

پاکِ دل کا دروازہ

ڈاٹ کام

رُخ چوہدری

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com

# انتساب

الحمد للہ رب العالمین  
بہشتیوں کے بھائیوں

ارشاد چوہدری

نام چوہدری

ایشان چوہدری

کے نام جن کی محبت میرا اعتماد بنی

اور جن کا تعاون میری کامیابی بنا

زخ چوہدری



## پیش لفظ

الحمد للہ رب العالمین

کہ جو خالق و مالک و رازق ہے کل کائنات کا، جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے کہ جس کے قبضہ قدرت میں دونوں جہان ہیں کہ جس کی نعمتوں اور کرم نوازیوں کا ہم شکرانہ ادا نہیں کر سکتے پھر بھی بے حد و بے شمار شکر خدائے بزرگ و برتر کا جس نے مجھ ناچیز کو صاحب کتاب ہونے کا شرف بخشا ہے۔

”اے اللہ.....! تیرا شکر ہے اتنی تعداد میں جس قدر کہ تیرا علم ہے۔“

قلم اور لفظ کا ازلی رشتہ ہے۔ قلم اگر شاعر کے ہاتھ میں ہو تو ایک خوبصورت غزل وجود میں آ جاتی ہے۔ قلم اگر ادیب کے ہاتھ میں ہو تو اندر باہر کے جذبات کو، معاشرے میں پھیلی کہانیوں کو لفظوں میں پرو کر کسی افسانے میں ڈھال دیتا ہے اور کبھی ناول کی صورت۔ الحمد للہ! اللہ کے فضل و کرم سے میرا ایک اور ناول ”دل کا دروازہ“ کے نام سے آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

قلم سے رشتہ اس عمر سے بڑا جب قلم کے کردار اور لفظ کی حرکت کی اتنی سمجھ نہیں ہوتی اور احساس کو لفظ کے رنگین پیراہن دینے کا اتنا شعور نہیں ہوتا۔ پھر بھی احساس کی کیفیات کی کہانیاں کہنا، ان کو لفظوں میں ڈھالنا بہت اچھا لگتا ہے اور اللہ کی مہربانی اور مدد سے میں نے بھی لکھا اور خوب لکھا۔ پروردگار نے

عزت بخشی، آج میں دسویں ناول ”دل کا دروازہ“ کو جو کرن ڈائجسٹ میں 35 اقساط میں چھپا اور الحمد للہ رب العالمین! قارئین کی سو فیصد پسندیدگی کی سند حاصل کی ہے، میرے ہاتھ میں ہے۔

”دل کا دروازہ“ مجھے ذاتی طور پر پسند ہے کیونکہ اس میں جو پختگی اور جو گہرائی ہے وہ شاید میرے نزدیک کسی اور تحریر میں نہیں۔ ہر چند کہ اللہ رب العزت نے میرے ایک ایک لفظ کو عزت بخشی ہے اس لئے اپنا عزیز اور لازوال ناول میں اپنے عزیز از جان بھائیوں کے نام کر رہی ہوں جن کی محبت میرا اعتماد اور جن کا تعاون میری کامیابی بنا ہے۔

تینوں بھائیوں کے لئے بے حد دعائیں ہیں مگر میرا جو ساتھ ذیشان چوہدری (ناز) نے دیا ہے خاص طور پر اس کا تعاون میری کامیابی کا سنگ میل بنا ہے۔ کسی ادبی تقریب میں جانا ہو یا کسی ٹی وی چینل پر جانا ہو، انجم انصار کی دعوت پر فوری طور پر ماہنامہ ”پاکیزہ“ جانا ہو یا حقیقہ اوڈھو کے آفس جانا ہو، میرے اس بھائی نے کبھی انکار نہیں کیا۔ اپنی مصروفیات کو پس پشت ڈال کر میرا ساتھ دیا۔ اللہ تعالیٰ اسے ہمیشہ خوش رکھے، آمین۔

اور میرے بھیلے بھیا احمر چوہدری (چاند) ہمارے گھر کا دھونسو ”جگا“ چونکہ پانچ بہنوں کے بعد تشریف لایا، والدین، بہنوں، بھائیوں کی محبت کے آسمان پر چاند بن کر چکا تو اسے اپنی اہمیت کا احساس ہوا اور اللہ زندگی دے، اپنی اہمیت کو اس نے خوب خوب کیش کر لیا ہے، کر رہا ہے اور کرتا رہے گا۔ اپنی بات پر اڑ جانا خواہ غلط ہی کیوں نہ ہو اس کی شخصیت کا خاصا ہے۔ مزاج کا اکھڑ مگر دل کا کھرا ہے۔ اس کی نرم مزاجی کو لوگ استعمال بھی کرتے ہیں۔ جب تک امی تھیں اس کے زندگی سے بھرپور قہقہے بکھرا کرتے تھے۔ امی نے آخری بار مجھ سے کہا تھا کہ اس کے قہقہوں میں میری جان ہے۔ مگر اب امی نہیں جانتیں کہ ان کے جانے کے بعد اس کے قہقہے کتنے کھوکھلے اور بے جان ہو گئے ہیں۔ اس اکھڑ اور لا پرواہ نظر آنے والے بھائی کو اپنے باپ سے، بہنوں اور بھائیوں سے بے پناہ محبت ہے اور ان کی آنکھ نم نہیں دیکھ سکتا۔

بڑے بھائی ارشد، شریف اور سیدھے سادھے بھولے سے انسان ہیں۔ معاملہ فہم ہیں۔ چاہتے ہیں دلائل سے مسائل حل ہو جائیں۔ معصوم نیچر والے بھائی لہکی اس کوشش میں کامیاب ہو جاتے ہیں کبھی نہیں۔

اللہ تعالیٰ میرے بھائیوں کو زندگی، صحت دے، بے حد محبت اور پیار، مان، اعتبار دیا ہے انہوں نے اپنی بہنوں کو کہ یہ ناول تو کیا زندگی ان کے نام کر دوں جو میری کوئی تحریر نہیں پڑھتے مگر میرا نام ہر



ڈائجسٹ کی فہرست میں دیکھنا چاہتے ہیں۔

تو قارئین! یہ تھا چھوٹا سا تعارف میرے بھائیوں کا جن کے نام میں اپنی پسندیدہ تحریر کر رہی ہوں۔ اللہ ان کو خوش و آباد رکھے، آمین۔ قارئین! پیش لفظ میں مجھے جو کہنا تھا میں کہہ چکی، اب آپ ”دل کا دروازہ“ کھولنے، پڑھئے اور اپنی رائے سے ضرور مطلع کیجئے کہ قارئین کی تعریف اور تنقید رائٹر کی تحریر کو نکھارتی ہے۔ طاہر سنز پبلشرز کے ساتھ یہ میرا پہلا ناول ہے اس سلسلے میں فرحان بھائی اور نگہت عبداللہ نے گمشدہ اقساط کو ڈھونڈنے میں میری مدد کی۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو خوش رکھے اور فرحان بھائی کو ترقی و کامیابی دے، آمین! خوش رہیے، آباد رہیے۔

رُخ چوہدری

اپریل 2007ء

کراچی

## دل کا دروازہ

”خدا کے لئے.....! خدا کے لئے نہیں بچا لیجئے.....!“

تاریک گلی سے گزرتے ہوئے کوئی ان دونوں سے ٹکرا کر مدد کے لئے چلایا تو ظفر نے اپنی ٹارچ آن کی۔ ایک لڑکی جس کے بال اُلجھے ہوئے، چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں، ان سے مدد کی درخواست کرتے کرتے وہ رو پڑی۔

”کون ہو بی بی تم.....؟ اور اس وقت اس حلیے میں..... کیا حادثہ ہوا ہے تمہارے ساتھ.....؟“

ظفر کا لہجہ کسی حد تک سخت اور محتاط تھا کیونکہ وہ ایک بار ایسے ہی ڈرامے کا شکار ہو چکا تھا کہ ایک بار ایک لڑکی اسی طرح روتی دھوتی آئی اور اسے اپنی ساتھیوں سے پٹوا کر والٹ لے کر چلتی بنی تھی۔

”آ..... آ..... آپ جو کوئی بھی ہیں خدا کے لئے میری مدد کیجئے.....! میں سچ کہہ رہی ہوں میرے گھر میں دو غنڈے گھس آئے ہیں۔ میرے بوڑھے نانا نانی کو مار رہے ہیں۔ نانا نے مجھے باہر دھکیل دیا ہے تاکہ میری عزت محفوظ رہ سکے۔ پلیز.....! میرا اعتبار کیجئے۔ خدا کی قسم.....! میں بہت مجبور ہوں۔“

لڑکی بری طرح رونے لگی تو وجاہت جو گاڑی لاک کر کے پلٹ رہا تھا اس نے ساری بات سن لی اور سمجھ بھی لی۔

”دیکھو لڑکی.....! اگر اس کے علاوہ کوئی اور چکر ہوا تو..... میں.....“ ظفر بہت محتاط تھا حالانکہ لڑکی پر ترس آ رہا تھا اور اس کی مدد کرنے پر تیار تھا مگر وہ پھر بھی محتاط تھا۔

”کم آن یار.....! اب ایسی بھی کیا احتیاط.....! آؤ دیکھتے ہیں کیا معاملہ ہے۔ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو ہم نے کون سی چوڑیاں پہن رکھی ہیں۔ کم آن.....!“ وجاہت نے اس کے شانے پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ کر کہا تو ظفر تیار ہو گیا۔

”ہاں.....! چلو بی بی.....! راستہ بتاؤ.....!“

”جی.....! آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ.....! آئیے.....!“

گھبرائی ہوئی لڑکی لڑکھرائی آواز میں راستہ بتاتی آگے چل رہی تھی۔ وہ دونوں بھی کچھ گھبرائے سے



انجانے راستوں پر اس کے پیچھے چل رہے تھے۔

”مرواندے یار.....! یہ لڑکی۔“ ظفر کا تجربہ بولا۔

”کم آن یار.....! اللہ مالک ہے..... اور جب خدا کے لئے کہہ رہی ہے تو پھر کیا سوچنا اور کیا ڈرنا.....؟“

”یہ..... یہ میرا گھر ہے۔“ لڑکی کی آواز خوف سے ڈب گئی۔ چھوٹی سی تنگ سی یہ گلی کافی تاریک تھی۔

چھوٹے سے گھر سے ہلکی سی روشنی باہر آرہی تھی مگر باہر آنے والی آوازیں کچھ بلند ہی تھیں۔

”بول.....! بول بڑھے.....! لڑکی کو کہاں چھپایا ہے.....؟ بتاتا ہے کہ ابھی تیرے اس زنگ آلود چاقو

سے جسمانی منجرے سے تیری روح کے پرندے کو آزاد کریں۔ بتاتا ہے کہ.....“

”نہیں بتاؤں گا..... بھلے میری جان لے لو نہیں بتاؤں گا۔“

”اچھا یہ جان یہ عمر اور..... اور یہ تریاں..... بلے بھی.....! صدقے جائے بندہ تیری دلیریاں کے۔“

یار شو کے.....! ذرا اندر جھانکی تو مار کہیں کسی صندوق میں بند نہ کر دیا ہو۔ او ایک تو ان دوڑنے غیرت مندوں کو

عزت لڑکی کی جان سے زیادہ پیاری ہوتی ہے۔ اچھا چل مائی.....! تو بتا کہ وہ کہاں ہے جس نے میرے دن

کا چین اور راتوں کی نیند حرام کر دی ہے.....؟

”بتا دے مائی.....! کیوں اپنا مردہ خراب کرنے پر لگی ہے.....؟ بتا شاباش کہاں ہے وہ تیری جل

پری.....؟“

یہ دوسرے غنڈے کی آواز تھی جس نے غالباً بڑھیا کا گلا دبا دیا تھا کہ بڑھیا کی چیخ سن کر لڑکی بے چین ہو کر

اندر کی طرف جانے لگی تب ظفر نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”آپ باہر ٹھہریں ہم دیکھتے ہیں.....! آؤ وجاہت.....!“

اندر سے آنے والی باتوں کی آواز سے ظفر کو لڑکی کی بات پر یقین ہو گیا تھا۔

”میرے خدا.....! تو نے ہی ان دونوں کو میری مدد کا وسیلہ بنایا ہے تو ہی ان لوگوں کی مدد فرماتا۔“ وہ باہر

بیٹھی خوف سے دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ دعا مانگ کر رہی تھی۔ اندر کا منظر خالصتاً فلمی تھا کہ دو بد معاش دو

غریب بڑھے اور بڑھیا کو مار پیٹ رہے تھے۔ یہ زیادتی اور غصہ ان دونوں کے دماغ پر لگا گیا اور انہوں نے ان

دونوں کو اپنے کرائے کے داؤ بیچ سے بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جاہل اجڈ کرائے کے داؤ بیچ گیا جائیں اور سمجھیں

لہذا بھاگ جانے ہی میں عافیت جاتی۔

”نانا جان.....! میری جان.....! نانی جان.....! کتنا مارا ہے ان خبیث لوگوں نے آپ کو۔ اللہ سمجھے گا

ان لوگوں سے۔“ لڑکی محبت سے اپنے ضعیف نانا نانی سے لپٹی روئے جا رہی تھی۔ کم واٹ کے بلب میں اس کا

نازک سا وجود آنسوؤں میں ڈول رہا تھا۔

”ہمیں کچھ نہیں ہوا بیٹی.....! خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہماری عزت محفوظ رکھی اور ان دو نیک فرشتوں

نے اپنی جان کی پرواہ کئے بغیر ہماری مدد کی۔ خدا تمہیں خوش رکھے بیٹا.....! تم لوگوں کو چوٹ تو نہیں آئی.....؟“

بابا ظفر اور وجاہت کی طرف مڑے جن کو چومیں تو ضرور آئی تھیں مگر ایسی نہیں کہ خطرناک ثابت ہوتیں۔

ارے نہیں بابا.....! ہمیں کوئی چوٹ نہیں آئی ویسے یہ غنڈے کون تھے.....؟“ ظفر نے بابا کو پکڑ کر

چار پائی پر بٹھاتے ہوئے کہا تو وہ افسردہ ہو گئے۔

”یہ وہ لوگ ہوتے ہیں بیٹا.....! جن کی کوئی پہچان ہوتی ہے نہ ہی کوئی نام پتا۔ ان کا کام صرف بھونکنا ہوتا

ہے۔“

اور پھر بابا ظفر کو اپنی کہانی سنانے لگے۔ وہ ماضی کے جانا ز سپاہی تھے ایک ہی بیٹی تھی اس کی شادی کی تو

بیٹی اور داماد کسی حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور اپنی تین سالہ بیٹی زینت کو ان کے بڑھاپے کی آزمائش بنا کر

چلے گئے۔ اس کو پالنا اس کی پرورش اتنا مشکل کام نہیں تھا لیکن اب اس کو سنبھالنا ہم بڑھے بڑھی کے لئے مشکل

ہو گیا ہے۔ شہر سے عزت بچا کر آئے تھے کہ گاؤں میں ریت رواج کے لوگ بستے ہیں مگر یہ نہیں جانتے تھے کہ

گلیوں میں بھونکنے والے ہر جگہ پر موجود ہیں۔

جب تک بابا ظفر کو اپنی داستان غم سناتے رہے تھے وجاہت تب تک زینت کے مطالعے میں مصروف رہا

وہ جو اپنے نازک اندام حسین سراپے کے ساتھ اپنی نانی کو پیار کر رہی تھی۔

”آپ کو بہت چوٹ آئی ہے نانو.....! ہلدی اور تیل کی پی باندھ دیتی ہوں۔“

”مجھے چھوڑ زینت بیٹی.....! ان لڑکوں کو دیکھو..... یہ دیکھو میرے بیٹے کے ماتھے پر چوٹ لگی ہے۔ جاؤ

پہلے اسے صاف کرو اور پھر کچھ کھانے پینے کو تلاش کرو۔“ نانو کے حکم پر زینت اٹھ کر اندر کمرے میں گئی اور گھریلو

فرسٹ ایڈ کا سامان اٹھالائی۔

”خدا کا شکر ہے کہ زیادہ گہری چوٹ نہیں۔“ زینت نے کاشن سے خون صاف کرتے ہوئے کہا تو ہلکی

زرد روشنی میں اس کا حسین سراپا کسی خواب کی طرح لگا۔

”یہ تو آپ کہہ رہی ہیں ناں کہ زخم زیادہ گہرا نہیں لیکن ہم سے پوچھئے میرا مطلب ہے کہ.....“ وہ کچھ کہتے

کہتے رہ گیا مگر وہ کچھ سے بغیر اپنا کام کر کے پھر اندر جا چکی تھی۔ وہ جیسے ہی باہر آئی ایک دم بجلی چلی گئی۔ بجلی کے

جانے سے کچھ خاص اندھیرا نہیں ہوا کیونکہ پورا چاند روشن تھا جو جہاں بیٹھا تھا وہیں بیٹھا رہا۔

”زینو بیٹی.....! لالہ جین جلا کر کچھ کھانے پینے کا انتظام کرو بچوں نے اتنی جان ماری ہے ان خبیث

نامرادوں کے ساتھ۔ اللہ ان بد بخت لوگوں کو ہدایت دے۔“

”جی نانو.....!“

کچھ دیر میں زینو لالہ جین جلا کر لے آئی۔

”آں.....! نہیں بیٹی اسے یہاں نہ لٹکاؤ۔ باورچی خانے میں لے جاؤ اور کچھ کرو۔“ ظفر جو قدرے

فاصلے پر بڑے میاں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا مگر نظریں سامنے کے منظر پر تھیں۔ دھیمی سی روشنی میں خیرہ

کردینے والا حسن اسے بھی نظر آ رہا تھا۔ وہ محض اس خیال سے کھڑا ہو گیا کہ اتنے اندھیرے میں یہ خواب و خیال

کی طرح نازک لڑکی کیا کرے گی۔

”نہیں.....! ہم لوگ اب چلیں گے۔“

اس کے اس اچانک اعلان پر وجاہت نے ناپسندیدہ نظر اس پر ڈالی مگر بولا کچھ نہیں۔

”ارے نہیں چندا.....! تم لوگ تو رحمت کے فرشتے ہو۔ اللہ پاک نے شاید تم لوگوں کو ہماری مدد کے لئے



ہی بھیجا تھا۔ اب بیٹھو اور کھالی کر جاؤ غریب لوگ ہیں کرو تو کچھ بھی نہیں سکتے مگر.....“

”ارے.....! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں.....؟ یہ بات درست ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں آپ لوگوں کی مدد کے لئے یہاں بھیجا تھا۔ اصل میں ہم لوگ یہاں اپنے ملازم کا پتا کرنے آئے تھے جو کافی بیمار ہیں عیادت کے بعد واپس جا رہے تھے کہ.....“

”جیتے رہو.....! اللہ تم لوگوں کو ہمیشہ خوش رکھے بیٹا.....! تم لوگوں نے تو ہم پر وہ احسان کیا ہے کہ.....“ خاتون تو غار ہوئی جا رہی تھیں ان دونوں پر۔

”نہیں.....! بعض اوقات انسان دوسرے پر نہیں خود اپنے اوپر احسان کر رہا ہوتا ہے۔“ وجاہت کی نظروں میں زینت کا حسین سراپا تھا۔ اس کے لہجے کا لوچ الفاظ کی گہرائی کو صرف ظفر ہی سمجھ سکا۔

”یہ تو تمہارا بڑا پن ہے بیٹا.....! کسی بہت ہی اچھے خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔ ورنہ آج تو وہ وقت ہے کہ برے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں کہ وقت اور حالات نے انسان کو بہت خود غرض بنا دیا ہے مگر ابھی انسانیت اتنی بھی بے حس نہیں ہوئی۔ آپ بتائیے آپ کو زیادہ چوٹ وغیرہ تو نہیں آئی۔“ ظفر نرمی سے بولتا ہوا خاتون کے قریب چار پائی پر بیٹھ گیا تو وہ جذباتی ہو گئیں۔ اپنے اکیلے پن اور کمزوری آنسوؤں میں ڈھل گئی۔ وجاہت چپکے سے اٹھ کر باورچی خانے کی طرف آ گیا۔ دھیمی سی روشنی میں چھوٹا سا کچن اس کے وجود سے کتنا خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ اپنے کام میں اتنی محنتی کہ اس کے آنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔

”آپ بلاوجہ تکلف کر رہی ہیں۔“ وجاہت نے آہستگی سے کہا تو وہ چونک کر مڑی۔

”ارے آپ.....! آپ یہاں کیوں آئے ہیں.....؟“

”اس لئے کہ آپ یہاں ہیں۔ وہ میرا مطلب ہے کہ آپ تکلف کیوں کر رہی ہیں ہم کھانا گھر جا کر کھا لیتے ایسی کیا بات ہے.....؟“ وجاہت کی گہری نظریں اس کے حسین چہرے پر جمی تھیں۔

”آپ اس کو تکلیف کہہ رہے ہیں اور آپ دونوں نے جو ایک انجان اجنبی لڑکی کے کہنے پر اپنی زندگی داؤ پر لگا دی یہ احسان کیا کم ہے۔“ وہ دل و جان سے ان دونوں کی احسان مند ہو رہی تھی۔

”میں نے کہا ناں کچھ احسان انسان خود اپنے اوپر کرتا ہے لیکن شاید ابھی آپ یہ نہیں سمجھیں گی۔ ابھی کام کیجئے میرے آنے سے آپ ڈسٹرب ہو گئی ہیں کہیں تو چلا جاؤں.....؟“

”ارے نہیں.....! آپ بیٹھئے.....!“ اس کے پیش کئے ہوئے موڑھے پر بیٹھ گیا۔ گوکہ زینت کو اس کے بیٹھنے سے مشکل ہو رہی تھی۔ وہ بالکل انجان اجنبی شخص تھا اور دوپٹہ بار بار ڈھلک رہا تھا۔ کام بھی ضروری تھا مگر وہ اسے کچھ نہیں کہہ سکی جبکہ باہر بیٹھا ظفر اس بات کو سمجھ رہا تھا۔

”اچھا جی.....! تو اب ہمیں اجازت ہے۔“ کھانے کے بعد ظفر جلد ہی اٹھ کھڑا ہوا تو وجاہت نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے مزید رکنے کو کہا۔ مگر ظفر نے انکسور کر دیا۔

”بیٹا.....! جو تم دونوں نے ہم پر احسان کیا ہے اس کے لئے شکریہ کا لفظ بہت چھوٹا ہے۔ تمہاری اس نیکی

کا اجر اللہ تعالیٰ ہی دے سکتا ہے۔ خوش رہو بیٹا.....!“

”کیوں شرمندہ کرتے ہیں آپ.....؟ یہ ہمارا اخلاقی فرض تھا کہ ایک لڑکی ہمیں مدد کے لئے پکار رہی ہے تو ہم اس کی مدد کریں اور اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ جیسے اچھے بزرگوں سے ملاقات کیسے ہوتی.....؟“

”تو چندا.....! پھر آیا کرو گے ناں.....؟“ خاتون اپنے بھاری بھر کم وجود کے ساتھ بمشکل کھڑی ہو پائیں تو ظفر اور وجاہت نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیوں نہیں.....! اگر آپ لوگ اس حادثاتی طور پر جنم لے لینے والے اس تعلق کو برقرار رکھنا چاہیں گے تو ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“

”بلکہ ہم تو نئے تعلق بھی..... جوڑنا چاہیں گے۔“ وجاہت نے برتن سمیٹتی زینت کے قریب ہو کر آہستگی سے کہا مگر زینت نے نہ تو سنا تھا اور اگر سن بھی لیتی تو شاید سمجھ نہ سکتی۔ البتہ ظفر ضرور اس کے لفظوں میں چھپے مقصد کو سمجھ گیا تھا جس کو سمجھ کے اسے خوشی نہیں ہوئی تھی اور جب ظفر ان لوگوں کو ”خدا حافظ“ کہہ رہا تھا جھک کر ان کی

دُعائیں لے رہا تھا وجاہت نے چپے سے اپنی کلائی سے گھڑی اتاری اور ذرا سا جھک کر چار پائی کے کونے پر رکھ دی اور چاند کی روشنی میں گھڑی زینت پر نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔

”انسان بھی کتنا بے خبر ہوتا ہے۔“ گھر سے نکلے تھے تو خبر ہی نہیں تھی کہ اتنا بڑا واقعہ رونما ہو کر ہماری زندگی پر نقش ہو جائے گا۔ کتنے احسان مند اور ممنون ہو رہے تھے دونوں کہ شرم آرہی تھی۔“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ظفر کہہ رہا تھا۔

”ہاں جبکہ تم اس نیکی کے لئے تیار ہی نہیں تھے میں نے تمہیں مجبور کیا تھا۔“

”اس نیکی کا سارا ثواب تم لے لینا..... خوش.....!“

”ہاں.....! ملنا ہی مجھے چاہئے ورنہ تم تو..... خیر یہ بتاؤ آئندہ اس تعلق کے بارے میں کیا خیال ہے جاری رکھو گے کہ.....؟“ وجاہت نے عجیب سے انداز میں پوچھا تو ظفر کچے سے روڈ پر آتے آتے ذرا چپ ہو گیا۔

”نہیں.....! یہ ہماری پہلی اور آخری ملاقات تھی ان سے۔“ ظفر نے کچھ اس انداز میں قطعی اور حتمی لہجے میں کہا کہ جیسے وہ اس بات سے نہ کرنا چاہ رہا ہو۔

”اوکے.....! ہم بھی اسے ایک حادثہ سمجھ کر بھول جائیں گے۔“ وجاہت نے گہری سی نظر اس پر ڈالی اور شکریت سلکانے لگا۔ ظفر نے اس کی بات کو اہمیت نہیں دی، گاڑی چلاتا رہا۔

”اس سال خیر سے تم پورے اٹھائیس سال کے ہو جاؤ گے شہباز.....! شرم کرو.....!“ عائشہ آپنی نے بیک ایک طرف رکھا اور اس کے قریب آ کر بیٹھ گئیں تو وہ حیرت سے دیکھنے لگا۔

”ہائیں آپنی.....! اٹھائیس سال کا ہونا باعث شرم کب سے ہو گیا.....؟ اللہ تعالیٰ جن کو زندگی دیتا ہے وہ اٹھائیس تو کیا ایک سو اٹھائیس سال کے بھی ہوتے ہیں۔ ویسے آپنی.....! جب آپ اٹھائیس سال کی ہوئی تھیں تو کیا آپ.....“

وہ دوڑانو ہو کر آپنی کے قدموں میں بیٹھا شرارت سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ آپنی کی بات کا مطلب بہت



اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

”باتیں نہ بناؤ۔ میں جب اٹھائیس سال کی تھی تو تین بچوں کی ماں تھی۔“  
”آپنی جان.....! تو کیا اٹھائیس سال کی عمر میں تین بچے ہونا شرط ہے کہ اس سے زیادہ بھی ہو سکتے ہیں۔

اب دیکھئے ناں۔“ وہ بہن کو اس طرح ہی بہلا دیا کرتا تھا۔

”شہباز.....! شہباز.....! سدھر جاؤ اور شرافت سے شادی کے لئے تیار ہو جاؤ۔“  
”بس.....! اتنی سی بات نے میری پیاری آپنی کو پریشان کر دیا ہے۔ چلے ابھی چلے مگر جانا کہاں

ہے.....؟“ وہ ہر بار شادی کے تقاضے کو مذاق میں ٹال دیتا تھا۔

”میں..... میں بہت سیریس ہوں تمہیں اثر کیوں نہیں ہوتا.....؟ غضب خدا کا دنیا بھری پڑی ہے

لڑکیوں سے اور تمہیں ایک لڑکی پسند نہیں آتی شادی کے لئے۔“

”ایک لڑکی اجی آپنی.....! مجھے تو دس ہزار لڑکیاں پسند ہیں۔“

”مجھے دس ہزار لڑکیوں کا اچار نہیں ڈالتا۔ مجھے صرف ایک لڑکی سے غرض ہے جو تمہاری ذہن بن کر اس گھر

میں آئے اور تمہیں سنبھال لے۔ تم خود سوچو شہباز.....! میں تمہاری بڑی بہن جی ہوں، ماں بھی ہوں، اب میرا

اپنا گھر ہے۔ شوہر، بچے ہیں، میں اپنے گھر پر ہوتی ہوں تو سارا وقت دھیان تمہاری طرف لگا رہتا ہے۔ شادی کر

لو جان.....! میں پریشان رہتی ہوں کہ تم نے کھانا کھایا کہ نہیں۔ تو کر کہاں تک خیال رکھتے ہیں۔ اب سیریس ہو

جاؤ۔“  
عائشہ آپنی وہی باتیں پھر دہرانے لگیں تو وہ جواب تک چٹکیوں میں اڑا دیتا تھا آج کچھ سنجیدہ ہوئے لگا

تھا۔  
”اوکے.....! آپ کہتی ہیں تو ٹھیک ہے۔“

”ہیں.....؟ تم تیار ہو.....؟ ہائے میں صدقے.....! دیکھنا میں اپنے چاند کے لئے کیسی چاندی لڑکی

تلاش کرتی ہوں۔ یا اللہ.....! تیرا شکر ہے تو نے اس پتھر کو موم تو کیا۔“ عائشہ آپنی تو خوشی سے سرشار ہو گئیں۔

”آں..... آں آپنی.....! مجھے کوئی چاند شاند نہیں چاہئے..... میری ڈیمانڈ دھیان سے سن لیں۔ لڑکی

میرے آئیڈل کے مطابق ہونی چاہئے۔ نہیں ہوئی تو شادی کی بات ختم۔“  
”ہاں ہاں کہو.....! میں پوری کوشش کروں گی کہ لڑکی تمہاری پسند کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہو بناؤ۔“

عائشہ نے تو اس کا اس موضوع پر بات کرنا ہی قیمت جانا۔  
”جی تو پہلی بات یہ ہے کہ لڑکی پڑھی لکھی اور سمجھدار ہو اور اتنی سمجھدار ہو کہ میں اس سے جھوٹ بھی بولوں تو

وہ مجھ سے سچ بولے بڑی روائی قسم کی شوہر پرست قسم کی لڑکی ہو جس کے دل پر سوچوں پر میرا راج ہو بہت زیادہ

ماڈرن اور آزاد خیال لڑکی قطعاً نہیں چلے گی بس سادہ سی لڑکی ہو جو میرے دل اور گھر دونوں کو آباد کرے۔ میرے

گھر کو جنت بنا دے وفا شعار محبت عزت کرنے والی بیوی ہو اور چاند قسم کی ماں ہو اور اہم بات کہ عمر میں وہ

میرے ہی برابر ہو یعنی کہ بہت کم عمر کی لڑکی ہر گز میری بیوی نہیں بنے گی۔“

اپنی پسند بنا کر وہ سکون سے کھڑا ہو کر بال سنوارنے لگا جبکہ عائشہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے اسی کے

لے کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئیں اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر اس کی پیشانی پر پیار کر لیا۔

”میری جان.....! کون کہہ سکتا ہے کہ تم نے اپنی عمر کے بیس سال امریکہ جیسے ترقی یافتہ ملک میں

گزارے ہیں۔ بمشکل آٹھ برس کے تھے جب چچا جان تمہیں امی ابو کے حادثے کے بعد اپنے ساتھ امریکہ لے

گئے تھے۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ مغربی تہذیب نے تم پر اثر نہیں کیا۔“  
”میں کیا چیز ہوں آپنی.....! یہ سب اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے ورنہ تو.....“

”ہاں یہ تو ہے۔ ویسے چلو مان لیا کہ تمہاری ساری ڈیمانڈ قابل قبول ہے مگر یہ ہم عمری والی کیا سچ ہے بھی

”علوم بھی ہے لڑکیاں شادی کے بعد شوہر سے بڑی لگنے لگتی ہیں مجھ میں اور بین میں سال سال کا گپ ہے میں

سات سال چھوٹی ہوں ان سے مگر اکثر لوگ ان کو بھائی اور مجھے آنٹی کہہ جاتے ہیں اور تمہارے لئے لڑکی کم از

کم پانچ سال کی ہوتی ہیں۔“  
”پلیز آپنی.....! اب میرے لئے ٹین ایجر مت پسند کر لیجئے گا۔ میچور لڑکیاں پختہ سوچ کی مالک ہوتی ہیں

اور دل کی بجائے عقل سے سوچتی ہیں۔“  
”ہاں اگر عقل ہو تو میرے بھولے بھائی.....! عقل عمر کی پابند نہیں ہوتی۔ لڑکی سمجھدار ہو تو پندرہ سولہ سال

کی عمر میں بھی سمجھدار ہو سکتی ہے نہیں تو سو سال کی بھی نہیں اور قسمت کی بات ہے دعا ہے کہ اللہ بھائی کو بہت اچھی

سمجھدار اور قدر کرنے والی لڑکی دے۔“ عائشہ خوش ہو گئی تھیں کہ وہ مانا تو سہی۔

”اور سنئے آپنی.....! مجھے لڑکیوں کی انسٹاٹ منی گوارہ نہیں آپ اس طرح لڑکی کو دیکھیں گی کہ اسے گمان

تک نہ گزرے کہ آپ اسے دیکھنے آئی ہیں اور کسی وجہ سے رنجشٹ کر گئی ہیں۔ اپنی ذات کی تضحیک کوئی لڑکی

برداشت نہیں کر سکتی اور یوں بھی کسی لڑکی میں نہیں ہو سکتی دیکھنے والے کے ظرف اور پرکھنے والے کی نظر میں

ہوتی ہے کتنی عجیب بات ہے کہ اصل چیز سیرت ہوتی ہے اس کی خوبی خامی کو کوئی نہیں دیکھتا بس صورت کو دیکھتے

ہیں۔ بس آپ یہ سوچ لیں کہ میں کتنا روائی آدمی ہوں اور مجھے بیوی بھی ایسی ہی چاہئے جو شوہر گھر اور بچوں پر

اپنا سب کچھ قربان کرنے کا حوصلہ رکھتی ہو۔ مجھے مکمل گھریلو سکون دینے والی لڑکی چاہئے۔ بس اس کے علاوہ مجھے

کچھ نہیں چاہئے یہ نہ ہو کہ میں شادی کر کے بچھتاؤں کر.....“

عائشہ نے اسے شہباز.....! ایسی باتیں نہ سوچو۔ انسان کو اچھی اُمیدیں رکھنی چاہئیں۔ تو اچھے پھل ہی ملتے

ہیں اللہ بہتر کرے گا۔“  
”بے شک.....! اور سنئے میں نے اگر ہاں کر دی ہے تو ضروری نہیں کہ آپ کل ہی سہرا لے کر آجائیں۔“

وہ شوخ ہونے لگا تو وہ خفگی سے گھورتی کمرے سے نکل گئیں۔

”ہائے لیلی.....! کتنی زبردست لگ رہی ہو یا.....! قسم سے ایک تو تم ہو بڑی خوش قسمت۔ اللہ تعالیٰ

نے حسن بخش دیا ہے تمہیں کہ مخالف صنف کے علاوہ ہم جیسے بھی تمہیں دیکھ کر دل تھام لیتے ہیں۔“ صبا اس کی

تصویر دیکھتے ہوئے مسلسل تعریفیں کر رہی تھی اور وہ وارڈ روب سے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر رہی تھی۔

”چھوڑو یا.....! تو کیا لڑکوں کی طرح تعریف ہی میں لگی رہتی ہے۔ یہ بتا کہ ریحان انکل کے گھر دعوت



پروکون ساڈر لیس پہن کر جاؤں۔“  
 ”کوئی بھی پہن لو جان من.....! ہر لباس میں آفت قیامت لگتی ہو۔ ایک ہم ہیں کہ اس سانولے رنگ پر کچھ بھی چٹا ہی نہیں۔“ صبا لیلیٰ کے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر حسرت سے دیکھنے لگی۔  
 ”صبا ہر وقت ناشکری کی باتیں نہ کیا کرو۔ رنگ سانولا سی مگر اتنی انٹرکشن ہے ناں تم میں کہ بندہ دیکھتا رہے۔“

”اچھا اب بناؤ مت۔ یہ بتاؤ وہ تم فوٹو سیشن کے لئے کبہ رہی تھیں۔“ ہوا اس کی پرمیشن مل گئی.....؟“  
 ”پرمیشن کی کیا بات ہے تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ممپا مجھے ہر بات کی اجازت دے دیتے ہیں اور تم جانتی ہو ایکٹنگ میرا کتنا جنونی شوق ہے اور یوں بھی شوہز میں اچھی فیملیز کی لڑکیاں آرہی ہیں اس لئے تو ممپا بھی مان گئے ہیں۔“

لیلیٰ بڑے سکون سے پراعتماد لہجے میں بتا رہی تھی اور صبا ایک حسرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”ہائے تم کتنی لگی ہو لیلیٰ کہ ممپا ہر بات مان لیتے ہیں تمہیں ہر بات کی آزادی ہے مگر ایک ہم ہیں کہ ممپا کی طرف سے الگ پابندی بھائیوں کی طرف سے الگ روک ٹوک یہ نہیں کرنا وہ نہیں کرنا ایک تو ہمارے خاندان کی ناک ہی بہت اونچی ہے۔ اچھا خیر یہ بتاؤ اب ہم نے ایف۔ ایس۔ سی تو کر لیا ہے۔ فرض کرو کہ اگر تمہارا میڈیکل میں ایڈمیشن ہو جاتا ہے اور ٹی وی یا فلم کی طرف سے بھی اچھی آخر آ جاتی ہے تو.....“  
 ”تو کیا..... ظاہر ہے اپنے شوق کی تکمیل کے لئے شوہز میں چلی جاؤں گی۔ فی الحال چھوٹو یہ کیسا رہے گا.....؟“

لیلیٰ نے ہلکا موڈ مگر کاجوڑا نکالا جو اس کی رنگت پر بہت کھل رہا تھا۔  
 ”زبردست.....! اسی شید کا میک اپ کرنا۔ دیکھنا کتنے گریں گے۔“  
 ”شٹ اپ.....! فی الحال مجھے کسی کو نہیں گرانا۔ ابھی میری منزل بہت دور ہے۔ اچھا سنو یہ آئی شید کیسا رہے گا.....؟“ وہ آئی شید صبا کو دیکھا رہی تھی تو وہ غور سے اسے دیکھنے لگی۔ بہت جلدی براؤن مگر کال بال اور بالوں کی ہم رنگ گہری سوچتی آنکھیں اتنی خوبصورت تھیں کہ صبا تو ہر وقت اس کی تعریف ہی کرتی۔ سنہری رنگت والی لیلیٰ اسے بہت پسند تھی مگر اسے معلوم تھا کہ اگر وہ اپنے کسی بھائی کے لئے اسے پوز بھی کرے گی تو اس کے ممپا اپنی اکلوتی بیٹی کا رشتہ نہیں دیں گے۔ لہذا آہ بھر کر رہ جاتی۔

”جب بغیر ہتھیاروں کے تم قتل کر لیتی ہو تو پھر ان کی کیا ضرورت ہے.....؟“  
 ”تم تو ہو ہی پاگل۔ ہٹو پیچھے۔“ لیلیٰ جھینپ سی جاتی اور صبا اس کے چہرے پر اترتے رنگوں کو دیکھتی رہ جاتی۔

”لیلیٰ ایک بات کہوں.....!“  
 صبا اس کے آئینے کے درمیان آ کر کھڑی ہو گئی اور بغور اسے دیکھنے لگی۔ لیلیٰ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا پٹنل ایک طرف رکھ دی۔  
 ”تم جب بھی اتنی سیریس ہوتی ہو تو ہم پھوڑتی ہو یولو.....!“

”لیلیٰ.....! تمہیں اندازہ ہی نہیں تم کتنی حسین ہو اور تمہارے حسن میں کتنی پاکیزگی ہے تمہارے حسن کا آئینہ بہت شفاف ہے۔ شوہز میں جاؤ گی تو الٹی سیدھی نظروں سے دیکھا ہو جائے گا۔ شوہز میں نہ جاؤ لیلیٰ.....!“  
 صبا کے دوستانہ لہجے میں عجیب سی التجا تھی۔ نہ جانے وہ کیوں نہیں چاہتی تھی کہ لیلیٰ شوہز میں جائے اس کی شاید شوہز کے لوگوں کے بارے میں چھپنے والے اسکینڈلز تھے۔ الٹی سیدھی خبریں تھیں جبکہ شوق کی دھند میں لکڑی لیلیٰ کو کچھ بھی برا نہیں لگتا تھا ایک اعتماد تھا اسے خود پر۔

”تم تو احمق ہو وہ انسان ہی کیا کہ ہر قسم کے ماحول میں ڈھل جائے۔ بندے کو اپنی جگہ پر مضبوط ہونا چاہئے اور وہ میں ہوں الحمد للہ.....! اور پھر مجھے اپنے ممپا کا اعتماد حاصل ہے تم خوفزدہ نہ ہو ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تم بے شوق کو جانتی ہو اداکاری میرا کتنا جنونی شوق ہے۔ کتنے اچھے اچھے ڈرامے آتے ہیں ٹی وی پر اور جب کوئی بیرونی کھلی بہت اچھے کردار کی اچھی ایکٹنگ نہیں کرتی تو میں سمجھتی ہوں۔ یہ رائٹر کے ساتھ ڈائریکٹر کے ساتھ سب کے ساتھ زیادتی ہوتی ہے۔“

”اور تم اپنے آپ کو بہت اچھی ایکٹرز سمجھتی ہو ہاں بہت اعتماد۔ مادہ ہے خود پر۔“ صبا کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔  
 لیلیٰ اسے گھورنے لگی۔

”تم میری ہم عمر سترہ سال کی لڑکی ہو مگر باتیں تم بی اماں جیسی کرتی ہو۔ کس نے کہا کہ مجھے خود پر بہت اعتماد ہے۔ بھی شوق ہے اب دیکھو آج کل وہ جو سیریل چل رہا۔ باہے رائٹر نے کتنا خوبصورت لکھا ہے اسے مگر سڈن کی ایکٹنگ مفر۔“ لیلیٰ کو چونک کر خود شوق تھا اس لئے وہ ہر ادا کا ہٹار کی ایکٹنگ اسی نظر سے دیکھتی تھی۔  
 ”اچھا چلو تمہاری اداکاری کے جوہر بھی دیکھ لیں گے کہ فن۔ کے سمندر میں کتنی ڈوبی ہوئی ہو۔“  
 ”دیکھ لینا انشاء اللہ.....! تم خود کہو گی واہ لیلیٰ.....! تم نے تو کمال کر دیا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھیں ہلک اٹھیں اور صبا صرف اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”لیلیٰ جانی.....! تیار ہو گئی ہو تو آ جاؤ تمہارے ممپا گاڑی نکال نکال رہے ہیں۔“  
 ”آئی ماما.....! لیلیٰ نے پرفیوم اسپرے کرتے ہوئے کہا اچھا اور سنہری ڈور والا چھوٹا سا بیگ اٹھا کر شانے لگایا اور نیچے آئی۔

زیر صاحب خاصے سوشل آدمی تھے۔ دونوں میاں بیوی سوشل کوسٹل کاموں میں آگے آگے رہتے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ جس محفل میں جاتے چھا جاتے۔ اس وقت زیر صاحب اپنی خوبصورت بیوی اریس بیوی اور حسین بیٹی کے ہمراہ توجہ کا باعث بنے ہوئے تھے۔  
 ”ہائے قاطمہ.....! کیسی ہو.....؟“ مسز جمیل آگے بڑھیں ادا اور قاطمہ کے گلے لگ گئیں۔

”ماشاء اللہ.....! بھی قاطمہ.....! لیلیٰ تو دن بدن حسین تر ہاتر ہوتی جا رہی ہے کہ نگاہیں نہیں ہٹتیں۔“ مسز رحمان نے بے ساختہ لیلیٰ کو ساتھ لگا کر پیار کر لیا تو سمیل شوخی سے آگے آگے بڑھا۔  
 ”دیکھ لیجئے می.....! نگاہیں تو آپ لوگوں کی بھی نہیں ہٹتیں۔ ہم یہ بات کہیں تو مجرم ٹھہرائے جاتے ہیں۔“  
 لیلیٰ کی شوخ نظریں باتوں میں مصروف لیلیٰ پر تھیں۔



”ہلو.....!“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو گیا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ اس بیٹھنے اور اٹھنے کے درمیان حائل چند  
 ایک نئی کیفیت نئی واردات کا پیام لے کر آتیں گے۔ اس وقت وہ صرف تماشائی بنا دیکھ رہا تھا۔ اس کے  
 سین چہرے پر اذیت و حند بن کر چھا رہی تھی۔ ضبط کے باوجود آنسوؤں کی لڑیاں صبح زخاروں پر پھیل رہی  
 تھیں۔ اس کے والدین سب کچھ چھوڑ چھاڑ اس کے پاس آگئے تھے۔ باقی مہمان بھی جمع ہو گئے تھے پھر میزبان  
 کے کہنے پر کھانے کے کمرے میں چلے گئے۔

شہباز کو اس وقت ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اسے لمحے اور پھر لیلیٰ اپنی ماما کے ساتھ وہاں سے اٹھ گئی۔  
 شہباز کی زندگی میں آنے والی وہ پہلی لڑکی تھی جس کا اس کی نظر نے دُور تک پہنچا کیا تھا اور کیوں کیا تھا وہ خود بھی  
 ہان نہ پایا اور پھر لیلیٰ اس کی نظر کے احاطے میں رہی اور بغیر تعارف کے اسے اس کی حیثیت کا اندازہ ہو گیا تھا اور  
 جب وہ راحیل کے شکر یہ کا جواب دیتا گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا تو ایک عجیب سی انجان سی کیفیت کا احساس ہمراہ تھا  
 کہ وہ کوئی بھی نام نہیں دے پایا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کچھ کھوسا گیا ہے مگر اس کو جانے کے احساس میں بھی  
 عجیب سا سروں تھا۔ وہ کھینچا کھویا سا رہا۔ حالانکہ کوئی خاص منظر نہیں تھا کہ جو نظر کے آئینے میں ٹھہر جائے اس کا جانا  
 لیلیٰ کا کرنا اور شہباز کا بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لینا اور اس کا پرسوز ماحسن۔ اس کے صبح زخاروں پر آنسوؤں کی  
 روانی۔ بار بار ایسے مناظر گزرے تھے نظر کے ایک سے ایک حسین چہرہ گزرا تھا نظروں سے مگر کیا بات تھی اس  
 کم عمری لڑکی کے پیکر میں کہ وہ ایک ہی نظر میں کھو گیا تھا۔  
 ”کیا مشکل ہے یار شہباز کہ طبیعت میری مائیں کبھی ایسی تو نہ تھی۔“

اس نے کیوسے برے نظریں ہٹا کر آسان کی طرف دیکھا۔ کس قدر حسین موسم ہو رہا تھا اب اسے ہی لگ  
 رہا تھا کیونکہ یہاں تو اکثر موسم ایسا ہی رہتا تھا آج کچھ عجیب سی بات تھی۔ وہ لان میں ٹھہرا رہا۔ پھر جیسے ذہن میں  
 نقش اُبھرنے لگے اور رنگوں کی صورت کیوسے براتر رہے۔  
 ”یار منور.....! تم نے کبھی گلاب کو پڑی شہنم کو دیکھا ہے؟“ وہ اپنے دھیان میں تھا آہٹ پر سمجھا کہ  
 منور ہی ہوگا۔

”جی میں نے تو بار بار دیکھا ہے مگر لگتا ہے آپ نے پہلی بار یہ منظر دیکھا ہے۔“  
 ”ارے راحیل.....! تم کب آئے؟“ شہباز نظر پلیٹ ایک طرف رکھ کر اس سے بغل گیر ہو گیا۔  
 ”جب آپ نے گلاب کو بنا لیا تھا مگر ابھی شہنم نہیں پڑی تھی تو میں ٹیک پڑا مگر ڈسٹرب اس لئے نہیں کیا کہ  
 کسی بھی تخلیق کار پر آمد کے چند لمحات ہی ہوتے ہیں اور جو چیز ان لمحوں میں ہوتی ہے بہتر ہوتی ہے۔ ویسے یہ  
 گلاب کچھ جانا پہچانا سا لگ رہا ہے۔“ راحیل آگے بڑھا تو شہباز جھینپ سا گیا۔  
 ”باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔ یہ بتاؤ کیسے ہو.....؟“ شہباز نے اس کی توجہ دوسری جانب مبذول  
 کرائی۔

”بالکل دیا.....! وہی دو ٹانگیں، دو آنکھیں، ایک ناک بہت کوشش کی کہ کوئی تبدیلی آجائے ان پندرہ  
 دنوں میں مگر کہاں جناب.....!“

”دل پر قابو رکھو میرے بیٹے.....! تلی اور پھول اس وقت تک ہی خوشنا نظر آتے ہیں جب تک ان کو چھوا  
 نہ جائے۔ جانتے ہو لیلیٰ مستقبل کی اداکارہ ہے۔“  
 ”سو واٹ ماما.....!“ بات یہ نہیں تھی کہ سہیل سو جان سے عاشق ہو گیا تھا ہاں یہ ضرور تھا کہ وہ اسے اچھی  
 ضرور لگتی تھی۔

”تم اپنے خاندان کی روایات کو اچھی طرح جانتے ہو۔ ہمارے خاندان میں پردے کی کتنی پابندی کی  
 جاتی ہے۔ وہ تو یوں کہو کہ میں ذرا جدا ہو گئی ہوں ورنہ لڑکیوں کی اس حد تک آزادی کی میں خود بھی قائل نہیں۔ اس  
 لئے دل پر قابو رکھو تو زیادہ بہتر ہوگا اور جاؤ کھانا دیکھو نا تم اب ہو رہا ہے۔“ مسز ریحان نے سہیل کے گال  
 تھپتھپائے۔

”ہرگز نہیں.....! ابھی بھائی کے فریڈ ز نہیں آئے ہیں اور جب تک وہ نہیں آئیں گے تو کھانا کیسے لگ  
 سکتا ہے.....؟“

”یار سہیل.....! میرے فریڈ ز کا کھانا الگ لگوانا ہم ایزی ہو کر کھانا چاہتے ہیں۔ یار.....! کہاں رہ گئے  
 ہیں اب تک تو آ جانا چاہئے تھا۔ خیر میں ابھی فون کرتا ہوں۔“

راحیل آگے بڑھا ہی تھا کہ لیلیٰ تیزی سے کمرہ لے کر اس کی طرف آئی۔  
 ”راحیل بھیا.....! پلیز ذرا میری تصویر اتار دیجئے۔ پلیز.....!“

لیلیٰ نے کمرہ راحیل کے ہاتھ میں تھمایا تو سہیل قریب سے گزرتا ہوا جھلکا اُچھا لیا۔  
 ”پھر نظر بھی اتار لیجئے گا۔“ لیلیٰ کو غصہ آ گیا۔ راحیل سسکا دیا۔

”چھوڑ اسے..... اچھا ایسا کرو یہاں کھڑی ہو جاؤ اچھی آئے گی تصویر۔“ راحیل نے دروازے کے  
 قریب اسے کھڑا کر دیا اور اس کے قریب ایک چھوٹا ٹیبل رکھ کر اوپر گلدان رکھ دیا جس میں کچھ دیر قبل لیلیٰ ہی تازہ  
 پھول لگا کر لائی تھی۔ راحیل نے مختلف پوز میں اس کی تصویریں اتار دیں۔

”چلو پوز دو۔“ اور ابھی لیلیٰ نیا پوز بنا رہی تھی کہ راحیل نے تصویر اتار لی اور اسی دروازے سے اندر آتے  
 اپنے دوست شہباز کی طرف بڑھا۔

”ارے شہباز.....! تم اتنی دیر سے کیوں آئے؟“ راحیل تیزی سے آگے بڑھا۔ لیلیٰ بھی گھبرا کر  
 پلٹی۔ راحیل شہباز سے بغلگیر ہو رہا تھا کہ اس کے پاؤں لگنے سے ٹیبل کو ٹھوکر لگی۔ گلدان سیدھا لیلیٰ کے پاؤں پر  
 گرا۔ وہ تکلیف سے تڑپ اُٹھی۔ راحیل اور شہباز ایک ساتھ جھکے۔ راحیل تو اس کے خوبصورت پاؤں کو دیکھ رہا  
 تھا اور شہباز راحیل کے ہاتھوں پر گرتے اس کے شفاف آنسوؤں کے عکس میں اس کے حسن میں کھو کر رہ گیا۔ اس  
 کا حسین چہرہ تر ہو گیا تھا۔ شہباز ایک ٹک اسے دیکھے گیا۔  
 ”سوری.....! سوری لیلیٰ.....! میں اپنے دوست کو دیکھ کر زیادہ ہی جذباتی ہو گیا تھا۔ اچھا ان سے ملو۔“

میرا بہت اچھا دوست شہباز۔“ راحیل نے اس کا چوٹ پر سے دھیان ہٹانے کی غرض سے تعارف کرا دیا۔  
 ”ہلو.....!“ لیلیٰ نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھا تو شہباز اسے دیکھتا چلا گیا۔ اندر کہیں کچھ مل چل سی  
 ہوئی۔ سینے جیسی دبیز دیوار کی اوٹ میں چھپے دل نے اپنی موجودگی کا اعلان کر دیا۔



میں مسکراہٹ پر جچی ہوئی تھیں۔

”جیسے ہی میں نے ریڈی کہا میں اس وقت تم نمودار ہو گئے اور یوں اس اتفاق میں قید ہو گئے۔“  
”بعض اوقات قید کیسی حسین لگتی ہے۔“ شہباز جیسے بڑبڑایا۔

”ذرا دوبارہ ارشاد کیجئے گا بندہ ایسے موقعوں پر بہرہ ہو جاتا ہے۔“ راحیل نے شوخی سے شہباز کی نظروں کے زاویے کو پڑھتے ہوئے کہا۔

”ایسے بندے کو زندگی میں کم از کم ایک بار کان صاف کروالینے چاہئیں۔ ویسے یہ تصویر دینے کا شکر یہ۔“  
شہباز نے تصویر پر اپنی ملکیت جتنائی تو راحیل نے تصویر اس کے ہاتھ سے چھین لی۔

”جی نہیں.....! یہ تصویر جس کی ہے ناں وہ میرا جینا حرام کر دے گی۔ بقول لیلیٰ کے یہ تصویر اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت تصویر ہے۔ لہذا اس پر میلی نظر نہ ڈالی جائے۔“

”یہ تصویر میری بھی تو زندگی کی سب سے خوبصورت ہے۔“ شہباز بولا تو وہ چڑ گیا۔

”پھر وہی شوخ کھلائی یار.....! تو پاگل تو نہیں ہو گیا.....؟“

”اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ کان صاف کرواؤ میں تو فقط یہ کہہ رہا ہوں کہ ان محترمہ سے کہنا کسی خوش فہمی میں مت رہیں ان کی یہ تصویر صرف مابذولت کی وجہ سے خوبصورت آئی ہے ورنہ.....!“ شہباز لیلیٰ کی تصویر کو دیکھ کر شوخ ہو گیا۔

”جی.....؟ جی یہ کیوں نہیں کہتے کہ تمہاری یہ تصویر زندگی کی سب سے خوبصورت اس لئے ہے کہ اتفاق سے اس میں تمہارے ساتھ لیلیٰ کھڑی ہے یا یوں کہہ لو کہ تمہاری تصویر لیلیٰ نے مکمل کی ہے۔“ راحیل کہہ رہا تھا۔  
شہباز مسکرا کر رہ گیا۔

”چلو.....! مان لیا کہ میری تصویر ان محترمہ کی وجہ سے خوبصورت اور مکمل ہوئی ہے۔ لہذا اب یہ تصویر تو میں رکھوں گا۔ تم اسے نیکلو دے دو خود ہی۔“ شہباز کسی صورت بھی یہ تصویر دینا نہیں چاہتا تھا مگر راحیل نے تصویر اُچک لی۔

”جی نہیں.....! یہ تصویر لیلیٰ ہی کو دوں گا۔ تمہیں البتہ دوسری بنوادوں گا۔“

”وعدہ.....!“ شہباز نے بچوں والے انداز میں یقین دہانی چاہی۔

”یہ بتاؤ آپنی کیا حال ہے.....؟ اس بار شارحہ جاتے ہوئے ملی تھیں.....؟“

”یار.....! آپنی کی وہی رٹ ہے شادی کرو۔ شادی کر لو گویا شادی زندگی کا سب سے اہم کام ہو۔“ شہباز نے برا سامنہ بنایا۔

”خیر اہم کام تو ہے تم جیسے بدذوق اہمیت نہ دیں تو الگ بات ہے۔ یہاں ہم بے چین بیٹھے ہیں کہ شادی ہو تو والدہ صاحبہ فرماتی ہیں کہ ذرا بڑے تو ہو جاؤ ابھی سے شادی کی پڑ گئی ہے۔ اٹھائیس سال کی عمر میں تو آج کل لڑکیوں کی شادیاں ہوتی ہیں مردوں کی تو کم از کم پینتیس سال کی عمر میں شادی ہونی چاہئے۔ یہ ذریعہ خیالات ہیں ہماری والدہ محترمہ کے ہماری شادی کے بارے میں، خوش قسمت ہو کر ڈالو شادی اور ہمارے سر پر بھی ہاتھ پیر دینا۔“

”کیا.....؟ کیا پندرہ دن.....؟ تو کیا ہماری ملاقات کو پندرہ دن ہو گئے.....؟“ شہباز کو حیرت نے آن گھیرا۔ اسے تو لگ رہا تھا کہ ابھی کل کی بات ہو یا شاید یہ وجہ تھی کہ ان پندرہ دنوں میں اس منظر کو اس نے اس قدر سوچا تھا کہ اس کے گزرنے کی مدت بھی یاد نہیں رہی تھی۔

”سرکار.....! خیر تو ہے.....؟ اتنے دنوں میں نہ ہماری ملاقات ہوئی نہ بات ہوئی اور تم شکوہ کرنے کی بجائے انجان بنے ہوئے ہو۔ میں تو بہانے سوچ کر آیا تھا کہ تم شکوہ کرو گے تو یہ کہوں گا وہ کہوں گا کہ میں اس لئے نہ آسکا۔ مگر یہاں تو کسی کو پرواہ ہی نہیں چل میاں راحیل۔“ راحیل خفا ہو کر باقاعدہ کھڑا ہو گیا تو شہباز پہلے تو چونکا، حواسوں میں آیا پھر اسے گھورنے لگا۔

”اور تمہارا کیا خیال ہے کہ اتنے دنوں کی تمہاری بے خبری پر معاف کر دوں گا۔ کہاں تھے اتنے دن سے.....؟ میں تو تمہیں معلوم ہے کم ہی نکلتا ہوں۔“

”جی جانتا ہوں کہ آپ تو چودھویں کا چاند ہیں۔ بہر حال اندر چلنا ہے کہ یہیں بیٹھنا ہے۔“ راحیل نے ہاتھ میں پکڑے لفافے کو دیکھا پھر بیٹھ گیا۔

”یہیں بیٹھیں گے اتنا خوبصورت موسم ہو رہا ہے۔“

شہباز نے آسمان پر پھیلے میاں بادلوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور کرسی پر نیم دراز ہو گیا۔ راحیل نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر شوخی سے سیٹی بجائی اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”بدلے بدلے سے نظر آتے ہیں سرکار.....! خیر یہ ہے آج سے قبل تو نہ کبھی رنگ اتنے شوخ ہوئے تھے اور نہ موسم اتنا حسین کہ..... کھوراز ہے کیا.....؟“ راحیل نے کچھ انداز میں کہا کہ شہباز گھبرا سا گیا۔ اب وہ کیا بتاتا کہ ایک انجانا سا احساس جاگ اُٹھا ہے جسے وہ کوئی نام نہیں دے پایا تو وہ اسے کیا بتائے اور راحیل کو وہ جانتا تھا کہ بال کی کھال اُتارنے میں وہ ماہر تھا۔

”کیا مطلب ہے یار.....! میں بھی انسان ہوں۔ اچھا خیر اس لفافے میں کیا ہے.....؟“ شہباز نے اس کی توجہ لفافے کی جانب مبذول کرائی تو راحیل بھی چونک گیا۔

”ارے ہاں.....! میں خاص اس کو لے کر تو آیا ہوں۔ بڑی شاہکار چیز ہے۔ یہ دیکھو اور داد دو ہماری فوٹو گرافی کو۔“ راحیل نے لفافے میں سے ایک تصویر نکال کر اس کے سامنے کی تو شہباز حیران سا تصویر دیکھنے لگا۔ یہ لیلیٰ کی اور اس کی تصویر تھی۔ بہت خوبصورت اور نیچرل انداز کی تصویر تھی۔ یہ اس وقت کی تصویر تھی جب راحیل لیلیٰ کی تصویر اُتار رہا تھا اور عین اسی وقت شہباز بھی دروازے میں نمودار ہوا تھا۔ راحیل نے اسی وقت تصویر اُتار لی تھی۔

”زبردست.....!“ شہباز اس تصویر کی خوبصورتی کو سراہ کر رہ گیا نجانے کیوں ایک انجانی سی خوشی کی کرنیں پھیل گئی تھیں۔ دل کی اطراف میں کہ اس کی اور لیلیٰ کی تصویر ایک ساتھ تھی جو پہلی نظر میں اندر کہیں جا چھپی تھی۔

”کون.....؟“ راحیل نے شوخی سے شہباز کو دیکھا تو وہ جھینپ گیا۔

”یہ تصویر یار.....! دیکھو ناں کتنی نیچرل ہے۔ ویسے تم نے اُتاری کب.....؟“ شہباز کی نظریں لیلیٰ کی



راجیل نے شادی کی حمایت میں پوری تقریر کر ڈالی تو شہباز زیر لب مسکرایا۔

• • •

”زیر.....! کوئی حمیدہ نامی عورت آئی ہے۔ بہت رو رہی ہے کہہ رہی ہے کہ آپ نے اسے گھر بلایا ہے۔“ اسٹڈی میں آکر فاطمہ نے اطلاع دی تو کتاب پر سے نظریں ہٹا کر وہ ان کو دیکھتے ہوئے حمیدہ کے بارے میں سوچنے لگے۔

”حمیدہ.....؟ اوہ ہاں ہاں..... اسے بٹھاؤ یار.....! بہت غریب اور مشکلات میں گھری عورت ہے۔ ہمارے ایک چوکیدار کی بیوہ ہے۔ چار بیٹیاں ہیں خیر تم اسے بٹھاؤ میں آتا ہوں۔“ زیر صاحب اسی وقت کتاب ایک طرف رکھ کر کھڑے ہو گئے۔

”سلام صاحب جی.....!“ زیر کو دیکھتے ہی حمیدہ نے ترچہ صاف کیا اور کھڑی ہو گئی۔

”ارے بیٹھو.....! بیٹھو بہن.....! علیکم السلام.....! یہ بتاؤ کہ بچیاں کیسی ہیں اور کسی کا رشتہ وغیرہ ملے

ہو.....؟“

”صاحب جی.....! آج کل ہر کسی کو دولت جائیداد چاہئے، جہیز چاہئے، لڑکی نہیں، میری بیٹیوں کی نیک میرتی ان کی ہنرمندی اور سلیقہ مندی کی کسی کو ضرورت نہیں ہر کسی کو اس کے ساتھ بھاری جہیز چاہئے یا پھر لڑکے کے لئے مستقبل کی ضمانت۔“

”بات تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو حمیدہ.....! آج کل اچھی لڑکیوں کی خویوں اور اچھائیوں کو نہیں دیکھا جاتا جب تک اس کے پیچھے جہیز کا ٹرک نظر نہ آ رہا ہو۔ یہ ہمارا بہت بڑا المیہ ہے۔“ فاطمہ کو حمیدہ کی باتوں پر واقعی دکھ ہو رہا تھا۔

”میں معذرت کے ساتھ عرض کروں گی جی کہ امیر لوگ ہم جیسے غریبوں کی مدد کا اعلان تو کرتے ہیں مگر جب ان کے پاس جاؤ تو یوں دھتکارتے ہیں کہ جیسے ہم انسان نہ ہوں۔“ حمیدہ کے دکھی لہجے میں طنز تھا۔ ہر ایسے نمائشی فیاضوں کے لئے جو محض اپنے نام کے لئے بڑے بڑے اعلان کرتے ہیں۔ بڑے چیک دینے کا وعدہ کرتے ہیں اور جب کوئی پہنچتا ہے تو اس کو دھتکار دیتے ہیں۔ اس کی بات پر زیر صاحب چپ سے ہو گئے کیونکہ وہ ایسے لوگوں کو جانتے تھے۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو بہن.....! مگر سب لوگ ایک طرح کے تو نہیں ہوتے ناں۔ میں اپنی سی پوری کوشش کروں گا بلکہ لڑکیوں کی ذمہ داری بھی آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ فاطمہ.....! آپ ذرا آئیے۔“ اور پھر فاطمہ اور زیر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

”مما.....! ممما.....! پپا.....! کہاں ہیں آپ لوگ ممما پپا.....؟“ اسی وقت لیلیٰ خوشی سے آوازیں دیتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

”کیا ہوا بیٹا.....! اڈیشن کا.....؟“ زیر صاحب کمرے سے نکل آئے۔

”اے دن پپا.....! آپ کو معلوم ہے کہ وہاں اتنی ڈھیر ساری لڑکیاں تھیں مگر کوئی بھی ڈائلاگ نہیں بولی۔ کسی کا انداز اچھا نہیں تھا کسی کا تلفظ غلط تھا۔ بس پپا.....! خدا کا شکر ہے کہ میری پر فارمنس اتنی اچھی اور اتنی

ریل تھی کہ انہوں نے مجھے جھٹ ایک سیریل کے لئے بک کر لیا۔“ لیلیٰ بہت زیادہ ایکسائٹڈ ہو رہی تھی اور ہر جوش انداز میں بتا رہی تھی۔

”لیلیٰ بیٹی.....! میں محض تمہارے شوق کی خاطر خاموش ہوں ورنہ میری تو خواہش تھی کہ تم ڈاکٹر بنو۔ ایکٹنگ کے چکروں میں تم نے میری خواہش کا گلہ بدادیا ہے۔“ فاطمہ اس کی کامیابی پر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئی تھیں۔

”یہ کیا بات ہوئی ممما.....! آپ میری خوشی کو خراب تو مت کریں۔ بجائے مبارک باد دینے کے آپ نے میرا دل توڑ دیا ہے۔“ وہ ماں سے فحاشی ہو گئی۔

”بالکل بھئی بیگم.....! اس بات پر ہم اپنی بیٹی کا ساتھ دیں گے۔ آپ کو چاہئے تھا کہ بیٹی کو مبارک باد دیتیں نا کہ آپ نے دل توڑ دیا۔ بھئی گویا ہماری بیٹی کا دل نہ ہوا کھلونا ہو گیا۔“ زیر صاحب نے بیٹی کو مزید شہ دی تو وہ مزید سو رہی۔

”جان.....! تمہاری کامیابی پر میں خوش نہ ہوں گی تو دشمن ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ تمہارا شوق پورا کرے۔“

فاطمہ نے بسورتی ہوئی بیٹی کو ساتھ لگا کر پھر پورا انداز میں پیار کیا تو وہ خوش ہو گئی۔ تینوں اپنی خوشیوں میں مگن حمیدہ کو بھول ہی گئے تھے تب مجبوراً اسے اپنے وجود کا احساس دلانا پڑا۔

”صاحب.....! میرے لئے کیا حکم ہے.....؟ جاؤں یا پھر آ جاؤں.....؟“

حمیدہ کے لہجے میں اکتاہٹ تھی۔ زیر صاحب چونک کر اس کی طرف مڑے۔

”اوہ.....! معاف کرنا بہن.....! اور اصل اپنی بیٹی کی اتنی بڑی کامیابی کی خبر سن کر ہم سب کچھ فراموش کر بیٹھے۔ خیر فاطمہ.....! آپ ذرا بہن سے باتیں کر لیں۔ آؤ بیٹا.....! چلیں۔“

اور پھر زیر صاحب لیلیٰ کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گئے اور فاطمہ حمیدہ کی طرف آ گئی۔

• • •

”امی.....! میں نہیں کہتی کہ واصف میں کوئی کمی یا برائی ہے بس.....“

”اگر واصف میں کوئی کمی نہیں تو انکار کی گنجائش بھی نہیں۔ یہ تمہاری ماں کا قصور ہے جس نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ تم اور واصف ابھی پالنے میں تھے جب ہم دونوں بھائیوں نے تم دونوں کا رشتہ طے کر دیا تھا۔ اب میں تمہارے کہنے میں آکر اپنے بڑے بھائی سے گستاخی کروں، رشتے سے انکار کروں۔ نو نیو اس معاملے میں اپنے ذہن میں ہر خوش فہمی یا غلط فہمی کو نکال باہر کرو۔ اوکے.....!“

آمنہ کی بات ابھی اُدھوری تھی کہ حسام صاحب اندر آئے اور اپنا قطعی فیصلہ اس پر صادر کر کے باہر نکل گئے اور صالحہ بیگم بیٹی کی بے بسی اور آنسوؤں کو اپنے دل میں اتارتی بیٹی کے قریب آ کر رُک گئیں۔

”واصف اچھا لڑکا ہے بیٹی.....!“

”مگرا می.....! میں اچھے کی خاطر اس کے گھر کے ناپسندیدہ ماحول کو نہیں اپنا سکتی۔ اس کے گھر کا ماحول اس کے والدین، بہن بھائیوں کا انداز جہالت۔ نہیں امی.....! میں زندگی کی اتنی طویل آزمائش کی متحمل نہیں ہو



سکتی۔“

”واصف انجینئرنگ پڑھ رہا ہے اور اس کا ارادہ ہے کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد کینیڈا چلا جائے گا اور تم اس ماحول سے دور رہو گی۔“

راحیلہ بیگم کو اگر کوئی تسلی تھی تو اسی بات کی ورنہ تو ان کو بھی بیٹی کا مستقبل تاریک ہی نظر آ رہا تھا۔

”امی!..... آپ کیسی باتیں کرتی ہیں۔ انسان کہیں بھی چلا جائے مگر اپنی بنیاد سے نہیں کٹ سکتا۔ بس آپ کسی طرح بتایا جان کو منع کر دیں میں واصف کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔ ٹھیک ٹھاک ہونے کے باوجود وہ شخص مجھے شریک حیات کی حیثیت سے پسند نہیں۔ اگر آپ لوگ چاہتے ہیں کہ میں خوش رہو تو پلیز!..... پلیز امی!..... کچھ کریں انکار کر دیں ورنہ.....“

وہ ماں کے ساتھ لگ کر شدت سے رو دی تو وہ مزید دھکی ہو گئیں۔

”آمنہ میری جان!..... تم نے تو بڑی آسانی سے اتنی بڑی ذمہ داری میرے اوپر ڈال دی ہے اور یہ نہیں سوچا کہ میں نے اس سسرال میں کس طرح زندگی گزاری ہے۔ خاندان سے باہر کی اور خاص طور پر حسام کی پسند ہونے کی حیثیت سے مجھے کتنا سفر کرنا پڑا ہے۔ میں وہ کڑکڑاتی ہوئی دوپہر کی طرح بھول سکتی ہوں جس نے میرے ارمان اور خوشیاں راکھ کر ڈالی تھیں۔ شادی کے دوسرے روز مجھے گھر کے تیس لوگوں کے کھانے کا حکم دے دیا گیا تھا اور..... اور۔“

راحیلہ کو لگا جیسے وہ اس وقت بھی حویلی کے صحن میں لگے پتھر پر روٹیاں لگا رہی ہیں پھر ایک ایک کر کے انہوں نے ماضی کے وہ تمام واقعات وہ تمام تلخیاں جنہوں نے ان کی زندگی کو نیم کی طرح کڑوا دیا تھا چلی بار بیٹی کو بتا دیا تو وہ حیرت سے ماں کو دیکھ گئے۔

”پھر بھی امی!..... پھر بھی آپ مجھے اس جہنم میں دھکیل دینا چاہتی ہیں۔ حیرت ہوئی مجھے یہ جان کر۔ سچ امی!..... بہت تکلیف دہ حیرت ہوئی ہے۔“ وہ سسک پڑی۔

”ہاں میں پھر بھی تمہاری شادی واصف سے کرنا چاہتی ہوں اس لئے کہ میں اپنی ان خوشیوں کو آزاد کرانا چاہتی ہوں جن کو اس خاندان نے یرغمال بنا رکھا ہے۔“ راحیلہ اپنے ماضی کی دھند میں اتری بیٹی کے دھواں ہوتے چہرے کو نہ دیکھ سکیں آمنہ کو صدمہ پہنچا تھا ان کی اس بات سے۔

”مجھے نہیں معلوم تھا امی!..... کہ میں آپ کی خوشیوں کا تاوان ہوں۔ ادا کر دیجئے یہ تاوان اور اپنی خوشیوں کو آزاد کرو لیجئے۔“

آمنہ حلق میں پھنسا آنسوؤں کا گولا چھپائے باہر نکل گئی مگر دھندلی آنکھوں سے اسے سامنے سے آتا واصف نظر ہی نہیں آیا۔ مگر واصف کو بھیگی پلکیں تڑپا گئیں۔ وہ مڑا اس کی طرف بڑھا۔

”آمنہ!..... کیا بات ہے.....؟ کسی نے کچھ کہہ دیا ہے کیا.....؟“

وہ اس کے مقابل کھڑا ان بھیگی پلکوں کا سبب پوچھ رہا تھا۔ آمنہ نے ایک نظر اس خوبرو اور وجہ بندے کو دیکھا جس کو اگر وہ جان دینے کے لئے کہتی تو وہ جان اس کی نذر کر دیتا۔

”کچھ نہیں!..... اس نے آہستگی سے کہا اور آگے بڑھنے لگی۔“

”ایک لمحہ بھی میرے پاس رکتا تمہیں گوارہ نہیں آمنہ!.....!“

واصف جانتا تھا کہ آمنہ اس رشتے پر اتنی خوش نہیں جتنا کہ وہ تھا مگر وہ اس کو بھی اس کی حیا اس کی ادا سمجھ کر مطمئن تھا۔ اس کی بات پر وہ پلٹی۔

”آپ ایک لمحے کی بات کرتے ہیں بزرگوں نے تو میری زندگی آپ کے نام لکھ دی ہے کیا اب بھی آپ خوش نہیں!.....؟“ وہ ذرا تلخ ہو گئی۔

”میں خوشیوں کو یرغمال بنا کر خوش ہونے کا قائل نہیں آمنہ!.....! اُدھورے ساتھ کا احساس اس دُکھ میں ڈھل جاتا ہے کہ یہ ساتھ پل دوپل کا ہے اور یوں بھی مانگے کی روشنی کا اُجالا دیر پا نہیں ہوتا اور پھر اپنے گھر میں اُجالا مانگے کی روشنی سے نہیں کرنا۔“

گنیمہ لہجے میں اترے لفظوں کی دھند آمنہ کے اندر تک اتر گئی۔ وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گئی۔

• • •

حسام الدین اور احتشام الدین دونوں بھائی تھے۔ عام روایتی گھرانوں جیسا ماحول تھا۔ احتشام الدین فطری طور پر خود غرض اور لاپٹی انسان تھے۔ سب کچھ خود ہڑپ کر جانا چاہتے تھے۔ اتنی کوئی خاص جائیداد تو تھی نہیں پھر بھی والد کے انتقال کے بعد انہوں نے والد کی وصیت میں خود ہی ترمیمات کر کے جائیداد کا ایک بڑا حصہ اپنے قبضے میں کر لیا اور حسام الدین نے چونکہ اپنی کلاس فیلو راحیلہ سے اپنی پسند کر لی تھی اس لئے ان کو سزا کے طور پر حق اور چیز سے محروم کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ اپنے پیار اور توجہ سے بھی محروم کر دیا۔ دوسری طرف کرنے کو تو حسام الدین پسند کی شادی کر چکے تھے مگر اب ان کو احساس ہو رہا تھا انہوں نے سب کچھ کھو دیا ہے۔ انہوں نے اپنی غلطی کے ازالے کے طور پر اپنی عزیز از جان بیوی کو ان کی غلامی میں دے دیا اور خود ملازمت کے سلسلے میں شارجہ چلے گئے۔ ان کی تمام کمائی ان کے بڑے بھائی احتشام الدین کے ہاتھ میں جاتی۔

راحیلہ پڑھی لکھی خاتون تھیں صبر اور ضبط سے مظالم برداشت کرتی رہیں، بڑی بھابی حکمران بن کر حکم چلایا کرتیں، اگر ذرا وہ کوئی بات کرتیں تو کھٹ سے طعنہ ملتا۔

”ہاں ہم تمہیں بڑے ارمانوں سے بیاہ کر لائے ہیں ناں جو غرے دکھاتی ہو۔ یاد رکھو جیسے آئی ہوناں دے دی جا بھی سکتی ہو۔“

اور بڑی بھابی کا یہ طعنہ ان کی جان لے لیتا کیونکہ وہ خود پر ہر جبر برداشت کر سکتی تھیں مگر اپنے غریب اور مجبور والدین کو دیکھ کر نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کو اپنی چار بہنوں کا مستقبل اپنی زندگی سے زیادہ عزیز تھا۔ اسی لئے وہ ہر ظلم ہر زیادتی برداشت کرتی چلی گئیں حسام دو دو سال بعد آتے تو احتشام صاحب ان کو اپنے ساتھ اتنا مصروف رکھتے کہ راحیلہ ترس کر رہ جاتیں کہ ان سے بات کر سکیں جو مال و اسباب ہوتا اس پر بڑی بھابی کا قبضہ ہوتا۔ ان کی جرات نہیں ہوتی تھی کہ وہ کسی چیز پر شوہر کی کمائی پر اپنا حق جتا سکیں۔ پانچ سال ہو گئے تھے ان کو حالات کی اس ہلکی میں پستے ہوئے۔

”میرے خدا!..... میں اسی طرح محروم تنہا رہوں گی نہ کسی خوشی پر میرا حق ہے اور نہ ہی شوہر کی محبت اور توجہ پر۔ اور اولاد سے بھی محروم ہوں۔ پروردگار!..... مجھے اولاد سے نواز دے۔ بیٹی نواز دے جو میرے دُکھوں



کی ساتھی ہو۔“ وہ تنہائی میں گزر گزرا کر رویا کرتی کیونکہ شادی کے پانچ سال بعد بھی وہ اولاد سے محروم تھیں وہ باہر ساتھ جانے کو کہتیں تو حسام اس کو بھی اپنے بھائی کے ساتھ زیادتی تصور کرتے۔

”نہیں راحیلہ ابھی نہیں۔ ابھی بھائی صاحب کے بہت قرضے باقی ہیں۔ ان کے سات بچے ہیں اگر میں ان کا ساتھ نہیں دوں گا تو کون دے گا۔ خدا کا شکر اور احسان ہے کہ انہوں نے میری اتنی بڑی گستاخی کے باوجود سینے سے لگا لیا ہے ورنہ میں زندگی میں کتنا اکیلا اور تنہا ہوتا۔“

”حسام آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے آپ نے شادی نہیں گناہ کیا تھا بہر حال حسام میں اب تھک گئی ہوں میرا ضبط جواب دے رہا ہے۔ سارا دن کاموں سے بدن چور ہو جاتا ہے۔ کیا آپ مجھے ان لوگوں کی غلامی کے لئے لے کر آئے تھے۔“ آج ایک مدت کے بعد محرومیاں اور تلخ حالات لفظوں میں ڈھل کر راحیلہ کے بھیکے لہجے میں نہا گئے تھے تب حسام نے اتنے عرصے کے بعد ان کو فور سے دیکھا وہ رنگ روپ وہ حسن جس کا دیوانہ ہو کر انہوں نے شادی جیسا بڑا قدم اٹھایا تھا وہ جانے کہاں کھو گیا تھا۔

”سوری راحیلہ! میں..... اوکے..... اتم ایسا کرو اپنے بھائی سے کہہ کر کسی طرح اپنا پاسپورٹ وغیرہ بنوا لو میں کسی نہ کسی طرح اپنی کمپنی کے مالک سے بات کر لوں گا وہ بہت اچھا آدمی ہے اور تمہیں وہاں بلوالوں گا۔“

”ہاں..... لیکن دیکھو کسی اور کے سامنے ذکر نہ کرنا خاص طور پر بھابی کے سامنے کیونکہ وہ شاید یہ پسند نہ کریں ویسے تو ایسی کوئی بات نہیں لیکن وہ بھی ہم سے بہت محبت کرتی ہیں وہ نہیں چاہتیں کہ ہم ان سے دور ہوں۔“

”آپ بہت معصوم اور بھولے ہیں حسام! لیکن میں سب کی محبتوں کی گہرائی کو بہت اچھی طرح سمجھ گئی ہوں آپ بے فکر رہیں کھیل یہ تمام کام کر لے گا۔“

راحیلہ کے لئے یہ کامیابی کیا کم تھی انہوں نے کسی نہ کسی طرح اپنے بھائی کھلیل کو خبر کی تو ایک ماہ کے اندر اندران کے کاغذات مکمل ہو گئے اور جب حسام نے راحیلہ کو اپنے ساتھ لے جانے کا اعلان کیا تو سب کے منہ پھول گئے یوں جیسے انہوں نے کوئی انتہائی نامناسب بات کر دی ہے۔

”کیوں میاں..... اس کو یہاں کیا تکلیف ہے۔ اپنی مرضی سے سوتی ہے اپنی مرضی سے کھاتی ہے جتنی ہے کوئی روک ٹوک نہیں پھر..... پھر وہاں جا کر کیا کرے گی.....؟“ بڑی بھابی کے تو پٹنگے ہی لگ گئے تھے انہوں نے راحیلہ کی بھرپور مخالفت کی تھی۔ تب وہ ادب کا نظریہ مادی یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان پانچ سالوں میں اس گھر نے ان کو سوائے محرومی کے دیا ہی کیا ہے۔ مگر وہ چپ رہیں مگر اس وقت وہ تڑپ اٹھیں جب بھائی صاحب کے بڑے انعام اور بڑی نچمٹا ٹھکڑے ہوئے۔

”چاچی.....! آخر آپ کو یہاں کیا تکلیف ہے جو یوں اتنی جلدی چا چا کے ساتھ جا رہی ہیں.....؟“

راحیلہ کی حیرت اور دکھ کی انتہا نہ رہی جب ماں باپ کے علاوہ چچا بھی چپ رہا۔ یہ تو وہ جانتی تھیں کہ والدین کی ہبہ نے بچوں کو منہ پھٹ اور بدتمیز بنا دیا تھا۔ ان کے جی میں تو یہ ہی آیا کہ پھپر لگا دیں دونوں کو مگر حسام نے اُنہیں کا اشارہ کر دیا۔

”حسام یہ..... یہ کہاں کا انصاف ہے کہ بڑے تو بڑے ہاتھوں کے پالے بچے بھی ہمیں باتیں سنائیں اور آپ کی خاموشی پر بہت دکھ ہوا ہے مجھے۔“ وہ سسک پڑیں تو حسام کو واقعی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”تمہارے ساتھ ہونے والی ہر زیادتی کا نا انصافی کا احساس ہے مجھے معلوم ہے مجھے غصہ تو اتنا آیا تھا کہ اٹھا کر باہر پھینک دینے کو جی چاہا تھا مگر شاید تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں کہ بات اتنی بڑھ جاتی کہ تمہارا جانا کھٹائی میں پڑ جاتا یہ لوگ میرے اپنے ہیں راحیلہ اور میں ان لوگوں کو سمجھتا ہوں بس تم خدا کا شکر نہ ادا کرو کہ تمہارے جانے کے اسباب بنا دیئے ورنہ..... چلو اب اٹھو دل میلانہ کرو۔“

حسام کتنی دیر بیٹھے ان کو سمجھاتے رہے وہ کتنے دُکھی ہو رہے تھے۔ یہ سب بتاتے ہوئے راحیلہ کو افسوس ہونے لگا تا حق ان کو پریشان کیا۔

پھر راحیلہ صبر اور ضبط کا یہ پل صراط عبور کر کے شارحہ پہنچ گئیں۔ گو کہ بھائی صاحب اور باقی سب نے بہت زور لگایا کہ اسے واپس بھیج دو مگر اس معاملے میں حسام مضبوط ہو گئے۔ اگلے سال ہی اللہ نے آمنہ کی صورت میں خوب صورت نازک سی بیٹی دے دی تو دونوں نہال ہو گئے۔ جب وہ سال بھر کی ہوئی تو بھائی صاحب بیمار پڑ گئے اور حسام کو بلایا گیا راحیلہ کو آمنہ بھی آگئیں ایک سالہ پیاری سی آمنہ کو سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ خاص طور پر بھائی اور بھابی نے اسے گود میں اٹھا کر بے ساختہ کہا۔

”بھئی حسام اور راحیلہ یہ ہماری بیٹی ہے اور یہ ہمارے واصف کی ڈلہن بنے گی۔ تم لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں اگر ہے تو ہوا کرے ہماری بلا سے یہ رشتہ آج سے طے ہے اور اس رشتے کا اعلان ہم آمنہ کے عقیقے پر کر دیں گے کہ آمنہ ہمارے واصف کی ڈلہن بنے گی۔“

اور پھر چار سالہ واصف کو بلایا گیا دونوں کو ساتھ بٹھا کر تصویریں بنوائی گئیں۔ راحیلہ تو گم سم سی ہو کر بس دیکھتی رہ گئیں کیونکہ انہوں نے بھائی کی خوشی کو شوہر کے چہرے پر رقصاں دیکھ لیا تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنی رائے دینے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی کسی نے ان کی خوشی اور رائے کو اہمیت دی تھی۔ وہ چپ چاپ تماشا شائی بنی ہوئی تھیں۔

”حسام..... اس کا مطلب ہے آپ بھی یہی چاہتے تھے۔“

انہوں نے دھیمی سی آواز میں شکوہ کیا تو حسام اخبار پکڑ کر لیٹ گئے۔

”ہاں تو اس میں حرج کیا ہے.....؟ واصف تو تم جانتی ہو مجھے کتنا پیارا اور عزیز ہے۔ اگر بھائی صاحب یہ قصہ نہ چھیڑتے تو میں خود کہہ دیتا کہ واصف کو میرا بیٹا بنا دیں تمہیں اعتراض کیوں ہے۔“ حسام نے اخبار تمہ کر کے ایک طرف رکھ کر ان کو دیکھا۔

”حسام زندگی کھیل ہے اور نہ شادی گڈے گڈی کا کھیل شادی باقاعدہ ایک مذہبی فریضہ ہے اور اس فریضے کے لئے دونوں بچے ابھی.....“

”آپ بھی عجیب خاتون ہیں یعنی کہ حد ہو گئی۔ ہم کوئی ابھی سے تو ان کی شادی نہیں رچا رہے ہیں ظاہر ہے بڑے ہوں گے تو تب ہی ہوگی۔“

حسام اس نئے رشتے پر بہت خوش ہو رہے تھے۔



”حسام انتہائی بچپن میں یوں بچوں کے رشتے اپنی مرضی سے طے کر دینا میرے نزدیک تو حماقت ہے کیا خبر بڑے ہو کر دونوں بچوں کی کیا سوچ ہو کیا خیالات ہوں اور وہ کیا چاہیں اور اگر وہ اپنی سوچ کے مطابق کسی اپنے پسند کے ساتھی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہیں تب والدین کا یہ بندھن ان کے لئے حلق کا کاٹنا بھی بن سکتا ہے اور.....“

”اوہو.....! راحیلہ ڈیڑھ.....! تم تو بہت دور نکل گئیں ارے بھی بچے بھی تو ہمارے ہیں ناں۔ انشاء اللہ اس بندھن ہی میں بندھے رہیں گے اور اگر کسی نے دو بھائیوں کی محبت کے اس بندھن کو توڑنے کی کوشش کی تو..... خیر چھوڑو کیا بد شگون کی باتیں کر رہی ہو۔ آمنہ میری بیٹی ہے انشاء اللہ ہمارا حکم مانے گی۔“

حسام نے کبل سر تک گھسیٹا اور سونے کی کوشش کرنے لگے اور راحیلہ ماضی کے آئینے میں اب اپنی جگہ پر اپنی بیٹی کو صبر کی چکی میں پیتا ہوا دیکھنے لگیں اور پھر آمنہ کے عقیقے پر تمام رشتے داروں کو جمع کر کے آمنہ اور واصف کے رشتے کا اعلان کر دیا گیا۔ راحیلہ نے آمنہ کو گود میں لیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگیں۔

”لگتا ہے تمہاری دیورانی کو یہ رشتہ پسند نہیں آیا۔“

بھابی کی نجانے کون سے سگی بول رہی تھی۔

”تو نہ آئے پسند دیورانی کی حیثیت ہی کیا ہے کہ پسند اور ناپسند کرے یہ رشتہ ہم سب کی خوشی اور پسند سے طے ہو رہا ہے خود حسام بھی بہت خوش ہے۔ پھر ہمیں کسی سے کیا.....؟“ انتہائی لاپرواہی سے کہے گئے یہ الفاظ کسی کو کتنا بے وقعت کر گئے ہیں اس کا کسی کو پتا نہ تھا اور پتا ہوتا بھی تو ان کو ان کی دل آزاری کی پرواہ ہی کب تھی۔ یوں آمنہ اور واصف کا رشتہ بچپن ہی میں طے ہو گیا تھا۔ راحیلہ خوش ہوئی یا تنہا یوں وہ لوگ ہر سال پاکستان آتے رہے۔

وقت گزرتا رہا اور گزرتے وقت کا ہر لمحہ واصف کو آمنہ کے قریب لاتا گیا۔ جوانی میں قدم رکھتے ہی اسے آمنہ سے محبت ہو گئی۔ آمنہ سب کو عزیز تھی مگر واصف کے حوالے سے تو وہ سب کو عزیز تر ہو گئی تھی۔ پورا خاندان جانتا تھا کہ واصف احتشام اس کی محبت میں پاگل ہے نہیں جانتی تھی تو آمنہ بچپن جانتی تھی بچپن کا وہ معصوم پیار جوانی کی شدید محبت میں بدل چکا ہے۔ شاید اس لئے کہ اس نے جب ہوش سنبھالا تو حسن کو اپنے قریب پایا تھا۔ حسن حسام کی زمینوں کے کسی حزار سے کا بیٹا تھا جو اپنے کسی ماموں کے پاس رہتا تھا وہیں حسام سے ملاقات ہوئی تو پرانے دیس میں چونکہ اپنے ملک کا دشمن بھی اچھا لگتا ہے اور کچھ بہت ذہین اور قابل تھا اور ایسے نوجوان حسام کو بہت پسند آتے تھے حسن اکثر آجایا کرتا تھا یوں آمنہ بھی چھڑی ہوئی بحث میں شریک ہو جاتی اور ایسا اکثر ہو جاتا۔

بعض اوقات حسام نماز کے لئے یا کسی اور کام کے لئے چلے جاتے مگر ان دونوں میں بحث جاری رہتی۔ اس روز بھی یوں ہی ہوا تینوں بحث میں اُلجھے ہوئے تھے کہ حسام مغرب کی نماز کے لئے اُٹھ گئے۔ تو وہ دونوں چپ سے ہو گئے بحث تو نجانے کس طرح ختم ہوئی تھی کہ نہیں..... البتہ اب دونوں خاموش تھے۔ دونوں کے قدم ان جو خاموشی تھی اس نے یہ راز دونوں پر آشکار کر دیا تھا دونوں ایک دوسرے کو کتنا چاہتے ہیں۔

”آمنہ.....! کافی دیر کے بعد حسن نے آہستگی سے اسے پکارا تو وہ جیسے خواب سے چونکی۔“

”جی.....! چائے بناؤں آپ کے لئے۔“ وہ اس کی نظروں سے کتر رہی تھی جو گاہے بگا ہے نجانے کیا کچھ کہتی رہتی تھیں۔

”نہیں آمنہ.....! چائے نہیں۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ یوں تو بہت مجھدار ہیں اور ہر بحث میں بڑے اچھے دلائل دیتی ہیں مگر کچھ باتوں کو آپ یا تو دانستہ طور پر نہیں سمجھیں یا سمجھنا چاہتی نہیں۔“

حسن اس کے سامنے کھڑا اس کی آنکھوں میں دیکھتا کہہ رہا تھا۔

”بہت سی ایسی باتیں ہوتی ہیں حسن.....! جو نہ تو کہی جاسکتی ہے اور نہ سمجھی جاسکتی ہیں ان کا تعلق محسوسات سے ہوتا ہے صرف محسوس کی جاتی ہیں۔“

”ہوں.....! گڈ.....! تو پھر آپ نے کچھ محسوس کیا کہ ایک بچہ چاہتا ہے۔“ حسن آج سوچ کر آیا تھا کہ اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دے گا چاہے تو آمنہ اپنا لے چاہے تو ٹھکرادے۔

”محسوس کی جانے والی باتوں کا اعلان نہیں کیا جاتا حسن.....! بس محسوس کیا جاتا ہے۔“ وہ اس کی نظروں کی حدت سے گھبرا رہی تھی۔

”تو پھر آپ نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ یہ بچہ چاہتا ہے اس کے دل ناتواں کی حالت پر ہمدردانہ غور کیا جائے۔“

وہ اس کے سامنے جھکا کہہ رہا تھا اسے ہنسی آ گئی۔

”ٹھیک ہے آپ درخواست بھیج دیجئے ہم غور کریں گے۔“

آمنہ نے کچھ اس انداز سے کہا کہ وہ نہیں پڑا وہ دونوں ایک دوسرے کو شدتوں سے چاہتے تھے ایک دوسرے کو جانتے تھے سمجھتے تھے۔ آمنہ صرف محبت کی قائل ہی نہیں تھی وہ چاہتی تھی شادی ایسے بندے سے ہو جو اسے سمجھے اسے جانے اور حسن اس اعتبار سے اس کی پسند پر پورا اُترتا تھا اور وہ اس سے شادی کرنا چاہتی تھی مگر قیامت تو اس پر اس وقت ٹوٹی جب وہ حسن کی محبت میں ڈوب گئی تو اسے یہ بتایا گیا کہ وہ بچپن ہی سے واصف سے منسوب ہے وہ بری لالچہ کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ واصف بھی اچھا ہے اسے چاہتا ہے شدت سے چاہتا ہے مگر وہ اسے نہ تو سمجھتا تھا نہ جانتا تھا۔ وہ ہمیشہ اسے اس کے ناپسندیدہ گفت دیا کرتا تھا جو چیزیں اس کو پسند تھیں وہ واصف کو ناپسند تھیں اور جو باتیں اسے سخت ناپسند تھیں وہ واصف کو پسند تھیں۔ واصف اسے اپنی محبت کے بنجرے میں اس طرح بند کر لینا چاہتا تھا کہ کسی دوسرے کی نظر بھی اس پر نہ پڑے اور یہ باتیں آمنہ کو پریشان کر دیتیں۔

”امی.....! آپ دونوں نے بھی تو اپنی پسند کی شادی کی ہے ناں۔ اگر آپ کی کہیں اور ابو کی کہیں اور ہو جاتی تو..... تو کیا آپ لوگ اتنے خوش ہوتے جتنے اب ہیں.....؟ آپ نے اپنے سرال والوں کی اتنی زیادتیاں برداشت کیں اس لئے کہ آپ ابو کو چاہتی تھیں ان کی خاطر آپ کو کچھ گوارہ ہوتا ہے۔ جیون ساتھی اگر پسند کا ہو تو دوسرے حالات کتنے ہی سنگین کیوں نہ ہوں عورت خوش رہتی ہے۔“

”آمنہ میری جان.....! میری بات کا غلط مطلب نہ لینا۔ تمہاری خوشی کی خاطر میں جان بھی دے سکتی ہوں بیٹا.....! مگر تمہیں شاید اندازہ نہیں کہ تمہارے انکار سے قیامت آجائے گی اور تو اور تمہارے ابو ہی اس بات



”نہیں یا رو جاہت.....! آج امی کی رپورٹس لے کر آئی ہیں۔ میں تو ہسپتال جا رہا ہوں تم چاہو تو ہاں کہہ سکتے ہو۔ ہاں کہہ دو گاڑی چھوڑ جاؤں۔“ وجاہت ظفر کا مہمان تھا اس لئے بولا۔

”ہاں گاڑی چھوڑ جانا پلیز.....! کیونکہ آج بے ایمان موسم کے ساتھ دل بھی بے ایمان ہو رہا ہے اور یہ بے ایمان دل نجانے کہاں کہاں لے جائے۔“

وجاہت نے ہنسنے کے انداز میں کہا تو ظفر باہر نکل گیا اور اپنی بایک لے کر نکل گیا۔ وجاہت نے اوپر کھڑکی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا پھر تیار ہونے کے لئے اندر چلا گیا۔

”بابا.....! میں اپنے دوست سے ملنے جا رہا ہوں ظفر کو بتادینا خدا حافظ۔“

خوب تیار ہو کر وجاہت نے گاڑی کی چابی سنبال اور بابا کو بتایا اور گیٹ سے نکل گیا۔ مری کے نو امور راستوں سے گزرتا ہوا موسم انجوائے کرتا ہوا وہاں پہنچ گیا جہاں ایک حادثے نے ان کو پہنچا دیا تھا۔ وہ زینت کے دروازے تک آیا تو حیرت سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”ظفر یہاں..... آیا ہے؟“



## UrduPhoto.com

کو نہیں مانیں گے اور پھر واصف میں کوئی برائی یا خرابی ہو تو بندہ کچھ کہے بھی۔“

”او کے امی.....! آپ کچھ نہ بولیں کچھ نہ کریں۔ واصف کتنا بلند حوصلہ اور سمجھدار ہے۔ اس کا امتحان میں خود ہی لے لوں گی۔ لیکن یہ تو طے ہے کہ میں اس کے ساتھ شادی نہیں کروں گی بس۔“ اس نے تیز آواز میں کہا اور واش روم میں گھس گئی۔



”کیا بکواس کر رہی ہو تم.....! ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”قسم نال جی.....! میں نے اپنے کونوں (کانوں) سے سنا ہے جی کہ آمنہ غصے میں کہہ رہی تھیں اور چھوٹی بیگم صاحبہ اسے کہہ رہی تھیں ایسا نہ کرنا قیامت آجائے گی۔“

گھر کی ملازمہ سیکنہ نے حق نمک یوں ادا کیا کہ جو سنا تھا آکر بڑی بیگم کو بتا دیا۔

”اگر یہ سچ ہوا تو قیامت تو ضرور آئے گی سیکنہ.....! کوئی ہماری بات کو لٹائے اور میرے شہزادے واصف کا دل توڑے تو بات تو معمولی نہیں ہو سکتی ناں..... اور سن یہ بات ابھی کسی اور کو پتا نہ چلے ورنہ..... خاص طور پر عارف کو وہ تو ہنگامہ کر دے گا۔ وہ واصف کو بہت چاہتا ہے۔“

”اتنی بڑی باتیں چھپانے والی نہیں ہوتیں امی.....! اگر ایسا ہوا ہے تو..... تو میں آمنہ کو نہیں بخشوں گا۔ اگر اسے میرا بھائی پسند نہیں تو نہ کسی پھر اسے میری غلام بن کر رہنا پڑے گا اور اگر اس نے کسی اور کے خواب دیکھ رکھے ہیں تو..... اسی کے خون سے اس کو نہ رنگ دیا تو کہنا۔“ عارف کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔



اس واقعے کو کئی روز گزر چکے تھے۔ دونوں دوستوں میں پھر زینت زیر بحث آئی تھی مگر دونوں سوچ اسی کے بارے میں رہے تھے۔ ظفر کو زینت اور اس کے نانا نانی پر زبردستی آ رہا تھا اور دوسری حقیقت کو بھی وہ نظر انداز نہیں کر سکا تھا کہ اسے زینت سے پہلی نظر کی محبت ہو گئی تھی۔ ایک عجیب سی پریشانی تھی جس کا سبب وہ نہیں جانتا تھا۔ اس وقت بھی وہ کھڑکی میں کھڑا کتنی دیر سے پہاڑوں کی اوٹ سے اٹھتے بادلوں کو دیکھ رہا تھا کہ شانے پر دباؤ محسوس ہوا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو وجاہت اسے سگریٹ پیش کر رہا تھا۔ اس نے آج انکار نہیں کیا سگریٹ لے کر سلگانے لگا۔

”سر پرانز آج تم نے سگریٹ لینے سے انکار کیا ہے اور نہ ہی اس کے پینے کے نقصانات گنوائے ہیں۔“

”ہاں شاید آج ٹھنڈ زیادہ ہے اس لئے..... ویسے موسم کس قدر حسین ہو رہا ہے۔“

محبت کے نئے احساس نے ہر چیز، ہر موسم کو نیا پن دے دیا تھا۔ ظفر کھویا کھویا سا یوں بولا تو وجاہت نے ڈھیر سارا ڈھواں اس کے چہرے پر اُٹھل دیا اور بغور اسے دیکھنے لگا۔

”کوئی خاص بات ہے کیا.....؟“ وہ اسے چانچتی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”میری..... ہاں..... نہیں تو خاص کیا ہوگی.....؟“ وہ نظر چرا گیا۔

”ہوں..... تو چلو پھر وادی کا حسین موسم اور حسن انجوائے کرنے نکلتے ہیں۔“ وجاہت نے اپنے انداز

میں آنکھ ڈبا کر کہا تو ظفر کتر گیا۔



میں کام کرتی زینت کو بھی دیکھتا۔ وہ واقعی کسی شاعر کا حسین نازک خیال تھی کہ ظفر جیسا مضبوط اعصاب کا مالک  
بندہ بھی ہار سا گیا تھا۔

”چائے.....!“

وہ اسی کے حسین تصور میں محو تھا کہ وہ اس کے تصور میں ڈھلی اس کے سامنے کھڑی تھی گرمی چائے سے  
الٹی بھاپ اس کے حسین چہرے پر چھا رہی تھی اس نے جلدی سے ہاتھ بڑھایا۔

”شکریہ آپ نے بلاوجہ تکلیف کی۔“

”آپ چائے کو تکلیف سمجھ رہے ہیں ہم تو محسنوں کے لئے جان دینے والوں میں سے ہیں۔“

”اور اگر محسنوں کو آپ کی جان نہیں آپ کی..... میرا مطلب ہے بار بار احسان جتا کر محسنوں کو شرمندہ

کی تو نہیں کرنا چاہئے۔“

”احسان جتنا چاہئے۔ خیر چھوڑیے وہ آپ کے دوست نہیں آئے۔ اس روز تو انہوں نے بے دریغ اپنی  
جان ہتھیلی پر رکھ دی تھی۔“

زینت نے اپنا کپ نیچے رکھتے ہوئے پوچھا تو شام کے دھندلے کاسارا اندھیرا ظفر کے چہرے پر اتر  
آیا۔

”کیوں آپ منتظر تھیں.....؟“

نجانے کیوں ناچا جاتے ہوئے بھی اس کا لہجہ ہو گیا۔ زینت نے اسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ کچھ نادم ہو  
کر چائے کے سب لینے لگا۔

”منتظر تو میں آپ کی بھی نہیں تھی آپ بھی تو آئے ہیں۔“ زینت سادہ سے لہجے میں بولی تو ظفر کھڑا  
ہو گیا۔ جس سے زینت کو اتنا تو اندازہ ہو گیا کہ اس نے اس کی بات کو مانڈ کیا ہے۔

”آپ کھڑے کیوں ہو گئے.....؟ بیٹھے ناں.....!“

”جی نہیں.....! بتایا تھا ناں والدہ بیمار ہیں تو زیادہ دیر باہر رہنا افورڈ نہیں کر سکتا۔“

”بیٹا.....! وہ نہیں آسکتیں تو ہمیں اپنی والدہ کے پاس لے جاؤ ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”جی چاہتا تو میں بھی یہی تھا۔ میرا مطلب ہے کسی روز ضرور لے چلوں گا۔ یہ میرا کارڈ ہے۔ فون نمبر  
ایڈریس سب کچھ ہے۔ خدا نخواستہ اگر کبھی ضرورت پڑ جائے تو ضرور یاد کیجئے گا۔ چلتا ہوں اندھیرا گہرا ہو گیا  
ہے۔“

ظفر نے جھک کر تپائی پر پڑی چابی اٹھائی اور ایک نظر زینت پر ڈالی اور دروازے کی طرف بڑھا۔  
”ظفر صاحب.....!“

زینت نے آہستگی سے کہا تو وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

”جی فرمائیے.....!“ ظفر کے لہجے میں واقعی خفگی کی جھلک تھی یا زینت کو محسوس ہوئی تھی۔

”آپ خفا تو نہیں.....؟“

”اچھا فرض کریں میں خفا ہوں تو آپ کیا کریں گی۔“

ایک عجیب طرح کا احساس تھا۔ شاید ظفر کی غلط بیانی کا افسوس یا شاید اس کے یہاں آنے کا احساس کچھ  
بھی تھا اسے افسوس ہوا تھا۔ وہ گلی کے کٹڑ پر کھڑا عجیب سے احساس میں گہرا کھڑا سوچ رہا تھا۔

”ہم سے بے وفائی ظفر صاحب کسی کو اس آتی نہیں تمہیں کیسے آئے گی۔ اچھا ہوتا کہ تم وجاہت ملک  
کے مقابل نہ آتے۔ اب آہی گئے ہو تو پھر دیکھ لیتا۔“

وجاہت کو ایک دم ہی شدید غصہ آیا ظفر پر۔ اس نے گاڑی کہیں اور لاک کی اور چلتا ہوا آگیا اور وادی  
میں اترتے شام کے دھندلکوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ ایک گلی کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔ جہاں سے وہ ظفر کو  
جاتے ہوئے دیکھ سکتا۔

دوست کے ساتھ اس بے وفائی یا غلط بیانی کی دو بڑی وجوہات تھیں بڑی یہ کہ وہ وجاہت ملک کی بہت  
اچھی طرح جانتا تھا اور دوسری یہ کہ زینت نجائے کس لمحے کی اوٹ میں چھپ کر آئی اور اس کے دل کی زینت بن  
گئی جہاں آج تک کسی کا گزر نہیں ہوا تھا۔

”اب میں چلتا ہوں انکل.....!“ ظفر کھڑا ہو گیا۔ ہلکی روشنی میں کسی حسین سراپے کی طرح چلتی ہوئی  
زینت کو دیکھ کر ظفر کھڑا ہو گیا تو اسی لمحے زینت نے پلٹ کر اسے دیکھا تو ظفر کو لگا جیسے وقت ٹھہر گیا ہو۔

”نہیں بیٹا.....! کھانا کھا کر جانا۔“ انہوں نے کہا تو وہ ان کے قریب بیٹھ گیا۔  
”نہیں انکل.....! وہ دراصل میں یہاں کسی کام سے آیا تھا تو سوچا آپ کو سلام کرنا ہوا جاؤں۔“

اب وہ کیا بتاتا کہ وہ جو سیدھا سادا آدمی تھا عشق کے داؤ بیچ نہیں جانتا تھا۔ اچانک دل میں ہونے والی  
واردات پر کچھ گھبرا سا گیا اور اس بات کو نا مناسب سمجھتے ہوئے بھی آگیا۔

”بیٹا.....! اپنی والدہ کو لے کر آؤ ناں کسی روز۔ ہم تو نکل بھی نہیں سکتے۔“

”میری والدہ..... جی اگر وہ چلنے پھرنے کے قابل ہوتیں تو ضرور لاتا۔ وہ بہت بیمار رہتی ہیں اس لئے  
کہیں جا آ نہیں سکتیں۔“

وہ آنٹی کے قریب بیٹھا ان کو اپنی والدہ کی بیماری کے بارے میں بتاتا رہا اور کبھی کبھی کن انکھیوں سے بچن



”تو میرا شک یقین میں بدل جائے گا کہ آپ نے میری بات کو مانڈ کیا ہے تو آپ سے معذرت کر لوں گی کہ مجھے واقعی ایسا نہیں کہنا چاہئے تھا۔“

”ہوں یہ تو ہو گیا میری ایک بات کا جواب۔ اب دوسری بات کہ اگر میں کہوں میں نے آپ کی بات کو مانڈ نہیں کیا تو۔“

وہ اس سے قریب تھی ہم کلام تھی تو ظفر کا جی چاہنے لگا کہ وقت ٹھہر جائے اور وہ اس سے ہم کلام رہے۔

”تو میں سمجھ جاؤں گی کہ آپ بہت اعلیٰ ظرف قسم کے انسان ہیں کہ میری اتنی بڑی غلط بات کو مانڈ نہیں کیا۔“

”اور میرے لئے یہ ہی بہت ہے کہ..... اچھا چلے اب اجازت دیجئے خدا حافظ.....!“

”خدا حافظ.....!“ ظفر آگے بڑھ گیا تو زینت واپس مڑی۔

”زینت بیٹا.....! ظفر گیا۔ یہ گھڑی پہلے روز سے پڑی ہے پوچھ لیتیں کہ ان میں سے کسی کی تو نہیں۔ ان میں سے ہی ہوگی کسی کی۔ اور ہمارے گھر کون آتا جاتا ہے۔“

نانو جو عشاء کی نماز سے فارغ ہوئیں تو ایک گھڑی لے کر جلدی سے باہر آئیں۔

”اوہو نانو.....! یہ پوچھنا تو بہت ضروری تھا۔ اتنی قیمتی گھڑی ہے اب بنجانے وہ لوگ آئیں یا نہ آئیں۔“

زینت کی آواز دُوب سی گئی کیونکہ اسے وہم سا ہونے لگا تھا کہ کہیں ظفر اس کی بات سے دوبارہ نہ آئے اور یوں بھی وہ دونوں ان لوگوں کی زندگی کی تیرگی میں اُمید کی کرن بنے تھے تو دل چاہتا تھا کہ ان سے رابطہ طویل ہو جائے۔

ظفر کا تعلق معاشرے کے اوسط درجے کے گھرانے سے تھا۔ اس کے والد عبدالستار صاحب وجاہت کے والد کے آفس میں ملازم تھے اور دونوں اچھے دوست بھی تھے اسی لئے ظفر اور وجاہت بچپن ہی کے دوست تھے۔ وجاہت کے تعارف کے لئے اتنی بات کافی تھی کہ وہ مکمل طور پر بگڑا ہوا لکھن زادہ تھا کوئی بات اس کے مزاج یا مرضی کے خلاف ہو جائے اور وہ اپنے مجرم کو معاف کر دے یہ کہاں درج تھا۔ چار بھائیوں کا اکلوتا بھائی انتہائی عیش و عشرت اور لاڈ پیار نے اسے بہت زیادہ بگاڑ دیا تھا۔ اپنی اکھڑ مزاجی اور دولت نے اس کا دماغ بہت خراب کر دیا تھا۔ وہ فطری طور پر خود پسند تھا۔ وہ اپنے سامنے کسی کو اہمیت دینے کا قائل ہی نہیں تھا۔ اس کی دوستی اپنی کلاس کے لڑکوں کے ساتھ تھی اپنے سے کمتر لوگوں کا مذاق اڑایا کرتا۔ ظفر جیسے شریف سادہ نیچر نوجوان سے اس کی دوستی بچپن کی تھی مگر دوستی میں بھی وہ ایک حد رکھتا۔ بچپن کا دوست ہونے کا ظفر کو ایڈولنٹ ملتا تھا اور کچھ ظفر کی صابر شا کر نیچر نے دونوں کے درمیان دوستی کے بندھن کو مضبوط کر رکھا تھا۔ ورنہ وجاہت جیسے بندے کے ساتھ رہنا بہت دل گردے کا کام تھا۔ ظفر اور اس کے خاندان پر وجاہت کے والد کے اتنے احسانات تھے کہ ظفر چاہتے ہوئے بھی کچھ کر نہیں سکتا تھا۔

مری جیسی حسین وادی میں ظفر کا خوبصورت سا چھوٹا سا بنگلہ بھی وجاہت کے والد نے بنوا کر دیا تھا۔ پھر وقت ذرا بدلا۔ دونوں کے والد وقات پاگئے سارا بزنس دولت جائیداد سب وجاہت کے ہاتھ آ گیا تو اس کی

والدہ کوثر بیگم نے ظفر کو ایک طرح سے اس کا باڈی گارڈ مقرر کر کے اس کی ذمہ داریوں میں اضافہ کر دیا۔ ظفر وجاہت کا دوست ضرور تھا مگر جب سے کوثر بیگم نے اسے ذمہ داری سونپی تھی وہ دوست سے زیادہ اس کا ملازم بن گیا تھا۔ وہ اس کا قلم دوست تھا اسے جابھی سے بچانا اپنی دوستی اور فرائض سمجھتا۔ کبھی کبھی وجاہت چڑ جاتا۔

”یار ظفری.....! تم تو بد مزاج، شکی بیوی بن گئے ہو۔ یہ نہ کرو، وہ نہ کرو، کہاں گئے، کس سے ملے، کیا کھایا، کیا پیا۔“

”سریہ میری دوستی اور نوکری دونوں کے تقاضے ہیں۔“ ظفری مسکرا کر کہتا تو وہ اس کے شانے پر مکا مار کر لڑکی سے باہر خوبصورت موسم کا نظارہ کرتے ہوئے گنگنایا۔

لازم ہے دل کے ساتھ رہے پاس بان عقل  
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

”جی نہیں.....! اگر اس کو تنہا چھوڑ دیا ناں تو جابھی مجاہدے گا تمہارا یہ دل۔“ ظفر اسے گھورتا ہوا فون ریک کی طرف آیا جہاں چوٹی بیل کر رہی تھی والے کی بیترای اور مستقل مزاجی کا ثبوت دے رہی تھی۔

”ہیلو.....! جی ہاں.....! موجود ہیں جی.....! تمہارا فون ہے۔“ ظفری نے ریسپورس کی طرف اشارہ کیا تو وجاہت ہنس پڑا۔

”ہیلو.....! اوہیلو ماریہ ڈارلنگ.....! کب آئیں لندن سے.....؟ کم آن یار.....! تین مہینے لگا دیئے تم نے وہاں اور کچھ اندازہ ہے کہ میں کتنا تڑپا کتنا یاد کرتا رہا ہوں تمہیں۔ مگر تم اپنی دے جہاں ہو جیسی ہو اٹھ کر نہیں آؤ۔ اوکے.....! میں آتا ہوں۔“ وجاہت ماریہ کی آواز سن کر کھل اٹھا اور ریسپورس کر پلٹا تو ظفر سامنے کھڑا ہو گیا۔

”قسم سے بہت بڑے چمڑ ہو۔ کب تم نے اسے یاد کیا.....؟ ایک بار بھی تو اس کا نام نہیں لیا تم نے۔“

”کم آن یار.....! تم عشق کی دل داریاں کیا جاتو۔ اب بندہ ان جیسی لڑکیوں کو یاد کرنے لگے ان کے لئے مرنے لگے تو پڑ گئی پوری۔ ویسے بڑی سن موٹی ہے۔ بہت اچھا نام پاس ہوتا ہے اس کے ساتھ۔ چلو تم بھی تیار ہو جاؤ۔“ وجاہت نے آنکھ دھائی اور اپنی وارڈروب کی طرف بڑھا۔

”ہرگز نہیں۔ میں تمہارے ساتھ نہیں جا رہا اور سنو عورت بڑی محترم ہے اسے کھلونا مت سمجھو۔“

ظفر کی اس بات پر وہ الماری کا پٹ کھلا چھوڑ کر اس کے قریب آیا ایک زوردار قہقہہ لگا کر اس کی ناک پر اٹلی رکھ کر بولا۔

”مائی ڈیئر.....! مرد عورت سے صرف اس وقت کھیلتا ہے جب وہ اپنی خوشی سے مرضی سے کھلونا بنتی ہے اور جب عورت کھلونا بن جائے تو پھر ہم جیسوں کو کھیلنے سے کیا اعتراض ہو سکتا ہے کیا سمجھے۔“

وجاہت نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ آنکھ دبا کر کہا تو ظفر بھی لا جواب ہو کر چپ سا ہو گیا کیونکہ کچھ لڑکیوں نے واقعی وجاہت کی بات کو بچ ثابت کر دیا تھا۔ کچھ تو اس کی وجاہت پر اداؤں پر دل ہتھیلی پر لئے پھرا کرتیں اور کچھ کو اس کی دولت جائیداد اپنی طرف کھینچتی۔ تو پھر ایسی لڑکیوں کے ساتھ تو وجاہت جیسے مرد ماڈل والی گاڑی اور نائی والا سلوک کرنا نام پاس کرتے اور خوش رہتے۔ ظفر کو یاد تھا کہ وجاہت کی طرف کوئی اچھی







”کیوں نہ کروں.....؟ حسام میرا مان ہے، کوئی بیٹا بھی اتنا مخلص اور فرمانبردار نہیں ہو سکتا جتنا میرا بھائی ہے، باپ کا درجہ دیا ہے اس نے مجھے، بہت مان ہے اس پر مجھے، اس کے بارے میں میں کوئی بات نہ سن سکتا ہوں نہ برداشت کر سکتا ہوں۔ راحیلہ بھی اچھی عورت ہے اس کے صبر ضبط اور فرمانبرداری کو تو تم آزما ہی چکی ہو۔ لہذا ایسی ویسی کوئی بات نہ ہو جس سے وہ لوگ دکھی ہوں یا پریشان ہوں۔“

احتشام صاحب نے نالی پھر ہونٹوں سے لگالی۔ تو کلثوم خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئیں۔ سامنے ہی طویل کوریڈور سے جالے اُتارتی سیکینہ پر ان کی نظر پڑی۔

”ذرا میری بات تو سنو سیکینہ خاتون.....!“

”ہائے میں مر گئی۔“ سیکینہ گھبرا کر بولی۔

”تو باتوں کی رسیا تو تھی ہی اب تیرے کان بھی بد معاشیاں کرنے لگے ہیں۔“

”ہائے..... ہائے وڈی بی بی.....! میرے مصوم کنوں پر بد معاشی کا الزام بڑی بڑی بات ہے۔ وڈی بی بی.....! قسم نال بڑی.....“

”بکواس بند کر اور اندر آ میرے کمرے میں۔“

”میں نہیں آتی براٹھ (برآمدے) میں میرے کنوں کو بد معاش بنایا کمرے میں جا کر میرے ہتھ پیر لو فر ہو جائیں گے۔“

”پھر بکواس کی تو نے۔“

کلثوم بیگم نے پلٹ کر غصے سے سیکینہ کو دیکھا تو وہ سر کھپاتی ان کے پیچھے چل پڑی۔

”ہاں.....! اب بتاناں ذرا۔“

”کیا بتاؤں جی.....! اتنی جوئیں ہیں کہ کیا بتاؤں اور کھوں کا تو حساب ہی نہیں۔“

”الو کی پٹھی.....! میں نے تجھے یہاں جوؤں کا شجرہ نسب جاننے کے لئے نہیں بلایا اور یہ ان کپڑوں کو کبھی دھو بھی لیا کر۔ پیچھے ہٹ کر میرے اوپر ہی جوئیں جھاڑ رہی ہے۔“

کلثوم بیگم نے اسے پرے دھکیلا جو عین ان کے سر پر کھڑی دونوں ہاتھوں سے سر میں کھجاری تھی۔

”وڈی بی بی.....! سنا ہے آج کل جوئیں مارنے کے بڑے شیمپو آ گئے ہیں.....؟“

”اپنی جوؤں کو ہی روتی رہے گی کہ میری بات بھی سنے گی.....؟“

”لیں یہ کون سی نئی گل (بات) ہے سنائیں.....!“

وہ ایسی ہی تھی بچپن سے اس گھر میں پلی بڑھی تھی۔ وہ اس گھر کی خاطر جان بھی دے سکتی تھی۔ گھر کے تمام معاملات میں بہت انوالو ہو جاتی تھی۔ واصف اور آمنہ کی جوڑی اسے بھی بہت پسند تھی اسی لئے اس روز آمنہ کے منہ سے واصف کے لئے انکار سن کر اسے دکھ ہوا تھا اور اس نے کلثوم کو آ کر بتا دیا تھا۔

”وہ اس روز جو تو نے بکواس کی تھی جی تھی یا تیرے کانوں کی میل کا کمال تھا.....؟ دیکھ سیکینہ.....! بیج بولیں..... نہیں تو بڑا پوداڑہ پڑ جائے گا۔“

”ہائے..... وڈی بی بی.....! میں نے کبھی جھوٹ بولا ہے۔ میں نے ان اپنے ذاتی کنوں سے سنا تھا

آمنہ بی بی.....“

قریب تھا کہ سیکینہ اپنے ذاتی کانوں کو پکڑے اس واقعے کی سچائی بتاتی اسی وقت راحیلہ آ گئیں اور بات ادھوری رہ گئی۔

• • •

”نو..... نووے.....! یہ..... یہ کیا بات ہوئی کہ زندگی آپ کی ہو اور اس کو کس طرح گزارنا ہے کس کے ساتھ گزارنا ہے اس کا فیصلہ دوسرے کرتے پھر میں وہ بھی اس کی مرضی کے خلاف۔ نہیں میں اپنی زندگی کی ڈور اور کسی کے ہاتھ میں نہیں دے سکتی۔ واصف اگر اچھا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اپنی پسند اور مرضی کے بغیر اس کے ساتھ شادی کر لوں۔ نو..... نورو.....!“

آمنہ پر جب سے یہ حقیقت آشکار ہوئی تھی اس کی تورات کی نیندیں، دن کا سکون برباد ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا اس کے اکلایے کوئی معمولی قیامت نہیں آئے گی بہت بڑی قیامت آئے گی، طوفان اٹھے گا جس میں سب کچھ بہہ جائے گا۔ مگر پھر بھی وہ واصف کے ساتھ شادی کے لئے تیار نہیں ہو سکتی تھی۔ سب لوگ کتنے خوش کتنے انجان تھے اس کے اندر ہونے والی توڑ پھوڑ سے وہ مسلسل کمرے میں بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔

”کیا سمجھتے ہیں یہ سب خود کو تمام عمر ای کی غلام بنائے رکھا اور اب میری باری ہے۔ لیکن میں اپنی زندگی اپنی خوشیاں اپنی محبت بھاڑ میں نہیں جھونک سکتی۔ میں ابو سے بھی کہہ دوں گی مجھے واصف سے شادی نہیں کرنی، اپنی رائے دینے کا میرا حق ہے۔“ اس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔ اب اس کا کمرے میں دم گھٹنے لگا۔ وہ لان میں آ گئی۔ ڈوٹے سورج کی بگھٹی کرلوں نے کائنات کو عجیب حسن بخشا تھا۔ ہوا بھی خاصی تیز تھی۔ وہ بے چینی سے ٹہل رہی تھی اسے کسی پل قرار نہیں تھا۔ حسن کے ساتھ بیٹا ہوا ایک ایک پل خوشبو کی طرح اس میں بسا تھا اور اب اس کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی وہ نہیں کر سکتی تھی۔

”نہیں حسن.....! میں تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ تمہارے لئے میں اس خاندان اور اس کی روایات سے بھی ٹکرا جاؤں گی۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ ابو مجھے چاہتے ہیں وہ میری خوشی کو اولیت دیں گے۔“ ناامیدی کے گھٹ اندھیرے میں ایک ننھی سی کرن نے ڈرتے ڈرتے سر اُبھارا تو وہ کسی حد تک مطمئن ہو گئی۔

”یہ کیا حرکت ہے.....؟“ واصف نے گھور کر عارف کو دیکھا جس نے اندر آ کر پہلے واصف کو دیکھا جو کھڑکی میں کھڑا لان میں جھپٹتی ہوئی آمنہ کو دیکھا رہا تھا۔ عارف نے شرارت سے کھڑکی بند کر دی تو وہ غصے میں پلٹا۔

”باہر کیا دیکھ رہے تھے.....؟“ عارف کھڑکی کے پٹ بند کر کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”تمہارا سر.....!“ واصف نے غصے سے کہا۔

”میرا سر تو یہاں ہے۔ ارے بھائی.....! نظارہ ہی کرنا ہے تو کوئی حسین سا خوبصورت سا کریں یہ کیا کر.....“ وہ اسے چھیڑے جارہا تھا۔ واصف اس کی بات پر مسکرا دیا۔

”اب پٹو گے مجھ سے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو میری زندگی میں اس سے بڑھ کر حسین اور خوبصورت نظارہ کوئی نہیں۔“



”الحق.....! محبت کوئی مجسم چیز تو ہے نہیں کہ کسی کے ہاتھ تھادی جائے تو اسے ہٹایا جائے۔ یہ تو خوشبو ہے، احساس ہے جسے صرف محسوس ہی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ محبت کی یہ نزاکتیں تم نہیں سمجھو گے۔“

”ارے واہ.....! کیوں نہیں سمجھوں گا.....؟ یونیورسٹی جاتا ہوں دن میں کئی محبتیں کرتا ہوں۔ ویسے ابھی آپ نے کہا کہ محبت احساس ہے تو کیا آپ نے محسوس کیا کہ آمنہ بھی آپ کو چاہتی ہے یا وہ بھی آپ سے محبت کرتی ہے۔ وہ بھی آپ کے لئے اتنی ہی پاگل ہے وہ بھی آپ کے بغیر جینے کا تصور نہیں کر سکتی۔“

”اسٹاپ اٹ عارف.....! نہیں محسوس کیا میں نے ایسا کچھ بھی۔“

عارف بولے گیا تو وہ جو اسی محرومی کا شکار تھا پل پل اس احساس نے اسے احساس کمتری اور احساس محرومی کا درد دیا تھا۔ یہی تو وہ حقیقت تھی جس سے وہ نظریں چراتا رہتا تھا کیونکہ آمنہ نے کبھی ایسا کوئی اشارہ نہیں دیا تھا کہ جو اسے بھی معتبر کر جاتا۔ وہ تو لمحہ لمحہ ترسا تھا اس احساس کو کہ کبھی تو آمنہ اس کی طرف دیکھے پلٹے مگر وہ تو انجینی بنی کتاب ہے پر کھڑی اسے محبت کے سمندر میں غوطہ زن ہوتے دیکھتی رہتی۔ اس کی تو حسرتیں ارمان اس کے ضبط سے لپٹ کر رہتے رہتے مگر واصف کبھی حرف شکایت زبان پر نہیں لایا تھا۔ اس کے لئے یہ احساس کیا کم تھا کہ وہ اس سے منسوب تھی اس کی لائف پارٹنر بننے والی تھی لیکن اس دل بیقرار کا کیا کرتا جو یہ چاہتا کہ وہ بھی اسے چاہے۔ اس سے ملنے کی تمنا کرتے اور جب وہ اسے دیکھے تو وہ سرخ ہو جائے مگر اس کے دل کے سمندر میں اٹھنے والے طوفان میں اتنی شدت ہی نہیں تھی شاید کہ اس کے دل کے کنارے بھگو سکتا۔

”کیا سوچ رہے ہیں بھائی.....! اگر نہیں محسوس کیا تو اس میں ہماری آمنہ بھابی کا قصور تو نہیں۔ سارا قصور آپ کی سمجھ کا ہے آپ کے احساس کا ہے۔“ واصف کے چہرے پر اس کے دل کی حالت درج تھی۔ عارف پڑھ کر دیکھی ہو گیا۔ وہ واصف سے بے حد محبت کرتا تھا۔ وہ سمجھ گیا مگر بات کو مزاح میں ٹال گیا۔

”ہاں شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ محبت کرنے والے کچھ زیادہ ہی حساس ہو جاتے ہیں۔“

”آپ کس قسم کے عاشق ہیں کہ کبھی آپ نے آمنہ باجی سے خود سے بات کرنے کی کوشش کی ہے یا ملنے کی۔ ان باتوں سے بہت فرق پڑتا ہے۔ لڑکیاں ایسی باتوں کو بہت فیل کرتی ہیں۔ آپ ان کے پاس جایا کریں۔ دائیں بائیں کی باتیں کرتے کرتے ایک آدھ گہرا معنی خیز جملہ اچھا لیں، ان کی تعریف کریں، یہاں پہنچنے سے کوئی نہ کوئی گفت دے دیا کریں۔ قسم سے آپ میں تو عاشقوں والی کوئی بات ہی نہیں۔“

”تجربہ بول رہا ہے۔“ واصف نے پیار سے بھائی کو دیکھا۔

”زرہ نوازی ہے آپ کی۔ ذرا ہمارے تجربے کو آزما کر دیکھئے محبوب آپ کے قدموں میں ہوگا۔“

”لیکن محبوب کی جگہ قدموں میں نہیں دل میں ہوتی ہے۔“

”یار بھائی.....! قسم سے آپ تو بالکل ہی گاؤدی ہیں۔ دیکھئے وہ اس وقت اکیلی ہے ان کے پاس جائیے کسی نہ کسی ٹاپک پر بات کریں۔ کچھ وہ بڑھیں گی کچھ آپ، پیار ہو جائے گا۔ جائیے شاباش.....! اور پھر واقعی عارف اسے زبردستی نیچے لے آیا۔ اسے لان کی طرف دھکیل کر خود اندر کی طرف بھاگ گیا۔

”نالائق کہاں پھنسا گیا ہے۔“ پھر وہ آہستہ آہستہ چلا اس کی طرف بڑھا۔ پھیلتی سیاحی میں اپنے سفید لباس میں وہ نمایاں ہو رہی تھی۔ اس نے گلا صاف کر کے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”حالانکہ ہونا چاہئے۔ اوکے..... اوکے..... یہ بتائیں کہ آپ کو آمنہ باجی میں نظر کیا آیا.....؟ میرا مطلب ہے یونیورسٹی میں عام سی شکل و صورت اور کوئی ایسی.....“

عارف نے اسے چھیڑنے کی غرض سے کہا۔ واصف نے مسکرا کر اسے پیچھے ہٹایا اور کھڑکی کے پٹ کھول دیئے۔

”تم ذرا میری نظر سے دیکھو بھلا کوئی نظارہ اس نظارے سے حسین ہو سکتا ہے.....؟“

”سوچ لیں بھائی.....! خود ہی اپنی نظر سے دیکھئے کو کہہ رہے ہیں۔ اگر میں نے آپ کی نظر سے ان کو دیکھ لیا تو آپ ہی کو اعتراض ہوگا۔ رقیب سمجھنے لگیں گے۔“ عارف نے شوخی سے کہا تو واصف اس کی بات سمجھ کر ہنس پڑا۔

”بدمعاش.....! شرم نہیں آتی۔ تمہاری بڑی بہن بھی ہے اور.....“ واصف اور کے بعد چپ ہو گیا تو عارف کا شوخ قہقہہ کمرے میں گونج گیا۔

”اور..... اور کیا ہیں وہ میری.....؟“ وہ اسے چھیڑے گیا مگر واصف اسے نظر انداز کئے آمنہ کے دھانی آنچل اور چوٹی کے بل بل میں اُلجھتا چلا گیا۔

وہ جو اس سے ناواقف تھی اس کی محبت سے بے خبر تھی اس کی دیوانگی سے بے نیاز تھی۔

”ویسے بھائی.....! ایک بات بتائیں۔“ عارف سنجیدہ ہو کر اس کے مقابل آن کھڑا ہوا تو وہ بھی اس کی کسی نئی شرارت کے لئے جوابی حملہ سوچنے لگا۔

”فرمائیے.....!“

”یہ بتائیں کہ آپ آمنہ باجی کو کتنا چاہتے ہیں.....؟“

”ہائیں.....؟ چاہتے ہیں..... بھئی یہ تم سے کس نے کہا.....؟“

واصف نے شرارت سے کہا تو عارف اس کو دیکھنے لگا۔

”اچھا جی.....! ویسے ہی خاندان بھر میں آپ کی دیوانگی کے قصے مشہور ہیں بلکہ آپ کی محبت اور دیوانگی کی تو مثالیں دینے لگے ہیں خاندان بھر کے لڑکے۔“

”پاگل.....! کبھی محبتوں کی پینائش کے بھی پیمانے ہوا کرتے ہیں۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں عارف.....! کہ اگر یہ لڑکی میری نہ ہوتی تو..... تو..... نہیں اس سے آگے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

واصف بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ عارف نے غور سے بھائی کو دیکھا تو اس کے کانوں میں سیکینہ کی آواز گونج گئی۔

”سوچئے گا بھی نہیں بھائی.....! آمنہ پیدا ہی آپ کے لئے ہوئی ہے آمنہ کے ساتھ واصف ہی لکھا جائے گا کوئی اور نام..... نو نور..... سیکینہ کو اس کرتی ہے۔“

عارف نے پر سوچ انداز میں کہا تو واصف جو اس کہانی سے ناواقف تھا بھائی کو دیکھنے لگا۔

”سیکینہ..... یہ سیکینہ کہاں سے آگئی.....؟“ واصف حیران سا تھا۔

”سیکینہ..... اوہ ہاں بھائی.....! آپ جانتے ہیں سیکینہ چھٹا واہے۔ خیر چھوڑیں آپ نے کبھی اس انجان حسینہ کو بھی بتایا ہے کہ آپ اس پر کتنا مرتے ہیں.....؟“



”آپ.....؟“

آمنہ چونک کر بٹلی۔ چشم تصور میں وہ حسن کو دیکھ رہی تھی۔ حقیقت میں واصف کو دیکھ کر وہ کچھ برہم سی ہو گئی۔  
 ”ہاں.....! وہ اندر میرا بڑھ گیا ہے اور نکلی بھی زیادہ ہو رہی ہے۔“ واصف کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔  
 ”اچھا تو آپ مجھے یہ اطلاع دینے آئے ہیں کہ اندر میرا ہو گیا ہے اور.....“ آمنہ خاصے روڈ لہجے میں بولی تو کچھ دیر کے لئے واصف سناٹے میں آ گیا۔ پھر واپس پلٹنے لگا کیونکہ اتنا تو اسے یقین تھا کہ اس کے جذبے ابھی تک یکطرفہ ہیں مگر وہ اس سے چڑتی ہے اس انکشاف پر وہ بالکل اندر ہی اندر ڈھس سا گیا۔  
 ”اندر میرا نکلی تم سے چھپے ہوئے نہیں تھے۔ لیکن کبھی کبھی چونکہ کلام کو بھی عنوان کی ضرورت ہوتی ہے تو.....“  
 اس کے گمبیر لہجے میں ناراضگی تھی اور دل میں احساس کتری سا تھا کہ وہ جو ہر بل اس کا ساتھ چاہتا ہے اسے سوچتا ہے وہ اس سے یوں کتر رہی ہے۔

آمنہ کو بھی جلد ہی احساس ہو گیا کہ واصف کیا چیز ہے اس کی اس گھر میں کیا حیثیت ہے۔ کیا بڑے کیا چھوٹے سب اس پر جان دیتے تھے اور وہ جو اس پر جان دیتا تھا اس سے یوں غیر اہم لوگوں کی طرح کھر دے لہجے میں بات کرنا کتنا مناسب ہے۔

”واصف.....!“ آمنہ کی آواز میں نہ جانے کیا تھا کہ اس کے قدم جم سے گئے۔ وہ ڈک ضرور گیا مگر پلٹا نہیں۔ تب ہی آمنہ خود چل کر اس کے مقابل آن کھڑی ہوئی۔ خود سارے بندہ اسے ناپسند نہیں تھا بس وہ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ زندگی وہ صرف اور صرف حسن کے ساتھ جینا چاہتی تھی۔

”سوری واصف میں..... میں نبجانے کس سوچ میں تھی کہ اس طرح.....“ وہ نازک اٹھلیوں کو مروڑتی کہہ رہی تھی۔ اس کے اس انداز سے اندرونی حالت کی غمازی ہو رہی تھی۔ واصف نے اندر سے اس کے چہرے کو دیکھا بہت ہلکی سی روشنی میں اس کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ کالج کا پیکر رکھنے والی یہ حسین لڑکی کتنی پیاری کتنی عزیز تھی۔ اسے اور وہ اس سے اتنی بیزار اور انجان کہ ایک عجیب سا احساس اندر تک اتر کر اسے سرد کر گیا۔

”میرے ہر خیال میری ہر سوچ تم پر شروع ہو کر تم پر ختم ہوتی ہے آمنہ.....! اور تم ایسے کس خیال میں کھوئی تھیں کہ میرے غل ہونے پر تم اتنی برہم ہو گئیں.....؟“

واصف کے گمبیر لہجے میں نمایاں خشکی تھی جو آمنہ کو مزید شرمندہ کر گئی۔

”سوری.....! میری سوری واصف.....!“ وہ ڈھنگ سے معذرت بھی نہیں کر پار رہی تھی۔

”ہوں.....! یہ بات تو طے ہے کہ تم مجھے نہیں سوچ رہی تھیں کیونکہ انسان جسے سوچ رہا ہو اور وہ آجائے تو اسے سوچنا اور دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے۔“

”میں آپ کی بات سمجھی نہیں۔“

”ہاں.....! معلوم ہے مجھے تم نہیں سمجھیں۔ سمجھاؤں گا میں بھی نہیں۔ بس اتنا ضرور کہوں گا کہ کبھی جب

میں کسی گہری سوچ میں غرق ہوں تو تم میرے پاس آنا میری سوچ اور میرے درمیان غل ہونا اور جواباً تمہیں دیکھ کر میرے چہرے پر جو روشنی پھیلے گی اس میں اپنا عکس دیکھ کر سب سمجھ جاؤ گی۔“

وہ کچھ دیر کھڑا اسے دیکھتا رہا اور وہ اس کی بات کے معنی تلاش کرتی رہ گئی۔ وہ اس کے انتہائی قریب سے

گزر گیا۔ وہ ابھی ابھی ہی اپنے کمرے میں آ گئی۔

”بھائی جان.....! آپ کس سوچ میں پڑ گئے ہیں.....؟ آمنہ آپ کی ہی بہو ہے۔ یاد نہیں آپ کو اس کی پیدائش سے کچھ دن پہلے ہی آپ نے کہا تھا کہ بیٹی ہوئی تو میری بہو بنے گی اور اللہ نے آپ کی خواہش پوری بھی کر دی تو آپ اب ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں.....؟“

”بس یوں ہی خیال آیا تھا کہ زندگی تو بچوں نے گزارنی ہوتی ہے ان سے پوچھنا رائے لینا ان کی آئندہ زندگی کو خوشگوار بنانے میں مدد دے سکتا ہے۔“ احتشام الدین نے حقہ اپنی طرف گھسیٹ کر کہا تو حسام ان کو دیکھنے لگے۔ ان کو احساس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی بات ہوئی ہے۔

”بھائی جان.....! آپ نے ایسی بات کبھی نہیں کی۔ کہیں راحیلہ یا آمنہ نے کچھ کہا ہے.....؟“

”ارے نہیں بھئی.....! ہرگز نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ بس یوں ایک خیال سا آ گیا تھا کہ واصف تو آمنہ کو پسند کرتا ہے۔ بہتر ہوتا ہم آمنہ کی مائے بھی پوچھ لیتے۔“

”ارے نہیں بھائی جان.....! آمنہ کی طرف سے آپ پریشان نہ ہوں۔ آمنہ آپ کی ہماری بیٹی ہے۔ بڑوں کے فیصلے سے اسے اختلاف ہو نہیں سکتا۔ پھر بھی اگر آپ کو کوئی وہم ستا رہا ہے تو ہم واصف اور آمنہ کافی الحاح نکاح کر دیتے ہیں پھر واصف کی تعلیم مکمل ہونے پر شادی کر دیں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا.....؟“

حسام کا بس نہیں چل رہا تھا کس طرح اپنے بھائی کے سامنے اپنی وقاداری بچھا دیں۔ نکاح کا انہوں نے بغیر سوچے سمجھے ہی کہہ دیا تھا۔ لیکن ان کو اس بات سے غرض بھی کیا تھی کہ بیوی ناخوش ہے یا بیٹی اس رشتے پر تیار نہیں۔ وہ اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتے تھے اور اب نکاح کا فیصلہ بھی یکطرفہ کر لیا تھا۔

”حسام.....! تمہاری خوشی ہے تو ٹھیک ہے نکاح کر لیتے ہیں ویسے تو گھر کی بات تھی۔ خیر اب نکاح کا فیصلہ ہو چکا ہے تو آج رات کھانے پر ہم اس کا اعلان کر دیتے ہیں۔“

”جیسے آپ کی خوشی بھائی جان.....!“

”اور ہاں حسام.....! گاؤں سے کرم داد آیا تھا۔ بتا رہا تھا کہ اس کا بیٹا حسن جس کی باہر ملک میں تم سے

ملقات بھی ہوئی رہتی تھی، دو روز سے آیا ہوا ہے اور کرم داد اپنی بیٹی کی منگنی کر رہا ہے ہم سب کو بلاوا دے گیا ہے۔“

”اچھا.....! حسن آ گیا ہے۔ ویسے بھائی جان یہ لڑکا حسن بڑا ہی اچھا ہونا اور قابل ہے۔ وہ جو کہتے ہیں

ناں کہ بیٹا ایک ہو نیک ہو۔ تو پستیں سنوار دیتا ہے۔ حسن کے بارے میں ایسا ہی کہا جاسکتا ہے۔“

”ہوں.....! اچھی بات ہے۔ اسی لئے تو کرم داد نے اب ہماری زمینوں پر کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔“

”بھائی جان.....! منگنی پر تو ہم پھر جائیں گے مجھے گاؤں میں ذرا کام ہے۔ آج ہی جا رہا ہوں، شام تک لوٹ آؤں گا۔“

”کیا.....؟ حسن آ گیا ہے.....؟ یا اللہ تیرا شکر ہے.....!“ وہاں سے گزرتی آمنہ نے حسن کے آنے کی خوشخبری سن لی تھی۔ اس نے شکر ادا کیا۔



شہباز آج کل سخت بوریٹ کا شکار تھا۔ راجیل بھی سی۔ ایس۔ ایس کی تیاری میں اتنا بڑی تھا کہ نہ آتا اور نہ فون کرتا اور وہ خود بھی اسی خیال سے نہیں جا رہا تھا۔ مگر آج تو گویا بوریٹ کی انتہاء ہو گئی تھی۔ وہ خود غرض بن کر اٹھا۔ جیسے ہی وہ واش روم سے باہر آیا تو راجیل کے گھر جانے کے خیال کے ساتھ ہی لپٹی کا حسین سراپا لگا ہوں میں گھوم گیا۔

”یار.....! کوئے جاناں جانے کے لئے بندہ کو ذرا تیار تیار ہونا چاہئے۔ اوہ شٹ.....! شہباز یار.....! کم آن..... کیا ہو گیا ہے۔ اس عمر میں ایک سترہ سالہ لڑکی کے لئے یہ بیقراری یہ سب..... نو..... نو..... تم پر قطعی سوٹ نہیں کر رہا۔ اس دل کو کیا سوچھی ہے کہ.....“

شہباز آئینے کے سامنے کھڑا خود دکلائی کر کے مسکرا دیا اور سفید شلوار سوٹ پر پرفیوم اسپرے کرتا لپٹی سے ملنے کی دُعا کر کے آگیا۔ وہ راجیل کے گھر پہنچا تو وہ لوگ کہیں جانے کو تیار کھڑے تھے۔

”السلام علیکم آنٹی.....! آپ لوگ کہیں جا رہے ہیں غالباً۔“

وہ راجیل کی امی کی طرف بڑھا۔

”ہاں بیٹا.....! وہ مسز زبیر کے ہاں پارٹی ہے ان کو تو بہت ہی شوق ہے لوگوں کو جمع کرنے کا۔“ نجمہ بیگم نے وضاحت کی۔

”اوہ اچھا.....!“ مسز زبیر کا نام سن کر عجیب سا احساس ہوا تھا شہباز کو۔

”رہنے بھی دیجئے امی.....! یہ پارٹیاں۔ میں سب جاتا ہوں۔ بات پتا ہے کیا ہے شہباز.....! یہ جو ہمارے ہاں کی خواتین ہوتی ہیں ناں ان کو چغلیاں کھانے کا بہت شوق ہوتا ہے تو یہ لوگ یوں کرتی ہیں کہ ایک عدد پارٹی کا اہتمام کرتی ہیں اور مردوں کو کھلاتی ہیں کھانے اور خود کھاتی ہیں چغلیاں۔“

راجیل نے شرارت سے نجمہ بیگم کی طرف دیکھا تو وہ پیار بھری خفگی سے اسے گھورنے لگیں۔

”تم اور تمہارا باپ تو یہ ہی کہتے ہیں۔“

”امی.....! میں بھی تو کہتا ہوں۔“ اسی وقت سہیل ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا بولا تو سب اس کے جملے پر مسکرا دیے۔

”اوکے.....! آپ لوگ جائیں اصل میں میں تمہیں سر پرانز دینا چاہتا تھا مگر معلوم نہیں تھا کہ تم کو کون جانا ہے۔ امی دے میں چلتا ہوں پھر ملاقات کہاں ہوگی.....! میں آ جاؤں یا تم آؤ گے؟“ شہباز چابی کھاتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تو راجیل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں بھی.....! اتنی مشکل سے تو آئے ہو۔“

”مشکل سے نہیں بھی.....! بڑی آسانی سے اپنی گاڑی میں آیا ہوں۔“ شہباز مسکرایا۔

”اچھا تو اس گاڑی کو آپ باہر لاک کر کے آجائے ہم دونوں گھر پر رہیں گے۔ یہ لوگ جا رہے ہیں ہم ذرا

آج گپ شپ لگائیں گے۔ آؤ.....!“

راجیل کا تو موڈ یوں بھی وہاں جانے کا نہیں تھا ماں کے اصرار پر جا رہا تھا۔ شہباز کے آنے سے اسے بھی نہ جانے کا بہانہ مل گیا۔

”ارے نہیں یار.....! نو پر ایلیم تم جاؤں میں فارغ ہوں پھر آ جاؤں گا۔“

شہباز جھجک رہا تھا۔ ایک تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا کہ اسے فون کر کے آنا چاہئے تھا۔ سر پرانز دینے کے شوق میں بلا اطلاع آنا کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ یہ اسے اب احساس ہو رہا تھا۔

”جی ہاں ہم جانتے ہیں آپ ٹھہرے ریخس آدمی نہ پڑھنے کی فکر نہ کمانے کی مگر جناب ہم جیسوں کو بھی تو کچھ تفریح چاہئے کہ نہیں۔ تم کہیں نہیں جا رہے چلو آؤ۔“

”میں بھی تو یہ ہی چاہ رہا ہوں کہ تم جو سارا وقت کتابوں میں مجھے رہتے ہو ذرا تفریح کر لو جاؤ پارٹی آئیڈ کر۔“

”اوکے.....! ایسا ہے تو یہ پارٹی ہم دونوں آئیڈ کریں گے دونوں انجوائے کریں گے۔ چلو تیار تو ٹھیک ٹھاک ہو اور ویسے بھی شہزادوں جیسی تو تمہاری پرستش ہے۔ یوں بھی جس جگہ جاتے ہو چھا جاتے ہو۔“

”کم آن راجیل.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ میں کہیں بن بلائے جانا پسند نہیں کرتا۔ آپ لوگ جائیں میں پھر آ جاؤں گا یار.....! اس میں ایسی کیا بات ہے.....؟“

وہ پھر گاڑی کی طرف پلٹا۔ راجیل پھر درمیان میں آ گیا۔

”عجیب گاؤدی ہو یار.....! انکل زبیر اور آنٹی کوئی غیر نہیں۔ سمجھ لو وہ ہمارا دوسرا گھر ہے۔ وہاں جانے کے لئے ہمیں کسی دعوت نامے کی ضرورت نہیں۔“

”ٹھیک ہے یار.....! مگر میں تو غیر ہوں میرے لئے تو ان کے گھر بلا دعوت جانا مناسب نہیں۔“ گوکہ دو جاناں کا ذکر سن کر دل اس بات پر بھی تیار ہو گیا کہ چلو دعوت کے بغیر ہی چلو مگر وہ اپنے دل کا اتنا بھی تاج نہیں تھا۔

نجمہ بیگم جو اتنی دیر سے چپ تھیں آگے بڑھیں اور شہباز کو ساتھ لگالیا اور شہباز کو اچھی طرح یاد تھا جب اس کی اپنی امی کا انتقال ہوا تھا نجمہ بیگم نے اسے اپنا تیسرا بیٹا کہا تھا بہت محبت دی تھی اسے۔

”مجھے ڈکھ ہوا ہے بیٹا.....! یہ سن کر تم اپنے آپ کو غیر کہہ رہے ہو۔“

”آنٹی.....! آپ خفا نہ ہوں آپ کا تو بیٹا ہوں مگر ان لوگوں کے لئے تو غیر ہوں ناں۔ نجما نے اس طرح میرے جانے پر وہ لوگ.....“

”بہت خوش ہوں گے بیٹا.....! تم نہیں جانتے بھابی اور بھائی صاحب کتنے اچھے انسان ہیں۔“ آنٹی نے بات کاٹ کر کہا۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے آنٹی.....! مگر.....“ وہ چاہتے ہوئے بھی نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس ہچکچاہٹ کو وہ کوئی نام نہ دے سکا۔

”میں کوئی انکار نہیں سنوں گی بس چلو۔“ اور پھر وہ نہ نہ ہی کرتا رہ گیا۔ راجیل اور سہیل نے اسے گاڑی میں دھکیلا اور لے آئے۔ وہ بھی لپٹی سے ملاقات کے اس اتفاق پر بس مسکرا کر رہ گیا۔

• • •

”ہو سکتا ہے پپا.....! وقار صاحب کو انوٹیشن کارڈ ملا ہی نہ ہو۔“ وقار صاحب صاحب حیثیت آدمی تھے



اور پرائیویٹ پروڈکشن میں بڑی کامیابی کے ساتھ آئے تھے۔ ان کی کوشش ہوتی کہ ہر سیریل میں نیا چہرہ متعارف کروائیں اور اس کوشش میں وہ ہر بار کامیاب رہتے تھے اور لیلیٰ تو ان کی بہترین دریافت تھی وہ اس پر خصوصی توجہ دے رہے تھے۔

”وقار صاحب ضرور آئیں گے۔ کارڈ تو ان کو میں خود دے کر آیا تھا اور دوبارہ فون بھی کر چکا ہوں۔“

”پھر وہ ابھی تک آئے کیوں نہیں.....؟“ لیلیٰ کو بلا وجہ کی بے چینی ہو رہی تھی۔

”آجائیں گے لیلیٰ.....! اور یہ تم اپنے شوق کو شوق کی حد تک ہی رہنے دو جنون نہ بناؤ تو زیادہ اچھا ہے۔“

فاطمہ بیگم دیکھ رہی تھیں لیلیٰ نے اپنی ایکٹنگ کے شوق کو خود پر بہت بری طرح حاوی کر لیا ہے۔

”السلام علیکم.....!“ اس آواز پر زبیر صاحب مڑے تو وقار صاحب کھڑے تھے۔

”وقار صاحب.....!“ آگے بڑھ کر زبیر صاحب نے وقار کو ساتھ لگا لیا۔

”ہیلو.....! آپ نے بہت دیر کر دی سر.....!“ لیلیٰ گرم جوشی سے آگے بڑھی۔ اپنے اسنے والہانہ

استقبال پر چالیس سالہ وقار بھی ذرا اترا گئے۔

”ہاں بھئی.....! آپ تو جانتی ہیں میرے پاس ہر وقت ایک میلے کی سی صورت حال رہتی ہے۔ یہ چند

لمحے بھی میں صرف تمہاری خاطر چھوڑا لیا ہوں۔“

”سونائے آف یوسر.....!“ لیلیٰ تو گویا اس پروڈیوسر کے سامنے پیچھی جا رہی تھی اور بھی مہمان تھے مگر وہ ان

ہی کے گرد گھوم رہی تھی۔ ملازم کی بجائے اس نے خود کو لڈز رنگ وقار کو دی تو وہ مزید اترا گئے گوکہ شوق کے سمندر

میں ڈوبے بڑے لڑکیوں سے نخرے اٹھوانا ان کی پرانی عادت تھی مگر لیلیٰ میں کچھ خاص بات تھی کہ وہ چاہتے تھے

لیلیٰ ان کے گرد ہی گھومتی رہے۔

”اور وقار میاں.....! آپ کی سیریل کب آرہی ہے ان ابر اسکرپٹ لکھوایا، ابھی.....“ زبیر صاحب

لیلیٰ کے حوالے اس فیلڈ میں دلچسپی لینے لگے تھے۔

”جی اسکرپٹ پر کام ہو رہا ہے۔ بہت اچھی کہانی ہے اور لیلیٰ تو اس کردار میں جان ڈال دے گی کیونکہ

اسے کام کرنے کا شوق ہے اور وہ اداکار ہی کردار میں جان ڈال سکتے ہیں جن کو جنون کی حد تک شوق ہو وہ کردار کو

خود پر طاری کر کے اس میں ڈھل جائیں ویسے زبیر صاحب.....! میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں کہ آپ نے

اتنے کھلے دل سے بیٹی کو اس فیلڈ میں آنے کی نہ صرف اجازت دی بلکہ ہر قدم پر اس کا ساتھ دے رہے ہیں ورنہ

تو بچوں کو بعض اوقات اپنے شوق کی تکمیل کے لئے ناجائز ذرائع بھی.....“ وقار نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ہاں وقار.....! میں اپنی بیٹی کے شوق کی حد تک پہنچ گیا تھا اور میں نہیں چاہتا تھا کہ ہماری طرف سے کسی

قسم کی رکاوٹ ہماری بیٹی کو ناجائز ذرائع استعمال کرنے پر آمادہ کرے۔ چنانچہ ہم نے کھلے دل و دماغ سے اسے

نہ صرف اجازت دی بلکہ ہر جگہ میں خود اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔ بیٹی بھی خوش اور ہم بھی مطمئن۔ ایکٹنگ اس کا

شوق ہے ایک آدی سیریل کر کے خود ہی اکتا جائے گی اور یوں بھی کوئی بھی فیلڈ ہوا سے انسانوں کے رویے اور

سوچ ہی خراب کرتی ہے ناں ہمیں پوزیٹو اپروچ رکھنی چاہئے۔ میں آزاد خیال ضرور ہوں مگر ایک حد تک اور خدا کا

شکر ہے کہ ہماری بیٹی اس حد پر یقین رکھتی ہے۔“

زبیر صاحب نے پیار سے لیلیٰ کو ساتھ لگا کر کہا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت اچھی بات ہے زبیر صاحب.....! والدین کو اولاد پر اعتماد ہونا چاہئے اور پھر یہ تو فیلڈ ہی ایسی ہے

.....“

”ارے سہیل.....!“ لیلیٰ سہیل اور آنٹی کو دیکھ کر ان کی طرف بڑھی۔

”السلام علیکم آنٹی.....!“ وہ سہیل کو زبان دکھا کر آنٹی سے لپٹ گئی تو ان کے پیچھے آتے راجیل اور شہباز

الطہر بھی گئی۔ اس خبر سے شخص کو کہاں دیکھا ہے یاد ہی نہیں آ رہا تھا۔

”اوہ.....!“ اور پھر اپنے ساتھ اس کی تصویر کا خیال کر کے وہ مسکرا دی۔

”لڑکی.....! چھوڑو میری ماں کو۔ چپک ہی گئی ہو۔“ سہیل نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔

”ہاں.....! چپک گئی ہوں تم جلو..... ہیلو راجیل بھیا.....!“ سہیل سے منٹ کروہ راجیل کی طرف بڑھی۔

راجیل اسے بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح چاہتا تھا۔ کالے رنگ کے لباس اور میک اپ میں وہ نظروں میں اتری

ہا رہی تھی۔ شہباز بس دیکھ کر رہ گیا۔ کتنے عجیب اور خوبصورت اتفاقات ہو رہے تھے کہ جن کے بارے میں اس

نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

”ہیلو.....! کیسی ہو لیلیٰ.....! ان کو پہچانتا تھا.....؟“ راجیل نے شہباز کی طرف دیکھا تو لیلیٰ کی

خوبصورت گہری آنکھیں شہباز پر ٹھہر گئیں۔

”یہ وہی ہے ناں جو اتفاق سے میری تصویر میں آ گئے تھے.....؟“

”اتفاق سے نہیں حسن اتفاق سے۔ کاش ایسا حسن اتفاق ہم سے بھی ہو جائے۔“

لیلیٰ کی ایک شوخ سی دوست شہباز کو دیکھ کر شوخی سے بولی تو شہباز جھینپ گیا۔ لیلیٰ دوست کو گھورنے لگی۔

”معاف کیجئے گا دوست لیلیٰ.....! حسن اتفاق بھی حسن والوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اب آپ جیسوں کے

ساتھ تو ہونے سے رہا۔“ سہیل کو شوق بہت بری لگ رہی تھی۔ بلا وجہ ہی ہر کسی سے لفٹ لینے کی کوشش کر رہی تھی

اور یہ بات ہی لڑکی کی اہمیت ختم کر دیتی ہے۔

سہیل.....! بری بات ہے یوں نہیں کہتے۔ اپنی دے شہباز.....! یہ ہماری پیاری سی بہن لیلیٰ ہے اور

لیلیٰ.....! شہباز حسن ہیں۔ دوستی تو ہم دونوں کی خاصی قدیم ہے مگر چونکہ یہ ملک میں کم ہی رہتے ہیں اس لئے

تم نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔“

راجیل نے باقاعدہ تعارف کرایا تو لیلیٰ نے راجیل کے ساتھ کھڑے شہباز حسن کو دیکھا جس کی نظریں

پہلے ہی اس کے حسین چہرے کے گرد حصار بنائے ہوئے تھیں۔ وہ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

”اچھا.....! آئیے ناں بیٹھے پلیز.....!“ لیلیٰ شہباز کی گہری نظروں سے تھوڑا سا پزل ہو گئی۔ وہ حسین تھی

اور جانتی تھی کہ ہر کوئی اسے ایسے ہی توجہ اور غور سے دیکھتا ہے مگر کسی کی نظر کا اس پر کبھی اثر نہیں ہوا تھا مگر اس نظر

میں جانے کیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے گڑبڑا سی گئی تھی۔ پھر سارا وقت وہ جان محفل بنی سب کی توجہ اور تعریف

بیکٹی رہی۔ شہباز کی نظریں بھی اسی کے تعاقب میں رہیں مگر وہ اب سب کچھ بھلائے وقار عثمانی کی مدارات میں

گی ہوئی تھی۔ خود اپنے ہاتھوں سے اسے سرو کر رہی تھی اور یہ ہی بات ایک نئی عجیب سی کیفیت، جسے شاید حسد کہا



جاتا تھا شہباز کے اندر اتر رہی تھی۔

”یار.....! یہ موصوف کون ہیں جن کی خدمت لیلیٰ صاحبہ خود کر رہی ہیں۔“

آخر جب شہباز سے نہ رہا گیا تو اس نے راحیل سے پوچھ ہی لیا۔ تو وہ چونک کر مڑا۔

”چھوڑو یار.....! اتنی رنگیں محفل میں کم کسی صاحبہ کے بارے میں پوچھنے کی بجائے صاحب کا پوچھ رہے ہو۔ ویسے یہ بندہ میں نے بھی پہلی بار دیکھا ہے۔ معلوم نہیں کون ہے۔ ہو سکتا ہے لیلیٰ کے سر وغیرہ ہوں اور سنو ایسے موقعوں پر صاحبوں کی بجائے صاحبات پر نظر رکھا کرو اور کوئی نہ پسند کر کے بچاری آپنی کی مشکل آسان کر دو یار.....!“

”کر لی.....!“ راحیل کی بات پر شہباز نے قریب سے گزرتی ہوئی لیلیٰ کو دیکھ کر زیر لب کہی تو وہ چونک کر

مڑا۔

”کیا.....؟ کہاں کر لی.....؟ کون ہے.....؟ بتاؤ جلدی کرو..... مجھے بتایا بھی نہیں۔“ راحیل سب کچھ

چھوڑ کر اس کے سر ہو گیا تو شہباز پچھتاتے لگا۔

”کم آن یار.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ پہلے تو یہ بتاؤ کہ اس تصویر کا کیا ہو۔“ شہباز نے اس کی توجہ ہٹانے

کے لئے بات کا رخ موڑ دیا۔

”میری بات کو نالومت اور بتاؤ ابھی موقع ہے کون سی پسند آئی ہے۔ میں ابھی معلومات لے لوں گا لیلیٰ

سے۔“ راحیل تو خوش ہو گیا تھا کہ اچھا ہوگا اگر شہباز کو کوئی لڑکی پسند آجائے گی۔

”لیلیٰ سے.....؟“ شہباز نے اپنی کسی دوست سے باتیں کرتی لیلیٰ کو دیکھا اور سگرا دیا۔

”ہاں.....! لیلیٰ سے بھئی.....! یہ رنگ برنگی تیلیاں لیلیٰ ہی کی فرینڈز ہیں ناں۔ تم اشارہ کرو ہم کھوج لگا

لیں گے یوں بھی لیلیٰ کو اپنے ممالپا کی طرح سوشل کام کرنے کے بہت خوشی ہوتی ہے۔“ راحیل جب اس بات کے

پیچھے پڑ گیا تو شہباز چڑ گیا۔

”لیکن اس وقت اگر آپ اپنی چونچ کے ذریعے انڈا انڈ کر آتے ہیں تو لے مشورے اپنے پاس رکھیں تو میں

بہت خوش ہوں گا سچ۔“

شہباز نے اسے گھورا تو راحیل تو بس اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”عجیب ہو یار.....! میں تو بھلا کر رہا ہوں اور تم ہو کہ اکثر رہے ہو۔“

”بھلا ہی کرنا ہے تو اس تصویر کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ اشاروں میں جو کہنا چاہ رہا تھا شاید راحیل کی سمجھ

ابھی وہاں پہنچ نہیں پارہی تھی۔

”وہ تصویر وہ تو اب تمہیں کبھی نہیں دوں گا۔ ارے رکھا کیا ہے اس تصویر میں.....؟“

راحیل چڑ کر بولا تو شہباز کی متلاشی نظر لیلیٰ پر جا لگی جو صبا کی کسی بات پر بے نیازی سے ہنستی سیدھی اسکے

دل میں اتر گئی۔ اس نے اس کے حسین سراپے کو پلکوں کی اوٹ میں چھپا لیا اور زیر لب بڑبڑایا۔

”اسی تصویر میں تو سب کچھ ہے راحیل.....! تم نہیں جانتے۔“

”ہوں.....! کیا کہا.....؟“ راحیل اس بڑبڑاہٹ کو کچھ سمجھا اور کچھ نہیں سمجھا۔ البتہ چونک ضرور گیا۔ وہ

اس کی طرف پلٹا ہی تھا کہ اسی وقت زیر صاحب ان کے قریب آ گئے۔

”ارے راحیل میاں.....! اپنے دوست سے ہمارا تعارف بھی کراؤ گے کیا.....؟“

”سوری انکل.....! آپ اپنے دوستوں میں اتنے مصروف تھے کہ میں نے سوچا آپ فارغ ہو جائیں تو

الٹا دے یہ شہباز ہے میرا بہترین دوست اور انکل زیر کا تو تمہیں معلوم ہی ہے شہباز.....!“

”السلام علیکم انکل.....! راحیل سے آپ کا اتنا ذکر سنا ہے کہ میں بغیر تعارف کے آپ کو پہچان گیا تھا۔“

شہباز نے تعظیماً تھوڑا سا جھک کر ان سے ہاتھ ملایا تو زیر اسے دیکھ کر رہ گئے۔ کچھ خاص بات ضرور تھی اس

نوجوان میں۔ وہ اسے دیکھتے رہے۔

”وعلیکم السلام میاں.....! ہم کیا اور ہمارا ذکر کیا..... قابل تو تم ہو۔ راحیل کو تمہارا ذکر کرنا چاہئے تھا اس

نے کیا نہیں بہر حال تم سے مل کر رہنا نہیں واقعتاً خوشی ہوئی۔“

پھر کچھ دیر زیر شہباز سے باتیں کرتے رہے۔ پھر قلم کے اشارے پر کھڑے ہو گئے۔

”اچھا میاں.....! تم بیٹھو انجوائے کرو اور جانا نہیں میں ذرا فارغ ہو جاؤں پھر فرصت سے بات کرتے

ہیں۔“ زیر کو شہباز اچھا لگا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ شہباز کی نظریں لیلیٰ پر تھیں جو بہت خوش تھی مگر وقار کے پاس

بار بار جانا اور بات کرنا اسے قطعی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ فطرتاً وہ کسی حد تک دقیقہ بینی خیالات کا مالک تھا۔ اس کا

اتنی خیال تھا کہ عورت کو بہت محتاط اور ریزرو رہنا چاہئے بلا ضرورت مرد سے بات تک نہیں کرنی چاہئے مگر یہ

ہاں کون جو خود تو لیلیٰ پر خاص توجہ دے رہا تھا اور باقی لڑکیاں اس کی توجہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”یار راحیل.....! یہ آدمی ہے کون.....؟ بڑا راجہ اندر رہتا ہوا ہے۔“ شہباز سے نہ رہا گیا تو پوچھ لیا۔

”معلوم نہیں یار.....! میں نے خود اس کے تصویر کے کو پہلی بار دیکھا ہے۔ لیکن ہے کوئی چیز ورنہ یہ لڑکیاں

اس کے گرد جھنجھٹا رہتی ہوتیں بظاہر تو ایسی بات نہیں کہ معلوم کروں گا لیلیٰ سے۔“

اس کے بعد وہ ان لوگوں کے قریب نہیں آئی۔ شہباز جانے کن خیالوں میں تھا کہ ایک دم ہی لیلیٰ کی آواز

ابھری۔ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ کمرہ ہاتھ میں لئے راحیل کے قریب کھڑی کھڑی تھی۔

”راحیل بھیا.....! پلیز اس تصویر جیسی میری ایک اور تصویر بنا دیجئے۔“

”اچھا.....! تو پھر آؤ بیٹھ جاؤ شہباز کے ساتھ۔“ راحیل کمرہ اس کے ہاتھ سے لے کر کھڑا ہو گیا اور لیلیٰ

کو شہباز کے ساتھ بیٹھنے کو کہا تو شہباز کے دل کے شہر میں جگنو رقصاں ہو گئے۔ جانے کیوں اسے لگا جیسے راحیل

ہاں بوجھ کر ایسا کر رہا ہے۔

”ان کے ساتھ.....؟“ لیلیٰ سراپا سوال بن گئی۔

”ہاں.....! خود ہی تو کہا ہے اس تصویر جیسی اچھی تصویر اتار دوں۔ تو اچھی تصویر تو میرے شہزادے

دوست کے ساتھ ہی آ سکتی ہے تمہاری۔“

کچھ نہ جانتے ہوئے بھی راحیل نے یوں ہی شوخی سے شہباز کو دیکھا تو اس کا دل دھڑک سا گیا کہ کہیں

راحیل کو کچھ پتا تو نہیں چل گیا۔ وہ تو اس احساس کو اس خبر کو خود سے بھی چھپانا چاہتا تھا۔

”راحیل بھیا.....! پلیز بی سیریس..... جلدی کریں ناں۔“ لیلیٰ ٹھٹکتے لگی۔



”بابا.....! میں کہہ تو رہا ہوں بیٹھو۔“ راجیل بھی اسے تنگ کئے جا رہا تھا۔  
 ”کم آن راجیل.....! کیوں تنگ کر رہے ہو ان کو۔ جاؤ تصویر بنادو۔ وہ تو محض اتفاق تھا۔“ شہباز کو بھی اچھا نہیں لگا کہ مذاق ہی سہی کوئی لیلیٰ کے ساتھ اس طرح فری ہو۔  
 ”ہاں.....! تھا تو اتفاق مگر بہت خوب اتفاق تھا اور اس قسم کے نیچرل اتفاقات کبھی کبھی کمرے کی گرفت میں آتے ہیں۔ آؤ لیلیٰ.....!“ اور پھر لیلیٰ راجیل کو جب وقار عثمانی کے سامنے لائی تو وہ منہ بنا کر رہ گیا۔  
 ”یہ انکل انگور کے ساتھ تصویر اتروانے کا تمہیں کیا شوق ہوا ہے بھئی.....؟“ راجیل نے اسے گھورا تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”ارے راجیل بھیا.....! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں.....؟ آپ ان کو نہیں جانتے۔“  
 ”ہاں.....! جانتا ہوں۔ جانتا کیوں نہیں۔ کل ہی کے اخبار میں تو خبر چھپی تھی کہ ہمارے بڑا ناٹا گواچ گئے ہیں دماغ کے پیچ ڈھیلے ہونے کے باعث سارا بھوسا اڑ گیا ہے اور.....“  
 ”آہستہ بولنے بھیا.....! یہ مشہور پروڈیوسر اور ڈائریکٹر وقار عثمانی ہیں۔“  
 ”اوہ اچھا.....! اچھا بھنا ذرا خبر لوں ان کی۔“ راجیل آستین چڑھا کر آگے بڑھا۔ لیلیٰ کی روح فنا ہو گئی۔  
 ”ہیلو.....! کیسے ہیں آپ.....؟“ راجیل نے جب آگے بڑھ کر بڑے پر جوش انداز میں اس سے ہاتھ ملایا تو لیلیٰ کی سانس بحال ہو گئی۔ دور سے شہباز بغیر آواز کے یہ سارا ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔  
 ”سر.....! یہ میرے بھیا ہیں راجیل۔ اور یہ آپ کو جانتے ہی ہیں اور زبردست فین ہیں آپ کے۔“  
 ”ہیں.....! ہیں میں نے کب کہا.....؟“ راجیل بھانسنے لگا اور اول قول کے لیے جا رہا تھا۔ لیلیٰ بھی غصے سے اسے دیکھتی اور جب وقار دیکھتا تو مسکرانے لگتی۔  
 ”راجیل بھیا بہت جولی ہیں۔ اصل میں یہ چاہ رہے ہیں کہ اسی بہانے آپ ان کا آڈیشن لے لیں کیونکہ ان کو کامیڈی کرنے کا بہت شوق ہے۔“

لیلیٰ نے بمشکل بات بنائی تو وقار عثمانی جس کی سمجھ میں نہ تو راجیل کی باتیں آئی تھیں اور نہ ہی لیلیٰ کی بات کو سمجھ پایا تھا۔ اس وقت وہ صرف لیلیٰ کو دیکھ رہا تھا اور اس شہرت اور فائدے کو دیکھ رہا تھا جو لیلیٰ کے ذریعے اسے حاصل ہونے والا تھا۔

”ہوں ہاں کیوں نہیں بھئی.....! تمہارے بھائی ہیں تو ضرور ان کو کام مل جائے گا۔ آپ آیا کیجئے گا ہمارے ہاں ٹیلنٹ کی کمی نہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے اچھا لکھنے والے بھی ہیں اور اچھا پر فارم کرنے والوں کی بھی کمی نہیں۔ آپ میرے آفس چکر لگایا کریں کوئی کامیڈی کردار آیا تو آپ کو ضرور موقع دیا جائے گا۔“  
 ”جی جی.....! سونائس آف یوسر.....! میں ضرور چکر لگایا کروں گا۔ مجھے اور زندگی میں کرنا کیا ہے سوائے آپ کے آفس کے چکر لگانے کے۔“ راجیل نے گھور کر لیلیٰ کو دیکھا اس نے منت بھری نگاہ ڈالی۔

”چلو بیٹھو اب تصویر اتر والو۔“ راجیل نے غصے سے اسے کہا تو وہ چپ چاپ وقار عثمانی کے قریب بیٹھ گئی تو اپنی جگہ پر شہباز پہلو بدل کر رہ گیا۔ ایک ناگوار سا احساس اندر اتر گیا۔ وہ جو کافی حد تک روایتی سوچ کا مالک تھا اسے تو یوں بھی عورت کی بیجا آزادی اور حقوق کا نعرہ لگانے والی خواتین ناپسند تھیں اور وہ لڑکی جو اس کی

ہاند کے معیار پر سو فیصد پوری اُتری ہو جو ایک نظر میں صدیوں کے فاصلے طے کر آئی ہو وہ یوں کسی غیر آدمی کے ساتھ اتنے شوق سے تصویریں اتروائے۔ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو گیا۔ اسے کھڑا دیکھ کر راجیل آگیا۔  
 ”کیوں.....؟ کیا ہوا کھڑے ہو گئے.....؟“

”ہاں یار.....! چلو اب.....! وہ آپنی کافون آئے گا۔ گھر پر نہیں ملوں گا تو گھر جانیں گی۔“  
 ”کم آن.....! فضول بہانہ نہ بناؤ۔ موبائل تمہارے پاس ہے۔“  
 ”نہیں راجیل.....! میں بور ہو رہا ہوں۔ تم جانتے ہو اس قسم کی گیدر رنگ مجھے کبھی پسند نہیں رہیں۔ آنٹی کے کہنے پر آگیا تھا۔ تم بیٹھا نجوائے کرو۔“ وہ واقعی خاصا بدول سا ہو گیا تھا اور جانا ہی چاہتا تھا  
 ”اچھا زکو.....! میں انکل آنٹی اور امی کو بتاتا ہوں پھر گھر چلتے ہیں وہاں بیٹھیں گے۔“ اور جب شہباز کے جانے کا پتا چلا تو زبیر صاحب بھی چلے آئے۔

”کیوں شہباز میاں.....! ایسی کیا بات ہے۔ چلے جانا۔ مہمان چلے جائیں پھر بیٹھیں گے کپ شپ لگائیں گے۔“ زبیر صاحب کو شہباز بہت اچھا لگا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ جائے۔  
 ”بہت شکریہ انکل.....! پھر بھی آج چلاؤں گا۔ آج تو یوں بھی میں بن بلایا مہمان تھا۔“  
 ”جی انکل.....! اس کو یہ بات کھل رہی ہے کہ یہ بن بلایا مہمان ہے۔“ راجیل نے بھی اس کی تائید کی تو زبیر صاحب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ایسی بات ہے تو بیٹے.....! آؤ ہم بطور خاص آپ کو انوٹیشن کارڈ بھیجا کریں گے۔“  
 ”اوہ کے انکل.....! پھر میں ضرور آؤں گا۔ اس وقت اجازت چاہتا ہوں۔“ اور پھر وہ ان سے اجازت لے کر جب راجیل کے ساتھ باہر نکل رہا تو جانے کس خواہش کے تحت اس نے پلٹ کر دیکھا تو کچھ دیر کے لئے بے خوشی کی ایک چھوٹی سی کرن ڈور تک اچھالا بکھیر گئی۔ لیلیٰ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک لطیف سا احساس مراہ لئے وہ گاڑی میں آن بیٹھا۔

لیلیٰ کو ایک ساتھ کئی ایڈز میں کام کرنے کی آفر ہو گئی تھی مگر وقار عثمانی نے اسے سختی سے منع کر دیا۔  
 ”کیوں سر.....! میرے مہم پانے تو اعتراض نہیں کیا مگر آپ کیوں منع کر رہے ہیں.....؟“ وقار کے اعتراض پر لیلیٰ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کم آن بے بی.....! تم ابھی بہت چھوٹی ہو۔ ان باتوں کو نہیں سمجھتیں۔ دیکھو تم سیریل سے پہلے کسی ایڈز میں آئیں ناں تو تم ماڈل گرل ہی پا پور ہو جاؤ گی۔ جبکہ میں چاہتا ہوں کہ تم بطور ہیروئن آؤ۔ اسی حوالے سے شہرت حاصل کرو۔ ہاں سیریل کے بعد تم ایڈز وغیرہ جو چاہو کرنا۔ مگر سیریل سے پہلے میں تمہیں ہرگز اجازت نہیں دوں گا۔“

وقار عثمانی تو طیش میں آ گئے تھے کہ محنت وہ کر رہا ہے اور اشتہارات والے لیلیٰ کے حسن اور صلاحیتوں کو کیش کروا رہے تھے اور لیلیٰ بھی وقار کو ناراض کرنا نہیں چاہتی تھی اس لئے ان کے حکم کے مطابق چل رہی تھی۔  
 ”اوہ کے سر.....! میں ان لوگوں کو منع کر دوں گی۔“ لیلیٰ سعادت مندی سے بولی۔



”ہاں.....! تمہیں کرنا بھی چاہئے اور ہاں یاد آگیا کہ کل بوتیک جانا ہے جلدی آجانا اور سیریل کے لئے اپنے ڈریسز پسند کر آنا۔“

”رائٹ سر.....! میں آ جاؤں گی۔ اب میں چلوں۔ ماما کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس بھی جانا ہے۔“ لیلیٰ اپنا بیگ اور گاڑی کی چابی اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ساتھ ہی وقار عثمانی بھی کھڑے ہو گئے۔

”چلو.....! میں تمہیں گاڑی تک چھوڑ آؤں۔“

وقار عثمانی نے لیلیٰ کو آفر کی تو وہاں موجود لڑکیاں لیلیٰ کو رشک اور کچھ حسد کی نظر سے دیکھ کر رہ گئے کہ وقار عثمانی ان کو لفٹ نہیں کراتے اسے خود گاڑی تک چھوڑنے کی آفر کر رہے تھے۔

”نو نو تھینک یو سر.....! آپ یہاں بیٹھنے میں چلی جاؤں گی۔ اوکے خدا حافظ.....!“ لیلیٰ چابی کھماتی آگئی۔

”اوہ نو.....! نجانے کون ہیں.....؟ کس کی گاڑی ہے.....؟ نجانے کیوں لوگ اس قسم کی حرکتیں کرتے ہیں.....؟ ال منیر قسم کے لوگ۔ اب موصوف نجانے کب آئیں اور کب میں جاؤں گی۔ بدتمیز.....! میری ہی گاڑی کے پیچھے گاڑی کھڑی کرنی تھی۔ آف کتنی دیر ہو رہی ہے۔ ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔ نجانے کون بدتمیز ہے.....؟“ وہ اپنی گاڑی کے پیچھے کھڑی سفید شیراز کو گھور کر رہ گئی اور اسی کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

”ایکسیکوزمی.....!“ اس آواز پر لیلیٰ چونک کر پلٹی اور گاڑی کے مالک کو کھڑی کھری سنانے کا ارادہ کیا تھا کہ سامنے راجیل کے دوست شہباز کو دیکھ کر وہ چپ ہو گئی۔

”اوہ آپ.....!“ شہباز کے دل کی کلی تو اسے دیکھ کر کھل ہی اٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پہچان کی پرچھائیاں دیکھ کر ایک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا۔

”جی میں.....! آپ یہاں کسی کا انتظار کر رہی ہیں کیا.....؟“

”یہ کیا بدتمیزی ہے.....؟“ وہ گاڑی کی طرف دیکھ کر بولی تو وہ شوخ ہو گیا۔

”بدتمیزی ہرگز نہیں۔ مجھے تو یہ اچھی خاصی گاڑی نظر آرہی ہے۔ ہو سکتا ہے میری اور آپ کی نظر میں فرق ہو جو میں دیکھ رہا ہوں وہ آپ کو نظر نہ آ رہا ہو اور جو.....“ شہباز کہ ہمیشہ سے اس طرح بات بڑھانا برا لگا کرتا تھا اور وہ اکثر دوستوں کو ٹوک بھی دیا کرتا تھا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ وہ لڑکیوں سے بات نہیں کرتا تھا۔ اس کی اچھی خاصی دوستی ہوتی تھی مگر یوں بلاوجہ لڑکیوں سے بات کے بہانے ڈھونڈنا یا بات ہو جائے تو بلا مقصد بڑھانا پسند نہیں تھا مگر جس معاملہ دل کا ہو تو ہر بات جائز اور مناسب لگتی ہے۔ لیلیٰ کو دیکھ کر وہ بھی نین ابجڑ کا بن گیا تھا۔

”آپ میری بات نہیں سمجھتے شہباز صاحب.....! میں جانتی ہوں یہ گاڑی ہے مگر گاڑی کھڑی کرنے والے کی بدتمیزی دیکھئے کہ.....“ وہ زچ ہو گئی غصے کو فٹ سے۔

”اچھا.....! اگر گاڑی والا بندہ آپ کو مل جائے تو کیا کہیں گی اسے.....؟“ شہباز شوخ اور گہری نظروں سے لیلیٰ کو دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ وہ اسے دیکھنے لگی۔

”کہنا کیا ہے.....؟ کہوں گی بھائی.....“

”آں..... آں..... یہ مت کہئے گا۔ بندہ جان سے جائے گا..... بیٹھے.....!“

شہباز نے اسے ہٹا کر جیب سے چابی نکالی اور گاڑی نکالنے لگا۔

”واٹ.....؟ یہ گاڑی آپ کی ہے.....؟“ حیرت سے پھیلی آنکھیں اور بھی خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”جی.....! بالکل میری ہے مگر جب میں نے گاڑی یہاں پارک کی تھی تو مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ یہ آپ کی گاڑی ہے اور اس وقت یہاں اتنی گاڑیاں تھیں کہ بیچاری میری گاڑی کے لئے جگہ نہیں مل رہی تھی۔ ویسے میں آپ سے سو فیصدی متفق ہوں کہ گاڑی پارک کرنے سے پہلے بندے کو یہ ضرور سوچنا چاہئے کہ ہو سکتا ہے آگے گاڑی والے کو کوئی بہت ضروری کام ہو جیسے آپ کو۔“ شہباز کی بات سے لیلیٰ کو معلوم ہو گیا کہ اس نے اس کی ساری بات سن لی ہے۔ وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

”دیکھئے ناں یہ ہے تو غلط بات۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا ناں۔“ وہ اس وقت انتہائی معصوم لگی۔ شہباز

بہت سے دیکھ کر رہ گیا۔

”قطعی نہیں.....! آپ نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ ویسے آپ یہاں کہاں آگئیں.....؟ وہ بھی اکیلی۔

ذرا نیور کے ساتھ آنا چاہئے تھا۔“

”جی میں یہاں وقار عثمانی سے ملنے آئی تھی۔ میڈنگ تھی ان کے ساتھ۔“

”ایکسیکوزمی.....! یہ وقار عثمانی کون ہیں.....؟“ شہباز نے جلن کی چہین کو دباتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ارے.....! آپ نہیں جانتے۔ وقار عثمانی بہت اچھے پاپولر ڈائریکٹر اور پروڈیوسر ہیں۔ اتنے اچھے

خوبصورت سیریل ہیں ان کے کریڈٹ پر۔ میں تو ان کی زبردست فین ہوں۔“

وقار عثمانی کا ذکر کرتے ہوئے وہ اتنی پر جوش ہو گئی تھی کہ وہ راگھو کر رہ گیا۔

”سوری.....! مجھے شوبز اور اس سے متعلقہ لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ اندر کی جلن اس کے لہجے میں

ڈھل گئی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”جی.....! میں ذرا ایسی حیرت انگیز قسم کی شخصیت کا مالک ہوں۔ میں گاڑی ہٹا رہا ہوں آپ اپنی گاڑی

یہاں سے نکال لیجئے۔“ وہ اس کے منہ سے وقار عثمانی کی تعریف سن کر بے مزہ ہو گیا تھا۔ وہ بھی کچھ نہ سمجھتے اپنی

گاڑی کی طرف بڑھی۔ گاڑی اشارٹ کرنے لگی مگر جانے کیا گڑبڑ ہو گئی تھی کہ اشارٹ ہی نہیں ہوئی۔ وہ گھبرا گئی

اور شہباز بھی جانے کس خیال کے تحت کن آنکھوں سے اس کی معصوم صورت پر گھبراہٹ کو طاری دیکھنے لگا۔ اسے

یقین تھا کہ وہ اسے ضرور پکارے گی۔

”سنیے.....!“

”جی سناؤ.....!“ شہباز بھی اسی انداز میں بولا تو وہ کچھ گڑبڑ اسی گئی۔

”آپ.....! آپ گاڑی دیکھ سکتے ہیں.....؟“

”جی.....! دیکھ رہا ہوں۔ بہت اچھی گاڑی ہے۔“ شہباز زیر لب آتی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتا ہوا

بولا جس کے خوبصورت کرلی بال اس کے حسین چہرے پر آرہے تھے۔ لیلیٰ نے ہاتھ سے بال پیچھے کئے۔

”جی میرا مطلب ہے اس کے انجن میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ آپ ذرا دیکھ لیں ہو سکتا ہے آپ کو سمجھ

آجائے۔“



”دیکھئے محترمہ.....! کسی کے اندرونی معاملات میں دخل دینا یا تاک جھانک تو برا لگتا ہے ناں اور میری یہ عادت بھی نہیں۔“ وہ شوخ نظروں سے اسے دیکھے گیا۔

”آپ شاید سمجھتے نہیں۔ ذرا دیکھ لیجئے گاڑی کو کیا ہوا ہے۔ جب میں آئی تھی اس وقت تو کوئی خرابی نہیں تھی مگر اب پتا نہیں کیا ہو گیا۔“

اس نے سنجی سے لہجے میں کہا۔ شہباز نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی اور باہر نکل آیا۔ بونٹ کھول کر اپنی سمجھ کے مطابق تاک جھانک کرنے لگا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”محترمہ.....! اس کو خاص بیماری نہیں کوئی عام سی گڑبڑ ہے اتفاق سے میری سمجھ میں نہیں آرہی۔ لیکن ضرور جان گیا ہوں کہ یہ اب اشارت نہیں ہوگی۔ اس کے ڈاکٹر کو بلانا پڑے گا۔“ وہ کپڑے سے ہاتھ صاف کرتا ہوا اس کے قریب آ گیا جس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑنے لگیں۔

”اب کیا ہوگا۔ مجھے تو جلدی گھر جانا تھا۔ اس وقت تو پتا بھی گھر پر نہیں ہوں گے۔ ہاتھ ٹھیک ہی رہتی ہیں اکیلی لڑکی کو نہیں جانا چاہئے۔“ وہ جیسے خود کلامی کر رہی تھی۔

”آپ کی ماما بالکل درست کہہ رہی تھیں کسی بھی لڑکی کو یوں گاڑی لے کر تنہا نہیں نکلنا چاہئے۔ کوئی بھی حادثہ ہو سکتا ہے مگر جناب.....! آج کل کی لڑکیاں تو اتنی خود پسند ہیں کہ کسی کی سنتی ہی نہیں۔“ شہباز کے لہجے میں اس کا اپنا روایتی پن اتر آیا۔ اسے کہاں اس قسم کی بولڈ اور مافڈرن لڑکیاں پسند تھیں اب وہ دل پر بھی اختیار نہیں رکھتا تھا۔ جس میں لیلیٰ جیسی مافڈرن اور بولڈ لڑکی برا بھلا سمجھتی تھی۔

”خیر ایسی بھی بات نہیں میں ہرگز نہیں ڈرتی۔“

”اچھا.....! اب بتائیے کیا ارادہ ہے۔ اگر پسند کریں تو میرے ساتھ چلیے۔ گھر ڈراپ کر دوں گا کیونکہ میں راجیل کی طرف جا رہا ہوں اور آپ کا گھر غالباً اسی راستے پر ہے۔“

اس کا راجیل کی طرف جانے کا قطعی پروگرام نہیں تھا مگر لیلیٰ کی ہمسفر بنانے کی اندرونی شدید خواہش اس آفر میں ڈھل گئی تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ آفر بہت مناسب اور بروقت تھی۔ یہاں کڑی رہ کر وہ کبھی کیا سکتی تھی۔ وہ سوچوں میں ڈوبی کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ جائے نہ جائے۔ شہباز اس کے چلتے اجنبی تھا۔ راجیل کے دوست کی حیثیت سے ہی تو جانتی تھی گو کہ وہ اجنبی ہونے کے باوجود ایسا تھا کہ آنکھیں بند کر کے اس پر اعتماد کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔ مگر وہ کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ نجانے اس کو فوراً آفر قبول کر لینے کو وہ کیا رنگ دے۔ گو کہ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی مگر پھر بھی اس کی رائے شہباز کے بارے میں بہت اچھی تھی۔ مگر اتنی جلدی اعتماد بھی مناسب نہیں تھا۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی۔

”مس لیلیٰ.....! میرے پاس زیادہ وقت نہیں کہ آپ کی سوچ کی آخری حد تک جانے اور آنے کا انتظار کروں۔ جانا چاہیں تو بتائیں۔“ شہباز نے اس کے حسین چہرے پر سوچوں کی دھند کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی.....! وہ آپ جاییے میں وقار عثمانی سے جا کر کہتی ہوں وہ خود مجھے ڈراپ کر آئیں گے۔“ اتنی دیر میں وقار عثمانی کا خیال تک نہیں آیا تھا اسے مگر زبان پر اس کا نام آیا تو خود تو اس نے خیال سے حیران ہوئی ہی تھی مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ ایک ہی نظر میں محبت کا صدیوں کا سفر طے کر جانے والے شہباز کے اندر کیا دھماکہ ہوا

ہے۔ وقار عثمانی ایک بد صورت رقیب بن کر اس کی رگوں کو چیرتا چلا گیا۔ اس نے غصے سے دروازہ کھولا اور اس کے قریب آ گیا اور کچھ دیر خاموش سلگتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیوں.....! میں آپ کو اتنا ہی آوارہ نظر آ رہا ہوں کہ آپ کو اغوا کر لوں گا اور.....! وہ شٹ.....!“ شہباز بنا گیا تھا۔ وہ اگر اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیتی تو شاید اسے غصہ نہ آتا بلکہ اچھا لگتا اس کا محتاط ہونا مگر وقار عثمانی تو بخار بن کر دماغ کو چڑھ گیا تھا۔ اس نے زور سے گاڑی پر مکا مارا تو لیلیٰ کو اس کا یہ انداز اچھا نہیں لگا۔

”آپ مجھ پر اس طرح گرم نہیں ہو سکتے۔“ اس نے برہمی سے اسے دیکھا تو ایک دم ہی شہباز کو اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔

”آف کورس.....! نہیں ہو سکتا مگر آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ آپ کے لئے وقار عثمانی بھی اتنا ہی غیر اور اجنبی ہے جتنا میں ناقابل اعتبار ہوں۔ کوئی بھی غیر مرد عورت کے لئے ناقابل اعتبار ہی ہوتا ہے۔ چاہے وہ شہباز حسن ہو یا وقار عثمانی۔“

شہباز کے سر دگر سلگتے لہجے میں ڈھلے تلخ الفاظ میں جانے کیا تھا کہ لیلیٰ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ خوب و ساریہ شخص اسے ایک دم ہی اچھا لگا۔ وہ چپ چاپ لیلیٰ کی پشت کو دیکھے گئی جو اس سے یوں خفا ہو رہا تھا جیسے مراسم کے کئی موسموں کا ساتھ رہا ہو۔ اور شہباز کو اپنے اندر ایک نئے جذبے جس کو رقابت کا نام دیا جاتا ہے کہ وجود کا پہلی بار ادراک ہوا تو شہباز اُلجھ کر رہ گیا کیونکہ اس کی اپنے بارے میں رائے تھی کہ وہ بہت بڑے ظرف اور حوصلے کا مالک ہے مگر آج معلوم ہوا کہ وہ تو بہت ہی کم حوصلہ واقع ہوا تھا اور یہ احساس ہی کوقت اور اُلجھن لئے ہوئے تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر زور سے دروازہ بند کیا اور تیزی سے گاڑی ریورس کی۔ قریب تھا کہ وہ اڑتا ہوا گزر جاتا کہ سامنے لیلیٰ آگئی۔ وہ آہستگی سے چلتی ہوئی قریب آئی۔ وہ اس سے یوں روٹھا ہوا تھا گویا برسوں کی جان پہچان ہو۔ اس نے گلاسز کی اوٹ سے اس لڑکی کو دیکھا جس کا وہ پہلی نظر میں دیوانہ ہو گیا تھا۔

”جی فرمائیے.....!“ شہباز نے انتہائی رکھائی سے کہا۔

”مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ اس وقت اعتبار میری مجبوری ہے اور جب کسی غیر اجنبی مرد پر اعتماد ہی کرنا ہے تو نام سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وقار عثمانی ہو یا شہباز حسن۔“ لہجے میں اتنا اعتماد اور چٹکتی تھی کہ شہباز اسے دیکھ کر رہ گیا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے لئے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔ وہ ایک گہری نظر اس پر ڈالتی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس نے خاموشی سے گاڑی اشارت کر دی۔ منہ پھلا کے اس پر ایک نظر ڈالے بغیر وہ ڈرائیونگ کرتا رہا۔ لیلیٰ بھی خاموش رہی۔ شہباز کن آنکھیوں سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے صبح زُخاروں پر بار بار لٹیں آ رہی تھیں جن کو وہ بار بار کانوں کے پیچھے کرتی بہت حسین لگ رہی تھی۔ وہ تو اس حسین اتفاق پر حیران بھی تھا خوش بھی اور اللہ کا شکر گزار بھی تھا کہ اس سے ملنے کی جو عداوت نے کی تھی وہ اس نے سن لی تھی۔

”ایک بات پوچھوں آپ سے اگر آپ برانہ مانیں تو۔“ لیلیٰ نے اس کے پھولے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے گلاسز کی اوٹ سے ایک بھر پور نگاہ اس پر ڈالی گویا اشارہ تھا پوچھو۔

”فرمائیے.....!“ شہباز نے اپنا روایتی انداز برقرار رکھا۔





”ارے.....! آپ تو ہمارے گھر ایک ہی بار آئے تھے گھر کیسے یاد رہا آپ کو.....؟“ اس کے سوال اس کا جی چاہا اس کا سر میں ہاتھ تھام کر کہہ دے کہ میرے ہر سفر کی منزل ہی یہی ہے تو میں تمہارے گھر کو کیسے نہیں پہچان سکتا تھا۔

”بس دیکھ لیجئے، اسے کہتے ہیں ذہانت۔ اوکے بائے.....! میں چلتا ہوں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا اور گاڑی کی طرف مڑا۔

”ارے.....! یہ کیا کر رہے ہیں آپ.....؟ یوں گیٹ تک آکر چائے کافی کے بغیر چلے جائیں گے تو راحیل بھیا مجھ سے بہت خفا ہوں گے، آئیے ناں.....!“ وہ بڑے خلوص سے دعوت دے رہی تھی اور دل تو اس آفر پر پھل گیا۔

”تو تھکنس.....! راحیل آپ کو کچھ نہیں کہے گا اس لئے کہ میں اسے نہیں بتاؤں گا کہ میں نے آپ کو راب کیا تھا گھر تک۔“ وہ تو خود اس خیال سے خوفزدہ ہو گیا تھا کہ اگر راحیل کو پتا چلے گا تو وہ کیا سوچے گا کہ اس نے اس کے ہاں آنے کا بھوٹ بول کر لیلیٰ کو ڈرا کر کرنے کی آفر کی۔

”ارے واہ.....! آپ نہیں بتائیں گے میں تو بتاؤں گی ناں.....!“ چلے اس آفر کو پھر کبھی پر آشکار کئے انہی میں راحیل کی طرف جا رہا ہوں اس کے ساتھ پی لوں گا، خدا حافظ.....!“ شہباز نہ چاہتے ہوئے بھی اسے خدا حافظ کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”اوکے خدا حافظ.....!“ لیلیٰ نے شانے اُٹکائے اور خدا حافظ کہتی تیزی سے چلی گئی۔ اور وہ کچھ دیر اسی جگہ کود پھٹا رہا جہاں وہ کھڑی تھی اور کچھ ہی دیر بعد وہ راحیل کے سامنے کھڑا تھا۔

”ارے.....! تم واٹ اے سر پر اتنا تیار.....! آنے سے پہلے فون کر دیتے۔ تھوڑی دیر ہو جاتی تو میں نکل چکا تھا۔“ راحیل اسے اچانک دیکھ کر خوشی سے اس سے بے باک ہو گیا۔

”ہاں بس وہ.....“ شہباز کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ لیلیٰ کو ڈرا کر کرنے کا چھپائے یا بتائے مگر یہ سوچ کر لیلیٰ ذکر ضرور کرے گی، اس نے بتا دیا۔

”اچھا.....! چلو اچھا ہوا کہ تم اتفاقاً اسے مل گئے ورنہ تو اس کو مشکل ہو جاتی۔“ راحیل چونکہ اندر کی بات نہیں جانتا تھا اس لئے اس کے لئے یوں لیلیٰ کا مل جانا اور ڈرا کر دینا کوئی خاص بات نہیں تھی اس نے انتہائی نارمل انداز میں کہا تو شہباز جو چور سا بیٹھا تھا ریلیکس ہو گیا۔

”یار.....! یہ وقار عثمانی ہے کون.....؟“ وہ چونکہ زیادہ تر ملک سے باہر رہا تھا اور کچھ اسے شوبز سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لئے اس فیلڈ کے لوگوں کے بارے میں اس کی معلومات صفر تھیں۔

”یار.....! بتایا تو تھا کہ ڈائریکٹر ہیں اور بڑے اچھے معیاری سیریلز ان کے کریڈٹ پر ہیں۔ رائٹرز اور اداکاروں کی تو خواہش ہوتی ہے ان کے ساتھ کام کریں، کیونکہ جو ان کے ساتھ کام کرتا ہے خواہ اداکار ہو یا رائٹر مشہور ہو جاتا ہے۔“

راحیل نے وقار عثمانی کا تعارف بڑی تفصیل سے کرایا۔ شہباز اُلجھ سا گیا۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر لیلیٰ کا ان سے کیا تعلق ہے.....؟ ان کی فین ہے.....؟“ شہباز کو وقار عثمانی سے

”یقیناً جاننے میں قطعی خوش فہم نہیں ہوں اور نہ ہی میرا کوئی ایسا مطلب تھا۔“ اس کے سادہ سے الفاظ شفاف لہجے میں ڈھلے تو کچھ دیر کے لئے شہباز خود کو کوس کر رہ گیا۔ وہ ایسا ہرگز نہیں تھا مگر آج وہ تمام باتیں اور حرکتیں سرزد ہو رہی تھیں جن کو وہ مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

”اوہ چھوڑیں اسے۔“ شہباز نے اندر ہی اندر خود کو ملا مت کی اور گاڑی چلانے لگا۔

”لیجئے آگیا آپ کا گھر.....!“ اس کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر وہ اسے دیکھنے لگا تو لیلیٰ کو جانے کیوں خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

لیلیٰ نے دانستہ جملہ اُدھورا چھوڑ دیا مگر اس کا جملہ خاصا کاٹ دار تھا سیدھا شہباز کی انا پر جا کر لگا۔ وہ یوں چونکا جیسے رنگے ہاتھوں چوری کرتے پکڑا گیا ہو۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ بریک چرچائے اور گاڑی جھٹکے سے رُک گئی۔ گوکہ بات سچی تھی مگر ناگوار بہت گزری تھی۔ اس کی تیوریوں پر بل آگئے۔

”ایکسکوز می.....! میں وقار عثمانی نہیں ہوں کہ بلاوجہ لڑکیوں سے لفٹ لیتا پھروں۔ میں نے یہ محض اخلاقی طور پر کہا کہ میں راحیل ہی کی طرف جا رہا ہوں تو.....“ وہ شاید اس سے زیادہ خود کو مطمئن کر رہا تھا۔ لیلیٰ کچھ شرمندہ سی ہو گئی کہ اسے ایسی بات نہیں کرنا چاہئے تھی۔

”اوکے.....! ایسا ہی ہوگا۔ آپ خفا کیوں ہو رہے ہیں.....؟ رہا سوال وقار عثمانی کا تو وہ لڑکیوں سے لفٹ نہیں لیتے لڑکیاں ان سے لفٹ لیتی ہیں۔“ ساتھ ہی اس نے وقار عثمانی کا دفاع کرنا بھی اپنا فرض جانا ظاہر ہے جب وقار عثمانی اسے اتنے لوگوں پر اہمیت دے رہا تھا تو وہ کیوں نہ اس کو اہمیت دیتی اور شہباز اس کے دفاع پر مزید سگ اٹھا۔ اس نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی۔

”ویسے یہ مرض آپ کو پیدا کئی ہے یا.....؟“ اس نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”کون سا مرض.....؟“ وہ اپنی کئی ہوئی بات بھول چکی تھی۔

”خوش فہم کا مرض۔“ شہباز کو اچھی طرح یاد تھا۔ وہ معصومیت سے آنکھیں پھیلائے اس کو گھورنے لگی۔



نہیں اس تعلق سے دلچسپی تھی جو لیلیٰ اور اس کے درمیان تھا۔

”ارے..... ایسی ویسی فین.....؟ وہ تو دیوانی ہے وقار عثمانی کی۔ چونکہ اسے ایکٹنگ کا کریز ہے اس لئے ان کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ انہوں نے اسے ایک بڑی خوبصورت سیریل کے لئے بطور ہیروئن بک بھی کر لیا ہے۔“

”لیلیٰ کو اس حد تک شوق ہے ایکٹنگ کا.....؟“ اس اطلاع پر اس کے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا کیونکہ اسے یہ سب پسند نہیں تھا۔

”شوق.....؟ ارے.....! اسے تو جنون کی حد تک شوق ہے اداکاری کا اور اسی جنون کو دیکھتے ہوئے انکل آئی نے اسے خود ہی اجازت دے دی کہ وہ بغاوت نہ کر بیٹھے۔“

”کیا اس حد تک جنون ہے کہ اگر اسے اجازت نہ ملتی تو وہ بغاوت پر اتر آتی.....؟“ راجیل نہیں جانتا تھا کہ اس کا پیارا دوست یہ معلومات کیوں لے رہا ہے ورنہ وہ ضرور کوئی ڈنڈی مار جاتا اور وہ یہ بھی نہیں جان رہا تھا کہ ان اطلاعات پر شہباز کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔

”ارے نہیں بھئی.....! بغاوت سے میری مراد لیلیٰ کے شوق جنون کی وضاحت کرنا ہے ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔ وقار عثمانی نے چونکہ اسے اپنی سیریل کے لئے بک کیا ہے اس لئے۔ خیر چھوڑو تم کس ٹاپک کو لے بیٹھے.....؟ کسی اور موضوع پر بات کرتے ہیں۔“

راجیل نے اس موضوع ہی کو ختم کر دیا مگر وہ کیا جانے کہ جسے اس نے فضول موضوع جان کر ختم کر دیا ہے شہباز کی زندگی کا آغاز وہیں سے ہوتا ہے، اس کی سوچ کی راہیں وہیں سے اپنا سفر شروع کرتی ہیں پھر شہباز بے دلی سے راجیل ہی کے شروع کئے ہوئے کسی ٹاپک پر بات کرتا رہا۔ اس کے وہن میں مستقل لیلیٰ اور اس کا شوق محو گردش تھا۔

”یار.....! یہ زیر صاحب لگتے تو بڑے پروقار ہیں پھر انہوں نے بیٹی کو سمجھایا نہیں کہ یہ بات درست نہیں۔ اسے سمجھانے کی بجائے ایکٹنگ کی اجازت دے دی یہ بات کچھ ہضم نہیں ہوتی۔“

شہباز واقعی آج کافی آپ سیٹ ہو گیا تھا۔ لیلیٰ کے شوق اور والدین کی آزاد خیالی کا سوچ کر یوں فی زمانہ ایسی بات بھی نہیں تھی شوہر میں اچھے لوگ اور فیملی آرہی تھیں مگر وہ کچھ روایتی یا یوں کہا جا سکتا تھا کہ کسی حد تک تنگ نظر آدمی تھا۔ اسے یہ سب پسند ہی نہیں تھا۔

”یہ تم اتنے سنجیدہ کیوں ہو رہے ہو.....؟ ان کا معاملہ ہے، ان کی بیٹی ہے، اجازت دیں نہ دیں، ہمیں تمہیں کیا.....؟“ راجیل نے کچھ نہ جانتے ہوئے شانے اچکائے تو شہباز کو غصہ آ گیا۔

”کیوں.....؟ کیوں نہیں ہمیں تمہیں.....؟ میرا مطلب ہے راجیل.....! لیلیٰ بہت کم عمر ہے اور شوہر میں طرح طرح کے اسکیڈلز پڑھنے کو ملتے ہیں۔ میرے خیال میں تو.....“

شہباز جذباتی ہو کر بولا تو تھا مگر راجیل کو چوکتے دیکھ کر نظر چرا کر رہ گیا۔

”پہلی بات تو یہ کہ انکل آئی قطعی اس بات کے حق میں نہیں تھے مگر بیٹی کا شوق دیکھتے ہوئے انہوں نے اسے صرف ایک سیریل کی اجازت دی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی تعلیم مکمل کرے گی آنٹی تو بہت خائف ہیں مگر

بیٹی کی خواہش پر چپ ہو گئی ہیں۔ دوسری بات یہ کہ تم اس قصے میں اتنے انوالو کیوں ہو رہے ہو.....؟ بھئی.....! ان کا ذاتی معاملہ ہے۔“

راجیل کا انداز سادہ سا تھا نہ تو کھوجی تھا اور نہ ہی شوخ مگر چونکہ چور شہباز کے دل میں تھا وہ نظریں چرائے کھڑا ہو گیا۔

”او کے یار.....! جو کسی کے جی میں آئے کرے ہمیں انوالو ہونے کا کوئی شوق نہیں، چھوڑو اسے۔ میں چلا ہوں تم چکر لگانا فارغ ہو کر۔“ شہباز اُلجھا ہوا اُٹھ کر آ گیا۔ تمام راستہ انجانی سی کوفت بے چین کرتی رہی۔ لیلیٰ کیا نظر آئی تھی وہ سمجھ بیٹھا تھا منزل مل گئی مگر اس کا شوق سماج کی دیوار بن کر درمیان میں آ گیا تھا۔ وہ اُلجھا اُلجھا سالاٹ آف کر کے لیٹ گیا۔

...

”ہرگز نہیں.....! میں اپنی معصوم بچی کو غیر لوگوں کے ساتھ بیرون ملک نہیں بھیج سکتی۔ سوری.....!“ وقار عثمانی جو سیریل بنا رہا تھا بہت بڑی کاسٹ پر مشتمل تھی اور بہت پیسہ لگا رہا تھا اور لیلیٰ ظاہر ہے اس سیریل کی ہیروئن تھی، ساری کہانی اسی کے گرد گھومتی تھی تو لازماً اسے سیریل کے پہلے اور آخری سین تک موجود رہنا تھا اور کہانی کچھ یوں تھی کہ اس کا ایک حصہ تو ملک میں بن رہا تھا جبکہ دوسرا کینیڈا وغیرہ میں اور فاطمہ بیگم کو یہ قطعاً گوارہ نہیں تھا کہ لیلیٰ ٹیم کے ساتھ باہر جائے۔

”مما.....! آپ بڑی لکھی ہو کر ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں.....؟ یہ سب ہمارے اپنے ہیں، سب سینئر ہیں، میرا اتنا تو خیال رکھتے ہیں اور خاص طور پر وقار عثمانی صاحب بہت خیال رکھتے ہیں۔“

”کچھ بھی ہو میں تمہیں اکیلے غیر لوگوں کے ساتھ جانے کی ہرگز اجازت نہیں دے سکتی۔“

فاطمہ بیگم نے اٹل لہجے میں کہا تو لیلیٰ بے بسی سے چپ بیٹھے پیا کو دیکھنے لگی۔ ان کے پیش نظر بھی وہی غدشات تھے جو فاطمہ بیگم نے عیاں کر دیئے تھے مگر ایک طرف تو بیٹی کا جنونی شوق تھا، دوسری طرف کمینٹ تھی جو انہوں نے وقار عثمانی سے کی تھی کہ کچھ بھی ہو لیلیٰ اس کی یہ سیریل ضرور کرے گی اور پھر میڈیا تک یہ بات مشہور ہو چکی تھی، لیلیٰ کے انٹرویو تک ہو چکے تھے، وقار عثمانی نے جگہ جگہ اس کا تعارف کروایا تھا۔ اب یہ وقار کی عزت کا معاملہ بن گیا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچتے رہے۔

”او کے.....! ڈونٹ وری.....! میں دیکھتا ہوں۔“ زیر صاحب سوچتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

”پپا.....! میں یہ سیریل ضرور کروں گی۔“ ان کا ہاتھ تمام کر لیلیٰ نے کچھ اس انداز میں کہا کہ ماں اور باپ دونوں چونک گئے۔ بغاوت کے اسی طوفان سے بچنے کے لئے انہوں نے خود اجازت دے دی تھی۔ غصہ تو زیر صاحب کو آیا مگر وہ پی گئے۔ اب اس مقام پر جبکہ لیلیٰ میڈیا کی نظر میں آ گئی تھی اور ذرا سی بات اسکیڈل بن سکتی تھی وہ اس سیریل تک چپ رہنا چاہتے تھے۔

”او کے.....!“ انہوں نے ایک گہرا سانس فضا میں چھوڑا اور باہر نکل گئے اور وقار عثمانی کی طرف آ گئے۔

”ارے نہیں نہیں زیر صاحب.....! لیلیٰ کو اس سیریل سے الگ کرنا ناممکن ہے۔ آپ جانتے نہیں کہ لیلیٰ اس سیریل کی جان ہے اور اس کردار میں نگینے کی طرف فٹ ہو گئی ہے اور اب تو ایک دو روز میں شوٹنگ شروع ہو



جائے گی اور پھر آپ نے خود کمنٹ کیا تھا۔“ وقار عثمانی تو ہنسنے سے اُکھڑ گیا تھا زیر صاحب کی بات سن کر۔  
”چلے ٹھیک ہے.....! وہ یہ سیریل کرے مگر اتنا تو آپ کر سکتے ہیں کہ ساری سیریل ملک ہی میں شوٹ ہو باہر نہ جانا پڑے۔“

زیر صاحب کی بات پر وقار نے قدرے گھورتی نظر ان پر ڈالی اور اٹھ کر کھڑکی کھولنے لگے۔ پھر ان کی طرف پلٹ کر انہیں کافی پیش کی۔

”زیر صاحب.....! میں تو حیرت زدہ ہوں کہ اچانک آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ کل تک تو آپ بہت ماڈرن اور کھلے دل کے آدمی تھے اچانک ایک دقیا نوی باپ کہاں سے آ گیا.....؟“  
دیکھتے وقار صاحب.....! میں دقیا نوی آدمی نہیں ہوں مگر حدود کا قائل ہوں اور یوں بھی آپ نے پہلے تو نہیں بتایا تھا کہ سیریل کے سلسلے میں ملک سے باہر جانا پڑے گا۔“

”جی.....! درست کہا آپ نے۔ دراصل میں نے لیلیٰ کو بک کیا تھا تو آدمی سیریل لکھی گئی تھی، آگے چل کر کہانی کیا موڈ اختیار کرتی ہے، کبھی کبھی رائٹر کو بھی علم نہیں ہوتا۔ بعض اوقات تو کہانی بنائے ہوئے پلاٹ کے بالکل برعکس لکھی جاتی ہے تو جناب ہمارے رائٹر کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے ملک سے باہر جانے کا موڈ جو اچانک آیا ہے اس سے کہانی مزید خوبصورت ہو گئی ہے اور چونکہ میں باہر جا کر شوٹ کرنا فورڈ کر سکتا تھا اس لئے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لہذا اب ساری ٹیم آدمی سیریل ملک میں کرے گی اور آدمی کینیڈا میں۔“

وقار عثمانی میں ایک خوبی تھی کہ وہ اپنے انداز خطاب سے مخاطب کو قائل کر لیتا تھا اور زیر صاحب بھی قائل ہو گئے۔

”مگر میاں.....! تم خود سوچو لیلیٰ انہی بہت چھوٹی ہے اور تمہیں کیسے اسے جانے دوں.....؟“  
”لیلیٰ اکیلی ہے یہ صرف آپ کی سوچ ہے ورنہ وہ اکیلی نہیں پوری ٹیم ہے، بہت اچھے سنیر فنکار جا رہے ہیں مگر پھر بھی آپ کو ہم لوگوں پر اعتماد نہیں تو میری طرف سے آپ کو اور آئی کو آفر ہے آپ دونوں جاسکتے ہیں ہمارے ساتھ۔“

اس آفر پر زیر صاحب چپ سے ہو گئے۔ یوں تو ان کو وقار صاحب پر اعتماد تھا مگر پھر بھی بہت سے خدشات تھے جو تنگ کرتے رہتے تھے۔ محض بیٹی کے شوق کی خاطر وہ ہر بات پر کپور دما نزل کرتے پہلے گئے۔  
”ٹھیک ہے وقار میاں.....! میں اپنی بیگم سے بات کر کے تمہیں بتاؤں گا۔ ویسے ہمارا جانا تو کسی حد تک ناممکن ہی ہے تاہم بیٹی کے شوق کی خاطر کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔“ زیر کھڑے ہو گئے۔

”زیر صاحب.....! ایک ریکوسٹ ہے آپ سے کہ لیلیٰ کو کسی قسم کا ذہنی دباؤ نہیں ہونا چاہئے وہ جتنا ریلیکس رہے گی اتنی اچھی طرح پر فارم کر پائے گی۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ آپ کی بیٹی میں اتنا ٹیلنٹ ہے کہ پہلی بار ہی ایک بڑی سیریل میں کام کر رہی ہے۔“

”ہوں، ہاں.....! چلتا ہوں، خدا حافظ.....!“ زیر صاحب سوچتے ہوئے اٹھ گئے۔

زیر صاحب کے جانے کے بعد لیلیٰ اور فاطمہ بیگم سہیل کی طرف آ گئے۔ لیلیٰ کا موڈ اسی وقت سے آف تھا

اب سے باہر جانے سے منع کیا گیا تھا اور سہیل کو اس خبر پر بہت خوشی ہوئی تھی۔  
”بہت اچھا ہوا بلکہ بہت زیادہ اچھا ہوا۔ اُف اللہ.....! کیا اترا ہٹ تھی۔ میں کینیڈا جاؤں گی، شوٹنگ ہوگی، یہ ہوگا، وہ ہوگا، ہا ہا.....! آہ.....! کچھ نہ ہوا۔ دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئے۔“  
سہیل اسے مستقل چھیڑ رہا تھا جبکہ وہ بہت چڑ رہی تھی۔ سہیل اس کا ہم عمر تھا مگر بہت اچھا دوست تھا اس کا۔

”تم.....! تم سڑیل جھینگر.....! دیکھ لیتا میں جا کر رہوں گی۔ پاپا اور ماما کو میری بات ماننا پڑے گی۔“  
”لیلیٰ.....! تم اتنی بھی بچی نہیں ہو کہ سمجھ نہ سکو۔ ارے بھئی.....! تم لیلیٰ.....! کیسے جاؤ گی.....؟“  
سہیل نے متانت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی کیونکہ بچپن ہی سے ایسا ہوتا آیا تھا کہ جب بھی سہیل اسے سمجھتا وہ سمجھ جایا کرتی تھی مگر اب تو معاملہ اور تھا۔

سہیل کی بات پر وہ مرجھائی گئی تھی اسی وقت زیر صاحب کیک لئے اندر داخل ہوئے۔  
”نہیں سہیل میاں.....! اب لیلیٰ ضرور جائے گی۔“ زیر صاحب وقار عثمانی سے بات کر کے مطمئن ہو گئے تھے تو آتے ہوئے کیک لئے کھڑے گئے۔  
”بچہ پیا.....!“ لیلیٰ ان سے لپٹ گئی۔  
”بالکل بچ.....!“

”یہ ہوئی ناں بات.....! کیوں جل کھڑے.....! سنا تم نے میں کینیڈا جا رہی ہوں۔ سنا تم نے.....؟“  
”لیلیٰ نے سہیل کو چڑانے والے انداز میں کہا تو وہ جو خوش تھا کہ چلو اس کے جانے کا معاملہ ٹل جائے گا اندر سے کچھ بچھ سا گیا۔“

”ہاں سن لیا ہے بی مینڈ کی.....!“ سہیل نے کیک کی کریم اٹھائی اور لیلیٰ کے منہ پر لگا تا ہوا بھاگ گیا۔  
”یو چیئر.....! نہیں چھوڑوں گی تمہیں۔“ لیلیٰ نے بھی کریم ہاتھ میں بھری اور بھاگ گئی۔ زیر ہنستے رہ گئے۔

لیلیٰ راجیل کے کمرے کی طرف بھاگی۔ دروازہ آسانی سے کھل گیا۔  
”ہوں.....! تو موصوف ایسے بے خبر ہیں گویا مجھے تو راستہ ہی معلوم نہیں راجیل بھیا کے کمرے کا۔“ وہ کھڑکی کے سامنے کھڑے سہیل کی طرف آہٹگی سے بڑھی۔

”گیدڑ.....! تم کیا سمجھتے ہو میں تمہیں چھوڑ دوں گی.....؟ نو نیور.....!“ لیلیٰ نے بڑبڑاتے ہوئے دشمن پر بھرپور حملہ کیا مگر دشمن خاصا الٹ تھا اس نے اس کی کلائی مضبوطی سے پکڑ لی۔  
”ارے آپ.....!“ وہ جسے سہیل سمجھی تھی وہ شہباز تھا جو کچھ دیر قبل ہی راجیل کے کمرے میں آیا تھا۔  
راجیل واش روم میں تھا تو وہ اٹھ کر کھڑکی میں کھڑا ہو کر خوبصورت موسم کا نظارہ کرنے لگا۔

”جی میں.....!“ شہباز کے دل کی ساری کلیاں مسکرا دیں۔ اس کی نازک کلائی ابھی تک اس کی مضبوط گرفت میں تھی۔

”آئی..... آئی ایم سوری.....! میں ارادتا آپ کی طرف نہیں بڑھی، میں آپ کو سہیل سمجھی تھی۔“ لیلیٰ



شرمندہ سی ہوگئی کہ نجانے وہ اس کے بارے میں کیا سوچے۔  
 ”کوئی بات نہیں میں انتظار کر سکتا ہوں۔ جب آپ ارادہ ہی میری طرف بڑھیں اور سہیل سمجھ کر نہیں  
 شہباز سمجھ کر۔“ اس کے دل کی خواہش گہیر لہجے میں ڈھلی تو لیلیٰ چونک سی گئی۔ خوبرو سایہ شخص ہر ملاقات میں اسے  
 چونکا سا جاتا تھا۔

”جی.....! میں سمجھی نہیں۔“ اس کی خوبصورت آنکھیں پھیل گئیں تو شہباز کا دل چل گیا کہ دل کھول کر اس  
 کے سامنے رکھ دے مگر وہ دل کا اتنا بھی غلام نہیں تھا کہ جو اس نے کہہ دیا اس نے مان لیا۔

”آپ واقعی نا سمجھ ہیں۔ یہ..... یہ کیا حلیہ بنایا ہوا ہے.....؟ غالباً آپ نے اپنا چہرہ دیکھا نہیں.....؟“  
 شہباز نے اس کے چہرے پر کریم اور پھر اپنے ہاتھ میں اس کے بھرے ہوئے ہاتھ کو دیکھا تو وہ شرمندہ سی ہوگئی۔  
 ”ابھی تک میں آئینے کے سامنے ہی نہیں گئی۔“

”آئینہ سامنے تو ہے دیکھ لیجئے۔“ شہباز کی گہری آنکھیں اس پر ٹھہر گئیں۔ اس کے لہجے کی گہیر نا لیلیٰ کے  
 وردل پر دستک دیتی ہوئی نجانے کہاں غائب ہوگئی۔

”میرا مطلب ہے جا کر اپنا حلیہ دیکھئے اور سہیل کی خبر لیجئے، جائے.....!“ شہباز اس لمحے کے سحر میں ایسا  
 کھویا کہ جونہ کہنا تھا سو کہہ گیا۔

”آپ میرا ہاتھ تو چھوڑیئے.....!“ لیلیٰ نے اپنا ہاتھ کھینچا تو شہباز کو بھی احساس ہوا کہ وہ تو اس کا ہاتھ  
 پکڑے کھڑا ہے۔

”نہ چھوڑوں تو.....؟ میرا مطلب ہے آپ کا ہاتھ اتنا مٹا ہوا ہے کیا کریں گی اس کا.....؟“ وہ شوخ  
 رنگوں کو چھپانہ سکا۔ مسکراتی لیلیٰ کو بھی شرارت سوچھی۔

”اس میلے ہاتھ کو صاف کر دوں گی ایسے.....!“ لیلیٰ نے کریم سے بھر ہاتھ اس کے منہ پر لگا دیا اور وہ کچھ  
 بھی نہ کر سکا۔ وہ ہنستی ہوئی باہر نکل گئی اور وہ ابھی اس کے قرب کے سحر سے نکلا بھی نہیں تھا کہ تولیے سے بال خشک  
 کرتا راجیل باہر آ گیا۔

”یار.....! بہت گرمی ہے۔ میرا تو مشورہ ہے تم بھی نہالو فریش ہو جاؤ گے۔ اس نے یہ تمہیں کیا ہوا.....؟“  
 تولیہ اسٹینڈ پر رکھ کر وہ اس کی طرف گھوما تو اس کے چہرے پر کریم دیکھ کر چونکا اب وہ اسے اس گزر جانے والے  
 لمحے کی لطافتوں کی داستان کیسے سناتا جو اسے سرور کر گیا تھا۔

”ہوں، ہاں.....! وہ آئی تھیں تمہاری لیلیٰ صاحبہ۔ غصے میں تھیں، سہیل کے دھوکے میں پٹ گیا۔“ وہ  
 ابھی تک اپنے ہاتھ میں اس کی کلائی اور چہرے پر اس کے ہاتھ کا لمس محسوس کر رہا تھا۔

”عجیب ہیں یہ دونوں بھی، بچپن سے ان کی دوستی بھی بہت ہے اور لڑتے بھی رہتے ہیں اور تم اب بوجھا  
 شریف دھوڑا لویا ایسے ہی رہنا ہے.....؟“ اس کے کہنے پر وہ کھویا کھویا سا اٹھ گیا۔

گھر آ کر بھی وہ کھویا کھویا سا رہا۔ اس پر عجیب سی پر کیف کیفیت طاری تھی اس کے ہاتھ کا لمس سحر خیز تھا۔  
 اس نے تو کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ اسے یوں کسی سے افلاطونی قسم کا عشق ہو جائے گا اور وہ شدت سے اس کی  
 طلب کرنے لگے گا۔ شہباز کی تو آئیڈیالوجی ہی بدل کر رہ گئی تھی کہاں اس نے سوچ رکھا تھا کہ سادہ سی اپنی ہم عمر

ہم لکسی لڑکی سے شادی کرے گا اور پرسکون انداز میں زندگی گزارے گا مگر لیلیٰ کی زندگی میں آمد کیا ہوئی تھی اس  
 کی سوچ ہی بدل گئی تھی اسے یاد تھا جب اس کے دوست جاوید کو کسی حسینہ سے محبت ہوگئی تھی تو وہ تمام وقت اسے  
 ہی سوچا کرتا اسی کی باتیں کیا کرتا تب وہ اس کا مذاق اڑاتا تو جاوید کہتا کہ میاں جب تم جتلانے عشق ہو گے تو  
 ہا پھوں گا اور آج وہ اس کی عدم موجودگی میں اعتراف کر رہا تھا کہ واقعی عشق انسان کی زندگی بدل کر رکھ دیتا ہے۔

”یا اللہ.....! میں اس لڑکی کے بغیر جی نہیں سکتا۔ اسے میرے نصیب میں لکھ دے پروردگار.....! میں  
 اسے چاہتا ہوں، وہ مجھ کو ملے۔“ تمام رات تو یوں ہی سوچتے، لیلیٰ کے ہمراہ خوابوں کا جہاں آباد کرتے، کروٹیں  
 بدلنے لگے۔ اسی دوران اذان فجر ہوئی تو وہ پہلی آواز پر ہی اٹھ کر نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اپنے والدین کی  
 بخشش کے بعد آج اس نے شدت سے جو دعائیں وہ لیلیٰ کی زندگی بھر کا ساتھ تھا۔

”اب نجانے کب تم سے ملاقات ہوگی لیلیٰ.....؟ نجانے میرے مجنوں بن جانے کی تمہیں خبر ہے کہ  
 نہیں.....؟ لیکن میں بھی تمہیں نہیں بتاؤں گا میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں۔ اگر میرے جذبوں میں اتنی ہی سچائی اور  
 صداقت ہوگی تو تمہیں خود بخود خبر ہو جائے گی اور جب تمہیں خبر ہوگی تو آپ کی کوتاہیوں کا اور.....“ وہ اسی کے خوش  
 کن خیالوں میں کھویا نجانے کب سو گیا۔

”بیگم صاحبہ.....! آپ بہت سوچتی ہیں اور یہ سوچ آپ کے دماغ پر دباؤ ڈالتی ہے، یہ دباؤ آپ کے  
 لئے انتہائی خطرناک ہے، یہ وجاہت کہاں ہیں.....؟ میں ان سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ڈاکٹر عالم نے بی بی آپریشن میں رکھتے ہوئے پوچھا تو ظفر چپ سا ہو گیا وہ وجاہت کی والدہ ثریا بیگم کے  
 سامنے بتانا نہیں چاہتا تھا۔

”میں..... میں ہوں ناں ان کا بیٹا ڈاکٹر صاحب.....! آپ مجھے بتائیے۔“  
 ”آؤ.....!“ ڈاکٹر اسے باہر لے گئے۔ ثریا بیگم نقاہت سے دروازے کو دیکھتی رہیں۔ وجاہت سے ان  
 کو بہت شکایت تھی اس نے دولت اور اٹھوتے پن سے بھرپور فائدہ اٹھایا تھا۔

”کیا کہہ رہے تھے ڈاکٹر صاحب.....!“ ظفر اندر آیا تو ثریا بیگم نجف آواز میں بولیں تو کچھ دیر کے لئے  
 وہ چپ ہو گیا۔ وہ کینسر کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھیں۔

”کوئی ایسی بات نہیں آئی.....! تکلیف تو آپ کو معلوم ہے جو ہے سو ہے بس ڈاکٹر کا خیال ہے کہ آپ  
 ایک بار امریکہ سے چیک اپ کرائیں۔“

”ہونہ.....! امریکہ والے کیا میری زندگی میں اضافہ کر دیں گے۔ نہیں بیٹا.....! پھر میں اپنا ملک، اپنا  
 گھر چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ اللہ نے جتنی زندگی لکھ دی ہے یہیں گزاروں گی۔ یہ میرا بیٹا، اللہ سے ہدایت دے۔  
 بیٹا.....! تم اسے شادی کے لئے کہو، شادی کر لے شاید آنے والی اتنی قسمت والی ہو کہ یہ بھی بندہ بن جائے۔ ہے  
 کوئی لڑکی تمہاری نظر میں.....؟“

وہ نجف آواز میں بولتی چپ ہو گئیں تو وہ سوچ کر رہ گیا کہ کیا بتائے۔ منرا جیسی لڑکی کی اس نے انسلٹ کر  
 کے رکھ دی تو وہ کسی اور کے بارے میں کیا بتاتا۔



”آئی.....! ابھی وہ شادی کے قطعی موڈ میں نہیں۔ وہ بیٹا آپ کا ضرور ہے مگر میں اسے جانتا ہوں، باہر کی لڑکیوں کو وہ لفٹ نہیں کراتا بقول اس کے وہ وقت گزاری کے لئے ٹھیک ہے۔ آئی.....! آپ اپنے خاندان میں دیکھئے وہ زیر انکل اور قاطمہ آئی کی بیٹی لیٹی بھی تو ہے۔ خاندان کی لڑکی ہوگی ناں تو اسے لحاظ ہوگا۔ میرے خیال میں تو لیٹی ٹھیک رہے گی۔“

”کاش ایسا ہو سکتا بیٹا.....! مگر خاندانی رنجشوں نے سب کو جدا کر دیا۔ زیر اور قاطمہ وجاہت کے والد کے فرسٹ کزن تھے، بہت اچھے لوگ ہیں مگر بس اس کے ابو سے کچھ آگے.....! ہو گئی یوں سارا خاندان بکھر کر رہ گیا، کوئی کسی سے ملنا، بات کرنا جرم سمجھتا ہے۔ رشتہ داری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور.....“

باہر گیٹ بند ہونے اور کچھ لوگوں کے بھاگنے کی آواز آئی تو ظفر جلدی سے باہر نکلا۔

”کون ہے ظفری بیٹے.....! کہیں ڈاکو تو.....!“ ثریا بیگم خوفزدہ سی ہو کر بستر سے اٹھنے لگیں تو ظفر جو تارکی

میں بھی وجاہت اور اس کے پرسنل سیکرٹری اختر کو پہچان گیا تیزی سے ان کی طرف پلٹا۔

”کوئی نہیں آئی.....! آپ آرام سے لیٹ جائیں آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ کوشی کے چاروں طرف گارڈ بیٹھے ہوتے ہیں۔ ان کی موجودگی میں کون آئے گا.....! آپ لیٹ جائیں میں دیکھتا ہوں کیا معاملہ ہے۔“ ظفر نے ان کو لٹا کر کمبل درست کیا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”ظفری بیٹا.....! دھیان سے۔ جنہوں نے کارروائی کرنی ہوتی ہے ان کے لئے یہ پہرے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ دیکھ کر آگے بڑھنا۔“

”جی بہتر آئی.....! آپ فکر مت کیجئے میں باہر نہیں جاؤں گا۔ آپ بے فکر ہو کر سونے کی کوشش کیجئے۔“ وہ ان کو مطمئن کر کے باہر نکلا۔ طویل کوریڈور رات کی ہلکی روشنی میں سنسان تھا۔ باہر لان میں تمام لائٹ آف تھیں ماسوائے گیٹ کے بڑے بڑے گلوب روشن تھے۔ اسے معلوم تھا وہاں کچھ نہیں وہ کوریڈور عبور کرانے کی طرف آگیا۔

”سر.....! ظفری بھیا آرہے ہیں۔“ اختر کی خوفزدہ آواز ابھی باہر بھی نکلی تھی کہ ظفر ان کے سر پر پہنچ گیا۔ خوف سے اختر کے ہاتھ سے بوتل گر کر ٹوٹ گئی۔ وجاہت نے پلٹ کر ایک زوردار تھپڑ اختر کو سید کر دیا۔

”ظفری.....! تمہاری طرح ہمارا ملازم ہے باپ نہیں کہ تم نے اس کے خوف سے بوتل گرا کر تو شادی ایک تو تم..... تم.....!“

وجاہت شدید قسم کے نشے میں دھت لڑکھڑا گیا۔ ظفر نے اسے گرنے سے بچایا۔ قریبی صوفے پر بٹھایا، وہ اسی قسم کی باتوں کا عادی تھا گوکہ وجاہت کی ایسی باتیں غیرت پر تازیا نہ بن کر لگتیں مگر وہ ضبط کر جاتا۔

”اختر.....! تم جاؤ تم سے میں بعد میں بات کرتا ہوں اس وقت جاؤ۔“ ظفر نے اختر کو بھیج دیا اور خود وجاہت کی طرف پلٹا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے شہزادوں جیسی شکل و صورت ہی عطا کی تھی شہزادوں جیسی حیثیت اور مرتبے سے بھی نوازا تھا مگر افسوس اس بات کا تھا وہ غلط اور گمراہ راہوں کی تاریکی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

”وجاہت.....! ہوش میں آؤ۔“

ظفر نے گلاس بھر کا پانی اس کے چہرے پر ڈالا تو وہ ایک دم دھاڑا۔

”یواسٹوپڈ ایڈیٹ.....! ابھی تک نہیں ہو۔ گیٹ لاسٹ.....! میں تمہاری صورت دیکھنا نہیں چاہتا۔ آؤ.....!“ وہ جب بھی نشے میں ہوتا اس کی تحقیر اسی انداز میں کرتا بعد میں معافیاں مانگتا۔

”تم سا کون بد نصیب ہو سکتا ہے کہ موت جس کی ماں کی دہلیز پر کھڑی ہے وہ بد نصیب اولاد اپنی ماں کا حال نہ دریافت نہ کرے۔ کچھ علم ہے کہ آج ڈاکٹر نے کیا کہا ہے.....! آئی کینسر کی آخری اسٹیج پر ہیں۔“

ظفر بھی ایسے میں ملازم نہیں صرف دوست بن جاتا۔ اس نے اسے جھنجھوڑ ڈالا تو وجاہت نے نشے میں سرخ آنکھوں سے ظفر کو دیکھا۔ ماں کی حالت سیریس ہے یہ تو وہ جانتا تھا مگر تازہ رپورٹ ابھی اسے معلوم نہیں تھی اور دوسرا وہ اس حد تک حقیقت پسند تھا یا بے حس کہ وہ کہتا کہ وہ کیا کر سکتا ہے اس سلسلے میں۔

”ہاں تو بتاؤ میں کیا کر سکتا ہوں ان کے لئے.....! ہاں اگر میرے اختیار میں ہوتا تو خود مر جاتا ان کی جگہ۔“

نشے میں چور لہجے اور لڑکھڑاتے قدموں سے وہ ایک قدم آگے بڑھتا تو وہ پیچھے ہٹ جاتا۔

”وجاہت.....! میرے دوست.....! میرے بھائی.....! کوئی کسی کی جگہ نہیں مر سکتا مگر دوست.....! تم ان کی تنہائی تو دور کر سکتے ہو۔ جتنے عرصے وہ تمہارے پاس ہیں ان کے پاس بیٹھ کر محبت سے ان کا حال پوچھا کرو، ان کی خدمت کر لو جتنی کر سکتے ہو۔ ارے.....! یہ جنت چھن گئی تو خالی دامن رہ جاؤ گے۔ پلیز وجاہت.....! ان کے پاس جاؤ وہ بہت دکھی ہو رہی ہیں۔ زندگی کا کیا بھروسہ ہوتا ہے نجانے کس گلی میں شام ہو جائے۔“

ظفر اسے سمجھاتا رہا۔ اب نجانے اس نے کسی بات کا اثر لیا تھا یا نہیں، لڑکھڑاتا ہوا اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ظفر افسردگی سے آئی کے پاس آگیا جن کا دل کسی انجانے خدشے سے بری طرح دھڑک رہا تھا۔

”کیا ہوا تھا بیٹا.....! خیر تو تھی ناں.....!“

اسے دیکھ کر وہ بے چینی سے بولیں تو ظفر ہنسنے لگا ان کو مطمئن کرنے کے لئے۔

”بالکل خیریت ہے آئی.....! آپ اپنے صاحبزادے کو تو جانتی ہیں ناں، کتنا شور پسند ہے، بس آتے ہیں وہ دوست بھی لے آتے اور اچھا خیراب آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“

اور پھر اس سے قبل کہ وہ مزید کوئی سوال کرتیں اس نے دوا دینی شروع کر دی اور جب وہ دوا لے کر لیٹ رہی تھیں اسی وقت دروازہ کھلا اور خوشبو کا زبردست سا جھونکا اندر آیا ساتھ ہی وجاہت اندر آگیا۔ ظفر نے ایک نظر اس پر ڈالی وہ جونہا دھو کر، فریش ہو کر اپنے طور پر صاف ستھرا ہو کر آیا تھا پرفیوم کی پوری بوتل انڈیل لینے کا مقصد تھا کہ کوئی غلط قسم کی خوشبو ماں تک نہ جائے۔

”وجاہت.....! میرا چاند.....! میری زندگی.....! کہاں رہتے ہو جان ماں.....! میں تو تمہاری ایک محکم کے لئے ترستی رہتی ہوں۔“

ثریا بیگم بیٹے کو دیکھ کر کھل اٹھیں۔ آنکھیں میں زندگی کی چمک بڑھ گئی، بیماری بھول کر انہوں نے اس کے لئے بائیں پھیلا دیں تو کچھ دیر کے لئے وجاہت نے ماں کو دیکھا، نظریں ندامت سے جھک گئیں اور وہ ممتا کی

لہجے میں زندگی کی چمک بڑھ گئی، بیماری بھول کر انہوں نے اس کے لئے بائیں پھیلا دیں تو کچھ دیر کے لئے وجاہت نے ماں کو دیکھا، نظریں ندامت سے جھک گئیں اور وہ ممتا کی

لہجے میں زندگی کی چمک بڑھ گئی، بیماری بھول کر انہوں نے اس کے لئے بائیں پھیلا دیں تو کچھ دیر کے لئے وجاہت نے ماں کو دیکھا، نظریں ندامت سے جھک گئیں اور وہ ممتا کی



نے اس دول کا خواہ مجھے خود کو مٹانا پڑے۔“

ظفر نے ڈائری بند کر کے ایک گہرا سانس لیا اور آنکھیں موند لیں جہاں زینت اپنے حسین سراپے کے ساتھ موجود تھی وہ نجانے کب تک خود فراموشی کے عالم میں محو رہتا کہ سرد ہوا کے جھونکے سے سگڑنے پر مجبور ہو گیا۔ سرشام ہی موسم ابر آلود ہو گیا تھا اور اب ہلکی بوند باندی ہونے لگی تھی۔ اس نے اٹھ کر کھڑکی اچھی طرح بند کی، پردے برابر کئے لائٹ آن کر کے امی کے کمرے میں آیا۔ خالدہ بیگم سو رہی تھیں، وہ آگے بڑھ کر ان پر ایک اور لیل ڈال کر ان کی پیشانی پر پیار کر کے اپنے کمرے میں آ گیا اور ایڑی چیر پر بیٹھ کر وہ صرف اور صرف زینت کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا شاید موسم کا اثر تھا لیکن وہ تو اس موسم کی پیداوار تھا موسم کی دل فریبی کوئی نئی تو نہیں تھی مگر ہاں اب کیفیت نئی تھی نشاط آفریں سا احساس ہمراہ تھا کہ آج دل چاہ رہا تھا وہ زینت کے پاس جائے اور اہل کھول کر زینت کے سامنے رکھ دے۔

پھر بجائے جو کس خیال کے تحت اٹھا، خوب تیار ہوا اور ڈھیر سا رپر فوم اسپرے کر کے جانے کا سوچ ہی اٹھا کہ میں اسی وقت وجاہت بھگتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ظفر پر نظر پڑی تو اسے یوں تیار دیکھ کر اس نے شوخ سے انداز میں سیٹی بجائی، اور روک ٹوک پر نظر لگایا اور جوتے اتار کر قالین پر ننگے پاؤں آ گیا۔

”یہ تیاری، یہ خوشبو کہاں کی سواری ہے میرے پار کی؟ اس قسم کی تیاری تو عام طور پر کوئے جاناں کے لئے ہوا کرتی ہے اور تم اس معاملے میں خاصے بد ذوق ہو۔ کیوں کیا بات ہے؟“

وجاہت آنکھ دبا کر مسخرے پن سے پوچھ رہا تھا اور وہ جو اس کی آمد پر ہی ٹھنڈا پڑ گیا تھا پھسکی سی ہنسی ہنس کر دیا۔

”نہیں یار..... ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

ظفر بری طرح بے مزا ہو گیا تھا اس کے آ جانے سے۔

”اگر ایسی بات ہو جائے تو بہت اچھا ہوگا۔ کم از کم تمہیں ہماری مجبوری کا تو اندازہ ہوگا بلکہ میں تو کہوں گا تم ایک آدھ محبت کر ہی ڈالو۔“ وجاہت اس کے احساسات سے بے خبر بولتا ہوا آگے بڑھا اور آتش دان جو ابھی تک سرد پڑا تھا، میں کوئلے ڈال کر جلانے لگا۔

”محبت کی نہیں جاتی وجاہت.....! ہو جاتی ہے مگر شاید یہ تم نہیں سمجھو گی کیونکہ تمہیں آج تک محبت ہوئی ہی نہیں۔“

”اوچھڑ یار.....! اس محبت کے فلسفے کو، بہت ٹھنڈ لگ رہی ہے، جلدی سے یا تو اچھی سی کافی پلا دے یا ہائے مگر جلدی سے صبح تک تو موسم ٹھیک ٹھاک تھا اور اب..... ان ہمارے علاقے کے موسمی مزاج بھی غیر یقینی ہیں۔“ وجاہت کہے جا رہا تھا اور کوئلے اور مٹی کا تیل ڈال کر آگ بھی لگائے جا رہا تھا۔

”آنٹی کی طبیعت کیسی ہے؟ اور تم ان کو اکیلا چھوڑ کر آوارہ گردی کے لئے نکلے ہو.....؟ دیکھ اپنی رکتیں درست کر لے وجاہت.....!“

”اور تو بھی سن میرا دوست ہی رہا کر بیوی مت بنا کر وہ بھی شکی مزاج۔ چل جا جلدی سے ہاٹ ہاٹ کافی لے کر آ۔ پھر دونوں دوست اس گرم فضا میں سرد بھیکے موسم کو انجوائے کریں گے چل جا اب۔“

پھیلی ہوئی بانہوں میں آگیا۔ کتنی ہی دیر وہ ان سے لپٹا رہا، کتنا سکون اور امن تھا ان بانہوں میں اور وہ کتنا بد نصیب تھا جو ان سے دُور رہتا تھا۔ ثریا بیگم روتی رہیں۔ ہر لمحہ ان کو اس بیٹے سے دُور کر رہا تھا جو بے شمار دُعاؤں اور منتوں، مراءوں کے بعد اللہ تعالیٰ نے نوازا تھا۔ ظفر ان دونوں کو کچھ دیر دیکھتا رہا پھر دانستہ طور پر باہر نکل گیا۔

”میری جان.....! تم اگر اس طرح میرے قریب رہو تو بچی کبھی زندگی کتنی پرسکون اور پیاری ہو جائے۔ ماں صدقے.....! صحت کیوں کر رہی ہے تمہاری.....؟“

وہ ہٹا کٹا تھا مگر ماں کی نظر میں کمزور ہو رہا تھا وہ ان کے ہاتھ چوم کر ہنسنے لگا۔

”واہ امی جان.....! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ میں تو اور ویٹ ہو رہا ہوں دیکھئے تو یہ سرخ و سفید رنگ پر موٹا پا۔“

”اچھا چپ کرو.....! اب نظر نہ لگانا۔ بس آج سے تم اپنے نہیں میرے کمرے میں سوؤ گے۔“

وہ اسے ایک پل کے لئے خود سے جدا نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”اوکے مام.....! جو آپ کا حکم۔ ہمارے والد آپ کے حکم کے غلام تھے تو ہم کیا ہماری اوقات کیا.....؟“

وہ چونچالی انداز میں بولا تو وہ نہال ہو گئیں۔

”اچھا.....! اب زیادہ باتیں نہ بتاؤ۔ تمہارے ابو بھی بس میرا موڈ درست کرنے کے لئے ایسی باتیں کر دیا کرتے تھے اور کرتے ہمیشہ اپنی مرضی تھے اور تم بھی ان ہی پر گئے ہو۔“

”اچھا امی جان.....! کوئی اچھی سی اسٹوری بتائیں، نیند نہیں آرہی۔“

وہ بچپن کی طرح ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا تو ان کو لگا کہ جیسے ساری دنیا کی خوشیاں سکون ان کی گود میں ہے۔

”کیا چیز ہے یہ محبت بھی، خوشبو کا ایک لطیف سا جھوٹا پن کر بن بلائے مہمان کی کی طرح آتی ہے اور ساری ہستی کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ میں نے کب سوچا تھا زینت.....! کہ تم میری ویران زندگی میں یوں بہار بن کر آؤ گی اور چھا جاؤ گی۔ میں..... میں تم سے کیسے کہہ پاؤں گا زینت.....! کہ تم میری زندگی بن گئی ہو، تم میری پہلی اور آخری محبت ہو، میری زندگی تمہارے بغیر ادھوری اور نامکمل ہے۔ کیسے کہوں زینت.....! ڈرتا ہوں کہ کہیں تم میری محبت کو ٹھکرا نہ دو، یہ مجھے گوارا نہیں، میں اپنی محبت کی تذلیل برداشت نہیں کر پاؤں گا اس لئے میں تم سے کبھی کچھ نہیں کہوں گا کیونکہ میں وجاہت کے مقابلے میں کچھ بھی تو نہیں نہ حیثیت میں نہ پرسنالشی کے اعتبار سے اگر ایسا کچھ ہوا تو تم یقیناً وجاہت کو..... اُف نہیں یہ نہ کرنا زینت.....! یہ شخص تمہارے قابل نہیں، میں تمہیں اس کے سائے سے بھی محفوظ رکھوں گا۔ مگر زینت.....! ہمیں جذبوں پر اختیار ہی کب ہے اور یہ دل ہمارا غلام تو نہیں کہ ہماری بات مان لے گا۔ یہ دل تو جذبات اور احساسات کی ریاست کا بادشاہ ہے لیکن زینت.....! تم اگر وجاہت کو چاہنے بھی لگیں تو..... تو میں تمہیں اس کی طرف نہیں بڑھنے دوں گا، تمہیں بتا دوں گا کہ وجاہت کیا چیز ہے، وجاہت کے کردار کا آلودہ آئینہ تمہیں ضرور دکھاؤں گا تا کہ تم اس کے دھوکے کے جال میں نہ پھنس سکو، یہ شخص خوبصورت خدو خال کے وجہ ہر مرد کے رُوپ میں بھیڑیا ہے اور میں تمہیں اس بھیڑیے کے چنگل میں



وجاہت نے ظفر کو دھکا دے کر باہر نکالا اور خود آتش دان کے قریب کرسی بٹھ کر بیٹھ گیا۔ شعلوں پر نظریں جمائے وہ کچھ دیر بیٹھا رہا پھر قریبی میز پر پڑا اخبار اٹھانے لگا جس پر وہی ڈائری رکھی تھی جو ظفر لکھتے لکھتے اٹھ گیا تھا۔

”اوہو.....! تو موصوف ڈائری لکھنے کا شوق بھی رکھتے ہیں دیکھیں تو سہی۔“ وہ اخلاقیات کا لحاظ کئے بغیر ڈائری اٹھا کر الٹ پلٹ کرنے لگا کسی صفحہ پر کوئی اقتباس تھا کسی صفحہ پر شعر تھا۔

”فضول ایک دم بور ہے یہ بندہ، کسی حسینہ کا تذکرہ نہ ہو تو وہ ڈائری کیا ہے.....؟“

صفحات اُلٹتے اُلٹتے وہ وہاں پہنچ گیا جہاں پٹین کی موجودگی گواہی دے رہی تھی۔ لکھنے والا ابھی اٹھ کر گیا ہے۔

”زینت.....!“ اس کی عقابی نظر سب سے پہلے زینت کے نام پر پڑی تو پھر حرفِ اوّل سے حرفِ آخر تک کی کہانی مختلف گلیوں سے ہوتی اس کی نفرت تحارت کے موڑ پر آ کر ٹھہر گئی اس کا پورا وجود گویا شعلوں میں سلگنے لگا۔

”یو ایڈیٹ.....! ہمارے ٹکڑوں پر پلنے والا میرا ہی دشمن۔ تم زینت کو چاہو اور اگر وہ مجھے چاہے تو..... تو تم میرا کردار اس کے سامنے کھول کر رکھ دو گے، اسے بتا دو گے کہ میں ایک لوز کردار کا آدمی ہوں، دھوکے باز ہوں۔ اوکے.....! اوکے ظفر محمود.....! اس کا مطلب ہے تم باقاعدہ میرے مقابلے میں آگئے ہو۔ اب میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں کیا ہوں۔ کتنا برا آدمی ہوں۔ شٹ شٹ.....!“

وجاہت کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ظفر ایسی حرکت بھی کر سکتا ہے۔ یہ الفاظ نہیں انکارے تھے جنہوں نے اسے جلا کر رکھ کر دیا تھا۔ اس کے اندر آگ ہی لگی ہوئی تھی اسے پسینے آ رہے تھے۔ اس نے پانی کا بھرا ہوا جگ آتش دان کے بھڑکتے شعلوں پر ڈال دیا اور اپنا کوٹ سویٹر سب اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔ کھڑکی کھول کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ اس کا بس چلنا تو سب کچھ ہنس نہس کر کے رکھ دیتا۔ اس نے زندگی میں اتنا ضبط اور برداشت نہیں کیا تھا جتنا اس نے آج کیا تھا اور ظفر نہیں جانتا تھا کہ اس نے کیا کر دیا ہے اور جب یہ آتش فشاں پھٹے گا تو کیا ہوگا۔

”I will see you“ ظفر صاحب.....!“

وجاہت نے زور سے مکا مارا تو کھڑکی کا شیشہ چور ہو کر باہر گر گیا۔ اس نے خود کو نارل کیا۔ وہ ظفر پر کچھ ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا اس لئے وہ کافی حد تک نارل ہو چکا تھا۔

”ارے.....! یہ کیا سین ہے بھی.....! کہاں تو تمہیں اتنی شدید سردی لگ رہی تھی اور اب تم صرف ایک شرٹ میں آگ بجھا کر کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو۔ بند کرو کھڑکی کتنی سرد ہوا آرہی ہے۔ چلو آؤ دیکھو اپنے ہاتھوں سے تمہارے لئے گرم پکڑے بھی بنا کر لایا ہوں۔“

ظفر اس کے اندر اٹھتے طوفان سے بے خبر بولے گیا۔ میز پر پڑے رکھی۔ وجاہت اسے دیکھتا رہا۔ جی میں تو آیا کہ ابھی اس کو شوٹ کر دے مگر وہ ظفر کو ابھی مارتا نہیں چاہتا تھا۔

”ارے واہ زبردست.....! کتنا خیال ہے تمہیں میری پسند کا۔ واؤ زبردست یار ظفری.....! جتنے تم اچھے

”ماں اگر تم لڑکی ہوتے تو میں تم سے ہی شادی کرتا۔“

وجاہت خود پر قابو پا چکا تھا اور اب وہ بالکل نارل انداز میں بات کر رہا تھا۔

”اور جیسے میں تو کر رہی لیتا۔ ناک رگڑ رگڑ کر چپٹے بھی ہو جاتے تب بھی نہیں کرتا۔“

”اچھا.....! اب اپنی اچھائیوں پر اتراؤ مت۔ پکڑے بڑے زبردست بنائے ہیں۔ اپنی بیگم کو بتانا کر

کھانا۔ ویسے تم نے لڑکی پسند کی یا نہیں۔ یار.....! شادی کرو آؤ نئی کو بھی ضرورت ہے۔ کہو تو میں لڑکی تلاش کر

”وں۔“

ایک کے بعد ایک پکڑا منہ میں رکھتے ہوئے وہ مسلسل بولے گیا تو ظفر نے کھیل اٹھاتے ہوئے اسے

دیکھا۔ وہ بالکل نارل تھا اسے کوئی ہنٹ نہ مل سکا۔

”یہ آج اچانک تمہیں شادی کا خیال کہاں سے آ گیا.....؟“

”بھئی.....! اب تمہیں شادی کر لینی چاہئے۔ آنٹی کی طبیعت خراب رہتی ہے۔“

”یہ سارے حالات تو تمہارے ساتھ بھی ہیں، تم شادی کیوں نہیں کرتے.....؟“ چائے کپ میں ڈال کر

وہ آتش دان کی طرف بڑھا تو اس کی بات کے جواب میں وہ ایک بے باک قہقہہ لگا کر رہ گیا۔

”وجاہت ملک اور شادی.....؟ کم آن لکھی ایسے بھی حالات برے نہیں ہوئے کہ.....“

”انتہائی فضول طبیعت پائی ہے تم نے۔ اب بھلا آگ پر پانی ڈال کر کیا ملا ہے.....؟ یہ سارے کوئلے

بدلنے پڑیں گے۔ ویسے تم نے کوئلوں پر پانی کیوں ڈالا.....؟“ کوئلے نکالتے ہوئے ظفر کو شدید تاؤ آرہا تھا

وجاہت پر۔

”اس لئے کہ جو آگ اندر لگ گئی تھی اس کے سامنے اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی اور تم تو جانتے ہو میں

حیثیت کو کتنی اہمیت دیتا ہوں۔“

”کیا.....؟“ اس کی بات کے جواب میں اس نے بغور وجاہت کو دیکھا۔ ایک عجیب اجنبی پن تھا اس

کے چہرے پر وہ نہ سمجھتے ہوئے اپنا کام کرتا رہا، کوئلے بھر کر آتش دان روشن کیا اور اٹھ کر کھڑکی بند کر کے واپس میز

پر آ گیا اور اپنی ٹھنڈی ہوتی چائے پینے لگا۔ وجاہت چائے کی بھانپ کی اوٹ سے ظفر کو دیکھتا رہا، ایک ایک لفظ

گبولے کی طرح اس کے ارد گرد گھوم رہا تھا۔

”ویسے یار ظفری.....! تم دوبارہ زینت کے ہاں نہیں گئے.....؟“

اس اچانک سوال پر ظفری چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اب وہ کیسے بتاتا کہ وہ کئی بار جا چکا ہے۔ مگر وہ

وجاہت کو اس معاملے سے بے خبر رکھنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

”کک..... کون زینت.....؟“ جھوٹ بولتے ہوئے زبان خاصی لڑکھڑا گئی۔

”ہوں گڈ جوک.....! کون زینت.....؟ ہا.....!“ ایک فلک شکاف قہقہہ کمرے میں گونج گیا۔ کیا نہیں

تھا اس ہنسی میں۔ ظفر کچھ شرمندہ، کچھ پریشان کن نظروں سے اسے دیکھنے لگا جو نئے جا رہا تھا مگر سادہ طبع ظفر یہ

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وجاہت اس کی ڈائری پڑھ چکا ہے۔

”کم آن یار ظفری.....! اتنا بھلکھو تو تو کبھی بھی نہیں رہا۔ ارے وہی اندھیری رات، فلمی سین، ایک



پریشان حسینہ غنڈے، فائٹ اور.....“

وہ مسخرانہ انداز میں بولتا ہوا اس کے قریب آگیا۔ اس کا کپ لے کر ایک سب لیا اور کپ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ ظفری ابھی کوئی بات سوچ ہی رہا تھا کہ وہ پھر بولا۔

”کیوں آیا یاد.....؟“ وجاہت کا انداز بہت سارے معنی لئے ہوئے تھا جن کو ظفری جیسا سادہ آدمی سمجھنے سے قاصر تھا۔

”ہاں.....! اچھا وہ.....؟ نہیں یار.....! زندگی اتنی مصروف ہے کہ دائیں بائیں کا خیال ہی نہیں آتا اور پھر ہمارا وہاں جانا کہاں بنتا ہے.....؟“

وہ نظریں چراگیا تو غصے سے وجاہت نے گرم چائے کا بڑا سا گھونٹ حلق میں اتارا۔

”ہوں.....! کہہ تو تم بھی ٹھیک رہے ہو لیکن وہ میری گھڑی تھی ناں وہ اس روز فائٹ میں وہیں گر گئی۔ چلو آؤ لے آئیں۔“

”کیا.....؟ نہیں.....! ضروری تو نہیں کہ وہیں گری ہو.....؟“ ظفری ایک دم کچھ گھبرا سا گیا وہ وجاہت کا سایہ بھی ان پر پڑنے دینا نہیں چاہتا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ گھڑی وہیں ہے۔ اچھا چلو ایسا کرتے ہیں کہ مجھے تو اتنی فرصت نہیں ہوتی تم کسی روز ان کے ہاں جا کر گھڑی کا معلوم کراؤ۔ گھر کا راستہ یاد ہے کہ بھول گئے ہو.....؟“

وجاہت نے مکاری سے سگریٹ سلاک کر گھبراہٹ لگا کر فضا کو آلودہ کر دیا تو ظفری نے اسی آفر کو غنیمت جانا کہ وہ خود نہیں جائے گا۔

”ہاں.....! کچھ ایسا یاد تو نہیں لیکن ڈھونڈ لوں گا۔“

”گنڈ.....! دیکھو یہ کام تمہاری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔ دوپٹی میں ٹال نہ جانا۔ اوکے.....! ویسے فی الحال تو یہ کام ہے کہ امی جان نے تمہیں بلوایا ہے۔“

کھڑے کھڑے وہ ہینٹرے بدل رہا تھا اور ظفر اپنے خلاف بچنے والے جال سے قطعی بے خبر تھا۔

”کیوں.....؟ کوئی خاص بات ہے جو آنٹی نے بلوایا ہے.....؟“

”خاص ہو یا عام جانتے تو ہو کہ وہ مجھ سے زیادہ تم پر اعتماد کرتی ہیں حالانکہ..... خیر موسم خاصا خوشگوار ہو گیا ہے تم نکلنے کی کرو کہیں موسم کے تیور پھر نہ بدل جائیں۔“

وجاہت نے باقاعدہ آگے بڑھ کر کھڑکی کھول کر دیکھا ایک سرد ہوا کا جھونکا ظفر کو سرد کر گیا وہ جو اس وقت صرف زینت کو دیکھنا چاہتا تھا۔ دوستی، وفاداری اور نوکری کی زنجیروں میں جکڑا ظفر اپنی خواہش دبا کر اسلام آباد جانے کی تیاری کرنے لگا اور وجاہت ہونٹوں پر ایک مکار مسکراہٹ لئے آتش دان میں بھڑکتے کوئلوں کو دیکھتا رہا۔

”گنڈ.....! تمہاری یہ انفیشنسی ہی تو مجھے بہت پسند ہے۔ دوست ہو تو بہترین، ملازم ہو تو ایکٹو اور خیر، اب امی کی طرف جاؤ مجھے ذرا کچھ کام ہے بتا دینا دیر سے آؤں گا، کام تو تم سمجھتے ہونا۔“

وجاہت نے آنکھ دبا کر تو ظفر بس گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

”اتنا نہ الجھو کہ وجاہت.....! تمہیں کوئی سلجھانہ سکے۔“

”یار.....! قسم سے جب تم دوست سے ناانی اماں بننے ہو ناں تو زہر لگتے ہو۔ چلو آنٹی سے ملو اور جاؤ میں ارا آرام کروں گا پھر.....“ وہ بات اُدھوری چھوڑ کر مسخرے پن سے ہنسا تو ظفر نے بے مزا ہو کر چابی اٹھائی۔

”ابھی امی سو رہی ہیں تم کب تک نکلو گے.....؟“

”ڈونٹ وری یار.....! تم بے فکر ہو کر جاؤ میں ان کے جاگنے کا انتظار کر لوں گا پھر ان کو میڈیسن دے کر لی جاؤں گا۔ رات تک تم واپس آ جاؤ گے۔ اوکے جاؤ۔ خدا حافظ.....!“

”خدا حافظ.....!“ نہ چاہتے ہوئے بھی ظفر کو جانا پڑا۔

”خدا حافظ.....! مائی ڈیر فرینڈ.....!“

وجاہت نے دانت پیس کر مائی ڈیر فرینڈ کہا اور اندر آ گیا۔ کچھ دیر وہ بیٹھا رہا پھر ملازم بابا کو خالدہ بیگم کے بارے میں ہدایت دے کر نکل گیا۔ بابا اس کو دیکھ کر رہ گیا۔

.....

”یار.....! سخت بور ہو رہا ہوں۔ پڑھ پڑھ کر دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”کم آن یار.....! کیوں پڑھائی کو الزام دے رہے ہو.....؟“ شہباز نے شرارت سے راجیل کو دیکھا جو حال ہی میں سی۔ ایس۔ ایس کے امتحانات سے فارغ ہوا تھا اور اب کہیں باہر جا کر ریلیکس ہونا چاہتا تھا۔

”اور نہیں تو کیا یار.....! میں نے سوچ رکھا تھا کہ انگریز ختم ہوتے ہی تمہارے ساتھ نارڈن ایریا گھومنے کا پروگرام بنائیں گے مگر اس چیل کی وجہ سے ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔“

”کس چیل کی وجہ سے.....؟“ شہباز کچھ سمجھ نہ پایا۔

”سلی اور کون.....؟“ راجیل نے تو بے دھماکی میں کہہ دیا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے دوست کا دل کس انداز میں دھڑک اٹھا ہے وہ سلی کے تصور میں کھوسا گیا۔

”کیا چڑیلیں ایسی ہوتی ہیں.....؟“ شہباز زیر لب بولا۔

”کیا مطلب ایسی ہوتی ہیں.....؟“ راجیل نے یونہی چونک کر اسے دیکھا۔

”بھئی.....! ایسی ہی خوفناک سی۔“ شہباز جھینپ گیا۔

”واٹ.....! تم اتنی خوبصورت لڑکی کو خوفناک کہہ رہے ہو.....؟ سراسر بد ذوق ہو تم.....!“

”اس لئے کہ میں اسے خوبصورت نہیں کہہ سکتا۔ اچھا خیر اس کی خوبصورتی یا خوفناکی کو چھوڑ یہ بتاؤ اس کی وجہ سے تم نے اپنا پروگرام کیوں ملتوی کیا ہے.....؟“

شہباز کو سلی کے بارے میں بات کرنا اچھا لگ رہا تھا بلکہ سلی تو اس کے ہر موضوع کا عنوان بن گئی تھی۔

”ارے بھئی.....! اس کی سیریل کا پریس شو ہو رہا ہے اور اس کا اصرار ہے کہ میں اس میں شرکت ضرور کروں۔“

”اور تم نہیں کرنا چاہتے شرکت.....؟“ شہباز سیدھا ہو بیٹھا۔

”ایسا کوئی خاص شوق تو ہے نہیں مگر میں اس کا دل بھی نہیں توڑ سکتا۔ بالکل بھائیوں کی طرح چاہتی ہے



مجھے اور میں اس کا مان نہیں توڑ سکتا۔“

”ہوں.....! تو یہ بات ہے مگر شو ہے کب.....؟“ شہباز نے دلچسپی سے پوچھا۔

”شاید اتوار کو ہے اور ہاں تم بھی چلنا ناں ذرا ہم بھی دیکھیں یہ شو بڑا لے کرتے کیا ہیں۔ اچھا ہے انجوائے منٹ رہے گی۔“ راحیل کی دعوت پر دل تو جھٹ تیار ہو گیا۔

”کیا.....؟ ہرگز نہیں.....! پہلے بھی آنٹی اور تمہارے کہنے پر بن بلائے مہمان بن گیا تھا اب ہرگز نہیں بنوں گا اور مجھے اس قسم کی انجوائے منٹ سے دلچسپی نہیں۔“

دل تھا کہ اس دعوت میں جانے کو تیار ہو گیا مگر انا اور خودداری نے کھٹ سے دروازہ بند کر لیا کہ جب تک دعوت نامہ نہ ملے گا اب اس ستم گرے خبر سے نہیں ملتا۔

”بہت بورا آدمی ہوتم.....! اور تمہیں کسی بھی انویٹیشن کی ضرورت کیا ہے.....؟“

”ہاں.....! انویٹیشن کی ضرورت نہیں تمہارے گھر میں کسی اور کے گھر میں نہیں ہاں بار تو میں ہرگز بن بلایا مہمان نہیں بنوں گا۔“ اس نے جیسے دل بے قرار کو اپنا حتیٰ فیصلہ سنایا تو وہ ملاقات کا چانس مس ہو جانے پر بسورنے لگا۔

”عجیب ہوتم.....! مجھے ایسا چانس ملتا تو بن بلایا مہمان بھی بن جاتا۔“

”تم..... تم ہو..... میں..... میں ہوں۔“

”اب چلو بھی اس شو کے چکر میں آج کی ہماری شام ہو جائے گی۔“ ناچار شہباز کھڑا ہو گیا۔

”اور راحیل بیٹے.....! تمہارے دوست شہباز کا کیا حال ہے.....؟ بہت ہی اچھا اور قابل نوجوان ہے۔

ایک آدھ بار ہی ملاقات ہوئی ہے بہت سلجھا ہوا، اچھی سوچ کا حامل نوجوان ہے، لانا اس کو۔ ایسا کرو اسے شو میں لے آنا۔“ راحیل آج اس طرف آیا ہوا تھا کہ زیر صاحب سے بھی ملاقات ہو گئی۔

”لے تو میں آتا مگر وہ کہہ رہا تھا اب میں بن بلایا مہمان نہیں بن سکتا اگر انویٹٹ کیا گیا تو ضرور آئے گا۔ کیوں لیلی.....! ہے کوئی کارڈ شہباز کے لئے.....؟“ راحیل نے لیلیٰ کی طرف دیکھا تو وہ چونک کر رہ گئی۔

”شہباز کے لئے.....!“ ایک خوشگوار سا چونکا دینے والا احساس اس کے دل کے دروازے پر دستک دیتا ہوا گزر گیا تو وہ الجھی گئی۔

”میں دیکھتی ہوں شاید ہو کوئی کارڈ.....؟“ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ زیر صاحب بھی کسی کام سے اٹھ گئے۔ راحیل لیلیٰ کے انتظار میں کارڈ دیکھنے لگا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی، ایک دو بلیں ہوئیں، راحیل اگنور کر گیا کہ گھر کا کوئی بندہ ہی ریسو کرے مگر چوتھی بیل پر جب کوئی نہ آیا تو اسے اٹھنا پڑا۔

”شہباز کا نمبر ہے یہ تو..... مگر اس نے یہاں کیوں فون کیا ہے.....؟ ہاں میرے لئے گھر کیا ہوگا تو ہوتا چلا ہوگا کہ میں یہاں ہوں، نمبر لے کر یہاں کر دیا۔“ سی ایل آئی پر شہباز کا نمبر دیکھ کر پہلے تو اسے شدید قسم کی حیرت نے آن گھیرا پھر جلدی ہی یہ حیرت اپنے سوال کا خود ہی جواب بن گئی تو اس نے ریسو رٹھا کر ہلو کہا۔

”ہیلو.....! ہیلو شہباز.....! میں ہوں راحیل۔ میں یہاں آیا ہوں۔ ہیلو.....! بات کرو یا.....! کیا میری

آواز نہیں آرہی.....؟ ہیلو.....! ہیلو.....!“ راحیل تو یہی سمجھ رہا تھا کہ شہباز کو اس کی آواز نہیں جارہی۔ وہ زوردار آواز میں بولا مگر شہباز ایک دم خوفزدہ ہو گیا۔ جیسے رنگے ہاتھوں راحیل نے اس کو پکڑ لیا ہو۔ اس نے جھٹ ریسو رٹھ دیا۔

”معلوم نہیں کیا وجہ ہے کہ آواز ہی نہیں آرہی۔ لیلی.....! فون میں کوئی گڑبڑ تو نہیں.....؟“ راحیل نے اندر آتی لیلیٰ سے پوچھا تو وہ فون کے قریب آ گئی۔

”بالکل بھی نہیں.....! کیوں.....؟“

”ارے بھئی.....! ابھی شہباز نے میرے لئے فون کیا تھا مگر میں ہیلو ہلو ہی کرتا رہا مگر اس تک میری آواز ہی نہیں جارہی تھی۔“

”یہ شہباز کا نمبر ہے.....؟“ لیلیٰ نے جھک کر سی۔ ایل۔ آئی پر نمبر دیکھ کر تصدیق کرنے والے انداز میں پوچھا۔

”ہاں.....! شہباز کا نمبر ہے۔ کیوں.....؟“ دونوں ہی کے چہروں پر حیرت زدہ سوال تھے۔

”یہ نمبر تو دو تین بار پہلے بھی سی۔ ایل۔ آئی پر آچکا ہے۔ جب ہم ریسو کرتے ہیں تو کوئی بولتا نہیں۔ ایک نعرہ تو میں نے پلٹ کر فون کیا بھی مگر کوئی بولا نہیں۔“ لیلیٰ نے حیرت زدہ نظروں سے راحیل کو دیکھا جو چونک گیا تھا اس کی بات پر۔

”اچھا.....! حیرت ہے مگر وہ یہاں کیوں کرتا ہے فون.....؟ کہیں انکل سے بات تو نہیں کرنا چاہتا.....؟“ راحیل کو تشویش تھی۔

”نہیں.....! دوبار تو پیاتے ہی ریسو کیا مگر انہوں نے کوئی رسپانس ہی نہیں دیا۔ اگر بات نہیں کرنی ہوتی تو فون کیوں کرتے ہیں.....؟“ لیلیٰ کا لہجہ بھی مدہم سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اور راحیل بھی کھوج میں نکل کھڑا ہوا تھا کیونکہ وہ شہباز کو بہت اچھی طرح جانتا تھا وہ اس قسم کی حرکتوں کو قطعی پسند نہیں کرتا تھا کجا خود کرے۔

”ہوں.....! کیوں کرتا ہے وہ یہاں فون.....؟ بات سوچنے والی ہے خیر یہ بتاؤ کارڈ ملا.....؟“ بات تو راحیل اس سے کر رہا تھا مگر وہ جس منزل پر پہنچ چکا تھا جلد ہی شہباز سے اس کی تصدیق چاہتا تھا۔

”نہیں بھیا.....! کارڈ تو نہیں ملا۔“

”چلو کوئی بات نہیں میں اپنا والا کارڈ دے دوں گا مجھے اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”اوہو بھائی.....! شہباز کو بلانا ایسا کیا ضروری ہے کہ آپ اپنا کارڈ ان محترم کو دیں۔ یوں بھی وہ بہت خشک سے لگتے ہیں ان کی شو بڑے کوئی دلچسپی نہیں لگتی۔“

نجانے کیا بات تھی کہ لیلیٰ کو پہلے تو شہباز کا خیال آیا نہیں تھا اب اس کا ذکر نکل آیا تو اس کے آنے کی خواہش دل کے کسی گوشے سے ابھری مگر وہ اسے دبانے کی وجہ بھی نہ جان پائی۔

”ہاں.....! اسے شو بڑے دلچسپی تو کیا کسی حد تک چڑھے مگر میں چاہتا ہوں وہ بھی چلے میرا ساتھ رہے گا۔“

”چلیں ٹھیک ہے ایسا ہی کر لیں۔“ وہ ابھی بات کر رہی تھی کہ وقار عثمانی کا فون آ گیا۔ وہ ادھر لگ گئی مگر



راجیل سوچ رہا تھا کہ شہباز نے یہاں فون کیوں کیا اور اس سے قبل بھی کرتا رہا اس جیسے خشک بندے سے اس قسم کی حرکت کی توقع کرنا اسے یہ سب محض نہیں ہو رہا تھا وہ معاملے کی تہ تک جانا چاہتا تھا۔

”یار راجیل.....! مجھے یہ تصویر ہر حال میں چاہئے۔“ راجیل کے کھوج نے ریورس ٹرن لیا تو شہباز کا جملہ پکڑا گیا۔ اسے یاد آگیا کہ حادثاتی طور پر بن جانے والی اس تصویر کے لئے شہباز نے کتنا اصرار کیا تھا اور پھر بھانے بھانے سے لٹی کا ذکر اس کے شو بزنس پر برہمی، یہ سب بے معنی نہیں تھا۔

”ہوں.....! تو یہ بات ہے۔“ اس کی کھوج منزل تک پہنچ گئی تو وہ خوش ہو گیا اب وہ اس کو کفرم کرنا چاہتا تھا۔

”ہو گئیں فارغ.....؟“ لٹی ریسیور رکھ کر پلٹی تو راجیل اسے دیکھنے لگا۔

”جی.....! کیوں.....؟“

”تو پھر چلو شہباز کو کارڈ دے آتے ہیں۔ دیکھو میں اسے جانتا ہوں میں کارڈ لے کر جاؤں گا تو وہ نہیں آئے گا کہ ان میں سے کوئی کیوں نہیں آیا اور ہماری دعوت رائیگاں جائے گی۔“

”اچھا.....!“ وہ سوچ میں پڑ گئی پھر اپنے لباس کو دیکھا کالے اور سفید چمڑے سوٹ میں بغیر میک اپ کے بہت معصوم اور پیاری لگ رہی تھی۔

”ایسی بات ہے تو چلے میں ماما کو بتا کر آتی ہوں۔“ وہ کچھ عجیب سے احساس کے ساتھ اندر چلی گئی۔

...

”جی آپ.....!“ وہ گہری نظروں کے ساتھ بڑے اشتیاق سے زینت کو دیکھ رہا تھا جبکہ وہ انکی پہچان کے مراحل طے کر رہی تھی۔

”سنا ہے اس وادی کے لوگ محسنوں کو فراموش نہیں کیا کرتے احسان جتنا سراسر گھنیا پن ہے مگر اپنی پہچان کے لئے میرے پاس اور کوئی راستہ بھی نہیں ورنہ تو ہم مشتاق آپ کی دہلیز پر بوڑھے مرجائیں گے اور آپ پہچان نہیں پائیں گی ہم تو ویسے ان غنڈوں کے احسان مند ہیں کہ.....“

وجاہت کی نظریں اس کے حسین رُوپ پر ٹھہری گئیں۔ بارش کے بعد کی سنہری مٹی میں وہ بالکل کسی شاعر کا حسین خیال لگی۔ اس شخص کو اس نے اس ہنگامے میں ہلکی سی روشنی میں دیکھا تھا اس وقت قطعی پہچان نہ کی تو وجاہت کو وہ واقعہ یاد دلانا پڑا۔

”او.....! اچھا اچھا.....! سوری جی.....! میں پہچان نہیں سکی۔ آئیے ناں.....! آئیے پلیز.....!“ وہ ممنون لہجے میں بولتی ایک دم اسے راستہ دیتی ہوئی بولی تو وہ ذرا سا جھک کر اندر آ گیا کیونکہ دروازہ قد میں اس سے چھوٹا تھا۔

”بابا.....! یہ.....! یہ وہی وجاہت صاحب ہیں جنہوں نے اس روز.....“

”ارے.....! بس بس میں نے تو محض اپنی پہچان کے لئے وہ واقعہ یاد دلایا تھا آپ تو باقاعدہ اس کو میری پہچان بتا رہی ہیں۔ السلام علیکم بابا.....!“

وہ بڑے ادب سے جھکا بابا سے جھٹکا ملا رہا تھا۔ نانو بھی اندر سے آگئیں تو وہ ان کی طرف بڑھا، جھک کر

سلام کیا۔ انہوں نے روایتی انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، ماتھا چوما۔

”بیٹا.....! یہ ہماری روایت ہے اس طرح پیار کرنا بچوں کو۔“ بابا اس کی حیثیت کا خیال کر کے بولے تو وہ ان کے قریب بیٹھ گیا۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں بابا.....! یہ ہم سب کی روایات ہیں اور یہ روایات تو بہت پیاری اور میٹھی ہوتی ہیں۔ یہ وہ تحفہ ہے جو چھوٹے اپنے بزرگوں سے چاہتے ہیں۔ خیر آپ لوگ کیسے رہے.....؟ پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہوا.....؟ بس ہم دونوں تو اپنی کاروباری مصروفیات میں اتنے بڑی ہو گئے کہ آپ لوگوں کا خیال تو آیا مگر بعض اوقات چاہتے ہوئے بھی نہیں آسکے یوں کچھ مناسب نہیں لگتا کہ بار بار آئیں۔ حالانکہ دل تو بہت چاہتا تھا۔“

بہت خوبصورت اور دل فریب انداز میں بولتے ہوئے اس کی گہری نگاہیں چند قدم دور کھڑی زینت پر جمی تھیں۔ گہرے پیرل رنگ کے لباس میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔

”ارے بیٹا.....! تمہارا اور ظفر میاں کا احسان.....“

”قطع کلامی کی معذرت چاہوں گا بابا.....! اگر آپ لوگوں نے دوبارہ اس واقعہ کو یاد کیا اور ہمیں محسن کہا تو میں خفا ہو کر چلا جاؤں گا اور میں جانتا ہوں کہ اس وادی کے لوگ مہمانوں کو ہرگز ناراض نہیں کیا کرتے۔“

وجاہت کا انداز بہت پر خلوص اور لہجہ بہت ناز ہونے والا تھا۔ بابا اور نانو تو اس پر فدا ہو گئے۔

”ارے.....! آپ کہاں چلیں بیٹھے ناں.....!“

زینت اٹھ کر جانے لگی تو وہ خود بھی ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”آپ یہ نہیں جانتے اس وادی کے لوگ کتنے مہمان نواز ہوتے ہیں.....؟ اور کچھ نہیں تو چائے تو لازماً پیش کرتے ہیں۔ آپ بیٹھے.....!“

زینت نے بھی اس کے انداز میں جواب دیا تو وہ دور تک اسے دیکھتا رہا پھر جب تک ان دونوں بزرگوں کے پاس بیٹھا رہا اپنے خیال و انداز بیان سے ان کو متاثر کرتا چلا گیا۔ نانو تو چشم تصور میں کچھ اور ہی دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ باتوں باتوں میں ظفر کا ذکر آیا تو وجاہت نے چوکنے کی بھرپور ایکٹنگ کی۔

”اچھا تو کیا ظفر کی آواز ہوتا ہے یہاں.....؟“ اس نے بلا کی حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں ہاں.....! اکثر آتا رہتا ہے۔ اس نے تو زینت کو کتابیں لا کر دیں ہیں کہ بی۔ اے پرائیویٹ کرے اور ہماری بیٹی آج کل خوب تیاری کر رہی ہے۔ ایم۔ اے کرنا زینت کا خواب ہے جواب اللہ ضرور پورا کرے گا تب ہی تو ظفر میاں کو وسیلہ بنا دیا ہے اللہ تعالیٰ اس بچے کو کامیاب کرے بہت اچھا لڑکا ہے اتنا خیال رکھا ہے کہ ہم تو اس کے احسان تلے دب کر رہ گئے ہیں۔“

بابا بتا رہے تھے اور وہ نہیں جانتے تھے کہ ایک ایک لفظ بارود بن رہا ہے ظفر کے اوپر پھٹنے کے لئے۔

”اوہو.....! تو یہ کہانی اشارت کر چکے ہو تم ظفر.....! ویل ڈن.....!“

”جی ہاں بابا.....! ظفر بہت اچھا نوجوان ہے بہت اچھے خاندان سے ہے۔ بہت وقادار اور ایماندار والد تھے اس کے جو میرے والد کے دوست بھی تھے اور ملازم بھی اور اب وہ میرا دوست بھی ہے اور بہت اچھا وقادار ایماندار نوجوان ہے۔“



اس نے ظفر کی اتنی تعریف کی کہ اس کی تعریف کے آئینے میں خود اس کی شخصیت اور کردار بہت اچھا نظر آنے لگا۔ دونوں بزرگ ان نوجوانوں کی سوچ پر بہت خوش تھے۔ نانو کو تو وجاہت اتنا پسند تھا وہ اللہ سے کچھ اور دعا ہی کرنے لگیں۔

”ارے..... اتنے ڈھیر سارے لوازمات آپ تو کہہ رہی تھیں صرف چائے ہوگی۔“  
وہ بھری ہوئی ٹرے دیکھ کر بولا تو ایک خوبصورت سی مسکراہٹ زینت کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔  
”تو آپ صرف چائے پی لیجئے۔“ زینت نے کپ اس کی طرف بڑھایا تو وجاہت کی نظریں اس کے سراپے پر جمی رہیں۔ مگر زینت کسی بات سے متاثر ہوئے بغیر اپنا کام کرتی رہی البتہ دونوں بزرگ اس پر فدا ہوئے جارہے تھے اور پھر بابا نماز کے لئے چلے گئے۔ نانو بھی نماز کے لئے اٹھیں تو وجاہت کو زینت سے بات کرنے کا موقع مل گیا۔ سامان سمیٹ کر زینت گھڑی اٹھالائی۔

”وجاہت صاحب.....! ذرا دیکھیے تو کہیں یہ آپ کی گھڑی تو نہیں.....؟“  
”ارے ہاں.....! یہ میری ہی گھڑی ہے مگر یہاں کیسے آگئی.....؟“  
اس نے دانستہ طور پر ایسے ہی کسی موقع کے لئے یہ گھڑی اُتار کر رکھی تھی اب انجان بنا پوچھ رہا تھا۔  
”جی.....! یوں تو آپ آئے نہیں یقیناً اس روز جھگڑنے کے دوران گر گئی ہوگی۔“

”ہوں.....! تو زور کس پر ہوا۔“ یوں تو آئے نہیں یعنی کہ ڈھکا چھپا شکوہ ہے نہ آنے کا تو.....؟“  
وجاہت نے گہری سی نگاہ اس پر ڈالی وہ جس پرستلی کا مالک تھا اور جس طرح لڑکیوں کا منظور نظر تھا اس لحاظ سے تو وہ پراعتماد تھا کہ زینت بھی مرثی ہوگی۔  
”جی.....! میں ڈھکی چھپی باتیں نہ تو پسند کرتی ہوں اور..... خیر بہت اچھا ہوا۔ چیز اصل مالک کے پاس پہنچ گئی۔ اتنی قیمتی گھڑی ہے۔“

زینت ذرا سخت لہجے میں بولی پھر خود ہی احساس ہونے پر دھیمی ہو گئی۔  
”کچھ چیزیں بظاہر بہت قیمتی ہوتی ہیں مگر ان کا ملنا یا کھونا اتنا اہم نہیں ہوتا جتنا ایک چیز ایسی قیمتی ہے کہ اگر کھو جائے تو کچھ چین سب کھو جاتا ہے۔“

وہ انتہائی کبیر اور پرسوں انداز میں بات کر رہا تھا کوئی اور لڑکی ہوتی تو ٹار ہو جاتی مگر زینت کو جانے کیوں یہ سب اچھا نہیں لگا۔

اور پھر وجاہت بڑی کامیابی سے اس گھر میں داخل ہوا اور چھا گیا۔ ظفر اور وجاہت اپنے اپنے طور پر آتے رہے۔ دونوں کی الگ الگ حیثیت تھی ان کی نظر میں اور جب ظفر کو یہ پتا چلا کہ وجاہت آیا تھا گھڑی لے گیا تو اس نے وجاہت کو پکڑ لیا۔

”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں کہ تم وہاں سے گھڑی لے آئے ہو.....؟ کیوں چھپایا.....؟“ ظفر کو اس کا وہاں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا تب ہی تو وہ ڈھکے چھپے انداز میں زینت اور نانو کو اس کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔

”اچھا.....! میں نے تو تم سے صرف یہی چھپایا ہے تم نے تو مجھ سے بہت کچھ چھپایا ہے۔“ وجاہت نے

کہ اس انداز میں کہا کہ ظفر سن سا ہو گیا۔

”کک..... کیا چھپایا ہے میں نے تم سے.....؟“

زبان ذرا لڑکھاگئی تو وجاہت اسے بغور دیکھنے لگا۔ ظفر نے نظریں چرائیں، وجاہت کے جی میں آیا اسے خوب ذلیل کرے مگر ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا اس لئے وہ قہقہہ مار کر ہنس دیا۔

”کم آن.....! تم کن چکروں میں پڑ گئے۔ یوں مذاق کر رہا تھا۔“ وجاہت نے اپنے انداز سے کسی طور ظاہر نہیں ہونے دیا کہ اسے کچھ پتا چل گیا ہے۔

وجاہت کا ان لوگوں کے گھر آنا جانا بہت ہو گیا تھا وہ دونوں بزرگوں کو شیشے میں اُتار چکا تھا مگر زینت کا نام رو یہ اسے کھل جاتا اور اس کا یوں روز آنا اور ڈھیروں چیزیں تحائف لانا زینت کو پسند نہیں تھا بابا بھی منع کرتے مگر وہ ایسی دلیل دیتا کہ وہ چپ ہو جاتے مگر زینت محلے والوں کی معنی خیز نظروں اور چہ میگوئیوں کا مطلب اچھی طرح سمجھتی تھی اور وہ کسی افسانے کو جنم دینا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے نانا نانی کو تو صاف الفاظ میں منع کر دیا اور وجاہت کو بھی ٹوک دیا تھا۔

”ارے.....! تو آپ لوگوں کی باتوں کو اہمیت کیوں دیتی ہیں.....؟“  
وہ اس کی خوبصورت آنکھوں میں بے باکی سے دیکھتا ہوا بولا تو وہ چڑ گئی۔

”آپ ایسا کر سکتے ہیں مگر ہم نہیں۔ بس پلیز.....! آپ یہ سب.....“  
”اوکے.....! اوکے بابا.....! خفا کیوں ہوتی ہیں آئندہ وہ ہی ہوگا جو آپ چاہیں گی ہمیں تو آپ کی طرح آپ کی خوشی عزیز ہے۔“

وہ وارنگی سے کہہ کر اسے متاثر کرنے کی ناکام کوشش کرتا مگر وہ چڑ جاتی، وہ تنگ آگئی تھی وجاہت کی ان مہربانیوں سے تب ہی اس نے ظفر سے شکایت کر دی۔

”اچھا.....! چیزیں تو میں بھیلاتا ہوں وہ نہیں بری نہیں لگتیں.....؟“  
ظفر ذرا خوش ہو گیا تھا۔

”آپ صرف کہتا ہیں لاتے ہیں جو کہ علم کی روشنی ہے اور روشنی میں سب کچھ صاف نظر آتا ہے اور یہ سب چھپا لگتا ہے۔“

زینت کی پلکیں اس کے رخساروں پر سایہ کرنے لگیں تو ظفر کے گرد جگنو سے ناچنے لگے۔  
”ہوں.....! تو بتائیں کیا کچھ اچھا لگتا ہے۔ میں..... میرا مطلب ہے کتنی تیار کی ہوگی.....؟ بی۔ اے کی ریسریشن بھی کروانی ہے۔“

وہ اس سے ہمسکام ہوتی تو دل چاہتا کہ وقت ٹھہر جائے۔ اس وقت بھی کتاب ہاتھوں میں الٹ پلٹ کرتی بہت حسین لگ رہی تھی۔ ظفر اسے دیکھ گیا اور یہ اس کی نگاہوں کی حدت تھی کہ زینت کو اپنے رخسار پتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”تیار تو خیر ہو رہی ہے مگر کہیں کہیں ٹیچر کی بہت ضرورت محسوس ہوتی ہے۔“  
”ٹیچر آپ کے سامنے موجود تو ہے۔“

”اچھا.....! میں نے تو تم سے صرف یہی چھپایا ہے تم نے تو مجھ سے بہت کچھ چھپایا ہے۔“ وجاہت نے



ظفر نے شوخی سے کہا تو زینت نے ایک نظر اسے دیکھا۔ سانولی سی رنگت رکھنے والا باوقار سانو جوان یوں تو وجاہت کے مقابل میں کچھ بھی نہیں تھا مگر اس نے اپنے کردار رکھ رکھاؤ اور سوچ سے زینت کے دل میں جگہ بنائی تھی وہ اسے چپکے چپکے چاہنے لگی تھی مگر یہ بات تو اس نے خود سے بھی چھپائی تھی تو اسے کیسے بتا دیتی۔

”ایسے نیچر کا کیا فائدہ جو کبھی کبھی شکل دکھائے۔“

”اب نیچر اتنا ہنڈسم اور خوش شکل بھی نہیں کہ ہر روز دیدار کرانے چلا آئے۔“

”لیکن کتابوں کو نیچر کی شکل و صورت سے کوئی غرض نہیں ہوتی صرف اس محبت کی نظر کی ضرورت ہوتی ہے جس سے وہ اسے پڑھے اور سمجھے۔“

”اچھا تو گویا آپ بھی ایک کتاب ہوئیں۔ میرا مطلب ہے ایک آئیڈیا ہے کہ..... کہ.....! وہ پہلے تو گہری بات کہہ گیا پھر اس بات کے اثر کو زائل کرنے کے لئے وہ کھڑا ہو گیا تو وہ بھی مجھس سی کھڑی ہو گئی۔

”کہ میں آنے اور جانے کا سلسلہ ہی ختم کرتا ہوں ابھی جا کر نانو سے بات کرتا ہوں۔“ وہ اسی گہری

نظروں سے دیکھتا اندر کی طرف بڑھا۔

”ارے بھئی.....! کچھ بتائیے تو کیا بات کریں گے.....؟“ وہ اس کی طرف پلٹا۔ وہ کچھ الجھن میں تھی۔

ظفر دھیرے سے ہنسا۔

”ابھی نہیں.....! بچوں کو ایسی باتیں نہیں بتائی جاتیں۔“

وہ شوخ سی نظر اس پر ڈالتا آگے بڑھ گیا تو ایک لطیف سی لہر اندر تک دوڑ گئی۔ اپنی چاہت کے دوطرفہ ہونے کا خیال کرن بن گیا۔ سوچا اور چاہا تو زینت نے کچھ اور تھا مگر سامنے کچھ اور آیا تھا مگر یہ بھی اس کے لئے بہت تھا۔ ظفر کے گھر میں اس کے قریب رہنے کا احساس کیا کم تھا، وہ جھوم اٹھی کہ وہ اپنے مانا نانی کے ساتھ ظفر کے گھر میں رہے گی۔ ظفر نے ان دونوں کو بہت مشکل سے منایا تھا۔

”بابا.....! اگر آپ نے مجھے بیٹا کہا ہے اگر آپ کے مسائل میرے ہیں تو میرے مسائل آپ کے نہیں۔

میری والدہ کو کسی کی بہت ضرورت ہے اس طرح آپ لوگ میرے گھر میں ہوں گے ایک تو برکت ہوگی، دوسرا

میں سکون سے بزنس کر سکوں گا۔“ اس کے اصرار میں اتنا خلوص تھا کہ دونوں کو ہانک کر فی فی پڑی۔

◆◆◆

”تت..... تت..... تم یہاں کیسے زینت.....؟“

زینت کو وجاہت کی والدہ کے کمرے میں دیکھ کر ظفر پر حیرت اور پریشانی کا گویا پہاڑ آن گرا۔ اس کو یقین نہیں ہو رہا تھا کہ ایک دور روز کی غیر حاضری کے اتنا بڑا انقلاب بھی آ سکتا ہے۔

”تم بولتی کیوں نہیں ہو.....؟ چپ کیوں ہو.....؟ تم یہاں کیسے اور کیوں آئیں.....؟“ جو کچھ ہو چکا تھا وہ

الوسوں کا گولابن کر الفاظ کی زکاوت بن گیا تھا۔ بھلے کناروں میں اتری ظفر کی تصویر بننے لگی تھی۔

”یہ سوال زینت سے نہیں مجھ سے پوچھنے کا ہے ظفر.....!“

وجاہت ہونٹوں پر عجیب فاتحانہ مسکراہٹ لئے عین زینت کے عقب سے برآمد ہوا تو ظفر کا خون کھول

الما۔ کیونکہ وہ زینت کے گھر والوں کو اپنے گھرانے کا پروگرام بنا چکا تھا اور امی کتنی خوش ہوئی تھیں زینت کے

آنے کے خیال سے۔ زینت وجاہت کی آواز سن کر کوٹکے لفظوں کی گھٹی گھٹی سی سسکیاں سمیٹتی پیچھے ہٹ گئی۔

وجاہت ظفر کے اُترے چہرے کو دیکھتا رہا پھر سگریٹ کا گہرا کش لے کر دھواں فضا میں چھوڑ کر سینے پر ہاتھ رکھ کر

اراسا جھکا۔

”اندر تو آئے جناب.....! یہاں دہلیز پر کھڑے کھڑے تو آپ کو ڈیٹیل نہیں مل سکتی ناں۔ آئیے تشریف

لے آئیے۔“

وجاہت کا انداز بہت عجیب اور مختلف تھا دل جلانے والا۔ ظفر چپ چاپ اندر آ گیا۔ ثریا بیگم سوری

تھیں۔ زینت ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔ ظفر نے جھکی جھکی نظروں سے دیکھا خاموش آنسو بظاہر پاؤں دباتے

ہاتھوں پر گر رہے تھے مگر سوراخ ظفر کے دل میں ہو رہے تھے۔ وجاہت بغور اس کا مطالعہ کر رہا تھا۔ وہ ظفر کی اس

وقت کی دلی کیفیت سمجھ رہا تھا کیونکہ اسے پتا چل گیا تھا کہ ظفر زینت کو اپنے گھرانہ چاہتا ہے۔ وہ اس سے قبل ہی

لے آیا تھا اور اب اس کے ذمہ اور اذیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”ہاں تو تم حیران ہو کہ یہ لوگ یہاں کیسے آ گئے.....؟ بھئی قصہ کچھ ہوا کہ کچھ لوگ ان لوگوں کو پریشان

کرنے لگے تھے۔ بابا اور نانو بہت پریشان ہو گئے تو میں لے آیا وہ انیکسی جو ہے ناں وہیں پر رہتے ہیں۔ بابا اور



نالو تو بہت خوش ہیں اور ادھرائی جان تو اتنی خوش ہیں زینت سے کہ حد نہیں۔ وہ تو ان کو اپنے گھر کی زینت کہتی ہیں۔ کیوں زینت درست کہہ رہا ہوں ناں.....؟“

وجاہت بڑے موثر انداز میں بتا رہا تھا۔ ظفر اندر ہی اندر ڈولتا جا رہا تھا۔

”جی.....! سو فیصد ایگری ہوں آپ کی بات سے۔ آپ ہماری مدد نہ کرتے تو.....“ بیگلی آواز کا درد ظفر کے اندر اترتا چلا گیا۔

”ارے بھی.....! کیوں زبان کو تکلیف دیتی ہیں۔ لفظوں کی فضول خرچی کر ڈالی آپ نے۔ اپنی بات کے جواب میں تو ہم فقط ہاں سنتا چاہتے تھے۔“

وجاہت ظفر کے چہرے پر عیاں ہوتی اذیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا جو اپنے اندر ہوتی توڑ پھوڑ پر بمشکل قابو پائے ہوئے تھا۔

”اور ظفری.....! کیسا رہا تمہارا ثور.....؟ تمہارا کام ہو گیا جس کام کی وجہ سے تم بہت اہم کام چھوڑ کر آئے تھے۔“

”میرا کام.....؟ میں.....“ وجاہت مسلسل پٹانے چھوڑ رہا تھا جو ظفر کو تکلیف دہ حیرت میں مبتلا کر رہے تھے۔

”ہاں.....! وہی بات کرتے ہیں ہم مس زینت سے درخواست کریں گے کہ انھیں اور اپنے خوبصورت ہاتھوں سے اچھی سی کافی مح پکوڑے کھلائیں۔ یار ظفری.....! یہ زینت اتنے لذیذ پکوڑے بناتی ہیں کہ کیا بتاؤں۔ ویسے زینت.....! اپنا یہ ظفری بڑے زبردست پکوڑے بناتا ہے کیا خیال ہے ظفری.....! ہو جائے مقابلہ.....؟“

وہ بہت شوخ ہو رہا تھا۔ ظفر کے جذبات زینت کے بارے میں وہ جانتا ہے ہی تھا۔ اب تو زینت کا بھی اسے پتا چل گیا تھا کہ وہ ظفر کو چاہتی ہے اس لئے دونوں کو تنگ کرنے میں عجیب سا لطف محسوس کر رہا تھا۔

”کیوں بھی.....! دونوں چپ ہو۔ مقابلے سے ڈر لگ رہا ہے کیا.....؟“

”کم آن وجاہت.....! تم کیسی باتیں کر رہے ہو.....؟ جب ہار جیت کا فیصلہ مقابلے کے بغیر ہو جائے تو پھر مقابلے کی ضرورت کیا ہے.....؟“

ظفر نے قدرے بیزار لہجے میں کہا اور کھڑا ہو گیا۔ وجاہت بھی مسکراتا ہوا ظفر اور زینت کے درمیان کھڑا ہو گیا۔

”تم اپنے آپ کو فاتح سمجھ رہے ہو یا مفتوح.....؟“

وجاہت کا لہجہ، ہونٹوں پر راہ کردینے والی مسکراہٹ ظفر کو سلگ گئے۔ اس نے ایک نظر زینت پر ڈالی کہ حسین چہرے پر آنسوؤں کے بہت سے نشان تھے۔

”مفتوح.....!“ وہ دھیرے سے بولا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”کیا مطلب ہے.....؟ تم اتنی جلدی جا رہے ہو۔ کھانا کھا کر جانا۔ تم اتنی جلدی تو.....“ وجاہت اس کے زخموں پر نمک پاشی کئے جا رہا تھا۔ وہ واپس پلٹا تو دروازے کی جانب دیکھتی زینت سے نظریں جا ملیں اور جھک

”بعض اوقات انسان جتنی جلدی کرتا ہے اتنی دیر ہو جاتی ہے۔ جانتے ہوناں امی پریشان ہو جاتی ہیں۔ اس لئے.....“

”اسی لئے کہتا ہوں مائی ڈیر.....! کوئی اچھی سی لڑکی دیکھو اور شادی کر ڈالو۔ آنٹی کو کچھ تو خوشی اور آرام دے۔ کہو تو میں دیکھ دوں لڑکی۔“ وجاہت نے تمسخرانہ انداز میں کہا تو ظفر کا دل چاہا اس کا منہ ٹوچ ڈالے مگر وہ ایسا بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”تو ٹھیکس.....! خدا حافظ.....!“ ظفر جلدی سے باہر نکل گیا۔

”ارے.....! آپ کہاں چلیں.....؟ کیا صرف امی جان کی خدمت ہی آپ پر فرض ہے.....؟ کچھ حق تو ادا بھی ہے۔“

زینت جاننے لگی تو وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ زینت نے ایک ناگوار سی نگاہ اس پر ڈالی اور بولتی نظر لی زبان کا کام کر گئی تھی۔ اس نے پیتر ابدل لیا۔

”میرا مطلب ہے..... ذرا سنجیدگی ہو رہی ہے ایک کپ اگر آپ کافی کا بنا کر دے جائیں گی تو غریب کا املا ہو جائے گا اور.....“

”جی.....! میں ابھی بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ وہاں سے جلدی ٹل جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کی قربت میں زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ آگئی۔

”یہ لیجئے.....!“

”اوہ ٹھیک یو.....! آپ تو بقیل کے جن کی طرح کام کرتی ہیں۔“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے دوپٹہ اچھی طرح اطراف میں پھیلاتے ہوئے مڑنا چاہا۔ اس کی بے باک نظریں اسے اپنے آ رہا رہتی محسوس ہوتیں۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں.....؟“

”شاید زبان کے نالے آپ کو نظر نہیں آتے۔ خیر اب اگر میری ضرورت نہ ہو تو.....“

”واٹ.....! کیا کہا آپ نے آپ کی ضرورت نہیں.....؟ اچی آپ کیا جانیں آپ کی ہمیں کتنی ضرورت ہے۔ ہر گھر کو زینت کی ضرورت ہوتی ہے اور میرے گھر اور دل کو بھی.....“ وجاہت کی آنکھوں میں نشہ سا اترنے لگا۔ لہجہ بکنے لگا تو وہ جلدی سے واپس مڑ گئی۔

”میں چلتی ہوں۔“

”ارے ارے.....! آپ اکیلی جا رہی ہیں۔ رُکیے میں آپ کو انٹیکسی تک چھوڑ آتا ہوں۔“

”اکیلی کی کیا بات ہے.....؟ چند قدم کے فاصلے پر تو ہے انٹیکسی۔ میں چلی جاؤں گی۔“ وہ اس سے جتنا کڑا تھی وہ اتنا اس کے قریب ہو رہا تھا۔

”رات بھی اندھیری ہو سکتی بھی نہ ہو تو اتنا اعتماد اپنی ذات پر کبھی کبھی خطرناک ثابت ہوتا ہے۔“

”وجاہت صاحب.....! مجھے اپنی ذات پر نہیں اپنے خدا پر بھروسہ ہے۔ آپ آرام کیجئے میں چلی جاؤں“



اس کے لہجے میں اتنا یقین اور اعتماد تھا کہ وجاہت مزید کچھ کہہ نہ سکا اور دُور تک اسے جانا دیکھتا رہا۔

وہی گھر تھا۔ سب کچھ وہی تھا مگر آج ظفر کو اپنا گھر نہ رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ سب کچھ توڑ پھوڑ ڈالے۔ یہ گھر جو وجاہت کے احسانات میں سے ایک احسان تھا جس کے بوجھ تلے اس کے والدین نے زندگی گزاری تھی اور اب وہ زندگی گزار رہا تھا جس طرح انہوں نے ان احسان کے بدلے میں خود کو مار دیا۔ اب اس کی باری تھی اور وہ ہر قربانی دے سکتا تھا مگر اپنی محبت کی نہیں۔

”نہیں نہیں.....! کسی قیمت پر بھی نہیں۔ وجاہت ملک.....! تم میری محبت مجھ سے نہیں چھین سکتے۔ حیار آدمی.....! میرے آنگن میں اُترنے والے چاند کو اپنے آنگن میں لے گیا اور اس کا مطلب ہے اس مکار انسان نے زینت کو اپنے گھر میں لانے کے لئے مجھے منظر سے آؤٹ کیا تھا۔ نہیں وجاہت.....! میں تمہیں ان محسوس لوگوں کے ساتھ کھیلنے نہیں دوں گا۔ خواہ جان بھی کیوں نہ دینی پڑے۔“

ظفر کو اتنا غصہ کبھی نہیں آیا تھا اور نہ ہی کبھی اپنی کمزوری اور وجاہت کے احسانات کا اتنا احساس ہوا تھا۔ اس نے اپنے کمرے کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا اور اب بیڈ پر بیٹا لیجے لیجے سانس لے رہا تھا اور نجانے کتنی ہی دیر وہ یونہی لیٹا رہا۔ ہزار ہا سوال تھے زینت سے کرنے کے لئے مگر جواب تو زینت کے خاموش آنسوؤں نے دے دیا تھا۔

”وجاہت.....! وجاہت.....! تم تو دوست کیا ذمہ کھلانے کے بھی حقدار نہیں۔ یوجیٹر.....! میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔“

ظفر نے گلاس اٹھا کر دیوار سے مارا تو وہ چکنا چور ہو گیا۔ وہ تو اتنا غصے والا نہیں تھا۔ کیا بات تھی جو اس کیفیت میں ڈھلی اس پر طاری تھی۔ اس نے کیا کیا سوچا تھا۔ کیا خواب دیکھے تھے کہ زینت آجائے گی تو یہ مکان گھر بن جائے گا۔ وہ بابا، نانا کو کی خدمت کرے گا۔ گھر اور دل کے سناٹے ختم ہو جائیں گے مگر بہت کچھ راکھ ہو گیا تھا۔ بے بسی تو یہ تھی کہ وہ وجاہت کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔ کوئی باز پرس نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کی والدہ بستر مرگ پر تھیں اور ان کا بہت مہنگا علاج ہو رہا تھا جو وجاہت کروا رہا تھا۔ اگر وہ یہ سب چھوڑ دیتا تو کب سے ماں کی زندگی کی قربانی دینی پڑتی۔ اسے سب کچھ چھوڑنا پڑتا اگر وہ اکیلا ہوتا تو ایک لکے کا احسان نہ لیتا مگر اب امی کی خاطر وہ سب کچھ برداشت کرنے کو تیار تھا۔

”اُف میرے خدا.....! میں کس مشکل میں پھنس گیا ہوں۔ مجھے ہمت عطا فرما۔“ وہ جانے کب تک خود سے لڑتا رہتا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور ساتھ ہی وجاہت آ گیا۔ یک لخت تو ظفر کا جی چاہا کہ اسے شوٹ کر دے مگر وہ ایسا کچھ کر نہیں سکتا تھا خود پر ضبط کر کے رہ گیا۔

”ارے.....! یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے کمرے کا.....؟ لگتا ہے کوئی بھوت ہنگامہ کر کے گیا ہے۔“ وجاہت نے سگریٹ کا گہرا کش لیا اور بخورا سے دیکھا۔ کتنا کمزور اور ویران لگ رہا تھا ظفر۔

”بھوت کا کوئی نام نہیں ہوتا بس جابئی اس کی پہچان ہوتی ہے۔“ ظفر کا لہجہ روہانسا ہو گیا تو وجاہت کا فلک

تہہ فضا میں گونج گیا۔

”اچھا یہ جوک تھا یا کوئی سیریس میٹر۔“

وہ مسخرے پن سے ہنس گیا تو اک زخمی سی مسکراہٹ ظفر کے ہونٹوں پر آ گئی۔

”تمہارا کیا ہے کچھ بھی سمجھ لو تم تو زندگی کو بھی جوک ہی سمجھتے ہو۔“

ظفر خود سے لڑا کر اس قدر نڈھال ہو چکا تھا کہ دشمن سے بات بھی کرنے کی طاقت نہیں تھی۔ اس کی اس کا مطلب وجاہت بہت اچھی طرح سمجھ رہا تھا مگر جو آگ اس کے اندر لگی ہوئی تھی اس نے اس کے ہر احساس کو راکھ کر ڈالا تھا۔

”ہاں.....! سمجھتا ہوں زندگی کو جوک مگر صرف اپنی زندگی کو دوسروں کی زندگی کو نہیں اسی لئے اتنی رات کو نہیں یہ کہنے آیا ہوں کہ ڈاکٹر عالم نے آنٹی کو یہ ٹیٹ لکھ کر دیئے ہیں جو جلد از جلد ہو جانے چاہئیں ورنہ مشکل ہے یہ چیک رکھو اور ٹیٹ کرواؤ آنٹی کے۔“

وجاہت پہلے ذرا طیش میں آ کر اونچی آواز میں بولا پھر آہستگی سے بولتا ہوا میز پر رکھی فائل اس کی طرف بڑھادی چیک سمیت ظفر کو یہ بات ڈاکٹر عالم بتا چکے تھے اب وہ ڈیٹیل دیکھ رہا تھا۔

”یہ چیک آنٹی کے لئے نہیں بلکہ تمہارے اخراجات کے لئے دن رات جو خدمت کرتے ہو جواب کرتے ہو میرے ملازم کی حیثیت سے اس کا معاوضہ ہے خواہ ہے اور.....“

”اور سگری ہے..... ہے نا..... بہت شکریہ.....! اپنے حاکم ہونے اور میرے محکوم ہونے کی یاد دہانی کا۔“ ظفر کو تاؤ آ گیا۔ اس کے اس طرح چپا چپا کے بولنے سے ایسی باتیں وجاہت اکثر کرتا تھا۔ مگر نشے کی حالت میں اس لئے وہ مانتا نہیں کرتا تھا مگر آج تو وجاہت سمجھانے کیا جتا کر اسے اس کی حیثیت یاد دل رہا تھا۔ وہ ہلکا ہلکا ہوا۔

”اتنے تلخ کیوں ہو رہے ہو یا.....!“ وجاہت نے اس کی ٹھوڑی چھوئی مگر ظفر نے نفرت سے چہرہ ہلکا کر لیا۔

”زندگی میں تلخی کے علاوہ ہے ہی کیا.....؟“

”خاصا اجنبی ہے تمہارا یہ رویہ میرے لئے.....!“

وجاہت رہ رہ کر اس کے زخموں پر نمک چھڑک رہا تھا۔

”اب عادی ہو جاؤ گے اس رویے کے۔“

ظفر نے اٹھ کر کھڑکی کھول دی۔ اندر کی تپش نے باہر کی خنکی کی اہمیت کو ختم کر دیا تھا۔

”کیوں.....؟ آخر تمہیں ہوا کیا ہے.....؟ کراچی جانے سے قبل تو ایسے نہیں تھے۔ وہاں کوئی کارنامہ اہم دے آئے ہو یا.....؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا کارنامے سے.....؟ ہاں..... کیا مطلب ہے اس بات سے.....؟“ وجاہت نے سزاوارتہ انداز میں مسکرا کر کہا تو ظفر سلگ اٹھا۔ اس نے اس کے شانے پر مکار کر کہا تو وجاہت نے قہقہے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔



”ریلیکس مائی ڈیر فرینڈ.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟ تم تو ایسے کبھی نہیں تھے۔ اچھا میں چلا ہوں تم جلد از جلد آنٹی کے ٹیٹ وغیرہ کروا کے مجھے رپورٹ کرو۔ یار.....! یہ مائیں بہت قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں۔ یہ سرمایہ کھو جائے تو بندہ بالکل اکیلا رہ جاتا ہے۔ دکھوں کے جنگل میں بھٹکتا رہتا ہے۔ اوکے.....!“ ظفر دیکھ اور حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے اپنی ماں کی کبھی پرواہ نہیں ہوئی تھی اور اس کی ماں کی کتنی فکر کر رہا تھا۔ ظفر چپ رہا اس وقت اسے برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ جو باتیں وہ اسے سمجھایا کرتا تھا وہ آج اسے سمجھا رہا تھا۔ اس نے ایک کرب زدہ گھر اسانس لیا۔

”اوکے.....! تم فکر نہ کرو میں جلد ہی تمہیں رپورٹ کروں گا۔“

”اوکے.....! خدا حافظ.....!“

ظفر نے بیزاری سے نظریں چرا کر ہاتھ بڑھایا تو وجاہت نے اس کا چہرہ اُدھر کیا۔

”کم آن ظفری.....! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہو یعنی کہ مجھے دھکے دینے والے انداز میں خدا حافظ کہہ رہے ہو۔ یار.....! گیٹ تک سی آف کرنے سے بھی رہے تم تو۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟“

وجاہت اس کی حالت، اندرونی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ جان کر چھٹوٹے میں اسے عجیب سا لطف آ رہا تھا۔ ظفر کو اس بات پر واقعی عداوت ہوئی۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”سوری یار.....! امی کی وجہ سے واقعی میں بہت آپ سیٹ ہوں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ تم امی کی وجہ سے آپ سیٹ ہو.....؟“

وہ جاتے جاتے پلٹ کر ظفر کو دیکھنے لگا تو اک کرب ناک سا سرمایہ لہرا گیا۔

”بعض اوقات یقین کے ساحل بھی بے یقین ہوتے ہیں۔ ڈوب جائیں تو بالکل بے نام و نشان ہو جاتے ہیں۔ خیر چلو.....!“

دونوں چلتے ہوئے گیٹ تک آئے جہاں وجاہت کی گاڑی کھڑی تھی اور ظفر اس وقت سناٹے میں آ گیا جب فرنٹ سیٹ پر زینت بیٹھی تھی۔ فضا کی ساری خنکی پہلے اس کے اندر اتری پھر یوں لگا جیسے چاروں طرف آگ بھڑک اٹھی ہو اور وہ اس میں جل رہا ہو۔ یہ وجاہت کیا کھیل رہا تھا اس کے ساتھ ایسا کیوں کر رہا تھا۔ وہ قطعی سمجھ نہیں پایا اور اس کے چہرے پر چڑھتے اترتے سائے وجاہت دیکھ رہا تھا۔

”ارے یار ظفری.....! ایسے اجنبی بن کر کیا دیکھ رہے ہو.....؟ یہ اپنی زینت ہیں۔ میں رپورٹ دینے آ رہا تھا تو زینت بھی آگئیں کہ چلو آؤ تنگ ہی ہو جائے گی۔ زینت کو آنٹی سے نہیں ملو اؤ گے۔“

وجاہت بولے جا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کی دلی کیفیت پر بے نیاز تھا۔ زینت تڑپ کر رہ گئی۔ اول تو وہ اس قدر تھک چکی تھی کہ صرف آرام کرنا چاہتی تھی کہ وجاہت آ گیا۔ اس کا کہنا تھا کہ بہت ضروری کام ہے ساتھ چلو اور کہا بھی نانا نانی سے تو وہ دونوں جو وجاہت اور اس کی مہربانیوں پر غار ہو چکے تھے۔ انہوں نے زبردستی اسے اس کے ساتھ بھیج دیا اور اب وہ زینت پر الزام لگا رہا تھا۔ وہ نفرت سے وجاہت کو دیکھ کر رہ گئی جو مسخرے پن سے ظفر کو دیکھ رہا تھا جس کی کپٹی پر پسینے کے قطرے چوٹی کی طرح رینگ رہے تھے۔ ظفر کو تو اب یوں لگ رہا تھا جیسے زینت ایک کنارے پر اور وہ دوسرے کنارے پر ہے۔ درمیان میں سمندر ہے جس میں اٹھنے والی لہریں بار بار

الو اور رہی ہیں۔ زینت نے ظفر پر ایک نظر ڈالی تو جیسے دل کٹ گیا۔ وہ اترنے لگی۔

”ارے نہیں زینت.....! آپ آرام کیجئے جا کر۔ امی سوری ہیں۔“

● ● ●

”پھر تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں راجیلہ بیٹی.....! ہم آنے والے جمعہ کو آمنہ اور واصف کا نکاح کر رہے ہیں۔“

بھائی صاحب.....! براہ راست راجیلہ سے پوچھ رہے تھے تو وہ جو جن کو خود کوئی اعتراض نہیں تھا بلکہ واصف جیسا لڑکا بیٹی کے لئے مل جانے پر بہت خوش تھیں لیکن اپنی خوشی کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ بیٹی خوش نہیں۔

”کیوں راجیلہ.....! تمہیں کوئی اعتراض ہے.....؟“ وہ اپنے خیالات سے اس وقت چونکیں جب بھائی نے ان کا شانہ ہلایا۔

”جی.....؟ جی کیوں.....؟ مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا.....؟ واصف بیٹا جیسا داماد جسے ملے وہ خوش کیوں نہیں ہوگا.....؟“

وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئیں تو عارف جو بخور ان کو دیکھ رہا تھا اور آمنہ سے اس کی کڑوی سی بحث بھی ہو چکی تھی۔ اٹھ کر ان کے قریب آ گیا۔

”بہت معذرت کے ساتھ ایک بات کہوں چاہتی تھی.....!“

اس نے نہایت احترام سے راجیلہ کے ہاتھ تھام لئے تو انہوں نے اس کے ہاتھ چوم لئے کیونکہ عارف کی بہت اچھا نوجوان تھا۔ اتنا اچھا کہ اگر دوسری بیٹی ہوتی تو وہ عارف سے بیاہتیں۔

”کہو عارف بیٹے.....! کیا بات ہے.....؟“

”چاچی جی.....! اگر آپ خوش ہیں تو آپ کے چہرے پر خوشی کی کرنیں ماند کیوں ہیں.....؟ آمنہ باجی اس رشتے پر خوش نہیں ہیں ناں.....؟“

”کیا کہا.....؟ ایسی کوئی بات نہیں اور تم نے ایسا سوچا بھی کیوں.....؟ آہستہ بولو.....! اگر حسام یا بھائی صاحب بن لیں تو آپ کو اتنی ہی خوش ہے اور خوش کیوں نہ ہو.....؟ واصف میں کس چیز کی کمی ہے آخر.....؟“

راجیلہ نے خوفزدہ ہو کر آہستگی سے عارف کو سمجھایا تو کلثوم اٹھ کر ان کے قریب آ گئیں۔ دونوں ہی محتاط ہو گئے۔

”بھئی.....! یہ چاچی جیسے میں کیا راز و نیاز ہو رہا ہے.....؟“

”کک..... کچھ نہیں امی جان.....! میں چاچی جان سے کہہ رہا تھا کہ نکاح کے روز وہ کیا پنکھن رہی ہیں.....؟ اگر سرخ ساڑھی نہ پہنی ہو تو مجھے دے دیں میں بھی ذرا اچھائیں جاؤں گا۔“

عارف نے بات تمسخرے پن میں اڑادی تو سب ہنس پڑے۔ یوں بھی آج شام سب ہی خوش تھے۔ لاج کی تاریخ مقرر ہونے پر بھی خوب شور ہنگامہ کیا گیا تھا۔ قریب قریب کے سب رشتے داروں کو دعوت پر بلا لیا گیا۔



کتنی عجیب بات تھی۔ وہ خوشی جن دو فریقین کی وجہ سے تھی وہ دونوں اپنے اپنے کمرے میں بند تھے۔ واصف کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ خوشی کتنی اُدھوری اور بے رنگ ہے۔ آمنہ کی رضامندی کے بغیر جبکہ رشتے کے بھائی اور بہنیں اسے چھیڑنے پہنچ گئے۔

”ارے واہ نوشامیاں.....! خوب یعنی کہ بہت خوب..... خاندان کی سب سے اچھی لڑکی کے میاں جی بن رہے ہو۔“ زاہد آگے بڑھ کر اس سے بخلیں ہو گیا تو وہ جان بھی نہ سکا کہ اک ڈھکی سانس اس کے سینے میں جذب ہو چکی تھی مگر وہ اپنی محبت کی ناکامی کا اشتہار لگانا نہیں چاہتا تھا اس لئے کھوکھلی ہنسی دیا۔

”کیوں جی.....! وہ اگر خاندان کی سب سے اچھی لڑکی ہے تو کیا ہم کسی سے کم ہیں۔ لاؤ کھڑا کرو ہمارے ساتھ اس لڑکی کو۔ جیت ہماری ہوگی۔“ وہ پھٹکی سی ہنسی کے ساتھ بولا تو ماموں زاد رضیہ بول پڑی۔

”اور نہیں تو کیا۔ ہمارے بھیا میں کیا کمی ہے.....؟ ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی ہے۔“ اس بات پر اک ٹیس سی واصف کے دل میں اٹھی جو غمی مسکراہٹ بن کر ہونٹوں پر نمودار ہوئی اور غائب ہو گئی۔ سب طرح طرح کی باتیں اور مذاق کر رہے تھے۔

”ارے بھئی.....! اب اس چاند سورج کی جوڑی کو کبجا بھی تو کرو۔ سچو.....! تم اور فیاض جا کر آمنہ کو لے آؤ۔ کچھ چھیڑ چھاڑ ان سے بھی ہو جائے۔ محترمہ تو ابھی سے مایوں بیٹھ گئی ہیں۔ جاؤ لے کر آؤ اسے بھی۔“

”ابھی لیجئے ہم ابھی محبت کی عدالت کا دوسرا مجرم حاضر کرتے ہیں۔“ سچو اور فیاض آگے بڑھے تو واصف ان دونوں کے سامنے آ گیا۔

”ارے نہیں بھئی.....! آپ آمنہ کو لینے کیوں جا رہے ہیں.....؟“

”کیوں.....؟“ سب ایک ساتھ بولے۔

”ارے بھئی.....! وہ ہماری ہونے والی ذلہن ہیں ان کے لئے ہمیں ہی جانا چاہئے ناں.....؟“ آمنہ کو اپنی ذلہن کہتے ہوئے ایک لمحے کے لئے دھتک کے سارے رنگ واصف کے چہرے پر پھیل گئے تو کچھ دیر کے لئے وہ بھی آمنہ کے رویے اور اہتباب کو بھول گیا۔

”اتنی خوبصورت رنگین محفل چھوڑ کر آپ کہاں جا رہے ہیں بھائی.....؟“ اندر آتے ہوئے عارف نے سچو کو گہری نظروں سے دیکھا تو وہ خواہ خواہ ہی شرمائی۔

”بھائی کے لئے ان رنگوں میں سے کوئی رنگ اہمیت نہیں رکھتا۔ وہ اپنی ذلہن لینے جا رہے ہیں۔“

”اچھا.....! واقعی بھائی.....!“ کچھ عجیب سے انداز میں بولتا عارف واصف کی طرف بڑھا کیونکہ وہ دوبارہ آمنہ کے کمرے کے سامنے سے ہو کر آیا تھا۔ جس لڑکی کے نکاح کی تاریخ مقرر ہو گئی ہو مہمانوں سے گھرا بھرا ہوا اور وہ لڑکی شرماتے لجانے اور لڑکیوں کی چھیڑ چھاڑ میں بیٹھنے کی بجائے کمرے کی لائٹ آف کئے اندر سے لاک لگائے بیٹھی تھی تو اس کا کیا مطلب ہو سکتا تھا اور عارف جو اپنے بھائی کی دیوانگی جانتا تھا۔ اسی لئے تو وہ آمنہ کے انداز اور رویے پر نظر رکھتا تھا اور اس وقت بھی وہ آمنہ کے کمرے کے سامنے سے گزر کر آ رہا تھا۔

”جائیں بھائی.....! اور اپنی ذلہن کو اپنی محبت کی ڈولی میں بٹھالائیں۔“ پھر کسی کزن نے کہا۔

”اتحق ہو تم سب۔ ارے بھئی.....! نکاح ہوا نہیں اور ذلہن ذلہن لگا رکھی ہے۔ جب تک نکاح نہیں ہو

ہا تا کوئی اسے میری ذلہن نہیں کہے گا۔ سمجھے تم لوگ اور نہ ہی میں اسے لینے جا رہا ہوں۔“

آمنہ کی بے اعتنائی نے اس کی ساری ہمتیں توڑ ڈالیں تو وہ دھونس دینے والے انداز میں بیٹھ گیا۔ عارف چپ ہو گیا مگر باقی سب اس کے سر ہو گئے۔

”ارے واہ بھئی.....! یہ کیا بات ہوئی.....؟ جاؤ اسے لے کر آؤ۔ اچھا تم رہنے دو۔ لڑکیو.....! تم جاؤ اور اسے ذلہن بنا کر لے آؤ۔ آج تو نکاح سے پہلے جشن ہوگا رات جگا ہوگا جاؤ۔“

ٹھیکل نے لڑکیوں کو دھکیلا تو واصف پھر کھڑا ہو گیا۔ وہ محبت کو زور سوانہیں کرنا چاہتا تھا۔

”او کے.....! او کے.....! جانا ہوں۔ بہت ہی کمینے ہو تم سب۔ یار.....! لڑکی ہے شرمائے گی۔“

”او ہو.....! کتنا خیال ہے ابھی سے۔ تو رہنے دیجئے ہم خود لے آتے ہیں۔“

اس سے قبل کہ وہ سب اس دھمکی پر عمل کرتے آمنہ کے پاس جاتے وہ نجانے کس انداز میں پیش آتی اور محبت کا بھرم پاش پاش ہوتا۔ وہ مردہ قدموں سے چلتا ہوا کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا۔ کتنی ہی دیر ہو گئی دستک دینے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی اور آمنہ جس کو اس کی ماں نے اپنا اور باپ کا حتمی فیصلہ بنا دیا تھا کہ اب نکاح کی ڈیٹ رکھی جا چکی ہے۔ لہذا انکار کی کوئی گنجائش نہیں تب سے اندر بند تھی صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔ وہ حسن کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ حسن آیا ہوا تھا اور وہ اس سے مل بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ پڑھی لکھی لڑکی تھی۔ والدین اور خاندان کی عزت کے دائرے میں رہ کر اپنی بات منوانا چاہتی تھی مگر کوئی اس کی خوشی اور رائے کو اہمیت دینے کے لئے تیار ہی نہیں تھا۔ اس نے حسن کے ساتھ زندگی گزارنے کے کتنے خواب دیکھے تھے اور تعبیر کتنی مختلف تھی۔ جب ساتھی ہی پسند کا نہ ہو تو سفر کتنا ہی خوبصورت کیوں نا ہو زندگی بے مزہ رہتی ہے گو کہ اسے واصف سے کوئی شکایت تھی اور نہ ہی وہ اسے ناپسند کرتی تھی۔ بس شادی اس کے ساتھ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ شادی وہ صرف حسن کے ساتھ ہی کرنا چاہتی تھی۔

”سکینہ.....! کہہ جو دیا نہیں کھانا مجھے کچھ۔ لے جاؤ اور اپنی مرضی اپنی خوشی کو اہمیت دینے والوں سے کہہ دو کہ ساری رات رت جگا متائیں جشن منائیں میری خوشیوں کی قبر پر۔“

واصف کی دستک پر آمنہ بھی کہہ سکینہ ہے جو بار بار کچھ نہ کچھ کھانے کے لئے لار رہی تھی اب بھی وہی ہوگی۔ اس لئے وہ اندر سے چلائی تو واصف کو اپنے ہر سوال کا جواب مل گیا۔ یکنخت اپنی توہین کا احساس غبار بن کر دماغ کو چڑھ گیا تو اس کا جی چاہا اور واہ توڑتا ہوا اندر جائے اور پوچھے کہ اس کی کیا خطا تھی محبت کرنے کی اسے اتنی سزا کیوں دی گئی۔ آج اسے اپنے تمام سوالوں اور اس کی بے اعتنائی کی وجہ معلوم ہو گئی تھی۔ وہ ڈھے سا گیا۔ اب تو اس میں اس کا سامنا کرنے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی مگر اس نے بھی فیصلہ کر لیا تھا۔ آج ہی بات ہو جائے تاکہ سب کو اس جشن سے روکا جاسکے اور بزرگوں کو اس نکاح سے روکا جائے کہ شادی کا مطلب ہے خوشی اور خوشی اس وقت مکمل ہوتی ہے جب دونوں فریقین خوش اور مطمئن ہوں۔ وہ اُدھوری خوشی اُدھورے ساتھی کے ساتھ زندگی کا سفر کرنا نہیں چاہتا تھا۔

جذبوں نے سرکشی سے سر اٹھایا اور زبردستی آمنہ پر اپنا حق جتایا مگر واصف بہت متحمل مزاج ضبط برداشت والا نوجوان تھا اور وہ اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ وہ خوشی کیا جو دوسروں کو دکھ دے کر حاصل کی جائے۔



وہ خود کو اس قدر اکیلا اور تنہا حال محسوس کر رہا تھا جیسے صدیوں سے وہ چلا رہا ہو۔ بے مقصد کسی گمشدہ منزل کی تلاش میں۔

”سیکنہ.....! لگتا ہے تم ایسے باز نہیں آؤ گی۔“ اس دستک پر بھی وہ سیکنہ ہی کو سمجھی تھی کیونکہ واصف پہلی بار اس کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ اب بد قسمتی سے اس کی دستک آمد کی دھڑکن سے تو نہیں بندھی تھی کہ وہ جھٹ پچان لیتی کہ بار بار دستک دینے والا واصف ہے سیکنہ نہیں۔ اس نے غصے سے دروازہ کھولا تو سامنے واصف تھا۔

”اوہ آپ.....!“

وہ اس وقت واصف کے آنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ نجانے کب سے رو رہی تھی۔ اپنے حسین رُوپ کے ساتھ واصف کے دل میں اُتری جا رہی تھی۔ شدت کرب سے واصف نے آنکھیں بند کر کے اس کے رُوپ کو نظروں میں جذب کر لیا۔ بہت ہمت کر کے وہ آگے بڑھا۔ وہ اس پر ظاہر کر کے شرمندگی کا سایہ بھی اس کے چہرے پر دیکھنا نہیں چاہتا تھا کہ اس نے سب کچھ سن لیا ہے۔

”ہاں آمنہ.....! میں نہیں بتانے آیا تھا کہ.....“

”یہی کہ آپ کے اور میرے نکاح کی ڈیٹ رکھ دی گئی ہے اور پورے گھر میں جشن کا سماں ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں واصف.....! آپ کو کہ کاغذی پھول صرف آرائش کے لئے ہوتے ہیں۔ ان میں زندگی نہیں ہوتی اور نہ ہی خوشبو کہ فضا خوبصورت بنا کر ماحول کو مہکا سکیں اور میں بھی آپ کی زندگی کے گلدان میں ایک ایسا ہی کاغذی پھول بنا کر سجادی جاؤں گی اور.....“

وہ پھٹ پڑی اور دل میں واصف کے لئے نرم گوشہ اور بہت زیادہ عزت رکھنے کے باوجود کچھ دیر کے لئے اتنی تلخ اور خود غرض ہو گئی کہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ واصف اسے کتنا چاہتا ہے۔ بے لگائی سے اس کے زخموں پر نمک پاشی کرتی رہی۔

واصف نے ماتھے پر آئے پسینے کو صاف کیا اور اسے دیکھنے لگا۔ آمنہ کی عجیب حالت تھی۔ غصہ شرمندگی لحاظ اپنی بے زبانی کا احساس نجانے کون کون سے احساس اس کی خوبصورت شخصیت کا احاطہ کئے ہوئے تھے۔ وہ واصف سے نظریں نہیں ملا پارہی تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کبھی واصف سے اپنی بدتمیزی کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔ آج سرزد ہو گئی تو عجیب احساس نے آن گھیرا تھا۔ وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ واصف کتنی ہی دیر اس لڑکی کو دیکھتا رہا جس کی چاہت اس کے ساتھ پل کر جوان ہوئی تھی۔ کتنے ارمان تھے کہ وہ بھی اسے چاہے۔ وہ اسے دیکھے تو شرمایا جائے۔ دھنک کے رنگ اس کو دیکھتے ہی آمنہ کے چہرے پر اُتر آئیں۔ وہ ہاتھ پکڑنا چاہے تو پیار سے فٹا ہو جائے اور وہ اسے منائے مگر زونٹھے منانے کے ارمان تو اس کے دُفن ہو گئے تھے اور اب وہ فیصلہ کر چکا تھا آمنہ کو اپنی محبت کی قید سے آزاد کر دینے کا کیونکہ وہ محبت میں زبردستی کا قائل نہیں تھا۔

”آمنہ.....! پلیز.....! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کتنا حقیقت پسند ہوں۔ پھر تم نے کیسے کہہ دیا کہ میں اپنی زندگی کے خالی گلدان میں کاغذ کا پھول سجالوں گا۔ اتنا کمزور نہیں ہوں میں۔ میں اپنی زندگی کے گلدان کو خالی رکھنا پسند کروں گا مگر کاغذی پھول نہیں سجائوں گا۔ تم بس مجھے یہ بتا دو کہ تم کیا چاہتی ہو۔ زبردستی میں قطعی پسند نہیں

کرنا اور تمہارے ساتھ کوئی زبردستی نہیں ہونے دوں گا۔ مجھے بتاؤ اگر میں نہیں تو پھر کون ہے تمہاری زندگی میں۔ اگر تم یہ بھی نہیں بتانا چاہتیں تو کوئی حرج نہیں۔ میں سب کو سنج کر دوں گا اور اس طرح کہ تم پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔“

وہ اس کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا فیصلے کے سارے اختیار اسے دے رہا تھا تو وہ ہمت ہارنے لگی۔ کچھ بھی لٹاوا اسے چاہتا تھا اس کے سامنے وہ حسن کا نام کس طرح لے سکتی تھی۔

”بس.....! بس.....! آپ فی الحال اس نکاح کو روک دیں۔“

وہ جو بہت کچھ کہنا چاہتی تھی صرف یہی کہہ پائی۔ حسن کا نام بھی نہ لے سکی۔

”فی الحال کیوں.....؟ میں ہمیشہ کے لئے اس نکاح کو روک دوں گا۔ خود انکار کر کے۔ ڈونٹ وری۔“

واصف کے گھیر لہجے میں تمنائیں سسک پڑیں۔

”دیکھیں واصف.....! آپ.....! آپ بہت اچھے ہیں۔“

آمنہ اُلجھ کے رہ گئی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ایک طرح سے تو واصف نے کہانی ختم کر دی تھی اور اسے واصف پر اندھا اعتماد تھا کہ وہ یقیناً ایسا کچھ کرے گا کہ آمنہ پر الزام بھی نہیں آئے گا اور یہ رشتہ بھی ختم ہو جائے گا۔ کیا تھا جو اس کے اندر رہ رہا تھا۔ واصف کو ڈکھ دینے کا جوش یا حسن کو پالنے کی خوشی۔ وہ پریشان ہو گئی۔ اس کی بات پر ایک زخمی سی مسکراہٹ آ گئی۔

”ڈیر آمنہ.....! مجھے اپنی اچھائی کا سر شکیبائی نہیں چاہئے۔ رشتے آسمانوں پر بنتے ہیں۔ شاید ہمارا جوڑ نہیں لکھا ہوا تھا تو یہ سب نہ ہوتا آج جبکہ ہمارے نکاح کی ڈیٹ رکھی گئی ہے۔ ہم ایسی باتیں کرنے کی بجائے ایک دوسرے کو چھیڑ رہے ہوتے، ہر مار رہے ہوتے مگر خیر اب جبکہ ایسا نہیں تو میں تم سے ایک درخواست کروں گا۔ اگر مناسب سمجھو تو.....!“

واصف نجانے کیا کہتا رہا۔ وہ ممنون نظروں سے اس اچھے انسان کو دیکھنے لگی۔

”آپ کہیں تو.....!“

”ہم دونوں کے درمیان نیا رشتہ نہ سہی پرانا تو ہے۔ میرا طلب ہے ہم کزن بھی ہیں اور آج ایک نیا رشتہ استوار ہوا ہے۔ وہی گا۔ ٹھیک ہے ناں۔ تو ان باقی دو رشتوں کی خاطر تم میرے ساتھ چلو وہاں سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں گو کہ میں بناوٹ کا قائل نہیں مگر بعض اوقات ہمیں ماحول کو خراب نہ ہونے سے بچانے کے لئے جھوٹ اور بناوٹ کو اپنانا چاہئے۔ سارے کزن ہمیں ایک ساتھ دیکھنا چاہتے ہیں اگر تم مناسب سمجھو تو۔“

آمنہ اسے دیکھنے لگی جس نے اس کی خوشی کی خاطر اپنی خوشیاں اور محبت قربان کر دی تھی تو کیا اس کے لئے وہ اتنا نہیں کر سکتی کہ اس کی عزت رہ جائے۔

”چلئے.....!“

وہ فوراً ہی اس کے برابر آ کر کھڑی ہو گئی تو ایک خوبصورت سا خیال کرب بن کر دل میں اُتر آ۔ کاش یہ لمحہ امر ہو جائے مگر ایسا کب ہوا تھا جواب ہوتا۔

”کیا مطلب ہے ایسے.....؟ ارے ایسا چہرہ لے کر جاؤ گی تو کہانی بن کہے لوگوں کی زبان پر آ جائے گی۔“



میں انتظار کرتا ہوں تم ذرا فریٹ ہو کر آ جاؤ۔ ذرا شوخ سے رنگ کا لباس پہن لو اور ذرا میک اپ بھی کر لیتا۔ اب تو مجھ سے کوئی خطرہ نہیں ناں.....!“ واصف نے مدہم سی آواز میں کہا۔

”مجھے آپ سے خطرہ کبھی نہیں رہا۔ خیر آپ ذرا انتظار کریں میں ابھی آئی۔“ اور کچھ دیر بعد ہی سب اس موقع کی مناسبت سے وہ گہرے رنگ کے لباس اور میک اپ میں باہر آئی تو واصف دل تھام کر رہ گیا۔ کیا تم تھا کہ وہ اپنے ہاتھوں سب کچھ گنوا بیٹھا تھا مگر یہ ڈکھ اس خوشی سے کہیں زیادہ اچھا تھا جو اسے آمنہ کی طرف سے بھیک کی صورت ملتی اور ساری زندگی دونوں کھوکھلی زندگی بسر کرتے رہتے۔

”چلیں.....!“ واصف نے ایک زخمی سی نظر آمنہ پر ڈالی اور دونوں جب ساتھ ساتھ چلتے آئے تو آمنہ کو خوشگوار انداز میں واصف کے ساتھ دیکھ کر عارف کو بے حد خوشی ہوئی۔

”گوری کے سر پر بچ کر سہرے کے پھول کھلیں گے تم طے پیار ملا رہے۔“ عارف شوخی سے دونوں کو ساتھ دیکھ کر گنگنایا۔

• • •

شہباز اس وقت لان میں بیٹھا موسم میں گرم تھا۔ آسمان گہرے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ لگتا تھا ابھی زوردار بارش ہوگی۔ اس موسم کے حسین آئینے میں لیلیٰ کی حسین شبیہ بھری تو وہ زیر لب دھیرے سے پکار اٹھا۔

”لیلیٰ.....!“ وہ بہت آہستگی سے گویا ہوا تھا مگر شاید لیلیٰ کی سماعتیں بہت حساس تھیں۔ اس نے صاف سن لیا۔ ایک ہلکی سی سرگوشی نے قریب کھڑی لیلیٰ کے دل پر جیسے دستک دی وہ اپنے آپ میں سمٹ ہی گئی۔ اسی وقت راجیل جو دو قدم کے فاصلے پر کھڑا شہباز کے چہرے پر ابھرتے تاثرات پڑھ رہا تھا۔ آگے بڑھا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ تو وہ ایک دم چونک کر کھڑا ہو گیا اور جیسے وہ چشم تصور میں دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنے سامنے اپنے قریب دیکھ کر جو چہرے پر رنگ اترے ان کے عکس میں لیلیٰ مسکرا رہی تھی راجیل مسکرا دیا۔

”ارے آپ.....! تم.....! یہاں یوں اچانک.....؟“ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں..... تم..... یہ آپ..... اور ہمیں یوں اچانک دیکھ کر تم اتنے حیران کیوں ہو.....؟“ راجیل نے شوخی سے اسے اور لیلیٰ کو دیکھا وہ ذرا سا ہٹ کر کھڑی دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں.....! وہ تم..... آپ اور یہ..... اور یہ تو آپ ہی ہیں..... اور حیرت اس لئے کہ تمہارا نازل ہونا کوئی خاص بات نہیں مگر ان کا.....“

شہباز کے اندر اس اچانک رونما ہوجانے والی ملاقات کی رنگین روشنی ہی اتر رہی تھی۔

”بتاؤ بھئی.....! ہم یہاں نازل کیوں ہوئے ہیں.....؟ ورنہ یہ خشک اور سرد بندہ نہ تو بیٹھنے کو کہے گا اور نہ ہی کوئی چائے پانی کا پوچھے گا۔“

راجیل نے شہباز کو دیکھتے ہوئے لیلیٰ سے کہا تو اس نے آہستگی سے سنہری کارڈ شہباز کی طرف بڑھایا۔ ایک لخت شہباز کو یوں لگا جیسے سب کچھ گھوم گیا ہو۔ وہ اسے لیلیٰ کی شادی کا کارڈ سمجھا۔

”یہ..... یہ کارڈ.....؟“ اس کے انداز و آواز میں جانے کیا تھا کہ راجیل کا شک یقین میں بدل گیا۔ اس نے لیلیٰ کے ہاتھ سے کارڈ لے کر خود شہباز کی طرف بڑھایا۔

”یہ شادی کا کارڈ نہیں ہے..... مروت بلکہ.....“

راجیل نے کچھ اس انداز میں کہا کہ شہباز اطمینان کا گہرا سانس لے کر اسے دیکھنے لگا۔

”جیسا کہ تمہیں معلوم ہے کہ لیلیٰ وقار عثمانی کے ساتھ سیریل کر رہی ہے اور اب اس سیریل کا پریس شو ہو رہا ہے اور یہ کارڈ اسی شو کا ہے۔ ارے بھئی.....! تم بھی کچھ بولو گی کہ میں ہی اپنی زبان گھساتا رہوں۔“ بولتے بولتے راجیل نے لیلیٰ کو دیکھا تو وہ مسکرانے لگی۔

”آپ تو نان اسٹاپ بولے جا رہے ہیں راجیل بھائی کسی اور کو موقع تو دیں۔“

”دے دیا بولو۔ دیکھو! تو کتنا محسوس لگ رہا ہے۔ آنکھیں پٹ پٹا کر کبھی تمہیں اور کبھی مجھے دیکھ رہا ہے۔“ راجیل بہت شوخ ہو رہا تھا۔

”وہ شہباز صاحب.....! بات یہ ہے کہ.....“

”ہاں ہاں.....! کہو ناں کہ آپ اس بزم میں شرکت ضرور فرمائیے گا ورنہ محفل پھکی رہے گی۔ یہی کہنا چاہتی تھی ناں تم۔“ اس کا جملہ راجیل نے شوخی میں پورا کیا تو لیلیٰ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہرگز نہیں.....! میں یہ کہنے والی تھی کہ انوائیٹ تو میں نے کر دیا ہے اگر آپ کو فرصت ہو تو آجائیے گا۔“ لیلیٰ نے بے نیازانہ انداز میں کہا۔ ایک لمحے کے لئے شہباز اپنی اتنی ناقدری پر سن سا ہو گیا۔

”آپ شاید نہیں جانتیں ایک تو مجھے شوبز سے کوئی دلچسپی نہیں اور نہ ہی فرصت کہ اس قسم کے فضول پروگراموں میں شرکت کرتا پھروں۔ معذرت کہ آپ کارڈ لے کر آئیں لیکن میں نہیں آسکوں گا۔“ وہ بھی اتر گیا۔

دل تو سو جان سے اس کی بزم میں جانے کو تیار تھا مگر آخر بزم بھی کوئی چیز ہے۔ راجیل دونوں کو بخور دیکھ رہا تھا نہ تو اسے لیلیٰ کی بات اچھی لگتی تھی اور نہ ہی شہباز کی بات بھائی تھی مگر یہ ضرور ہوا تھا اسے اندازہ ہو گیا تھا محبت کی ایک نئی کہانی شروع ہو چکی ہے اور وہ بھی دونوں طرف دونوں کا انداز ہی چور تھا۔

”کارڈ یہ نہیں میں لے کر آیا ہوں اور میری دعوت پر تو تم اپنی شادی بھی چھوڑ کر آ سکتے ہو۔ کیوں بچ کہہ رہا ہوں نا۔“ راجیل نے دونوں کو دیکھتے ہوئے تنبیہی انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”یار.....! کسی کی کنوورسی سے فائدہ اٹھانا اچھی خاصی کمینگی ہوتی ہے۔“ شہباز نے شکایتی نظروں سے راجیل کو گھورا تو وہ بے نیازی سے شانے اچکا کر بولا۔

”تو.....!“ راجیل کا انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ہوتی ہے تو ہو تمہیں تو آتا ہے۔

”تو یہ کہنا پڑے گا تیرے جیسا کمینہ دوست جو ٹھہرا۔“

”ہوں.....! یہ ہوئی ناں دوستی۔ اب چلو اندر اور اچھی سی چائے پلاؤ اپنی مہمان کو میری تو خیر ہے۔“

راجیل سب کچھ سمجھ چکا تھا اور اب شہباز کو مزید پرکھنا چاہتا تھا وہ اندر کی طرف بڑھا۔

”نہیں راجیل بھائی.....! آپ کو معلوم ہے کہ مجھے کتنے کام ہیں۔ آپ کے اصرار پر آگئی تھی۔“ لیلیٰ نے شہباز کو کیا جتنا چاہ رہی تھی۔

”چلے مان لیا کہ آپ راجیل کے اصرار پر آئی ہیں مگر ہمیں بھی میزبانی کے فرائض ادا کرنے دیں۔“ ”تو ٹھنکس.....! ہم اب چلیں گے۔“ لیلیٰ ٹھہرنے کو تیار نہ تھی۔



”او کے.....! جیسے آپ کی مرضی۔“ شہباز نے شانے اچکا کر اس کے جانے کو غیر اہم قرار دے دیا تو راحیل دونوں کو دیکھتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”اللہ تم دونوں پر رحم کرے۔ چلو.....!“ راحیل مسکرا کر لیلیٰ کے ہمراہ باہر نکل گیا۔

• • •

”مما.....! دیکھئے تو کون آیا ہے۔ بھیا آپ.....! آپ آگئے۔ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“

”مما.....! باہر تو آئے۔“ لیلیٰ وقار عثمانی کے پاس جانے کو نکل رہی تھی کہ سامنے سے آتے خرم کو دیکھ کر وہ دیوانہ وار اس کی طرف بھاگی جو ٹیکسی سے سامان اُتار کر اندر کی طرف آ رہا تھا۔ خرم زبیر صاحب کا بڑا بیٹا تھا جو تعلیم کی غرض سے یو۔ کے گیا ہوا تھا۔ اب تعلیم ختم کر کے آ رہا تھا۔

”خرم.....! میرا بیٹا.....! میرا چاند.....!“ لیلیٰ کا شور فاطمہ بیگم کو بھی باہر لے آیا۔ اب وہ خرم کو پیار کر رہی تھیں۔ لیلیٰ الگ لپٹی ہوئی تھی۔

”کیسی ہیں ممّا آپ.....! طبیعت کیسی ہے آپ کی.....؟“ خرم ماں کو ساتھ لگائے اندر لے آیا تو سامنے زبیر صاحب بائیں پھیلائے کھڑے تھے۔

”السلام علیکم پیا.....!“

”جیتے رہو.....! بیٹا.....! جیتے رہو.....! آنا تو تمہیں تھا ہی مگر یہ سر پرانز ہے۔“

”ارے پیا.....! نہ آنا تو یہ جنگلی بلی بال نوج ڈالتی۔ اس نے مجھے کارڈ بھی بھیجا تھا اور آپ لوگوں سے چوری روز فون کرتی تھی کہ آپ میری سیریل کے پریس شو پر ضرور آئیے گا۔“ خرم نے شوخی سے لیلیٰ کو دیکھا جو اس کا ہاتھ پکڑے پیار سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اچھا تو یہ چکر تھا بہن بھائی میں اور ہمیں ہوا تک لگنے نہیں دی۔ خیر بہت اچھا کیا جو آگئے ورنہ یہ لڑکی ہنگامہ کر دیتی۔“ زبیر صاحب نے پیار سے بیٹی اور بیٹے کو دیکھا۔

”کیسے نہ آتا پیا.....! میری پیاری سی گڑیا کی زندگی کی پہلی خوشی تھی۔“ خرم نے پیار سے لیلیٰ کو ساتھ لگایا تو فاطمہ اسے خشمگین نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

”چھوڑ بیٹے.....! اسے نجانے کیا شوق چرایا ہے اداکاری کا۔ حالانکہ میں چاہتی تھی کہ ڈاکٹر بنتی۔ کتنی خواہش تھی میری۔ میں تو بالکل بھی خوش نہیں ہوں۔“ فاطمہ نے برملا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا تو لیلیٰ بسورنے لگی۔

”دیکھا بھائی.....! ممّا میرا دل ایسے خراب کرتی رہتی ہیں اور سب لوگ میری اتنی تعریف کرتے ہیں۔ مظلوم ہے آپ کو کہ لڑکیاں کتنی کوشش کرتی ہیں تب بھی ان کا سلیکشن نہیں ہوتا اور میں تو.....“

”کم آن لیلیٰ.....! دیکھو ممّا اپنی جگہ درست ہیں۔ ان کی خواہش پوری نہیں ہوئی وہ ہرٹ ہوئی ہیں۔ تم بتاؤ سیریل میں تمہارا کردار ہے کیا.....؟ کہیں اس ملازمہ کا تو نہیں جس کی اس روز چھٹی ہوتی ہے۔“ خرم نے اس کی بات کاٹ کر اسے چھیڑا۔

”جی نہیں.....! میں ہیر وئن ہوں۔“ وہ اترائی۔

”اچھا.....! حیرت ہے ملنا پڑے گا۔ اس ڈائریکٹر سے جس نے تمہیں ہیر وئن بنایا۔“

”ارے بھئی.....! تم تو ہماری پیاری بیٹی کو بلا دو جی ستار ہے ہو ہماری بیٹی سیریل کی ہیر وئن ہے اور بہت اچھی اداکاری کر رہی ہے۔“ زبیر صاحب نے اس کی طرف داری کی تو وہ خوش ہو گئی۔

”اچھا.....! چلو دیکھ لیں گے۔“ خرم نے اس کی پونی کھینچی۔

”دیکھ لیجئے گا۔ سپر ہٹ ہوگی میری پہلی سیریل انشاء اللہ اور پھر لائن لگ جائے گی کام کی۔“

”ہرگز نہیں.....! اس کے بعد تم کوئی ڈرامہ کوئی سیریل نہیں کرو گی۔ اس کے بعد تم سنجیدگی سے اپنی تعلیم مکمل کرو گی۔ نہیں کرو گی تو تمہاری شادی کر دوں گی۔ بس۔“

فاطمہ نے اپنا فیصلہ قطعی انداز میں سنایا اور اُنٹھ کر کچن کی طرف چلی گئیں اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی روم نے اُنچی کھول کر اسے تحائف میں مصروف کر دیا تھا۔

• • •

خرم کے آجانے سے گویا ہماری آگئی تھی۔ لیلیٰ بہت خوش تھی۔ اس روز خرم اور لیلیٰ راحیل سے ملنے آئے تو شہباز سے جو پہلے سے موجود تھا ملاقات ہو گئی۔

”اب تو واپسی کا ارادہ نہیں۔“ راحیل پوچھ رہا تھا۔

”نہیں یار.....! اللہ نہ کرے کہ پھر جانا پڑے وہ تو مجبوری تھی پڑھنے کے لئے جانا تھا۔ ورنہ جو اپنائیت جو زندگی اپنے وطن میں ہے باہر کہاں۔ دوسرے درجے کے شہری بن کر نجانے کون لوگ زندگی گزار دیتے ہیں۔ ہر وقت ہر سانس خوف کی نذر رہ جاتا ہے کہیں کوئی رول بڑیک نہ ہو جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے ویسا نہ ہو جائے۔ یہاں تو زمین بھی اپنی آسمان بھی اپنا اور مرضی بھی اپنی دینے جاب کی آفر ہے مجھے مگر جاؤں گا نہیں۔“

”خرم آپ کی سوچ خاصی متاثر کن ہے مگر عملی طور پر بھی ایسا ہی ہونا چاہئے۔“ شہباز جو خود خرم کی سوچ رکھتا تھا خاموش بیٹھا اس کی باتیں سنتا رہا پھر چائے کا کپ ایک طرف رکھ کر بولا تو خرم مسکرانے لگا۔

”مجھے قول و فعل کا تضاد قطعی پسند نہیں۔“ خرم مضبوط لہجے میں بولا۔

”اس کا مطلب ہے پسند کے اس ملاپ پر آپ سے دوستی ہو سکتی ہے۔“

شہباز کھڑا ہو گیا اور خرم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ بھی گرم جوشی سے ہاتھ ملاتا کھڑا ہو گیا۔

”شہباز بالکل درست کہہ رہا ہے خرم.....! یہ بھی تمہاری ہی سوچ کی نسل سے تعلق رکھتا ہے۔“

”تو پھر دوستی پکی۔“ دونوں گرم جوشی سے بغلگیر ہو گئے۔ راحیل ایک طرف کھڑا مسکرا کر ان کو دیکھتا رہا۔

”چلو مبارک ہو.....! دوستی تو پکی ہو گئی اب۔“ راحیل نے معنی خیز انداز میں شہباز کا شانہ دبایا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا تو وہ مسکرانے لگا۔

”او کے پھر خرم.....! راحیل کے ساتھ لگانا چکر۔“ شہباز خوش تھا خرم سے ملاقات کرنے پر، کہہ کر وہ واپسی کے لئے تیار ہو گیا۔

• • •

”بیگم صاحبہ.....! وہ حمیدہ آئی ہے۔ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ عبدل کی اطلاع پر فاطمہ کے ماتھے پر



تجربیاں آگئیں۔ اس وقت وہ اپنے بیٹے کے ساتھ بیٹھی تھیں اور کسی سے ملنا نہیں چاہتی تھیں اور حمیدہ سے یوں بھی ان کو چڑھی ہو گئی تھی۔

”کہہ دو اسے پھر آجائے۔ ایک تو اس کے مسائل ختم ہونے کو آتے ہی نہیں۔ زیر نے اتنی مدد کی ہے اور لوگوں سے بھی کہہ سن کر دو بیٹیوں کی شادیاں کرادیں اب بھی..... کہہ دو پھر آئے۔“

”وہ بہت دُور سے آتی ہے بیگم صاحبہ..... اور کرایہ بھی بہت لگتا ہے۔ میرا ماموں وہاں ہوتا ہے۔ میں کئی بار وہاں جا چکا ہوں۔“ ایک بھوکا ہی بھوکے کی بھوک کو سمجھ سکتا ہے۔ اسی طرح عبدل بھی اپنی کلاس سے تعلق رکھتی حمیدہ کی مجبوری کو سمجھتے ہوئے اس کی حمایت کر بیٹھا تو قاطمہ بیگم غصے میں آگئیں۔

”تم اپنی ہمدردی اپنے پاس رکھو۔ اس وقت میرا موڈ نہیں۔ تمہیں معلوم ہے کہ خرم کتنے عرصے کے بعد گھر آیا ہے۔ میں ابھی نہیں مل سکتی۔“

”مما.....! یہ سب کیا ہے.....؟ ابھی کچھ دیر پہلے تو آپ کہہ رہی تھیں کہ ہمیں اپنی مصروف زندگی میں سے کچھ وقت بے سہارا اور غریب لوگوں کے لئے نکالنا چاہئے۔“

خرم جو کافی دیر سے ماں کی باتیں سن رہا تھا بول پڑا تو وہ چڑھ گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہے بیٹا.....! مگر ہماری اپنی بھی کوئی زندگی ہے یہ لوگ تو نہ وقت دیکھتے ہیں اور موقع محل بس منہ اٹھا کر چلے آتے ہیں۔“

”مما.....! پلیز آپ تو ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ تو اس آرگنائزیشن کی صدر ہیں جس میں غریب بے سہارا لوگوں کی مدد کی جاتی ہے۔ آپ اور بچا تو بڑھ چڑھ کر جیسے لیتے تھے اور مجھے بڑی خوشی ہوتی تھی مگر اب.....“

قول و فعل میں تضاد کو ناپسند کرنے والا خرم الجھ سا گیا۔

”کم آن بیٹا.....! ہمارے سارے کام ویسے ہی ہیں مگر کچھ وقت تو ہمیں اپنے ساتھ گزارنے کا حق ہے نا۔“

”سوری ٹو سے ممما.....! میں جب سے آیا ہوں آپ لوگوں کو اپنے لئے ہی جیتا دیکھ رہا ہوں یہ کس قسم کا سوشل ورک کر رہے ہیں آپ لوگ۔ جاییے پلیز.....! آپ اس خاتون کی بات سن لیجئے میں تو اب یہیں ہوں پلیز۔“ بیٹے کے کہنے پر چلی تو گئیں مگر اس وقت حمیدہ ان کو ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ.....!“ ان کو دیکھتے ہی حمیدہ اور اس کی بیٹی جسے اُٹھنے میں ذرا وقت ہوئی تھی، کھڑی ہو گئیں۔ قاطمہ نے ایک خائف سی نگاہ دونوں پر ڈالی۔

”علیکم السلام.....! کہو حمیدہ.....! اب کیا مسئلہ ہے.....؟“ قاطمہ کے تیور بدلے دیکھ کر حمیدہ کی ہمت جواب دے گئی اب وہ بیٹی کی ذمہ داری کس طرح ان پر ڈال سکتی تھی۔

”جی.....! وہ بیگم صاحبہ.....! اللہ آپ کا بھلا کرے اور آپ کی نیکیوں کو قبول فرمائے۔ میں..... میں یہ کہنے آئی تھی کہ جہاں آپ نے مجھ بے سہارا پر اتنے احسانات کئے ہیں وہاں ایک احسان اور کر دیجئے۔ اس بد نصیب کے سر پر ہاتھ رکھ دیجئے تو میں سکون سے مر تو سکوں گی۔“

حمیدہ نے گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے اپنی بیٹی مومنہ کو دیکھا جو ماں کی بھیگی نظروں سے دیکھ رہی تھی

اور رہی تھی کہ ایک غریب انسان کی کیا زندگی کہ نہ تو علاج کرا سکتا ہے نہ اپنی مرضی سے جی سکتا ہے اور نہ مر سکتا ہے۔

”دیکھو حمیدہ.....! میں جانتی ہوں کہ تمہاری حالت ٹھیک نہیں مگر تم یہ بتاؤ میں اس جوان جہاں لڑکی کو اپنے گھر کس طرح رکھ سکتی ہوں۔ اسے کسی اور بیٹی کے ہاں چھوڑ دو آخر بڑی بہنیں ہیں اس کا خیال رکھیں گی۔ میں بھی کوشش کر کے اس کا کسی اچھی جگہ رشتہ کرادوں گی۔“ قاطمہ نے ایک خائف سی نظر مومنہ پر ڈالی۔ کافی خوبصورت اور مصوم سی تھی۔

”خدا آپ کے دونوں بچوں کو زندگی دے۔ ہمیشہ خوشیوں سے کھیلیں۔ بھائی بھابھ کتنی ہی بری کیوں ہوں وہاں بیٹی کو چھوڑ سکتی ہے مگر بہنوئی کے پاس نہیں۔ میں اپنی بیٹی کو بھی جانتی ہوں اور دامادوں کو بھی۔ اس

بیگم صاحبہ.....! میں اسے آپ کے پاس لے آئی ہوں تاکہ نہ اس کے کردار پر حرف آئے اور نہ میری دوسری لڑکیاں برباد ہوں۔ خدا کے لئے بیگم صاحبہ.....! خدا کے لئے اس بد نصیب کو اپنا سایہ دے دیجئے۔ یہ بی۔ اے

اس ہے بیگم صاحبہ.....! مگر یہ معاشرہ غریبوں سے ہمدردی کے دعوے کرنے والے یہ اس کی قابلیت کو سراہتے ہیں نہ کوئی نوکری دیتے ہیں اور نہ ہی اس کو کسی سنے بھو بنانا پسند کیا کیونکہ اس کے پاؤں میں پیدا کی ناقص ہے تو

آپ ہی بتائیے بیگم صاحبہ.....! کہ ان لوگوں کو اس بات کی سزا کیوں دی جاتی ہے جس میں ان کا قصور ہی نہیں ہوتا۔ سب اللہ جانتا ہے بیگم صاحبہ.....! اور وہ بہتر جانتے والا کرنے والا ہے۔ آپ اس کو اپنی ہمدردی اور شفقت

کا پناہ میں لے لیں۔“

حمیدہ کی سانس مزید اُکھڑنے لگی تھی اس کی حالت بہت بگڑ رہی تھی۔ قاطمہ پریشان ہو رہی تھیں۔ کیونکہ

حمیدہ خود تو بہت بیمار تھی اور بیٹی کی ذمہ داری ان پر ڈال رہی تھی۔

”حمیدہ.....! دیکھو تم سمجھ نہیں رہی ہو جوان لڑکی کی ذمہ داری بہت بڑی ہوتی ہے۔ تم۔“

”خدا کے لئے.....! خدا کے لئے بیگم صاحبہ.....! میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں۔ اس بد نصیب کو سہارا دے دیجئے۔ میری اس غربت نے اور بیوی نے ہمیشہ مجھے لوگوں کے سامنے دامن پھیلائے رکھنے پر مجبور کیا ہے مگر..... جو شرافت میں ہے آپ لوگوں میں دیکھی ہے وہ کہیں نہیں۔ خدا کے لئے اسے گھر کی ملازمہ بنا کر رکھ

لیجئے۔ اللہ نے میری بیٹی کو بہت سی خوبیوں سے نوازا ہے۔ مگر بیگم صاحبہ ہزاروں خوبیوں کے پیچھے چھپی ایک چھوٹی سی خامی اس کی سزا بنادی گئی ہے۔ بیگم صاحبہ.....! اسے غلام بنا کر رکھئے مگر اپنے پاس رکھئے۔ اللہ لا شریک ہی

آپ کو..... آپ کو..... جڑا دے گا..... میں..... میں.....“ حمیدہ کی اُکھڑی سانسیں رُک رُک کر آنے لگیں۔

”اماں.....! اماں جان.....! جان کیا ہو رہا ہے آپ کو.....؟ اماں جان.....! آنکھیں کھولیں.....! اماں.....! مومنہ فرش پر تڑپتی ماں کو سنبھالنے لگی۔ قاطمہ بری طرح گھبرا گئیں۔

”عبدل.....! عبدل.....! جلدی کرو۔ صدف سے کہو گاڑی نکالے۔ حمیدہ کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے۔ حمیدہ.....! حمیدہ.....! حوصلہ کرو.....! ف میرے خدا.....! عبدل.....! صدف.....!“ قاطمہ روتی بلکتی مومنہ کو

ساتھ لے کر حمیدہ کو ہاسپٹل لے گئیں مگر مومنہ کی گود میں حمیدہ آخری بار کلمہ پڑھ گئی تھی اس کی گرن ڈھلک گئی تو مومنہ بے ہوش ہو گئی۔



حمیدہ کی یوں ان کے گھر پر موت نے فاطمہ بیگم کو بہت پریشان کر دیا تھا وہ عجیب ڈپریشن کا شکار ہو گئی تھیں۔ اُلٹے سیدھے وہم ان کو ستاتے رہتے۔

”کم آن فاطمہ.....! یہ کیا حالت بنائی ہے تم نے۔ ارے بھی.....! ہر بات میں ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی مصلحت ہوتی ہے اس پاک ذات کی مرضی اور منشاء کے بغیر ایک پتہ نہیں مل سکتا۔ انسان ایک سانس اس کی رضا کے بغیر نہیں لے سکتا۔ ہمیں ہر حال میں اللہ کی رضا میں خوش رہنا چاہئے۔“

”میں مانتی ہوں زبیر.....! کہ سب کچھ اللہ کی رضا سے ہوتا ہے مگر حیرت کا یوں یہاں آنا اور ختم ہو جانا اپنی جوان بچی کو ہمیں سوئپ جانا یہ سب..... یہ سب میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”دیکھو فاطمہ.....! اس بچہ کی موت ہمارے گھر میں بلکہ ہماری گاڑی میں لکھی ہوئی تھی پھر وہ کہیں اور کیسے جاتی انسان کی موت جس جگہ واقعی ہوئی ہوتی ہے انسان خود چل کر اس جگہ پہنچ جاتا ہے۔ یہ بات اس کی بچی کی تو ابھی وہ اپنی بہنوں کے گھر ہے اگر آجائے گی تو ہم کوشش کریں گے کہ کسی اچھے آدمی کے ساتھ اس کی شادی کر دیں۔ دیکھو یہ لوگ تو اللہ کے بندے ہیں اگر اللہ ہی کی مرضی سے اس حال میں ہیں تو ہمارے لئے بھی حکم الہی ہے کہ ہم ان جیسے لوگوں کا خیال رکھیں۔ ہر بات میں اللہ کی حکمت ہوتی ہے۔ ذہن پر دباؤ مت ڈالو یہ ٹیلیٹ لو اور لیٹ جاؤ۔“ زبیر صاحب نے انہیں سمجھایا۔

”ہیلو.....! جی السلام علیکم آپ.....! کیسی ہیں آپ.....؟“

”علیکم السلام چاند.....! بالکل ٹھیک ہوں اور سناؤ کیسے ہو.....؟ کھانا ڈھنک سے کھاتے ہو یا نہیں.....؟“

”ڈھنک سے تو نہیں آپ.....! ہاتھوں سے کھانا کھاتا ہوں۔ آپ سنائے مزے میں ہیں ناں اور ہمارے بچارے دولہا بھائی شریف آدمی کیسے ہیں.....؟“ وہ عائشہ کو جھڑنے لگا۔

”ہاں.....! تمہارے شریف دولہا بھائی بالکل ٹھیک ہیں۔ جیسے تم شریف ویسے تمہارے دولہا بھائی۔ اور سنو.....! شادی کے لئے تیار ہو جاؤ میں نے تمہارے لئے بہت سی لڑکیاں دیکھی ہیں۔“

”کیا.....؟ بہت سی..... کم آن آپ.....! آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ مجھے لڑکیوں کا اچار پسند نہیں۔ میرے لئے تو ایک آدھ کی بھیجا ہی کافی ہے۔“

”ہاں.....! ان میں سے ایک کی بھیجا ہی بناؤں گی تمہارے لئے۔ اس بار تیری ساگرہ پر آؤں گی تو انشاء اللہ کوئی نہ کوئی رسم کر کے ہی آؤں گی۔“

”پلیز.....! پلیز آپ.....! آپ ایسا غضب مت کیجئے گا۔ کہیں کسی کو اس کا چہرہ تو نہیں تھا دیا۔ خدا کے لئے ہاں مت کیجئے گا ورنہ میں ڈوب جاؤں گا۔“ وہ رونے والی آواز میں بولا تو آپنی کچھ سمجھ کر مسکرائیں۔

”نہیں.....! ابھی میں نے کسی سے بات نہیں کی۔ مجھے معلوم ہے تم کتنے ٹیڑھے ہو۔“

”کیوں بدنام کرتی ہیں آپ.....! میں بچہ مارہ مصوم سا بندہ بالکل جلیبی کی طرح سیدھا ہوں۔“ شہباز

بہت خوش تھا۔ وہ آپنی کوسر پرانہ دینا چاہتا تھا۔

”اچھا بکومت.....! ایک بہت ہی پیاری سی اچھی سی لڑکی نظر میں رکھی ہوئی ہے۔“

”ہائیں.....؟ نظر میں رکھی ہوئی ہے۔ کیوں اس کا گھر نہیں ہے کہ آپ نے نظر میں رکھی ہوئی ہے۔“

”اچھا بکومت.....! اب تمہارا بندوبست کر کے ہی سانس لوں گی۔“

”او کے آپ.....! اب آنے کی تیاری کریں میں بہت تہائی محسوس کر رہا ہوں۔“

”تمہیں کیا پتا جان.....! میں کس قدر فکر مند رہتی ہوں تمہارے لئے۔ اسی لئے کہتے ہوں کہ جلدی سے لڑکی کر لو میری فکر تو ختم ہو۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میری شادی ہو جائے گی تو آپ میری طرف سے بالکل بے فکر ہو جائیں گی۔ نہ.....! ہمیں تو ایسی شادی نہیں کرنی۔ قطعی نہیں کرنی۔“ وہ بہن کو تنگ کرنے لگا۔

”اچھا بکومت.....! اللہ تمہیں سلامت رکھے میرا میکا تو تم ہی ہو۔ اچھا اب اجازت دو۔“

”او کے.....! او کے.....! اللہ حافظ.....!“

آپنی سے بات کر کے وہ خوش اور مطمئن سالیٹ گیا تو چھم سے لیلیٰ تصور کے پردے پر ابھر آئی۔ وہ خوش اس بات پر تھا کہ اس نے لیلیٰ کی خوبصورت آنکھوں میں اپنا لہراٹا عکس دیکھ لیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے آگ دونوں طرف لگی ہوئی ہے۔“ اس کے حسین تصور کے ساتھ وہ مسکرا دیا۔ پھر لیلیٰ کا نمبر ملا یا۔ باوجود اس کے کہ اس نے بات نہیں کرنی تھی مگر پھر بھی وہ نمبر ملا دیتا۔ اس کی آواز کا جلتنگ

اس کی ساتھیوں کا گلا بادل کھٹکے۔ بے خودی میں وہ اس پہلو کو قطعی نظر انداز کر جاتا کہ آج کل سی۔ ایل۔ آئی کی سہولت ہر گھر میں موجود ہے۔ وہ شوق میں نمبر ملا بیٹھا تھا اور اب ریسیور اٹھنے کے خیال سے دل دھڑک رہا تھا۔ تیسری تیل پر لیلیٰ بھاگی مگر ریسیور اٹھانے سے پہلے پھر پر نظر گئی تو دل شدت سے دھڑک اٹھا۔

”شہباز.....!“ اس نے زیر لب کہا اور ریسیور کان سے لگا کر وہ اس کے خاموش اظہار کو اندر اتارتی رہی۔

”ہیلو.....! ہیلو.....!“ وہ بیلو کر رہی تھی اور شہباز کا جی چاہ رہا تھا آج احتیاط کی تمام رسمیں توڑ ڈالے اور

بہت نوعمر لڑکیوں کی طرح اظہار محبت کر دے۔ کہہ دے کہ لیلیٰ جب سے تمہیں دیکھا ہے میری دیوانوں کی سی حالت ہے۔ تمام بے قرار یوں کی داستان اسے سنا ڈالے۔

”ہیلو.....! بولیں بھئی.....! گوگلے ہیں تو پھر نمبر کیوں ملا یا تھا۔ بھئی.....! اگر نمبر ملا یا ہے تو بات کرو ورنہ رکھ دو۔ عجیب بدتمیز لوگ ہوتے ہیں دوسروں کو ڈسٹرب کر کے بات نہیں کرتے۔ اچھی خاصی سو رہی تھی تیل پر

دل دیئے جا رہے ہیں۔ بھگم بھاگ آئی تو چپ جیسے ہونٹوں میں گم لگا رکھی ہو۔ ہونہہ.....!“ وہ نمبر دیکھتے ہوئے مسکرائے بھی جاری تھی اور باتیں بھی سنا رہی تھیں۔ ادھر شہباز کی غیرت میں ابال اٹھنے لگے تھے۔ آج وہ

وہی تیار ہو گیا اس کی تقریر کا جواب دینے کے لئے کیونکہ اب تو اس کے پاس بہانہ تھا کہ خرم سے بات کرنی ہے۔ اس نے آج بولنے کا ارادہ کر ہی لیا تو وہ دوسری جانب متوجہ ہو گئی تھی۔

”اوہائے وقار صاحب.....! واٹ آس پر انزنگ وزٹ.....! آئیں ناں پلیز.....!“ ایک تو وقار عثمانی کا نام اوپر سے لیلیٰ کے لہجے میں اس کی آمد کی جو گھنٹیاں بجی تھیں ان سے شہباز سلگ اٹھا۔ لیلیٰ نے تو ریسیور نہیں



رکھا تھا البتہ شہباز نے فون شیخ دیا۔

”ہونہہ.....! وقار عثمانی..... زہر لگتا ہے یہ شخص مجھے۔“ رقابت کی تلخی شہباز کو اندر تک کڑوا کر گئی۔ وہ غصے سے میز پر مکا مار کر کھڑا ہو گیا۔

”ہونہہ.....! عشق کا سفر شروع نہیں ہوا کہ رکاوٹیں آنے لگیں۔ نجانے کیوں اس لڑکی کو ایکٹنگ کا کرہ ہے۔ کاش.....! کاش لیلی.....! تم اس فیلڈ میں نہ جاتیں کاش۔“ شہباز کو شوبر سے کوئی لگاؤ نہیں تھا بلکہ کسی حد تک ناپسند کرتا تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی کی شاہراہ پر چلتے چلتے یوں دل لیلی کی آنکھوں میں ڈوب جائے گا اور شدت سے اس کا تمنائی ہو جائے گا اتنا کہ اس کے بغیر زندگی بے کار ہو جائے گی مگر وہ پسند اور سوچ کے دوسرے کنارے پر تھی۔ وہ الجھ سا گیا۔ اسی چڑ میں اس نے اس کے پریس شو میں جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ مگر اسی عرصے میں خرم سے کچھ ایسی ڈھنی ہم آہنگی ہوئی کہ شوالے روز خرم اور راحیل خواجہ سے ملے۔

”ہائیں.....! تم شو پر نہیں چل رہے حالانکہ.....“ راحیل کا انداز ہوا شوخ تھا۔

”نہیں.....! تم جانتے ہو مجھے ان سب چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں بلکہ کسی حد تک چڑ ہے۔“ لیلی کی وجہ سے وہ سو جان سے جانا چاہتا تھا مگر وقار عثمانی اس کے چلن کا ٹائٹل بن گیا تھا۔ وہ اپنے علاوہ کسی کو لیلی کی طرف متوجہ نہیں دیکھ سکتا تھا وہ بھی اتنے والہانہ انداز میں۔

”آئی نوڈیز.....! پھر بھی تمہیں چلنا چاہئے اور کسی کی خاطر نہیں اپنے دل بے قرار کی خاطر۔“ خرم سے نظر بچا کر راحیل نے آہستگی سے کہا تو شہباز کچھ نہ سمجھتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

”کم آن یار.....! ایسے موقعے قسمت میں ملتے ہیں۔ اچھا ہے ناں لیلی کی وجہ سے ہم اپنے سپرائز کو بھی قریب سے دیکھ لیں گے۔ اسکرین پر تو دیکھتے ہیں اب مل بھی لیں گے۔ چلو اٹھو تیار ہو جاؤ ورنہ اس کا پتا ہے ناں۔“

اور یوں نہ چاہتے ہوئے بھی اس شو میں شرکت کرنا پڑی۔ فنکشن شہر کے فائیو اسٹار ہوٹل میں تھا۔ مہمانوں کی ایک بڑی تعداد انوائٹڈ تھی۔ لیلی روایتی ہیر وٹوں کی طرح فل بلیک لباس اور گہرے سبک آپ میں حسین لگ رہی تھی۔ اس نے شہباز، راحیل اور خرم کو آتے دیکھا تو ان کی طرف آنے لگی مگر اس وقت وقار نے اس کا ہاتھ بے تکلفی سے پکڑا اور دوسری طرف لے گیا اور شہباز غصے میں راحیل کا ہاتھ زور سے دبا کر رہ گیا۔ وہ اسے ذوقی انداز میں دیکھ کر مسکرایا تو شہباز نے اس وقت اسے سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ اب وہ اکیلے یہ سب برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اپنی کیفیت اس سے شیئر کرنا چاہتا تھا۔ اس پاس اسٹیج پر کیا ہو رہا تھا اسے اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کی نظریں صرف وقار پر تھیں جو لیلی کا ہاتھ پکڑے سب سے طوار ہا تھا پھر بڑی سی اسکرین پر سیریل کے کلپس دکھائے جا رہے تھے۔

”نادیہ.....! تم نے کبھی اپنی آنکھوں کو دیکھا ہے۔ کس قدر خوبصورت ہیں کسی سمندر کی طرح گہری کہ بندہ ایک بار ڈوب جائے۔ تو..... تم..... تم نادیدہ.....! تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ تم کتنی حسین ہو اور میں تمہیں کس قدر چاہتا ہوں اور تم ہو کہ.....“

”میت کے یقین کے لئے اس کا اظہار ضروری نہیں ہوتا نعمان.....! محبت تو ایک لطیف احساس ہے جو

الہامیوں سمیت دوسرے کے دل میں اتر جاتا ہے۔“

اس رومینک سین میں سب کھوئے ہوئے تھے مگر شہباز کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے دونوں ہاتھ اس میں جکڑ لئے۔ وہ بھلا کہاں برداشت کر سکتا تھا کہ جسے وہ شدت سے چاہتا ہو وہ ڈراے میں ہی سہی کسی اور کے اتنے قریب کھڑی اظہار محبت سن رہی ہو اور کر رہی ہو۔ اس کا جی چاہا اٹھ کر بھاگ جائے مگر یہ بھی ایٹھ کس کے خلاف تھا۔ جلن پر میز کا مرہم رکھ کر بیٹھا رہا۔ راحیل کن آنکھوں سے اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ راحیل کو یقین تھا کہ وہ لیلی کو کتنا چاہتا ہے۔ بامشکل پروگرام ختم ہوا۔ وقار عثمانی تمام وقت لیلی کے ارد گرد رہے۔ جلن کے شہباز کا برا حال تھا اور حیرت غصہ میں بدل رہی تھی کہ آخر اس کے باپ بھائی کو غصہ کیوں نہیں آ رہا۔

”خواتین و حضرات.....! میں آپ سب کا مشکور ہوں کہ آپ لوگوں نے اس شو کو دلچسپ بنایا اور انجوائے کیا۔ آپ لوگوں نے دیکھ ہی لیا کہ سیریل میں زیادہ تر نئے چہرے ہیں۔ خاص طور پر لیلی میری آج تک تعارف کرائی گئی ہیر وٹز میں سب سے زیادہ اچھی ایکٹرا اور پرفارمر اور حسین ہیر وٹن جتنا حسن اللہ تعالیٰ نے اس کو عطا کر رکھا ہے اتنا ہی اسے ٹیلنٹ بھی عطا کیا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ یہ ایک عرصے تک اسکرین اور دلوں پر راج کریں گی۔ آپ سب کے تعاون کا شکریہ۔ اب آپ لوگ لیلی سے کچھ باتیں کریں۔“ بے تکلف انداز میں وقار عثمانی نے لیلی کو پکڑ کر سائیک کے سامنے کھڑا کیا اور جب تک وہ بولتی رہی ان ہی کی تعریف کرتی رہی اور شہباز کے بدلتے پہلوؤں کا مطلب صرف راحیل ہی سمجھ رہا تھا۔ وہ سخت بور ہو رہا تھا۔ خدا خدا کر کے بقول وقار عثمانی کے یادگار تقریب کا اختتام ہوا تو سب سے پہلے باہر آنے والوں میں وہی تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی پشت پر اس کی منظور نظر کی نگاہ ہے۔ راحیل اور خرم کسی دوست کے پاس رُک گئے۔ شہباز پارکنگ کی طرف آ گیا۔

”سنیہ.....!“ اس آواز پر وہ پلٹا تو ایک جہاں کی نگاہوں کا مرکز لیلی اس کی طرف آرہی تھی۔ کچھ دیر کے لئے ایک لطیف سا احساس رکھوں میں سرایت کر گیا مگر وہ خفا رہا۔

”جی فرمائیے.....!“ وہ ایسے ہی غلطی دکھا رہا تھا جیسے بڑے مان والے تعلقات ہوں۔

”آپ کے آنے کا بہت شکریہ.....!“ اس کے دھیمے لہجے میں ڈھلا یہ چھوٹا سا جملہ شہباز کو اندھیرے میں ہلکا ہوا جگنو لگا۔ کتنی انہونی سی بات ہو گئی تھی۔ وہ تو سمجھ رہا تھا کہ اسے پرواہ ہی نہیں اس کے آنے نہ آنے کی اور کہاں وہ سب کو چھوڑ کر اسے آنے کا شکریہ کہنے چلی آئی تھی۔ وہ آہستگی سے چلتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔

”اور اگر میں نہ آتا تو.....؟“ اپنی اہمیت کا احساس ہونٹوں تک آ گیا تو اس کی بات کے جواب میں لیلی نے ایک خاموشی نظر اس پر ڈالی۔ یہ شخص اسے صرف اچھا نہیں بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ اس جذبے کو کوئی نام تو نہیں دے پائی تھی مگر اتنا ضرور تھا کہ وہ اتنا اہم تھا کہ اگر وہ نہ آتا تو اس کی محفل سونی اور بے رنگ رہتی اور اپنی اسی کیفیت کو اس نے لفظوں میں پرودیا۔

”اگر آپ نہ آتے تو میری یہ محفل بہت بور بہت سونی اور بے رنگ رہتی۔“ لرزتی پلکوں کے ساتھ اس



نے اپنے دل میں اس کی اہمیت کو سادگی سے کہہ ڈالا تو شہباز کو لگا جیسے ہر طرف رنگ ہی رنگ بکھر گئے ہوں۔ اس کا جی چاہا جھوم جھوم جائے۔ خواہش کے اس سفر میں یہ اچانک آجانے والا موڑ کتنا خوبصورت تھا کہ اسے اپنی سماعتوں پر اعتبار نہیں ہو رہا تھا۔ وہ تو سمجھ رہا تھا کہ اسے نجانے کیا کچھ کرنا پڑے گا۔ اس کی توجہ حاصل کرنے کے لئے کتنا انتظار کرنا پڑے گا۔

”واقعی.....؟“ شہباز نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ پارکنگ کی ڈل لائٹس میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی کسی شاعر کے حسین تصور کی طرح۔

”اور نہیں تو کیا.....؟“

”ارے لیلیٰ.....! کم آن تم یہاں کیا کر رہی ہو.....؟ میں تمہیں وہاں تلاش کر رہا تھا۔ کم آن.....! میرا ایک بہت اچھا دوست تو اب آیا ہے۔ آؤ ملو اؤں۔“

شہباز اور لیلیٰ ابھی جس احساس کے طلسم میں تھے وہاں سے وقار عثمانی نے آکر باہر نکال دیا۔ لیلیٰ نے اسے دیکھا کہ کران کے ساتھ چلی گئی اور شہباز کھول کر رہ گیا۔ اس نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ لیلیٰ سے جلد ہی شادی کرے گا اور اس وقار عثمانی کا تو سایہ بھی اس پر نہیں پڑنے دے گا۔

”خبیث آدمی.....!“ اس نے کھول کر کہا۔ سامنے سے خرم اور راجیل کو آتا دیکھ کر وہ گاڑی میں بیٹھ کر کیسٹس دیکھنے لگا۔

”خدا یا.....! زندگی کی راہوں کا یہ کون سا موڑ ہے جہاں سے کوئی راستہ میری منزل کی طرف نہیں جاتا۔ پھر..... پھر میں کیوں سرپٹ بھاگ رہا ہوں.....؟ اتنی تیزی سے کہ میری سانس بھی اکھڑنے لگی ہے۔ یہ..... یہ وجاہت مجھے مار دے گا۔ یہ سب کیا ہو گیا.....؟ وہ..... وہ زینت کو میری زندگی سے چھین لے گا تو باقی کیا رہے گا.....؟“

”لیکن نہیں.....! میں اب اتنا بھی کمزور نہیں کہ زینت کو تمہارے حوالے کر دوں۔ میں چھین لوں گا زینت کو تم سے۔ ہاں وجاہت.....! ضروری نہیں جیت ہر بار تمہارا مقدر ہی ہو۔ زینت میری محبت ہے پہلی اور آخری اور میں اسے حاصل کر کے رہوں گا کسی بھی قیمت پر۔ وجاہت.....! میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ نہیں.....! قلعہ نہیں.....!“

یہ محبت کی طاقت تھی کہ ظفر جیسا نرم دل بندہ بھی مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔ اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا اور مطمئن ہو گیا۔ مگر اس کی ہمتیں اس وقت پھر بھر بھری ریت بن کر ڈھس گئی تھیں جب زینت کے نانا نانی کا رویہ اس سے انتہائی روکھا پھیکا ہو گیا۔

”بابا.....! یہ تو فاول ہے۔ یہ طے ہوا تھا کہ آپ لوگ میرے گھر رہیں گے۔ میں نے تو اپنی والدہ سے کہہ دیا تھا اور وہ کئی بار پوچھ چکی ہیں۔ اب آپ لوگ میرے گھر رہیں گے۔ چلئے میں آپ لوگوں کو لینے آیا ہوں۔“

وہ بڑے مان بھرے انداز میں کہہ رہا تھا۔ نانا تو چپ رہے البتہ نانو نے خاصا برا منہ بنایا کیونکہ وجاہت ان کو شروع ہی سے پسند تھا اور جب سے ان لوگوں کو فرش سے عرش تک پہنچا دیا تھا وہ تو وجاہت کے علاوہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھیں اور ظفر تو ان کو اپنی تمام نیکیوں کے باوجود بس ٹھیک ہی لگتا تھا۔

”نہیں بیٹا.....! ہم کوئی خانہ بدوش تو ہیں نہیں کہ آئے دن خیمے اور جگہ بدلتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اتنی عزت والا ٹھکانہ دے دیا ہے اب تو جنازے بھی یہیں سے اٹھیں گے ہمارے۔“

”ارے نانو.....! خدا نہ کرے۔ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں اور آپ اتنی افسردہ کیوں ہو رہی ہیں.....؟“



چلے اُٹھے ڈرائیور گاڑی لے کر آپ کے گیٹ پر کھڑا ہے۔ آپ کی شوگر ٹیسٹ ہوگی اور بابا.....! رات آپ کے سینے میں تکلیف تھی میں نے ہارٹ اسپیشلسٹ سے وقت لیا ہے۔ آپ کا چیک آپ ہوگا۔ اُٹھیے شاباش.....! ہاں میرے شانے پر سارا بوجھ ڈال دیجئے۔“

وجاہت آندھی طوفان کی طرح اندر آیا۔ ایک نظر میں اس نے حالات کا جائزہ لیا۔ ظفر کو قطعی انکور کر کے وہ چالوسی سے نانا اور نانو کی طرف بڑھا۔ نانا تو فوراً کھڑے ہو گئے۔ وجاہت نے نانو کے بھاری بھر کم وجود کو سہارا دیتے ہوئے بسم اللہ پڑھی اور ان کو اٹھانے لگا۔ زینت جو ابھی تریا کو دوا دے کر آئی تھی یہ منظر دیکھ کر سن سی کھڑی ظفر کو دیکھنے لگی جو بت بے تماشادیکھ رہا تھا۔

”ظفری.....! یہ کیا تم تماشا دیکھ رہے ہو۔ جلدی سے نانو کے جوتے سیدھے کرو۔“ وجاہت نے پلٹ کر ظفر کو حکم دیا تو قبل اس کے کہ وہ ان کی بزرگی کا لحاظ کرتے ہوئے جوتے سیدھے کرنا زینت جھکی اور جوتے نکالنے لگی۔ وجاہت غصے سے بولا۔

”زینت.....! یہ کام آپ کا نہیں ظفری کا ہے۔ ملازم کس لئے ہوتے ہیں۔ ظفری.....! تم نے سنا نہیں.....؟“

وجاہت نے مالکانہ انداز میں کہا تو ان لوگوں کے سامنے ظفری اپنی تذلیل محسوس کر کے سن سا ہو گیا۔ وجاہت کیننگی کی حد تک گھٹیا ہے یہ تو اسے معلوم تھا ہی مگر وہ ان لوگوں کے سامنے ایسا کیوں کر رہا ہے اسے سمجھ میں نہیں آیا۔ تاہم اس نے نانو کے جوتے ان کے قریب کر دیئے۔ شدت ضبط سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔ زینت نے کن آنکھوں سے ظفر کو دیکھا۔ اک ٹیس سی دل میں اُٹھی۔ ظفر کی تذلیل پر وہ ساکت کھڑی رہی تھی۔ اسے تو لگ رہا تھا کہ وہ ایک سنہری جال میں جکڑ لئے گئے ہیں جہاں سے اب رہائی ممکن نہیں۔ وجاہت ان دونوں کو گاڑی میں بٹھا چکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ زینت بھی ساتھ آرہی ہوگی مگر وہ کمرے ہی میں تھی جہاں ظفر عجیب سی کیفیت میں کھڑا کوئی راستہ تلاش کر رہا تھا۔ وہ زینت سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا، پوچھنا چاہتا تھا۔ اک شکوہ بار بار لبوں پر آ کر دم توڑ دیتا تھا۔ مگر بابا نانو کے سر دروے نے اس کے جھڑپوں کو منجمد کر دیا تھا۔ دونوں کچھ کہنے کی کیفیت میں کتنی دیر سنانے کا شور سنتے رہے۔ زینت مردہ قدموں سے دروازے کی طرف بڑھی۔

”زینت.....! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

چند الفاظ پر مشتمل یہ چھوٹا سا جملہ بڑی مشکل سے ہونٹوں کی سرحد پار کر پایا تھا۔ زینت اس کی طرف سے پہل کی منتظر تھی چونکہ کمری۔

”تو کب کہیں گے.....؟ کب.....؟ جب سفینہ ڈوب جائے گا اور کنارے لاپتا ہو جائیں گے اور لہریں ریت پر ادھوری داستان چھوڑ کر کہیں کھو جائیں گی اور خالی سپیاں ادھر ادھر بکھر جائیں گی۔“

”کہہ ڈالیے ظفر.....! اس لئے کہ حیات بخش دوا کی اہمیت زندگی میں ہوتی ہے زندگی کے ساحل ڈوب جائیں تو پھر.....“

دیسے لہجے کی سسکیاں خاموش فضا کو چیر گئیں تو ظفر کو لگا جیسے اسے منزل کا نشان مل گیا ہو۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ زینت کی پلکوں سے تارے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے آئینل میں جذب ہوتے رہے۔

”ایسا ہے تو زینت.....! آؤ اور ہم دونوں مل کر سفینہ بچالیں۔ لہروں کو داستان مکمل کرنے دیں اور..... اور خالی سپیوں میں اپنی محبت کے موتی بھر دیں۔ پلیز زینت.....! کچھ کرو پلیز.....! اگر کچھ دیر ہوگئی تو..... تو ہم دونوں کنارے ہی پر کھڑے رہ جائیں گے اور ہمارے ان کہے جذبوں کا سفینہ ڈوب جائے گا اور ہم کچھ بھی نہیں کر پائیں گے۔ پلیز.....! اس بے بسی سے مجھے بچالو۔ زینت.....! قدرت نے ہمیں حادثاتی طور پر ملا دیا تھا مگر.....! مجھے اندازہ نہیں تھا میں تمہیں..... نہیں زینت.....! یہاں نہیں مجھ سے ملو کہیں بھی چلو۔ مجھے بہت دکھ ہے اور اگر ہم اب نہ کہہ سکے تو بے بسی کے قتل ہمارے ہونٹوں پر پڑ جائیں گے۔“

جلدی جلدی ظفر نے اپنا مدعا بیان کر دیا تو زینت کے آنسوؤں میں روانی آگئی۔ اب وہ اسے کیسے بتاتی کہ اس کی سادہ مگر پروقار شخصیت نے پہلی نظر میں اسے اپنے سحر میں ایسے جکڑ لیا تھا کہ شہزادوں کی سی آن بان کے اندر وجاہت بھی اس سحر کو توڑ نہ سکا اور وہ ظفر کے ساتھ خوابوں کی دنیا میں اتنی زور نکل گئی کہ یہ خیال تک نہ آ سکا کہ وہ اپنی آنسوؤں سے بھی مل پائیں گے یا نہیں۔

”زینت.....! ہمارے پاس وقت بہت کم ہے بتاؤ.....!“

ظفر کو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وجاہت کی آنکھیں ان کو گھور رہی ہیں۔ اس کی سانس پھولنے لگی۔

”وقت تو ہم لوگوں کے ہاتھ سے نکل چکا ہے ظفر.....!“

”نہیں زینت.....! ابھی وقت نہیں نکلا لیکن اگر ہم نے ہاتھ پاؤں نہ مارے تو..... تو سمندر میں ڈوب جائیں گے اور بس تم مجھے دن اور وقت بتاؤ یا فون پر بتاؤ میں کب فون کر سکتا ہوں۔ ہمارے پاس وقت ہے مگر بہت کم ہے۔“

”میں کیا بتاؤں ظفر.....! وجاہت تو ایک لمحے کے لئے بھی گھر سے نہیں جاتا اور اس نے نانا نانو پر تو ہانے کیسا جادو کر دیا ہے کہ اس کو اتنا پسند کرتے اور چاہتے ہیں۔“

”اور..... اور تم زینت.....! پلیز.....! مجھے تمہاری رائے سنی ہے۔“

ظفر کو وجاہت کے آجانے کا خوف بھی تھا اور وہ اس سے معلوم بھی کرنا چاہتا تھا۔ وہ چپ چاپ اُٹھ گیاں مروڑتی رہی۔

”پلیز زینت.....! میری اور اپنی زندگی کو اس چپ میں نہ گنواؤ۔ تم مجھے چاہو نہ چاہو، اپناؤ نہ اپناؤ مگر پلیز.....! وجاہت کے جال میں نہ پھنس جانا۔ یہ سنہری جال ہے۔ اس کی چکا چوند روشنی میں نانا نانو کی آنکھوں میں دیکھ چکا ہوں۔“

”اور میری آنکھوں میں کیا نظر آ رہا ہے آپ کو.....؟“

زینت نے بھیگی گھنیری پلکیں اٹھا کر ظفر کو دیکھا تو ظفر کو لگا جیسے وقت یہیں قہم گیا ہو۔

”اگر کچھ کہنے کی اجازت دو تو کہہ دوں زینت.....! کہ ان خوبصورت آنکھوں میں مجھے اپنا عکس نظر آ رہا ہے۔ یہ کنول تو مجھے اپنے نام لگتے ہیں۔“

”تو..... تو پھر آپ کو کن لفظوں کی گواہی کی ضرورت ہے.....؟ ظفر.....! کچھ کرنے کے لئے مجھے پانے کے لئے کس اجازت کی ضرورت ہے.....؟ کیا ابھی بھی آپ ساحل پر کھڑے ہو کر کسی ایسی لہر کا انتظار کریں گے



جو آکر میری محبت کی گواہی دے.....؟“ ذبے لہجے میں ڈھلا ایک ایک لفظ ظفر کو روشنی کی طرف لے گیا۔ اس وقت وہ خود کو دنیا کا معتبر ترین شخص سمجھنے لگا۔ وہ جو وجاہت کی پر سنائی اس کی دولت کے سامنے خود کو بہت حقیر سمجھتا تھا آج زینت نے اپنی زینت نے اپنی محبت اس کے نام کر کے خوبصورت ترین آدمی بنا دیا تھا۔

”تھینک یو زینت.....! تم نے تو مجھے وہ دولت دی ہے کہ اب میں خود کو وجاہت سے زیادہ دولت مند محسوس کرنے لگا ہوں۔ زینت.....! تم سوچ بھی نہیں سکتیں تمہاری محبت تمہاری رضامندی پا کر میں کس قدر خوش ہوں۔ اب اگر خدا نے چاہا تو تم صرف میری ہو۔ میں نانا نانو کو منالوں گا۔ ابھی وہ وجاہت کی اصلیت نہیں جانتے جس دن جان جائیں گے پھر دیکھنا۔“

ظفر خوشی سے دیوانہ سا ہو رہا تھا۔ اسے زندگی کی سب سے بڑی خوشی ملی تھی۔ وہ جھوم اٹھا۔

”ظفر.....! آپ کو جو کرنا ہے جلدی کر لیں۔ میں اس سونے کے بچے میں زیادہ دن نہیں رہ سکتی۔“

زینت وجاہت کی ہر وقت کی نظروں سے گھبرا چکی تھی۔ اتنی آسائشوں میں اسے اعتماد ٹھٹھاتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ البتہ نانا نانو تو اپنے طور پر اس کا رشتہ وجاہت سے طے کر چکے تھے۔

”بس اب انشاء اللہ.....! میں بہت جلد نانا نانو کو اپنے گھر لے کر جاؤں گا۔ امی سے ملواؤں گا۔ معلوم ہے میں نے تمہارے بارے میں اتنا کچھ بتایا تھا کہ وہ تمہاری بے حد منتظر تھیں میں نے تو ان سے کہا تھا کہ تم ہمیشہ کے لئے ان کے پاس آنے والی ہو۔“

”آپ ہمیں لے جانے کا کہہ کر کراچی کیوں چلے گئے تھے.....؟“ زینت کو ظفر سے ایک بڑا شکوہ یہ تھا کہ ان سے کہہ کر خود غائب ہو گیا۔

”زینت.....! یہ بھی وجاہت کی سازش تھی کہ اس نے عین وقت مجھے کراچی بھیج دیا جبکہ کوئی خاص کام بھی نہیں تھا۔ میرے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ واپس آؤں گا تو تم لوگ اس عیار شخص کے جال میں پھنس چکے ہو گے کہ میں کچھ کر بھی نہیں سکوں گا۔“

”میں نے تو نانا نانو کو بہت روکا تھا مگر وہ اس کی باتوں میں اس طرح آئے کہ میری کسی بات پر ان کو یقین نہیں آتا تھا اور میں تو آپ پر حیران تھی کہ آپ نے آکر بھی کوئی قدم نہیں اٹھایا۔“

اتنے دنوں سے جو زینت کو شکوہ تھا وہ لیوں پر آئی گیا تو ظفر خوش ہو گیا۔

”اس لئے زینت.....! کہ مجھے تمہاری محبت کا اعتماد حاصل نہیں تھا۔ اب دیکھنا کیا کرتا ہوں میں۔ آج تو میں اس قدر خوش ہوں اور اللہ کا شکر گزار کہ اتنی بڑی خوشی مجھے عطا کی ہے۔“ فرط جذبات سے مغلوب ہو کر ظفر نے اس کے ہاتھ تھام لئے تو وہ کسمسا کر رہ گئی۔

”اوہ.....! آئی ایم سوری زینت.....!“

ظفر نے شرمندہ ہو کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ اپنی خوشی کی کلیاں پھینٹے دو دیوانوں کو علم ہی نہیں تھا کہ دشمن نقب لگائے بیٹھا ہے ان کی خوشیوں پر۔ وجاہت دروازے کی اوٹ سے سب کچھ سن رہا تھا اور وہ جو خود کو اپنی سلطنت کا شہزادہ سمجھتا تھا۔ لڑکیاں اس کے گرد منڈلاتی تھیں۔ اس کے قریب کو اپنا اعزاز سمجھتی تھیں۔ اسے زینت نے جن پر اس کے اتنے احسانات تھے اس نے ٹھکرایا تھا اس سے نفرت کرتی تھی اس کے محل کو سنہری

ہال جتنی تھی وہ سر سے پیر تک سلگ اٹھا۔

”اوہ.....! اوہ.....! زینت سونے کے اس بچے کی قید کو تمہارا مقدر نہ بنا دیا تو کہنا اور ظفری بہت برا کیا تم نے دوستی کو دشمنی میں بدل کر تمہاری پارسائی کے لہاوے کو تار تار نہ کر دوں تو نام بدل دیتا۔“

پھر اس نے اپنے کھولتے خون پر اپنی عیاری کو پھوار ڈالی اور اندر آ گیا۔ دونوں اس بری طرح چونکے کہ زینت گرتے گرتے پئی۔

”ارے زینت.....! آپ یہیں کھڑی ہیں اور وہاں نانو آپ کا انتظار کر رہی ہیں اور ہاں نانا جان کی قائل کہاں رکھی ہے.....؟ ان کے سارے پرانے ای سی جی اس میں موجود ہیں۔“

وہ ظفر کو یکسر اگنور کئے بے تکلفی سے بات کرتا ہوا الماری کھول کر قائل تلاش کرنے لگا تو زینت اور ظفر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ زینت نے ظفر کو اشارے سے جانے کے لئے کہا مگر ظفر اسے وجاہت کے ساتھ تھا کہ چھوڑ نہ سکا تھا اس لئے کھڑا رہا۔

”ارے بھی زینت.....! قائل کہاں رکھی ہے.....؟“ زینت نے آگے بڑھ کر الماری بند کر دی اور اعتماد کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔

”قائل نانو کے ہاتھ میں تھی وہ لے گئی ہیں۔“

”اوہ اچھا.....! لو انہوں نے بتایا نہیں۔ بھول گئی ہوں گی۔ بڑھاپا بھی تو ہے۔ خیر آپ چلیے وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ چکے ہیں اور ظفر یار.....! تم یہیں ہو.....؟“

زینت کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ مکاری سے ظفر کی طرف مڑا جس کے قدم اب زمین پر جم چکے تھے۔ زینت کی محبت نے اسے مست کر دیا تھا۔ وہ اس کی بات پر چپ رہا۔

”اوہ کم آن.....! تو خفا ہو.....! ارے میرے یاد.....! میرے دوست.....! میرے بھائی.....! تم اب تک میری عادت نہیں سمجھے۔ کبھی غصے میں پریشانی میں کچھ کہہ دیتا ہوں تو تم مائنڈ نہ کیا کرو۔ یار.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟ تم نے تو کبھی مائنڈ نہیں کیا تھا.....؟“

”ہاں.....! میں نے تمہاری بکواس کو کبھی مائنڈ نہیں کیا تھا اس لئے کہ مجھے معلوم ہوتا تھا کہ تم نشے میں ہو اور نشے کی حالت میں کی جانے والی حرکتیں اور باتیں اگنور کی جاسکتی ہیں اس لئے نشے میں انسان کی مت ماری جانی ہے اور وہ بے خود ہوتا ہے لیکن اب تم بغیر نشے کے ہی بکواس کرنے لگے ہو۔“

زینت کھڑی سن رہی تھی اور یہ بات ہی وجاہت کو طیش دلا گئی تاہم اس نے صبر سے کام لیا اور ظفر کا شانہ سہلانے لگا۔

”اوہ کے ڈیر.....! جو تمہارے جی میں آئے کہو اس وقت تم خاصے برہم ہو بعد میں بات کریں گے۔ اس وقت تو میں جلدی میں ہوں۔ زینت بھی میرے انتظار میں کھڑی ہیں۔ آئیے زینت.....!“

وجاہت نے مکاری سے ظفر کو دیکھا آگے بڑھا اور زینت کو شانوں سے پکڑ کر باہر لے جانے لگا۔ زینت سر سے پیر تک سلگ اٹھی۔ ظفر کو بھی شدید تاؤ آ گیا۔ زینت نے اسے غصے سے پرے دھکیلا مگر وہ سن سی رہ گئی کیونکہ اس کے شانوں پر وجاہت کی اتنی گرفت تھی کہ وہ اسے ہلاتک نہ سکی۔ ایک خبیث شخص کی اتنی قربت کہ اس



کے دل کی دھڑکن وہ اپنے بازو پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نفرت اور حیا کے سینے میں نہا گئی۔ وہ اپنی گرفت میں اسے قدم بقدیم ساتھ لئے جا رہا تھا۔

”یہ..... بدتمیزی میری غلامی کا حصہ ہے..... مجبوری ہے..... یا.....“

وہ غصہ کی شدت سے دانت پیش کر رہا تھا کہ پائی تو اس نے ڈھٹائی سے گرفت مزید سخت کی۔

”جان من اسے تم بدتمیزی کہو، غلامی کہو یا میری دیوانگی بلکہ دیوانگی ہی زیادہ بہتر موزوں لفظ ہے۔ میری محبت کے لئے.....“

ظفر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ ظفر کے لئے اپنا غصہ ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس کے بس میں ہوتا تو واقعی اس گری ہوئی حرکت پر وجاہت کا خون کر دیتا مگر اس کی مجبوریوں کی زنجیر اس کے پاؤں کو جکڑے ہوئے تھی۔

...

وقار عثمانی کی اس سیریل کو میڈیا بہت کورج دے رہا تھا جس کا آدھا حصہ ٹوٹ ہو چکا تھا جبکہ کینیڈا والا حصہ ابھی باقی تھا۔ اس عرصے میں وقار عثمانی نے لیلیٰ کی خوب پیلیٹی کی تھی کہ اس کے پاس کام کی لائن لگ گئی تھی مگر وہ پہلی سیریل کو دیکھنے کے بعد دوسری سائن کرنا چاہتی تھی اور کچھ اس کے ڈے نائٹ کسی وقت بھی شوٹنگ نے اس کی صحت کو متاثر کیا تھا جس سے قاطعہ بہت پریشان تھیں اور انہوں نے سختی سے منع کر دیا تھا مزید کام لینے سے۔ حالات کی اسی چلتی گاڑی سے جب وہ تھک کر آنکھیں موند لیتی تو شہباز اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ سامنے آ جاتا۔ ساتھ ہی ایک لطیف سا احساس مسکرانے لگا تو وہ یوں ہی اسے سوچے جاتی۔

...

شہباز کی برتھ ڈے آرہی تھی اور آپنی کو ہر حال میں آنا تھا مگر بین بھائی کی طبیعت خراب ہو جانے کی وجہ سے وہ نہیں آرہی تھیں۔

”یہ..... یہ فاول ہے آپنی.....! آپ کو اپنے سر کا تاج بہت عزیز ہے اور ماں کا جایا نہیں۔“ وہ جس نے بہت کچھ سوچ رکھا تھا کتنے خواب دیکھے تھے اب بہت بور ہو گیا تھا۔

”میری جان.....! عورت بیچاری کیا کرے.....! اسے سر کا تاج بھی عزیز ہوتا ہے اور ماں کا جایا بھی۔“ جان.....! تمہارے دولہا بھائی کو انجانا کا ٹھیک ہوا ہے گوکہ مائیں سنا تھا مگر پھر بھی..... اس لئے نہیں آرہی۔“

”آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا.....! اب کیسے ہیں بین بھیا.....! ٹھیک تو ہیں ناں.....؟“ وہ ایک دم ہی پریشان ہو گیا۔

”ہاں جانی.....! اب تو اللہ کی مہربانی سے بالکل ٹھیک ہیں بلکہ کہہ رہے ہیں کہ اب پاکستان آئیں گے تو خود اپنی پسند کی لڑکی سے تمہاری شادی کر دیں گے۔“

”ارے.....! پھر میری پسند کیا ہوگا.....؟“ وہ بتانا تو نہیں چاہتا تھا یونہی زبان سے پھسل گیا تو آپنی خوش ہو گئیں۔

”سنو.....! اپنی برتھ ڈے دھوم دھام سے منانا اور سب دوستوں کو بلانا اور.....“ آپنی ہدایات دے رہی

میں اور وہ مسکرائے جا رہا تھا۔

برتھ ڈے تو اس نے کیا منانی تھی اسے تو ان باتوں ہی سے چڑھتی مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ ان احساسات میں بہت سی چھوٹی باتیں جن کو انسان کبھی ناپسند کرتا ہے مگر اچھی لگتی ہیں۔ خرم، لیلیٰ اور باقی سب کو انوائٹ کرنے کا اس کے پاس کوئی بہانہ نہیں تھا اس نے ساری ذمہ داری راحیل پر ڈال دی۔

”ٹھیک ہے میں سارے انتظام کر لوں گا مگر خرم وغیرہ کو انوائٹ تم خود کرو گے۔“ راحیل سب کچھ جانتے ہوئے بولا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟ اب میں ان کے گھر جا کر ان سے کہوں کہ میری برتھ ڈے ہے.....؟“

”مہباز نے منہ بنا کر کہا کہ راحیل کو ہنسی آگئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....! اوکے.....! میں ہی انوائٹ کر دوں گا مگر یہ تو بتاؤ سب کو انوائٹ کرنا ہے یا صرف.....“

”راہیل بار بار ایسے جملے کہہ جاتا کہ وہ کچھ اُگلے۔

”نہیں.....! سب کو انوائٹ کیوں کرنا ہے.....؟ بس خرم ہی آجائے۔“ وہ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

آج شہباز کی برتھ ڈے تھی۔ وہ بے چینی سے اپنے مہمانوں کا منتظر تھا اور بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے قراری سے راحیل محکوم ہو رہا تھا۔

”آگے وہ لوگ۔ یہ خرم کی گاڑی کا ہی ہارن ہے۔“ راحیل نے چونکتے ہوئے کہا تو وہ بیقراری سے آگے بڑھا۔ اسی وقت خرم اپنے ایک دوست کے ساتھ اندر آ رہا تھا۔ اسے یوں اکیلا دیکھ کر شہباز بھج سا گیا۔

”تم خرم.....! یوں اکیلے.....؟“ وہ اپنی کیفیت پر قابو پاتا ہوا بولا۔

”اکیلا کہاں ہوں شہباز.....! سا جہاں آیا ہے ناں.....؟“

”نہیں.....! میرا مطلب ہے انکل آئی نہیں آئے.....؟“ اس کے انتظار کے دیے بچھ گئے تو دھواں اس کی وجہ سے چہرے پر آ گیا۔

”ہاں.....! میں نے کہا تھا کہ چلیں مگر کہنے لگے تم نوجوانوں کی محفل میں ہم لوگوں کا کیا کام.....؟ تم لوگ انجوائے کرنا۔“ خرم بیچارہ کیا جانے کہ شہباز کس کا منتظر تھا اور کس کے نہ آنے سے سارے چراغ بجھ گئے ہیں۔ وہ بے دل سا ہو گیا۔ محض اس کج ادا کی خاطر اس نے یہ بچکانہ سی محفل سجا لی تھی۔

”سب لوگ آچکے ہیں۔ آؤ اب ایک تو کاٹ لومیرے منے.....!“

راحیل نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر معنی خیز سادہ باؤڈالا مگر وہ سمجھ نہ پایا۔

”ہاں.....! ٹھیک ہے تم سب کو بٹھاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ تیزی سے اپنے کمرے میں آ گیا۔ اسے لیلیٰ پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ نجانے کیوں اسے یقین تھا کہ وہ جان بوجھ کر نہیں آئی۔ نیل جا رہی تھی۔

”ہیلو.....!“ دوسری جانب لیلیٰ کی خوبصورت آواز ابھری تھی۔ وہ تپ گیا۔



”اپنی اہمیت کو جتنا ناکیش کرانا تو اچھی بات نہیں مں لیلیٰ.....!“ وہ انتہائی خفا تھا۔

”کون.....؟ اوہ اچھا.....! آپ شہباز صاحب.....! لیکن آپ کیا کہہ رہے ہیں میں سمجھی نہیں۔“ وہ اس کی خفگی کی وجہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔

”جانتا ہوں آپ کو۔ سمجھ کر بھی نا سمجھی کا ڈرامہ کرنا تو آپ لوگوں کی ادائے خاص ہے۔“

”تو یہ ہے.....! آپ انگارے کیوں چبا رہے ہیں.....؟ ہو کیا ہے.....؟“ نجائے کیوں اس کا خفا ہوتا، اس پر اپنا حق جتنا لیلیٰ کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”اس لئے محترمہ.....! کہ آج آپ کو میرے گھر آنا تھا غالباً۔“

”آپ نے انوائٹ کیا تھا مجھے.....؟“ لیلیٰ کے لہجے میں شکوہ اتر آیا۔

”جی ہاں.....! راحیل نے نہیں کیا تھا.....؟“

”برتھ ڈے آپ کی، گھر آپ کا اور انوائٹ راحیل بھائی کریں۔ میں تو خود انوائٹ کرنے گئی تھی آپ کو آپ کے گھر۔“

”اوہ.....! تو یہ بات تھی۔ دیکھو لیلیٰ.....! میں آؤں گا اور انوائٹیشن دینے نہیں لینے آؤں گا اور تم انکار نہیں کرو گی۔ اوکے.....!“

آج اس نے ایک ہی جملے میں سب کچھ کہہ ڈالا جو وہ کہنا چاہتا تھا اور اس کا یہ جملہ لیلیٰ کے اندر تاروں کا شہر آباد کر گیا۔ دل عجیب سے انداز میں دھڑک اٹھا۔ چہرہ چمک گیا مگر وہ اس پر ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس نے سن لیا ہے۔

”ہیلو.....! ہیلو.....! آواز نہیں آرہی۔“ وہ جان کر پلٹ کر بولی تو وہ ہنس دیا۔ اس کی یہ ادا بھی بہت بھائی تھی اسے۔

”ارے.....! یہ.....! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں.....؟ آپ ہرگز بھی مت آئیے۔ بھائی نے اتنا اصرار کیا تو میں نہیں گئی۔ اب آپ کے ساتھ۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اور یوں بھی میرے نہ آئے۔ آپ کو کیا فرق پڑے گا.....؟“

”کوئی خاص نہیں بس اتنا سا فرق پڑے گا کہ آپ کے نہ آنے سے میری یہ محفل جو کہ صرف اور صرف آپ کی خاطر سجائی تھی بہت بور، سونی اور بے رنگ رہے گی۔“ اس نے کھٹ سے خدا حافظ کہے بغیر فون بند کر دیا تو لیلیٰ کا دل چل گیا۔ شہباز کی محبت کا احساس اس کے قریب ہی مہکنے لگا۔ وہ لطیف احساس کی ان کھلتی کلیوں کو چنے لگی۔

محفل تو لیلیٰ کے نہ آنے سے سونی اور بے رنگ ہوئی چکی تھی پھر بھی اس کے سب دوستوں نے بہت انجوائے کیا تھا۔ سب جا چکے تھے۔ اب راحیل اور خرم رہ گئے تھے۔ راحیل اس کے گفٹ کھول کر اسے دکھا رہا تھا اور بے دلی سے پکڑ کر مسکرا کر رکھ دیتا، خرم نے اس کی پسند کا پرفیوم دیا تھا۔

”ٹھیکس یار.....! خوشبو سے اچھا تھا تو ہو ہی نہیں سکتا۔“

”یہ تم نے کیا دیا ہے.....؟ ہم بھی تو دیکھیں۔“ خرم نے بڑے سے گفٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا جو راحیل

لے رہا تھا۔ شہباز نے اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”خود ہی کھول کر دیکھ لو.....!“

”آں آں.....! کیوں بدنام ہوتے ہو اور کرتے ہو۔ میرا مطلب ہے یہ ایسا گفٹ ہے جس کو ہم کافی عرصے کے بعد انجوائے کریں گے۔ آؤ پہلے کافی بنا لیں اور پھر پیئیں۔“ راحیل جلدی سے دوڑا اور اپنا دیا ہوا گفٹ اٹھا کر الماری پر رکھ دیا۔

”معلوم ہے اس بڑے ڈبے میں ضرور کوئی کھلونا ہوگا۔“

”ہوں.....! پردے میں رہنے دو پردہ نہ اٹھاؤ۔ پردہ جو اٹھ گیا تو بھید کھل جائے گا۔“

راحیل نے شوخی سے شہباز کو دیکھا اور آگے بڑھ گیا اور کافی دیر تینوں باتیں کرتے رہے۔ رات گئے خرم نے شہباز کی اجازت لی۔ شہباز نے راحیل کو اپنے پاس روک لیا تھا۔

”اد کے یار.....! تم لوگ تو رت جگا مٹاؤ گے۔ میں چلتا ہوں۔ ماما میرے انتظار میں جاگ رہی ہوں۔“

”خدا حافظ.....!“ دونوں اسے گیٹ تک بھجھڑ کر آئے۔ خرم کے جانے کے بعد دونوں لیٹ گئے۔

”لاؤ.....! اب بحری جہاز جتنے بڑے گفٹ پر سے پردہ ہٹاؤ۔“

”اوہ ہاں.....! یاد آیا.....! مگر دل تمام کر رکھو۔“

راحیل نے شوخی سے کہا اور گفٹ لا کر کھولنے لگا۔

”کھولو.....! ابھی بھی وقت ہے بتاؤ کھولوں۔“

”راحیل.....! اگر کچھلی دفعہ کی طرح ٹین کا بندر بن آؤ ہوتا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”نہیں.....! اس بار ٹین کا بندر نہیں بلکہ بندر بن آؤ ہوگی۔“

اور جب راحیل نے پردہ چاک کیا تو وہی پہلے روز والی تصویر سامنے آ گئی۔ شہباز کا دل ایک دم دھڑک اٹھا۔ چہرہ خوشی سے روشن ہو گیا۔ خوشی کے مارے رنگ اس کے چہرے پر آ گئے۔ تصویر اٹاراج ہو کر اور تصویر لگ رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے واقعی دونوں ساتھ کھڑے ہوں۔

”زبردست.....!“ شہباز بے ساختہ بولا۔

”کون.....؟“ راحیل نے شرارت سے اس کے متمتاتے چہرے پر سے خوشی کی تحریر پڑھتے ہوئے پوچھا۔

”تم بتاؤ.....!“ شہباز جذبات میں راحیل کی باتوں اور نظروں کی شرارت کو بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”بھئی.....! مجھے تو دونوں ہی زبردست لگ رہے ہیں۔ تم بتاؤ تمہیں کون زبردست لگ رہا ہے۔ لیلیٰ

اں.....؟“

”ہوں.....!“ راحیل نے کچھ ایسے انداز میں کہا کہ شہباز چونک گیا اور اسے دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں

پر شریں مسکراہٹ اور آنکھوں میں شوخ چمک تھی۔

”تو..... تو.....!“ وہ جھینپ سا گیا۔



”اتحق ہیں آپ.....! آپ کا کیا خیال ہے آپ میری دوستی کی ناک تلے عشق فرمائیں گے اور ہمیں خبر تک نہ ہوگی۔ ہمیں بہت عرصے پہلے علم ہو گیا تھا اور لعنت ہے آپ پر کہ بتانے کی زحمت تک گوارا نہیں کی۔ وہ داد و میری ذہانت کو۔ ویسے لیلیٰ بہت اچھی لڑکی ہے۔“ راحیل نے اسے ساتھ لگا لیا تو واقعی شرمندہ ہو گیا۔

”یار.....! تجھے میں نے بتانا چاہا مگر پھر یہ خیال آتا کہ میں کس قسم کا فلسفہ تمہارے سامنے جھاڑ چکا ہوں۔ کس قسم کی آئیڈیل کی تلاش میں ہوں مگر جب لیلیٰ کو پہلی بار اس تصویر کے قریب دیکھا تو وہ لمحہ میرے سامنے فلسفے اور آئیڈیل کو بہا کر لے گیا۔ میں تو خود پریشان ہو گیا کہ تمہیں کیسے بتاؤں۔ آپنی کو کیسے بتاؤں۔ ان کو تو میں نے بھٹک بھی نہیں پڑنے دی۔ وہ تو آئیں گی اور سیدھی اس کے ہاں چلی جائیں گی۔ میں تو پریشان ہو کر رہ گیا ہوں یار.....!“

”کم آن یار.....! میں جانتا ہوں تمہارا فلسفہ کیا تھا اور آئیڈیل کیا تھا مگر یار.....! جب محبت کی ہوا چلتی ہے تو سب کچھ اڑا لے جاتی ہے۔ چلو آپنی کی دُعا تو پوری ہوئی کہ لڑکی کو لڑکے سے کم از کم دس بارہ سال چھوٹا ہونا چاہئے اور چاند کا ٹکڑا بھی ہونا چاہئے۔ واہ یار.....! کبھی کبھی دُعا ئیں ایسے بھی قبول ہوتی ہیں۔“

”یہ تو محض اتفاق ہے یار.....! ورنہ میری تو یہ سوچ ہی نہیں تھی۔ لیکن بس میں تو پہلی نظر کا شکار ہوں۔ میں اتنا کمزور بھی ہو سکتا ہوں سوچا نہیں تھا۔“

”اس میں کمزوری کی کیا بات ہے.....؟ محبت کب کہاں اور کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ چاہے پہلی نظر میں ہو یا.....“

”بس مجھے اس کا شوبز میں جانا قطعی پسند نہیں۔ یہ سب اسے چھوڑنا ہوگا اور یہ جو چیز ہے ناں وقار عثمانی۔ لگتا ہے اسے تو قتل ہی کرنا پڑے گا۔“

شہباز کو وقار بے حد برا لگتا تھا۔ اس نے دانت کچکچائے۔ راحیل کو ہنسی آگئی۔

”یار.....! وقار بے ضرر سا آدمی ہے بس نئے چہرے متعارف کرانے کا شوق ہے اور لیلیٰ تو اس کی بہترین دریافت ہے اور ایکٹنگ لیلیٰ کا جنون ہے۔“

”بس.....! اس کی شخصیت کی یہی بات مجھے ناگوار گزرتی ہے۔“

جانے دو یار.....! جنوں کو تو لیلیٰ کے ساتھ سگ لیلیٰ بھی عزیز تھا اور تم لیلیٰ کے ایکٹنگ کے شوق کو قریب سے دیکھ رہے ہو۔“

”ویسے راحیل.....! تمہارا کیا خیال ہے میں اگر اسے پرپوز کروں تو اس کے گھر والوں کا کیا ریسپانس ہوگا.....؟“

گوکہ شہباز نے اس گھر میں اپنی حیثیت کو پہچان لیا تھا مگر پھر بھی ایک خوف سا تھا۔

”گھر والوں کو چھوڑ دلیلیٰ کے دل میں جھانک کر دیکھا ہے یا نہیں.....؟“

”اس کی ضرورت نہیں راحیل.....! اس لئے کہ میں نے اپنا عکس اس کی آنکھوں میں دیکھ لیا ہے اور.....“

شہباز نے نظریں ملائے بغیر اسے لیلیٰ کے بارے میں بتا دیا۔

”تو میاں.....! مبارک ہو.....! کڑی منڈا راضی تے کی کرے گا قاضی۔ سچ خوش تو میں ہوں ہی مگر

ملہن زیادہ ہوں۔ اس لئے کہ لیلیٰ بہت اچھی لڑکی ہے اور کسی حد تک نا سمجھ بھی۔ خیر یہ تو عمر کے ساتھ ٹھیک ہو جائے گی لیکن اسے تمہارے جیسا ہی چاہئے اور حفاظت کرنے والا ملنا چاہئے۔ اللہ سے دُعا کرو کہ اس کی نگہبانی میں سوپ دے۔“

”آمین.....! آمین.....! یار.....! جب سے وہ ملی ہے میری تو ہر دھڑکن خدا سے دُعا گو ہے۔ وہ اداں سی لڑکی مجھے نواز دے ورنہ..... ورنہ کے بعد تمام راستے بند ہو جاتے ہیں یار.....! دُعا کرنا وہ اور اس کے گھر والے مان جائیں۔“ ایک انجان سا خدشہ دامن گیر تھا شہباز کو۔

”انشاء اللہ.....! مان جائیں گے۔ ارے.....! اللہ کی مہربانی سے میرے یار میں کیا کمی ہے.....؟ ہاں شل کی کمی ہے تو بڑی خامی مگر اب کیا کیا جائے.....؟“ راحیل نے چھیڑا تو شہباز نے اس کے شانے پر زور دار کاٹا اور دونوں کھٹکھٹا کر ہنس دیئے۔

• • •

”ارے مسز خالد.....! یہ تو اچھائی ثواب کا کام ہے۔ وہ یتیم اور بے سہارا لڑکی ہے۔ تعلیم یافتہ ہے۔ آپ اسے بہو بنا لیجئے۔ بہت ثواب کا کام ہے۔ ایک بے سہارا لڑکی کو آسر مل جائے گا اور آگے بھی آپ کو صلہ ملے گا۔ اللہ تعالیٰ ایسے کاموں کو بہت پسند فرماتا ہے۔ میری ماں نے تو نکاح کر دیجئے اپنے بیٹے سے۔ دیکھئے ناں انسان کے قول و فعل میں تضاد اللہ کو پسند نہیں اور نہ ہی تضاد ہونا چاہئے اور پھر نیکی کی ابتداء انسان کو اپنے گھر سے کرنی چاہئے۔ آپ مثال قائم کر دیجئے کہ ہم لوگ صرف باتیں ہی نہیں بناتے عمل بھی کرتے ہیں۔“

”ارے نہیں.....! لوگوں کی باتوں میں آنے کی ضرورت نہیں۔ سوسائٹی ہم ہی لوگ بناتے اور چلاتے ہیں ناں۔ ہمیں ہی اچھی روایات قائم کرنی ہیں۔ آپ لوگوں کو چھوڑیے اور اچھے طریقے سے اس بچی کو بہو بنا لیجئے ایک تو اللہ و رسول خوش دوسری طرف آپ کو ایک اچھی بہو مل جائے گی۔ اوکے مسز خالد.....! پھر بات ہوگی۔ خدا حافظ.....!“

خرم جو کافی دیر سے ان کے قریب بیٹھا بظاہر رسالہ دیکھ رہا تھا مگر دھیان ماں کی باتوں کی طرف تھا۔

”تم کب آئے بیٹا.....!“ فاطمہ کو اپنے دونوں بچوں سے عشق تھا۔ خرم کو دیکھ کر یوں کھلیں جیسے کافی عرصے کے بعد دیکھا ہو۔

”کافی دیر ہوگئی ہے ماما.....! پہلے وہاں تھا پچا کے پاس اب آپ کے پاس آیا تو آپ کسی بے سہارا لڑکی کی وکالت کر رہی تھیں۔ ریلی ماما.....! مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ دُکھی انسانیت کی خدمت کر رہی ہیں۔ صرف باتیں ہی نہیں بناتیں بلکہ عمل بھی کرتی ہیں۔ ویسے آپ کا کیا خیال ہے آنٹی سجاد کے ساتھ اس لڑکی کا رشتہ کریں گی جو بے سہارا ہے کوئی آگے نہ پیچھے اور جہاں تک میں نے سنا ہے وہ لڑکی معذور بھی ہے شاید ٹانگ سے۔“

”ہاں بیٹا.....! لیکن اس کی معذوری میں اس کا کیا قصور ہے۔ سب تو اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ اگر انسان میں ایک کمی ہوتی ہے تو دس خوبیاں بھی ہوتی ہیں اور وہ لڑکی بہت خوبیوں والی ہے اور جب لڑکا بھی تیار ہے تو ان کو اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔ جھٹ شادی کر دینی چاہئے۔ ایک بے اماں کو اماں مل جائے تو کتنی اچھی



بات ہے۔“

”بہت اچھی بات ہے ماما.....! لیکن ایک بات کہوں۔ اگر پلٹ کر آئی یہ کہہ دیتیں کہ آپ اس کو اپنی بہن بتائیں تو.....؟“ وہ ماں کے ہاتھ تھامے شوخی سے بولی تو وہ خفا ہو کر کھڑی ہو گئیں۔

”خدا نہ کرے خرم.....! کس قسم کی باتیں تم منہ سے نکال دیتے ہو.....؟“

”کیوں ماما.....! کیوں.....! ابھی جو کچھ آپ نے آئی سے کہا وہ سب کیا تھا.....؟ اسی کو تو قول و فعل کا تضاد کہتے ہیں۔“

”میں ایسی کوئی بات سننا پسند نہیں کرتی اوکے.....! آئندہ مت کرنا۔“ وہ اٹھ کر برہمی سے اندر چلی گئیں اور وہ دُکھ سے سر ہلا کر رہ گیا۔

• • •

چمکتی چیز کو سونا سمجھنے والوں اور دُکھی انسانیت کی خاطر بظاہر اپنا وقت اور دولت بھانے والوں کی سوسائٹی میں جب ایک معذور بے سہارا لڑکی ایک ماڈرن اور ریکس گھرانے میں بہن بن کر آئی تو حیرت سے اس سوسائٹی کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔ کسی نے ان کے اس نیک عمل کو شہرت حاصل کرنے کی کوشش قرار دیا کسی نے ناگواری سے ناک بھوں چڑھائیں تو کسی نے کہا۔

”ہوں.....! چند روز کا ڈرامہ ہے۔“

تو کسی نے ان کی نیک نیتی کو سراہا۔

”واہ.....! بڑی اچھی روایت قائم کی ہے خالد اور خیر خالد نے۔ اللہ تعالیٰ جزا دے۔“

مگر سب سے کم سم فاطمہ بیگم تھیں جنہوں نے خیر خالد کو نیکی کے راستے پر ڈال دیا اور اب پریشان تھیں شاید خرم کا جملہ دل پر اثر کر گیا تھا یا وہ اس وقت بے خوف رہ تھیں کہ واقعی اگر ان کے ساتھ ایسا ہوا تو وہ کیا کریں گی۔

”اُف تو بہ.....! اللہ نہ کرے.....!“ انہوں نے اس سوچ کے آہستے ہی جھر جھری اور دھیان دوسری باتوں کی طرف لگا دیا۔

• • •

”بیگم صاحبہ.....! مومی میری چھوٹی بہن ہے۔ اس کی دو وقت کی روٹی مجھ پر بھاری نہیں۔ میری تو جان بھی اس کے لئے حاضر ہے مگر کیا کروں بد قسمتی سے میری شادی ایسے بندے سے ہوئی ہے جس کی نہ تو نظر اچھی ہے اور نہ نیت صاف اور میری بہن بہت نیک بہت اچھی ہے۔ میں اس کے کردار کی چادر پر دھبہ نہیں لگتے دیکھ سکتی اور آپ دیکھ رہی ہیں کہ میری بہن مجھ سے کس قدر خوبصورت ہے۔ ماں کے چالیسویں تک تو جس طرح میں نے اسے رکھا ہے میں جانتی ہوں مگر اب اللہ کے واسطے آپ اسے اپنے قدموں میں جکدے دیجئے۔ اس نے بی۔ اے کر رکھا ہے مگر یہ آپ کے تمام گھر کا کام جو آپ چاہیں گی کرے گی۔ بس اسے اپنی شفقت کے سائے تلے جکدے دیں۔ خدا کے لئے.....!“

پروین بھی اپنی ماں کی طرح گڑ گڑا رہی تھی۔ فاطمہ تو پریشان ہو گئیں۔ وہ پہلے تو شاید رکھ لیتیں مگر مسز خالد

والے واقعے کے بعد وہ بہت خوفزدہ ہو گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے پروین.....! تم اسے نہیں رکھ سکتیں مگر یہ بتاؤ کہ میں ایک جوان لڑکی کی ذمہ داری کیسے لے لوں.....؟“ سخت اُنجھن کا شکار ہو گئی تھیں وہ۔

”انکار مت کریں بیگم صاحبہ.....! میری ماں بھی یہی منت کرتی ہوئی مر گئی۔“

پروین بری طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مومنہ کو اس وقت اپنا وجود ایک ایسا ناگوار بوجھ محسوس ہو رہا تھا کہ کوئی بھی اپنی سر لینے کو تیار نہیں تھا۔ بہنوں کے گھر وہ دیکھ چکی تھی۔ اسے بہنوئیوں سے بچنے کے لئے سارا سارا دن کمرے میں اور سگیتی دوپہریں کچن میں گزارنا پڑتی تھیں۔ بڑی کے ہاں جاتی تو بڑے دو لہا بھائی بہن زیادہ مہربان ہوتے۔ بڑی تو یوں بھی شکی مزاج تھی۔ پروین کے ہاں بھی یہی مسائل تھے اس لئے اس نے گھر لایا تھا کہ یہاں اسے کسی طرح بھی غلام بن کر بھی زندہ رہنا پڑا تو وہ رہ لے گی۔ مگر یہاں فاطمہ بیگم تیار نظر

آئی تھی۔ وہ کھنوں پر سر رکھے شدت سے رو پڑی تو زیر جو کافی دیر سے چپ چاپ سن رہے تھے ان کی توجہ اس کی طرف پلٹی۔ انہوں نے دیکھا آنسو اس کے رخساروں کو بھگوتے ہوئے اس کے پیروں پر گر رہے تھے۔ کمرے کے لئے ان کو لگا یہ لٹی ہے۔ وہ تو لٹی کا ایک آنسو بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ یہ بھی اپنے باپ کی لٹی تھی۔ وہ کرسی سے اُٹھے اور اس کے قریب جا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بیٹی کے آنسو بہت قیمتی ہوتے ہیں۔ بیٹی ان موتیوں کو قدموں میں نہیں رولنا چاہئے۔ اپنے آنسو صاف دھو لیں ہمارے پاس رہو گی ہماری بیٹی بن کر تم بے فکر ہو کر جاؤ پروین بیٹی.....! یہ اب ہماری بیٹی ہے۔“ فاطمہ بیگم بچانے کی خود ساختہ آنے والے طوفان کے خوف سے ہولتی رہتی تھیں چپ ہو گئیں کہ مومی کی اس کی آخری خواہش ہی یہ تھی کہ وہ ان کے پاس رہے۔ مومنہ ایک اس خیال نے ذرا ہمت دی کہ جلد ہی کسی بھی لڑکے سے اس کی شادی کر کے وہ چھٹکارا حاصل کر لیں گی۔ یہی خیال ان کو مطمئن کر کے ان کے موڈ کے بگڑے اور رست کر گیا تو انہوں نے بھی مومی کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھ دیا۔

”ہاں پروین.....! تم بے فکر ہو کر جاؤ۔ مومنہ اب ہماری ذمہ داری ہے۔ مومی بیٹا.....! ایسے روتے ہیں اول.....؟ چلو شاہاش کچن میں جاؤ اور عبدل کے ساتھ ابھی سے کام شروع کر دو۔“

”بیٹی بہتر.....! وہ بمشکل اپنے کھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اُٹھی۔ ساتھ ہی پروین بھی مطمئن سی اُٹھ کھڑی ہوئی۔“

”دیکھ مومی.....! اب بیگم صاحبہ کو کوئی شکایت نہیں ہونی چاہئے۔ یہ گھر ہی تیری پناہ گاہ بھی ہے اور سن اگر مل بھائی تجھے ملنے آئیں یا لینے آئیں تو ہرگز مت جانا۔ ٹھیک ہے ناں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو آپ.....! گندی نیت اور میلی نظروں کی تپش میں آنا میں کبھی بھی گوارہ نہیں کروں گی۔ خواہ موت کو ہی گلے کیوں نہ لگانا پڑے۔ تم اطمینان سے جاؤ۔ مجھے اپنی یہ پناہ گاہ بہت عزیز ہے۔ تم لوگوں کو کسی کوئی شکایت نہیں ملے گی۔ یہاں مجھے عبدل کے ساتھ تو کیا عبدل کے کوارٹر کا کام بھی کرنا پڑا تو کروں گی ضرور کروں گی۔“

یہ کہتے ہوئے بچپن سے اب تک کے سارے خواب ساری خواہشیں آنسوؤں میں مل کر اس کی نرم ہتھیلی میں بے نشان ہو کر مٹ گئیں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کچن میں چلی آئی۔



”جی.....؟“ وہ چونک کر ان کو دیکھنے لگی۔ اب اس کی سمجھ میں آرہا تھا کہ اتنے لمبے لکچر کی ضرورت کیا تھی۔

”ہاں.....! یوں تو مجھے دونوں پر اعتماد ہے عبدل میرے ہاتھوں میں بڑا ہوا ہے اور میرا خرم تو لاکھوں میں ایک ہے۔ اپنی عمر کا زیادہ حصہ اس نے باہر گزارا ہے مگر سوچ اور کردار میں میرا بیٹا بہت نیک ہے۔“

”تو گویا ان کا ملازم اور بیٹا بہت با کردار ہیں۔ ہاں اگر کوئی جھول ہو سکتا ہے تو میرے کردار میں۔“ ذمہ کی ایک پھانس چپ چاپ اس کے دل میں اتر گئی، کیا کہہ سکتی تھی وقت اور حالات نے پابند کر دیا تھا تو وہ کیا بول سکتی تھی۔ بس چپ چاپ سنے گئی جو اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھیں۔

”اس لئے مومی.....! تمہیں احتیاط کرنا پڑے گی خاص طور پر تم میرے بیٹے کے سامنے ہرگز نہیں آؤ گی۔ اگر کہیں سامنے آنا قافا ہو گیا تو بات نہیں کرو گی اگر وہ تم سے ہمدردی کرنے یا بات کرنے کی کوشش کرے تو انکار کر دو گی۔ اول تو تمہیں بچن کے علاوہ کہیں آنے کی ضرورت نہیں۔ اگر آؤ بھی تو صرف میرے پاس ہی آؤ گی۔ اس کے کام کرنے کے لئے اور خیر تم پر بھی لکھی سمجھدار لڑکی ہو سمجھ گئی ہو گی کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں کہ اس گھر کا کوئی افسانہ نہیں بننا چاہئے کوئی اسکیٹل نہیں بننا چاہئے کیونکہ ہمیں اپنے سرکل میں عزت کے ساتھ بغیر کسی اسکیٹل کے جینا ہے امید ہے تم ایسا کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گی جو ہماری اسلٹ کا موجب بنے۔“

واہموں میں گھری قاطمہ نے خوب کچھ ایسے پیش کیا کہ مومی ڈبکی نظروں سے انہیں دیکھ کر رہ گئی۔ یہ انسان بھی کبھی کبھی کتنا چھوٹا ہو جاتا ہے دوسرے کی بلندی بھی اسے نظر نہیں آتی۔ مومی کو احتیاطوں کا یہ شیش محل کسی منہ پرے جال سے زیادہ نہ لگا اتنی احتیاط اسے تو یہاں سائیں لیتا بھی نہ تھا کہ گزروں سے سائیں لے لیا تو کہیں یہ شیش محل چکنا چور نہ ہو جائے۔

”امید وہ چور ہوتا ہے بیگم صاحبہ.....! جو اللہ کی مدد سے طوفانوں میں گھری ناؤ کو بھی ساحل تک پہنچا دیتا ہے۔ آپ خدا پر بھروسہ رکھیں انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔ میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ اگر اس گھر کی عزت کی خاطر مجھے جان بھی دینی پڑی تو اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی۔“ اس نے دیکھتے دیکھتے مضبوط لہجے میں کہا تو اس کی شکل کی خوبصورتی اور مصومیت سے جو اس کے الفاظ کی سچائی کی گواہی دے رہی تھی، اسے انہیں کسی حد تک مطمئن کر دیا۔

”ہوں گڈ.....! اب تم جاؤ اور آرام کرو۔ یہاں تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔“

قاطمہ اس کے انداز نظم اور دھیسے لہجے سے اس کے رکھ رکھاؤ پاؤں میں نقص ہونے کے باوجود اظہارِ یسوسم کی پر سنائی سے متاثر بھی تھیں اور خوفزدہ بھی اور شاید مومی کی اتنی خوبیاں بھی خوفناک نہ ہوتیں اگر مسز خالد والا قصہ نہ ہو چکا ہوتا اور اگر خرم یہ نہ کہہ چکا ہوتا کہ اگر آپ کو بھی ایسی ہی پچویشن سے دوچار ہونا پڑے تو آپ کیا کریں گی۔

اور پھر خرم تو تھا بھی کچھ اسی قسم کا۔ کچھ انقلابی سوچ کا حامل۔ وہ تو ان کی کمزوریاں پکڑ لیا کرتا تھا اسی لئے تو وہ خوفزدہ تھیں۔ مومی کوئی معمولی لڑکی نہیں تھی اس کی خوبصورتی اس کی خوب سیرتی کسی بھی اچھے نوجوان کو متاثر کر سکتی تھی اور ان ہی سوچوں میں گھری وہ نجانے کب سو گئیں۔

عبدل نے اس کے لئے کوارٹر چھوڑ دیا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں ایک نوجوان مرد کی ضرورت کی

تھیں۔ اس نے ایک نظر کمرے پر ڈالی۔ ہلکی زرد روشنی میں عجب سا لگ رہا تھا۔ اس نے دروازہ اندر سے لگی طرح بند کر لیا اور خود اس کا بستر الگ کر کے چار پائی پر لیٹ گئی۔ ماضی قلم کی طرح نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اس کی یاد اتنی شدت سے آئی کہ وہ تمام رات آنسوؤں میں کٹ گئی۔ تمام رات روتے ہوئے وہ آئندہ زندگی کے بارے میں سوچنے لگی۔ قاطمہ بیگم کے چیتے ہوئے الفاظ اس کے زخمی دل میں چیتے رہے۔ ابو آنکھوں سے بہنے لگا۔ اسے اس گھر میں رہنا تھا اور کسی افسانے یا محبت بھری کہانی کو جنم نہیں دینا تھا۔ عبدل اور خرم جیسے نوجوان جن کے بارے میں انہوں نے کہا تھا اچھے اور با کردار مرد ہیں لہذا اسے احتیاط کرنا پڑے گی۔

”میرے پروردگار.....! ہم بھی تیرے ہی بندے ہیں اور یہ بھی تیرے بندے ہیں۔ تیری ذات واحد ہی میری عزت کی اور جان کی نگہبان ہے۔ اللہ پاک.....! مجھے توفیق دے تاکہ میری وجہ سے میری جیسی لڑکیوں کا مان اعتبار نہ ٹوٹ جائے۔“ فجر کی نماز کے بعد عبدل نے میں پڑی رو کر دُعائیں کرتی رہی۔

• • •

وجاہت بڑا تھا قاطمہ صاحبہ نے ظفر کو ہمیشہ دوست سمجھا مگر اب تو وہ بغیر نشہ کے بھی اس کی عزت نفس پر حملہ کر دیا کرتا۔ اسے یہ بھی گوارہ تھا مگر زینت کی اسلٹ اسے کسی صورت گوارہ نہیں تھی۔ وہ ہر وقت زینت کو اس سے نجات دلانے کے بارے میں سوچتا رہتا۔ جبکہ وجاہت کو تو ایک عجیب سا سکون اور لذت محسوس ہوتی تھی ظفر اور زینت کو دکھ دے کر۔ ظفر کو حیرت ہوتی تھی کہ وہ اپنی تمام مصروفیات رات رات بھر باہر رہنا، نشہ بازی، لڑکیوں سے تعلقات سب کو چھوڑ کر صرف اور صرف زینت اور اس کی نانا نانی کے گرد چکر لگا رہتا۔ نانا نانی تو اس کی امارت اور اچھائی کے اس قدر قائل ہو گئے تھے کہ منتظر تھے کب وجاہت زینت کا ہاتھ مانگے اور کب وہ زینت کو دلہن بنا کر اپنی ذمہ داری سے عہدہ براہوں اور اگر وہ اچھا انسان ہوتا اور زینت کو واقعی دل سے چاہ رہا ہوتا تو ظفر بخوشی اپنی محبت قربان کر دیتا کہ زینت اپنے شوہر کے ساتھ خوشحال زندگی گزار رہی ہے مگر اب تو وہ ایک بلی بھی زینت کو اس کے ساتھ نہیں رہنے دے سکتا تھا اب جبکہ زینت کی رضامندی بھی پا چکا تھا ظفر نے بھی بہت کچھ سوچ کر مصلحت کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ اس وقت بھی وہ معمول کے کام نہ مٹا کر آنتی کے کمرے میں آیا تو زینت ان کو دوا دے کر سلا کر باہر نکل رہی تھی۔

”خدا کا شکر ہے ظفر.....! آپ نظر تو آئے۔ یہ کیا ہو گیا ہے آپ کے ہاتھ میں.....؟“ وہ ٹپ کر اس کی طرف بڑھی اور اس کے ہاتھ کو دیکھنے لگی جس پر پٹی بندھی تھی اور پٹی سے خون نظر آرہا تھا۔

”یہ معمولی زخم ہے زینت.....! خدا سے دُعا کرو میرا دل زخمی ہونے سے بچا لے ورنہ کچھ باقی نہ بچے گا۔“

”خدا نہ کرے ظفر.....! کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میں مانو سے آپ کے لئے بات کروں گی پھر آپ بات کر لیجئے گا اور پھر آپ مجھے یہاں سے جلدی لے جائیے گا۔ اس خوبصورت نفس میں میرا دم گھٹتا ہے۔“

”زینت.....! تم میری اندرونی حالت نہیں جانتیں کہ میں تمہیں یہاں سے فوراً لے جانا چاہتا ہوں۔ لیکن زینت.....!“

دونوں چلتے چلتے بالکونی میں آ گئے تھے۔ ظفر چپ سا ہو گیا۔



”ارے.....! آپ جی..... آپ باہر بیٹھیں۔ آپ کو کچھ چاہئے تو حکم کریں میں کس لئے ہوں۔“  
 ”عبدل بھائی.....! میں حکم کرنے والی قوم سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ حکم بجالانے والی یعنی تمہاری برادری سے تعلق رکھتی ہوں۔ لاؤ بتاؤ کیا کرنا ہے بس ایک بار بتا دو پھر میں خود ہی..... اچھا میں برتن دھو دیتی ہوں جب تک تم کھانا بنا لو۔“

حلق میں اٹکتے آنسوؤں کے گولے کے ساتھ لفظ ٹوٹ کر گرتے رہے اور پھر اس نے برتن دھونے بھی شروع کر دیئے تو عبدل کا دل بھر آیا۔ کتنی خوبصورت کتنی نازک سی لڑکی وقت اور حالات کے شکنجے میں کس بری طرح پھنس گئی۔

”آپ دل چھوٹا کیوں کرتی ہیں جی.....! آپ تو بالکل شہزادی لگتی ہیں۔“

”ہاں.....! معزول شہزادی جو بے بس کر دی جاتی ہے۔ جس پر پہرے بٹھا دیئے جاتے ہیں۔ جس کے پیروں میں زنجیریں پہنا دی جاتی ہیں وہی شہزادی ہوں میں۔“  
 اپنی کم مائیگی بے بسی کا احساس آنکھوں میں نمی بن کر اتر آیا۔

”ارے عبدل.....! تم نے مومی کو ابھی سے کام پر لگالیا۔ بھی.....! آج کا دن تو مہمان سمجھ لیتے۔“ اسی وقت فاطمہ اندرا آگئیں تو مومی احتراماً کھڑی ہو گئی۔

”میں نے تو منع کیا تھا بیگم صاحبہ.....! مگر یہ زبردستی برتن دھونے لگیں۔“

”خیر تم کھانا وغیرہ کھا کر عبدل کے کوارٹر میں چلی جانا۔ فی الحال بعد میں تمہارا کوئی بندوبست کر دوں گی اور عبدل.....! تب تک تم چوکیدار کے ساتھ رہ جانا۔“ وہ ان دونوں مجبور انسانوں کے اندرونی احساسات کو محسوس کئے بغیر بولے گئیں۔

”جی بہتر.....!“ مومی نے ان کے حکم نامے پر اپنی معذرت مندی کی مہر ثبت کر دی۔

”مومی.....! تم کھانا کھا کر میرے کمرے میں آ جانا تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

”جی بہتر.....!“ مومی چپ چاپ ان کو جاتا ہوا دیکھنے لگی۔

”آپ گھبرا ئیں مت۔ دل کی بری نہیں بیگم صاحبہ۔ کتنا بھی مالی نقصان ہو جائے کچھ نہیں کہتیں۔ بس ذرا اپنے بچوں کے معاملے میں بہت زیادہ حساس ہیں۔ خیر آپ بیٹھ جائیں میں آپ کو کھانا لاتا ہوں۔ کھا کر آپ ان کی بات سن لیں پھر وہ دوا لے کر لیٹ گئیں تو کوئی اندر جھانک بھی نہیں سکتا۔“ عبدل بڑے اچھے انداز میں اپنے مالکوں کے بارے میں اسے بتا رہا تھا اور وہ آنسو بھٹی سنتی رہی اور پھر فارغ ہو کر وہ عبدل کے ساتھ فاطمہ کے کمرے تک آ گئی۔

”ہاں.....! آؤ مومی.....! بیٹھ جاؤ اور ہولے ہولے میرے پاؤں پر مساج کر دو بہت درد ہو رہا ہے۔“  
 فاطمہ نے اسے بیڈ پر بیٹھنے کی اجازت دے کر پاؤں اس کے آگے کر دیئے۔ وہ تو بزرگوں کا یوں بھی بہت احترام کرتی اور وہ تو اس کی مالک تھیں، محنت تھیں۔ اس نے اپنے نرم ہاتھوں سے مساج شروع کر دیا۔ ان کو اتنا سکون ملا کہ دل چاہا وہ ساری رات کرتی رہے اور وہ سو جائیں۔

”ارے واہ.....! تمہارے ہاتھوں میں کیسا جادو ہے کہ آج مجھے دوا کے بغیر ہی نیند آ رہی ہے۔“

”تو آپ سو جائیے بیگم صاحبہ.....! مجھے کون سا چکی چلائی ہے رات بھر۔“

”ارے نہیں بھئی.....! تم سے کچھ باتیں بھی تو کرنی ہیں۔ پہلے یہ کرو پانی اور دوا دے دو، وہ کھالوں پھر بات کرتی ہوں۔“

اور جب تک وہ مساج کرتی رہی وہ اپنا عندیہ اس تک پہنچانے کے لئے مناسب الفاظ تلاش کرتی رہیں۔

”ہاں مومی.....! بات یہ ہے کہ دیکھو تم پڑھی لکھی لڑکی ہو اور اچھی طرح جانتی ہو کہ ایک پرانے گھر میں

ایک جوان لڑکی کا رہنا جتنا اس کے لئے خطرناک ہے، آزمائش ہے اسی طرح رکھنے والوں کے لئے بھی مشکل

بات ہے۔ ٹھیک ہے یتیم اور بے سہارا لڑکیوں کے لئے ہم کام کرتے ہیں۔ ان کی فلاح و بہبود کے لئے ہم نے

ہا قاعدہ این جی او بنائی ہوئی ہے مگر ہم کسی جوان لڑکی کو اپنے گھر میں نہیں رکھتے۔ تمہارا معاملہ اور ہے تمہاری ماں

کی وجہ سے میں نے تمہیں اپنے ہاں رکھ تو لیا ہے مگر اب یہ نہ صرف تمہاری آزمائش ہے بلکہ تم اپنے جیسی تمام بے

سہارا لڑکیوں کا اعتبار اعتماد بھی ہو کیونکہ اگر تم نے کوئی گڑبڑ کر دی تو سب کا اعتماد اٹھ جائے گا اور پھر کوئی ایسی

لڑکیوں کو پناہ نہیں دے گا۔ تمہیں اپنے کردار کی ایسی مضبوط دیوار بنانی ہوگی جس کی اوٹ میں تم جیسی لڑکیاں پناہ

لے سکیں سمجھ رہی ہونا میری بات۔“

یوں تو فاطمہ نے اسے سب کچھ سمجھا دیا تھا اپنے طور پر مگر کچھ یقین نہیں ہو رہا تھا۔ دکھوں کے پالنے میں

پرورش پانے والی مومی سمجھ تو رہی تھی مگر فاطمہ کا اصل مقصد کیا ہے وہ اسے اپنے اکلوتے بیٹے سے چھپانا چاہتی

ہیں یا ان کا کیا مقصد ہے وہ مزید کچھ نہیں سمجھ پائی۔

”آپ فکر نہ کریں بیگم صاحبہ.....! آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا آپ کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے اس نے جو سمجھا وہ کہہ دیا۔

”دیکھو مومی نقصان نقصان میں بہت فرق ہوتا ہے۔ مالی نقصان جتنا بھی ہو پورا ہو جاتا ہے۔ مگر کچھ

نقصان ایسے ہوتے ہیں کہ جان دے کر بھی وہ نقصان پورا نہیں ہوتا اور وہ نقصان ہوتا ہے عزت کا آبرو کا اعتماد و

اعتبار کا یہ وہ نقصان ہوتا ہے مومی جو کسی قیمت پر پورا نہیں ہو سکتا اس لئے بیٹی ہو سکے تو اس نقصان سے بچنا اس گھر

میں تمہاری ہی آزمائش نہیں صرف بے سہارا لڑکیوں کی آزمائش ہے۔“

فاطمہ کو شاید خود بھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ اس کو کس طرح سمجھائیں جبکہ ان نصیحتوں کے اُلجھے راستوں کو

دیکھتی مومی گم سم سی بیٹھی مستقل ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔

”بیگم صاحبہ.....! ہم چھوٹے لوگ ہیں۔ میں بڑے بول تو نہیں بول سکتی لیکن انشاء اللہ پوری کوشش

کروں گی کہ اس گھر کی عزت آبرو کی خاطر آپ کے اعتماد کو قائم رکھوں۔ اگر کبھی اس گھر کی عزت کی خاطر جان

دینے کا وقت بھی آیا تو اسے میں اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی۔“ خوفزدہ لہجے میں ڈھلے یہ الفاظ نجانے کیوں فاطمہ کو

کچھ خاص مطمئن نہ کر سکے نجانے کون کون سے خدشے ان کو پریشان کر رہے تھے۔

”ہاں ٹھیک ہے ایک اچھی لڑکی کو ایسا ہی سوچنا چاہئے۔ دیکھو مجھے اپنے ساتھ ساتھ تمہاری عزت بھی عزیز

ہے۔ اس لئے بتا رہی ہوں کہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانا اس گھر میں جوان ملازم بھی ہے اور میرا جوان بیٹا

بھی۔“



”لیکن کیا.....؟“ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”لیکن یہ کہ زینت.....! وجاہت کو چھوڑنے کا مطلب ہے کہ میں فٹ پاتھ پر آ جاؤں تو سوچ لو کہ ایک فٹ پاتھ کے ساتھ رہ لوگی.....؟“

”محبت کے راستے میں سوچ کا کوئی موڑ نہیں آتا ظفر.....! آپ کو جو کرنا ہے جلدی کریں میں اس بدکردار شخص کے گھر میں ایک بل ٹھہرنا نہیں چاہتی۔“

”ٹھیک ہے زینت.....! میں چلتا ہوں کہیں وہ آنے جائے۔“

ظفر تیزی سے کمرے سے نکل گیا اور کچھ ہی دیر بعد وجاہت آ گیا۔ تیز پر فوم میں نہایا وہ اس کے انتہائی قریب کھڑا تھا اور قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ وہ ہنسا پھر ماں کی طرف دیکھنے لگا۔

”امی سو گئیں.....؟ دو اور غیرہ دے دی آپ نے.....؟“

”جی ہاں.....! دوا لے کر سوئی ہیں۔ آج ان کی طبیعت خاصی خراب ہے۔ اس لئے میں نے ان کو نیند کی ٹیبلٹ بھی دے دی ہے۔“

اس نے جلدی جلدی ڈیٹیل دی اور دروازے کی جانب بڑھی تو اسی وقت لڑکھڑاتے قدموں سے بڑھ کر اس نے زینت کا نازک ہاتھ پکڑ لیا تو وہ نفرت سے پیچھے ہٹ گئی مگر وجاہت نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا۔

”آپ کو شرم آنی چاہئے۔ اپنی ماں کے کمرے میں نشے کی حالت میں آئے ہیں۔“ اور جھٹکے سے اس نے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”وجاہت صاحب.....! آج کے بعد آپ نے اگر مجھے چھو تو بہت برا ہوگا۔“

”بہت برا ہوگا۔“

شدت ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئی اور اب وہ مسلسل نانو کی گود میں سر رکھے روئے جا رہی تھی۔ اس نے من و عن ساری بات ان کو بتا دی تھی مگر وہ تو وجاہت کی پارسائی پر اندھا یقین رکھتی تھیں۔

”میری جان.....! میری گڑیا.....! تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ وجاہت بیٹا اس قدر اچھا سلجھا ہوا، تعلیم یافتہ انسان ہے وہ اتنی گری ہوئی حرکت کر ہی نہیں سکتا۔ اس کے بارے میں ایسی بات کرنے سے پہلے تمہیں اس کے احسانات کے بارے میں سوچنا چاہئے تھا۔ ہم کیا تھے تنگ دستی کی خوفزدہ زندگی گزار رہے تھے۔ کہاں وہ ہمیں جھوٹے سے محل میں اٹھالایا۔ نوکر چاکر، عیش و عشرت، گاڑی اور کیا چاہئے.....؟“ نانو نے اتنا لمبا چوڑا لیکچر دیا کہ وہ چپ سی رہ گئی۔

”اس نے میرے ساتھ بدتمیزی کی۔ میرا ہاتھ پکڑا اور.....“

چلو.....! تو خیر ہے۔ کل کو تم نے اسی کے نکاح میں آنا ہے۔“ نانو اٹھتے ہوئے اسے چھیڑنے لگیں تو وہ جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔

”پلیز نانو.....! ایسا کوئی خواب مت دیکھئے۔ اس لئے کہ مجھے ایک باعزت شریف شوہر چاہئے اور میں وجاہت سے نہیں ظفر سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ زینت کا اتنا کہنا تھا کہ نانو ہتھ سے اکھڑ گئیں۔

”کیا کہا تم نے.....؟ تم ہم سے بالاتر ہو کر کوئی فیصلہ کرو گی.....؟ کیا ہے اس کے پاس اور کیا نہیں

وجاہت کے پاس.....؟“

”شرافت..... شرافت کی کمی ہے اس شخص میں۔ مجھے یہ محل یہ سلطنت ہرگز نہیں چاہئے نانو.....! عزت دار شوہر کے ساتھ میں جھوٹی میں روکھی سوکھی کھالوں کی مگر گستاخی معاف نانو.....! ظفر ایک بہت شریف آدمی

ہے اور میں اگر شادی کروں گی تو ظفر سے وجاہت سے مر کر بھی نہیں کروں گی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولتی باہر نکل گئی تو نانو سر قہقہہ کر رہ گئیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس لڑکی کا نادان سمجھتی نہیں۔ خواب اور حقیقت میں فرق نہیں جانتی۔ آپ اسے کھائیے۔ ظفر اسے زندگی کی وہ خوشیاں اور آسائشیں نہیں دے سکتا جو وجاہت دے گا۔ وجاہت کے ساتھ

نادی سے انکار کر رہی ہے۔“

نانو نانائے مسلسل بات کر رہی تھیں۔ زینت کی شکایت کر رہی تھیں اور وہ بڑے محل سے اخبار دیکھ رہے تھے۔ ان کی آخری بات پر ان کی طرف پلٹے۔

”بھئی بیگم.....! آپ کا تو وہی حال ہے کہ گاؤں بسا نہیں اور چور آ گئے۔ ارے بھلی لوگ.....! ٹھیک ہے وجاہت نے ہمارے لئے بہت کچھ کیا ہے مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ ہماری بیٹی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا

ہے۔ آج تک اس نے اشارہ بھی نہیں کیا کہ وہ ایسی کوئی خواہش رکھتا ہے اور یوں بھی اس کا اپنا ایک اسٹینڈرڈ ہے۔ وہ اپنی کلاس چھوڑ کر ہم جیسے گئے گزرے لوگوں سے جو اسی کے ٹکڑوں پر پل رہے ہوں۔ نہیں بیگم.....! ایسا

واب نہ دیکھو البتہ ظفر خاصا اچھا اور قابل نوجوان ہے۔ اس کے بارے میں ضرور سوچا جاسکتا ہے بلکہ ظفر ہی ہماری بیٹی کے لئے موزوں ہے اور اگر وجاہت نے خود ایسی بات نہیں کی تو میں اس سے ظفر کے بارے میں ضرور رائے لوں گا کیونکہ وہ بہت نیک شریف لڑکا ہے اور ایماندار اس قدر ہے کہ وجاہت کا کروڑوں کا بزنس چل

رہا ہے مجال ہے ایک پیسے کا ہیر پھیر ہو۔“

”ہونہہ.....! نانائو اسی کی ایک ہی سوچ ہے۔ خیر آپ وجاہت کا عندیہ لینے کے لئے ظفر ہی کا ذکر چھیڑنا

بہر خود ہی اس کی مرضی معلوم ہو جائے گی۔“

”چلو دیکھئے ہیں اللہ کی کیا رضا ہے۔ اللہ بہتر کرنے والا ہے۔“

نانا نماز کے لئے اٹھ گئے تو نانو کے ہاتھ بھی دعا کے لئے اٹھ گئے۔

● ● ●

”زینت.....! میں وجاہت کا بزنس، اس کا دیا ہوا گھر حتیٰ کہ اس کا دیا ہوا ہر تھک تک لوٹا رہا ہوں۔ میں اس کی غلامی کی زنجیریں توڑ ڈالنا چاہتا ہوں جس نے میرا ایک سانس عذاب بنا دیا ہے میرے لئے۔ پھر میں آزاد ہوں گا۔ زینت.....! پھر سکون سے زندگی گزاریں گے۔ میں تمہیں نانائو سے مانگ لوں گا اور پھر انشاء اللہ ہم ایک خوبصورت زندگی کا آغاز کریں گے۔“

ظفر کئی دنوں سے اس بارے میں سوچ رہا تھا اور اس دوران اس نے کئی جگہ جاب کے لئے اپلائی بھی کر دیا تھا اور امریکہ میں اپنے ایک دور کے رشتے دار سے اپنی والدہ کے علاج کی بات بھی کر لی تھی۔



”امی کے علاج کے بارے میں کیا سوچا.....؟“

”زینت.....! اللہ نے امی کے علاج کا بہترین وسیلہ بنا دیا۔ میرے ایک دور کے ماموں ہوتے ہیں بہت اچھے آدمی ہیں میں نے ان سے بات کی تھی انہوں نے امی کے علاج کی ذمہ داری لے لی ہے اور کہا ہے کہ میں جب چاہوں ان کو لے کر آ جاؤں۔ بس اب یہ کرنا ہے میں صرف اتنا عرصہ وجاہت کے ہاں جا ب کروں گا جب تک اپنا امی کا اور تمہارا بندوبست نہ ہو جائے۔ امریکہ جانے کا اور جس روز یہ کام اللہ نے کر دیا تو اسی روز ام نکاح کر لیں گے۔“

”اور اس دوران وجاہت اگر اپنی حرکتوں سے باز نہ آیا تو۔ ظفر.....! مجھے اس سے خوف آتا ہے نانا تو کہ تو اس نے اپنی اچھائیوں میں جکڑ رکھا ہے۔ وہ کتنا عیار مکار ہے اور ان مہربانیوں کے پیچھے اس کے کتنے بڑے عزائم ہیں وہ نہیں جانتے اور نہ جاننے کی کوشش کرتے ہیں اور میں..... میں تو.....“ وہ اس کی بدتمیزیاں یاد کر کے سسک پڑی۔

”ٹھیک ہے.....! اگر وہ باز نہ آیا تو میں بھی دوستی کو بالائے طاق رکھ کر اس کے مقابل آن کھڑا ہوں گا مگر اس کے گندے قدم تمہاری طرف نہیں بڑھنے دوں گا۔ کاش کہ نانا اپنا ہمارا ساتھ دیں تو ہم سادگی سے نکاح کر لیتے ہیں پھر اس کی جرات نہیں ہوگی کچھ کرنے کی۔ یہ شخص اول درجے کا چیٹر ہے لیکن اب میں اس کی کوئی سازش کا سیاب نہیں ہونے دوں گا۔“

”ظفر.....! اگر میں نانا کو راضی کر لوں کہ وہ ہمارا نکاح کر دے تو ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم یہاں سے اتنی دور چلے جائیں کہ وجاہت کا سایہ بھی ہماری زندگی پر نہ پڑے۔ جلدی کریں ظفر.....! میں چاہتی ہوں کہ نکاح بہت جلد ہو جائے۔“

زینت اتنی خوفزدہ تھی کہ وہ خود اپنی زبان سے نکاح کا کہہ گئی۔ اس بات پر ظفر شوخ ہو گیا۔ اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”اُف تو بہ.....! کیا وقت آ گیا ہے کہ خود لڑکی اپنے نکاح کے لئے کہہ رہی ہے۔“

”یہ وقت ہی کی تو بات ہے ظفر.....! کبھی وقت کی گرفت ہمارے ہاتھ میں ہوتی ہے اور کبھی ہم اس کی گرفت میں اور اس وقت ہم گرفت میں ہیں تو فرار کے علاوہ کوئی راستہ نہیں سوچ رہا۔“

”ڈونٹ وری.....! میں جلد ہی نانا سے بات کروں گا بہت زیادہ نہیں پھر بھی میں پر امید ہوں کہ وہ مان جائیں گے۔“

اس روز کی گفتگو کے بعد زینت تو نانا کے خیالات جان چکی تھی۔ نانا کے ظفر کے بارے میں مختلف خیالات تھے یہ وہ جانتی تھی۔

”بس.....! کچھ دن اور اس خوبصورت جیل میں گزار تو زینت.....! انشاء اللہ جلد ہی یہاں سے لے جاؤں گا۔“

یہ آخری جملہ وجاہت کے کانوں تک پہنچا تھا اور وہ غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔ اس کے ہی گھر میں اس کا نام نہاد دوست اس کے خلاف سازش بن رہا تھا۔ دو دوستوں کے درمیان سرد جنگ ہو رہی تھی۔ دونوں ہی ایک

”دوسرے کو مات دینے کے لئے اندر ہی اندر منصوبے بنا رہے تھے۔ وجاہت جانتا تھا کہ ظفر اور زینت ایک دوسرے کو کتنا چاہتے ہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں اور خود اس کے نزدیک زینت دوسری بہت سی عام لڑکیوں کی مثلیت رکھتی تھی جن سے وہ کچھ عرصہ محبت جتنا ناگھوڑتا تھا کف دیتا اور جب وہ شادی کا کہتیں تو راستہ بدل لیتا لیکن اب زینت اس کے لئے چیلنج بن گئی تھی۔ وہ بھی ظفر کے سامنے جو اس کا ملازم تھا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا کھول رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ ظفر کی محبت پا کر زینت کی چال میں بھی اعتماد آ گیا تھا۔ وہ اب وجاہت کی موجودگی میں بھی خوفزدہ نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت بھی ثریا بیگم کو کھانا کھلا کر باہرٹی تو باہر کھڑے وجاہت نے پھر بے تکلف اس کے قریب ہونا چاہا۔

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا ہے کہ.....“ اس نے غصے سے اسے دیکھا تو وہ اس کے مزید قریب

آ گیا۔

”کیا کریں گی.....! آپ کو دیکھ کر خواہش ہوتی ہے کہ.....“

”شٹ آپ وجاہت صاحب.....! کسی مجبور کو یوں ذلیل مت کریں ورنہ.....“

”ورنہ تو اب آپ ہمیں دھمکی دیں گی۔ ظفر کے بل بوتے پر جو ہمارے ہی ٹکڑوں پر پلنے والا جانور ہے۔“

”میں ظفر نہیں اللہ کے بل بوتے پر آپ کو فتح کر رہی ہوں کہ ڈریں اللہ کے عذاب سے جو ہمیشہ مظلوموں کا ساتھ دیتا ہے۔“

”اوہ.....! اگر یہ غلط ہے تو ہم صحیح راستے کے آجائیں گے آپ تک۔“ وجاہت مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ زینت کھوتی ہوئی اپنے سر کے نیچے آ گئی۔

”کیوں دولہا بھائی.....! آپ کو پسند آئی.....؟“ آپنی اور بین بھائی رات ہی آئے تھے اور دوسری شام راحیل ان کو زیر صاحب کے ہاں لے گیا تھا۔ اب شہباز بے چینی سے بہن بہنوئی کو دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ دونوں نے چہرے پر جو تاثرات طاری کر رکھے تھے وہ کوئی حوصلہ افزا نہیں تھے۔

”دیکھو میاں.....! بات یہ ہے کہ.....“ بین بھائی نے بات کرنے کے لئے پہلو بدلا ہی تھا کہ عائشہ

”آپ چپ رہیے جی.....! مانا کہ لڑکی میں کوئی کمی نہیں لیکن مجھے قطعی پسند نہیں آئی۔“

”جی.....؟ آپنی.....! آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں.....؟ آپ کو پسند نہیں آئی.....؟“

سارا جوش ساری خوشی اور کسی سماجی دیوار کی عدم موجودگی کا سارا ازم دھواں بن کر چھا گیا اس کے چہرے پر۔

”بھئی.....! وہ تمہارے آئیڈیل کے فریم میں بالکل بھی فٹ نہیں۔ بس اسی لئے پسند نہیں آئی۔“

”اوہ.....! تو یہ بات تھی۔ آپنی.....! ٹھیک ہے کہ آئیڈیل کے فریم میں فٹ نہیں تو کیا ہوا میرے دل

کے، میری محبت کے فریم میں تو تھکنے کی طرح فٹ ہو گئی ہے۔“ عائشہ کی بات پر اسے قدرے اطمینان ہوا۔

”بھئی.....! میں کیسے مان لوں.....؟ تم تو محبت کے قائل ہی نہیں۔“







”جھوٹ کہا تھا بکواس کی تھی یا ر.....! جب تک بندہ ڈوبتا نہیں گہرائی کا اندازہ نہیں ہوتا۔“

”تم تو لیلیٰ پر اعتماد کرتے تھے پھر یہ وقار صاحب کو درمیان میں کیوں لے آئے ہو.....؟“

”مجھے اس کا اب بھی اعتماد ہے وہ..... وہ محض اپنے شوق کی خاطر اس جھینگڑ کو پسند کرتی ہے۔“

اسے معلوم تھا کہ لیلیٰ بہت اچھی مضبوط لڑکی ہے اور اس اعتبار سے وہ سمجھتا تھا کہ وقار بھی لیلیٰ میں کوئی خاص دلچسپی نہیں رکھتا مگر پھر بھی اسے جب شوہر ہی پسند نہیں تھا وقار تو لیلیٰ کو اس فیلڈ میں لانے کا مجرم تھا اور اسی لئے اسے اس سے سخت چڑھتی اور اب بھی لیلیٰ کے انکار کا مجرم بھی وہ اسے ہی قرار دے رہا تھا۔

”یقین اور اعتماد محبت کی یا کسی بھی رشتے کی بنیاد ہوتے ہیں اس لئے..... اگر تمہیں اپنی محبت پر یقین اور لیلیٰ پر اعتماد ہے تو تمہاری یہ جھنجھلاہٹ بے معنی ہے اور اگر اس نے انکار کر دیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں۔“

”انکار انکار ہوتا ہے راجیل.....! اس کا کوئی بھی مطلب ہو مگر مجھے بھی کوئی پرواہ نہیں۔ وہ خود کو سمجھتی ہے کہ میں اس قدر دیوانہ ہوں کہ اس کے انکار سے نجانے کیا کر بیٹھوں گا۔ کہہ دینا اسے مجھے بھی کوئی پرواہ نہیں۔ کیا سمجھتی ہے وہ خود کو۔“

وہ مسلسل بولے جا رہا تھا اور نجانے کس کو مطمئن کر رہا تھا۔ راجیل مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ کسے تسلی دے رہے ہو.....؟ کسے سنا رہے ہو.....؟ اور کیا واقعی تمہیں اس کے انکار کی پرواہ نہیں.....؟“ راجیل اس کے مقابل کھڑا پوچھ رہا تھا تو وہ بے دم سا صوفے پر گر گیا۔

”پہلی بار ہی تو احساس ہوا ہے کہ پرواہ کیا چیز ہے۔ میں تو آج تک مجھوں کو سہارا ہوں مگر کسی کو چاہنے کے احساس سے آشنا ابھی تو ہوا ہوں اور یہ درد کتنا سخت ہوتا ہے کہ جسے آپ چاہ رہے ہوں اور وہ آپ کو ٹھکرائے تو..... تو.....“

وہ جذباتی سا ہو گیا۔ راجیل کتنی ہی دیر اسے سمجھاتا رہا مگر ایک عجیب طرح کا احساس ٹھکرائے جانے کا درد سارے جسم میں پھیل گیا۔ وہ بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے آدھے چاند کی زرد روشنی کو دیکھتا رہا۔ خنکی فضا میں عجیب اُدا سی اور دیرانی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی ہر سوچ اسی کج ادا تک جا کر ختم ہو رہی تھی جس کو اس نے ٹوٹ کر چاہا تھا آج اسی نے دل راکھ کر ڈالا۔ نیند بھی نہیں آرہی تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آن کھڑا ہوا۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ نظروں میں اس ستم گر کا حسین چہرہ تھا۔ وہ لمحہ جب اس نے اسے پہلی بار دیکھا تو یوں لگا تھا کہ اس کی تلاش اس کی جستجو کی منزل مل گئی ہو۔ ابھی وہ اسی کے خیالوں میں گم تھا کہ فون کی بیل ہوئی۔ وہ بہت جھنجھلایا ہوا اور آپ سیٹ سا تھا۔ اس وقت کسی سے بات کرنا نہیں چاہتا تھا تاہم اس خیال سے کہ راجیل نہ ہو، بیٹھ گیا۔

”ہیلو.....!“ آواز کی گھیسرتا میں مزاج کی تھنی تھی۔

”ہیلو.....!“ دوسری طرف لیلیٰ تھی۔ آواز کی جلت رنگ شوخ سی تھی۔ وہ ایک دم اُچھل سا پڑا۔ اس نے

فون کیا تھا تو یقیناً کوئی اچھی بات تھی۔

”جی فرمائیے.....!“

”اُف لگتا ہے ابھی بھی انکارے بھرے ہوئے ہیں منہ میں۔“ وہ شوخ ہونے لگی تو وہ سلگ اٹھا۔

”میں منہ میں انکارے بھروں یا برف..... آپ سے مطلب..... آپ کو نہیں جھگڑانا ساری عمر.....؟“

اپنی برف اُگلنے والے بندے سے شادی کیجئے۔“ وہ بدستور خفا تھا۔

”کہہ تو آپ ٹھیک رہے ہیں۔ اچھا بتائیے اس وقت آپ کے چہرے پر نہیں آپ کی گھڑی پر کیا بجا.....؟“ وہ اسے تنگ کرنے کے فل موڈ میں تھی اور اس کی اس بات پر تو وہ بھڑک اٹھا۔

”رات کے بارہ بجے آپ نے وقت پوچھنے کے لئے فون کیا ہے.....؟ اور وہ بھی میری گھڑی کا۔“ وہ

”نہیں.....! وقت پوچھنے کے لئے نہیں بلکہ میں نے اس وقت فون آپ کو یہ بتانے کے لئے کیا ہے کہ.....“

”لیلیٰ برف اُگلنے والا بندہ پسند نہیں بلکہ میں بھی انکارے چبانے والے بندے کو پسند کرتی ہوں اور اسی سے.....“

اس کے شوخ لہجے میں اقرار کی جلت رنگ گونجی تو شہباز کو اپنی ساعتوں پر شبہ ہونے لگا۔ چاروں طرف

”تو اس کا مطلب تم مجھے..... ہیلو.....! ہیلو.....!“ وہ خوشی سے لڑکھاتی آواز میں ہیلو ہیلو ہی کرتا رہ گیا

”بد تمیز لڑکی نے جان ہی نکال دی تھی۔“ وہ جھوم جھوم گیا۔

UrduPhoto.com



”آف تو بہ یار واصف.....! کیوں نظر لگانے کے درپہ ہو۔ بیچاری حیا سے سمٹ سمٹ کر بیر بہوٹی بن گئی“

حامد کی آواز پر وہ پنوں کی حسین وادی سے تلخ حقیقت کی کڑی دھوپ میں آیا تو گویا تن بدن میں آگ لگ گئی۔ تاہم اس نے خود پر کنٹرول کر لیا۔

”ہوں ہاں.....! تم بھی ناں یار.....! حد کرتے ہو۔ چلو بناؤ عارف کی تصویر کیا یاد کرے گا اور ختم کرو یہ“

”ارامہ“

اک سلتی دکھ دیتی سانس واصف نے اندر اُتارتے ہوئے کہا۔

”کیوں آمنہ.....! تمہیں تو اعتراض نہیں ناں.....؟“

”ہوں.....!“ آمنہ جیسے گہری سوچ کے راستے سے پلٹی۔

”بچے بھائی تو بھائی محترمہ بھی خوابوں میں کھوئی ہوئی تھیں کہ ہماری بات ہی سمجھ میں نہیں آئی۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اس بن مانس کے ساتھ تصویر اُتار دوں کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”ارے نہیں بھی.....! مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا۔ اُتارو ناں عارف کے ساتھ ہماری تصویر۔“

”اُتارنا آسان تھا یہ مرحلہ آمنہ کے لئے فرضی ڈرامہ کتنی خوشی دے رہا تھا اور یہ ایکٹنگ کرتے ہوئے وہ حقیقت کے رگ بھر ہی کتنی خوشی اور مطمئن تھی۔“

”کیا مشکل ہے یار.....! حامد جلدی ختم کر دینا ہی ہونے لگی ہے اب تو۔“

واصف کے اندر اک طوفان سا اُٹھا ہوا تھا کلمہ مانس کا احساس غبار بن کر دماغ کو چڑھا تو وہ چڑ کر بولا۔

”امہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ نجانے کیوں اسے ملال سا ہونے لگا۔ اس کے چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔“

واصف فوراً سمجھ گیا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی کوئی حرکت کوئی بات آمنہ کے لئے ملال کا سبب بنے لیکن آخر وہ بھی

السان تھا۔ کہاں تک ضبط کرتا اسے بھی اپنے لہجے کی تندی اور تکی کا احساس ہوا۔

”ہاں میرا بھی خیال ہے اب یہ ڈرامہ ختم ہونا چاہئے۔ میرا مطلب ہے بہت تصویریں ہو گئیں میں بھی

تھک گئی ہوں۔“

اس کے لہجے میں غصہ ناراضگی یا اُکتاہٹ نہیں تھی بلکہ ندامت اور ملال کا لوج ضرور تھا۔ وہ دھیرے سے

ہائی کڑی ہو گئی تو کسی جذبے سے مغلوب ہو کر واصف نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کھڑا ہو گیا۔

”میری بات بری لگی.....؟“ اس نے جیسے سرگوشی میں پوچھا تو آمنہ اسے دیکھنے لگی۔ وہ خود کو اس خوبرو

بندے کے سامنے بہت چھوٹا محسوس کرنے لگی جو بچپن سے اسے چاہ رہا تھا۔ اپنا پیارا اس کے نام کر چکا تھا اور

اب محض اس کی خوشی کی خاطر وہ سب کچھ قربان کر بیٹھا تھا۔ ندامت کے دھند اس کی آنکھوں میں اُتر آئی۔

”ہاں بہت بری لگی۔ آپ کی بات نہیں اپنی خود غرضی۔“

اس کی پلکوں کی شبنم کی نمی اس کی آواز میں اُتر آئی تو واصف اس وقت خود کو بہت گھٹیا سمجھنے لگا کہ وہ کتنا

کمزور تھا۔

اس نازک لمحے پر خود پر کنٹرول کرنے کی بجائے لڑکھڑا گیا اور آمنہ خود کو مجرم سمجھنے لگی۔ بھلا یہ کہاں کا

”یہ کیا ڈرامہ ہو رہا ہے.....؟ بھی.....! سب لوگ وہاں ٹریفک کے لئے جمع ہیں اور تم دونوں یہاں پیچھے بیٹھے ہو۔ اوہو کہاں گم ہو دیکھو تو سہی.....!“

آمنہ اور واصف دونوں کافرینک سا دوست اور گزن حامد ہاتھ میں کبیرہ لئے ان کے سامنے کھڑا کہہ رہا تھا اور جیسے ہی دونوں نے اس کی طرف دیکھا اس نے ان کی تصویر اُتار لی۔

”یار.....! تم دونوں ایک ساتھ بیٹھے اتنے اچھے لگ رہے ہو کہ بتا نہیں سکتا۔“

”چلو نہ بناؤ.....! بھائی بھائی کے ساتھ اچھی سی تصویر بنا دو.....؟“

عارف بہت خوش تھا۔ آج اس نے آکر پہلے حامد کو چھیڑا پھر دونوں کے درمیان بیٹھ کر تصویر کا تقاضا کرنے لگا۔

”قطعی نہیں.....! تم کہاب میں ہڈی بن گئے ہو اور مجھے ہڈیاں قطعی پسند نہیں۔“

”ہیں واقعی.....؟ تم نے اپنی خوراک چھوڑ دی اب کیا کھاتے ہو.....؟“

”تمہارا سر.....! ہٹو پیچھے۔“

آمنہ اور واصف دونوں کی نوک جھونک سے محفوظ ہو رہے تھے۔

”بڑے ہی بد ذوق ہو حامد.....! بھس بھرے سر کو کھاتے ہیں.....؟“

واصف نے عارف کو چھیڑا جولائٹ براؤن راسلک کے جوڑے میں خوب شوخ بھی ہو رہا تھا اور جی بھی

رہا تھا اور اب خفگی سے بھائی کو دیکھ رہا تھا۔

”اچھا یار بھائی.....! آج آپ کا دن ہے کریں مذاق دن جو آپ کا ہوا۔“

”کون جانے کس کا دن ہے.....؟“

واصف جو اس روشن لمحوں میں بھی وہ تلخ حقیقت فراموش نہیں کر سکا تھا دھیرے سے اس نے آمنہ کو دیکھا

جس کے چہرے کو اندرونی خوشی مزید خوبصورت بنا رہی تھی۔ کتنی ہی دیر وہ آمنہ کو دیکھتا رہا اچانک دل باغی ہونے

لگا۔



ظرف اور قربانی تھی۔

”ہاں.....! ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن خود غرض تم نہیں میں ہوں۔“

”او بھائی میاں.....! یہ راز نیاز شادی کے بعد کے لئے چھوڑ دو۔“

وہ دونوں چونکہ آہستہ آہستہ بات کر رہے تھے۔ حامد ان کے قریب آکر شوخی سے بولا تو دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

”یار.....! تم تو بہت ہی جلیس پرسن ہو۔ تمہاری باری پر دیکھ۔ دونوں، میرا مطلب ہے میں تمہارا بہن کیسے دو بھر کرتا ہوں۔“

واصف نے روانی میں ہم دونوں کہا پھر کچھ سوچ کر اس نے آمنہ کو دیکھا جو نظریں جھکائے اپنے خوبصورت ناخنوں پر بھی نیل پالش دیکھ رہی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی واصف کی بات کا کیا مطلب ہے۔

”یار.....! عجیب لوگ ہو تم لوگ بھی کہ یہاں ایک شریف معزز آدمی کو لڑکا رکھا ہے وہاں مجھے ستر کام ہیں مگر ان کی خاطر سوچا۔ ان کے ساتھ تصویر بنوا لو بچے ہیں خوش ہو جائیں گے اور اپنی تصویریں دکھا کر شومار لیں گے کہ ہمارے ساتھ کتنا بڑا آدمی بیٹھا ہے مگر یہاں تو۔“

عارف دونوں کو گھورتا ہوا وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تو واصف نے اس کا ہاتھ تھام لیا دوسری طرف سے آمنہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ارے نہیں بھئی.....! آپ خفا ہو کر ہرگز نہ جائیں ورنہ ہم ایک وی آئی پی بندے کے ساتھ تصویر بنوانے سے محروم ہو جائیں گے کیوں آمنہ.....!“

”جی بالکل اور پھر ہم شوکیسے ماریں گے کہ اتنی عظیم ہستی نے ہمیں یہ عزت دی۔“

واصف نے مسکرا کر عارف کو چھیڑنے والے انداز میں کہا۔ آمنہ نے بھی اس کا بھرپور ساتھ دیا تو اتنی مزاج آشنائی پر واصف اسے صرف دیکھ کر رہ گیا اور جدائی کے قرب میں ڈھلا ایک سانس فضا میں چھوڑ دیا اور پھر حامد نے ان کی خوب تصویریں بنائیں۔ خاندان کے سب نوجوانوں کو نو متعین چاہئے تھا۔ ہلڑ بازی کا بزرگوں نے ڈیٹ ملے کر دی تو خوب شور ہنگامہ برپا کیا گیا ہر کوئی خوش تھا مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ واصف کو ان سب کو یہ خوشی دینے کے لئے کیا قربان کرنا پڑا ہے۔

”او کے تھیک یو آمنہ.....! تم نے اس تقریب کو خوشگوار بنانے میں بھرپور ساتھ دیا۔ میں بہت مشکور اور ممنون ہوں۔“

واصف کے لہجے میں ممنونیت نمایاں تھی آمنہ اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے تو آپ کی ایک تقریب کے چند لمحات کو خوشگوار بنایا ہے واصف.....! آپ نے تو میری زندگی، میری ساری زندگی کو خوشگوار بنا دیا۔ آپ تو میری محبت کے ڈوبے سفینے کا ساحل بنے ہیں احسان مند تو مجھے آپ کا ہونا چاہئے مشکور تو میں ہوں آپ کی۔ آپ نے میری زندگی کے گلشن کو دیران ہونے سے بچا لیا ہے۔“

لان کی ہلکی زرد روشنی میں وہ کسی حسین خیال کی طرح لگ رہی تھی وہ اس کے ساتھ قدم بقدم چل رہی

واصف کا دل ان لمحات کے امر ہونے کی دعا کر رہا تھا۔ اس کے قرب کا احساس نجانے کیا کچھ سوچنے پر

”ارے.....! او کے بس ٹھیک ہے بھئی.....! اب میری اتنی بھی تعریف نہ کرو کہ میں مغرور ہو جاؤں۔“

واصف نے بے اختیار اس کے اختیار میں ہے اور کون جانتا ہے کہ اللہ کو کیا منظور ہے۔ اپنی

دل میں کچھ بھی سہی سر آئینہ تو اچھا عکس ہی نظر آیا سب کو دیکھا تم نے سب کتنا چاہتے ہیں تمہیں اور کس قدر

دل میں۔ مگر کے لوگ تو ایک طرف آمنہ.....! تم نے خاندان کے بزرگوں اور کزنز کو دیکھا کتنے خوش تھے۔

واصف کو بات کرتے کرتے احساس ہی نہیں رہا کہ اس نے بے دھیانی میں آمنہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں

اوپر سوری.....! بے دھیانی میں.....! تم مائنڈ نہ کرنا سوری ہاں.....!“ اسے جب خیال آیا تو وہ

فرمان کی سے معافی مانگنے لگا تو وہ اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”خیر اب اتنی معذرت کی ضرورت بھی نہیں۔ تھوڑی دیر کی تو بات ہے۔“

”ہاں.....! تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ یہ سین بھی اسی ڈرامے میں ڈال دیتے ہیں۔“

آمنہ کی لائق تیر کی طرح واصف کے دل میں اتر گئی تو وہ آسمان پر پورا چاند دیکھنے لگا پھر ایک نظر اس

آمنہ پر ڈالی کتنے ہی ارمان چل کر رہ گئے اس کے پاس تو آمنہ کو کسی اور نظر سے دیکھنے تک کا اختیار نہیں تو دل

کے تاروں کو چھوٹنے والی بات کیسے کہہ سکتا تھا۔

”ویسے واصف.....! میں سوچ رہی ہوں کہ یہ ڈرامہ ہے اللہ کے بعد ہم دونوں جانتے ہیں لیکن جب یہ

سب کو ہٹا چلے گا تو..... تو ایک طوفان آئے گا۔ واصف.....! قیامت برپا ہو جائے گی میں تو یہ سوچ کر ہی خوفزدہ

اور رہی ہوں۔ سب مجھے نجانے کیا سمجھیں.....! کہ میں.....“

وہ اپنی انگلیاں مروڑتی واقعی بہت خوفزدہ ہو رہی تھی۔

”کم آن آمنہ.....! تم پریشان کیوں ہو رہی ہو۔ اللہ مالک ہے اور پھر تم پر بات آئے گی تو لوگ تمہیں کچھ

کچھ کہیں گے ناں۔ جناب ہم نے تو ایسا ڈرامہ سوچ رکھا ہے کہ آپ اتنی مظلوم بن کر سامنے آئیں گی کہ سب کی

اور دیاں آپ کے ساتھ ہوں گی۔ کوئی آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔ تب تیروں کے رخ ہمارے سینے کی طرف ہوں

گے۔“ واصف کا لہجہ دب گیا۔

”واصف.....! آپ..... آپ یہ سب کہاں کر رہے ہیں.....؟“

”خود غرضی میں۔ بھئی.....! سیدھی سی بات ہے محبت معاملہ ہی ایسا ہے کہ اگر آپ کسی کو بچپن سے شدتوں

سے چاہتے چلے آ رہے ہوں جواب میں آپ کو بھی اگلے سے اتنی ہی کہ اس سے زیادہ محبت کی توقع اور طلب

ہوتی ہے اور اگر نہ ملے تو پھر..... آمنہ.....! مگر محبت سے ارمانوں سے بنتا ہے، پیار محبت سے خالی گھر صرف

مکان ہوتا ہے جہاں انسان کو اپنی آواز کی بازگشت سنائی دیتی ہے بس اور میری آواز اتنی سریلی ہے نہیں کہ اس

خالی مکان میں رہ کر اس کی بازگشت سنتا رہوں اس لئے جناب ہم یہ سب کر رہے ہیں۔ انڈرا سٹینڈ.....!“



یہ محبت بھی کیا چیز ہے کچھ نہیں دیکھتی اور ہو جاتی ہے۔ حسن ہر لحاظ سے واصف سے کم تھا۔ پرستلی کے لہجے سے، صورت کے لحاظ سے واصف حسن سے بہتر تھا مگر وہ محبت حسن سے کرتی تھی۔ وہ واصف کو پسند ضرور کرتی تھی مگر وہ اس کے بغیر زندگی گزار سکتی تھی مگر حسن کے بغیر نہیں اس لئے تو وہ اتنی خود غرض ہو گئی تھی۔ خدا کا شکر تھا کہ واصف اعلیٰ ظرف تھا ورنہ اس کی محبت کی ناؤ تو ڈوب چکی ہوتی۔

”اوہ محترمہ.....! ایسے کیا دیکھ رہی ہیں.....؟ آپ کے نہ بھی کسی کے تو ہونے والے ڈلہا ہیں اور کسی ہونے والے ڈلہا کو یوں دیکھ کر نظر نہیں لگایا کرتے۔“

وہ جو اسے دیکھتے ہوئے سوچ کے جنگل میں دور تک نکل گئی تھی واصف نے شوخی سے چٹکی بجاتی تو وہ جھینپ گئی۔

”جی.....! کچھ نہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ وہ لڑکی واقعی خوش نصیب ہوگی جو آپ کی ڈلہن بنے گی۔“

بات بدل گئی تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا اور کتنی ہی دیر ہنستا رہا۔ اتنا ہنسا کہ اس کی آنکھوں کے کنارے بھیک گئے۔

”تو یہ ہے.....! یہ عورت ذات بھی کتنی ناشکری ہے۔ یہ موقع اللہ نے آپ کو دیا تھا مگر آپ ٹھہریں ناشکری۔ اب کسی انجانی ان دیکھی عورت سے جیلس ہو رہی ہیں۔ ویسے ایک ہے میری نظر میں بتاؤں گا تمہیں اس کے بارے میں۔“

وہ بہانے سے جھکا اور آنکھیں رگڑ کر سیدھا ہوا ہنس کر بولا تو آمنہ کے دل کا بوجھ بھی کسی حد تک کم ہو گیا۔

”اچھا.....! تو یہ بات ہے۔ میں بلا وجہ ممنون ہو رہی ہوں کہ میری خاطر قربانی دے رہے ہیں جناب۔“

کون ہے وہ خوش نصیب.....؟

”ارے.....! اسی لئے تو کہا تھا کہ میں خود غرض ہوں تم اثر نہ لینا اور وہ کون ہے میری آنکھوں میں دیکھو نظر آجائے گی۔“

وہ اسے اک حسرت سے دیکھنے لگا تو وہ بھی اس کی مصیبت سمجھے بغیر اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔

”مجھے تو کچھ نظر نہیں آیا۔“ وہ شانے اچکا کر بولی۔

”ہاں.....! یہی تو گڑبڑ ہے ورنہ..... خیر..... چلو اندر چلتے ہیں۔“

اندر اترتی ٹیس کو دباتے ہوئے اس نے کہا اور قدم آگے بڑھائے۔ اسی وقت راحیلہ بیگم آگئیں۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خوشی سے ان کی طرف بڑھیں۔

”ماشاء اللہ.....! ماشاء اللہ.....! نظر بد دور۔ کسی کی نظر نہ لگے میری چاند سورج کی جوڑی کو۔ میں تو اتنی مصروف رہی کہ اپنے بچوں کو ساتھ دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ خوش رہو میرے بچو.....!“ یوں دونوں کو ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر شرمندگی سے ٹکا ہیں جھکا کر رہ گئے۔ راحیلہ اسے ان کی حیا سمجھ کر مسکرا دیں اور دعائیں دیتی رہیں۔ دونوں شرمندہ سے کھڑے رہے۔ آمنہ کو تو زیادہ شرمندگی ہو رہی تھی کہ اس کی وجہ سے واصف کو یہ سب کرنا پڑ رہا تھا۔

”بس چچی جان.....! بزرگوں کی دعائیں چاہئیں۔ آپ بیٹھے ناں.....!“

واصف نے فرمانبرداری سے لان چیئر ان کے سامنے رکھ دی تو وہ اسے دعائیں دیتی بیٹھ گئیں۔ وہ ان کو ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش تھیں اور پھر واصف عارف کے بلانے پر راحیلہ سے معذرت کرتا اٹھ کر چلا گیا تو آمنہ خود کو بہت اکیلا سمجھنے لگی۔ وہ ماں کے سامنے بہت گھبرا رہی تھی۔

”آمنہ بیٹی.....! میں بہت خوش ہوں۔ تم نے اس خاندان کو ٹوٹنے سے بچا لیا ہے۔ اپنے باپ کی عمر بھر کی رفاقت کو برباد ہونے سے بچا لیا ہے۔ جتنی رہو خوش رہو۔ واصف بہت اچھا لڑکا ہے۔ بیٹا.....! جو لوگ اللہ بن کر خوش کرتے ہیں ناں ان کو اللہ خوش کرتا ہے۔ دیکھنا تم دونوں کو بھی میرا پروردگار اتنی خوشیاں دے گا کہ تم لوگ سنبھال نہ سکو گے۔“

راحیلہ اسی طرح دعائیں دیتی خوش ہو رہی تھیں جبکہ آمنہ کرسی پر بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اک عجیب قسم کی تھکاوٹ کا احساس ہو رہا تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔

”چلیں امی.....! اندر چلیں ٹھنڈا تر رہی ہے اور آپ نے شال بھی نہیں لی۔ چلیں.....!“ وہ خود بھی اٹھ گئی اور ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا لیا۔

اور اب بستر پر لیٹی وہ عجیب کشمکش کا شکار تھی۔ وہ کہتی تھی کہ واصف نے حسن کا حصول کتنا آسان بنا دیا تھا مگر ان بزرگوں نے دونوں کو سمندر کے دو کناروں پر کھڑا کر دیا تھا۔

”کیا مشکل ہے کہ انسان اپنی خوشی سے اب جی بھی نہیں سکتا۔ واصف.....! ہاں واصف بھی تو کسی لڑکی کو دیکھتا ہے اور اگر واصف اپنی پسند پر اٹک گیا تو کوئی کچھ نہیں کہے گا۔ ارے میں تو بلا وجہ ہی پریشان ہو رہی تھی۔ واصف کسی کو پسند کرتا ہے اور میرے لئے یہ جواز ہی کافی ہے کہ میں دو چاہنے والوں میں جدائی نہیں ڈال سکتی۔ ہاں یہ ہی ٹھیک رہے گا۔ یا اللہ.....! میری مدد فرماتا۔ آمین.....!“

وہ جو تمام رات جاگ جاگ کر سوچ کر پریشان ہو رہی تھی واصف کے مصلحتاً بولے گئے جھوٹ کو اپنی اعمال بنا کر خوش ہو گئی۔ اس نے اٹھ کر نماز پڑھی اور پرسکون ہو گئی۔

• • •

شہباز کا پرپوزل معمولی نہیں تھا کہ جس کو انور کر دیا جاتا۔ قاطعہ تو اس پر پوزل پر بہت خوش تھیں۔ وہ اسے معائنہ میں بہت روایتی ماں تھیں کہ اگر لڑکی پڑھ نہیں رہی اور اچھا رشتہ آجائے تو انکار ہرگز نہیں کرنا چاہئے جبکہ زبیر صاحب تھوڑا سا معترض تھے کہ لیلیٰ ابھی چھوٹی ہے۔

”کوئی چھوٹی دوٹی نہیں ہے۔ اٹھارہ سال کی ہو گئی ہے اور اگر پڑھ رہی ہوتی کسی پروفیشنل لائن میں ہوتی تو بات بھی تھی اور کام بھی وہ کر رہی ہے کہ..... خیر سو بات کی ایک بات۔ جتنا اچھا یہ رشتہ ہے ناں اگر لیلیٰ ڈاکٹر بھی بن رہی ہوتی میں نکاح تو ضرور کر دیتی شادی بے شک بعد میں کرتی۔ شہباز تو مجھے پہلے ہی پسند ہے۔ اتنا اچھا لڑکا، اکلوتا خاندان، اتنا زبردست ہے کہ میری بیٹی مہارانی بن کر راج کرے گی۔ اللہ مبارک کرے۔ مجھے تو یہ رشتہ بہت پسند ہے اور آپ بھی کوئی مخ نہیں لگائیں گے۔ اٹھارہ سال کی عمر کوئی ایسی کم نہیں شادی کے لئے پہلے تو بارہ سال کی عمر میں شادیاں ہو جایا کرتی تھیں اور پھر شہباز جیسے پرپوزل تو اللہ کی طرف سے تحفہ ہوتے ہیں۔ میں تو بہت زیادہ خوش ہوں۔“



”ارے بھئی بیگم صاحبہ.....! چھری تلے دم تو لیجئے۔ شہباز کس کو ناپسند ہے.....؟ مجھے بھی بہت پسند ہے اور میں خوش بھی بہت ہوں مگر لیلیٰ کی طرف سے خطرہ ہے انکار نہ کر دے اور یوں بھی سیریل کی وجہ سے بہت بڑی ہے۔ اس کو کینیڈا بھی جانا ہے۔“

”لیلیٰ کی طرف سے آپ فکر مند نہ ہوں میں بات کر لوں لی۔ بس آپ تیاری کریں۔“

”ارے.....! آپ تو ہتھیلی پر سروسول جمانے کا پروگرام لئے کھڑی ہیں۔“

”بس.....! یہی سمجھ لیجئے۔ میں بیٹی کا خوبصورت مستقبل دیکھ رہی ہوں۔ ذرا غور کیجئے شہباز کا تعلق اچھی فیملی سے ہے۔ خوبرو اسما رٹ ہے اور والدین کو کیا چاہئے.....؟“

”او کے بابا.....! او کے.....! جیسے آپ کہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہوگا اور مومی کا کیا حال ہے کہیں نظر نہیں آئی۔“ زبیر صاحب کا دھیان اچانک ہی مومی کی طرف گیا تو اس وقت جبکہ فاطمہ اپنی بیٹی کی شادی کی باتیں کر رہی تھیں مومی کا ذکر کڑوا با دام لگا۔

”آپ کو اس وقت مومی کہاں سے یاد آگئی.....؟ ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”بھئی.....! وہ بے آسرا بچی ہے اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہونی چاہئے اور سوتی کہاں ہے.....؟“

”عبدال چوکیدار کے پاس سوتا ہے اور وہ عبدال کے کو اٹھائیں پڑ جاتی ہے۔“

”کیا کہا.....؟ تمہیں کچھ خیال ہونا چاہئے۔ وہ ایک مظلوم مگر تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔ ٹھیک ہے قسمت میں

اگر ایسی خواری لکھی ہے تو ہمیں تو خیال رکھنا چاہئے ناں۔“

”اور کیسے خیال رکھا جاتا ہے۔ اچھا کھاتی پیتی ہے۔ لیلیٰ کے چمے پکڑے جوتے اٹھا کر اسے ڈالے

دیتی ہوں اور اسے کیا چاہئے۔“

دُکھی انسانیت پر سیمینار میں بڑے بڑے پیپر پڑھنے والی بڑا بڑا فلسفہ بولنے والی دوسرے لوگوں کو دُکھی

اور مجبور لوگوں خاص کر بے سہارا لڑکیوں کی مدد پر اُکسانے والی سمن زبیر پر جب یہ ذمہ داری آن پڑی تو وہ ایک

بہادر دل رکھنے والی خاتون کی بجائے صرف خرم کی ماں بن گئیں جن کو مومی سے بہت سے خطرات ہو گئے تھے۔

وہ اس کے حسن، اس کی شخصیت سے خائف تھیں انجانے خدشے ان کو پریشان کرتے رہتے تھے تو وہ مومی پر احتیاط

کے دائرے تنگ کر دیتیں۔ یہی وجہ تھی کہ مومی کو چھ ماہ گزر گئے تھے مگر نہ تو خرم کو اس کے گھر میں ہونے کا علم تھا اور

نہ ہی مومی نے آج تک خرم کو دیکھا تھا۔ سوائے اس گروپ فوٹو کے جو فاطمہ کے کمرے میں لگا تھا جس میں خرم

اپنی ماں کی گردن میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”دیکھو فاطمہ.....! مومی بہت اچھی مختلف قسم کی لڑکی ہے۔ وقت اور حالات نے اگر اسے پابند سلاسل کر

دیا ہے تو ہمیں اس کی انا خودداری کا خیال رکھنا ہوگا کوشش کرنا بھی وہ ہرٹ نہ ہو۔ وہ مظلوم ہے اور مظلوم کی آہ

بڑی پراثر ہوتی ہے اور کوئی اچھا سارشتہ دیکھو اس کے لئے۔“

زبیر ہمدرد آدی تھے۔ مومی پر ان کو نجانے کیوں بہت ترس آتا تھا۔ اتنی اچھی ہونے کے باوجود کہاں کہاں

خوار ہو رہی تھیں۔ بہنیں اپنے شوہروں کی وجہ سے کبھی کبھار ایک آدھ گھنٹے کے لئے آتیں اور مل کر چلی جاتیں۔

کوئی اسے ایک آدھ دن کے لئے بھی اپنے ساتھ رکھنے کو تیار نہ تھی۔ تو ایسی صورت میں اسے یہ پناہ گاہ اپنی جان

پیاری تھی۔ وہ فاطمہ کو ہرنا گوار گزرنے والی بات امرت سمجھ کر حلق سے اُتار کر لیوں پر مسکراہٹ سجالتی۔ آج

اس کی طرف سے ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ جب ہی تو وہ مطمئن تھیں مگر ذرا جو کوئی اس کی طرف توجہ دینا

اُٹھنے کی گھنٹیاں ان کے اطراف میں گونجنے لگتیں۔

”پہلے میں اپنی بیٹی کے سہاگ کی کلیاں تو جن لوں پھر دیکھا جائے گا مومی کو بھی اور سینے جی جب میں اپنی

بیٹی کی بات کر رہی ہوتی ہوں تو مومی کا ذکر مت کیا کریں۔ سارا موڈ عارت ہو کر رہ جاتا ہے۔ اتنے پروگرام ابھی

مالے تھے کہ.....“

مسز زبیر شوہر سے خفا خفا سی اُٹھ کر چلی گئیں اور زبیر کو دیر تک ہلٹے ہوئے پردے کی غیر متوازن لہروں

میں اپنی بیگم کی شخصیت ڈھلتی نظر آ رہی تھی۔ کتنا تضاد تھا ان کے جذباتوں میں، سوچ میں، عمل میں۔ وہ افسردہ سے

تلاش پڑھنے لگے۔

”دیکھئے لیلیٰ بی بی.....! آپ کی الماری سیٹ ہو گئی ہے۔ ٹھیک ہے ناں۔ یا کوئی تبدیلی کرنی ہے.....؟“

مومی جس کو لیلیٰ نے اپنا کمرہ سیٹ کرنے کو کہا اب الماری کے دونوں پٹ کھولے اس کی رائے لے رہی

تھی جو بالوں میں لگائے ہوئے رولر اُتار کر ایک طرف رکھ رہی تھی۔

”زبردست بھئی.....! آپ نے تو میرے کمرے کا حلیہ ہی بدل کر رکھ دیا ہے۔ مجھے تو فرصت ہی نہیں کہ

میرے کمرے کو ٹھیک کر سکوں۔ زبردست.....! یہ ٹھیک نہیں ہونا چاہئے۔ لگتا ہے آپ نے کوئی کورس وغیرہ کر رکھا

ہے۔“ کمرے میں نئے اور اچھے انداز کی تبدیلی لیلیٰ کو بہت پسند آتی تھی۔

”نہیں لیلیٰ بی بی.....! میں نے کہاں سے کورس وغیرہ کرنا ہے بس اللہ کی مہربانی ہے۔“ وہ بیڈ شیٹ

درست کرتے ہوئے سادگی سے بولی۔

”گڈ.....! لیکن یہ کیا آپ مجھے لیلیٰ بی بی کہتی رہتی ہیں۔ چھوٹی ہوں آپ سے صرف میرا نام لیا کریں اور

م کہہ کر بات کیا کریں۔“

”نہیں بی بی.....! معذرت ہے سو ہے اور پھر آپ مالک ہیں اور میں ملازمہ۔“

”کم از کم مومی.....! یہ کیا سو سال پرانی بات کہی ہے۔ پتا ہے دادا جان کہا کرتے تھے کہ خالق مالک

صرف ایک ہے۔ ہم سب کا مالک صرف ایک اللہ ہے ہم سب اس کے بندے ہیں برابری کے رشتے میں جڑے

ہوئے ایک جیسے بندے۔“

”دادا جان نہ بھی کہتے تب بھی یہی ایک حقیقت ہے کہ ہم سب کا مالک صرف ایک اللہ ہے اور ہم اس

کے مخلوق بندے۔“ مومی تکیہ کا غلاف بدل رہی تھی۔

”تو پھر آج سے میں آپ نہیں تم ہوں، بی بی نہیں صرف لیلیٰ ہوں۔ بلکہ آج سے ہم دونوں دوست ہیں۔

میں بھی تمہیں تم ہی کہا کروں گی۔ دوستی میں عمر کا فرق حائل نہیں ہوتا۔ کیوں کرو گی ناں مجھ سے دوستی.....؟“ لیلیٰ

اپنا خوبصورت ہاتھ اس کے طرف بڑھائے کھڑی تھی۔ مومی نے اس پیاری سی لڑکی کو دیکھا اور مسکرا کر اس کے

ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے دیا۔



”یہ ہوئی ناں بات۔ آج سے ہم لوگ اچھے دوست ہیں اس لئے نہ آپ، نہ جناب، نہ حیثیت صرف دوستی۔ اوکے.....! اور اگر تم نے پھر کوئی گڑبڑ کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ لیلیٰ نے بڑھ کر اسے ساتھ لگایا تو مومی افسردہ سی ہو گئی۔ وہ مسز زبیر کو بہت اچھی طرح جانتی تھی۔

”چلو پھر دوست صاحبہ.....! آپ یہ جوڑا بھی پہن کر دکھاؤ مجھے۔“

لیلیٰ نے الماری کھول کر اپنا نیا جوڑا جوکل ہی آیا تھا، نکال کر اسے دیا تو وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”ارے نہیں لیلیٰ.....! یہ تو ابھی تم نے پہنا تک نہیں اور پھر جب سے آئی ہوں تمہارے ہی کپڑے پہن رہی ہوں۔“

”تو..... تو کیا ہوا.....؟ آج تک تم نے میرے استعمال شدہ لباس ہی پہنے ہیں یہ نیا پہنو۔ دیکھنا تمہارے حسن کے لشکارے کہاں کہاں پہنچ جاتے ہیں۔ چلو شاباش جلدی کرو۔“

اور پھر وہ نہ نہ ہی کرتی رہ گئی مگر لیلیٰ نے اپنا نیا گرین اور فیروزہ شید کا خوبصورت جاکٹ جوڑا دے کر ہاتھ روم میں گھسا دیا۔

”واؤ زبردست.....! کتنی پیاری لگ رہی ہو۔ دیکھو ذرا ایک دم ہیروئن لگ رہی ہو۔ یہ لمبی چوٹی، نازک لبوں پر شرمیلی مسکان، آنکھیں جھکی ہوئیں۔ سچ تمہیں وقار بھائی دیکھیں ناں گھٹ سے اپنی کسی نئی سیریل میں ہیروئن بنالیں۔ دیکھو ذرا اپنے آپ کو۔“ لیلیٰ نے پیار سے بولتے ہوئے اسے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا دیا تو اس نے خوفزدہ سی نظر اپنے حسین سراپے پر ڈالی۔ اسے عجیب سا خوف محسوس ہو رہا تھا اور یہ خوف بے سبب نہ رہا اسی وقت فاطمہ اندر آ گئیں۔ مومی کی تو روح فنا ہو گئی۔ خوف سے سر ہڈی گئی۔ کچھ دیر کے لئے تو مومی کود گئیں۔ لیلیٰ کے ساتھ کھڑی وہ اتنی ہی خوبصورت اور محسوس لگ رہی تھی۔

”یہ تم یہاں کیا کر رہی ہو اور تمہیں ہر روز کپڑے بدلنے کا شوق کب سے ہو گیا.....؟ ٹھیک ہے اب تمہارے پاس بہت کپڑے ہو گئے ہیں لیلیٰ کے مگر اس کا یہ مطلب نہیں۔ اور یہ سوٹ تو کل ہی ٹیلر کے پاس سے آیا ہے۔“

”جی جی.....! جانتی ہوں مگر مجھے اپنا ٹیلر بدلنا پڑے گا۔ کپڑوں کا ستیاناس مالو کچھ دیا۔ دیکھئے یہ آستین بنائی ہے۔ میں نے ہاٹ کہا تھا مگر اس نے فل بنادیں اور ڈھیلی اتنی کہ میں نے کبھی اتنی ڈھیلی نہیں پہنی۔ ہرگز بھی اچھا سوٹ نہیں سیاس اس نے۔ جی تو میرا چاہ رہا تھا اٹھا کر ڈسٹ بن میں ڈال دوں مگر مومی آگئی میں نے سوچا نعمت کی ناقدری کیوں کی جائے میں نے تو پہنا نہیں مومی ہی پہن لے اور دیکھئے اس پر بھی کوئی خاص سوف نہیں کر رہا۔ یہ آستین دیکھئے۔“

لیلیٰ نے سوٹ کی اتنی برائیاں کیں کہ وہ چپ رہ گئیں اور وہ جانتی تھیں کہ اسے ایک بار کوئی چیز ناپسند ہو جائے تو دوبارہ ہاتھ نہیں لگاتی۔

”کیوں سوٹ نہیں کر رہا.....؟ ٹھیک ٹھاک سچ رہی ہے۔ چلو اب تم اسی خوش فہمی میں نہ رہنا۔ کچن میں بہت کام ہے رات پارٹی ہے گھر میں۔“ فاطمہ نے ایک ترچھی تیز نگاہ اس پر ڈالی جو لیلیٰ کو ممنون نظروں سے دیکھ رہی تھی جس نے اسے اس وقت ڈانٹ پھنکار سے بچا لیا تھا۔

”اوہو ماما.....! آپ مومی کو میرے لئے ہی رہنے دیں اور بھی تو چار پانچ ملازم ہیں ان سے کام کروائیے۔ مومی پلیز.....! تم میرے کپڑے استری کر دو میں واش روم جا رہی ہوں۔ رائٹ ماما.....! خفا تو لیں.....؟“ وہ ماما کے گلے میں جھول گئی مگر ان کی تیز نگاہیں اس مومی کے وجود میں آر پار ہو رہی تھیں۔

”ادکے.....! لیکن مومی استری کر کے جلدی آ جانا اور کچھ نہیں تو میرے پاؤں میں مالش ہی کر دینا۔ مال تو تم بہت اچھی کرتی ہو۔“ فاطمہ جاتے جاتے پلٹیں تو وہ جی اچھا کہہ کر لیلیٰ کے کپڑے استری کرنے لگی۔ مسز زبیر تو چلی گئیں۔ مومی لیلیٰ کے کپڑے پر پس کرتی رہی۔ مسز زبیر کے جانے کے بعد خرم لیلیٰ کو بلانے آیا تو اس کی مومی کی پشت پر نظر پڑی۔ اس کی دراز چوٹی دیکھ کر وہ مسکرا دیا۔

”لگتا ہے کسی سین کی تیاری گھر سے کر کے جا رہی ہیں محترمہ.....! وہ دبے پاؤں آگے بڑھا۔

”نفلی ہے مگر بڑی زبردست چوٹی ہے لیلیٰ.....! اور تم پر.....“

خرم بچا کر کیا جانے کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہو رہا ہے۔ اس نے بے تکلفی سے اس کی چوٹی پکھنی تو وہ چونک کر للی۔

”جی.....!“ خرم کے ہاتھ میں اس کی چوٹی تھی۔ خرم تو اسے حیران کن اجنبی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے بارے میں قطعی نہیں جانتا تھا کہ کون ہے مگر مومی سر ہڈی گئی۔ خوف سے لرز کر رہ گئی۔ وہ تو جانتی تھی کہ یہ حکم صاحبہ کا نور نظر اکلوتا بیٹا خرم ہے اور اس پر پابندی تھی کہ وہ کبھی خرم کے سامنے نہیں آئے گی۔ نجانے بیگم زبیر اس سے اتنی خوفزدہ کیوں تھیں۔ خوف سے اس کی بے شمار ہانپ گئی۔

”آئی..... آئی ایم سوری.....! میں نہیں جانتا تھا کہ آپ لیلیٰ کی دوست ہیں۔ میں تو سمجھا کہ شاید وہ ٹونگ کے لئے جا رہی ہے تیار ہو کر..... آئی ایم ریلی سوری.....!“

وہ اسے لیلیٰ کی دوست سمجھ کر معذرت کے ساتھ ساتھ اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔

”جی..... جی میں..... میں لیلیٰ کی.....! اچھا میری چوٹی تو چھوڑ دیں۔“ بدحواسی میں وہ اس کی چوٹی ابھی بھی ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ مومی کی تو خوف سے جان نکل جا رہی تھی کہ اگر بیگم زبیر آ گئیں اور یہ سین دیکھ لیا تو کچا ہا جانیں گی۔

خرم بھی بہت بوکھلا سا گیا تھا۔

”یہ سب اتفاق تھا۔ میں آپ کو لیلیٰ سمجھا تھا۔ آپ اس سے میری شکایت مت کیجئے گا۔“

”ہوں بھائی.....! کیا ہو رہا ہے چپکے چپکے..... کس بات کی معافی مانگی جا رہی ہے.....؟“ اسی وقت لیلیٰ اہر آگئی تو مومی اور بھی پریشان ہو گئی کہ لیلیٰ بھی نجانے کیا سمجھ لے۔ وہ اتنی خوفزدہ اور پریشان تھی کہ بے اختیار رو دی۔

”مومی.....! مومی.....! کیا ہوا ہے بھئی.....؟ کیوں اتنی پٹی ہو رہی ہے۔ کم آن.....!“ لیلیٰ نے آگے بڑھ کر مومی کو ساتھ لگایا تو اس آنسو بھاتی لڑکی کو ایک ٹک دیکھتے ہوئے خرم نے ساری بات بتادی تو لیلیٰ زور سے اس دی۔

”بس.....! اتنی سی بات تھی۔ ارے بھئی.....! اس میں نہ بھائی کا قصور ہے اور نہ ہی تمہارا۔ یہ تو محض



اتفاق حادثہ تھا۔ اس کے لئے بھائی نے سوری بھی کر لی ہے۔ اچھا چلو اب ہم بہن بھائی کے لئے اچھی سی چائے بناؤ۔“ لیلیٰ نے کہا تو مومی تیزی سے مڑی مگر پاؤں کی وجہ سے وہ ذرا لڑکھڑا گئی تو خرم جس کی نظریں ابھی تک اس کے حسین سراپے پر تھیں اس کے ذرا سے مڑے ہوئے پاؤں پر پڑیں تو ایک انجانا سا افسوس ہونے لگا۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بہن کی طرف مڑا۔

”یہ مومی ہے مومنہ..... ایک بہت اچھی تعلیم یافتہ مگر مظلوم لڑکی۔“

مختصر الفاظ میں لیلیٰ نے مومی کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تو خرم کو نجائے کیوں افسوس ہونے لگا کہ وہ جواتی خوبصورت تھی تعلیم یافتہ تھی مگر جہاں اسے ہونا تھا وہاں نہیں تھی اور جہاں نہیں ہونا چاہیے تھا وہاں تھی۔

”اور سنیے بھائی.....! آپ کو مومی سے بہت زیادہ پرہیز ہے ورنہ بیچاری کی چھٹی ہو جائے گی۔“

”کیا مطلب ہے بھئی.....!“ خرم واقعی نہیں سمجھ پایا تھا۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ نے کبھی مومی سے بات کر لی یا اسے پسندیدہ نظر سے دیکھا لیا تو مومی آپ کو تو خیر کیا کہیں گی البتہ مومی بیچاری کا فوج تباہ ہو جائے گا۔ انکل خالد کے گھر میں جو ہوا اس کی وجہ سے آپ کو معلوم ہے کہ مما کتنی خوفزدہ ہیں اور اتفاق سے اتنی اچھی خوبصورت لڑکی ہمارے گھر میں بھی آگئی ہے تو ان کو خوف ہے کہ کہیں آپ انوالونہ ہو جائیں۔“

لیلیٰ کی ساری بات سن کر وہ مسکرا دیا اور مومی کا حسین چہرہ نظر میں گھوم گیا۔

”میری بھولی ماں یہ نہیں جانتی کہ خوشبو اور ہوا کو قید نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی یہ سرحدیں قبول کرتے ہیں۔ اپنی دے ماما کی اس قسم کی باتیں مجھے دکھ دیتی ہیں وہ جو کہتی ہیں وہ کرتی کیوں نہیں اور اگر کرتا نہیں ہوتا تو کہتی کیوں ہیں۔ سخت اختلاف ہے مجھے ماما سے۔“

”اختلاف تو بھائی.....! مجھے بھی ہے کیونکہ ماما مجھے بھی مومی سے گھل مل کر بات کرنے سے منع کرتی ہیں۔ اس کے سامنے کہہ دیتی ہیں کہ مالک اور ملازم میں فرق رکھا کرو۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے اور حساس بھی بہت ہے۔ ماما تو اسے کچن سے باہر دیکھنا ہی پسند نہیں کرتیں۔ وہ تو میں نے کہہ کر اسے اپنے کمرے میں آنے کی اجازت مانگی ہے اور آپ کا علاقہ تو اس کے لئے ممنوعہ علاقہ ہے۔“

”یہ زیادتی ہے لیلیٰ.....! کہ اتنی پڑھی لکھی لڑکی کو گھر کی ملازمہ کی حیثیت سے رکھا جائے اور اس کی انانکوں ٹھیس بھی پہنچائی جائے۔ وہ مظلوم لڑکی ہے۔“

”خدا کے لئے.....! خدا کے لئے بھائی.....! ہمدردی اور انسانیت کے یہ الفاظ میرے کانوں تک ہی محدود ہیں اگر کبھی جو خدا نخواستہ ممانے سن لیا تو بیچاری در بدر ہو جائے گی کیونکہ اس کی بہنیں بھی اپنے شوہروں کی وجہ سے اس کو نہیں رکھ سکتیں اور مومی کو ممانے صرف ایک شرط پر رکھا ہے۔ کوئی افسانہ نہیں بنے گا۔ ماما کی عقابانی نظریں ہر وقت مومی کے تعاقب میں رہتی ہیں۔ اب کوئی گڑبڑ مت کر دیجئے گا۔ ماما تو جھٹ اسے نکال باہر کریں گی اور اس وقت ان کی انسانیت سے دوستی رحم دلی سارا فلسفہ کہیں دور جا پڑے گا۔“

”ڈونٹ وری.....! میں ایسا کچھ نہیں ہونے دوں گا کہ اس کی عزت پر حرف آئے۔“ خرم سب کچھ سمجھ گیا تھا ابھی اس کی بات مکمل بھی نہیں ہوئی تھی۔ بیگم زبیر کو ابھی راستے میں مومی ملی تھی گھبرائی ہوئی آگئیں۔

”وہ..... وہ مومی کب یہاں سے گئی ہے.....؟“

”کون مومی.....! اچھا وہ ملازمہ..... کمال کرتی ہیں ماما.....! آپ ملازم رکھتے ہوئے بس صرف ہمدردی کے گامزن ہی استعمال کرتی ہیں وہ ملازم لگتی ہے.....؟ میرا مطلب ہے اگر ملازمہ رکھتی تھی تو کوئی اچھی ڈیل ڈول والی خاتون رکھتیں۔ سوری ماما.....! آپ کی یہ ملازمہ مجھے بالکل پسند نہیں آئی۔ اسے صرف کچن تک ہی رکھا کریں اور نہ میں پسند کروں گا کہ وہ سارے گھر میں پھرتی نظر آئے۔“ وہ باقاعدہ چہرے اور لہجے میں نفرت طاری کر کے یوں کہہ رہا تھا کہ کچھ دیر کے لئے لیلیٰ بھی حیران رہ گئی۔ مسرز بیر تو کھل اٹھیں۔ آج کتنے عرصے کے بعد ان کو سکون ملا تھا کہ خرم ایسا بھی سوچ سکتا ہے۔ وہ مومی کے خلاف کیا بولا ان کو خطرے کے بادل چھٹتے نظر آنے لگے۔

”تو تمہیں مومی پسند نہیں آئی.....؟ میرا مطلب تمہیں پسند نہیں کہ وہ سارے گھر میں نظر آئے.....؟“ اس نے اپنے دونوں بچوں کو بالکل ان پڑھوا ہوں میں گھری خوفزدہ ماں نظر آئیں۔

”ارے ماما.....! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں اسے پہلی فرصت میں نکال باہر کیجئے۔ مجھے پسند نہیں آئی۔“

”میں کیا کروں بیٹا.....! اس کی ماں مرتے وقت اس کی ذمہ داری سونپ گئی ہے۔ خیر تم فکر نہ کرو میں اس کا بندوبست کر دوں گی وہ تمہارے سامنے نہیں آئے گی۔ اوکے.....! تم دونوں بہن بھائی باتیں کرو میں جوں

”کراتی ہوں۔“ مسرز بیر مطمئن ہو کر چلی گئیں۔

”بھائی.....! یہ سب کیا تھا.....؟“

”صرف ایک ٹینک.....! وہ بیڈ پر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر نیم دراز ہو گیا۔

”کہو..... مانتی ہونا..... کیسی ایکٹنگ تھی۔ بھئی.....! بقول تمہارے وہ بیچاری اور مظلوم لڑکی ہے اسے کوئی اور قبول کرنے کو تیار نہیں تو ہم قبول کر لیتے ہیں۔ میرا مطلب ہے میں اگر اس کی ذرا سی بھی حمایت کر دیتا تو ماما سے کھڑے کھڑے نکال دیتیں۔ میں ایسا تو نہیں ہوں کہ کسی کو بے گھر کروں۔“

...

شہباز کو شادی کی جلدی تھی ہی عائشہ آپی اور بین بھائی کو اس سے زیادہ جلدی تھی اس لئے آج شام بھی وہ آگئے۔ لیلیٰ اسی وقت تیار ہو کر باہر جا رہی تھی۔

”کہیں جا رہی ہو لیلیٰ.....؟“ آپی نے پیار سے اسے ساتھ لگایا تو اس نے ان کی اوٹ میں کھڑے شہباز کو دیکھا جو بظاہر تو بوڑا لاپرواہ بنا ہوا تھا مگر ساری توجہ اس پر تھی جو بہت حسین لگ رہی تھی۔

”جی آپی.....! وہ وقار صاحب نے بلایا ہے۔ کینیڈا جانے سے پہلے انہوں نے پوری ٹیم کی میٹنگ بلوائی ہے۔“ تفصیل تو وہ اور بھی بتاتی مگر اس کی نظروں نے دیکھا کہ وقار کے نام پر شہباز کی مٹھیاں زور سے بھیج گئیں، ہمدردی پر سختی آگئی تاہم لب خاموش رہے۔

”ارے بیٹا.....! اب ان چکروں کو چھوڑو اور ہمارے سالے صاحب کو ٹیکل ڈال دو۔ اگر یہ یہاں وہاں ہو گیا تو.....“ بین صاحب لیلیٰ کو بیٹی ہی کہتے۔ ان کی اپنی بیٹی لیلیٰ کے برابر تھی۔



”آج نہ جاؤ ناں بیٹا.....! پھر چلی جانا۔“ مسز زبیر نہیں چاہتی تھیں کہ ان لوگوں کو اس کی کوئی بات ناگوار گزرے اور کوئی گڑبڑ ہو۔ وہ ایسا لڑکا اور خاندان ہرگز گنوا نہیں چاہتی تھیں۔

”مما.....! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ اب میری وجہ سے وہ میٹنگ تو ملتوی کرنے سے رہے۔“

”جانے دیجئے آنٹی.....! یہ درست کہہ رہی ہیں۔ ان کا میٹنگ میں جانا بہت ضروری ہے۔“ شہباز نے بظاہر تو مسکرا کر نارمل انداز میں کہا مگر لیلیٰ سمجھ گئی کہ وہ خفا ہے اور یہیں آکر اسے شہباز سے اختلاف ہوتا کہ اسے اس کی ایکٹنگ سے چڑھتی۔ اس کا موڈ آف ہو گیا مگر جانا بھی ضروری تھا اس لئے ان سے معذرت کرتی ہوئی چلی گئی۔

”تو پھر آنٹی.....! آپ نے کیا سوچا ہے.....؟ میں تو بہت جلدی میں ہوں صرف اس کی وجہ سے میں اپنے گھر پر بھی توجہ نہیں دے پاتی۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم جلد ہی شادی کر دیں۔ پھر یہ لوگ جیسے چاہیں اپنی زندگی سے نمٹیں۔“

”دیکھو عائشہ.....! اعتراض تو مجھے بھی کوئی نہیں مگر اس کے پاپا.....“

مسز زبیر نے شوہر کی طرف دیکھا۔

”ایسا کوئی اعتراض تو مجھے بھی نہیں۔ اس کے اس سیریل کے اختتام پر ہم انشاء اللہ شادی کر دیں گے۔“

اتنا تو میرا خیال ہے۔ آپ کو تعاون کرنا چاہئے۔“

”ضرورتی ضرور.....! کیوں نہیں.....! چلے تو پھر ملے ہوا کہ سیریل کی شوٹنگ ہوتے ہی ہم بارات لے کر آجائیں گے پھر نہ کہنے گا کہ سیریل چل جائے تو.....“

”ارے نہیں مبین میاں.....! یہ ایکٹنگ تو محض اس کا شوق ہے فوج نہیں۔ بس شوٹنگ کر کے سیریل چل کر کے آجائے تو جب آپ کہیں ہم تیار ہیں۔“

”تو ایسا کرتے ہیں انکل.....! کہ ہم نکاح کر دیتے ہیں رخصتی لیلیٰ کی واپسی پر ہو جائے گی۔“ عائشہ

چاہتی تھیں کہ کوئی نہ کوئی رسم ہو جائے۔

”اچھا تو چلو اس پہلو پر بھی سوچ لیتے ہیں۔ خرم گھر پر نہیں کام سے استعفاء آدیا گیا ہوا ہے آجائے گا تو ایسا ہی کر لیں گے۔“

عائشہ اور مبین اٹھ کر آگئے۔ شہباز کو لیلیٰ کا یوں مہمانوں کو چھوڑ کر چلے جانا بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔

اس کا موڈ سخت آف تھا۔ اس معاملے میں وہ قطعی روایتی آدمی تھا کہ جولڑکی اسے پسند ہے اسے بیوی کی حیثیت سے منتخب کر لیا ہے تو وہ اس کے علاوہ کسی دوسرے کا خیال بھی ذہن میں نہ لائے۔ وہ لیٹا ہوا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ فون کی بیل ہوئی۔

”ہیلو.....!“ اس کی آواز کی بیزاری لیلیٰ کو بتا گئی کہ موسم بہت گرم ہے۔

”ہیلو.....! کیا ہو رہا ہے.....؟ اور اس وقت تک جاگ کر کیا کر رہے ہیں آپ.....؟ وقت پر سو جایا کریں زیادہ جاگنے سے انسان کی صحت خراب ہوتی ہے۔“ وہ اسے منانے اور اس کی سخت دست سب سننے کے لئے تیار ہو کر بیٹھی تھی۔

”تو آپ کو کیا فرق پڑتا ہے.....؟ کوئی آئے جائے، مرے جیسے سوئے جاگے آپ کی بلا سے۔“ وہ بری

طرح ملگ رہا تھا۔ جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ محبت کا یہ نجانے کیا انداز ہوتا ہے کہ محبوب کے زہر میں بجھے تیر بھی اچھے لگتے ہیں۔

”آپ کو کیا پتا کتنا فرق پڑتا ہے۔ آپ کو تو بس ڈانٹنا آتا ہے۔“

”اچھی طرح جان گیا ہوں کتنا فرق پڑتا ہے۔ ایک معمولی میٹنگ تو ہماری وجہ سے مس کی نہیں گئی۔ میرا

لپس تو آپی اور مبین بھائی کا خیال کر لیا ہوتا۔“ وہ سخت خفا تھا۔

”شہباز.....! وہ معمولی میٹنگ نہیں تھی۔ ہماری اہم ترین میٹنگ تھی۔“

”دیکھو لیلیٰ.....! اپنے اس شوق کو دو قار عثمانی کو میرا رقیب نہ بناؤ ورنہ.....“

”شہباز.....! پلیز آپ.....! آپ خود میرے شوق کو اپنا رقیب بنا رہے ہیں تو یہ آپ کی غلطی ہے اور وقار

بھائی کا آئندہ آپ میرے ساتھ نام نہیں لیں گے وہ بے ضرر آدمی ہے۔“ اس کی بات پر وہ بھی تلخ ہو گئی۔

”دیکھو لیلیٰ.....! مجھے نہ تو اداکاری پسند ہے نہ آتی ہے اور نہ ہی لفظوں سے کھیلنا جانتا ہوں۔ زندگی کے

معلق کو سمجھنے والا عام سا آدمی ہوں جس کو نہ چاہتے ہوئے بھی تم سے اتنی محبت ہو گئی ہے کہ تمہارے بغیر زندگی کا

مویل سفر مشکل ہے اسی لئے..... میں..... میں چاہتا ہوں تم دو کشتیوں کی سوار نہ بنو۔ الحمد للہ مجھے خود پر کنٹرول

ہے تم نہ بھی ملیں تو مردوں کا نہیں۔“

”لیکن میں تو مر جاؤں گی ناں.....!“ لیلیٰ کم عمری لڑکی تھی۔ وہ اسے شدتوں سے چاہنے لگی تھی۔ وہ خود پر

کنٹرول کر رکھ سکی اور کہہ کر فون بند کر دیا۔ اسے شدت سے رونا آرہا تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی یہ چھوٹا سا جملہ شہباز

کے اندر روشنائیاں پھیلا گیا۔ وہ مسکرا کر اس کے حسین تصور میں کھویا رہا پھر مسکرا کر دوبارہ اس کا نمبر ڈائل کیا۔

”ہیلو.....! ہیلو.....!“ اس نے ریسیور اٹھا رکھا تھا مگر کوئی جواب نہیں دے رہی تھی۔

”لیلیٰ.....! پلیز مت کرو ایسے۔ مت امتحان لا میری برداشت کا۔ مجھے تو اندازہ نہیں تھا کہ تم بھی مجھے اتنی

شدت سے چاہتی ہو۔“

”ہونہہ.....! آپ اپنے آپ کو بچانے کیا سمجھتے ہیں کہ بس ایک نظر میں لڑکی اچھی لگی اظہار کر دیا اور اگر

لڑکی اپنی حیا میں چپ رہے تو اسے اس خاموشی کو اس کی سزا بنادیتے ہیں۔“ وہ کتنی دیر روتی رہی، لڑتی رہی اور

مسکراتا رہا، ہنساتا رہا۔

”اچھا.....! اب میرا دل جلا نا بند کرو۔ اگر تم نے رونا بند نہیں کیا تو میں اسی وقت آرہا ہوں اور آزما کر دیکھ

لو یہ میری دھمکی نہیں ہے میں آ بھی جاؤں گا۔“

”اچھا.....! اب زیادہ مجھوں بننے کی ضرورت نہیں۔ آپی مجھ سے خفا تو نہیں.....؟“

”جی نہیں.....! وہ بھی اپنے بھائی کی طرح آپ پر مر مٹی ہیں۔ وہ تو بس یہ چاہتی ہیں کہ آپ کے جانے

سے پہلے نکاح ہو جائے۔“

”تو یہاں کس کو اعتراض ہے.....؟“ لیلیٰ کی آواز حیا سے بوجھل ہو گئی۔ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ شہباز بھی

مسکرا دیا۔

• • •



خرم اسلام آباد سے آچکا تھا۔ اسے تو شہبازیوں بھی بہت پسند تھا۔ خرم کے آتے ہی نکاح کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ لیلیٰ بہت خوش تھی۔ وہ تو اپنی پوری ٹیم کو انوائٹ کرنا چاہتی تھی مگر وقار عثمانی نے سنا تو سنائے میں رہ گیا۔ اس کے لئے تو لیلیٰ کے نکاح کی خبر ہی زور فرسا تھا۔

”کم آن بے بی.....! تم ابھی نکاح کیسے کر سکتی ہو.....؟ ابھی.....! ابھی تمہاری عمر کیا ہے۔“ وقار عثمانی کے سر پر تو گویا بم پھٹا تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں سر.....! پھر والدین کو ہی اتنی جلدی ہے۔“ لیلیٰ کی آنکھوں میں رنگین خواب مسکرانے لگے۔

”تم ان کو منع کر سکتی ہو۔ لیلیٰ.....! ابھی تو تم نے اپنے کیریئر کا اشارٹ لیا ہے ابھی تو شہرت کے آسمان پر تم مثل چاند چمکو گی لیکن تم نے ابھی سے..... کم آن تم نے بہت غلط فیصلہ کیا ہے۔ لیلیٰ.....! کیا تم نے ایک ہی سیریل کرنا ہے کام چھوڑ دو گی۔“ وقار عثمانی تو سلگ اٹھا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے سر.....! ایکٹنگ تو میرے خون میں ہے میرا جنون ہے یہ تو شادی کے بعد بھی جاری رکھوں گی۔ اتنا کام کر کے تو گویا میری پیاس بڑھ گئی ہے۔ میں ضرور کام کروں گی۔“

”ٹھیک ہے.....! تم کام کرو گی لیکن ابھی تم بچی ہو سمجھ نہیں رہی ہو۔ لوگ تب تک ہیروئن میں دلچسپی لیتے ہیں جب تک وہ غیر شادی شدہ ہوتی ہے۔ تو..... تو تم بہت بڑا کر رہی ہو۔ تمہاری شہرت کا سورج طلوع ہوتے ہی ڈوب جائے گا۔ کم آن لیلیٰ.....! تم سمجھ کیوں نہیں رہیں۔ شادی کے بعد تمہاری ویلویو ایک دم ڈاؤن ہو جائے گی اور ابھی تو تم نے..... اوہ نو..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اور تمہارے والدین اتنی جلدی کریں گے۔“ وقار عثمانی کا تو دماغ بھنا گیا تھا۔ اس نے تو بہت دور کی سوچی تھی۔ وہ تو ابھی لیلیٰ کے ذریعے ترقی کی بہت سی منزلیں طے کرنا چاہتا تھا۔

”سر.....! اس میں ہمارا بھی قصور نہیں۔ وہ اچھے نکلی شہباز اور ان کی آپلی کو بہت جلدی تھی۔“

”آئی نو.....! میں جانتا ہوں ایسے لوگوں کو۔ خیر ابھی تمہاری رخصتی تو نہیں ہو رہی ناں۔“ وقار عثمانی کو تو اپنا پیسہ ڈوبنا نظر آ رہا تھا۔ اگر اس کا نکاح یا شادی ہو جاتی تو وہ وقت کہاں دے سکتی تھی یا یہ بھی ممکن تھا کہ کام ہی چھوڑ دیتی۔ وہ ضرورت مند ایکسٹریٹو تھی نہیں کہ جو ڈرایا جاتا یا اس کی مجبوریاں ضرورتیں خرید لی جاتیں۔

”آپ فکر نہ کریں سر.....! ابھی صرف نکاح ہو گا شادی کا تو ابھی کوئی ارادہ نہیں۔“

وہ جان کر جھوٹ بول گئی کیونکہ اسے معلوم تھا ادھر وہ کہینڈا سے واپس آئے گی ادھر اس کی شادی ہو جائے گی۔ وقار تھملا یا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے لیلیٰ.....! شادی تو ہونی ہی ہوتی ہے مگر انسان کو پہلے اپنا کیریئر بنانا چاہئے۔ شادی کا کیا ہے ہو ہی جاتی ہے اور تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ میں تمہارے پیرنٹس کو سمجھاتا۔“

”سر.....! ان کو کیا سمجھانا تھا۔ اپنی دے آپ پھر آ رہے ہیں ناں۔“

”میں تو ضرور آؤں گا مگر تم کسی اور کو نہیں بلاؤ گی اپنے کسی ساتھی کو نہیں اور نہ ہی یہ خبر پریس میں جانی چاہئے۔ اگر پریس میں چلی گئی تو.....“

”تم..... تم نادان کم عمر لڑکی ہو سمجھ نہیں پا رہی ہو۔ بس تم پریس کو خبر نہیں ہونے دو گی اور نہ ہی کسی ایسے دوست کو بتاؤ گی جو شو بیز سے تعلق رکھتا ہو۔ ابھی تمہیں اندازہ نہیں۔“

”اوکے سر.....! آپ فکر مند نہ ہوں میں کسی کو نہیں بتاؤں گی لیکن آپ تو آئیں گے ناں.....؟“ جاتے جاتے وہ پھر پلٹ کر پوچھ رہی تھی تو وہ جو شکستہ سا بالوں میں اٹھکیاں پھنسائے بیٹھا تھا اسے دیکھنے لگا۔ کتنی مصدیت اور ملامت تھی اس کے چہرے پر۔ اس نے بہت حسین حسین لڑکیوں کو متعارف کرایا تھا لیکن لیلیٰ میں کچھ عجیب سی بات تھی۔

”ہاں.....! میں آؤں گا۔“ وقار نے تھکے تھکے انداز میں کہا تو وہ مسکرا کر خدا حافظ کہتی آ گئی۔

• • •

”ہاں زینت.....! میں بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہو.....؟“

”ارے ظفر.....! کہاں ہیں آپ.....؟ کئی دن سے کوئی خبر لی نہ دی۔ آپ کو معلوم ہے میں کتنی پریشان ہوں۔“

ظفر کی آواز سن کر وہ نان اسٹاپ ہو گئی۔

”ہاں زینت.....! میں بھی انتظامات میں لگا ہوا ہوں۔ میری ماموں سے بات ہوئی ہے۔ وہ ہمیں اپنے اس رکھے اور اس سلسلے میں ہماری مدد کرنے کو تیار ہیں۔ اب بس مجھے جانے کے انتظامات کرنے ہیں۔“

”اب وقت نہیں ہے ظفر.....! آپ کو جو کرنا ہے وہ کریں بس مجھے اس قید سے لے جائیں کچھ بھی کریں۔“

”اسی لئے تو فون کیا ہے کہ نانا سے بات کرنا جب تک ہمارا نکاح نہیں ہو گا تم میرے ساتھ نہیں جا سکتیں۔ اس لئے اب تمہیں کچھ کرنا ہے۔“

”ظفر.....! میں نے آپ کو بتایا تھا کہ نانا تو آپ کے بہت خلاف ہیں۔ اس جادوگر نے جانے ان پر کیا جادو کر دیا ہے کہ وہ تو اس پر فریفت ہیں البتہ نانا آپ کے لئے سو فٹ کارنر ضرور رکھتے ہیں مگر ہمیشہ سے چلتی ناٹو کی رہی ہے اور میں اسی وجہ سے خوفزدہ ہوں کہ اب بھی نانا کی رائے دب گئی تو کیا ہوگا۔“

”ہاں.....! تو نانا کی رائے لینے کا مطلب ہے کہ ہم نارسائی کی قبر میں دفن ہو جائیں۔ اچھا یہ بتاؤ اگر ہمورا تمہیں وجاہت کو قبول کرنا پڑا تو.....؟“

”تو کیا.....؟ دنیا میں بہت سے طریقے ہیں خودکشی کے۔ آڑ مالوں کی کسی ایک کو لیکن آپ بتائیں کہ اگر نانا نہ مانے تو آپ مجھے جنگل میں تنہا چھوڑ جائیں گے.....؟“

”دیکھو زینت.....! میں نے تمہیں چاہا ہے، محبت کی ہے تم سے مگر مجھے تمہاری عزت اپنی محبت سے زیادہ پیاری ہے۔ میں کوئی غیر اخلاقی طریقہ نہیں اپناؤں گا۔ ہر ممکن اخلاقی طریقے سے ان لوگوں کو منانے کی کوشش کروں گا۔ مان گئے تو ان کو شکایت نہیں ہو گی نہ مانے تو اپنی کم بختی کو لے کر تمہیں خدا کے سپرد کر دوں گا اور کیا کر سکتا ہوں۔“

بولتے بولتے ظفر کا لہجہ دب گیا اور آواز بھیگ سی گئی تو زینت کو لگا جیسے اسے ابھی مقتل کی طرف لے جایا جا



”ظفر..... ایک طریقہ ہے جو جائز اور اخلاقی تو ہے مگر معاشرے میں پسند کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔“  
 ”یعنی کورٹ میرج.....؟ نہیں زینت.....! معاشرے کی نظر میں جو کام پسندیدہ نہ ہو ٹھیک ہے یہ جائز طریقہ ہے مگر سوچو کیا عزت ہوگی تمہاری اور تمہارے نانانا کو کیا منہ دکھائیں گے۔ اتنے افسانے نہیں گے۔ بس اللہ تعالیٰ سے دعا کرو ہمیں وہ خوشی دے جس میں سب خوش ہوں اور عزت ہو۔ خیر ابھی تو یہ ہماری قیاس آرائی ہے ناں کہ نانانا نو مانیں گے یا نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ بہت خوشی سے مان جائیں اور اپنی دعاؤں تلے ہمیں رخصت کریں۔ ہمیں ہمیشہ پر امید رہنا چاہئے اچھی بات ہی سوچنی چاہئے۔ تم فکر نہ کرو میں ان دونوں کو ہر ممکن منانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے یقین ہے وہ ضرور مان جائیں گے۔“ وہ خود ڈول رہا تھا مگر اسے امید کا چتوڑ تھا رہا تھا جبکہ وہ اپنے نانانا کو بہت اچھی طرح جانتی تھی وہ اس پر آسائش زندگی کو بھلا کیسے چھوڑ سکتے تھے اسے تو نانانا بھی کم ہی امید تھی۔

”دیکھو اللہ سے دعا کرو۔ انشاء اللہ اچھا ہی ہوگا۔ زینت.....! پلیز مجھے غلط نہ سمجھنا۔“

”یہی تو نہیں ہو سکا مجھ سے۔ ظفر.....! ایسا سمجھ لیتی تو آج میرے لئے فیصلہ کرنا اتنا دشوار نہ ہوتا جتنا کہ اب ہے۔“

”تھینک یوز زینت.....! تمہارا یہ اعتماد میری زندگی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ میں نانانا سے کب بات کروں۔“

”جب میں نہ رہوں۔“ زینت خفا ہو چکی تھی۔

”کم آن زینت.....! مشکل وقت میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں، جو صلے پست نہیں کرتے۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ تم میری بات سے ہرٹ ہوئی ہو اور مجھے معلوم ہے کہ مجھ سے زیادہ تمہاری جان چھنی ہوئی ہے۔ لیکن تمہرے پر اپر چیل ہی کام کرنا پڑے گا ناں۔ پلیز.....! مجھ سے خفا نہ ہونا۔ لڑو جھگڑو برا بھلا کہہ لو مگر ناراض نہ ہو۔“

ظفر کے اختیار میں ہوتا تو وہ اسے سب سے چرا کر اپنے دل میں چھپا لیتا مگر وہ تو خود کو زینت سے بھی زیادہ بے بس سمجھ رہا تھا۔

”میں آپ سے خفا نہیں ہوں ظفر.....! مگر نجانے کیوں لگا ہے کہ ہر گزرتا ہوا بل مجھے موت کی جانب بلے جارہا ہے۔ اس موت کی جانب جس میں دکھوں سے نجات نہیں ملے گی جہاں مجھے لمحہ لمحہ ناچاہتے ہوئے بھی جینا پڑے گا۔“

”زینت.....! جب تک میں ہوں میں تمہیں اس دلدل میں گرنے نہیں دوں گا۔ میں ناؤ کو مناؤں گا خواہ مجھے ان کے پاؤں ہی کیوں نہ پکڑنے پڑیں۔ میں آج ہی شام کو آؤں گا۔ میرا انتظار کرنا۔ خدا حافظ.....!“  
 اس کے سکنے سے وہ تڑپ اٹھا۔ اس کی خاطر وہ ہر طوفان سے نکرانے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ اس نے جلدی سے خدا حافظ کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ زینت کتنی ہی دیر اس آواز کی بازگشت میں دھندلے خوابوں کی تعبیر دیکھتی رہی۔

وہ ثریا بیگم کو میڈیسن دے کر باہر جا رہی تھی کہ ظفر کا فون آگیا تھا۔ اس نے ریسیور رکھ کر ثریا بیگم کو دیکھا۔

”نانا! میں بیماری اور دواؤں نے دنیا و مافیہا سے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہ اب بھی سو رہی تھیں۔ وہ ان کا کھل کر دیکھ کر داپھی کے لئے چلی تو اسی وقت وجاہت اندر آگیا اور جب تک وہ ثریا کے کام کرتی رہی وہ گہری سانس لے کر دیکھتا رہا۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ وہ اس وقت نہیں آیا جب ظفر کا فون آیا ہوا تھا ورنہ گڑبڑ ہو جاتی۔ کام کر کے اسے انکوڑ کرتی دروازے کی طرف بڑھی تو وہ اس کے سامنے آگیا۔“

”کیا کہہ رہا تھا.....؟“

”لگ..... لگ..... کون کیا کہہ رہا تھا.....؟“

وجاہت کا حملہ اتنا اچانک اور پر یقین تھا کہ وہ ہکلا کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لگایا اور اس کے خوبصورت چہرے پر اڑا دیا۔ وہ سن ہو کر رہ گئی۔

”اسی کا جو میرا بیٹ فریڈ اور تمہارا نانا کام عاشق ہے۔ ہاں تو کیا کہہ رہا تھا ظفری.....؟“ وہ اس کے لپٹے لپٹے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”ظفری کا فون کیوں آنے لگا.....؟“ وہ انگلیاں مسلتے ہوئے بولی۔

”تو کیا ابھی ظفری سے آپ کی بات نہیں ہو رہی تھی.....؟“

اس نے پھر یقین سے کہا تو وہ غصے سے پیچھے ہٹ گئی۔

”کہہ جو دیا وجاہت صاحب.....! نہیں.....!“

اس نے غصے سے جواب دیا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا۔ وہ فطرت سے اسے دیکھتی رہی۔ کتنا وجہہ شخص تھا کہ اگر وہ اچھا ہوتا تو چاہے جانے کے قابل ہوتا مگر اب تو اس سے کراہت محسوس ہو رہی تھی۔

”سن اگر مصیبت میں حماقتیں نہ کرے تو مزا نہیں آتا۔ ادھر آئیے.....!“ وہ اسے گھینٹا ہوا بازو سے ایل آئی کے پاس لے گیا۔

”یہ دیکھئے.....! یہ نمبر ظفری ہی کا ہے ناں.....؟ ہے کہ نہیں.....؟“

وہ سی ایل آئی کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس پر ظفری کا نمبر تھا۔

”اوہ نو.....!“ وہ سر قہقہہ کر رہ گئی۔ اس بارے میں تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ کتنی بڑی بھول ہو گئی تھی۔

”اس طرح پچھتا رہی تھی۔“

”دیکھئے زینت.....! حسن حماقتیں کرتا ہوا اچھا لگتا ہے جھوٹ بولتا ہوا نہیں۔ کیوں بولا آپ نے میرے بارے میں.....؟“

وہ بڑے رعب سے پوچھ رہا تھا۔ ایک تو وہ شرمندگی سے شل ہو رہی تھی دوسرا وہ اس سے حاکم بن کر پوچھ رہا تھا۔ وہ کترا کر گزرنے لگی تو اس نے بازو آگے کر دیا۔

”اچھا چلئے یہ تو بتا دیجئے کیا کیا باتیں ہوئیں.....؟“

”دیکھئے وجاہت صاحب.....! اگر آپ کو پتا چل ہی گیا ہے تو کیا بات ہوئی کیا نہیں یہ میرا اور ظفری کا معاملہ ہے۔ آپ کو انٹرفیئر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے بھی ہمت بکڑے کہہ کر تو دیا مگر یہ بات وجاہت کے سامنے کو بچھ گئی۔



”ختم کیسا ہے.....؟“

”کون ہیں آپ.....؟ پہلے اپنے بارے بتائیے.....!“

وہ اس کے بارے میں اتنا جانتا تھا۔ وہ چونک گئی۔

”چلئے اب تو بات ہوئی گئی ہے نمبر مل گیا ہے پھر بات ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر لائن کاٹ دی۔ وجاہت

البتہ اسے تنگ کر رہا تھا اور اپنا تعارف نہیں کر رہا تھا۔ اس نے ریسورس کر دیکھا تو ملازم چائے لئے کھڑا تھا۔

اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ لان میں چیرپر زینت بڑی اُداس سی بیٹھی تھی۔ اس نے ملازم کو اشارے سے کہا

لان میں چائے لے آؤ۔ خود اپنا موبائل لیا اور لان میں آ کر ظفر کا نمبر ملانے لگا۔ وہ عین زینت کے پیچھے کھڑا

ہو گیا اس طرح کہ اسے پتہ ہی نہیں چلا۔

”ہاں ظفری.....! کہاں ہو یا ر.....؟ تم سے کئی دنوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ وہ عین زینت کے سر

پر ہاتھ رکھ کر بولا تو زینت نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ آگے بڑھ گیا۔ زینت کا دل مٹھی میں آ گیا۔

”ہاں.....! اچھا خیر یہ بتاؤ کہ آج شام کیا کر رہے ہو.....؟“

”کیوں.....؟“ ظفر برہم سے لہجے میں بولا۔

”اوہو.....! تو جناب خفا ہیں کم آن لیا.....! خفا نہ ہوا کرو۔ میرا تمہیں پتا تو ہے۔ خیر بتاؤ ناں آج شام تم

کیا کر رہے ہو.....؟“

وہ زینت کو ستانے کے لئے بلند آواز میں کرید رہا تھا۔

”آج میں بہت مصروف ہوں۔ آج ایک پرسنل کام ہے مجھے۔“ ظفر اسی طرح برہم برہم سے لہجے میں

بولا تو وہ تھک لگا کر نہیں پڑا۔

”اچھا.....! کیا ہم جان سکتے ہیں کہ پرسنل کام کی نوعیت کیا ہے.....؟“

”پرسنل کام پرسنل ہوتا ہے خواہ نوعیت کوئی بھی ہو۔“

”یار ظفری.....! آج کل یہ لفظ پرسنل بڑا مان ہے۔ ہر کوئی کہتا پھرتا ہے۔ جی چاہتا ہے کہ ہم بھی کسی کے

پرسنل کام ہو جائیں۔ کیا خیال ہے.....؟“

وہ ایک وقت میں دونوں کو جلا کر عجیب طرح کی تسکین حاصل کر رہا تھا۔ زینت اس کی بدتمیزی دیکھ کر

بہت چلی گئی تھی جبکہ ظفر کا بس چلنا تو فون سے نکل کر اسے ختم کر دیتا۔

”تم کہو جو کہنا ہے.....؟“ وہ بمشکل خود پر کنٹرول کر پایا۔

”نہیں.....! مجھے تو کچھ نہیں کہنا۔ تم آج اپنا ضروری کام کرو پھر ہم بھی کوئی کام تم سے کرا لیں گے۔ اوکے

خدا حافظ.....!“ اور پھر اس کی بات سننے بغیر اس نے موبائل آف کر دیا۔ ظفر سلگ سلگ گیا۔ مجبوری یہ تھی کہ وہ

کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وجاہت ظفر کو تپا کر خود دانو کے پاس آ گیا۔

”ارے نانو.....! آپ تیار نہیں ہوئیں.....؟“

وہ نانو کو دیکھ کر اس طرح حیرت سے بولا گویا ان کو تیار ہونے کا کہہ چکا ہو۔

”کہو بیٹا.....! کہیں جانا تھا کیا.....؟“ نانو نے انجان پن سے پوچھا۔

”اوہو.....! تو ظفری اتنا پرسنل ہو گیا۔ سنیے مس زینت.....! جس دن ہم آپ کے پرسنل ہو گئے ناں!“

ظفری کا نام بھی آپ کی زبان کے علاقے میں داخل نہیں ہوگا۔ مانیٹڈ اٹ.....!“

سخت اور مضبوط لہجے میں بولتا ہوا وجاہت باہر نکل گیا اور وہ جو پہلے خوفزدہ تھی وہیں ثریا بیگم کے قدموں

کے قریب گری گئی۔

•••

”اُبھرتی ہوئی نئی فنکارہ لیلیٰ زبیر آج کل شو بزم میں توجہ کا مرکز بن ہوئی ہیں۔ ہدایت کار وقار عثمانی اپنی اس

دریافت پر بہت محنت کر رہے ہیں۔ سننے میں یہ بھی آرہا ہے کہ وقار عثمانی اس کم عمر فنکارہ کو صرف اپنے کام تک

محدود کرنا چاہتے ہیں اس لئے لیلیٰ صرف ان کے سیریز ہی میں کام کریں گی۔ لیلیٰ جو ابھی بہت کم عمر ہیں وقار

عثمانی سے پوچھے بغیر چھینک بھی نہیں مارتیں۔“

”زبردست.....! ارے بھئی لیلیٰ.....! تم تو بہت ہی خوبصورت ہو گئیں۔“

وجاہت چائے کے لئے آیا تو میز پر میگزین پڑے تھے۔ اس کی پہلی نظر شو بزم کے ایک پرستار پر پڑی۔

کے سرورق پر لیلیٰ کے بارے میں لکھا تھا۔ زبیر اور فاطمہ کی تصویریں بھی تھیں۔ لیلیٰ کا ایک ٹیلی اسٹرو پوٹھا۔ وہ بغور

پڑھنے اور دیکھنے لگا۔

”واہ زبیر انکل تو ابھی تک ایک اور اسٹارٹ ہیں البتہ آٹھ چھ مونی ہو گئی ہیں۔ ابھی فون کرنا چاہئے۔“

وہ اٹھا اور فون کے قریب آ کر پرچے کے آفس فون کرنے لگا۔

”معذرت چاہتے ہیں سر.....! ہم آپ کو لیلیٰ صاحبہ کا نمبر نہیں دے سکتے..... ہمیں منع کیا گیا ہے

سوری.....!“ پرچے کی ایڈیٹر نے سختی سے منع کر دیا۔

”محترمہ.....! آپ کیا سمجھ رہی ہیں.....؟ میں ان کا فین شین نہیں ہوں بلکہ لیلیٰ زبیر کا کزن ہوں اور مجھے

ہر حال میں نمبر چاہئے۔“ انکار سننا وجاہت کو کب گوارہ تھا۔

”دیکھئے مسٹر.....! کام کا وقت ہے ہمیں کام کرنے دیں ہمارا پرچہ جانے والا ہے اور ہم بہت مصروف

ہیں۔ رہی کزن والی بات تو ہمارے نوجوانوں نے اب نئے نئے طریقے اپنا لیے ہیں تعارف حاصل کر لے

کے۔ جاییے نہیں ملے گا فون نمبر ورنہ۔“ ایڈیٹر تپتی بیٹھی تھی اس لئے وہ اُکٹائی ہوئی تھی۔ لیکن وجاہت نے بھی اسی

وقت اپنا اسٹرو سوخ استعمال کر کے کسی طرح لیلیٰ کا نمبر حاصل کر ہی لیا۔

”آپ لیلیٰ بات کر رہی ہیں.....؟“

”جی.....! آپ کون.....؟“ لیلیٰ کچھ تجسس سی ہو گئی۔

”جی.....! ہم آپ کے زبردست فین ہیں۔“

”اسپا سبل.....! میرا نمبر کسی بھی فین کے پاس نہیں ہو سکتا۔ اگر ہے تو اس میگزین کا نام بتائیے میں ابھی

اس کو تا ہی پران کی سرزنش کرتی ہوں اگر اسی طرح میرے پاس فینز کے فون آتے رہے تو.....“

”ارے بھئی.....! اتنا غصہ.....؟ ہم نے جیسے آپ کا نمبر حاصل کیا ہے یہ ہم جانتے ہیں پرچے والوں کا

کیا قصور ہے۔ داد دیجئے ہماری صلاحیت کو کہ آپ کا نمبر حاصل کر لیا۔ خیر یہ بتائیے ہمارے انکل زبیر اور آٹھی کسی



”نہیں نانا جان.....! میں قطعی خفا نہیں ہوں۔ زینت کی خوشی ہے جائے نہ جائے آپ ان کو مجبور نہ کریں۔“

”ارے نہیں بیٹا.....! وہ کیوں خفا ہونے لگی۔ بس ذرا غصہ میں آ جاتی ہے۔ وہ جائے گی اور ضرور جائے گی۔ آپ جائیں اسے تیار ہونے کو کہیں میری بات تو وہ مانتی نہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے میں جاتا ہوں۔“ بابا زینت کو تیار کرنے کے لئے چلے گئے اور وجاہت کا دل چاہا کہ تہہ لگا دے مگر ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا۔

”جاؤ بیٹا.....! تم بھی تیار ہو جاؤ۔ ہم لوگ آتے ہیں۔“

”دیکھئے نانو.....! اگر زینت نہیں جانا چاہتی تو نہ سہی۔“ وہ جان بوجھ کر بار بار ایسی بات کر رہا تھا تاکہ وہ زینت کو لازماً تیار کرادیں۔

”واہ.....! یہ کیا بات ہوئی.....؟ ارے بھئی..... ہم لوگ تو تم لوگوں کی خوشی کی خاطر جا رہے ہیں۔ اصل میں گھومنے پھرنے کے دن تو تم دونوں کے ہیں۔ تم جاؤ وہ ضرور جائے گی۔“

”اچھا نانو.....! بہت شکریہ.....! آپ نے میری آج کی شام برباد ہونے سے بچالی۔“

وہ مکاری سے جھکا۔ ان کے ہاتھ چوے اور باہر نکل گیا۔ زینت کسی صورت تیار نہیں ہو رہی تھی۔ ایک تو یہ تھا کہ آج ظفر نے نانا سے بات کرنے آنا تھا دوسرا اس شخص کی ہمراہی میں کہیں نہیں جانا چاہتی تھی مگر جب بابا نے اپنی قسم دی تو بیچاری بس ان کو دیکھ کر رہ گئی۔

”اس کی خاطر نہ سہی بیٹا.....! میری خوشی کی خاطر ہی چلو.....؟“ بابا ہنسی لہجے میں بولے۔

”ٹھیک ہے بابا.....! اگر آپ لوگو اس طرح خوش ہیں تو اسی طرح سہی کیونکہ مجھے اپنی خوشی کے پھول کھلنے تو نظر آتے نہیں۔ چلیے.....!“

اس نے نہایت سختی سے دونوں ہتھیلیوں سے اپنی آنکھیں رگڑیں اور چار ہو کر آگئی۔ وجاہت اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کچھ دیر کے لئے اسے بھی لگا جیسے وہ اس سے بناوٹی نفرت کرتی ہو۔

”بھئی.....!“ وہ قریب آئی تو اس نے شوخی سے کہا مگر وہ ساٹ چہرے لئے سامنے دیکھتی رہی۔ ظفر کے آنے اور مایوس ہو کر لوٹ جانے کا دکھ آنکھوں میں جلن بن کر اتر رہا تھا۔ دوسری طرف ظفر بابا سے بات کرنے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ کون سے الفاظ استعمال کرنے ہیں، کس پیرائے میں بات کرنی ہے۔ دن بھر وہ سوچتا رہا اور جب خود کو بات کرنے اور ہر طرح کے امکانات کے لئے تیار کر کے وہ وہاں پہنچا تو گھر بھاں بھاں کر رہا تھا۔ ملازم نے بتایا وہ سب وجاہت کے ساتھ گھومنے گئے ہیں۔

”زینت بی بی تو گھر پر ہیں ناں.....؟“ اس نے مری ہوئی آواز میں پوچھا۔

”جی نہیں.....! وہ بھی ساتھ گئی ہیں اور بڑے اچھے کپڑے پہن کر خوشی سے گئی ہیں۔“ یہ وہ سبق تھا جو وجاہت اسے پڑھا کر گیا تھا کہ ظفر کے سامنے یہ ڈائیلاگ بولنا ہے۔

”اچھا اچھا.....! جاؤ یہاں سے۔“

وہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وجاہت نے یہ اسے سکھایا ہوگا غصہ کرنے لگا۔ ملازم چپ چاپ چلا گیا۔ وہ

الحال سا صوفے پر گر گیا۔ آج اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا یا تو خود کو ختم کر ڈالے یا پھر ہر روایت، ہر اخلاقی انداز سے باغی ہو جائے۔

”کاش.....! کاش یہ شخص اچھا آدمی ہوتا تو زینت.....! تمہیں اس کے حوالے کر دیتا۔ میں جانتا ہوں یہ شخص کیا ہے۔ یہ کلی کلی منڈلانے والا بھنورا تمہیں نہ عزت دے گا نہ خوشی اور یہ بات تمہارے نانا نانو کو میں کس طرح سمجھا پاؤں گا۔ زینت.....! کس طرح میں تمہیں اس بھنورے کے چنگل سے بچاؤں.....؟ کس طرح.....؟ میں بالکل بے بس ہوں۔“

وہ پھشتی رگوں کو دبانا کتنی ہی دیر سوچتا رہا اور جانے کس طرح وہ اٹھ کر گھر آیا تو امی کے سوالوں سے بچتے ہوئے وہ اپنے کمرے ہی میں چلا گیا اور سوچتے سوچتے جانے کب آنکھ لگ گئی۔ صبح اس کی آنکھ زینت کے فون سے کھلی۔

”ابھی تک سو رہے ہیں.....؟“

”ہاں.....! جب قسمت سوری ہو تو مجھے جاگ کر کیا کرنا ہے.....؟“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے خفا تھا۔

”کل شام آئے تھے آپ.....؟“

”ہاں.....! آیا تھا مگر.....“ وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر کہہ نہ سکا اس کی طرح وہ بھی بے بس تھی۔

”ظفر.....! ظفر.....! یہ شخص بارڈر لے گا مجھے۔ مجھے یہاں سے لے جاؤ پلیز.....! ظفر.....! اتنا کمینہ آدمی ہے یہ تو مجھے نانا نانو کی نظروں میں گرا دے گا۔ انٹی سیدی باتیں میرے نام سے منسوب کر کے نانا نانو کو بتا دیتا ہے اور کل شام بھی اس نے جھوٹ بولا کہ میں نے اسے کہا ہے کہ گھومنے چلیں۔ ظفر.....! میں کچھ نہیں جانتی۔ آؤ اور نانا سے بات کرو۔ آج ہی آ جاؤ۔ آج وہ خبیث اپنے کسی دوست کے فارم پر گیا ہے اور رات کو آئے گا۔ ظفر.....! مجھے اس شخص سے بچاؤ پلیز.....!“

وہ روتی رہی، سسکتی رہی مزید بات بھی نہ کر سکی اور ریسیور رکھ دیا۔

زینت کی محبت ہی تو ظفر کی طاقت تھی۔ وہ اٹھا اور امی کو دودا دے کر کسی ضروری کام کا کہہ کر آ گیا۔ نانو نے تو اسے دیکھتے ہی منہ بنا لیا جبکہ نانا نے وضع داری نبھائی اور پھر ظفر نے بہت مشکل سے اپنا عندیہ بیان کر دیا تو نانو سلگ اٹھیں۔ وہ تو وجاہت کے علاوہ کسی کا سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ وہ وجاہت کے اس محل کی ملکہ دیکھنا چاہتی تھیں زینت کو۔ ظفر تو ان کو اپنی طرح کا عام سا بندہ لگتا تھا۔

”دیکھو ظفر میاں.....! ٹھیک ہے تم نے ہمارا بہت ساتھ دیا ہے مگر یہ کوئی ایک دودن کی بات نہیں گڑیا

گڈے کا بیاہ نہیں دو خاندانوں کے ملاپ اور خوشی کا نام ہے شادی۔ اس لئے تمہیں ذرا بات سوچ سمجھ کر کرنی

چاہئے تھی اور پھر تم ہو تمہاری ماں۔“

”نانو.....! میں آئینے کی طرح آپ کے سامنے ہوں۔ میں زینت کو فی الحال ایسا محل تو نہیں دے سکتا اگر

آپ لوگ نکاح کے لئے تیار ہو جائیں تو میرے ماموں ہمیں امریکہ میں سیٹل کرنے پر تیار ہیں۔ آپ چاہیں تو

وہ آپ سے بات بھی کر لیں گے۔ دعویٰ تو نہیں کرنا نانو.....! لیکن انشاء اللہ زینت کو ہمیشہ خوش رکھنے کی کوشش



”جی کیوں نہیں..... کچھ دیر پہلے میں نے زینت کو کھاتھا کہ سب لوگ تیار ہو جائیں ہم آج گھومیں پھر گے اور ڈنر بھی باہر کریں گے۔“

وہ کمال ڈھٹائی سے جھوٹ بولتا ہوا زینت کی طرف دیکھ رہا تھا جو چائے کا کپ لئے ابھی اندر آئی تھی اور اب غصے اور حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں تو بیٹا.....! زینت نے ہمیں کچھ نہیں بتایا۔ کیوں زینت.....! اگر ایسی بات تھی تو ہمیں بتایا ہوتا۔“

”اوہو بھئی زینت.....! ابھی باہر لان میں آپ نے اور میں نے کتنی باتیں کی ہیں اور پھر آپ ہی کی فرمائش پر میں نے یہ پروگرام بنایا ہے کہ آج ذرا انجوائے منٹ کے لئے نکلیں اور اب نانو کے سامنے.....“

”آپ کے سامنے یہ یونہی شرماتی ہے۔ کیوں زینت.....!“

وہ بدتمیزی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا جھوٹ بولے گیا۔ ہونٹوں پر عجیب چڑانے والی مسکراہٹ تھی۔ زینت کھول کر رہ گئی۔ اس کا شدت سے دل چاہا یہ کھولتی چائے اس کے وجہ مگر غصیٹ چہرے پر اٹھ چلا۔

”وجاہت.....! کسی کی مجبوری سے اس طرح فائدہ اٹھانا اخلاقی اعتبار سے گمراہ عمل ہے۔ میں اتنی چیپ نہیں ہوں کہ آپ کے ساتھ بیٹھ کر گپ بازی کروں اور کھانے کھاتی پھر دوں۔“ وہ دانت پیس کر بمشکل بات کر پائی۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔

”گپ بازی تو آپ خوب کرنا جانتی ہیں ہم سے نہ سبھی کسی اور..... خیر اچھا..... دیکھانا تو.....! آپ نے یہ لڑکی میرے ساتھ کتنا لڑتی ہے۔ باہر اچھے خاصے موڈ میں بائیں کر کے آئی ہے اور اب..... چلیں نانو.....! اب تو میں نے بتا دیا ناں..... تیار ہو جائیے میں بھی تیار ہو کر آتا ہوں۔ اصل میں حترمہ میرے ساتھ اکیلے جانا چاہتی تھیں۔“

”وجاہت صاحب.....!“ ہوا اتنے زور سے چلائی کہ دوسرے کمرے سے نانا تیزی سے اندر آئے۔

اندر کے سین سے لگا تو نہیں کہ کوئی چیخنے والی بات ہوئی ہوگی وہ گھبراہٹ سے گئے۔

”خیریت تھی.....؟ کون چیخا تھا ابھی.....؟ آواز تو میری گڑیا کی تھی۔“

وہ زینت کی طرف بڑھے جس کا ضبط اب جواب دے رہا تھا۔ وجاہت کی باتوں نے اسے اس کی نظروں میں گرا دیا تھا۔

”کیا ہوا زینت بیٹی.....! کسی نے کچھ کہہ دیا ہے کیا.....؟“

نانا اس کے آنسو دیکھ کر تڑپ اٹھے جبکہ نانا کو بھول چڑھانے لگیں۔

”نہیں بابا.....! جسے قسمت نے مار دیا ہوا ہے کوئی اور کیا کہہ سکتا ہے.....؟“ وہ بمشکل اپنی چیخیں دباتی باہر نکل گئی۔

”اس کو کیا ہوا بیگم.....! کسی نے کچھ کہہ دیا تھا کیا.....؟“

زینت کے چلے جانے سے وجاہت سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اس کا پلان فیل بھی ہو سکتا تھا۔ فی الحال وہ خاموش ہو گیا۔

”اجی.....! ہونا کیا ہے.....؟ مت ماری گئی ہے آپ کی بیٹی کی۔ باہر کہیں اس کو کہہ آئی ہے کہ گھومنے چلتے ہیں اس نے مجھے تیار ہونے کو کہا تو اسی پر خفا ہونے لگی اور پھر روتی چلی گئی۔“

”نہیں.....! اس کے ناراض ہونے اور رونے کی وجہ یہ نہیں ہے۔ وجہ کوئی اور ہے۔“

وجاہت نے ان بڑے میاں بیوی کو دیکھا۔ چہرے پر مظلومیت طاری کی اور دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ پھر واپس پلٹا۔

”ٹھیک ہے نانو.....! آج کا پروگرام ملتوی بلکہ ختم سمجھیں۔ زینت تو مجھ سے شدید نفرت کرتی ہیں اور میں ہوں کہ آپ سب کی محبت میں جانے کیا کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ یقین جانیے نانو.....! آپ لوگوں کے آجانے سے میری زندگی میں بہار آگئی ہے۔ میری ماں تو ہونے کے باوجود نہیں ہیں، باپ ہے نہیں، بہنیں اپنے گھروں کی ہیں۔ میں اکیلا تھا سوچا تھا آپ لوگوں کے ساتھ زندگی اچھی گزر جائے گی مگر زینت بھی مجھے اگر پسند نہیں کرتی تو میں آپ لوگوں کو تکلیف کیوں دوں.....؟“

اور ایک ایسا شخص جو آپ پر اتنا مہربان ہو جس نے غربت کی تاریکی سے نکال کر خوشحال کی چکا چونڈ میں لا کھڑا کیا ہو، زندگی کو پر آسائش اور پر لطف بنا دیا ہو مگر وہی شخص آپ کی کسی بات یا حرکت سے ڈکھی ہو جائے تو کون ایسا ہوگا جو اس کی پرواہ نہیں کرے گا اور یہی حال نانا اور نانو کا تھا۔ دونوں ہی اس کی بھرپور ایکٹنگ کے چکر میں آگئے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر وجاہت کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا اور کسی جذباتی سین کی تیاری کر رہا تھا۔ نانو بمشکل اپنی جگہ سے اٹھیں۔ نانا آگے بڑھے۔ دونوں نے ایک ساتھ اسے گلے سے لگا لیا۔

”وجاہت بیٹے.....! یہ تم نے کیسے کہہ دیا.....! بیٹے.....! تم تو ہمیں زینت کی طرح عزیز ہو۔ تم خود کو اکیلے سمجھ رہے ہو ہم ہیں ناں تمہارے اپنے بڑے زینت ابھی بچی ہے سمجھتی نہیں لیکن بیٹا.....! ہم تمہارے بزرگ ہیں جتنا زینت کا ہم پر حق ہے اتنا ہی تمہارا ہے۔ ہم تو تمہارے اتنے احسان مند ہیں کہ.....“

”پلیز نانو.....! ایسی باتیں نہ کریں۔ میں نے کیا کیا ہے آپ لوگوں کی خاطر جو کچھ کیا ہے اپنے لئے کیا ہے..... خود غرض ہوں میں۔ آپ کو یہاں لانے میں میری غرض تھی کہ میری زندگی کی تنہائی دور ہو جائے۔ کوئی تو ہو جو مجھے بیٹا کہے، کوئی تو ہو جو میری ماں کی دیکھ بھال کرے۔ میری اپنی غرض تھی نانو.....! آپ زینت سے کہہ دیجئے کہ آج کے بعد میں آپ لوگوں کو کہیں لے جانے کی ضد نہیں کروں گا۔ آج میرا دل بہت اُداس ہو رہا تھا امی کی وجہ سے۔ سوچا آپ لوگوں کو ساتھ لے جاؤں گا کچھ گھوم پھر کر باہر کھانا وغیرہ کھا آئیں گے تو ذرا ذہن کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا لیکن اب میری قسمت ہی میں خوشیاں نہیں تو قسمت سے لڑو تو نہیں سکتا۔ ٹھیک ہے آپ لوگ آرام کیجئے آئندہ میں کہیں جانے کا یا یوں کہہ لیجئے خوش نہیں ہوا کروں گا کہ میری وجہ سے اتنے سارے لوگ غم کر زینت افسردہ ہوں۔“

وہ جذباتی لہجے میں تقریر کرتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا تو دونوں بزرگ تڑپ اٹھے۔

”نہیں بیٹا.....! ایسا نہ کہو۔ ہم ضرور جائیں گے۔ جاؤ بیگم.....! تیار ہو جاؤ اور زینت سے کہو فوراً تیار ہو جائے۔“ بابا نے وجاہت کو ساتھ لگا کر کہا تو وہ مکاری سے مسکرا دیا۔



ظفر کے لہجے میں خلوص سچائی نمایاں تھی جس کو نانا خوب سمجھ رہے تھے اور وہ بغور ظفر کو دیکھ کر بہت کچھ سوچ رہے تھے۔

”دیکھو بیٹا.....! تمہاری خوشیاں مستقبل کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہیں یعنی ماموں کے ہاتھ میں۔ سوچو ذرا اگر وہ ایسا نہیں کرتے اور وہ چاہت تھیں نکال دے یا تم اسے چھوڑ دو تو کیا ہو.....؟ تم کیا کرو گے.....؟“ نانو بدستور اسے ناکامی کی طرف دھکیل رہی تھیں۔

”انسان کچھ نہیں نانو.....! کرنا تو سب کچھ اللہ تعالیٰ نے ہوتا ہے۔ انسان تو صرف کوشش کر سکتا ہے اور ہم بھی اچھے دنوں کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا.....! مگر ہر والدین کو بیٹی کا مستقبل عزیز ہوتا ہے۔“

”میاں.....! تمہارا کیا خیال ہے کہ زینت بھی وہی چاہتی ہے جو تم.....! نانا نے ہاتھ کے اشارے سے نانو کو روکا اور ظفر سے پوچھا۔

”میں کوئی دعویٰ نہیں کرتا بابا.....! آپ زینت کو بلا کر خود پوچھ لیجئے۔“

اور پھر بابا زینت کے پاس گئے۔ اس نے ظفر کی محبت پر اپنی رضامندی کی مہر ثبت کر دی تو بابا مطمئن ہو کر آ گئے۔ انہوں نے ظفر کو پیار سے گلے سے لگا لیا۔

”ٹھیک ہے ظفر میاں.....! ہم راضی ہیں۔“

گھر میں واصف اور آمنہ کی نکاح کی ڈیٹ کے بعد ایک ہڑ بونگ سی مچ گئی تھی۔ ہر کسی کے اپنے پروگرام تھے۔ لڑکیوں کو اپنے کپڑوں کی فکر پڑ گئی تھی، لڑکوں نے الگ پروگرام بنائے تھے، بزرگ خواتین کو زیورات اور چوڑیوں کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ یہ رشتہ چونکہ دونوں فریقین کی خوشی سے طے ہوا تھا اس لئے سب خوش اور مطمئن تھے مگر ان سب کی خوشی اطمینان نے آمنہ اور واصف کا سکون چھین لیا تھا۔ دونوں شرمندہ ہوتے دیکھتے۔

”واصف بیٹا.....! یہ دیکھو تمہاری دلہن کا جوڑا، یہ زیورات، اچھے ہیں ناں.....؟“ وہ پہلے ہی بہت اکتایا ہوا تھا چڑ گیا۔

”امی.....! آپ یہ سب مجھے کیوں بتاتی اور دکھاتی ہیں.....؟ جس کی چیزیں ہیں اسے دکھائیے اور پسند کروائیے۔ میں نے تھوڑی استعمال کرنی ہیں۔“

وہ اپنی تمنائیں دبا کر رہ گیا کیونکہ امی سب کچھ اس کی پسند سے کرنا چاہتی تھیں اور جانے کب اس نے بھی دھن میں آکر آمنہ کے لئے زیورات اور کپڑوں کے رنگ ڈیزائن پسند کر لئے تھے۔ آج اس کی ماں نے سب کچھ دیا کر دیا تھا تو خوشی کا کوئی رنگ اس کے چہرے پر نہیں اترتا کوئی کلی نہیں کھلی تھی۔

”ارے جان.....! یہ سب تو تمہیں پسند تھا کیا بات ہے خوش نہیں ہو.....؟“

وہ ماں تھیں جانے کیوں ان کے بیٹے کے چہرے پر چھپی دہلیسی مایوسی نظر آ گئی۔

”ارے ماں.....! یہ کیوں نہیں سمجھ رہی ہیں کہ موصوف کیا کہنا چاہتے ہیں.....؟ ان کا اس بات سے یہ

مطلب ہے کہ یہ سب چیزیں جس نے استعمال کرنی ہیں اسی کو دکھائیں اس کو پسند کروائیں۔ کیوں بھائی.....! امی مطلب ہے ناں آپ کی بات کا.....؟“

عارف شوخی سے آگے بڑھا۔ وہ واصف کی بات کو اپنی پسند کا لبادہ دے کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں.....! شاید.....! لیکن یہ ”مطلب“ بھی خوب لفظ ہے کہ ہر کوئی اسے اپنے مطلب کے لئے استعمال کر لیتا ہے۔ اب ہماری آڑ میں آپ اپنے مطلب کی بات امی تک پہنچا رہے ہیں۔“ واصف نے پلٹ کر اسے

بھراؤ وہ کانوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”توبہ ہے بھائی.....! آپ تو.....! اور یوں بھی ہماری باری ابھی کب آئی ہے ابھی تو خیر آپ نمٹیں گے پھر ارادہ پھر کریں.....! بھائی.....! ہمیں تو لگتا ہے تا قیامت انتظار کرنا پڑے گا کیوں امی جان.....!“

”اچھا.....! ہٹ فضول باتیں نہ کیا کر۔ جا اور آمنہ کو ساتھ لے آ۔ اب اتنا سامان اس کے کمرے میں تو نہیں جا سکتا ناں۔ کیوں راحیلہ.....! تمہیں تو اعتراض نہیں.....؟“

کلتھوم بیگم نے پلٹ کر راحیلہ کو دیکھا جو اپنی بیٹی کے لئے اتنی ڈھیروں محبتیں دیکھ کر خوش بھی ہو رہی تھیں اور خدا کا شکر ادا کر رہی تھیں۔

”ہائے بھابی جان.....! مجھے بھلا کیوں اعتراض ہونے لگا.....؟ جاؤ بیٹا عارف.....! بلا لاؤ۔ اچھا ہوا واصف بیٹا بھی آ گیا۔ دونوں اپنے سامان دیکھ لیں، پسند کر لیں تو ہمیں بھی اطمینان ہو جائے گا۔“

اور پھر کچھ ہی دیر بعد عارف آمنہ کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا ہوا لے آیا۔

”ارے دیکھ لیجئے میری کوئی شرارت نہیں آپ کی احساس صاحبہ نے آپ کو بلایا ہے۔ کیوں امی.....؟“

”ہاں بیٹی.....! میں نے ہی بلایا ہے آؤ دیکھو یہ سب چیزیں پسند کرو اور جو پسند نہ آئے وہ بھی بتا دو چونکہ استعمال کرنے کرنی ہیں پسند بھی تمہاری ہونی چاہئے۔“

کلتھوم بیگم نے بولتے ہوئے اپنے واصف کے برابر بٹھا دیا۔ وہ بہت چپ چاپ تھی۔ سادہ سے لباس میں وہ واصف کو ہمیشہ سے زیادہ اچھی لگی مگر دل میں اتر جانے والی لڑکی اس کی نہیں مگی یہ خیال ہی نہیں بن کر ابھرتا اور ادب جاتا۔

”آپ کی پسند میری پسند ہے تائی جان.....! واقعی سب چیزیں بہت اچھی ہیں۔ آپ کی لی ہوئی چیزیں مجھے بہت پسند آئی ہیں تائی جان.....!“

آمنہ نے بہت دہلی دہلی سی آواز میں کہا۔

”ہوں.....! تو یہ بتائیے کہ تائی جان کی ہر چیز پسند ہے اور تائی جان کا بیٹا بھی پسند ہے ناں۔“

عارف سب سے زیادہ شوخ ہو گیا تھا ان دونوں کو چھیڑنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا بلکہ اس کی ہر شوخی پر دونوں پہلو بدل کر رہ جاتے۔

اور پھر آہستہ آہستہ سارے ہال کمرے میں جمع ہو گئے حتیٰ کہ احتشام اور حسام بھی آ گئے۔ خوب شور ہنگامہ ہونے لگا تو واصف نے جانے کس جذبے سے مغلوب ہو کر آمنہ کا ہاتھ تھاما اور باہر آ گیا۔ لڑکے لڑکیوں نے دیکھ کر خوب ہونٹ کی۔



”سوری.....! مجھے یہ سب نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑا کیونکہ یہ سب جس طرح میرے لئے تکلیف دہ تھا۔ اسی طرح تمہارے لئے تھا اس لئے میں نے سوچا اسی طرح جایا جاسکتا ہے ورنہ تو وہ ہمیں ہرگز نہ چھوڑے مائنڈ تو نہیں کیا.....؟“ وہ اس مزاج آشنا شخص کو دیکھ کر رہ گئی جو اس کو اتنا جانتا تھا۔

”نہیں.....! اس میں مائنڈ کرنے والی کیا بات ہے۔ میں تو ہر وقت آنے والے طوفان سے خوفزدہ رہتی ہوں۔“

”یوڈونٹ وری.....! کہا ہے ناں یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔ جس طرح میں نے تمہارا یہ ہاتھ چھوڑ دیا اسی طرح تم اس فکر کو چھوڑ دو۔“

واصف نے اس کا ہاتھ آہستگی سے چھوڑتے ہوئے کہا تو وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر دونوں چپ چاپ الگ ہو گئے۔

واصف بہت سوچ رہا تھا۔ وہ کسی صورت بھی آمنہ پر الزام آنے دینا نہیں چاہتا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر آمنہ کا نام آگیا تو قیامت آجائے گی۔ دو بھائی ہمیشہ کے لئے پھنجر جائیں گے، اسی لئے وہ اگلے ہی دن نیلم سے جا ملا۔

نیلم اس کی کالج اور یونیورسٹی فیلو تھی اور اسے بہت چاہتی تھی مگر جب اسے آمنہ کا پتا چلا تو وہ اس کی بہت اچھی دوست بن گئی اور واصف بڑی بے تکلفی سے ہر بات اس سے کرتا اور ہر مشورہ کر لیا کرتا اور اب بھی وہ اپنا دل اس کے سامنے کھول بیٹھا تھا۔

”بس.....! میں نہیں جانتا۔ تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

”یعنی تم سے ممکن یا.....؟“

”تو یہ معاملہ ہے.....! دونوں چوٹ کر پلٹے۔“

◆ ◆ ◆

”بڑے کمینے ہو یا.....! یعنی کہ ہمیں وہاں ٹریٹ کا کہہ کر خود یہاں آ بیٹھے ہو۔ چلو اٹھو ہمیں ٹریٹ دے دو اور باقاعدہ طور پر ہمیں اپنے نکاح میں شریک ہونے کی دعوت دو۔ اٹھو.....!“

ان دونوں کا بے تکلف دوست و سیم دونوں کے ہاتھ پکڑے اٹھا رہا تھا۔ نیلم اور واصف نے ایک دوسرے کو دیکھا اور اٹھنے کے بجائے اسے اپنے قریب بیٹھا لیا تو وہ ان دونوں کو حیرت اور سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ٹریٹ تو خوشیوں کی ہوتی ہے و سیم.....! تم دوست کے دکھوں کی ٹریٹ مانگ رہے ہو کیسے دوست ہو یا.....؟“

واصف کے اندر کا سارا درد اس کے لہجے میں ڈھل کر آنکھوں کے کنارے تر کر گیا تو و سیم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”مطلب یہ کہ نکاح کا یہ ڈرامہ کھیل جا رہا ہے اور اس ڈرامے میں خود آمنہ بخوشی شامل ہے اس لئے۔“

منقر اساری بات نیلم نے و سیم کو بتائی تو وہ سر ہٹام کر رہ گیا۔

”اوہ نوسوری تیار.....! میں تو یہ سمجھا تھا کہ بات اگر نکاح تک پہنچی ہے تو یقیناً آمنہ بخوشی تیار ہو گئی ہوگی مگر.....“ و سیم کو واقعی حقیقت جان کر دکھ ہوا تھا۔

”معلوم نہیں و سیم.....! محبت کس کو کہتے ہیں کیا یکطرفہ بھی اتنی ہی شدید اور ظالم ہو سکتی ہے کہ کسی کو تباہ کر کے رکھ دے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے اتنے شدید جذبے یکطرفہ بھی ہو سکتے ہیں اور مجھے برباد بھی کر سکتے ہیں۔ میں لحد لحد جس کے لئے تڑپا رہا اس کی جدائی سے لپٹ کر اس سے ملنے کی دعا کرتا رہا۔ وہ..... وہ کسی اور کے لئے نہیں..... دوست..... بہ اذیت میں برداشت کروں گا یہ سوچا بھی نہیں تھا میں نے یکطرفہ محبت تو بددعا ہے اور مجھے..... مجھے بھی شاید بددعا ہی لگی ہے۔ ہاں شاید تمہاری..... تمہاری بددعا لگی ہے مجھے نیلم.....!“

وہ جو سرخ چہرہ لئے سخت قسم کے جذباتی طوفان میں گھرا اپنے ضبط کا بھرم بچا رہا تھا۔ ایک دم ہی نیلم کو دیکھنے لگا تو نیلم نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”یکطرفہ محبت عذاب ہے یہ میں خوب اچھی طرح جانتی ہوں۔ واصف میں نے تمہیں چاہا ہے اور خلوص



دل سے چاہا ہے مگر تمہاری بے اعتنائی سے میں نے ایک ایسا درد کھلا رکھا جہاں سے میں واپس لوٹ سکوں اور دیکھ لو میں آج کتنی مطمئن ہوں اور پھر جب ہم دوسروں کا درد اپنے دل میں محسوس کرتے ہیں تو درد کی شدت میں کمی آجاتی ہے اور جب مجھے تم سے کوئی شکایت ہی نہیں تھی تو بددعا کا تو سوچ بھی نہیں سکتی میرے لئے ایسا کبھی نہ سوچنا۔ ہاں یہ ضرور کہتی ہوں آمنہ بہت نا سمجھ اور کم نصیب ہے کہ تم جیسے بندے کو ٹھکرا رہی ہے۔“

”نہیں نیلم.....! وہ نہ کم نصیب ہے اور نہ ہی نا سمجھ بلکہ وہ تو ہم دونوں سے زیادہ خوش نصیب لڑکی ہے کہ اس کی محبت یکطرفہ نہیں ہے اس کے جذبات کو بھرپور پذیرائی ملی ہے وہ جو کوئی بھی ہے بہت زیادہ خوش نصیب ہے کہ نیلم جس کو آمنہ کی محبت ملی ہے۔“

واصف کے لہجے میں حسرت اور کم مائیگی کا لوچ تھا۔

”تم بھی تو عجیب بزدل آدمی ہونا۔ آمنہ تمہاری معیتر ہے تم نے اسے اجازت کیوں دی کہ وہ کسی اور کی طرف دیکھے بھی۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اس پر جبر کرتا اپنے اور اس کے درمیان رشتے کی طاقت کو استعمال کرتا اس سے اسی کو چھین لیتا یا اس سے محبت اور ساتھ کی بجائے مانگتا۔ نو..... نیوروسیم.....! تم اچھی طرح جانتے ہو میں ایسا کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

واصف جس نے بہت ضبط کیا ہوا تھا جب آمنہ نے اس کی خوشیاں کسی اور کے نام کرنے کو کہا تھا وہ کتنا اکیلا ہو گیا تھا اسے تو گھر کی ایسی دیوار بھی نظر نہیں آتی تھی جس سے لپٹ کر وہ اپنا دکھ رو لیتا۔ آج اپنے دوستوں سے مل کر وہ دل کھول بیٹھا۔

”تم بھی تو بہت بڑے چند ہونا محبت کا میدان تو ابھی بھی تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم اپنا حق اپنا استحقاق استعمال کر کے اسے جانے سے روک سکتے ہو۔“

”مجھے جانتے ہوئے بھی یہ بات کہہ رہے ہو۔ اس نے اپنی محبت کا اعلان بنایا ہے وہیم.....! اور میں کم ظرفی کی حدوں کو چھوٹا ہوا اس امانت میں خیانت کروں اور زندگی کے ایک ایک لمحے کا مقروض ہو جاؤں اپنے خیمہ کا قیدی ہو جاؤں تاکہ وہ لمحہ لمحہ کچھ کے لگا لگا کر مجھے مار ڈالے۔ نہیں نہیں وہیم.....! میں بہت کمزور ہوں اتنی اذیت مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی تھی اس لئے..... اور پھر شادی خوشی کا نام ہے۔ جس سے شادی سے خوشی نہ ملے وہ کرنے سے فائدہ اور پھر عورت محبت کے معاملے میں بڑی ہڈی ہوتی ہے اور پھر جب عورت خوش ہی نہ ہو تو وہ دوسروں کو کیا خوشی دے سکتی ہے۔ بس میں چاہتا ہوں کہ وہ خوشی کی وہ کرن بن جائے خود بخود ہی روشن ہو اور دوسروں کی زندگی میں بھی روشنی نکھیر دے اور میں نارسائی کے کسی تاریک سے کونے سے اسے خوش دیکھ کر خوش ہو لیا کروں۔“

واصف اس وقت بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے اچھی بات ہے کہ تم اس کی خوشی میں اپنی خوشی تلاش کر رہے ہو مگر دوست.....! اس کی خوشی کی منزل تک پہنچانے کا جو طریقہ تم نے سوچا ہے ناں وہ بہت فکمی اور کمزور ہے۔ میرا نہیں خیال کہ کامیاب ہوگا۔“

”وہیم.....! میں نے بھی اسے یہی سمجھایا ہے مگر یہ سمجھ رہا ہے کہ شاید میں اس کی مدد کرنا نہیں چاہی ہو دیکھو

وہ اپنی ذہن میں اسے گھمائے گیا اور پھر ایک دم ہی چھوڑ دیا تو وہ چکر اکر ایک طرف کھڑے واصف کے ساتھ جا کھرائی۔ اس نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچالیا تو وہ غصے سے عارف کی طرف گھومی۔

”بھابی.....! او میری بھابی.....! تم جیو ہزاروں سال۔ بھیا ہمارا یوں ہی تمہارا رکھے سدا خیال ہو..... ہو بھابی.....!“

وہ اپنی ذہن میں اسے گھمائے گیا اور پھر ایک دم ہی چھوڑ دیا تو وہ چکر اکر ایک طرف کھڑے واصف کے ساتھ جا کھرائی۔ اس نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچالیا تو وہ غصے سے عارف کی طرف گھومی۔

وہ اپنی ذہن میں اسے گھمائے گیا اور پھر ایک دم ہی چھوڑ دیا تو وہ چکر اکر ایک طرف کھڑے واصف کے ساتھ جا کھرائی۔ اس نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچالیا تو وہ غصے سے عارف کی طرف گھومی۔

وہ اپنی ذہن میں اسے گھمائے گیا اور پھر ایک دم ہی چھوڑ دیا تو وہ چکر اکر ایک طرف کھڑے واصف کے ساتھ جا کھرائی۔ اس نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچالیا تو وہ غصے سے عارف کی طرف گھومی۔

وہ اپنی ذہن میں اسے گھمائے گیا اور پھر ایک دم ہی چھوڑ دیا تو وہ چکر اکر ایک طرف کھڑے واصف کے ساتھ جا کھرائی۔ اس نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچالیا تو وہ غصے سے عارف کی طرف گھومی۔



”عارف.....! یہ کیا بد تمیزی ہے.....؟ ہر وقت بد تمیزی کرتے رہتے ہو۔“

اس کی آواز کی تیزی لہجے کی ناگواریت کی اصل وجہ واضح ہی سمجھ پایا باقی موجودہ راحیلہ، کلثوم بیگم اور عارف قطعی نہ سمجھ سکے۔ اس کا انداز راحیلہ بیگم کو اچھا نہ لگا۔

”آخر اس طرح برہم ہونے کی کیا ضرورت ہے.....؟ چھوٹا دیور ہے تمہارا۔ اگر پیار میں ایسا کر دیا تو اس میں اتنا چلانے کی کیا ضرورت ہے.....؟“

”نہیں چچی جان.....! آمنہ درست کہہ رہی ہے۔ ہر وقت کی شرارت اچھی تو نہیں ہوتی۔ کسی وقت انسان کا موڈ نارمل رویے کے لئے بھی تیار نہیں ہوتا کجا اس قسم کی شرارت اس کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

واصف ایک بار پھر ڈھال بنا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”اوہو.....! ابھی سے بیگم کی اتنی طرفداریاں، بھئی.....! یہ ہماری پیاری بھابی جان ہیں ہم تو چھیڑ چھاڑ کرتے رہیں گے۔ کیوں بھابی جان.....! ابھی تو ابتداء ہے ہماری شرارتوں کی آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا۔“

عارف نے اس کی بات کو قطعی مانتہ نہیں کیا تھا اسی طرح شوخی سے دونوں کو دیکھ کر چھیڑ رہا تھا۔ اس کے پر شوخ جملے پر وادف دل تھام لیتا جبکہ آمنہ کو فٹ کا شکار ہو جاتی تھی۔

”عارف جان.....! ایسا مذاق اور شرارت ہرگز نہیں کرنی چاہئے جو کسی کو تکلیف دے یا ناگوار گزرے۔“

”ارے امی جان.....! رہنے دیجئے آپ یہ سب ادا کیں ہیں دکھاوے کا غصہ اور بناوٹی جھنجھلاہٹ ہے۔ ورنہ ہم جانتے ہیں یہ ہماری پیاری بھابی جان کے دل میں لڈو پھوٹ رہے ہوتے ہیں ہمارے بھیا کے نام پر۔ کیوں بھابی.....!“

اپنی ذہن میں بولنا عارف آمنہ کی طرف جھکا تو وادف کو شدید تاؤ آ گیا۔

”شٹ آپ عارف.....! بہت زیادہ فضول بولتے ہو۔“

واصف کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے زور سے اسے دھکا دیا اور جھاڑا۔

”جھوٹ ہے بکو اس ہے یہ سب..... کوئی کسی کو چاہتا ہے نہ مرنے کے سچے تم.....! بکو اس کرتے ہو۔“

ہاں.....!“

کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وادف جیسا سو فٹ بندہ اتنا ریش ہو سکتا ہے۔ وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھ گیا تھا۔ کچھ دیر کے لئے ماحول پر سکوت طاری ہو گیا۔ آمنہ شرمندہ سی ہو گئی۔ راحیلہ کی تیز نگاہوں کی پشیمانی چھلکا رہی تھی کہ ذرا سا مذاق برداشت نہ کرنے کا انجام دیکھا۔ عارف کا الگ منہ لگ گیا تھا۔ آمنہ خود بھی عجیب سے ملال سے دوچار ہو گئی تھی۔ دوسرا ماں کی تیز اور تنبیہی نگاہیں پریشان کر گئیں۔

”آئی ایم سوری عارف.....! مجھے..... مجھے اتنا ریش نہیں ہونا چاہئے تھا سوری.....!“ اس نے آگے بڑھ کر عارف کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ مسکرانے لگا۔

”ارے نہیں بھابی جان.....! بھائی ٹھیک کہہ رہے تھے کہ بسا اوقات انسان کا موڈ ایسا نہیں ہوتا کہ ہر قسم کا رویہ برداشت ہو سکے۔ میں بھی آئندہ خیال رکھوں گا کہ ایسی کوئی حرکت نہ کروں۔“

”کیوں بیٹا.....! کیوں نہ کرو تم ایسی شرارتیں، ایسی حرکتیں، کزن ہونے کے علاوہ نیا خوبصورت رشتہ بنایا

اللہ نے۔ تم دونوں کے درمیان دیو بھابی کا یہ رشتہ تو ہے ہی چھیڑ چھاڑ اور ٹوک جھونک کا۔ بڑی بھابیاں تو سوسو کرے اٹھایا کرتی ہیں، آئندہ نہ ایسی بات کرنا یہ سب تمہارا حق ہے بیٹا.....!“ راحیلہ بیگم کو آمنہ کی بات بری تو لگی مگر مال گئیں تھیں اور اب کلثوم بیگم بھی مطمئن ہو گئیں کہ آمنہ مزید الجھ گئی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ قدم بھی اٹھایا جائے گا اس کے اثرات کیا ہوں گے۔ شاید بالکل ایسے طوفان کے بعد کے اثرات جیسے جو سب کچھ بڑے اٹھا کر رکھ دیتا ہے۔ وہ ابھی ابھی سی چلی گئی۔

وقار عثمانی نے بہت کوشش کی تھی کہ لیلیٰ جانے سے پہلے نکاح نہ کرے مگر لیلیٰ نے اللہ کا نام لے کر نکاح کے لئے ہاں کر دی تھی اور آج وہ شہباز کے خوابوں کی تعبیر بنی اس کے پہلو میں بیٹھی تھی تو وہ خود کو خوش نصیب ترین آدمی سمجھتے ہوئے خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔

”لیلیٰ.....! آج تم اتنی اچھی لگ رہی ہو کہ دل چاہتا ہے تمہیں اغواء کر کے لے جاؤں وہ بھی گھوڑے پر۔“

لیلیٰ خیال سے ہنسی.....؟“ سہیل اس کو دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔ اس کی محبت اس کی پسندیدگی اس کی عمر کی طرح معصوم اور ناپختہ تھی۔ وہ اسے پسند کرتا تھا مگر اس کے نکاح پر کوئی ایسا ناخوش بھی نہیں تھا اور لیلیٰ تو یوں بھی اسے اور اس کی محبت کو چٹکیوں میں اڑا دیتی تھی۔ وہ نہ جانے کس انداز میں کہہ رہا تھا لیلیٰ نے گھور کر اسے دیکھا۔

”ہاں ہاں.....! کیوں نہیں.....؟ چلو مگر میرے ہیر کی طرف دیکھ لو۔“

”ارے بھئی.....! یہیں پر تو مات کھا گیا ہوں۔ تمہارا ہیر و اتنا زبردست ہے کہ میں تو سوچ رہا ہوں کاش میں لیلیٰ ہوتا اور آج میرا شہباز بھائی سے نکاح ہو رہا تھا۔“

شہباز دونوں کی باتیں سن کر مسکرا رہا تھا۔ لیلیٰ کی بات پر وہ لیلیٰ کی طرف جھکا۔

”چھوڑو بیار.....! ان کو تو کوئی قدر ہے نہیں ابھی بھی زبردستی بٹھا کر نکاح کر دیا جا رہا ہے۔“

شہباز نے جان بوجھ کر کہا تو لیلیٰ جو اس کے قریب کی حیا سے چہرہ چھپائے بیٹھی تھی اسے گھورنے لگی۔

شہباز اس کے حسن کے سحر میں کھوسا گیا۔

”بہت وہ ہیں آپ.....! خود آپ کو تو کوئی فرق نہیں پڑتا ناں مل جاتی یا نہ ملتی وہ تو میں ہی تھی کہ.....“ اس کی آواز بھرا گئی۔ حسین آنکھوں میں نمی اُتر آئی تو شہباز ڈر گیا۔

”ارے بس بس.....! مجھے یقین آیا مجھے اعتبار آیا یہ بات تو میں نے صرف آپ کو دیکھنے کے لئے کہی تھی کیوں سہیل.....؟“ شہباز نے شوخی سے کہا تو لیلیٰ نے چڑانے کے لئے لمبا سا گھونٹ اپنے اپنے اور اس کے درمیان حائل کر دیا۔

”میں تو آپ کو بڑا دانشمند سمجھا تھا شہباز بھیا.....! مگر آپ تو..... خیر آپ کی قسمت.....“

ان ہی مہکتی باتوں میں ایجاب و قبول کا شور اٹھا اور لیلیٰ شہباز کی ہو گئی۔ یہ لمحات کتنے خوبصورت کتنے امول تھے۔ یہ اس وقت شہباز محسوس کر سکتا تھا سب ہی خوش تھے خرم کو شہباز بہت پسند تھا وہ اپنی پیاری بہن کا مستقبل اتنے اچھے شخص کے ہاتھ میں دے کر بہت خوش تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ لیلیٰ کو اتنی جلدی اتنا اچھا ساتھی خدا نے دے دیا۔ لیلیٰ تم نے اس شخص کی قدر کرنی ہے



اور خدا کا شکر بھی کہ اس نے تمہیں شہباز جیسا جیون ساتھی دیا۔“  
 خرم بہن کو ساتھ لگائے سمجھا رہا تھا اس نے شاکی نظر بھائی پر ڈالی۔

”اور ان کو بھی تو کرنا چاہئے ایسی۔“

وہ بولنے جا رہی تھی مگر شہباز کی گہری نظروں کی حدت نے نظریں جھکانے پر مجبور کر دیا۔

”کیوں نہیں بھی۔۔۔۔۔! نہ صرف شہباز بلکہ ہم بھی اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے ہمیں اتنی پیاری مگڑیا دی ہم بہت خوش ہیں۔ اللہ تعالیٰ تم لوگوں کو خوش رکھے آمین۔ اللہ میری اس چاند سورج کی جوڑی کو سلامت رکھے۔“ عائشہ آپنی نے لیلیٰ اور شہباز کو ساتھ لگا کر عادی تو فاطمہ بیگم بھی صدق دل کے ساتھ اس دُعا میں شریک ہو گئیں۔

فاطمہ بیگم کے حکم کے مطابق مومی سارا وقت کچن میں کام کرتی رہی جبکہ لیلیٰ نے اپنا بہترین نیا جوڑا اس کو دیا تھا۔ جھلسلاتے اس لباس کو وہ پہننا نہیں چاہتی تھی مگر لیلیٰ کے شدید اصرار پر وہ بھاری دوپٹہ سنبھالے کام میں مصروف تھی۔ حالانکہ اس کا بہت دل چاہ رہا تھا اپنی پیاری دوست لیلیٰ کو دیکھے، اس کی ہر رسم میں شریک ہو خرم نے دیکھ لیا تھا کہ وہ اب تک نہیں آئی۔ وہ بہانے سے کچن میں چلا آیا۔ وہ برتن دھو رہی تھی۔ دراز چوٹی پشت پر اپنی بہار دکھا رہی تھی۔ وہ جودل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آیا تھا اسے دیر سے ریکارڈ تھا۔

”مومی۔۔۔۔۔!“ اس کی دھیمی آواز پچھلے موم کی طرح نرم تھی۔ وہ چونک کر جو پٹی تو اسے یوں قریب دیکھ کر ہاتھ میں پکڑی قیمتی پلیٹ گر کر چور چور ہو گئی تو وہ جو اس کے آگے جانے سے ہی خوفزدہ ہو گئی تھی نیا صدمہ پلیٹ ٹوٹنے کا ہو گیا۔ فاطمہ بیگم کے آنے کے خوف سے زرد پڑ گئی۔ خرم خوف کی دُھند میں کھڑی اس خوبصورت پری کو دیکھتا رہا۔ جی چاہا اپنی محبت کا اعتماد بچے کہ اس کا سارا خوف ختم کر دے۔

”جی۔۔۔۔۔! جی صاحب۔۔۔۔۔! کوئی کام ہے تو بتائیے مگر ذرا جلدی۔“ مومی نے آنکھل سے ترچہ صاف کیا اور جھک کر پلیٹ کے ٹکڑے اٹھانے لگی تو وہ بھی جھک کر اس کی مدد کرنے لگا۔

”اتنے ٹکڑوں میں تو پلیٹ نہیں بنی جتنے حصوں میں تمہاری شخصیت بنی ہوئی ہے۔“

”جی صاحب۔۔۔۔۔! مجھ میں اور ٹوٹی پلیٹ میں صرف یہ فرق ہے کہ اسے میں سمیٹ رہی ہوں مگر آپ۔۔۔۔۔!“

وہ جسے احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ خرم کی قربت میں کھڑی ہے ایک دم نجائی کیلئے جملہ پھسل گیا۔

اگر اس وقت فاطمہ بیگم آئیں تو وہ تو اس بات کا بھی خیال نہیں کریں گی کہ رات ہو رہی ہے اسے کال باہر کریں گی ایسے میں ان کا تمام فلسفہ گہری نیند سو جائے گا۔

”صاحب۔۔۔۔۔! آپ کو کچھ چاہئے ہو تو عبدل کو آواز دے لیا کریں مگر مجھے مت پکارا کریں۔“

وہ خوف اور احتیاط کے بنجرے میں بند تھی۔ سانس بھی احتیاط سے لے رہی تھی کہ اگر احتیاط کا یہ بنجرہ ٹوٹ گیا تو وہ بے گھر ہو جائے گی۔ یہ بنجرہ ہی تو اس کی پناہ گاہ تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔! تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر کسی کی پکار پر اختیار نہیں ہوتا۔“

یہ جملہ وہ صرف سوچ کر رہ گیا۔ ابھی جانے کا سوچ رہا تھا کہ مسز بیر آگئیں۔

”تم۔۔۔۔۔ یہاں کچن۔۔۔۔۔ آج سے پہلے تو تم کچن میں نہیں آئے۔“ مسز بیر غصے سے سرخ ہو گئیں اور ان کی ایک تیز نگاہ ہی اسے سلگا گئی۔ خرم خود سرد پڑ گیا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔! مجھے بھی کچن میں آنے کا شوق نہیں۔ عبدل سے کام تھا اسے بلانے آیا تو پتا چلا آپ کی چینی ملازمہ صاحبہ برتن دھوتے ہوئے بڑبڑا رہی ہیں اور میں نے ذرا ڈانٹ دیا تو اٹھا کر پلیٹ بیچ دی۔ اتنا قیمتی سیٹ آپ کتنے شوق سے لائی تھیں مگر ان محترمہ نے توڑتے ہوئے کچھ خیال نہیں کیا۔ بس آپ اس کا کچھ کریں نجائی کہ ان یہ مجھے ایری ٹیٹ کرتی ہے آپ کسی اور ملازمہ کا بندوبست نہیں کر سکتیں۔۔۔۔۔!“

اس وقت کچن میں تین انسان مختلف قسم کی سوچ احساس اور مختلف اظہار لئے کھڑے تھے۔ خرم جو کہہ رہا تھا وہ نہ تو اس کی خواہش تھی نہ سوچ نہ یہ کہنے پر دل آمادہ تھا۔ ذلت کے احساس میں گڑھتی مومی کو بس یہ احساس تھا کہ وہ مجبور اور بے بس ہے بے سہارا ہے اور ہر قسم خاموشی سے سہتا اس کی تقدیر ہے اور تیسرا کردار جس کو اس ملازم بے بس، بے سہارا لڑکی سے خوف آتا تھا وہ اپنے بیٹے کے چھن جانے سے خوفزدہ تھیں۔

”بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔! وہ صاحب نے جب پکارا تو میں۔۔۔۔۔ ڈر کر پٹی اور پلیٹ میرے ہاتھ سے گر کر چکنا چور ہوئی۔ میں۔۔۔۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں پلیز آپ معاف کر دیں۔“

معافی کے الفاظ آنسوؤں میں بھیگ گئے تو خرم نے آنکھیں بند کر لیں۔ کیا بے بسی تھی، کیا ستم ظریفی تھی۔ ایک انسان دوسرے انسان کے سامنے کتنا بے بس ہے۔

”میں نے تم سے پہلے روز ہی کہا تھا مومی۔۔۔۔۔! کہ مال کا نقصان میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتا بس اعتماد کو ٹوٹنے نہ دینا اور خرم۔۔۔۔۔! تم اس طرف مت آیا کرو جو کام ہو مجھے کہہ دیا کرو۔“ مسز بیر کو شاید مومی کی بات پر اعتبار نہ آتا اگر وہ خرم کو برہم نہ دیکھ لیتیں۔

”میں خود بھی آنا نہیں چاہتا مگر ضرورت پڑ گئی تھی اور۔۔۔۔۔ اور آپ کی یہ ملازمہ۔۔۔۔۔“ وہ تیزی سے باہر آ گیا۔

”دیکھو مومی۔۔۔۔۔! تم کو شش کیا کرو خرم کے سامنے نہ آؤ۔ نجائی وہ تم سے کیوں چڑنے لگا ہے ورنہ میرا بیٹا اسے تو نہیں نفرت کرنے والا۔“

”جی۔۔۔۔۔! میں تو یہیں تھی وہ۔۔۔۔۔ وہ صاحب تو خود ہی آئے تھے۔“ وہ بمشکل بول پائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔! میں جانتی ہوں چلو اب تم کام کرو۔“

مومنہ کی فرمانبرداری کے سامنے فاطمہ بیگم کا سارا غصہ جھاگ ہو جاتا تھا۔ وہ رات خرم پر بے چینی بیقراری کی صورت اُتری تھی اور اس حقیقت کے ادراک کے ساتھ وہ رُوح تک اڑ گئی تھی کہ وہ مومی کو شدت سے چاہتا ہے اور یہ احساس کوئی معمولی نہیں تھا اور وہ بھی ایسی پتویشن میں کہ وہ اسے ہر بار بلا وجہ جھڑک دیتا تھا مگر خوش کرنے کے لئے وہ بار بار ملازمہ کہتا رہا اس کی توہین کرتا رہا۔

• • •

”صرف دو ماہ کی تو بات ہے شہباز۔۔۔۔۔! آپ تو بلا وجہ خفا ہو رہے ہیں۔“  
 ”دو ماہ کتنی آسانی سے کہہ دیا تم نے کہ صرف دو ماہ۔ یہ دو ماہ میرے لئے دو صدیوں سے زیادہ طویل ہیں



مگر تمہیں اس سے کیا تمہیں تو اپنا شوق عزیز ہے ناں.....؟ انہیں بتا دیا ہے تم نے میرا اپنی اس ایکٹنگ کو.....  
ایئر پورٹ پر شہباز اسے چھوڑنے آیا تو اُلجھ پڑا۔

”تو بے شہباز.....! آپ کو اتنا غصہ بھی آتا ہے۔ خیر مجھے ہنسی خوشی رخصت کرنے کی بجائے آپ خفا رہے ہیں تو میں کیا خاک ڈھنگ سے کام کر سکوں گی۔“

”جی.....! آپ کو ہنسی خوشی رخصت کروں آپ کو کوئی نئی دنیا دریافت کرنے جارہی ہیں اور ایسے مت دیکھو اس وقت مجھے تم پر غصہ آرہا ہے۔“ وہ اس سے سخت خفا تھا اور وہ اسے پیار سے دیکھے جارہی تھی۔ وارنٹ شلوار میں وہ برہم سا کتنا اچھا اور اپنا سا لگ رہا تھا۔

”کتنا فرق ہے میری اور آپ کی سوچ میں۔ آپ کو مجھ پر غصہ آرہا ہے اور مجھے آپ پر پیار آرہا ہے۔ اس وقت آپ اتنے اچھے لگے رہے ہیں کہ میرا دل واقعی نہیں جانا چاہ رہا۔“ اس نے مصومیت اور سادگی سے اپنی فیلنگ کا اعتراف کر لیا تو وہ اسے گھورنے لگا۔

”لیکن نہیں رکھیں گی۔ اس لئے کہ میں جانتا ہوں آپ کو اپنے دل پر کنٹرول ہے آپ کو اپنا شوق بہت عزیز ہے اور.....“

”شہباز.....! آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں.....؟ کوئی پرابلم تو نہیں.....؟ آپ بھی ساتھ ہی چلتے۔“  
”تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ مجھے یہ سب پسند نہیں اور تم بھی آئندہ.....“ ابھی اس کی بات اُدھوری تھی کہ آپنی آگئیں تو وہ بھی نارمل ہو گیا۔ وقار عثمانی اپنی پوری ٹیم کے ساتھ کینیڈا کے لئے روانہ ہو گیا تو شہباز افسردہ سادل لئے خرم اور آپنی کے ساتھ آ گیا۔

خرم اس پجوشن سے تنگ آ گیا تھا۔ ماما کے سامنے وہ مومی کو بلا وجہ ڈانٹ دیتا تھا اور خود اسے اتنی ہی شدت سے چاہنے لگا تھا مگر اس گھر میں اس کے وجود کے لئے ضروری تھا کہ وہ اس کے ساتھ ایسا ہی رویہ رکھے۔  
”میں..... میں تنگ آ گیا ہوں اس صورت حال سے۔ بتاؤ کیا کروں.....؟“ جب اس سے نہ رہا گیا تو اس نے اپنے دوست کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔

”یار.....! میں کیا مشورہ دے سکتا ہوں سوائے اس کے کہ صبر کرو اور اگر چاہتے ہو کہ وہ مظلوم یہاں سے نہ نکالی جائے تو خود پر کنٹرول کرو اور جیسے سب چل رہا ہے چلنے دو ورنہ تمہارا تو کچھ نہیں جائے گا وہ بے گھر ہو جائے گی۔“

”اسی لئے..... اسی لئے تو خاموش ہوں کاشف.....! مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ماما کے قول و فعل میں تضاد کیوں ہے اور تمہیں معلوم خالد انکل کے بیٹے کے معاملے میں ماما نے اتنا پوزیٹو رویہ رکھا کہ میں حیران رہ گیا۔ کاشف.....! میں اس لڑکی کو شدت سے چاہتا ہوں اسے اپنی محبت کا سائبان دینا چاہتا ہوں اپنی چاہتوں کے اعتماد کی چار دیواری دینا چاہتا ہوں۔“

”ہوا میں قلعے تعمیر نہ کرو تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ تم ایسا نہیں کر سکتے تمہاری ماما یہ بات ہرگز برداشت نہیں کر سکتیں کہ ان کا اکلوتا بیٹا ایک ایسی لڑکی کی طرف مائل جو جس کا کوئی اسٹیشن نہیں وہ فری لگی بھی.....“

”یار کاشف.....! اگر کسی انسان میں قدرتی طور پر کوئی کمی ہے تو اس میں اس کا کیا قصور ہے سزا اسے

کوں دی جائے۔ کچھ کرو یا ر.....! کچھ کرو۔ جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسا ہے اس کی مصلحت ہے تو سزا ہم بے گناہ بندے کو کیوں دیں۔ ہمیں کیا حق پہنچتا ہے کہ اس کو اس بات کی سزا دیجائے جس میں اس کا قصور ہی نہیں۔ کیا خبر کل کسی کے ساتھ کیا ہو جائے بس میں کچھ نہیں جانتا تم..... تم کچھ کرو۔“

خرم بہت پریشان اور اُلجھا ہوا تھا۔ اسے مومی کے ساتھ زیادتی کر کے جوڈکھ ہوتا تھا وہ اس سے نجات پاتا تھا وہ مومی کو اس بے یقینی اور بے بسی سے نکالنا چاہتا تھا کاشف اسے دیکھتا رہا سوچتا رہا۔

”دیکھو خرم.....! میں اور کیا کر سکتا ہوں سوائے اس کے کہ کسی نہ کسی طرح مومی کا اسٹیشن بدلا جاسکتا ہے خرم کے خیال میں جس طرح کی آئی ہیں وہ پھر بھی اسے قبول نہیں کریں گی۔“

”کاشف.....! پھر میں کیا کروں.....؟“ خرم نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا تو کاشف اس کے ہاتھ ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”پھر یہی کہوں گا کہ انکل جیسے حالات تمہارے ہاں نہیں ہیں صرف صبر کرو اور اگر چاہتے ہو کہ مومی یہاں موت کے ساتھ لگی رہے تو چپ رہو اور جیسا تمہارا رویہ ہے ایسے ہی چلنے دو زندگی تو پہلے ہی اس بیچاری کے لئے طاب بنی ہوئی ہے۔ یہ مت بھولو کہ ہم ایک ایسی جعلی کلاس سے تعلق رکھتے ہیں جن کے کھانے کے دانت اور کھانے کے اور ہوتے ہیں۔ ہم اپنے دکھانے والے دانتوں کو تقریروں اور ڈکھی انسانیت کی بھلائی کا فلسفہ لے لے والے برش سے صاف کرتے ہیں تاکہ ہمارا ظاہر ہی پن خوبصورت اور خوش نما نظر آئے اور کھانے والے دانتوں سے ہم وہ بھی کھا جاتے ہیں جو نہیں کھانا چاہئے اور ڈکھ کی بات یہ ہے کہ ہم اسی حال میں خوش اور مطمئن رہتے ہیں۔ انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے N.G.O بناتے ہیں مگر ہوتا کیا ہے تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔ لہذا اپنی محبت کو اپنے تک رکھو اور کوشش کرو کہ ایسی بات نہ ہو جو اس مظلوم لڑکی کی در بدری کا ذریعہ بن جائے۔“  
کاشف تو جانے کب کا جا چکا تھا مگر اس کی آواز کی بازگشت اس کے اطراف میں ابھی بھی گونج رہی تھی۔ اسے واقعی اس نئی زندگی سے چھڑھونے لگی۔ دل بہت بوجھل ہو رہا تھا اور وہ اُٹھ کر باہر نکل گیا۔

نانا کی رضامندی کے بعد ظفر اور زینت نے خدا کا شکر ادا کیا تھا۔ نانا کو اس کی شرافت پر کوئی شبہ نہیں تھا۔ بہت اچھا سلجھا ہوا نوجوان تھا اور ان کو یقین تھا کہ وہ زینت کو چونکہ بہت چاہتا ہے اس لئے اس خوش بھی رکھے گا مگر نانا ان سے قطعی متفق نہیں تھیں۔

”میں پوچھتی ہوں آپ کو نظر کیا آیا ہے اس کنگے میں کہ ہاں کر دی ہے۔ مجھے جھوٹا لگتا ہے اول درجے کا اس کی شکل ہے امریکہ جانے والی۔ میں تو بالکا خوش نہیں آپ کے فیصلے سے۔“ نانا بوری طرح برہم تھیں۔  
”آپ آج تک میرے کسی فیصلے سے متفق ہوئی ہیں جواب ہوں گی۔ ارے بھی.....! آخر ظفر میں کی کیا

ہے.....؟ اچھا خاصا خوب رو قابل پڑھا لکھا نوجوان ہے، سختی ہے، اسی نے دیانت داری اور ایمان داری سے وجاہت کا بزنس سنبھال رکھا ہے۔ وجاہت نے کبھی اس کی شکایت نہیں کی۔ آئندہ کے لئے بھی اس کے بلند عزائم ہیں اور سب سے بڑھ کر وہ ہماری بیٹی کو پسند کرتا ہے اس کی عزت کرتا ہے اور پھر تم نے دیکھا نہیں خود



”زینت.....! یہ میری ماں یہی میری کل کائنات ہیں۔“

”اور اب میری بھی..... آپ مطمئن ہو جائے میں انشاء اللہ ان کی اتنی خدمت کروں گی کہ یہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ اسی جان.....! میں آپ کی بیٹی ہوں۔ آپ کی بہت خدمت کروں گی۔ وہ خدمت جو میں اپنی ماں کی خدمت میں کرتی۔ انشاء اللہ آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“

وہ ان کے ہاتھ تھامے پیار سے کہہ رہی تھی تو وہ روتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں کچھ کہنے لگیں۔

”کہہ رہی ہیں تم بہت خوبصورت اچھی ہو اور وہ دن کب آئے گا جب تم اس گھر میں دلہن بن کر آؤ گی۔“

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

”لوٹ آئیے میڈیم.....! کہاں ہیں آپ.....؟“ وہ ظفر کے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی لان میں کھڑکی سے دیکھتا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے لئے زینت کے آجانے سے گویا بہار آگئی تھی۔ وہ پھولوں اور خوبصورت بیلوں سے گھرا یہ چھوٹا سا کالج اس کے خوابوں کی تعبیر تھا لیکن اگر ظفر کی امیدیں تھیں تو وہ اسے بڑے ارمانوں سے سجاتی، امی کی خدمت کرتی اور ظفر کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتی، اس کا دل کرتی، دیر ہونے پر جھگڑا کرتی، وہ پیار سے منانا تو مان جاتی۔

زینت کتنی خوش ہے۔ میں نے اسے اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا اور پھر اس کے علاوہ کوئی اور رشتہ ہے بھی تو نہیں کہ ہم اعتماد کے ساتھ اپنی بیٹی کا ہاتھ اس کو تھامیں بس وہ خوش رہے۔“

نانا خود تو خوش اور مطمئن تھے تو نانا کو کبھی مطمئن کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر ان کو ظفر پسند ہی نہیں تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ ظفر کی مالی حیثیت کیا ہے اور اس عمر میں غربت کا مطلب تھا کہ ہر آسائش سے دست بردار ہونا اور وہ اس عمر میں غربت کے ظالم تھیڑے برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔ یوں بھی وہ وجاہت ہی کو زینت کے لئے پسند کرتی تھیں اسی لئے وہ نانا تو اسی سے اختلاف رکھتی تھیں۔

نانا کو وہ رہ کر نانا کی جلد بازی پر غصہ آ رہا تھا۔

”چلو چھوڑو بیگم.....! اب بات طے ہو چکی ہے۔ ظفر اور زینت کا رشتہ طے ہو چکا ہے۔ وجاہت کے ساتھ مشورہ کر کے نکاح کا دن اور تاریخ مقرر کر لیتے ہیں۔ نیک کام میں دیر نہیں ہونی چاہئے اور آپ بھی دل سے ظفر کو داماد مان کر تیاری کریں۔“

نانا نے اخبار اٹھایا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے جب کہ نانا کو ملتی رہیں۔

”ہونہہ.....! تیاریاں، مجھے تو شروع ہی سے یہ فقیر پسند نہیں تھا چپک کر رہ گیا میری بیٹی سے۔“

نانا افسردہ افسردہ نماز کے لئے اٹھ گئیں۔ ان کو تو بس اس محل اور ان آسائشوں سے دست برداری کا صدمہ تھا اور زینت کی کم عقلی کا جس نے اتنا گھائے کا سودا کیا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں ظفر.....؟“

”زینت.....! میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ناممکن کس طرح ممکن ہو گیا۔ کل تک میری جان پر مبنی ہوئی تھی کہ نجانے بابا کیا جواب دیں بہت کڑا وقت تھا کل تک۔ خدایا.....! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے ورنہ میں تو گیا تھا۔“

ظفر نے بہت ٹینشن میں وقت گزارا تھا اب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔

”درست کہہ رہے ہیں ظفر آپ.....! یہ سب اللہ کا فضل و کرم ہے ورنہ میں تو بابا کی طرف سے بھی خاصی ناامید تھی۔ ہم تو اللہ کا جتنا شکر نہ بجالائیں اتنا ہی کم ہے۔ بس ظفر.....! اب جلدی سے ہمیں یہاں سے چلے جانا چاہئے۔ مجھے وجاہت سے بہت خوف آتا ہے سازشی آدمی ہے کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

بابا کی طرف سے ہاں ہو جانے کے باوجود ایک تو زینت کو نانا کا خوف تھا دوسرا وجاہت سے ڈر لگ رہا تھا کیونکہ وہ کچھ بھی کر سکتا تھا جبکہ وہ یہاں سے فرار ہو جانا چاہتی تھی ظفر کو لے کر۔

”انشاء اللہ میں جلد ہی بابا سے بات کر کے نکاح کی ڈیٹ رکھ لوں گا اب تم اتنی خوفزدہ بھی نہ ہو وجاہت سے اللہ بہتر کرنے والا ہے۔ آؤ دیکھو امی تمہارے انتظار میں اب تک جاگ رہی ہیں۔“

نانا کی اجازت سے آج پہلی بار وہ ظفر کی امی سے ملنے آئی تھی۔ اس کا دل انجانے خوف سے اب بھی دھڑک رہا تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ظفر کی والدہ کو دیکھتی رہی جن کو ایک ساتھ کئی بیماریوں نے بستر سے لگا دیا۔ وہ فالج کی وجہ سے بستر سے لگ کر رہ گئی تھیں۔ زبان نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ وہ سن تو سکتی تھیں مگر اپنے احساسات کا اظہار نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کو مستقل ایک تیماردار کی ضرورت تھی۔ ظفر ان کو بالکل بھی وقت نہیں



اذیت میں ہوں کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی میں کسی سے کچھ کہہ سکتی ہوں۔ ظفر.....! میں ایک ہل کے لئے اس شخص کو برداشت نہیں کر سکتی۔ بس آپ کو جو کرنا ہے جلدی کریں۔ بہت جلدی۔“  
وہ اس کے گھر میں خود کو بے حد غیر محفوظ سمجھتی تھی۔

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ دیکھو ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ بابا مانیں گے۔ وہ خوشی سے ماں گئے آگے بھی انشاء اللہ بہت اچھا ہی ہوگا۔ میں کوشش کرتا ہوں تم بھی دعا کرو۔“  
”میں تو سراپا دعا بن گئی ہوں ظفر.....! بس اب اللہ قبول فرمائے.....!“  
”آمین.....! اور تم میرے پاس ہو اب اس خبیث آدمی کا ذکر کرو اور نہ ہی ڈرو۔“

دونوں ایک دوسرے میں گم مستقبل کے خواب چن رہے تھے کہ دروازے پر انگلیوں کی ہلکی سی دستک پلٹ کر دیکھا تو دونوں سن ہو گئے۔ دل یک بارگی دھڑکنا بھول گئے۔ کھلے دروازے کے پتھوں بچ و جاہت کھڑا بڑی قاطلانہ نظروں سے دونوں کو گھور رہا تھا۔ زینت نے خوفزدہ ہو کر جلدی سے ظفر کا ہاتھ چھوڑ دیا اور قند

ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ وجاہت کے سینے پر سانپ لوٹ کر رہ گیا مگر اس نے کمال مکالمی سے دلی کیفیت کو اپنی خوبصورت مگر مکروہ مسکراہٹ میں چھپایا اور آگے بڑھا۔ ظفر اس کی طرف بے ہر طرح کے حملے کے لئے خود کو تیار کر چکا تھا۔ مگر اب اس کے انداز میں خوف یا عدم اعتماد نہیں تھا۔ وہ اعتماد سے جما کھڑا تھا اپنی جگہ پر۔

”سوری بھی.....! ڈسٹرب کیا۔ فارم سے واپس آتا تو آتے ہی ناوے تم دونوں کے رشتے کی نوید سنائی تو یقین جانو کہ مجھے اتنی خوشی ہوئی آپ دونوں کی واپسی کا انتظار ہی نہ ہوا اور مبارک باد دینے خود چلا آیا۔ مبارک ہو.....! بہت بہت مبارک ہو.....!“ میرے دوست.....! خدا تمہیں بے شمار خوشیاں دے اس سے علاوہ

بانیب کون ہوگا جس کو اس کا پیار مل جائے۔ مبارک ہو.....! آپ کو بھی.....!“  
اس کی اتنی محبت اور گرم جوشی دیکھ کر ظفر اور زینت ایک دوسرے کو دیکھ کر شرمندہ ہو گئے کہ وہ اس کے لئے کیسے سوچ رہے تھے۔ وہ ظفر سے بڑی گرم جوشی سے مل رہا تھا اور گہری نظریں زینت پر تھیں جو اس وقت بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”تھینک یو سوچ.....! ظاہر ہے دوستوں ہی کو خوشی ہوتی ہے۔“  
ظفر الگ ہو کر بولا تو وجاہت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
”بھئی.....! رشتہ تو تم دونوں نے میری عدم موجودگی میں طے کر لیا لیکن اب ہر کام میں خود اپنے ہاتھوں سے کروں گا۔ خیر یہ میری طرف سے پیشگی سلامی قبول کرو۔ بعد میں بھی دوں گا یہ تو رکھو.....!“

وجاہت نے جیب سے ہزار ہزار کے کئی نوٹ نکال کر زینت کا ہاتھ تمام کر رکھے اور زور سے اس کا ہاتھ دبایا تو وہ لرز کر رہ گئی۔ اس نے ہاتھ الگ کرنا چاہا مگر اس کی گرفت بڑی مضبوط اور با معنی تھی۔ اس کی ہتھیلی پر پینہ آگیا۔ پھر وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر ظفر کی طرف مڑا۔

”اور تمہیں تو سلامی میں میرا دل چاہتا ہے ظفر.....! کہ اپنی جان پیش کر دوں۔ تم میرے اتنے وفادار دوست ہونا۔ خیر اب سارے انتظامات میں خود کر لوں گا۔ خیر باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ زینت.....! آپ کو معلوم ہے کہ ہم دونوں نے اس کالج میں بہت خوبصورت زندگی گزاری ہے اور ایسے موسم کو تو ہم خوب انجوا

ہے میں جب روئی کی بارش ہو رہی ہو۔ قدم قدم برف پڑ رہی ہو تو ہماری شرارتیں عروج پر ہوا کرتی ہیں۔ کیوں ظفر.....! یاد ہے یا خوبصورت حال کو پا کر ماضی کو بھول گئے ہو.....؟“

وہ اپنے ساتھ ظفر کو بھی صوفے پر بٹھا کر بولا تو ظفر کچھ نہ سمجھتے ہوئے کچھ جڑ سا ہو گیا۔  
”ہاں.....! بھلا وہ باتیں بھی بھولنے والی ہیں۔ سب یاد ہے اور خدا کا شکر ہے کہ تمہیں بھی وہ سب یاد ہے۔“

”ارے چھوڑ دیار.....! تو جانتا ہی ہے سیلانی آدمی ہوں۔ تمہیں ہی دوستی اور محبت کی یادوں کو سنبھال کر رکھنا چاہئے تھا۔ ارے بھئی.....! آپ یہاں کھڑی کیا ہماری باتیں سن رہی ہیں جانیے اور اچھی سی چائے بنا کر لائے۔ اور ہم دونوں دوست اس موسم میں چائے کے ساتھ پکڑے ضرور کھاتے ہیں..... آتے ہیں ناں۔“

وہ لہری لگا ہوں اسے دیکھ رہا تھا۔ زینت نے اس موقع کو فحشیت جانا۔  
”جی جی.....! کیوں نہیں.....! ابھی لائی.....!“  
وہ تیزی سے بھاگ گئی۔ ظفر نے گھر کا تعارف تو کراہی دیا تھا۔

لرزتے ہاتھوں اور خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ وہ ٹرائی سجا کر لائی تو وجاہت کسی بات پر قہقہہ لگا رہا تھا۔ جبکہ ظفر کے ہونٹوں پر پُر سوچ سی مسکراہٹ تھی۔ وہ وجاہت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ارے واہ.....! اتنی جلدی.....! یعنی کہ میری کوکب سروس۔ واہ میاں ظفر.....! تمہاری تو لائٹری نکل ل۔ اب ہمارے لئے بھی ایسی ہی لگ تلاش کرو تو بات بنے گی۔ واؤ زبردست بھئی زینت.....! آپ نے تو سروس بھی زیادہ لذیذ پکڑے بنائے ہیں۔ زبردست.....!“

وہ بولتے ہوئے ایک کے بعد ایک پکڑا منہ میں رکھ رہا تھا۔  
ظفر بھی چپ بیٹھا تھا وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ جبکہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں جکڑے زینت خوفزدہ سی ظفر کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

”ارے بھئی ظفری یار.....! تو نہیں کھا رہا.....؟ ارے کھایا.....! تیری اپنی ذاتی ”بے گم“ نے بنائے۔“  
وہاں سے لہنے پکڑنے لگے ہیں لے کھا.....!“

وجاہت نے لفظ ”بیگم“ کو چبا کر الگ الگ کر کے کھا اور دو تین پکڑے ایک ساتھ ظفر کے منہ میں ٹھونس دیئے تو زینت کھڑی ہو گئی۔  
”ارے.....! آپ کہاں چلیں.....! ارے بھئی.....! ہم آپ کے مہمان ہیں اور میزبان کو یہ زیب نہیں

دینا کہ مہمان خود چائے بنائے اور پیئے۔ چائے ہی بنا دیجئے۔“  
وہ جھکی اور چائے بنانے لگی مگر اندر کا خوف ہاتھوں میں لرزش پیدا کر گیا۔  
”زینت.....! آپ ذرا جا کر امی کو دیکھ لیں ان کا دوا کا وقت ہو گیا ہے اور کچھ کھانا وغیرہ بھی کھلا دیں۔“

ظفر یہ چاہتا تھا کہ زینت وجاہت کی میلی نگاہوں کی زد سے آزاد ہو جائے۔ زینت بھی یہی چاہ رہی تھی۔  
ہلدی سے دروازے کی طرف بڑھی کہ وجاہت جو ان دونوں کو سمجھ رہا تھا ایک دم کھڑا ہو کر بولا۔



”اوہو.....! تو گویا آپ نے نئی ذمہ داریاں سنبھال لیں۔ غالباً آپ بھول رہی ہیں کہ آپ کی پرانی ذمہ داری ابھی ختم نہیں ہوئی نہ ہی آپ نے پرانی ملازمت سے استعفیٰ دیا ہے۔“

”جی.....! میں کبھی نہیں.....!“ زینت پلٹ کر اسے دیکھنے لگی۔

”آپ اپنی ساس کی خدمت میں میری ماں کی خدمت کو بھول گئی ہیں۔ شاید آپ کو معلوم ہے کہ ان کی بھی دوا اور کھانے کا وقت ہے۔“

زینت کو افسوس ہونے لگا مگر وجاہت کا انداز بہت کٹھن تھا۔

”مگر میں ان کو میڈیسن وغیرہ دے کر آئی تھی۔“

”جی.....! میں نے کب کہا نہیں دی تھی مگر اب ان کی دوسری ڈوز کا وقت ہو گیا ہے اور آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ آپ کی کتنی عادی ہو گئی ہیں۔“

”اوہ.....! سوری.....! میں میں بھول گئی تھی۔“ اسے واقعی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

وجاہت کی برائی کی سزا اس کی بیمار ماں کو نہیں دی جاسکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی وجہ سے دوا اور کھانا

آسانی سے کھالیتی تھیں۔ اب وہ شرمندہ سی کہہ رہی تھی۔

”ارے بھئی.....! اس میں اتنا شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ انسان بہت تیز

ڈھوپ سے اندر آتا ہے تو کچھ دیر کے لئے اسے کچھ نظر نہیں آتا۔ بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ انسان اندھیرے سے روشنی میں آتا ہے تو اس کی چکا چوندر روشنی سے آنکھیں چمکھیا جاتی ہیں۔ اپنی دے ظفر.....! اب تمہارے کیا

ارادے ہیں.....؟ شادی کے بعد کہاں شفٹ ہونے کا ارادہ ہے.....؟“

وہ اس کے منہ سے سننا چاہ رہا تھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں اور وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔

”کیوں.....؟ تم اب مجھے نوکری سے نکال دو گے کیا.....؟“

ظفر نے ذرا تلخ لہجے میں اُلٹا سوال داغ دیا تو وہ کچھ دیر کے لئے لا جواب سا ہو گیا۔ پھر جھک کر اس نے

کپ میز پر رکھا اور ایک پکوڑا منہ میں رکھتے ہوئے مڑا۔

”یار ظفری.....! یہ کیا غیروں جیسی باتیں کر دیں تم نے.....؟ ارے.....! شیریں لئے جان حاضر ہے۔

جگر.....! یہ دولت، جائیداد، بزنس سب تیرا ہے۔ دوست.....! تو خفا کیوں ہو رہا ہے.....؟ یہ تو مجھ سے لئے۔“

پوچھا تھا کہ سنا تھا تم امریکہ جانے کا پروگرام بنا رہے ہو.....؟“

وہ کچھ اس انداز میں بولا کہ ظفر چپ سا ہو گیا۔

”ہاں.....! اوہ..... تم سے ڈھنگ سے نہ ملاقات ہوئی نہ بات ہوئی۔“

”ہاں.....! جبکہ تم اکثر کیا روز ہی گھر آتے ہو مگر اب ہماری ملاقات کم کم ہی ہوتی ہے۔ اب تمہاری زیادہ

ملاقاتیں تو زینت سے ہوتی ہیں اور ہونی بھی چاہئیں لیکن لڑکی.....! وہ بیان رکھنا۔ تم دو دوستوں کے درمیان آنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ اکثر دیکھا ہی گیا ہے کہ جہاں ایک لڑکی آ جاتی ہے وہاں دو بھگری دوست دست و

گریبان ہو جاتے ہیں، دوستی دشمنی میں بدل جاتی ہے آپ ایسا مت کیجئے گا۔“

وجاہت بڑے نارمل انداز میں بہت گہری بات کہہ گیا تھا۔ زینت اور ظفر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”جی.....! آپ بے فکر رہئے ایسا کچھ نہیں ہوگا اور یوں بھی دوستی اتنی فیکر اور مضبوط ہونی چاہئے کہ کوئی

انسان اس کی بنیاد ہلانہ سکے۔“ زینت نے مضبوط لہجے میں کہا تو وہ دھیرے سے ہنسا اور ظفر کے گلے لگ

”ارے زینت.....! آپ کیا جانیں ہماری دوستی کتنی مضبوط اور گہری ہے۔ کتنا اعتماد ہے ہم دوستوں کو

پر۔ خیر اب بہت دیر ہو رہی ہے۔ چلئے وہاں والدہ صاحبہ آپ کی وجہ سے نہ دوا لے رہی ہیں اور نہ

بیکار رہی ہیں۔ ارے بھئی.....! ہمیں تو اندازہ ہی نہیں تھا کہ آپ ہماری بیمار والدہ کی آکسیجن بن جائیں گی۔

”ہلدی کیجئے۔“

وہ دروازہ کھولے اپنے ساتھ چلنے کو کہہ رہا تھا۔ وہ زرد پڑ گئی۔ ظفر بھی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ زینت

کو گرا کر اس کے ساتھ بچھ نہیں سکتا تھا۔

”تم چلو وجاہت.....! ہم ابھی آتے ہیں۔“

”ہم.....؟“ ظفر کے ”ہم“ کہنے پر وجاہت تمسخرانہ انداز میں ہنسا۔

”یعنی کہ نکاح ہوا نہیں اور تم ”ہم“ کہہ رہے.....؟ خیر چلئے زینت.....! دیر ہو رہی ہے۔“ قریب تھا کہ

وجاہت زینت کا ہاتھ پکڑ کر لے جاتا اور بچپن کی دوستی کی ڈور آج ہی ٹوٹ جاتی۔ ظفر دونوں کے درمیان کھڑا

ہو گیا۔

”میں نے کہا ناں وجاہت.....! تم چلو ہم آتے ہیں۔“

”کیوں بھئی.....! میرے ساتھ بیٹھنے سے خوفزدہ کیوں ہو رہے ہو.....؟ تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں یا زینت

اعتماد نہیں.....؟“

وجاہت نے ظفر کو گھورا اور پھر مسکرا کر زینت کو دیکھنے لگا جو مسلسل اٹکیاں مروڑ رہی تھی۔

”بھروسہ جب خدا پر ہو تو پھر کسی انسان پر اس کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔“

”پھر تو بات ہی ختم ہو گئی ناں.....! چلئے زینت.....!“

اور جب اس نے کہا تو ظفر نے زینت کو خدا کے سپرد کر دیا اور پرسکون ہو کر ماں کے کمرے میں آ گیا۔

”اوہ.....! یہ تو وہ آیات کا ورد کرتی رہی اور ہاتھوں کو آپس میں مسکتی رہی۔ وہ جانتی تھی وہ بار بار اسے گہری نظروں سے

دیکھ رہا تھا۔ اس نے دوپٹہ اس طرح اوڑھ رکھا تھا کہ اس کا چہرہ وجاہت کی وجہ سے چھپا ہوا تھا۔

”ہمیں آپ کا گھونگھٹ اُلٹنے کا کوئی حق نہیں مگر ایسا بھی کیا کہ بندہ بات بھی نہ کر سکے۔ دوپٹہ ذرا سر کا

دھئے تاکہ بات تو ہو سکے۔“

”آپ بات کیجئے میں دوپٹے کے باوجود بات سن سکتی ہوں۔“

وہ دروازے کی طرف چپک کر بیٹھ گئی۔ وہ کسی بھی صورت حال کے لئے تیار تھی اور اس کا یوں کترانا

وجاہت کو مزید غصہ دلا رہا تھا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں.....؟ ظفر کی حیثیت تو آپ جانتی ہیں کہ آج میں اسے نکال دوں تو فٹ

اٹھ پڑ جائے گا یہ شخص۔ پھر آپ نے کھانے کا سودا کیوں کیا.....؟“



”مسٹر وجاہت.....! محبت نفع و نقصان کے ترازو میں نہیں تلتی اور پھر میں نے اگر حیثیت ہی سے مہم کرنی ہوتی تو آپ سے بڑھ کر کون ہوتا.....؟ یقیناً آپ ہی میری پسند ہوتے۔ مگر میں نے ہمیشہ شرافت سے پیار کیا ہے، شریف با کردار شوہر جھوٹری میں بھی رکھے تو اس اللہ کا شکر ادا کروں گی۔“ اس کے مضبوط لمبے میں ڈھلے جملے جلتی پرتیل ڈال گئے۔

”او کے.....! گڈ لک.....!“ کہا تو اس نے نارمل لہجے میں تھا مگر اتنی تیزی سے موڑ کاٹا کہ ذرا سی لرزش ان کو موت سے ہمکنار کر سکتی تھی۔

• • •

”ہاں.....! یہیں رکھ دو۔“

”ارے ارے وجاہت بیٹا.....! یہ اتنا بڑا مٹھائی کا ٹوکرا کیا کرتا ہے.....؟“

وجاہت نے ملازم کو بڑا سا مٹھائی کا ٹوکرا میز پر رکھے اور جانے کو کہا تو کمرے میں موجود نانا نانا اور زینت حیرت سے دیکھنے لگے۔

”ارے نانو.....! کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ آپ نے زینت کا رشتہ بننے کر دیا اور ہم مٹھائی بھی نہ کھائیں۔ لیجئے مٹھائی کھائیے۔ ارے.....! سب سے پہلے تو دلہن کا مٹھائی کھانا چاہئے۔ لیس زینت.....! مبارک ہو.....!“

اور پھر اس نے ایک لڈو اٹھا کر دوسرے ہاتھ سے زینت کا ہاتھ پکڑا۔ وہ لاکھ کسمائی مگر اس نے لڈو اس کے منہ میں ٹھونس دیا اور پھر بابا کی طرف پلٹا زینت نے غصے سے اسے غور اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

”مبارک ہو بابا.....! میں بہت خوش ہوں۔ آپ نے ظفر سے زینت کا رشتہ طے کر دیا۔“ اس نے مکاری سے نانا اور نانو کو مٹھائی کھلائی۔

”خیر مبارک بیٹا.....! تم بھی کھاؤ.....!“ بابا نے لڈو اس کی طرف بڑھایا۔

”ٹھیک ہے بابا.....! لڈو تو میں کھا لیتا ہوں مگر ایسی بھی کیا رازداری کہ آپ نے ظفر سے رشتہ جوڑتے ہوئے نہ مجھ سے پوچھا نہ رائے لی۔ خیر چلے آپ کی بیٹی ہے آپ کو حق ہے کہ جہاں چاہیں اس کا رشتہ کر دیں۔“

”کیوں میاں.....! کوئی غلط کام ہو گیا ہم سے، کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی.....؟“

دونوں ہی چوکتے ہو کر اسے دیکھنے لگے تو وہ راہ ہموار دیکھ کر چل پڑا۔

”ارے نہیں بابا.....! ظفر میرا دوست ہے گڑبڑ کیوں ہونے لگی.....؟ بس ذرا آپ کو فیصلہ کرنے میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہئے تھا۔“

”نہیں.....! میرے خیال میں ایسی جلدی بھی نہیں۔ ایک عرصے سے ہم ظفر کو جانتے ہیں بہت اچھا شریف لڑکا ہے اور یوں بھی ظفر اپنے ماموں کے پاس امریکہ جانے والا ہے تو چاہے رہا تھا کہ نکاح ہو جائے تاکہ دونوں کے کاغذات ایک ساتھ تیار ہو جائیں۔“ مصحوم سادہ صفت بابا نے کہا تو وہ طنز پر ہنسا۔

وہ کچھ اس انداز میں ہنسا کہ دونوں کو یقین ہو جائے کہ ظفر نے امریکہ والا جھوٹ بولا ہے۔

”کیوں بیٹا.....! تمہارے علم میں یہ بات نہیں کہ وہ امریکہ اپنے ماموں کے پاس جا رہا ہے.....؟“ نانو

ان کے انداز سے کھٹک سی گئیں۔

”جی.....! حیرت ہے کہ یہ بات وہ میرے علم میں کیوں نہیں لایا.....؟ امریکہ تو دور کی بات ہے وہ تو امریکہ بھی میری اجازت کے بغیر نہیں جاتا۔ ہونہ امریکہ.....؟“

”تو کیا ظفر نے ہم سے جھوٹ بولا ہے.....؟“

نانو اس بات کو ماننے کو قطعی تیار تھیں۔ وہ ظفر کو اچھی طرح پہچان چکے تھے اس لئے وجاہت محتاط تھا۔

”قطعی نہیں.....! ظفر بہت شریف نیک با کردار اور ایماندار لڑکا ہے۔ یہ بات یقیناً وجاہت میاں کے علم میں نہیں ہوگی ورنہ.....“

بابا سے ظفر کے بارے میں رائے سن کر وجاہت کے خون میں ابال آنے لگے تھے تاہم وہ دبا گیا۔

”بالکل.....! بابا درست کہہ رہے ہیں ظفر بہت اچھا با کردار لڑکا ہے لیکن کچھ میں نہیں آ رہا کہ اس نے

امریکہ جانے کا اتنا بڑا فیصلہ کر لیا اور مجھے خبر تک نہیں جبکہ اسے بتانا چاہئے تھا مجھے۔ بہت پیسے کی ضرورت پڑے گی اسے اور مجھے معلوم ہے اس کے پاس اتنا کچھ بھی نہیں کہ یہاں الگ اپنی زندگی شروع کر سکے کجا امریکہ۔

پیس خیر دیکھیں ہو سکتا ہے وہ بااثر کرے مجھ سے۔“

اور پھر وہ کافی دیر ان سے باتیں کرتا رہا پھر بابا کے کوئی ملنے والے آ گئے تو نانو کو اپنی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا۔ اس نے بھی وہی بات چھیڑ دی۔

”ہاں بیٹا.....! تمہاری باتوں سے تو میں نے اندازہ لگایا ہوا ہے کہ تم زینت اور ظفر کے رشتے پر کچھ

نوٹ نہیں ہو۔“

نانا کے جاتے ہی نانو اپنے مطلب پر اتر آئیں تو وہ نانو کا مطلب بھانپ کر مسکرایا۔

”خوش.....! ابی نانو.....! میرا بس چلے تو ابی اس رشتے کو ختم کرادوں۔ ویسے آپ لوگوں کو جلدی کیا

پڑی تھی کہ اتنی حسین اور اچھی لڑکی کو ایک ایسے شخص کے حوالے کر رہے ہیں جس کا نہ کوئی ماضی ہے نہ حال اور نہ

ہی مستقبل.....؟ ہونہ.....! نجانے آپ لوگوں کو کیا نظر آیا تھا ظفر میں اور کیا جلدی تھی.....؟“

وہ اچھی طرح جان گیا تھا کہ نانو اس پر مہربان ہیں اور کیا چاہتی ہیں۔

”ارے بیٹا.....! امت ماری گئی ہے ان دونوں کی۔ عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں۔ میں تو کچھ اور ہی چاہتی تھی

وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئیں۔ اب وہ اپنے منہ سے کیسے کہہ دیتیں کہ وہ اسے داماد بنانا چاہتی تھیں۔ کیا

خبر وہ انکار کر دے یا اپنی حیثیت کے زعم میں ماسٹڈ ہی کر جائے تب ان کی کیا عزت رہ جائے گی۔

”مگر کیا نانو.....؟ اگر آپ کو اتنی جلدی تھی تو مجھے بتا دیتیں ایک سے ایک اچھا قابل اور صاحب حیثیت

لڑکا دیکھا دیتا اور خوب دھوم دھام سے ہم زینت کی شادی کرتے اور لڑکے کے پاس اتنا تو ہوتا کہ لڑکی کا مستقبل

محفوظ ہو جاتا اب ظفر کا کیا ہے آج اگر میں اس کو نکال دیتا ہوں تو فٹ پاتھ پر آ جائے گا کوئی ٹھکانا نہیں ہے اس

کے پاس۔“

وہ بڑے جوش سے ظفر کے خلاف بول رہا تھا اور نانو کو تو اسی بات کا خوف تھا ظفر سے رشتے کی صورت



میں ان کو زندگی کی ہر آسائش سے دست بردار ہونا پڑے گا اور بوڑھی ہڈیاں جو اب عیش آرام کی عادی ہو گئی تھیں۔ پھر سے غربت کی سخت زندگی کی تحمل نہیں ہو سکتی تھیں۔

”بیٹا.....! میں تو خود ظفر کے حق میں نہیں تھی مگر میری سنا کون ہے.....؟ لڑکی تو خیر نادان ہے بچی ہے، وہ بڑے ہیں ناں..... سارا قصور ان کا ہے ان کو ہی اس کی ایمانداری کا بھوت سوار ہے۔ ورنہ میں تو خود خوفزدہ ہوں کہ بن ماں باپ کے بچی ہے ساری عمر بھی غربت میں گزاری اور اب بھی۔ اب نجانے امریکہ والی بات سچ ہے کہ ڈرامہ سوبات کی ایک بات کہ مجھے یہ رشتہ پسند نہیں۔ مگر ان پر اس کی ایمانداری کا بھوت سوار ہے۔“

”اچھا.....! تو بابا اس کو بہت ایماندار سمجھتے ہیں.....؟ ظفری واقعی بہت ایماندار آدمی ہے۔“

وہ پر خیال انداز میں بولتا ہوا آگیا۔ نا تو کچھ بے مزایا ہو گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ وجاہت آس کی کوئی ڈور تھمائے گا کوئی ایسا رستہ نظر آئے گا وہ وجاہت کو داماد بنانے میں کامیاب ہو جائیں گی مگر وجاہت تو ظفر کی ایمانداری پر جہر ثبت کرتا چلا گیا تھا۔

”ظفری.....! ظفری.....! یہ تو نے اچھا نہیں کیا۔ یار.....! کہا تھا زینت کو میری ضرورت نہ تھی۔ میں ضد ہارا نہیں کرتا اور پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ با کردار ایمانداری اور شرافت کے اعزاز تم حاصل کر لو اور میں..... میں تمہیں دیکھتا رہ جاؤں۔ نہیں ظفری.....! تم دوستی نہ نبھاسکے۔ مگر میں دشمنی نبھانا ضرور جانتا ہوں۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ دشمنی کس کو کہتے ہیں۔“

”بس اتنا یاد رکھو کہ زینت تمہاری ذلہن ضرور بنے گی مگر اس کا گھونگھٹ تم نہیں اٹھاؤ گے بلکہ.....“

وہ نجانے نفرت اور انتقام کی سوچوں میں کہاں تک جاتا کہ باہر دروازے پر دستک ہوئی۔

آمنہ نے سوچا بھی نہیں تھا کہ حسن کا حصول اتنا آسان ہو جائے گا اور ایسے میں جبکہ سارے راستے حسن کی طرف جا رہے تھے گھر کا ماحول کتنا بدل گیا تھا خاندان کی سیاست ماحول غرض کہ جن باتوں سے گھبرا کر وہ چاہتی تھی کہ فرار ہو جائے اور ان سب کو ڈھال بنا کر حسن کی طرف جا سکتی تھی مگر واصف نے تو حسن کی رسائی بہت آسان کر دی تھی مگر اب سب کا رویہ، واصف کی قربانی، خاندانی عزت کا خیال، والدین کی عزت اور ناراضگی کا خوف سب باتیں اسے حسن سے دور لے جاتیں تو ایسے گھپ اندھیرے میں واصف کا خیال جگنو بن جاتا مگر پھر وہی باتیں وہی خیال۔ وہ گھبرا جاتی پریشان ہو جاتی۔

”ہاں ہاں.....! میں صرف حسن کی ہوں۔ میں حسن کو چاہتی ہوں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں جی سکتے۔ ہم مل کر رہیں گے۔ کوئی ہمیں ایک ہونے سے نہیں روک سکتا۔“

وہ چیخ چیخ کر جانے خود کو سنارہی تھی یا اپنے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ ان ہی متضاد خیالات اور اندر کی لڑائی میں وہ بڑھ چلا سی ہو کر رہ گئی۔

اتنی ٹینشن کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ بیمار پڑ گئی اور بیمار کیا پڑی گھر بھر اُٹا آیا۔ کبھی کلثوم بیگم سوپ بنا کر لارہی تھیں کبھی احتشام صاحب ڈاکٹر کو لارہے تھے۔ عارف الگ ہاتھ پکڑ کر کبھی اپنے کان پکڑ کر معافیاں مانگ رہا تھا۔

بہنیں الگ ہر وقت دل بہلاتی رہتیں سب نے اتنا خیال رکھا کہ وہ شرمندہ سی ہو کر رہ گئی۔ اس دوران سب ہی

انے رہے اس کا حال پوچھتے رہے مگر جس کو آنا چاہئے تھا وہ نہیں آیا تھا اور کتنی عجیب بات تھی کہ ہر آہٹ پر وہ کھڑکھٹکتی کہ شاید واصف ہو۔ مگر وہ نجانے کہاں تھا کہ اسے خبر ہی نہیں تھی کہ وہ بیمار ہے بارہا جی میں آیا کہ بارہا سے اس کے بارے میں پوچھتے مگر اسے معلوم تھا کہ وہ چھوڑنے سے باز نہیں آئے گا اور ہو سکتا تھا وہ پھر کوئی ایسی بات کہہ دیتی جو ماحول کو خراب کر جاتی۔ سب کی محبت اور دعائیں تھیں کہ وہ جلد ہی صحت یاب ہو گئی۔

اس شام جبکہ ڈھلتے سورج کی کرنیں بادلوں میں چھپی ہوئی تھیں اور خشکی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ آمنہ ذرا لالہ کے لئے لان میں آئی تو واصف کو وہیں دیکھ کر وہ واپس پلٹنے لگی۔ اسے واصف پر غصہ تھا وہ بھی اسے دیکھ کر

”کیسی ہو آمنہ.....؟ طبیعت کیسی ہے.....؟“

”آپ کی بلا سے کوئی جیے یا میرے.....؟“ وہ شدید خفا تھی۔

”خدا نہ کرے آمنہ.....! تم کسی بات پر خفا ہو.....؟“

اپنے طور پر تو وہ سوچ چکا تھا کہ اس کے نہ جانے پر وہ خفا ہو سکتی ہے۔ مگر وہ بلا وجہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونا پسند نہ کرتا تھا۔

”کہتے ہیں کوئی بیمار ہو تو دو چار قدم تو ڈشمن بھی رحمت گوارہ کر لیا کرتے ہیں۔ نجانے کون کون آیا گیا۔ مگر اس میں رہ کر آپ کو خیال نہ آیا کہ بیمار کا حال کیا ہے۔“

وہ بول رہی تھی اور واصف کو اپنے اطراف میں جھگڑتھیں نظر آرہے تھے۔

”اچھا.....! اتنے لوگ آئے گئے میرا خیال تھا کہ ہمیں پتا ہی نہیں چلا ہو گا کہ کون آیا کون گیا۔“ وہ نجانے اور کیا سننا چاہتا تھا۔

”کیا مطلب ہے کون آیا کون گیا.....؟ آپ میری زندگی میں اپنی حیثیت کو بھول گئے ہیں۔ آپ کوئی یا کون ہیں۔ واصف.....! آپ کو معلوم ہے آپ کی حیثیت اور اہمیت کیا ہے میری زندگی میں.....؟ واصف.....!“

”آپ کوئی یا کون نہیں ہیں آپ میرے لائف پارٹنر بننے جا رہے ہیں۔“

نجانے وہ سوچ کر اس کی حیثیت مان کر کہہ گئی تھی یا یوں ہی روانی میں اس جملے کو بھی ڈرامے کے ایلاک کی طرح بول گئی تھی مگر اس کا شہر تو تاروں سے سج گیا تھا۔

”آمنہ کبھی کبھی تم بھی ناں..... اتنے چپکے سے دیئے جلا دیتی ہو کہ بستی روشن ہو جاتی ہے اُجالے ڈور تک لگیل جاتے ہیں۔“

وہ اتنے دنوں سے خود کو آمنہ سے دور رکھ کر نجانے کیا سوچ رہا تھا آج آمنہ کی بات کی روشنی اس کے اندر لک اُتر گئی تو وہ ان کے دوبارہ بچھ جانے کے خیال سے بچھ گیا تھا۔

”کون سے دیئے.....؟“ وہ بھی اجنبی بنی پوچھ رہی تھی۔ وہ ڈھسے سا گیا۔

”کچھ نہیں.....! ہاں میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں تمہیں اس لڑکی سے ملوانا چاہتا ہوں جس کو میں پسند کرتا

”اں۔“



ہاں! کمال میں سارے حالات ٹھیک ہو جایا کرتے ہیں اور وہ خود غرضی سے ایسی ہی بچکانہ سوچوں سے خود کو  
بلا کر لے۔

وہ اب حسن سے بہت جلد ملنا چاہتی تھی۔ اتفاق سے حسام صاحب کا گاؤں کا پروگرام بنا تو وہ سب سے  
پہلے تیار ہو گئی۔ دل بری طرح دھڑک رہا تھا ایک تو حسن سے ملنے کی خوشی دوسری اسے پالنے کی خوشی۔ وہ اسے  
بالد اور خوش خبری دینا چاہتی تھی کہ اب جدائی کی گھڑیاں ختم ہونے والی ہیں۔ وہ بڑے جوش اور خوشی سے حسن  
سے ملی تھی مگر اس کا رویہ خاصا سرد اور اجنبی تھا یوں جیسے وہ انور کر رہا ہو۔ آمنہ اندر ہی اندر ڈول رہی تھی کیونکہ یہ وہ  
میں تھا جو اس کی ایک جھلک کے لئے مرتا تھا اور کہتا تھا جب پتا چلے گا کہ تم میری ہونے والی ہو، میں خوشی سے  
اگل ہو جاؤں گا۔ مگر اب اتنی بڑی بات پر وہ اتنا اجنبی اور نارمل تھا کہ خوشی کی کوئی کرن اس کے چہرے پر نہیں

آئی۔ آپ خوش نہیں ہیں؟۔۔۔۔۔؟ واصف نے ساری ذمہ داری خود قبول کی ہے۔ وہ ہر طرح سے ہماری  
مدد کرنے کو تیار ہیں۔

آمنہ اسے ہر طرح کی یقین دہانی کر رہی تھی مگر وہ بنچیدہ سا بغیر تاثر کے اسے دیکھتا رہا۔  
”ٹھیک ہے آمنہ!۔۔۔۔۔! تم نے واصف کو تیار تو کر لیا مگر ضروری نہیں کہ زندگی میں سب کچھ ہمارے مطابق  
ہو۔ بہت سے کپڑے مانز بھی کرنے پڑتے ہیں۔ تم واصف کی طرف لوٹ جاؤ تو زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ مجبوراً  
میں نے بھی شادی کرنی ہے۔“

”ہیں۔۔۔۔۔؟ واقعی کیا۔۔۔۔۔؟ ضرور میں اس سے ضرور ملوں گی۔“

وہ اتنی خوش ہوئی کہ کچھ دیر پہلے پھیلنے والے آجائے شام میں ڈھل گئے۔  
اور کچھ ہی دن بعد واصف نے نیلم اور آمنہ کی ایک دوسرے سے ملاقات کروادی۔ نیلم تو بہت پر جوش  
تھی، خوش تھی مگر اس کے ساتھ آمنہ کا رویہ بہت کول تھا بلکہ کسی حد تک وہ جلیس ہو رہی تھی اور کیوں ہو رہی تھی وہ  
خود بھی سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”دیکھ لو آمنہ!۔۔۔۔۔! اب تم نے مجھے سپورٹ کرنا ہے نیلم کے سلسلے میں۔ گھر والوں کو تیار کرنا ہے جیسے میں  
نے تمہارا ساتھ دیا ویسے۔۔۔۔۔! ویسے تمہیں نیلم کیسی لگی۔۔۔۔۔؟“

وہ دل کا درد چھپائے پوچھ رہا تھا وہ تو خود اُلجھی ہوئی تھی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اچھا ہو  
رہا تھا یا برا اسے بس یہ معلوم تھا اب وہ حسن تک آسانی سے پہنچ سکتی تھی۔ مگر کیا مسئلہ تھا کہ اسے نیلم بھی قطعی پسند  
نہیں آئی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ تمہیں نیلم کیسی لگی ہے۔۔۔۔۔؟“

اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا وہ پوچھ رہا تھا۔ اس وقت واصف کے دل کی عجیب حالت تھی۔ اس کا دل چاہ  
رہا تھا کہ آمنہ اس سے لڑ پڑے اس پر اپنا حق جتائے کہ تم صرف میرے ہو سکتی ہو اور کے نہیں ہو سکتے اور اس آس پر  
اس نے پوچھا تو وہ بغور اسے دیکھنے لگی۔

”دیکھئے واصف!۔۔۔۔۔! نیلم کے بارے میں میری جو بھی رائے ہو یہ ایک الگ بات ہے مگر ایک بات میں  
پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ آپ اس لڑکی سے نہ محبت کرتے ہیں اور نہ ہی شادی کرنا چاہتے ہیں۔

آپ جھوٹ نجانے کیوں بول رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں یہ سچ ہے۔۔۔۔۔! بالکل سچ کہ میں نیلم کو۔۔۔۔۔“

اس کے لہجے کی کمزوری الفاظ کا کھوکھلا پن اس کے جھوٹ کی گواہی دے رہا تھا۔

”یہ بالکل جھوٹ ہے۔ میں دعویٰ سے یہ بات ثابت کر سکتی ہوں کہ یہ جھوٹ ہے۔“ آمنہ نے بڑے  
یقین سے کہا تو واصف نے ایک شاکی سی نظر اس پر ڈالی۔

”اچھا سچ کیا ہے تم اگر یقین سے اسے جھوٹ ثابت کر سکتی ہو تو بتاؤ سچ کیا ہے۔ سچ کا چہرہ میں بھی  
دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایک بار اس سچ کو تم بھی قبول کرو اور مجھے بھی وہ سچ کا آئینہ دکھا دو۔ میری آنکھوں میں ایک بار  
دیکھ کر بتاؤ وہ لڑکی اگر نیلم نہیں تو کون ہے جسے میں رُوح کی گہرائیوں سے چاہتا ہوں جس کے بغیر میں جی نہیں  
سکتا بتاؤ آمنہ!۔۔۔۔۔!“

زندگی میں پہلی بار وہ غصے میں آیا۔ اس نے آمنہ کو شانوں سے پکڑ کر سیدھا کیا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ جہاں  
صرف اسے اپنا آپ ہی نظر آیا۔ مگر خود اس کے دل و دماغ پر حسن کا قبضہ تھا وہ اپنی محبت میں خود غرض بن گئی۔ اس  
نے واصف کو جھٹک دیا تو واصف کے اندر کہیں اُداس سی شام اُتر آئی۔ اس دن سے دونوں بہت مضطرب تھے۔  
واصف اس کے لئے ہر قسم کی قربانی دینے کے لئے تیار تھا۔ اس کے الزام اپنے سر لینے کے لئے تیار تھا مگر وہ بہت  
خوفزدہ تھی سب کی اتنی محبتیں چاہتیں عزت سب ختم ہو جائے گا۔ کتنی بدنامی ہوگی لیکن پھر وہ سوچتی سب ٹھیک ہو



www.wednesday.com

آمنہ بے خودی میں بولے گئی۔ آنسوؤں کی لڑیاں اس کے رخساروں پر پھیلتی چلی گئیں۔



غصہ آگیا۔ کتنا سمجھایا تھا منع کیا تھا اس نے کہ حسن کے چکر میں آ کر خود کو تباہ نہ کرے مگر وہ تو دیوانی تھی حسن کے لئے۔

”اسی لئے میں نے کہا تھا۔ نجانے کیوں میری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ تمہارے ساتھ ٹھیک نہیں ہو رہا۔“  
”تیرا کمان سے نکل جائے تو سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں رہ جاتا اور میرے ہاتھوں پر پچھتاوے کی گرد ہے اور کچھ نہیں۔ میں کڑکال ہو چکی ہوں۔ عظمیٰ! میرے اندر سنائے ہیں، دل تو محبت سے، خوابوں سے ارمانوں اور اُمنگوں سے آباد ہوتے ہیں اور میرا تو یہ سب کچھ لٹ چکا ہے۔ اگر کچھ ہے تو پچھتاوا۔ میں کسی کو فیس نہیں کر سکتی خاص طور پر واصل کو۔“

وہ بہت ہرٹ ہوئی تھی۔ وہ مجسم اشک بن گئی تھی۔ عظمیٰ نے بھی اسے رونے دیا تاکہ دل کا بوجھ کم ہو جائے۔

”اوکے! اب بس کرو۔ تم نے تو اسے خلوص دل سے چاہا مگر وہ ہی غلط تھا تو اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔ تم فنی اُمنگوں کے ساتھ زندگی کی ابتداء کرو۔ واصل کو کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں۔ گھر میں تمہارے اور واصل کے نکاح کی تیاریاں ہو رہی ہیں تم چپ رہو۔ خوش دلی سے واصل کے ساتھ شادی کرو۔ حسن کو ایک ایسا خواب سمجھ کر بھلا دو جو اتنا ناگوار ہوتا ہے کہ جب بھی یاد آ جائے برا لگتا ہے۔ آگے دیکھو پیچھے مت دیکھو کیونکہ پیچھے مڑ کے دیکھنے والے کبھی کبھی پتھر کے ہو جاتے ہیں۔ بس تم چپ سادھ لو۔ جو ہو رہا ہے ہونے دو۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ خدا کا شکر ادا کرو کہ حسن نے اپنی اصلیت دکھا دی ورنہ اگر گھر میں تمہارا اور واصل کا ڈرامہ کھل کر سامنے آ جاتا تو کیا عزت رہ جاتی تمہارے خاندان میں تمہاری اور اُنکی کی۔“  
عظمیٰ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی مگر ابھی چوٹ بہت تازہ تھی۔ اسے صرف اپنی غلطی اپنے غلط انتخاب پر افسوس ہو رہا تھا۔ اس بات کا ڈکھ ہو رہا تھا کہ اس نے واصل کو بھی اس ڈرامے میں شریک کر لیا تھا۔ اس کی اعلیٰ ظرفی کو آزمایا تھا۔ وہ تو اپنی نظروں سے گزرتی تھی۔ ڈکھ کے اس احساس سے باہر آنے کے لئے اسے شاید بہت عرصہ درکار تھا۔ کیا سوچا تھا اور کس آئینے میں خود کو دیکھتا پڑ گیا تھا۔

”پھر کیا فیصلہ کیا ہے تم نے آمنہ؟“

وہ جولان میں مویجے کے پھولوں کے پاس کھڑی نجانے کیا سوچ رہی تھی کہ واصل آگیا۔

”بیگم صاحبہ! باہر کوئی مجید نام کا آدمی آیا ہے اور موی باجی کو بلارہا ہے۔“  
عبدال کی اس اطلاع پر موی جو مسز بیر کے پاؤں دبا رہی تھی ایک دم خوفزدہ ہو گئی۔ اسی وقت مسز بیر نے اسے دیکھا رنگ اڑا ہوا تھا۔ خوف کے سائے اس کے خوبصورت چہرے پر لہرا رہے تھے۔

”کون ہے یہ آدمی؟“

”جی! میرا بڑا بہنوئی ہے۔“

”تو جاؤ مل لو۔ نجانے کیا کہنے آیا ہو۔“ فاطمہ بیگم اس کے دل میں اٹھتے خوف کو محسوس نہ کر پائیں۔

”جی! وہ کچھ کہنے نہیں آتا بیگم صاحبہ! وہ کئی بار آچکا ہے اور لینے کے لئے آتا ہے اور..... اور میں

”اے! آپ کو چھوٹی آپا نے سب بتایا تو تھا کہ یہ شخص.....“ خوف سے اس کی آواز دبی ہوئی تھی مگر اسے اور کھڑے خرم نے سن لیا تھا۔

”وہ کہہ رہا ہے موی باجی! کہ اس کی بیوی یعنی آپ کی بہن بہت بیمار ہے اس لئے آیا ہوں۔“  
”موت بولتا ہے یہ شخص۔ اول درجے کا خبیث ہے۔ پچھلی بار بھی آپا کی بیماری کا بہانہ بنا کر لے گیا تھا۔“  
”ہائیز بیگم صاحبہ! میں اس کے گھر جانا نہیں چاہتی۔ یہ بدکردار آدمی ہے میری وجہ سے میری ہی بہن.....“  
”اے! لیل کرتا ہے۔ یہ تو چاہتا ہے کہ میری بہن مر جائے اور وہ مجھ سے.....“ آنسوؤں نے بات مکمل نہ کی۔

”اف میرے خدا!.....!“ خرم نے شدت ضبط سے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بھی اتنا ہی بے بس اور بے

”بیگم صاحبہ! میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں آپ اسے کہہ دیں کہ آپ مجھے نہیں بھیجنا چاہتیں اور نہ آپ کے گیٹ پر آیا کریں۔ شاید آپ کو معلوم نہیں بیگم صاحبہ! یہ بہت گندی ذہنیت کا آدمی ہے۔“  
”موی باقاعدہ اٹھ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گئی تو وہ ابھی کچھ کرنے کا سوچ ہی رہی تھیں کہ خرم تملانا ہوا

”اے! خدا اور کوئی خیال کئے بغیر اس نے موی کا ہاتھ پکڑا اور جھٹکے سے اسے کھڑا کر دیا۔“  
”یہ کیا شائگانہ رکھا ہے تم نے۔ وہ گھنیا آدمی آئندہ تمہارے لئے یہاں آیا تو تمہاری بہن کا خیال کئے بغیر

”میں صاحبہ! میں اس شخص کے سامنے نہیں جاؤں گی۔ میں..... میں آپ کو بتا نہیں سکتی وہ کتنا  
”اے! آدمی ہے اور مجھ سے کیا چاہتا ہے۔ وہ میری ہی بہن کو میری وجہ سے تار چر کرتا ہے۔ وہ کیا چیز ہے میں بتا

”اس نے خرم کے سامنے بھی ہاتھ جوڑ دیئے تو خرم کا دل کٹ کر رہ گیا۔ وہ اگر اس کی صرف ملازمہ بھی ہوتی  
”وہ اس کی مدد ضرور کرتا اور یہ تو اس کے دل کی سلطنت کی ملکہ تھی۔ کوئی اس کی توہین کرتا یہ وہ کس طرح برداشت

”موی ٹھیک کہہ رہی ہے خرم! وہ واقعی بڑا خبیث آدمی ہے۔ تم اسے رہنے دو اور اسے منع کر دو سختی کے  
”اے! اسے ہاسپٹل لے جائے اور میں جانتی ہوں وہ بہانہ بنا رہا ہے۔ جاؤ جانی! اسے ڈانٹ دو کہ ہم

”ماں کی اس بات پر خرم کو لگا جیسے تپتے ہوئے دل پر ٹھنڈی پھوار پڑنے لگی ہو۔ موی تو احساس ممنونیت سے



اور میں بھی کاشف آنے والا ہے۔“

وہ اس وقت سخت آپ سیٹ تھا۔ خلاف عادت وہ بد لحاظ ہو رہا تھا۔

”یہ تم کاشف کو میرا قریب کیوں بنا رہے ہو.....؟“ ثنا شکوہ کر رہی تھی تو وہ کھول اٹھا۔

”مخترمہ.....! شاید آپ کو معلوم نہیں کہ کسی کو قریب بنانے کے لئے کسی کا محبوب ہونا ضروری ہوتا ہے۔“

اور وہ کنٹرول نہ رکھ سکا۔

”تو وہ تو میں ہوں تمہاری.....!“ ثنا واقعی خرم کو چاہتی تھی۔ وہ محبت میں ڈھیٹ بن جانے کو کوئی خاص

وال نہیں سمجھتی تھی۔ اس کے جواب پر خرم کا دل چاہا چیخ کر کہہ دے ”میری محبوب وہ ہے جس کی قربت کے

لئے لڑتا ہوں بات کرنے کے لئے اٹلی سیدی بکواس کرتا ہوں۔“ مگر وہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

”نہیں.....! تم صرف میری دوست ہو۔“

”اچھا.....! یاد رہے مت۔ آنٹی مجھے اور ممما کو بتاتی رہتی ہیں کہ خرم تو ہر وقت ”ثنا“ کرتا رہتا ہے۔

ان تعریف کرتا رہتا ہے تب بھی تو ممما بھی ہماری شادی کے لئے تیار ہو گئی ہیں۔“ ثنا اس کے روکے انداز کو بھی

اس کی ادائی سمجھ رہی تھی۔

”واٹ شادی.....؟ یعنی کہ میری اور ممما کی شادی.....؟“ وہ دھاڑا۔

”اچھا دیا ناں سر پرانز.....؟“ وہ شوخی سے کسی کو خرم کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اسے اپنی غلطی کا

احساس ہونے لگا کہ وہ موی پر سے ممما کی توجہ ہٹانے کے لئے ثنا کی بلاوجہ تعریف کر دیا کرتا تھا مگر وہ کب جانتا

کہ یہاں اسی کے گرد بن دیا جائے گا۔

”خرم.....! یہ کیا بات ہوئی.....؟“ آنٹی کے سامنے تو تعریف کرتے ہو اور اب اس طرح نفرت کر رہے

ہیں۔

”سوری ثنا.....! اس وقت میں بہت تھکا ہوا ہوں پھر بات کریں گے۔ او کے خدا حافظ.....!“ خرم کو

اپنے رویے کا افسوس تو ہوا لیکن اس نے اس کا جواب سنے بغیر ریسور رکھ دیا اور ثنائے بھی شاید مانتہ کر لیا تھا۔

اب وہ دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔ مگر وہ مٹی دیر الجھا الجھا سا پھرتا رہا۔ اسے اپنی دوہری شخصیت اور دوہرے

رواں کا ذکر تھا۔ وہ تو صاف سیدھا آدمی تھا۔ اس قسم کے ڈبل رول تو اسے پسند ہی نہیں تھے مگر وقت اور حالات

نے اسے مجبور کر دیا تھا۔ یہ سب کرنے کے لئے اور اس نے کاشف کے آنے کا جھوٹ بھی بول دیا تھا جبکہ آج

کاشف نے نہیں آنا تھا۔ مگر جس کی آمد کے لئے اس نے کاشف کا بہانہ بنایا تھا وہ کسی جھوٹے کی طرح اس

کے سامنے موجود تھی۔ ٹرائی کو تھسٹ کر لاتی موی کو کچھ خبر نہیں تھی کہ کاشف آیا ہے کہ نہیں آیا۔ اپنے پیڈ پر نیم دراز

پر کسی شاعر کے حسین تخیل میں ڈھلی اس غزل کو دیکھتا رہا۔ کتنا خود غرض ہو گیا تھا وہ اپنے دل کی طلب کے

انہوں کہ ایک مجبور بے بس لڑکی کو بے وقوف بنایا۔

”صاحب.....! چائے بناؤں.....؟“ اس کی آواز کی جلت رنگ کمرے کی خاموش فضا میں گونجی تو وہ چونکا۔

”نہیں.....! بس بیٹھ جاؤ.....!“ وہ بے خودی میں کہہ گیا۔ موی نے چونک کر اسے دیکھا وہ بہت گہری

لغروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس وقت ہمیشہ کے خرم سے قطعی مختلف لگ رہا تھا۔

فاطمہ کو دیکھ کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے ممما.....! آج میں صرف آپ کے کہنے پر اس آدمی کو بھیج دیتا ہوں۔ نجانے کہاں سے آ جائے

ہیں اٹلے سیدھے لوگ اور مصیبت میں ڈال دیتے ہیں ہم لوگوں کو۔ ممما.....! آپ لوگوں کو یہ انسانی ہمدردی

پڑے گی کسی روز۔“

خرم کے عتاب کی آندھی کا رخ موی ہی کی طرف تھا مگر اس وقت اسے سب کچھ گوارہ تھا۔ اپنے بہنوں کی

گندی نظروں اور واہیات قسم کے بازاری جملوں سے توجہ جاتی یہاں کم از کم اس کو میلی نظروں سے تو نہیں دیکھا

جاتا تھا۔ یہاں بازاری جملوں کی تو پیٹ تو نہیں دی جاتی تھیں جس سے اس کی رُوح، اس کی انا، خودداری کے

پرچھے اڑ جاتے ہوں اور وہ اپنی اس پناہ گاہ کو کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتی تھی۔

”جی صاحب.....! جیسا آپ کا حکم۔“ اس نے جھکی پلکوں کے ساتھ کہا تو خرم عبدل کے ساتھ

ایک چالیس پینتالیس سالہ آدمی اپنی سرخ آنکھوں سے موی کی راہ تک رہا تھا خرم کو دیکھ کر مونچھیں مروڑتا ہوا

ہو گیا۔

”کیا بات ہے.....؟“ خرم کو اسے دیکھ کر بے حد غصہ آ رہا تھا۔

”بات کیا ہوئی ہے صاحب جی.....! موی کو کہنے آیا ہوں۔ بہن اس کی مرنے پڑی ہوئی ہے۔“

مطلب ہے بہت بیمار ہے اب میں مزدوری کے لئے جاؤں یا اس کو دیکھوں، بچوں کو سنبھالوں۔ اسے میرا

ساتھ کر دیں جی.....!“ اس کے انداز میں بدتمیزی اور اٹلے جھوٹے مسکراتے ہوئے خرم کو مزید تپا گئی۔

”موی اس گھر میں کام کرتی ہے اور ہر ماہ اسے تنخواہ ملتی ہے جو وہ تم لوگوں کو دے دیتی ہے۔ وہ یہاں

رہے گی۔ اس کی ماں مرتے وقت اسے میری ماں کے حوالے کر کے گئی ہے اور وہ خود بھی تمہارے ساتھ

نہیں چاہتی۔ تم جاؤ اور آئندہ ادھر نہ آنا۔ میں یہ پسند نہیں کرتا۔“

”خیر صاحب.....! آپ ہمارا یہاں آنا تو بند نہیں کر سکتے جب تک موی یہاں ہے اور وہ کیوں یہاں

سے نہیں جانا چاہتی اس کی وجہ بھی دیکھ لی ہے میں نے۔“ مجید نے معنی خیز سی اسے دیکھا اور مسکرایا تو خرم

سے مٹھیاں بھیج کر رہ گیا۔

”تم اسے کچھ بھی جانو کچھ بھی سمجھو وہ تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔ عبدل.....! اسے کھانا وغیرہ کھاؤ اور

بڑے کر زخصت کر دو۔“

خرم نے جیب سے پانچ سو کا نوٹ نکال کر عبدل کو دیا اور خود اندر کی طرف پلٹا مگر مجید خاصا چڑ گیا تھا۔ وہ

ہرے نوٹ نے ہونٹ بند رکھے ورنہ نجانے کیا بک دیتا۔

اپنے کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ موبائل کی بیل جیج اٹھی۔

”ہیلو.....! اوبائے ثنا.....! کیسی ہو.....؟“ دوسری طرف ثنا نے اسے مزید پور کر دیا۔

”بڑے بے مروت ہو۔ میں ڈنر پر انتظار کرتی رہی اور جناب گدھے کے سینگوں کی طرح غائب۔“

اس سے اس طرح خفا ہو رہی تھی جیسے اس نے بڑے عہد و پیاں باندھ رکھے ہوں۔ وہ سلگ اٹھا۔

”میڈم.....! میرا کوئی ارادہ نہیں تھا آپ کے ساتھ ڈنر کا، آپ نے خود ہی پروگرام بنایا مگر میں تو بہت



”جی.....؟“ ایک سرد لہر اندر تک اسے سن کر گئی کہ اس وجہہ شخص کے چہرے پر آنکھوں میں ہمیشہ وال پاکیزگی تھی مگر اسے یہ اچھا نہیں لگا۔ وہ حکم کی تعمیل کے بغیر دروازے کی طرف بڑھی تو خرم اٹھ کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ آج اس سے اپنے بد صورت رویے کی وضاحت کر دینا چاہتا تھا مگر مومی کو اس کا یہ انداز قطعاً نہیں بھایا۔

”مومی.....! تم کچھ دیر میرے پاس بیٹھ کر میری بات بھی نہیں سن سکتی ہو.....؟“ اس کے لہجے میں پاکیزگی تھی، چہرے پر سچائی مگر مومی جہاں کھڑی تھی وہاں اسے کسی پر اعتبار نہیں تھا۔ اس نے بڑی جلد بازی اور نا انصافی سے کام لیتے ہوئے اسے بگڑا ہوا رئیس قرار دے دیا جو بظاہر تو اسے ڈانٹا ڈپٹا رہتا ہے مگر تنہائی میں اسے اپنے خول سے باہر آ جاتا تھا۔

”صاحب.....! خدا کے لئے میرا سائبان نہ مجھ سے چھینے گا۔ اپنے اور مجید کے درمیان فرق کو مٹائے ورنہ.....“ مومی کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ اٹک گیا، آنکھیں ساون بھادوں برسائے لگیں تو وہ تیزی سے وہاں سے آگئی۔ خرم حیران پریشان ششدر سا وہیں کھڑا رہ گیا اور ہلٹے ہوئے پردے کی لہروں میں اس کی چوٹی کے بل تلاشتا رہا۔

”اُف میرے خدا.....! یہ..... یہ لڑکی کیا کہہ گئی ہے.....؟ اس نے مجھے مجید جیسا..... اُف میرے خدا.....! تو جانتا ہے میری نیت کتنی صاف ہے میں اس چاہتا ہوں۔ میں تو اس سے اپنے ناروارویے کی معافی چاہتا ہوں اور وہ مجھے مجید کی صف میں کھڑا کر گئی۔ نہیں یہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ کاش.....! کاش میں بے خودی میں اسے نہ پکارتا۔ یہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔“

خرم سخت الجھ گیا تھا۔ وہ کیا سمجھ رہی تھی کہ یہ بھی غلط آگوش ہے۔ ایک ہی خیال اس کے احساس پر متور ہو رہا تھا۔ وہ رات اس پر بہت بھاری تھی جب اس کی ٹیکہ نیچے پر اس لڑکی نے شک کیا تھا جسے وہوں کی تمام سچائیوں اور گہرائیوں سے چاہتا تھا۔ تمام رات اس نے اسی توہین میں جلتے گزاردی۔ اذان کے وقت وہ اٹھا نماز پڑھی تو کافی حد تک دل کو اطمینان ملا اور وہ لیٹ گیا مگر مومی کا سہا ہوا زو پ پھر نظروں میں اُتر آیا۔

پورے دو ماہ گھر سے باہر رہنے کے بعد لیلیٰ گھر آئی تو فاطمہ خوشی سے رو پڑیں۔ وہ ان کی اکلوتی جان سے عزیز بیٹی تھی۔ اس کی جدائی انہوں نے زندگی میں پہلی بار برداشت کی تھی۔ وہ اسے ساتھ لگا رہے ہوئے جارہے تھے۔

”ارے بھی.....! یہ تو آپ کی ریہرسل تھی بیٹی سے جدائی کی۔ اب جب شادی ہو جائے گی تو کیا کریں گی آپ.....؟“ زبیر صاحب نے دونوں کو ساتھ لگا کر کہا۔

”وہ تو ضروری ہے ناں مگر میں اب اسے ایکٹنگ وغیرہ کے لئے کہیں نہیں جانے دوں گی۔“ فاطمہ نے پھر لیلیٰ کو ساتھ لگا لیا۔ ان کی ممتا کی پیاس بجھنے میں نہیں آ رہی تھی۔

”مما جانی.....! اب تو آپ کی بیٹی مستقل جانے والی ہے۔“

”ہیں.....؟ کہاں.....؟“ فاطمہ بیگم نے گہرا کر پوچھا۔

”اپنے سرال.....!“ خرم نے مسکرا کر کہا تو وہ غلطی سے بھائی کو دیکھنے لگی۔

ایک طرف تو لیلیٰ کے آتے ہی عائشہ نے شادی کی ڈیٹ مانگ لی تھی اور دوسرا وقار عثمانی اس کے سر ہو رہا تھا کہ ابھی شادی نہ کراؤ ابھی وقت ہے اپنے وقت کو آئندہ زندگی کے لئے کیش کرا لو۔ اس نے سیریل کی اتنی لالی کی تھی کہ اور بھی کئی لوگوں نے اسے بک کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔ ایسے میں اب وہ کسی کو منع کر رہی ہوتی تو شہباز خود کو معتبر سمجھنے لگتا کہ وہ اسے کس قدر چاہتی ہے۔ دونوں طرف شادی کی ٹپ تیار یاں ہو رہی تھیں۔ فاطمہ بیگم کا بس چلتا تو دنیا جہاں کی خوشیاں بیٹی کی جھولی میں ڈال دیتیں۔

”زبیر.....! میری بیٹی جو چاہتی ہے وہ کریں۔ میں اس کے چہرے پر خوشی کے کسی رنگ کی کمی نہیں دیکھنا چاہتی۔ یا اللہ.....! میری بیٹی کو سدا خوش رکھنا، کسی دکھ پریشانی کا گزر نہ ہو میری بیٹی کی زندگی کی کسی گلی سے۔“

ایسے میں جب وہ جھولی پھیلا پھیلا کر اپنی بیٹی کے لئے دعائیں کر رہی ہوتی تو ایک بے زبان سا شکوہ اور اذیت اک سا احساس خرم کے دل میں اٹھتا کہ اپنی بیٹی کے لئے اتنا کچھ، اتنی دعائیں کرتی ہیں اور اسی جیسی ایک لڑکی کو

اپنا ڈال دیتے ہیں اس کا کسی خوشی پر حق نہیں..... کیوں.....؟ کیوں ہے یہ تضاد.....؟ مومی ساری ساری رات کام کر رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ فاطمہ کے کمرے میں بیٹھی کپڑے ٹانگ رہی تھی۔ اس رنگین ماحول میں وہ

کسی خواب کی طرح لگ رہی تھی۔

”ہاں تو مومی بیٹا.....! کتنے جوڑے رہ گئے ہیں.....؟“ فاطمہ ساتھ بیٹھی لست بھی بنا رہی تھیں اور اس کی مدد بھی کر رہی تھیں۔

”جی.....! ابھی تو بہت جوڑے پڑے ہیں لیلیٰ بی بی کے، ابھی بہت پینٹنگ کرنا باقی ہے، بہت سامان ہے۔“

”ماشا اللہ کہو مومی.....! کیسے مہ بھر کے کہہ رہی ہو بہت پینٹنگ باقی ہے.....؟ اللہ میری بچی کے نصیب میں کرے اور نظر بد سے بچائے۔ چلو یہ ڈبے اٹھا کر المیادی میں رکھو۔“

فاطمہ بیگم عام عورتوں کی طرح بیٹی کے معاملے میں بڑی وہی سی تھیں۔ مومی حکم کی تعمیل کر رہی تھی اور دروازے کے پتھوں سے کھڑا خرم جس پر ابھی دونوں خواتین کی نظر نہیں پڑی تھی سوچ رہا تھا کہ ڈکھی انسانیت کا

فلسفہ بولنے والی اس کی ممانے اپنی بیٹی کے ارمان پورے کرتے ہوئے ایک بل کے لئے بھی اس یتیم بے سہارا لڑکی کے پاس سے ہٹ جائے گا کہ اس کے بھی ارمان ہوں گے۔ اس کے ہاتھوں پر کون سہاگ کی مہندی

لگائے گا۔ کون ارمانوں کی افشاں اس کی مانگ میں سجائے گا۔

”ارے خرم جانی.....! تم کب آئے.....؟“ فاطمہ پٹیں تو اسے دیکھ کر چونکیں۔

”جی.....! ابھی ذرا دل پریشان تھا، سوچا آپ کے پاس بیٹھتا ہوں لیکن آپ تو بہت مصروف ہیں، چلتا ہوں۔“

”ارے.....! یہ کیا میری جان.....! پریشان ہے.....؟ کیوں.....؟ کیا ہوا.....؟ کوئی خاص بات ہے.....؟ آؤ میری جان.....! بیٹھو.....! کام کے لئے یہ جو ہے۔ آؤ میرے پاس بیٹھو۔ کیا بات ہے.....؟“ وہ

سب کچھ چھوڑ چھاڑ اس کو لے کر بیٹھ گئیں۔

”تم بہت الجھے ہو کیا بات ہے.....؟ کون سی پریشانی نے میرے بیٹے کو فکر مند کر رکھا ہے.....؟“ فاطمہ



اپنے لاڈ لے بیٹے کو پریشان دیکھ کر خود بھی پریشان ہو گئیں تو وہ ان کی گود میں سر رکھ کر اس زاویے سے بیٹھا کہ جہاں سے موی اور اس کی حرکات صاف نظر آرہی تھیں۔

”زندگی بہت مشکل ہے آسان تو نہیں۔ لگتا ہے ہر سانس قیدی ہے کسی کی گرفت میں ہے اور گرفت بھی اتنی مضبوط ہے کہ دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ احتیاط اس قدر کہ ذرا سی چوک زندگی کو بھرم کو اعتماد کو ختم کر سکتی ہے۔ اتنی گھٹن ہے ماما.....! کہ مجھے وحشت ہونے لگی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ چلا چلا کر زندگی کے اس نقلی خول کو توڑ ڈالوں بچ اور جھوٹ کے درمیان..... ماما.....! اتنا فاصلہ کیوں ہے.....؟ ہم اگر اپنا آپ کسی پر ظاہر کرنا چاہیں تو..... تو لوگ.....“ وہ اس وقت بہت فرسٹریشن کا شکار تھا۔ اس نے مٹیوں سے بال نوچ ڈالے تو فاطمہ بیگم نے تڑپ کر اسے ساتھ لگا لیا۔

”خرم.....! میرے بیٹے.....! میری جان.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟ کیوں اس قدر ان سکيور ہو رہے ہو.....؟ کہہ ڈالو میری جان.....! جو کہنا چاہتے ہو۔ ایسی کیا بات ہے کہ تم اتنے آپ سیدھے ہو.....؟“ فاطمہ بیگم کی زندگی کا پہلا واقعہ تھا کہ ان کا بیٹا یوں پریشان تھا۔ وہ تڑپ اٹھی تھیں۔ خرم بھی ماں کی طرف سے ملنے والی اس آفر کا فائدہ تو اٹھانا چاہتا تھا۔ اس کا جی چاہا کہ جی جیج کر کہہ دے کہ وہ موی کو شدت سے چاہتا ہے، اس کو لگی لڑکی کی خاموشی سے اپنی زندگی کے ساز پر زندگی کی خوشی کے گیت چھیڑنا چاہتا ہے مگر وہ جانتا تھا سب بے سود ہے۔ اسے ماما جذباتی بنا کر بھلا دیں گی مگر ساری قیامت موی پر ٹوٹے گی۔ اس کے پاکیزہ کردار کے پرچے ایک بل میں اُلٹا دیئے جائیں گے اور وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا۔

”سوری ماما.....! میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔ مجھے تو کچھ نہیں کہنا سوائے اس کے کہ.....“ اس کی آواز میں، لہجے میں جانے کیا تھا۔ ایک ساعت کے لئے موی نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔ ایک بل پر لے لئے نظریں ملیں اور خوف کے ہجوم میں گم ہو گئیں۔

”کہو ناں جانی.....! کیا بات ہے.....؟“ فاطمہ پریشان تھیں۔ وہ دھیرے سے مسکرایا اور کھڑا ہو گیا۔

”مجھے کچھ نہیں کہنا ماما.....! اس لئے کہ میرے لہجے کے گوشے لفظ میرے جذبوں کو یقین کی سند نہیں دے سکتے تو پھر ان کھوکھلے لفظوں کا سہارا لے کر اپنی کمزوری کو کیوں عیاں کریں؟“

گہرے لہجے میں بولتا وہ موی کے بے حد قریب سے گزرا کہ اس کے وجود کی جھلک موی کے اندر اترتی چلی گئی۔ خوف میں لپٹا ایک گہرا سانس لے کر وہ فاطمہ کی طرف پلٹی جو بیٹے کی وجہ سے کافی فکر مند نظر آرہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ.....! سامان الماری میں رکھ دیا ہے اب کیا کرنا ہے.....؟“ رات کے دو بجے بھی وہ دوسرے حکم کی منتظر سر جھکائے کھڑی تھی۔ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہوں..... ہاں.....! کوئی کام نہیں۔ جاؤ تم آرام کرو۔“ آرام کی اجازت ملنے ہی وہ آگئی۔

آج ارمانوں والی رات تھی۔ شہباز کہ ارمان دلہن کے روپ میں اس کے سامنے تھے۔ وہ دونوں بہت خوش تھے۔ فاطمہ بیگم کی خوشی تو دیدنی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ بیٹی کی جدائی بار بار کنارے بھگو جاتی تھی اس وقت بھی وہ لیلیٰ سے ہٹ کر آنکھیں صاف کر رہی تھیں کہ موی آگے بڑھی۔

”اللہ تعالیٰ لیلیٰ کو بہت خوشیاں دے۔ بیگم صاحبہ.....! آپ روکیوں رہی ہیں.....؟ رات سے آپ کی طبیعت میں خراب ہے۔ آئیے ذرا اندر بیٹھ جائیں میں آپ کے پاؤں دبا دیتی ہوں۔“ موی کو اپنی یہ عجیب قسم کی محبت ہو گئی تھی جو بلا وجہ ہی اس سے خوفزدہ رہتی تھیں اور فاطمہ کو بھی موی سے لگاؤ ہو گیا تھا۔ موی ان کو اپنے سے پلا کر لارہی تھی۔ خرم نے دُور سے دیکھا تو سمجھا کہ شاید ماما کی طبیعت خراب ہے۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

”کیا بات ہے ماما.....! خیریت تو ہے ناں.....؟“ اس نے موی کے خوبصورت ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو وہ فوراً الگ ہو کر چلنے لگی۔ خرم نے ایک شاکی سی نظر اس پر ڈالی جو سنہری جھلملاتے کپڑوں اور ہلکے میک اپ میں بہت حسین لگ رہی تھی۔ خرم تو بس اسے ہی دیکھے گیا۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا.....! یہ موی ہے ناں بہت خیال رکھتی ہے میرا۔ ذرا سی بات پر پریشان ہو جاتی ہے۔“ فاطمہ بیگم کی زندگی کا خیال رکھتی ہے۔ اب تو فاطمہ بیگم موی کی سرعام تعریف کرنے لگی تھیں۔ وہ اس کو اچھی طرح پہچان چکی تھیں۔

”اچھا.....؟ سب کا.....؟ خرم نے صرف موی کو سننے کے لئے آہستگی سے کہا جو فاطمہ کا ایک اٹھائے آگے بڑھ چکی تھی۔ خرم بس اسے دیکھتا رہ گیا۔

شہباز کے خواب ارمانوں کی دلہن بنے اس کے جملہ عروسی میں موجود تھے۔ دونوں ایک دوسرے کو پا کر خوش اور مطمئن تھے اور ان سے زیادہ خوش آنی نہیں سکتی۔

”یا اللہ.....! تیرا بہت شکر ادا کروں اتنا کم ہے کہ اس لڑکے نے بھی گھر آباد کیا۔ اب میں بھی سکون سے اپنے گھر میں رہ سکوں گی ورنہ تو ہر وقت اسی کی فکر لگی رہتی تھی۔“

”ہمارے سالے صاحب بہت لاڈ لے ہیں لیلیٰ.....! ان کا ذرا زیادہ خیال رکھنا یہ ذرا روایت پسند اور قد امت پسند ہیں۔ تمہیں اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھنا پڑے گا۔“

”مبین.....! کیوں ڈرا رہے ہیں لیلیٰ کو.....؟ اب ایسی بھی بات نہیں۔“

لیلیٰ اور شہباز آنی اور مبین بھائی کی باتوں پر ہنستے رہے۔

”مبین بھائی.....! آپ نے لڑوانے والی بات کی ہے میں اصول اور روایت پسند ہوں مگر اس حد تک کہ جہاں تک زندگی خوش اور پرسکون گزرے۔ اگر کوئی بات میری زندگی کو بے سکون کر دے سے اسے میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ تم لوگ مبین بھائی کے لئے کب جا رہے ہو.....؟“

”جب ہماری بیگم صاحبہ حکم کریں گی۔“ شہباز نے شوخی سے لیلیٰ کو دیکھا جو آپنی کی فرمائش پر پر پل کلر کے بھاری جوڑے میں بہت حسین لگ رہی تھی۔

”اوہو.....! تو ابھی سے بیگم صاحبہ کے حکم کی اتنی فرمانبرداری۔“ مبین بھائی نے دونوں کو چھیڑا۔

”کیا کروں مبین بھائی.....! آپ ہی کا سالا ہوں آپ کے نقش قدم پر چلیں گا۔“



”ہائیں..... کیا مطلب.....؟ تم نے ہمیں یعنی کہ ہمیں حکم کا غلام کہہ دیا۔“  
 ”ثبوت چاہئے آپ کو.....؟ آپ ذرا ہو جائے ایک حکم.....!“ شہباز نے مبین کو چھیڑا۔  
 ”ہاں.....! ہاں دو کوئی حکم۔ میں ان شوہروں کی قوم سے تعلق نہیں رکھتا جو بیگم کی ایک آواز پر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔“ مبین بھائی نے اترا کر لرد درست کئے۔

”مبین.....! یہاں بیٹھے آپ باتیں ہی کئے جائیں گے کہ اب چلیں گے بھی.....؟ وہاں روہینہ کا انتظار کر رہی ہوگی۔“  
 ”اوہ چلے چلے.....!“ ایک ساعت کی تاخیر کے بغیر مبین کھڑے ہو گئے تو شہباز اور لیلیٰ ہنسنے لگے۔  
 پریشان ہو کر ان کو دیکھنے لگے۔

”آپ شوہروں کی اس قوم سے تعلق ہی نہیں رکھتے جو بیوی کے اشارے پر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔“  
 ”ہاں لیلیٰ.....!“

”کیا کریں یار.....! گھر میں بھی تو پھنسا ہوا ہوں ناں۔ ہمارے مظلوم معاشرے پر الزام ہے کہ مردوں کا معاشرہ ہے مگر مجال ہے جو کسی گھر میں کسی مرد کی بات مانی جاتی ہو۔ شوہر بیچارہ مظلوم بیٹا بیچارہ معصوم آف بیویاں۔“ مبین بھائی بولتے آئی کے ساتھ چلے گئے تو وہ دونوں دیر تک جتے رہے۔  
 ”اب ہمارے لئے کیا حکم ہے.....؟“ شہباز نے سینے پر ہاتھ رکھ کر ذرا سا جھک کر پوچھا تو وہ لجا کر مسکری ہو گئی۔

”ہمارا حکم نہیں بلکہ درخواست ہے کہ ہمیں اپنے سسرال لے چلے۔“  
 ”چلے.....! جو حکم.....! بندہ حاضر ہے۔“  
 دونوں مسکراتے ہوئے روانہ ہوئے۔ شہباز بہت خوش اور مطمئن تھا۔  
 ”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں.....؟ سامنے دیکھئے ایسا نہ ہو کہ.....“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔  
 شادی ہو جانے کے باوجود وہ شرمائی۔

”لیلیٰ.....! معلوم ہے میں تو وہ شخص تھا کہ نظر میں کوئی نظارہ چٹا ہی نہیں تھا۔ تو ہر وقت سر پر سوار رہتیں۔ بے شمار لڑکیاں دکھائیں ان کی تصویریں دکھائیں مگر یہ دل بے ایمان کسی پر آیا نہیں۔ ایک عجیب طرح کی کھوج اور تلاش تھی مجھے اور اس روز جب تمہیں دیکھا تو میری تلاش ختم ہو گئی مگر ایک بے چینی اور بیقراری نے گھیر لیا، ایک خوف سا طاری رہتا۔“

”بیقراری.....؟ خوف.....؟ کیا مطلب.....؟ کس بات کا خوف.....؟“ لیلیٰ سر اپا سوال بن گئی تو وہ ہنس دیا۔

”اس بات کا خوف کہ جسے میں اپنے دل کی ملکہ بنا بیٹھا ہوں وہ مجھے قبول کرتی ہے کہ نہیں۔ کہیں میری عمر تمہارے اور میرے درمیان حائل نہ ہو جائے اور میں تمہیں نہ پاسکوں..... تو..... تو شاید یہ زندگی بہت مشکل ہو جاتی۔“ شہباز بولتے بولتے جذباتی ہو گیا۔

”اور اب کیا صورت حال ہے.....؟“ لیلیٰ نے سر اس کے شانے سے ٹکا دیا۔

”اب تو جناب.....! ہر وقت اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں جس نے تمہیں قسمت میں لکھ دیا۔ اچھا.....!“  
 ”ہمارے دل کے سارے راز جان لئے اور اپنی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ اپنے بارے میں.....“

”کیا بتاؤں.....؟ کوئی نئی بات نہیں۔ آپ سے مختلف حالات نہیں تھے میرے۔ آپ تو میرے دل کے اپنے میں فٹ ہونے والے پہلے انسان تھے۔ آپ سے ملنے سے پہلے میں سمجھتی تھی کہ میرا عشق میرا شوق میری باتیں ہیں مگر جب آپ میری سوچوں پر چھاتے چلے گئے تو پتا چلا کہ میرا عشق آپ ہیں۔“

”لیلیٰ نے اپنے مخصوص معصوم انداز میں بڑی سادگی سے اپنی محبت کا اعتراف کیا تو شہباز نہال ہو گیا۔  
 ”شکر ہے اللہ پاک تیرا.....! ورنہ میں اسی غلط فہمی میں رہتا کہ میں اس سفر میں اکیلا ہی تھا۔“  
 اسی دوران گھر آ گیا۔ دونوں جب ہنستے مسکراتے اندر داخل ہوئے تو فاطمہ بیگم نے بے ساختہ دونوں کی باتیں لے لیں۔

”جیتے رہو.....! خوش آباؤ ہو میرے بچو.....! اللہ تعالیٰ ہمیشہ خوشیاں ہی دے۔“  
 ”آمین ثم آمین.....!“ زبیر صاحب آگے بڑھے اور دونوں کو ایک ساتھ گلے لگا لیا۔  
 ”یہ بھائی کہاں ہیں ماما.....! نظر نہیں آ رہے۔“ لیلیٰ روزی آتی تھی گھر۔ یوں لگتا تھا صدیوں بعد گھر آئی ہو یا مدتوں بعد گھر والوں کو دیکھا ہو۔ وہ خرم کے لئے بے چین ہو گئی۔

”ٹھٹھا آئی تھی اسی کے ساتھ گیا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں اور میں نے بھی فیصلہ کیا ہے۔“  
 ”کم آن.....! بھائی اور ٹٹا کی سوچ میں زمین آسمان کا فرق ہے تو ایسا نہیں ہو سکتا اور ٹٹا مجھے بھی کچھ خاص پسند نہیں بہت اور لڑکی ہے۔“ لیلیٰ کو یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔

”لیلیٰ جان.....! خرم تو اسے بہت پسند کرتا ہے۔ تمہاری شادی کے بعد تو دونوں اور بھی قریب آ گئے ہیں۔“

”ماما پلیز.....! جلدی مت کیجئے گا۔ نجائے کیوں مجھے نا پسند نہیں۔“  
 آتے ہی لیلیٰ کا موڈ آف ہو گیا تھا۔ شہباز اسے بغور دیکھ رہا تھا اور مسکرا رہا تھا۔ اسی دوران زبیر اور فاطمہ آنے والے مہمانوں کے پاس چلے گئے۔ شہباز نے اس کا چہرہ اپنی طرف کر لیا۔  
 ”خود غرض مت بنو.....!“

”کیا مطلب.....؟“ لیلیٰ اس کی آنکھوں میں اترے شوخ رنگوں کا مطلب نہیں سمجھ پائی تھی۔  
 ”مطلب یہ کہ دل صرف آپ کے پاس نہیں۔ سب کا دل ایک جیسا ہوتا ہے جذبات بھی ایک جیسے ہوتے ہیں۔ اب اگر دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تو آپ سماج کی دیوار کیوں بن رہی ہیں۔“  
 ”شہباز.....! میں سماج کی دیوار اس لئے بن رہی ہوں کہ بھائی کو اس قسم کی لڑکیاں بالکل پسند نہیں ان کو تو..... ارے موی.....! کیسی ہوتی.....؟ کچھ ویک لگ رہی ہو کیا بات ہے.....؟“

بات کرتے کرتے وہ اندر آتی موی کی طرف بڑھی۔ اسے ساتھ لگا لیا تو کئی بے نام آنسو بڑے چپکے سے



لیلیٰ کے مہکتے آنچل میں جذب ہو گئے۔ ایک لیلیٰ ہی تو اس کی دوست تھی اور اب تک جو ہوا خرم کا عجیب رویہ اور بہنوئی کا بار بار آنا یہ سب باتیں مل کر آنسو بن کر آنکھوں میں آ گئیں تو اس نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کر لیا۔ لیلیٰ نے اس کا جھکا چہرہ اوپر کیا تو بھگی سی مسکراہٹ مومی کے لبوں پر آ کر دم توڑ گئی۔

”حال احوال تو بہتے پانیوں کے ہوتے ہیں لیلیٰ!.....! ٹھہرے ہوئے پانی کا بھی کبھی کوئی حال ہوا ہے۔ خیر تم سناؤ.....! ٹھیک ہو.....؟ خوش ہونا.....؟ ویسے ماشاء اللہ.....! چاند سورج کی جوڑی ہے۔ آپ کیسے ہیں صاحب.....؟“ مومی نے شہباز کی طرف دیکھا جو چپسی سے دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔

”بھئی.....! یہ کیا بات ہوئی.....؟ لیلیٰ کو تم دوست اور بہن کہہ رہی ہو اور مجھے اس سے الگ کر کے صاحب بنا دیا۔ لیلیٰ کے حوالے سے تم شہباز بھائی بھی تو کہہ سکتی ہونا۔“

”جی.....! آئندہ خیال رکھوں گی۔ آپ لوگ چائے ابھی پیئیں گے یا صاحب اور بیگم صاحبہ کے ساتھ.....؟“

”نہیں بھئی مومی.....! یہ انکل احسان اور آنتی ہیں ناں، یہ جلدی نہیں ملے۔ تم ہمیں جلدی سے چائے پلو اور.....! ارے بھائی.....! آپ کہاں غائب ہیں.....؟ بہن کے گھر تو آیا نہیں جاتا اور شنا کے ساتھ ہر وقت گھومتے رہتے ہیں۔ چائے میں آپ سے خفا ہوں۔“ خرم کا انداز اتنے دیکھ کر وہ اس سے لپٹ گئی۔ مومی چائے بنانے جا چکی تھی۔

”ارے لڑکی.....! خود تو شادی کر کے خوش ہو اور پھر سونا کر گئی ہو۔ خفا تو ہمیں تم سے ہونا چاہیے لیکن نہیں.....! تم دونوں خوش رہو اور ہو.....! شہباز.....! یہ کیا ہو چکا تو نہیں کرتی.....؟“ بہن سے سخت لے کے بعد خرم شہباز سے مل رہا تھا۔

”اب تم نے پوچھا تو کیا بتاؤں.....؟ برائی تو پیٹھ پیچھے ہوتی ہے ناں.....! یہ اٹھ کر جائیں گی تو خوب برائیاں کروں گا۔ لیلیٰ.....! ذرا دوسرے کمرے میں تو جانا۔ شہباز نے شوخی سے لیلیٰ کو دیکھا۔

”شہباز.....! باز آ جائیں آپ۔ پیٹھ پیچھے برائی کرنے والے بھول ہوتے ہیں اور میں نہیں چاہتی کہ میرا شوہر بزدل ہو۔ جو کہنا ہے منہ پر کہیں۔“ لیلیٰ نے پیار بھرے انداز میں کہا۔

”لو شہباز تو تم نے خود دے دیا اب وہ بیچارہ کیا بتائے گا.....؟“ خرم نے دوستی بھائی کے ”اچھا جی.....! کچھ ثبوت مجھے بھی ملے ہیں آپ کے خلاف۔“

”میرے خلاف ثبوت.....! کیسے ثبوت بھی.....؟“ خرم کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولا۔

”یہی کہ آج کل آپ ٹائیگم کے چکر میں ہیں۔ کل تک تو آپ اسے بالکل پسند نہیں کرتے تھے اب کیا ہو گیا ہے اچانک.....؟ کیا آپ واقعی اسے پسند کرتے ہیں.....؟“

لیلیٰ نے اچھی خاصی خبر لے ڈالی بھائی کی تو وہ جو کچھ اور کہنے جا رہا تھا مومی کو اتنا دیکھ کر رہ گیا۔ وہ میز پر چائے اور لوازمات رکھ رہی تھی۔ ہلکے گرین سوٹ میں وہ بہت پیاری اور نکھری ہوئی لگ رہی تھی۔ خرم نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”پسند تو میں جسے کرتا ہوں اسے تک خبر نہیں۔ میں چاہوں بھی تو اسے یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں..... میں تمہیں

دوست سے چاہتا ہوں۔ میں تمہاری راہوں کے سارے خار اپنی پلکوں میں چن لینا چاہتا ہوں۔ میں اسے کہتا ہاں ہوں مگر وہ اپنے احساس کی سرحد عبور ہی نہیں کرنے دیتی۔“

وہ بے ٹکان بولے گیا۔ لیلیٰ اور شہباز نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ جولان چیئر پر پشت سے ٹیک لگا لے بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا بہت بدگمان اور پریشان سا لگ رہا تھا۔

”صاحب.....! کتنی شکر لیں گے.....؟“ مومی نے جھکے جھکے پوچھا تو جیسے خرم کو کرنت لگا۔ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”کتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہیں اس گھر میں ملازمت کرتے ہوئے اور کتنا عرصہ ہو گیا مجھے چائے بنا کر دینے کے ہر بار پوچھتی ہو کہ کتنی شکر لیں گے۔“

”مومی کی آواز کہیں دُور سے سنائی دی۔“

”ہاں.....! جانتا ہوں بھول جاتی ہو۔ بندہ اس کی بات یاد رکھتا ہے جس کو وہ اہمیت دیتا ہے مگر تم تو ہمیشہ اگور کرتی ہو۔ میری بات تک سمجھنا گوارہ نہیں تمہیں۔ آخر تم خود کو سمجھتی کیا ہو.....؟ ہونہر بھول گئی تھی۔“

وہ شہباز کا خیال کئے بغیر دھاڑے لگا کر دوڑا۔ دوڑوں شکستہ سے اسے دیکھے گئے اور مومی اپنے ہاتھوں پر آنکھوں سے گرتے موم کو صاف کرتی ہوئی آگے بڑھ کر اس کی طرف بڑھایا۔

”نہیں بیٹی مجھے تمہارے ہاتھ کی نیی ہوئی چائے۔ تم ملازم ہو کر مجھے اگور کرتی ہو تمہاری اوقات کیا ہیں.....؟ کیا حیثیت ہے تمہاری.....؟ بٹو کرٹ لاسٹ.....!“ خرم نے کپ اس کے ہاتھ سے لے کر گھاس پر اندھیل دیا تو لیلیٰ چیخ پڑی۔

”بھائی.....! یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ شنائی صحبت نے یہ بنا دیا ہے آپ کو کہ آپ انسان کو انسان ہی نہیں سمجھ رہے.....؟ مومی انسان ہے اگر بھول گئی تو اس میں آپ کی توہین تو نہیں ہوگئی۔ مومی.....! تم جاؤ۔“

شہباز کے سامنے توہین کا احساس ناگوار لگنے جان نکالنے کے لئے کافی تھا وہ مردہ قدموں سے واپس چلی گئی۔

”بھائی.....! آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ آپ تو ایسے ہرگز نہیں تھے.....؟“ لیلیٰ بری طرح گھبرا گئی تھی۔

پلے غصہ ہوئی پھر اپنے پیارے بھائی کو پیار سے سمجھانے لگی مگر خرم اتنا سلگ رہا تھا کہ ابھی اس کا غصہ کم نہیں ہوا تھا۔

”ہاں.....! نہیں تھا ناں ایسا.....؟ تو ایسا بنایا بھی اسی نے ہے.....! یہ آف میرے خدا.....! سوری.....! سوری یا شہباز.....! واقعی مجھے نجانے کیا ہو گیا تھا۔ سوری یا.....!“

بولتے بولتے جب جنون اُترا تو وہ ایک دم نادم سا ہو گیا۔ شہباز دوست سے اب اس کا بہنوئی بن چکا تھا اور اس کے سامنے اب وہ سخت شرمندہ ہو رہا تھا۔ لیلیٰ تو پریشان ہو گئی تھی۔

”لیکن یہ بتاؤ کہ کس شور کو چھپانے کے لئے تم اتنا چلا رہے تھے.....؟ کیوں یہ تمہارا اینارٹل رویہ تھا تم تو اتنے سوفٹ اسپوکن تھے۔“ شہباز نے نرمی سے پوچھا۔

”ہاں بھائی.....! کیا بات ہے.....؟ آپ کیوں مس بی ہو کر رہے ہیں.....؟ آپ نے کبھی ایسا نہیں

کیا اب ایسا کیوں کیا.....؟ پریشانی ہے آپ کو شنا کی طرف سے تو.....! اگر آپ کو شنا پسند ہے تو..... تو مجھے بھی کوئی



اعتراض نہیں۔ میں اور ماکل ہی ٹا کے گھر چلے جائیں گے۔“ لیلیٰ باقاعدہ رووی تو خرم کی پشیمانی میں اضافہ ہو گیا۔ اس نے لیلیٰ کو ساتھ لگایا

”سوری جان.....! میں ذرا آج کل ڈسٹرب ہوں اور آج تم دونوں کے سامنے..... سوری.....! اور خبردار جو ٹا کا نام بھی لیا ہو۔ ہنستا بولتا تمہیں اچھا نہیں لگتا کیا.....؟ مماسے کہہ نہ دینا وہ تو تیار بیٹھی ہیں۔ شامیری پسند نہیں اس لئے بھول کر بھی ماس کے سامنے نام نہ لینا اس کا۔“

شوریدہ موجوں کے جنون میں ٹھہراؤ آچکا تھا۔ وہ بھی سنبھل چکا تھا۔

”اچھا.....! تو کون سی لڑکی آپ کی پسند ہے.....؟ آپ نام تو لیں ذہن نہ بتاؤں تو کہیں۔ انشاء اللہ۔“

لیلیٰ نے پہلی بار بھائی کو اس حال میں دیکھا۔ وہ بری طرح گھبرا گئی تھی۔ وہ اس کی ہر بات مان لینا چاہتی تھی۔ خرم اپنی لاڈلی بہن کو کتنی دیر دیکھتا رہا۔ پھر اس کا چہرہ صاف کیا اور پشیمانی پر پیار کیا تو اس کے ہونٹوں پر خوشی کی مسکراہٹ آگئی۔

”کوئی لڑکی نہیں لیلیٰ.....! کوئی پسند نہیں۔ کوئی ہے ہی نہیں تو کیا بتاؤں اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔ ابھی جس ایکٹنگ کا مظاہرہ آپ نے ملاحظہ فرمایا یہ بھی کسی اور ہی دکھ کا نتیجہ تھا۔“ اس کے اندر کی محبت اس کے ارمان چل کر رہ گئے مگر موی کی عزت کی خاطر وہ سب برداشت کر گیا۔

”بلاشبہ ایکٹنگ تو زبردست تھی مگر بہلاؤ جاندار نہیں۔ اپنی دے یہ بھی جان لیں گے۔ بھی.....! یہ بتاؤ راجیل کی کوئی خبر ہے کہ نہیں۔ شادی میں بھی شریک نہیں ہوا۔“ شہباز کو کچھ کچھ گمان تو گزرا تھا مگر وہ دانستہ طور پر بات دبا گیا۔ خرم نے شکر کیا کہ بات کا رخ مڑا ہے۔

”یار.....! وہ تو ایسا اکیڈمی کو پیارا ہوا ہے کہ نہ خط نہ فون۔ سہیل سے خیریت معلوم ہو جاتی ہے۔“

”راجیل تو چلو اکیڈمی کو پیارا ہو گیا ہے تمہیں کیا ہوا ہے.....؟ تم کس کو پیارے ہو گئے ہو کہ ملاقات ہی نہیں ہو پاتی.....؟“ لیلیٰ اٹھ کر گئی تو شہباز خرم کی خبر لینے بیٹھ گیا۔

”تم سے کیا یار.....! مدت ہوئی خود سے ملاقات کئے ہوئے۔“ خرم کے اندر چنانے گونج رہے تھے۔

”میاں.....! یہ جنون کی کیفیت، یہ بے خبری علامات تو ساری عشق کی ہیں۔ کون ہے وہ خوش نصیب.....؟“ شہباز خرم کو چاہتا تھا وہ بہت حساس لڑکا تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتیں اسے پریشان کر جایا کرتی تھیں مگر اس بار کوئی بڑی بات ہو گئی تھی کہ وہ اتنا دیر ان تھا۔ خرم اسے دیکھنے لگا۔ شہباز اگر صرف اس کا دوست ہوتا تو وہ اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیتا مگر وہ اس کا بہنوئی بھی تھا اور شہباز کے ذریعے بات لیلیٰ کو پتا چلتی تو وہ اس کے لئے ضرور ماسے لڑ جاتی۔ اس کی خواہش کی خاطر جانے کیا کر گزرتی اور پھر وہی صدیوں پرانی کہانی ڈہرائی جاتی۔ موی کی پاکدامنی کو نشانہ بنایا جاتا۔ ماس تو ساری انسانیت بھول کر دھکے دے کر گھر سے نکال دیتیں اور اس کی گندی ذہنیت رکھنے والے بہنوئی کے حوالے کر دیتیں اور پھر نجانے اس کے ساتھ زندگی کیا سلوک کرتی۔ اس نے کسی سے بھی حال دل نہ کہنے کی ٹھان رکھی تھی۔

”خرم.....! کس سوچ میں ہو.....؟ بتاؤ ناں کیا بات ہے.....؟“ شہباز نے اس کا شانہ ہلایا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کچھ نہیں یار.....! میں خود حیران ہوں کہ مجھے کیا ہوا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ عجیب بے نام بے سبب بات ہے۔ جسے میں کوئی بھی نام نہیں دے سکتا اگر کوئی بات ہوگی تو تم لوگوں کو نہیں بتاؤں گا تو کس کو بتاؤں.....؟“

”کلی بات ہے ناں.....؟“ شہباز نے بغور اسے دیکھا تو وہ نظر چرا کر رہ گیا۔

”وال کے اس کالے کے بارے میں تم سے کسی روز تفصیلی بات ہوگی لیکن صرف دوست بن کر۔“

”شہباز نے لیلیٰ کو اتنا دیکھ کر بات ختم کر دی۔ ساتھ ہی قاطعہ اور زبیر بھی آگئے۔

”تو بے.....! یہ دونوں تو آج جانے کا نام نہیں لیتے تھے۔ بیٹے.....! تم نے ماسنڈ تو نہیں کیا.....؟“

”ارے آنٹی.....! اس میں ماسنڈ کرنے والی کیا بات ہے.....؟ وہ تو مہمان تھے بلکہ اب تو ہم بھی.....! کیا ہیں گے؟“ شہباز کھڑا ہو گیا تو قاطعہ پریشان ہو گئیں۔

”کیوں بیٹے.....! انکی تو آئے ہو کھانا کھا کر جانا۔“

”جی ماما.....! وہ آج ان کے ایک دوست نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے وہاں جانا ہے۔“

”کل میری طرف سے تم دونوں کو ڈنر کی دعوت ہے۔“ خرم نے مسکرا کر دونوں کو ساتھ لگا کر ڈنر کی دعوت دی۔

”دونوں اسے دیکھ کر کچھ الجھ سے گئے۔ پھر خرم اپنے کسی دوست سے ملنے چلا گیا۔ زبیر صاحب مسجد چلے گئے۔

”ماما.....! بھائی کو کیا ہو گیا ہے.....؟ کیوں اس طرح ہو گئے اکیلے اکیلے سے.....؟ کوئی بات ہے

”بیٹا.....! میں تو خود اس کی طرف سے بہت پریشان ہوں۔ کچھ بتاتا بھی نہیں۔ اندر ہی اندر گھلتا چلا جا رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں اس کی بھی ماس سے شادی کر دوں۔“ دونوں پسند بھی کرتے ہیں ایک دوسرے کو۔“

”نہیں ماما.....! بھائی ٹا کو پسند نہیں کرتے۔ بات کوئی اور ہے اور میں.....“

ابھی اس کی بات جاری تھی کہ فون کی بیل ہوئی۔ شہباز نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو.....! لیلیٰ سے بات کرو۔“ دوسری طرف وقار عثمانی تھا۔ شہباز جو شادی سے اب تک اسے

بول ہی گیا تھا اس وقت اس کی آواز سن کر اس کا پارہ ہائی ہو گیا۔

”جی.....! وہ اب مس لیلیٰ نہیں مس لیلیٰ شہباز ہیں اور آپ ان کو مسز شہباز کہیں گے آئندہ سے۔“

”ہاں ایک ایک لفظ چپا کر ادا کر رہا تھا۔ لیلیٰ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی شہباز نے ایک تیز اور اس پر ڈالی اور ریسیور اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”ہیلو.....! جی وقار عثمانی صاحب.....!“ شہباز کی وجہ سے وہ بہت محتاط ہو کر بولی۔

”ارے واہ بھئی.....! کل شادی ہوئی آج تم اتنی بے گانگی سے بات کر رہی ہو۔ تمہیں معلوم ہے ہفتے کی

رات آٹھ بجے ہماری سیریل کی پہلی قسط دکھائی جا رہی ہے اور اس رات ہم سب یعنی پوری ٹیم ایک ساتھ مل کر

کلی قسط دیکھیں گے اور پھر کہیں باہر ڈنر کریں گے اور تم ہر حال میں آؤ گی۔“

یہ خبر سن کر لیلیٰ بچھ سی گئی۔ کتنا انتظار تھا اسے اس دن کا جب اس کی پر فارمنس کو لوگ ٹی وی پر دیکھیں گے

اور پھر ملے تھا کہ پہلی قسط وقار عثمانی کے ہاں دیکھی جائے گی جس میں رائٹر سمیت سب شریک ہوں گے اور یہ



ملی نے اسلام آباد جانے کا پورا ارادہ کر لیا تھا اور اس کے لئے اس نے وقار کو منع بھی کر دیا تھا مگر وقار نے اس کی بات نہ مانی۔ اتنے فون کئے ایسے ایسے نقشے کھینچے پروگرام کے کہ وہ سوچنے پر مجبور ہو گئی۔

”ملی تم بہت نادان ہو تمہیں معلوم نہیں تم نے کتنی اچھی ایکٹنگ کی ہے۔ لوگ دیکھتے ہی تم سے کامیٹ کرنے کی کوشش کریں گے۔ تمہارے انٹرویوز کے لئے تنگ کریں گے اور یہ تمہارے کیریئر کی ابتدا ہے اور اگر اس سب پر تم نے صحافی برادری کو اپنے خلاف کر لیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اس روز بڑے بڑے جرنلسٹ آئیں گے تمہارا انٹرویو ہوگا۔“

وقار نے ایسے ایسے خواب دکھائے کہ وہ جو عمر کے اس حصے میں تھی جہاں یہ سب باتیں بہت اچھی لگتی ہیں مسلسل اسی بارے میں سوچنے لگی۔ ایک طرف شہباز کی ناراضگی تھی دوسری طرف اتنا اہم موقع جس کے اس سے غائب ہونے کا مطلب تھا کتنی دعائیں کی تھیں۔ آج جب سب دعائیں اللہ نے قبول کر لی تھیں تو۔

”کس سے مشورہ کروں؟“ ماما تو فوراً ڈانٹ دیں گی۔ بھائی اور پاپا بھی شہباز کا ساتھ دیں گے۔ ہاں وہی سے بات کرتی ہوں۔“ وہ اسی وقت فون لے کر بیٹھ گئی۔ مومی نے ہی ریسو کیا۔

”شکر ہے خدا کا تم نے فون اٹھایا مومی! مجھے تم سے بہت ضروری مشورہ کرنا ہے۔“ اور پھر اس نے ساری بات مومی کو بتا دی تو وہ کچھ دیر خاموش رہی۔

”مومی! کس سوچ میں ہو؟“ میں نے تمہیں دوست اور بہن سمجھ کر تم سے مشورہ مانگا ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے ملی! تو کوئی بہن یا کوئی شخص دوست تمہیں ایسا مشورہ نہیں دے گی جس سے تمہارے گھر کی فضا مکدر ہو یا شوہر بدگمان ہو۔ ٹھیک ہے ایکٹنگ یہ سب تمہارا شوق ہے۔ مگر ملی! تمہاری کایہ رنگ بہت ناپائیدار ہے کچا رنگ ہے۔ موموں کی بارش یا بدلتی رتوں میں یہ رنگ اتر جائے گا اور تمہارے ہاتھ پھر بے رنگ ہو جائیں گے بے اعتبار روشنی کی کرنوں سے۔“ مومی نے اسے سمجھایا تھا۔

”جیتی رہو بیٹی! تم میری اتنی خدمت کرتی ہو کہ سگی بیٹی بھی نہ کرتی ہوگی۔“

زینت سوپ بلائے کے بعد وجاہت کی والدہ کا چہرہ صاف کر رہی تھی کہ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر مار کرتے ہوئے کہا۔ عین اس وقت وجاہت جو نگم چبانا اندر آیا اور ماں کے قریب بیٹھ گیا۔ وجاہت نے ماں کے ہاتھ سے اس کا خوبصورت ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ وہ سر تا پا سگ اُمی۔ جی تو چاہا یہی ہاتھ کھینچ کر اس کے خوبصورت مگر مکروہ چہرے پر جڑ دے مگر وہ بہت سی باتیں سوچ کر ضبط کر گئی۔ جبکہ وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان ہاتھوں کی احسان مند ہو رہی ہیں اڈا پ! یہ ہاتھ تو بکے ہوئے ہیں میرا مطلب ہے امی ہاں! یہ اگر آپ کی خدمت کرتی ہیں تو اس کا معاوضہ ان کو خدمت سے زیادہ دیا جاتا ہے۔ کیوں غلط کہہ رہا ہوں میں زینت صاحبہ!؟“ وہ ایک ایک لفظ چب چبا کر ادا کر رہا تھا۔ اس نے جھٹکے سے اس کے ہاتھ کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کر لیا اور ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ نے بالکل درست کہا مگر میرے ہاتھ بکے ہوئے نہیں میری خدمت کا معاوضہ دیا جاتا ہے مجھے۔“

آئیڈیا بھی لیلیٰ کا تھا اول تو وہ یہ پروگرام اپنے گھر رکھنا چاہتی تھی مگر وقار نے یہ مذہب داری لے لی تھی۔

”ملی! کس سوچ میں پڑ گئی ہو؟“ اول تو تم نے اس کے بعد کسی قسم کا کوئی رابطہ کیا ہی نہیں ہوں جیسے کوئی تعلق واسطہ ہی نہ ہو۔ میں ہی فون کر کر کے معلوم کرتا رہا اور اب اتنے اہم موقع پر خاموش ہو۔“ وقار مثال نے اچھی خاصی اس کی کلاس لے ڈالی تھی۔

”وقار صاحب! بات یہ ہے کہ میں ذرا بڑی ہوں اور شاید اس روز نہ آسکوں۔“

لیلیٰ نے نظر شہباز پر ڈالی جو منہ پھلائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔

”کم آن ملی! خبردار جو تم نے یہ حرکت کی تو۔ یہ میری ذاتی اور میری ٹیم کی خوشی ہے اور تم۔۔۔۔۔ تم اس خوشی کی سب سے اہم کرن ہو اور تمہیں ہر حال میں آنا ہوگا اور یہ تمہارا شوہر دیکھنے میں تو بڑا اچھا لگتا ہے مگر بات کرنے میں انتہائی روڈ اور اکڑ ہے۔“

”وقار صاحب پلیز! اس معاملے میں میں آپ کو کسی قسم کا ریمارک نہ دینے کی اجازت نہیں دے رہی۔ آپ صرف میری حد تک بات کر سکتے ہیں۔“ لیلیٰ کو شہباز کے بارے میں وقار کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

”تو ٹھیک ہے۔ ہفتہ کو تم آ رہی ہو اور ہاں اگر شہباز آنا چاہیں تو ضرور آئیں ہمیں خوشی ہوگی۔“ وقار کی صورت لیلیٰ کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے فوراً شہباز کو انوائسٹ کر ڈالا تو وہ پھر اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”چلے وقار صاحب! اس سلسلے میں پھر بات ہوگی۔ اس وقت تو ہم ڈر پر جا رہے ہیں۔ خدا حافظ۔“ لیلیٰ نے جلدی سے خدا حافظ کہہ دیا۔ کہیں وقار مزید بات نہ شروع کر دے۔ ریسو کر کے کرائی گئیاں آپس میں اُلجھائے وہ خوفزدہ سی شہباز کو دیکھ رہی تھی جس کے تیور خالص برہم تھے۔

”چلیں شہباز! دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

گاڑی میں دونوں چپ چاپ تھے۔ لیلیٰ اچھی طرح جانتی تھی شہباز کا خوشگوار موڈ صرف وقار کے فون سے خراب ہو گیا تھا۔ دوسری طرف وہ یہ سن کر بڑی ایکسائٹڈ ہو گئی تھی۔ شہباز چپ چاپ گاڑی چلائے جا رہا تھا۔ لیلیٰ نے ایک دوبارہ دیکھا بات کرنے کی ہمت نہیں ہو پا رہی تھی۔

”شہباز! وقار صاحب بتا رہے تھے کہ ہفتے کو ہمارا سیریل آن ایئر آ رہا ہے اور انہوں نے یہ پروگرام بنایا ہے کہ سیریل کی ساری ٹیم پہلی قسط ان کے ہاں دیکھیں اور وہ کہہ رہے تھے کہ آپ بھی ضرور آئیے گا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ دیا تو شہباز نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور گاڑی ہوٹل کی پارکنگ میں روک دی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو مجھے یہ سب پسند نہیں۔ ہاں تم جانا چاہو تو روکوں گا نہیں۔ لیکن شاید آپ بھول رہی ہیں کہ اس روز ہماری اسلام آباد کے لئے بکنگ ہے۔“ شہباز نے پلٹ کر دیکھا تو وہ چونک گئی۔

”اوہ! تو یہ تو میں بھول گئی تھی۔ چلے میں وقار صاحب سے بات کر لوں گی۔ ہم اسلام آباد ہی جائیں گے۔ آپ پلیز اپنا موڈ ٹھیک کریں۔“

اس نے شہباز کا ہاتھ پکڑ کر مسکرا کر کہا تو وہ بھی اپنی عزیز از جان ہستی کو دیکھ کر مسکرا دیا۔



وہ بھی اسی کے انداز میں حقارت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تو وجاہت کی والدہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”بری بات ہے بیٹا..... ایسی بات نہیں کرتے۔ جتنی خدمت تم کرتی ہو اتنا معاوضہ تو ہم دے ہی نہیں سکتے۔ اس لئے کہ تم خلوص محبت سے خدمت کرتی ہو۔ مجھے تو لگتا ہے دوبارہ زندہ ہو گئی ہوں۔ وجاہت..... ام ہمارے بیٹی کے ساتھ لڑامت کرو۔ یہ ہمیں بہت عزیز اور پیاری ہے۔“

انہوں نے زینت کو ساتھ لگایا تو وجاہت اسے دیکھتا کھڑا ہو گیا۔

”سوری مام.....! آپ کی یہ بیٹی اب چند روز کی مہمان ہے۔“

ہائے.....! خدا نہ کرے۔ وجاہت.....! کیسی بری بات کر رہے ہو تم.....؟“

”ارے امی جان.....! آپ کیا سمجھیں.....؟ آپ زیادہ وقت تو سوئی رہتی ہیں۔ اب آپ کو کیا خبر کہ میں کیا کیا ڈرامے ہوتے رہتے ہیں۔“

اس کی اس بات پر زینت نے اسے گھورا تو اس نے مسکراتے ہوئے بات جاری رکھی۔

”میرا مطلب ہے امی جان.....! زینت بیگم کی شادی ہو رہی ہے اور یہ اس گھر سے رخصت ہو رہی ہے۔“

”اچھا.....! یہ کب ہوا.....؟ مجھے کسی نے کچھ بتایا ہی نہیں۔ کب اور کس سے شادی ہو رہی ہے میری بیٹی کی.....؟“ وہ اشتیاق سے بیٹھ گئیں تو زینت باہر جانے لگی وجاہت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ حرکت مت کیا کریں۔“ وہ تورا کر مڑی اور غصے سے دیکھا تو خالدہ بیگم بھی اس کی ناگواری سمجھ گئیں۔

”بیٹا.....! ایسی حرکت ہرگز نہیں کرنی چاہئے جو کسی کو ناگوار گزرے۔“

”مائی ڈیئر مام.....! یہی بات آپ ان کو بھی سمجھا دیں یہ ہر وہ بات کرتی ہیں جو مجھے ناگوار گزرے۔ آپ ان کو تو کچھ نہیں کہتیں۔“

وجاہت نے غصے سے اندر کی نفرت سے اس کا ہاتھ فضا میں اُپر کر چھوڑ دیا۔

”اسے کیا منع کروں یہ تو اتنی اچھی پیاری بیٹی ہے کہ اس کی جدائی کے خیال ہی سے میں اُداس ہو گئی ہوں۔“ امی واقعی بہت اُداس ہو گئیں۔

”اچھا.....! اگر آپ کی یہ بیٹی اتنی ہی پیاری ہے تو مت جانے دیجئے اسے کسی اور کے گھر۔ اپنے ہی گھر میں روک لیجئے۔ پلیز امی جان.....!“

وجاہت نے ماں کی گود میں سر رکھ کر دلدار سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو زینت کا رنگ فق ہو گیا۔ ایک سناٹا سا اندر پھیلنا چلا گیا۔ وہ جانتی تھی وہ یہ سب اسے تنگ کرنے کے لئے کر رہا تھا۔ ظفر سے کوئی انتقام لے رہا تھا۔ وجاہت کو معلوم تھا اس کی اس بات سے زینت کی جان جل گئی ہوگی اور ان دونوں کو جلانے ہی میں تو اسے لطف آتا تھا۔

”ہاں بیٹا.....! ایسا سوچا تو جاسکتا ہے۔ تم اس کے نانا نانو کو بلاؤ تو میں بات کر لیتی ہوں۔“

وہ جلتی بھنتی وہاں سے چلی آئی۔

”زینت بہت اچھی لڑکی ہے بیٹا.....! تمہیں پسند ہے تو پہلے ذکر کیوں نہیں کیا.....؟“ خالدہ بیگم بیمار اور زینت میں ان کو وہ تمام خوبیاں نظر آ گئی تھیں جو ایک اچھی لڑکی میں ہونی چاہئیں۔ اس کے جانے کے بعد وجاہت ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”پسند ہونہ.....! یہ دو نکلے کی لڑکی مجھے پسند ہوگی.....؟ آپ میری پسند کو بھول گئی ہیں امی.....! پیاری امی! آپ کو اس حد تک کمزور اور بے بس کر دیا ہے کہ آپ اپنے اسٹینڈرڈ سے نیچے آ کر سوچنے لگی ہیں۔ کیا ہے اس لڑکی میں کہ میں اس لڑکی کو پسند کروں گا، اپناؤں گا.....؟ سوائے اچھی شکل کے اور اس کے پاس کیا ہے.....؟ نہ اہل تعلیم نہ اثاثیں۔“

وہ آئینے کے سامنے کھڑا اپنے وجہ پر اپنے کو دیکھتا پر فیوم اُٹھ بیٹا کہہ رہا تھا اور خالدہ بیگم خدا کے حضور جھکی۔

...

”ظفر بیٹے.....! تم میری خالدہ زاد بہن کے بیٹے ہو۔ تمہیں پالنے میں دیکھا تھا مگر تم سے بات کر کے مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تم ایک ذہین قابل اور سختی کو جھان ہو۔ میرا کوئی بیٹا نہیں ہے اب تم ہی میرے بیٹے ہو۔ ڈاکٹر ز کے مطابق میری زندگی آندھی میں جلتا ہوا دیا ہے جو کسی وقت بھی بجھ سکتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم جلد از جلد آ کر سب کچھ سنبھال لو تاکہ میں بے فکر ہو جاؤں۔ تمہیں کسی بات کی کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے ساری باتیں تم کو بتا دی ہیں۔ سب تمہارے نام کر دوں گا اس تم آ جاؤ۔“

ظفر صاحب کی سانس اس حد تک پھول گئی کہ وہ بات جاری نہ رکھ سکے۔

”ہیلو ماموں جان.....! آپ فکر نہ کریں۔ میں ہوں ناں آپ کا بیٹا۔ آپ انشاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

اور پھر ظفر پکارنا ہی رہ گیا۔ لائن کٹ گئی۔ پھر وہ کافی دیر فون کا انتظار کرتا رہا مگر دوبارہ فون نہیں آیا تو امی کے پاس آ گیا۔ ان کو ساری بات بتائی تو وہ جن کو ایک ساتھ کئی بیماریاں تھیں نہ ڈھنگ سے بول سکتی تھیں نہ سن سکتی تھیں۔ بس اس کے لئے دُعا کرتی تھیں اس کو خوش دیکھ کر خوش ہو جاتی تھیں۔

”بس امی.....! آپ دُعا کریں۔ ہم انشاء اللہ بہت جلد یہاں سے نکل جائیں گے۔ میں آج ہی زینت کے نانا سے نکاح کی بات کرتا ہوں۔ نکاح ہوتے ہی ہم چلے جائیں گے۔“ وہ تو اور بھی بہت سی باتیں کر رہا تھا اور وہ روئے جا رہی تھیں اور دل میں اسے دُعا نہیں دے رہی تھیں۔ پھر وہ اسی جوش میں اُٹھا اور زینت کو فون کرنے لگا۔

زینت خالدہ بیگم کے روم میں تھی۔ نیل پر اس کا دل دھڑکا۔ نجانے کیوں لگا کہ ظفر ہی کا فون ہے۔ اسی وقت وجاہت نے اس خیال سے کہ شاید اس کا فون ہے اپنے کمرے سے اس نے بھی ریسیور اُٹھا لیا۔ قریب تھا کہ وہ اپنی خوبصورت آواز میں ہیلو کرتا ظفر بول پڑا۔

”ہیلو زینت.....! میں بات کر رہا ہوں۔“ ظفر بہت خوش تھا۔

”تو اس میں بتانے والی کیا بات ہے.....؟ جس نیل پر میرا دل دھڑک اُٹھتا ہے نا وہ فون آپ ہی کا ہوتا“



”اگر کوئی کہہ لوں گا۔“

وجاہت کی حالت زخمی ناگ کی سی ہو رہی تھی جس کو کوئی زخمی کر کے بھاگ جائے اور وہ اسے ڈس بھی نہ سکے۔ وہ دونوں کب سے ریسور رکھ کر خوابوں کی راہ گزر سے نکل چکے تھے اور وہ مل کھاتا ہوا ریسور تھا۔

”کیا کیا سوچ رہا تھا پھر اس نے ریسور پٹا اور آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔“

”وجاہت علی..... تم..... تم خبیث آدمی ہو..... چہرہ ہو..... کمال ہے یار.....! زینت جیسی دو ٹکے کی لڑکی تمہاری ایک پل کی صحبت گوارہ نہیں کرتی..... اوکے.....! زینت اوکے.....!“

وہ اکیلا ہی اپنے عزائم پر ہنستا ہوا نانو کے پاس آ گیا۔ وہ نرم گرم کمرے کی فضا میں بستر پر بیٹھی قرآن پاک پڑھ رہی تھیں۔ اس کو دیکھا تو قرآن پاک کو بوسہ دیا، آنکھوں سے لگا کر شیلٹ پر رکھ کر اس کی جانب مڑیں جو

بچے باندھے سر جھکائے بڑے مودب انداز میں ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرتا ہوا نانو کو بہت اچھا لگا۔

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ! نانو! آپ میرے حق میں بھی دعا کیا کیجئے۔ مجھ پر دم کر دیا کریں مجھے سکون نہیں۔ ماں بیمار ہے کسی پل سکون نہیں ملتا۔ اللہ نہ کرے ان کو کچھ ہو گیا تو میں..... میں کیسے جی پاؤں گا۔“

”ماں تو اس بھری دنیا میں تنہا ہو جاؤں گا..... بالکل اکیلا۔“

وہ ان کے قریب بیٹھ گیا۔ ان کے ہاتھ چومے آنکھوں سے لگائے اور بھرائی آواز میں دنیا جہان کا درد سمو کر اس نے کہا تو نانو نے فوراً اسے ساتھ لگا لیا۔

”اللہ نہ کرے بیٹا.....! تم اکیلے کیوں ہوتے ہو گئے.....؟“ میرے بچے.....! میرے شہزادے.....! ہم اس ناں تمہارے پاس.....! نانو محسوس عورت جن کی صرف یہ خواہش تھی کہ ان دونوں کا بڑھا پالا خراب نہ ہو اور ان کی نو اسی عیش و عشرت کی زندگی بسر کرے۔ وہ اس کی عیاریاں مکاریاں کیا جانیں۔

”کہاں نانو.....! آپ بھی کہاں میرے پاس رہیں گی.....؟“

”کیوں بیٹے.....! ہم کہاں جا رہے ہیں جو تم ایسا کہہ رہے ہو.....؟“ نانو نے حیرت سے اسے دیکھا جس نے اپنی بات کے لئے گراؤ نہ تیار کر لیا تھا۔

”دیکھئے نانو.....! آپ تب تک ہی میرے پاس ہیں ناں جب تک زینت کی شادی ظفر سے نہیں ہو جاتی۔ جیسے ہی ان دونوں کی شادی ہو جائے گی آپ لوگ چلے جائیں گے تو میں تو تمہارے جاؤں گا اور پھر نجانے آپ کہاں کس حال میں رہیں مجھے یہ دکھ بھی تو ہے کہ میں نے تو آپ کو یہاں ہر طرح کا آرام سکون مہیا کر رکھا ہے۔ مگر ظفر..... ٹھیک ہے نانو.....! میں مانتا ہوں کہ بڑا اچھا آدمی ہے مگر میری نوکری چھوڑ کر وہ عرش سے فرش پر آ جائے گا۔ خود اپنی دو وقت کی روٹی اس پر بھاری ہوگی تو آپ سب کا..... خیر یہ آپ لوگوں کا ذاتی معاملہ ہے۔ چونکہ آپ لوگوں سے بہت محبت ہے اس لئے چاہتا تھا کہ آپ ہمیشہ اسی طرح میرے ساتھ رہیں مگر آپ کی قسمت۔“

محبت کے شیرے میں ڈوبا وہ آئندہ زندگی کا ایسا نقشہ کھینچ رہا تھا کہ چشم تصور میں نانو خود فٹ پاتھ کے قریب جھونپڑی میں دیکھنے لگیں جہاں نہ کھانے پینے کو تھا اور نہ ہی دواد وغیرہ۔

”ہے۔“

زینت کی آواز کی شوخی میں حیا کا رنگ تھا۔ ظفر جھوم اٹھا۔

”ہوں.....! تو اتنی اچھی بات کرنے پر ہم آپ کو ایک گڈ نیوز سناتے ہیں۔“

”جلدی سنائیے ظفر.....! بس اب آپ مجھے یہاں سے جلدی سے لے جائیے۔ وجاہت کا وجود ایک پل کے لئے بھی مجھے گوارہ نہیں۔ اس کی نظریں مجھے سلا جاتی ہیں۔ جو کرنا ہے جلدی کریں پلیز.....!“

وہ بے خبری میں کہہ رہی تھی۔ ریسور پر وجاہت کی گرفت مضبوط۔ گنہگار ہم وہ اپنی فطرت کے خلاف منہ

کئے سنتا رہا۔ کوئی ان بد نصیب لوگوں کو یہ بھی نہ بتا سکا کہ وہ دلدل کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”اچھا تو سنو.....! ماموں جان کا فون آیا تھا۔ وہ اپنی تمام جائیداد وغیرہ میرے ہی نام کرنا چاہتے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں جتنی جلدی ہو تم آ جاؤ۔ بس اب نانا جان نکاح جلدی کریں تو میں کاغذات بنواؤں۔“

ظفر بہت خوش تھا۔ اس کے لہجے میں وجاہت کو شہنائیوں کی جلتنگ محسوس ہو رہی تھی اور اپنے گرد شعلے بھڑکتے محسوس ہو رہے تھے۔

”زبردست خبر ہے۔ بس اللہ تعالیٰ ہمیں جلدی سے وہاں پہنچا دے۔ مجھے سوائے آپ کے اس زندگی میں کچھ نہیں چاہئے ظفر.....!“

زینت جذباتی ہو رہی تھی۔ وہ جلدی سے یہاں سے چلی جانا چاہتی تھی۔

”اچھا.....! اپنی اپنی طلب کی بات ہے۔ ہمیں تو دولت جائیداد چاہئے آپ ملیں نہ ملیں کیا فرق پڑتا ہے۔ دولت جائیداد پاس ہو تو لڑکیاں کھیلوں کی طرح ادا کر دمنڈ لاتی ہیں۔ ظفر اسے چھیڑنے لگا۔

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ آپ کھیلوں کے ہجوم میں رہئے۔ ہمیں کسی کی پرواہ نہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں وجاہت صاحب یوں بھی ہمارے گرد بھنورا بنے رہتے ہیں۔ آپ وہاں رییس بن جائیں گے یہاں ہم ریسائی بن جائیں گے کیوں.....؟“

”شٹ آپ.....! آئندہ کبھی مذاق میں بھی وجاہت کا نام اپنے نام کے ساتھ مت لگانا میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ ظفر ایک دم غصے میں آ گیا۔

”اللہ نہ کرے جو میں وجاہت جیسے خبیث آدمی کا نام اپنے نام کے ساتھ لگاؤں یونہی مذاق میں کہہ دیا تھا اور آپ بھی سن رکھئے۔ میں آپ کو قتل کر دوں گی اگر کبھی میرے علاوہ کسی لڑکی کی طرف دیکھا تو بہت برا ہوگا اور میں آج ہی نانا جان سے بات کر لیتی ہوں نکاح کی۔“

”توبہ توبہ.....! کس قدر شوق ہے تمہیں مجھ سے شادی کا کہ خود ہی نانا جان سے بات کر دو گی۔ چلو تم نانا جان سے بات کر لو میں آج آؤں گا ان سے اجازت لے کر ہم ذرا گھومیں گے اور پھر کھانا کھا کر آ جائیں گے۔ اوکے۔ خدا حافظ.....!“

”خدا حافظ.....!“

”ہوں.....! میں ایک چیٹر، خبیث آدمی، بھنورا۔ اوکے.....! اوکے ظفر.....! زینت اوکے.....! میں تم



”بیٹا.....! تم تو بہت اچھے ہو۔ تم ظفر کو نوکری سے مت نکالنا ہم کہاں جائیں گے.....؟“

”نانو.....! جو کرتیں وہ کر رہا ہے ناں صرف آپ لوگوں کی وجہ سے میں اسے برداشت کر رہا ہوں اور آئندہ بھی آپ لوگوں کے صدقے میں اسے نہیں نکالوں گا مگر اب وہ خود میری نوکری چھوڑنا چاہ رہا ہے۔ معذرت چاہتا ہوں نانو.....! آپ کا ہونے والا داماد ہے مگر بہت احسان فراموش ہے اور آپ لوگ تو اسے بہت ایماندار سمجھتے ہیں ناں..... تو یہ بھی آپ لوگوں کو ایک دن معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنا ایماندار ہے۔“

وہ آج کھل کر ظفر کے خلاف زہر اُگل رہا تھا اور نانو بچاری بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اس کی باتوں کے تاثر میں تو ان کو ظفر ایک لالچی بھیڑیا نظر آنے لگا۔

”بیٹا.....! میں کیا کروں.....؟ یہ نانا تو اسی میری تو کوئی بات سنتے نہیں۔ باتیں تو وہ بہت اچھی کرتا ہے۔“ نانو بری طرح خوف زدہ ہو گئیں۔

”باتوں ہی کے جال میں تو اُلجھالیتا ہے یہ شخص۔ میں نے کبھی اس کی برائی نہیں کی اس لئے کہ ایک دن آپ نے اسے داماد بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ آپ بدگمان ہو جائیں گے دوسرا وہ میرا دوست ہے اور میں اس کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتا۔“

وہ انتہائی عیاری سے اپنا کام کر چکا تھا۔ نانو نظرات میں گھبرائیں۔

”وجاہت بیٹا.....! کوئی ایسا راستہ ہے کہ تم زینت کو ظفر کے چنگل سے بچالو۔ وہ دونوں تو اس کی محبت اور ایماندار کے دیوانے ہیں۔“

”ہونہار ایماندار.....؟ اس کی ایماندار سے بھی ایک دن پردہ اٹھا دوں گا اور ہاں نانو.....! آپ نے ایک بات پوچھنی ہے۔“ وہ دروازے کے قریب جا کر پلٹا۔

”کہو بیٹا.....!“

”بات یہ ہے نانو.....! کہ آپ کے ہاں لڑکی کو نکاح یا شادی سے قبل ہونے والے شوہر کے ساتھ گھومنے پھرنے کی اجازت ہوتی ہے.....؟“

”توبہ کرو بیٹا.....! کیسی بات کر رہے ہو.....؟ یہ تو وقت اور حالات نے ہمیں بتا دیا ہے پردہ کر دیا ہے ورنہ تو ہماری عورتیں بہت بار پردہ ہوتی ہیں مگر تم یہ بات کیوں پوچھ رہے ہو.....؟“ نانو نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ بات برائی اور چغلی کے زمرے میں آتی ہے مگر وہ کل ظفر کہہ رہا تھا آج وہ زینت کو ساتھ لے جائے گا۔ گھومیں پھریں گے اور کھانا باہر ہی کھائیں گے۔ مجھے تو یہ بات بہت بری لگی مگر میں صرف اس لئے چپ رہا کہ شاید آپ کے ہاں اس بات کی اجازت ہو کہ.....“

وہ عیاری سے بات اُدھوری چھوڑ کر مسکرایا۔ نانو کو خصر آ گیا۔

”توبہ تو بہ بیٹا.....! ایسی غلط بات کی اجازت ہمارے ہاں نہیں ہے۔“

”اچھا تو پھر آپ زینت کو منع کر دیجئے کہ وہ ظفر کے ساتھ نہ جائے۔ دیکھئے ناں آپ لوگ فی الحال میرے گھر پر ہیں تو میری ذمہ داری ہے اب لڑکی میرے گھر سے ایک غیر مرد کے ساتھ جائے گی، گھومے گی خدا نخواستہ کوئی ایسی ویسی بات ہو جاتی تو..... بدنامی تو میری ہوگی ناں.....؟“

”نہیں بیٹا.....! ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ اچھا کیا جو تم نے مجھے بتا دیا۔ حد ہوگئی۔ یہ زینت اتنی خود سر کب سے ہوگی.....! شرم کا مقام ہے کہ نکاح ہوا نہیں اور.....“ نانو کو بھڑکا کر وہ خوش ہو گیا تھا۔

وہ اپنے مقصد میں کامیابی کے بعد دروازے کی طرف مڑا۔ نانو تو یوں بھی شروع ہی سے اس پر صدقے ادا کرتی تھیں۔

اسی بات پر خوش ہوتا وجاہت آیا تو کوریڈور میں زینت سے ٹکے بھٹ کر ہوگئی۔ بلیک برنڈ سوٹ میں لائٹ ہوئی۔ آپ میں زینت بہت حسین لگ رہی تھی۔ وجاہت کی بے باک نظریں اس پر جمی گئیں۔

”واؤ.....! بڑی زبردست لگ رہی ہیں۔ کہاں کی تیاری ہے.....؟“

”آپ سے مطلب.....؟“ وہ کترا کر راہ بدلنا ہی چاہتی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔

”کس سے تیاری سے یا کہاں سے.....؟“ وہ اس کی جانب جھکا تو وہ ناگواری سے پیچھے ہٹ گئی۔

”آپ کو میری کبھی بات سے غرض یا مطلب نہیں ہونا چاہئے۔ نہ تیاری سے اور نہ کہاں سے۔ سب کچھ آپ.....؟“ وہ اسے بھرپور نظر سے دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”یا اللہ.....! اس جہنم سے مجھے بچا لے۔“ الفاظ آنکھوں میں دھند بن کر اتر آئے۔

دونوں نے کتنے ارمانوں سے آج پروگرام بنایا تھا۔ اسے اُمید تھی کہ نانا اسے جانے کی اجازت ضرور دے دیں گے مگر وہ حیران پریشان اس وقت ہوگئی جب اس نے دیکھا کہ نانا اور نانو وجاہت کی گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے اور نانا نے ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلایا تو اس کا دل چاہا ان کی طرف جانے کی بجائے اپنے

کمرے میں چلی جائے مگر وہ نانا کی بات ٹال نہیں سکتی تھی۔ مرے مرے قدموں سے آگئی۔

وجاہت گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولے اسے بیٹھنے کو کہہ رہا تھا۔ نانا اور نانو اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ نانو تو ہانپتی تھیں کہ وہ کیوں پس و پیش کر رہی ہے ظفر کی وجہ سے اور ان دونوں کے جانے کے پروگرام بدلنے کے لئے

وجاہت اور نانو نے یہ پروگرام بنایا تھا۔

”بیٹھو بیٹا.....! سوچ کیا رہی ہو.....؟“ نانا کی بات پر وہ گیٹ کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔ وجاہت مسکرانے لگا۔

”بابا.....! وہ ظفر..... ظفر نے آنے کو کہا تھا۔“

زینت کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ اسی وقت گیٹ سے ظفر نمودار ہوا۔ وجاہت کھول اٹھا تاہم اپنی ایسی کو اس نے اپنی مسکراہٹ میں دبا لیا۔

”لیجئے.....! ہمارے ظفر میاں تو وہ ہیں کہ ادھر نام لیا ادھر حاضر۔“ وجاہت کا مطلب، اس کے لہجے کی

کاٹ صرف زینت اور ظفر ہی سمجھ سکے۔

”السلام علیکم.....!“

ظفر کے لئے یہ منظر خاصا حیران کن تھا وہ تو کچھ اور سوچ کر آیا تھا تاہم وہ ظاہر کئے بغیر سب کو سلام کر رہا تھا۔

”وعلیکم السلام بیٹے.....! آؤ۔“ نانا اس کی حیثیت کے لحاظ سے اس کی عزت کرتے تھے۔ وہ باہر نکلنے



لگے تو وجاہت کو غصہ آ گیا مگر چپ رہا۔

”ارے بابا! آپ بیٹھے۔ آپ لوگ کہیں جا رہے ہیں؟“

ظفر نے ایک نظر زینت پر ڈالی جس کے چہرے پر درج تحریر بتا رہی تھی کہ وہ کتنی مجبور اور ناخوش ہے۔ وجاہت نے سفاکی سے دونوں کو دیکھا۔ وہ جتنا ان کو جلاتا تھا اس کے اندر اتنی ہی ٹھنڈک اتر جاتی تھی۔

”ارے بھئی! کہیں نام کی کوئی جگہ نہیں ہے شہر میں۔ ہم ذرا گھومنے اور کچھ شاپنگ کرنے جا رہے ہیں۔ آپ کو کوئی اعتراض؟“

وہ گھوم کر ظفر کے شانے پر دو باؤ ڈال کر معنی خیز انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ظفر اس کی چال کو اس ڈراے کو ان دو بڑے معصوم لوگوں کی مصومیت اور زینت کی بے بسی کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ ابھی وہ کوئی جواب دے بھی نہیں پایا تھا کہ ناٹا بولے۔

”ارے! تم لوگوں کے نکاح کی شاپنگ ہی کرنے جا رہے ہیں۔ اچھا ہوا تم بھی آگے ہو۔ آؤ تم بھی بیٹھو۔“

ناٹا بچا رے اندر کی کہانی کیا جانیں۔ ان کو جو کہا گیا وہ اسی کو بچ جانے لگے۔ زینت تو بس تماشا بن کر رہ گئی تھی۔ بے بسی سے کناروں کو بھیگنے سے بچاتی وہ ظفر کو دیکھ رہی تھی جس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔

”ارے کیا کر رہے ہیں بابا! ناٹو! ان کو سمجھائے ہمارے ہاں ایسا نہیں ہوتا کہ لڑکا اور لڑکی شادی کی شاپنگ کرنے ساتھ جائیں۔ چلو ظفر میاں! تم آرام کرو اور ہمارا انتظار کرو اور ہاں میرے کمرے میں کچھ فائلیں پڑی ہیں دیکھ لینا۔ یار! جب سے تمہارا رشتہ طے ہوا ہے تم کام ڈھنگ سے نہیں کرتے۔ چلے زینت! آپ تو تشریف رکھئے۔“

وجاہت نے مکاری سے ظفر کا پتا کاٹا اور اب زینت کو بیٹھنے کے لئے کہہ رہا تھا جبکہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی کا بھی خیال کئے بغیر وجاہت کو تھپڑ رسید کرے، ظفر کا ہاتھ پکڑے اور گیٹ سے بھاگ جائے۔ مگر وہ ایسا کچھ بھی نہ کر سکی۔ سینے میں دبا ایک بے بس سانس باہر نکالا اور بیٹھ گئی۔ اس میں تو ظفر سے نظر ملانے کی ہمت بھی نہیں تھی جو کتنے ارمانوں سے آیا تھا، کتنا خوش تھا وہ کہ آج کچھ وقت ساتھ گزرے گا۔

”او کے جی! آپ لوگ جائیں میں فائلیں گھر لے جاؤں گا وہیں دیکھ لوں گا۔“ وہ اندر کی طرف چلا گیا۔ ہر قدم پر زینت کے کئی کئی آنسو گرے۔ وجاہت نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔

”میں سب جانتا ہوں وجاہت! تم یہ سب کیوں کر رہے ہو۔ تمہاری یہ چالیں میں بہت اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ لیکن میں تمہاری کوئی سازش کامیاب ہونے نہیں دوں گا انشاء اللہ! اور یہ فائلوں میں گھپلا کیا ہوا ہے۔ آف میرے خدا! لاکھوں کا ہیر پھیر۔ اس شخص کو اس وقت میری قدر ہوگی جب میں نہیں ہوں گا۔ یہ... آف!“

ظفر فائلیں لے کر بیٹھا تو اس کا دماغ گھوم گیا مگر معصوم انسان نہیں جانتا تھا کہ لاکھوں کے کھیلے والی فائلیں اس کے حوالے کرنے کا مطلب کیا تھا۔ اس کی تو سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فائلیں بند کر کے الماری میں

اسی وقت فون کی بیل ہوئی۔

”ارے جی ماموں جان! آپ السلام علیکم! طبیعت کیسی ہے؟“

”علیکم السلام بیٹا! جیتے رہو۔ بیٹا ظفر! آج میں تم سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کو میری خود غرضی یا مجبوری، میری شرط، حکم یا ایک مجبوری بے بس بیمار شخص کی التجا سمجھو کہ تم... تم...“

وہ نجائے کیا بات کہنے جا رہے تھے کہ سانس بری طرح پھول گئی۔ وہ کچھ دیر کے لئے رک کر اپنا سانس بحال کرتے رہے۔ ظفر کا دل بھی دھڑک رہا تھا کہ نجائے کیا بات ہے جو وہ کہنے جا رہے ہیں کہیں انکار ہی نہ کر دیں۔ طرح طرح کے دوسو سے اسے ہولانے لگے تو مظہر ناموں کی آواز ابھری۔

”سن رہے ہوناں بیٹا! وہ تکلیف کی شدت سے بمشکل بولے۔“

”جی جی! ماموں جان! میں سن رہا ہوں۔ آپ حکم کیجئے۔“ انجانے طور پر اس نے ہر بات کے لئے خود کو تیار کرتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”بیٹا! تم بھی میری بات کو نجائے کس رنگ، کس انداز میں لو، مگر خدا را! مجھے غلط نہ سمجھنا۔ ایک رعب المرگ شخص کی التجا سمجھو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“

”التجا کیوں؟“ آپ حکم کیجئے ماموں جان! میں آپ کی ہر بات کو حکم کا درجہ دیتا ہوں۔ آپ کہتے تو مان حاضر ہے۔“ اس وقت ظفر بھی ان کو صرف ایک پلاڈ آدی کی حیثیت دے رہا تھا اپنی تمام اغراض پیچھے رہ گئی تھیں۔

”میں جانتا ہوں بیٹا! تم زینت بیٹی سے کتنا پیار کرتے ہو اور اسے اپنا نا چاہتے ہو۔ وجاہت کے ارے میں تم نے بنا دیا ہے مگر بیٹا! میں بھی بہت مجبور ہوں۔ صوفیہ میری اکلوتی بیٹی ہے۔ میں نے ایک غلط آدی سے اس کی شادی کر دی تھی مگر میرا فیصلہ بیٹی کو برپا کر گیا وہ ایک سال بعد ہی طلاق لے کر آگئی۔ میری بیٹی بہت نیک، اچھی، سعادتمند، فرمانبردار بیٹی ہے۔ اب میں اس کا نکاح... اس کا نکاح۔“

ماموں کی سانس پھر پھول گئی۔ وہ پھر رک گئے۔ ادھر ظفر واہموں میں گھر گیا۔ عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگی۔ اسے لگا جیسے اسے قیمت ادا کرنی پڑے گی اپنی خوشیوں کی۔

”بیٹو! سن رہے ہوناں بیٹا! ماموں کی پھنسی پھنسی آواز ابھری تو وہ چونکا۔“

”جی جی! میں سن رہا ہوں ماموں جان! آپ کہئے۔“

”بیٹا! جیسی میری بیٹی ہے اس کے لئے تم جیسا شریف اور اچھا شخص انسان ہی ہونا چاہئے۔ ونا! مجھے کہنا تو نہیں چاہئے مگر بیٹا! میری بیٹی میرے بعد زل جائے گی۔ میرے بعد سوائے خدا کے اس کا کوئی نہیں۔ وہ اکیلی اتنی جائیداد کی مالک ہے اس کا پہلا شوہر گاہے بگاہے تنگ کرتا رہتا ہے۔ بیٹا! میں اپنی زندگی میں اسے قابل اعتماد ساتھی کے ساتھ دیکھنا چاہتا ہوں۔ اسے میری خود غرضی سمجھو بیٹا! مگر تم... تم صوفیہ سے نکاح کرلو۔“





ماموں اکھڑتی سانسوں کے درمیان اپنی بات کہہ گئے تھے مگر ظفر کے اندر دھماکے ہونے لگے۔ اس نے کب سوچا تھا کہ وہ ایسی بھی کوئی بات کہہ سکتے ہیں۔ اس کی عجب سی حالت ہونے لگی۔ ان سے انتہائی ہمدردی ہونے کے باوجود کچھ دیر کے لئے اسے ان پر غصہ آگیا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ زینت ایک دوسرے کے لئے دیوانے ہیں۔ انہوں نے ایسی بات کہہ دی کہ وہ کھول کر رہ گیا۔ کچھ دیر اسی کھولتی کیفیت میں رہا پھر خود پر قابو پا کر بولا۔

”ماموں جان.....! حیرت ہے آپ یہ بات کہہ رہے ہیں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اور زینت.....! کوشش کے باوجود وہ اپنے لہجے کو طعنیہ ہونے سے نہ روک سکا۔ دوسری طرف ماموں کو کھانسی کا دورہ پڑا۔ ان کی سانسوں سے ان کے سینے کی تکلیف کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”میں..... میں سب جانتا ہوں اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اسے میری خود غرضی سمجھ لو۔ بس میری صوفیہ کا ہاتھ تھام لو۔ اسلام میں ایک سے زائد بیویاں رکھنے کی اجازت ہے۔ بیٹا.....! میں جانتا ہوں میری بات پر تم مجھے پاگل سمجھ رہے ہو گے مگر غرض مجبوری انسانی کو پاگل ہی کر دیتی ہے۔ بیٹا.....! اب اندازہ ہو رہا ہے کہ دولت سے سب کچھ حاصل نہیں ہو سکتا خاص طور پر خوشی..... میری بیٹی کے پاس بے شمار دولت جائیداد ہے مگر ظفر اسٹیج نہیں۔ خدا کے لئے ظفر.....! اس کو اپنے نام کا سا تباہ دے دو۔ وہ تمہاری اور زینت کی غلام بن کر زندگی گزار دے گی بس اسے اپنے عقد میں لے لو بیٹا.....! میری سانس آسانی سے نکلے گی۔ انکار نہ کرنا بیٹا.....! انکار سننے سے قبل ہی میں مر جاؤں گا تم..... تم زینت سے میری بات کراؤ میں خود صوفیہ کو اس کی غلامی میں دوں گا بس میں اسے محفوظ پناہ گاہ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ ظفر.....! ظفر بیٹا.....!“

وہ بیمار لاچار شخص جانے اور کب تک اس کی منتیں کرتا کہ سانس اس حد تک اکھڑ گئی کہ انہوں نے فون رکھ دیا اور ظفر ریسور تھاے پتھرائی آنکھوں سے آتش دان میں شعلوں کو دیکھ رہا تھا۔ دماغ بالکل ماؤف سا ہو گیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔

”یا اللہ.....! میری مدد فرما۔“

ظفر بہت پریشان ہو گیا تھا اس صورت حال سے۔ اس نے عصر کی نماز کے بعد دعا میں اللہ سے مدد مانگی اور ماموں کو کمر ماں کے پاس آیا۔ ان کو کچھ کہنا ہی پڑا کہ وہ سوائے پریشان ہونے اور رونے کے کیا کر سکتی ہیں۔

• • •

زینت کو جب سے یہ بات معلوم ہوئی تھی اس نے رورور کر برا حال کر لیا تھا۔ ظفر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کہے، کس طرح سمجھائے۔ نانا نانو بھی پریشان ہو گئے تھے۔ وجاہت بہت خوش ہو گیا تھا۔ نانو بھی کافی حد تک خوش ہی تھیں۔

”بابا.....! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں.....؟“

”کرنا کیا ہے بیٹا.....! وہ تمہارے ماموں ہیں۔ ان کی بیٹی بے سہارا ہے۔ تم اس سے نکاح کر لو۔ ایک تو ہمارا دی خوش ہو جائے گا دوسرا بے سہارا لڑکی کو سہارا مل جائے گا اور پھر زینت کا کیا ہے۔ ہم اس کے لئے کوئی اور شے دیکھ لیں گے۔“

”نانو.....! انا تو آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں.....؟“

زینت جو پہلے ہی اتنے بڑے صدمے سے دوچار تھی نانو نے اس کے تازہ زخموں پر گویا نمک چھڑک دیا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔ ظفر بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ بابا بھی سوچ میں پڑ گئے تھے۔ نانو کی تو گویا مراد برائی تھی۔ اب انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وجاہت سے کہہ دیں گی کہ وہ زینت سے شادی کر لے۔

”زینت بیٹی.....! بس کرو اب۔ میں پہلے ہی بہت آپ سیٹ ہوں۔“ زینت کا ایک ایک آنسو ظفر کے دل کو زخمی کر رہا تھا۔

”ظفر.....! ظفر آپ اپنے ماموں کو منع کر دیجئے۔ ہمیں کچھ نہیں چاہئے۔ کوئی دولت جائیداد کچھ نہیں چاہئے۔ بس صرف آپ چاہئیں آپ۔“

زینت بہت بے حال ہو رہی تھی۔ ظفر خود بہت الجھ گیا تھا۔ ایک طرف بیمار ماموں کی التجائیں دوسری طرف زینت۔ وہ بہت پریشان ہو گیا۔ زینت نے مضبوطی سے اس کے ہاتھ یوں پکڑ رکھے تھے جیسے وہ ابھی جا رہا ہو۔

”ہمت و حوصلے سے کام لیتے ہیں زینت.....! یوں پریشان نہیں ہوتے۔ سوچتے ہیں کیا کرنا چاہئے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ کیا سوچنا ہے آپ نے.....؟ محبت میں سوچ کا کوئی موڑ نہیں آتا ظفر.....! اور جہاں یہ موڑ آ جاتا ہے۔ وہاں یہ مشکوک ہو جاتی ہے۔ میں نے کچھ نہیں سوچا تھا ظفر.....! اور اب کوئی سوچ میری راہ میں حائل نہیں ہے۔ آپ نے کیسے کہہ دیا کہ سوچتے ہیں.....؟ کیا سوچتے ہیں.....؟ کیا ہے آپ کے دل میں.....؟ بتائیے.....؟ آپ کو چاہئے تھا ان کو کہہ کر آتے کہ یہ ناممکن ہے۔“ زینت بری طرح رو رہی تھی۔ ظفر گھبرا گیا۔

”زینت.....! زینت کیوں بات کو غلط رنگ دے رہی ہو.....؟ میں نے یونہی ایک بات کہہ دی ہے ضروری نہیں کہ میں نے ان کی بات مان لی ہے یا میں نے کوئی فیصلہ کر لیا ہے۔“



ظفر نے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ اور شدت سے رو پڑی۔ وہ تو جلد از جلد اس قید سے رہا ہونا چاہتی تھی اتنی ہی دیر ہو رہی تھی۔

”میں..... میں بدگمان نہیں ہوں ظفر.....! بس اتنا جان لیں کہ آپ صرف میرے ہیں۔ صوفیہ کے ہوئے تو یا خود مر جاؤں گی یا آپ کو مار دوں گی۔“

”اللہ معاف کرے لڑکی.....! تم اتنی خطرناک ہو۔ خبردار جو آئندہ اپنے مرنے کی بات کی ہو تو۔ میں تمہارے بغیر ایک پل بھی نہیں جی سکتا۔“

”اچھا جی.....! بڑی خوش فہمی ہے کہ میں خود مر جاؤں گی اور آپ کو جینے کے لئے چھوڑ دوں گی۔ قطعی نہیں پہلے آپ کو ماروں گی پھر مروں گی۔“

وہ روتے روتے مسکرائی تو ظفر اس کی مسکراہٹ اور حسن میں کھوسا گیا بلکہ اس تھوڑی سی دیر میں اسے اندازہ ہوا کہ وہ تو زینت کو جان سے زیادہ چاہتا ہے۔

”ہوں.....! یہ ٹھیک ہے۔ ویسے زینت.....! ایک بات ہے۔“ ظفر اس کا ہاتھ تھامے کھڑے ہو کر بولا تو وہ بھیگی پلکوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کون سی بات.....؟“

”یہی کہ اتنی دولت اتنی جائیداد کے ساتھ ایک حسین لڑکی مل رہی ہے مجھے مگر.....“

”ظفر..... ظفر آپ باز آجائیں ہمیں نہیں چاہئے دولت جائیداد۔“

”بھئی.....! تمہیں نہیں مجھے تو چاہئے۔ دیکھو بیٹھے بیٹھے ہندو صاحب حیثیت بن جائے تو برا کیا ہے۔“

بس تم ذرا دل بڑا کر لو تو۔“ وہ مسلسل اسے چھیڑے جارہا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے اندر آ گئے۔ اس نے سچائی ایمان داری سے ساری بات بابا کو کہہ دی۔ بابا تو مطمئن ہو گئے مگر ناتوجھ گئیں۔ انہوں نے تو سوچا تھا کہ اچھا ہے اس کی طرف سے بہانا بن جائے گا اور اس سے پیچھا چھوٹ جائے گا۔

”شاباش بیٹا.....! تمہاری بات اچھی لگی مجھے لیکن بیٹا.....! اگر تم ماموں کے پاس نہیں جاتے ہو تو تم نے آئندہ کے لئے کیا سوچا ہے۔ جبکہ تم وجاہت سے بھی الگ ہونے کا فیصلہ کر چکے ہو تو پھر.....“

”بابا.....! آپ بیٹی والے ہیں آپ کے یہ سوال اور خدشات بجا ہیں مگر وجاہت کو چھوڑنے سے ایسا نہیں ہوگا کہ میں بھوکا مرنے لگوں گا۔ اللہ کا کرم ہے فضل ہے میں نے اتنا کچھ جمع کر لیا ہے کہ نئی زندگی اچھے طریقے سے شروع کر سکتے ہیں۔ بس اب آپ میرے سر پر ہاتھ رکھ دیں۔“

ظفر نے جیسے ہی شادی کی بات کا آغاز کیا۔ نانوک کی پیشانی پر سلوٹیں نمایاں ہو گئیں۔ زینت شرما کر باہر نکل گئی۔ ظفر نے کن انکھیوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور دھیرے سے مسکرا دیا اور پھر نانوک نے لاکھ چاہا کہ یہ رشتہ ختم ہو جائے انہوں نے نانوک کو روکا مگر انہوں نے نکاح کی تاریخ مقرر کر دی تو جہاں زینت اور ظفر خوشی سے جھوم اٹھے۔ خواب جگنو بن کر ان کے گرد رقص کرنے لگے۔ وہاں یہ خبر سن کر وجاہت کے سینے پر سانپ لوٹ گیا۔ دونوں کامیاب ہو گئے اور وہ دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس سے بڑھ کر اس کی بے عزتی کیا ہو سکتی تھی اور پھر اسے کچھ

نہیں ہوئی کہ وہ کب ظفر کے کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا۔ ظفر صوفیہ سے بات کر رہا تھا۔

”تھینک یو سوچ صوفیہ.....! آپ نے معاملے کو ہینڈل کر لیا ورنہ ماموں جان..... خیر وہ باپ ہیں وہ بھی اللہ کے درست کہہ رہے ہیں۔ لیکن خیر انشاء اللہ ضرور ملاقات ہوگی جیسے ہی فرصت ملتی ہے میں آؤں گا انشاء اللہ

حالات بھی بہتر ہو جائیں گے۔ اوکے خدا حافظ.....!“

صوفیہ سے اس کی تفصیلی بات ہوئی تھی۔ وہ بہت اچھی لڑکی تھی اس نے ذمہ داری لے لی تھی۔ وہ آرام سے شادی کرے پھر دونوں آئیں تو بزنس وغیرہ کو دیکھا جائے گا۔ ظفر صوفیہ سے بات کر کے خوش اور مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ اتنا خوش تھا اڑ کر زینت کے پاس پہنچ کر اسے بتانا چاہتا تھا کہ اب وہ کسی پابندی کا پابند نہیں

اور رہا تھا کہ وہ ریسپورر کہہ کر پلٹا وجاہت مکروہ مسکراہٹ لئے وہاں سے آ گیا۔ وہ سیدھا گھر آ گیا۔ ظفر پہلے

دیکھتا ہوا کہ وہ زینت اور حالات اور زینت سے نکاح کی ڈیٹ کا بتا کر وہ بھی گھر سے نکلا۔ وہ آج ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ ارمان گیت بن کر ہونٹوں پر آرہے تھے۔ اس کا بس چلتا تو ساری دنیا کو پھولوں پودوں کو اپنی خوشیوں کی

لہو لہاتا۔ وہ سارے جہاں کو بتاتا تھا کہ اس کی محبت اس کی زینت اس کی دلہن بننے والی ہے۔ وہ بار بار خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ اپنی خوشیوں کی نظر اتار رہا تھا کہ وہ سیدھا شاپنگ کرنے چلا گیا۔ اس نے خوبصورت سی رنگ

لڑی، زینت کے لئے نکاح کا جوڑا خریدا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر آپ لوگوں کو اس ٹپ پونجے میں نظر کیا آ گیا ہے۔ میرے گھر میں رہے ہیں آپ لوگ مگر من مانی اپنی کر رہے ہیں۔ آپ نے زینت کا ظفر سے رشتہ طے کیا، مجھ سے نہیں پوچھا

اب نکاح کی ڈیٹ رکھ دی ہے۔ میں پوچھتا ہوں آپ لوگ کس قسم کے والدین ہیں۔ ذرا بھی بیٹی کے مستقبل کی

پر دائیں آپ لوگوں کو۔“

وجاہت کے دل میں حسد کی جواگ بھڑک رہی تھی اس کے شعلے اس کے منہ سے نکل رہے تھے۔

”کیوں بیٹا.....! کوئی غلط کام ہو گیا.....؟“ نانا بھی خوفزدہ سے ہو گئے۔

”خود اپنا اور مال کا خرچہ تو وہ اٹھا نہیں سکتا شادی کرے گا اور بیوی کا کیا ذمے اٹھائے گا۔ دھیلا نہیں ہے اس کے پاس چلا ہے شادی کرنے، بھوکے مرے گی آپ کی لاڈلی بیٹی۔“ وہ جتنا زہرا گل سکتا تھا گل رہا تھا۔ نانوک

تو اسے شد سے رہی تھیں۔ نانا بھی گھبرا گئے۔ اسی وقت زینت بھی آ گئی۔ وجاہت کو مزید غصہ آ گیا اسے دیکھ کر جو

پہلوں کے زیور میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی اور اگر وہ اپنے پلان میں فیل ہو جاتا ہے تو اس حسین تلی کے

سارے رنگ ظفر کا نصیب بن جائیں گے۔

”بیٹا.....! ظفر بتا رہا تھا کہ اس نے اتنا کچھ جمع کر لیا ہے کہ آسانی سے اپنی زندگی کی ابتدا کر سکتا ہے۔“

”جی ہاں بالکل درست کہا ہے اس نے۔ یہ..... یہ فائلیں دیکھ رہے ہیں۔ لاکھوں کے گھپلے کئے ہیں۔

دیکھئے ذرا لاکھوں کا فراڈ ہے۔ ان فائلوں کے مطابق اور یہ سب ظفر صاحب کا کمال ہے۔“ وہ زہر خند لہجے میں ایک ایک لفظ چپا کر کہہ رہا تھا۔ زینت کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس نے فائلیں اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر

دھارے دے ماریں۔



”یہ..... یہ جھوٹ ہے بکواس ہے بابا.....! یہ شخص دشمن ہے ہمارا۔ اپنے گھر رکھ کر اس نے ہماری آزادی ہماری غیرت کو گروی رکھ لیا ہے۔ بابا.....! میں اس کی کسی بات پر یقین نہیں کرتی۔ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ ظفر ایسا کر ہی نہیں سکتا ناممکن۔“

وہ دیوانوں کی طرح چلا رہی تھی۔ وجاہت کی مکروہ مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک اسے مزید غصہ دلا رہی تھی۔

”زینت.....! ہوش میں آؤ۔ وجاہت ہمارا محسن ہے۔“ نانو نے غصہ سے کہا۔

”محسن نہیں یہ ہمارا قاتل ہے۔ ہماری انا کا، خوداری کا، آزادی کا قاتل ہے یہ۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ جلتا ہے ظفر سے۔ میں اس کی بکواس پر یقین کرنے کو تیار نہیں۔“

بابا پریشان ہو کر سوچ رہے تھے۔ صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ دل نہیں مان رہا تھا کہ وجاہت کہہ رہا ہے وہ سچ ہو سکتا ہے۔

”دیکھئے زینت.....! آپ اپنی جگہ درست ہیں۔ محبت میں انسان محبوب پر اندھا اعتماد کرتا ہے۔ دیکھ لیجئے ادھر آپ سے نکاح اور محبت کا ڈرامہ رچا رہے ہیں دوسری طرف سو فیہ کو بنز باغ دکھا رہے ہیں موصوف۔“ وہ انتہائی سکون اور اطمینان سے کہہ رہا تھا جبکہ ان تینوں کی حالت غیر ہو رہی تھی۔

”یہ..... یہ بھی جھوٹ ہے۔ ظفر کو صوفیہ سے اس کی دولت سے کوئی غرض نہیں۔ وہ صرف میرا ہے صرف میرا۔“ زینت نانا اور نانو کا لحاظ بھی بھول گئی۔

”یہ آپ کی دیوانگی اور اس کی کمینگی کی انتہا ہے۔ میں نے اپنے کانوں سے صوفیہ اور ظفر کی فون پر ہونے والی باتیں سنی ہیں۔ وہ کتنا لالچی اور عیار آدی ہے آپ کو خود اندازہ ہو جائے گا۔ اسے تو دولت مند بننے کا موقع چاہئے تھا جو قسمت نے دے دیا۔ آگے آپ کی قسمت میں ملے تو بتا دیا۔ آپ خود سوچئے غربت میں ملنے والے کو راتوں رات چھڑ پھاڑ کراتی دولت جائیداد مل جائے تو وہ اسے چھوڑ دے ناممکن۔“

”ہاں ہاں.....! یہ ناممکن ہے۔ میں نہیں مانتی، یہ جھوٹ ہے بکواس ہے۔“ زینت پر ہدائی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ نانو کو تو خیر سو فیہ کی پہلے ہی یقین تھا اب نانا کو بھی اس کی باتوں میں سچائی نظر آنے لگی۔

”ٹھیک ہے یہ جھوٹ بکواس سبکی اول تو وہ آپ سے نکاح کرے گا نہیں، کرے گا تو بھلائے گا نہیں۔“ اسے جانتا ہوں وہ آئے گا ہی نہیں نکاح کے روز۔“

اس کی بات جاری تھی کہ ظفر آگیا اور وہ ابھی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ زینت تیر کی طرح اس کی طرف بڑھی۔

”ظفر.....! ظفر دیکھو یہ شخص کہہ رہا ہے کہ آپ نے ان فائلوں میں لاکھوں کا گھپلا کیا ہے۔ یہ جھوٹ ہے ناں.....؟“ میں نے کہہ دیا ہے یہ جھوٹ ہے۔“

”کیا.....؟ کیا وجاہت.....؟ تم اتنا گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ ظفر انتہائی ڈکھ سے اسے دیکھنے لگا تو وجاہت کی نگاہوں میں اس کی ڈائری میں درج الفاظ گھومنے لگے تو وہ مزید زہریلا ہونے لگا۔

”جب تم اتنا گر سکتے ہو تو کیا میں اتنا نہیں گر سکتا.....؟ بتاؤ یہ لاکھوں کا گھپلا ہوا کیسے.....؟ میں تمہیں جانتا

اور اب.....“

”ٹھٹ آپ وجاہت.....! تم رقابت میں انسانیت سے گر رہے ہو۔ میں نے ایک پائی کا گھپلا نہیں کیا۔“

وہ اس کو کہتے ہیں چوری اور سینہ زوری۔ ساری دنیا جانتی ہے میرا سارا پاس تم دیکھتے ہو اور یہ کارنامے بھی تمہارے ہیں۔ ہاں تم ایماندار تھے مگر اب تم خود غرض ہو گئے ہو۔ تمہیں نئی

ادنی کی ابتداء کے لئے دولت کی ضرورت تھی۔“

وجاہت انتہائی دیدہ دلیری اور بے غیرتی سے ظفر پر بہتان باندھ رہا تھا اور ظفر کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ زمین شق ہو جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ وجاہت نے دوستی کا نظریہ مروت بالائے طاق رکھ کر اس کے کردار

اس کی ایمانداری کو نشانہ بنایا تھا وہ اندر ہی اندر مر گیا تھا۔ نانو کو تو سو فیہ یقین آ گیا تھا وجاہت کی بات پر مگر نانا

”ٹھیک ہے وجاہت.....! میں کوئی تردید نہیں کروں گا۔ کہتے ہیں جاہل کو دلیل دینا بھی جہالت ہے۔“

ننانو جانتا ہے میں کہاں غلط ہوں کہاں درست ہوں۔ مجھے تمہاری کوئی پرواہ نہیں میں آج اور اسی وقت تمہاری

دستی سے دست بردار ہونا ہوں اور ریزائن کرتا ہوں۔“

”اور میں آج اور اسی وقت تمہاری دوستی سے ریزائن کرتا ہوں، نکل جاؤ میرے گھر سے۔ اب تمہارا کسی

کوئی تعلق نہیں۔“ وجاہت حد اور رقابت میں انسانیت سے بھی گر گیا۔

”ٹھیک ہے آج سے میں اور تم اجنبی ہیں۔ میں جارہا ہوں زینت.....! تم.....“ ظفر کا دل تو چاہ رہا تھا

دعا میں مار کر روئے۔ بچپن کی دوستی کا خاتمہ ہو گیا تھا اب وہ زینت کی طرف مڑا۔

”ظفر.....! اللہ نے مجھے عقل اور سمجھ دے رکھی ہے۔ میں آپ کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے

کسی بکواس پر کوئی یقین نہیں۔“

”تو پھر تیار رہنا میں سمجھ کر بکواس ہوں کے ساتھ مولانا کو لے آؤں گا نکاح کے لئے۔“ ظفر نے کب ایسا چاہا



یقین اس کی محبت ہار گئی۔ اس کی محبت یقین کے ساحل تک آتے آتے ڈوب گئی۔ ظفر نہیں آیا پھر کتنے دن گزر گئے وہ نہیں آیا۔ اس کا انتظار اس کی پھرانی آنکھوں میں ٹھہر گیا وہ بت بن گئی۔ پھر نا تو اور وجاہت کے جوتی میں آیا کرتے چلے گئے۔ وہ روٹ بنی سب کچھ کرتی چلی گئی ہاں اس نے صرف یہ سنا تھا۔

”وجاہت علی..... تمہیں اپنے نکاح میں زینت بی بی قبول ہیں.....؟“

اس کے کان میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے پتا نہیں چلا کہ اس نے کس طرح ہاں کی۔ ایجاب و قبول ہو چکا تھا۔ آندھیاں تھم چکیں، خوف کا احساس مرچکا تھا۔ وہ پھرانی سکتے کی سی کیفیت میں جملہ عروسی میں بیٹھی خالی بے رونق آنکھوں، ساکت دھڑکنوں کے ساتھ پھولوں کی لڑیوں کو دیکھ رہی تھی جن کی ایک ایک پتی پر ظفر نہیں وجاہت درج تھا۔ کمرے کی ایک ایک چیز وجاہت کے نام کی تھی۔ اس کمرے کے کونوں میں، چھت پر، در و دیوار پر وجاہت وجاہت لکھا تھا۔ اس کے ہاتھوں پر وجاہت کے نام کی ہندی ہاتھیں تھیں۔ وہ پھرانی جو ظفر کی طلب میں دُعا کر رہی تھی اور اس کا دل اس کی دھڑکنیں جس پر ظفر کا نام لکھا تھا مردہ ہو گئی تھیں۔ وہ پھرانی جو ظفر کی طلب میں دُعا کر رہا کرتی تھیں وہ دُعا نہیں ہی قبول نہ ہوئیں تو مردہ دل کے ساتھ وہ وجاہت کی ہی ہو سکتی تھی۔

لیکن کیوں وہ اس شخص کی بنادی گئی جس سے اس کو شدید نفرت تھی جس کے ساتھ سے بھی وہ کترایا کرتی وہ اس کے نام لکھ دی گئی تھی کسی جاگیر کی طرح، کسی غلام کی طرح کیوں آخر کیوں۔ اس لئے کہ ظفر کا پیار جھوٹا تھا۔ اس لئے کہ ظفر لالچ میں آ گیا تھا۔ اس لئے کہ وہ فریاد کیا تھا۔ اس نے لاکھوں کا گھپلا کیا تھا اس لئے کہ وہ لالچ میں آ کر صوفیہ سے شادی کرنے والا تھا۔

”نہیں نہیں.....! یہ سب جھوٹ ہے بکواس ہے۔ ظفر کے خلاف اس خبیث انسان کا بچھایا ہوا جال ہے۔ وہ مجھے دھوکا نہیں دے سکتا۔ وہ میری خاطر سب کچھ چھوڑ سکتا ہے۔ اس نے میری خاطر صوفیہ کو منع کر دیا تھا پھر..... پھر یہ وجاہت کی ذلت ہے میں اس خبیث آدمی کو زندہ نہیں چھوڑوں گی قتل کر دوں گی۔“

اس نے جملہ عروسی کو برباد کر ڈالا۔ پھولوں کی لڑیاں توڑ ڈالیں۔

”السلام علیکم مسز وجاہت.....!“

وجاہت کی مخصوص سی خوشبو بہت قریب سے آئی۔ اس کا برف ہاتھ وجاہت کے مضبوط ہاتھ میں تھا۔ وہ چونک کر ہوش میں آ گئی۔ اب خالی نگاہیں وجاہت پر جمی تھیں جو دولہا بنا بہت خوب روگ رہا تھا مگر اس کے اراکوں کا دولہا اس کے دل کا روبرو تو ظفر تھا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”اونہوں.....! بھی کوئی ڈلہن اپنے دولہا کو اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر نہیں دیکھتی۔ مانا کہ دولہا مثل شہزادہ ہے مگر ڈلہن کو نظریں نیچی اور گھونگٹ ڈھلکا ہوا رکھنا چاہئے۔ ہوں ایسے.....!“

اتراہٹ سے اسے دیکھتے ہوئے اس کی بے بسی کو انجوائے کرتے ہوئے پہلے اس نے اس کا لمبا سا گھونگٹ نکالا اور پھر اس کا سر دھاتھ تمام کر رونمائی کے لئے خریدی گئی ڈائمنڈ رنگ اس کی خوبصورت انگلی میں ڈال دی اور پھر باقاعدہ اس کا گھونگٹ الٹ دیا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا سینے میں دل ہی نہیں تھا تو دھڑکنوں کا شر کہاں سنائی دیتا۔ ارمان ہی مرچکے تھے تو حیا کے رنگ چہرے پر رقصاں کس طرح ہوتے۔ ظفر ہی نہیں تھا تو آنکھوں میں خوابوں کی چمک کیسے ہوتی۔

”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو.....؟ میری شکل میں کس کو تلاش کر رہی ہو.....؟ مگر کیا کریں کہ آپ اس کی محبت ہی کچی نہیں تھی۔ ظفر کو اب بہت مالدار لڑکی مل رہی تھی تو پھر بھلا تم جیسی فقیرنی سے وہ شادی کیا.....؟ ایسے اس وقت کیا احساسات ہیں مسز زینت وجاہت آپ کے.....؟ کس کے بارے میں سوچ رہی ہیں.....؟ اپنے موجودہ شوہر کے بارے میں کہ اپنے سابقہ محبوب کے بارے میں.....؟“

”وہ بے جان ظفر.....! تمہارے ساتھ بڑی زیادتی ہوئی ہے۔ تم تو اس خبیث آدمی کے سائے سے بھی گریز کرتی تھیں ناں.....؟ اوہو بھئی.....! اب تو یہ سایا تم سے چٹ کر رہ گیا۔ معلوم ہے کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ سائے چٹ کر رہ جاتے ہیں۔“

وہ پھرانی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی جو انتہائی کم ظرفی کا ثبوت دیتے ہوئے اس کے برف احساس کے گہرے گہرے لگا رہا تھا مگر اب اس کا احساس ہی مرچکا تھا اب تو وہ بے جان بت کی مانند تھی جس کو وہ ہاں پاتا تھا کر رکھتا تھا۔ وہ زندہ تھی تو ظفر کی تھی مردہ ہوئی تو وجاہت کی ہو گئی۔ اب اسے کوئی خوف تھا نہ ڈر تھا نہ ہلکی تھی۔

•••

”جی جی وقار صاحب.....! میں آپ کی بات سمجھ رہی ہوں مگر آپ بھی تو میری مجبوری کو سمجھیں ناں۔ اگر میری موجودگی اتنی ہی ضروری ہے تو ایسا کریں یہ پروگرام میری واپسی پر رکھ دیں۔“

”جی جی نے جان چھڑانے کی خاطر وہ بات کر دی جو ماننے والی تھی ہی نہیں۔“

”واٹ.....؟ تمہیں احساس ہے تم کیا بات کر رہی ہو.....؟ تم میری ریپوٹیشن خراب کرنا چاہتی ہو۔ یعنی کہ تم یہ چاہ رہی ہو کہ تمہاری آمد تک سیریل کو ڈبے میں بند کر کے رکھ دیا جائے وہ جو اک عرصے سے Coming Soon میں اس ڈرامے کی جھلکیاں دیکھ کر لوگ اتنے ایکسائٹڈ ہو رہے ہیں۔ اونو

اب جبکہ سیریل لاؤنچ ہو رہا ہے تو.....“

وقار عثمانی کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی تھی لیلیٰ کی بات پر۔ لیلیٰ اس کے لئے کامیابی کا ذریعہ بنی تھی۔ اس کا سیریل صرف لیلیٰ کی وجہ سے اتنا منگنا سیل ہوا تھا کہ وہ کسی صورت لیلیٰ کو مس کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو اس کے لئے شادی کے سنہری جال میں پھنسا دیا تھا۔

لیلیٰ ابھی کم عمر تھی۔ اسے بھی شہباز کی یہ روک ٹوک والی بات پسند نہیں آئی تھی مگر کیا کر سکتی تھی۔ ابھی تو اس وقت درکار تھا شہباز کو سمجھنے کے لئے اور اس وقت جبکہ وہ وقار عثمانی سے بات کر رہی تھی۔ شہباز کی نگاہوں کی روشنی اس لئے ڈھنگ سے بات بھی نہیں ہو پارہی تھی۔

”وقار صاحب.....! آپ نے بھی تو ضد پکڑ لی ہے۔ آپ سمجھ نہیں رہے۔ ٹھیک ہے سیریل پر آپ کا پیسہ خرچ کیا گیا ہوئی ہے۔ اگر سیریل لاؤنچ ہو رہا ہے تو ہونے دیجئے آپ لوگ سیریل کی اوپننگ اچھے طریقے سے منظم کیجئے۔ سب لوگ ہوں گے ایک میرے نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے.....؟“

اس نے دبی دبی سی آواز میں کہا اور کن آنکھوں سے شہباز کو دیکھا اس کے چہرے کی سختی بتا رہی تھی کہ اس کا



دل کے بڑھا پھر پلٹا۔

”اور تیار ہو جاؤ۔ ہم انکل کی طرف جا رہے ہیں۔ آنٹی کی طبیعت ذرا خراب ہے۔“

”لگ..... کیا ہوا ہے ماما کو.....؟“ وہ سب کچھ بھول کر پریشان ہو گئی۔

”معلوم نہیں.....! خرم بتا رہا تھا بی بی ہائی ہو گیا تھا۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

ماما کی بیماری کا سن کر وہ سب کچھ بھول گئی۔

• • •

”کم آن بیٹا.....! اب ایسی بھی بات نہیں۔ منع بھی کیا تھا خرم کو مگر.....“

”مگر کیا.....؟ دونوں بچے تو دیوانے ہیں ماں کے۔ بالکل باپ پر گئے ہیں۔“

صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا تو لیلیٰ روتے روتے ہنس دی۔ شہباز لئے دیئے رہا۔ یہ بات سب

موس کی تھی۔ لیلیٰ ایک طرف تو خود کو درست سمجھ رہی تھی کیونکہ اس نے ایک شوق کی قربانی دی تھی دوسرا

شہباز کے رویے پر ڈکھی ہو رہی تھی اس لئے ماما کی معمولی سی تکلیف کی آڑ میں وہ شدت سے رو پڑی۔

”لیلیٰ.....! میری جان.....! میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیوں پریشان ہو رہی ہو.....؟“

مما تو یہی سمجھ رہی تھیں کہ وہ اس کی وجہ سے پریشان ہے مگر اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ان کی گود میں سر رکھ کر

شہباز کی شکایت کر دے۔ اسے ڈانٹ پڑوائے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بس وہ شاکی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

شہباز نے اسے دیکھا پھر ایک دم غصے سے منہ دوسری طرف کر لیا۔ لیلیٰ کٹ کر رہ گئی اور گرم گرم چشمے کا

ال روانی سے رخساروں پر بہنے لگا۔ وہ بھٹک خود کو سنبھالتی ماما کو تسلیاں دیتی رہی پھر اٹھ کر اپنے کمرے

میں آ گئی۔ جانے کب تک روتی رہی کہ اپنے شانے پر لگا سادہ باؤ محسوس ہوا۔

”لیلیٰ.....! کیا بات ہے.....؟“

یہ موسیٰ تھی جس نے آتے ہی لیلیٰ کے چہرے پر ڈھنڈ کو محسوس کرایا تھا۔

”موسیٰ.....!“ وہ موسیٰ کو دھکیلتی اور دوستوں کی طرح بھتی تھی۔ وہ سارا دکھ وہ سارے آنسو جواب

کے وہ بہا نہیں پاتی تھی۔ وہ سب اس نے موسیٰ کے شانے میں جذب کر دیئے تھے۔

”لیلیٰ.....! کوئی بہن اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی اور خاص طور پر تمہاری ان حسین آنکھوں

میں آنسو بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔ اب اس نمکین چشمے کا سبب بتا دو کیونکہ مجھ سے زیادہ برداشت نہیں ہو رہا۔“

موسیٰ نے اس کا چہرہ صاف کر کے پیار کیا تو اس نے روتے ہوئے ساری بات بتا دی۔

”میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا لیلیٰ.....! کہ شہباز بہت اچھے انسان ہیں تمہیں ٹوٹ کر چاہتے ہیں۔

صرف ان کا خیال رکھنا۔ یہ وقار عثمانی تو پاگل ہے اسے تمہاری زندگی میں شہباز بھائی کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہے

مگر تمہیں تو ہے ناں اور تم صرف ان کو دیکھو۔ دیکھو شوہر لڑکی کی زندگی میں اتنا اہم ہوتا ہے تو والدین اپنے جگر کا

کٹا اس کے حوالے کر دیتے ہیں اور پھر لیلیٰ.....! جوانی اور شہرت ڈھلپ ڈھلپ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔

چند گھنٹے چند لمحے جوانی اور شہرت بہت ناپائیدار ہیں ان کی خاطر اپنا گھر خراب مت کرو۔ اپنے شوہر کو ناراض

مت کرو کیونکہ یہی حقیقت ہے۔“

وقار سے بات کرنا اسے کتنا ناگوار گزر رہا ہے۔ شہباز کی یہ تنگ نظری بھی اسے پسند نہیں آئی تھی۔

”اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ جس طرح تم سیریل کی جان ہو اسی طرح تم اس مغل کی

جان ہو تمہارے بغیر سارے رنگ پھیکے اور اُداس رہیں گے۔ ارے بابا.....! اپنے شوہر نامدار سے کہو کہ اب ہم

اس کو مل چکی ہو اب کس بات سے خوفزدہ ہے.....؟ رہی بات ہنی مون کی تو پارٹی کے اگلے روز چلے جانا۔“

چونکہ لیلیٰ کے جذبات اور سوچ کا جھکاؤ وقار عثمانی کی جانب زیادہ تھا اور وہ خود بھی چاہتی تھی مگر شہباز کی

نا پسندیدگی کو دیکھتے ہوئے وہ پس و پیش کر رہی تھی۔

”نہیں وقار صاحب.....! ایسا نہیں ہو سکتا۔ بس آپ سمجھ لیں میں بہت مجبور ہوں میری مجبوری کو

ہوئے آپ لوگ مجھے معاف کریں اور انجوائے کریں خدا حافظ۔“

لیلیٰ نے دبی دبی آواز میں کہا اور خدا حافظ کہہ کر ریسور رکھ دیا کچھ دیر وہ وہیں بیٹھی سوچتی رہی اور

اس کے دل کی تحریر اس کے چہرے سے پڑھتا رہا اور وہ جانے کب تک سوچتی کہ شہباز کی آواز سنائی دی۔

”ہاں شاہ.....! اسلام آباد والی جو ہماری بنگلہ تھی وہ ابھی اسی وقت کنسل کروادیں۔ خدا حافظ.....!“

شہباز نے غصے سے ریسور رکھ دیا تو وہ جو پہلے ہی خوفزدہ پریشان سی بیٹھی تھی اس اچانک تبدیلی پر اور

شہباز کے غصے پر خوفزدہ سی اسے دیکھنے لگی۔ اس کی خاطر تو اس نے وقار کو منع کیا تھا اور وہ پھر بھی خفا ہو گیا تھا۔

”یہ.....! یہ کیا کیا آپ نے شہباز.....؟“

وہ اٹھ کر آئی اور اس کے قریب بیٹھ کر حیرت اور پریشانی سے پوچھنے لگی تو شہباز نے ایک چپٹی ہونٹ

اس پر ڈالی اور کھڑا ہو گیا۔

”شہباز.....!“ لیلیٰ نے بھی کھڑے ہو کر اس کا ہاتھ تھام کر اپنا سوال دہرایا۔

”آپ نے کیوں منع کیا ہے.....؟ کیوں بنگلہ کنسل کروائی ہے۔“

”اس لئے کہ مجھے مجبوری کے سودے پسند نہیں، شادی سے قبل میں نے تم سے پوچھ لیا تھا کہ میرے ساتھ

شادی مجبوری ہے کہ خوشی اور تم نے خوشی سے میرا ساتھ قبول کیا۔ اسلام آباد جانا تمہاری خوشی نہیں مجبوری ہے اور

میں مجبوری کا قائل نہیں۔“

شہباز نے سختی سے اس کی گرفت سے ہاتھ آزاد کرایا اور باہر نکل گیا اور وہ جواتے ناز و فہم میں پٹی بڑھی تھی

کسی کی میزبانی نظر کی پیش محسوس نہیں کی تھی۔ اس کی زندگی کا اہم ترین شخص ڈھوپ میں اسے چھوڑ کر آگے بڑھ گیا

تھا وہ وہیں ڈھیر ہو گئی۔ اس کی خاطر تو اس نے وقار کو منع کر دیا تھا۔ اپنی زندگی کی اتنی بڑی خوشی کو شوق کو قربان کر

دیا تھا تو بجائے خوش ہونے کے وہ اس سے خفا ہو گیا تھا۔ آنسو روانی سے بہتے چلے گئے۔ وہ اٹھ کر باہر لان میں

آئی جہاں شہباز ٹھہل رہا تھا۔ اس نے اسے دیکھ کر بھی انگوڑ کر دیا اور لیلیٰ کے لئے یہی بات ناقابل برداشت تھی۔

”کیوں شہباز.....! ایسا کیوں کر رہے ہیں.....؟ آپ کی خوشی کی خاطر تو میں نے منع کر دیا ہے۔“

”ہاں.....! جانتا ہوں میری خوشی کی خاطر۔ تم مجبور اپنی خوشی کو قربان کر رہی ہو اور میں بتا چکا ہوں کہ میں

محبت میں مجبوری کا قائل نہیں۔ اب تم اپنا فنکشن اٹینڈ کرو یا نہ کرو۔ آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ بہت خفا تھا۔ سختی سے



اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں آواز کی نرمی کے ساتھ وہ لیلیٰ کو سمجھائے گئی۔

”میں جانتی ہوں مومی.....! مگر شہباز کو بھی تو سمجھنا چاہئے۔ یہی میرا شوق ہے، میری خوشی ہے۔ اگر میں نے وقار سے کہہ دیا کہ میری مجبوری سمجھو تو اس میں اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے.....؟“

”میری جان.....! اس میں ناراض ہونے کی بات ہے محبت خوشی ہے مجبوری نہیں، محبت اعزاز ہے خیرات نہیں۔ اس لئے اس خوشی اور اعزاز کی قدر کرو۔ وقار جیسے آدمی کی باتوں میں آکر یہ خوشی یہ اعزاز نہ گنوا۔ اس لئے کہ عزت اور چار دیواری کیا چیز ہے یہ کوئی مجھ سے پوچھے۔“

مومی کی آواز آنسوؤں کے گولے میں پھنس کر رہ گئی اور ادھ کھلے دروازے کے درمیان کھڑا خرم بس ڈور سے اس لڑکی کو دیکھ کر رہ گیا جس کے حسین چہرے پر آنسو بڑی روانی سے بہہ رہے تھے جو لیلیٰ کو بہنوں کی طرح پیار کر کے سمجھا رہی تھی تب ہی خرم کو ساری بات پتا چل گئی کہ شہباز اتنا سنجیدہ کیوں ہے اور لیلیٰ اتنا کیوں رورہی ہے۔ پھر اس نے ہلکی سی دستک دی تو دونوں نے چونک کر دیکھا۔ مومی جلدی سے اپنا ڈھلکا ہوا آچل درست کرنے لگی اور گرتے سنبھلتے آچل میں اس کا حسین روپ اور حسین خرم دل تمام کر رہ گیا مگر وہ چاہتا تھا کہ لڑکی ہمیشہ یہاں رہے اور اس کے لئے ضروری تھا کہ اسے ناکردہ گناہوں کی سزا دی جائے۔

”محترمہ.....! آپ یہاں باتوں میں مصروف ہیں اور وہاں ماما کئی آوازیں دے چکی ہیں۔ ایک تو تمہاری قوم ہوتی بڑی کام چور ہے گھر کا داماد آیا ہوا ہے ماما کی طبیعت خراب ہے کام دیکھنے کی بجائے تم یہاں مصروف ہو۔ چلو کچن میں جاؤ۔“

وہ قصور بتائے بغیر اس پر چلائے گیا تو وہ ”جی اچھا“ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھی۔

”اور سنو.....!“ اب اسے یہ بھی گوارہ نہیں تھا کہ وہ فوراً ہی منظر سے غائب ہو اس لئے بلاوجہ ہی پکار لیا اور وہ ”جی“ کہہ کر لرزتی اور بیگی پلکوں کے ساتھ حکم کی منتظر رہی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے نظروں کے سامنے رکھنے کے لئے کون سا کام بتائے۔

”یہ..... یہ لیلیٰ کا کمرہ ہے کہ کباڑ خانہ.....؟ کب صفائی کی تھی.....؟ لگتا ہے ماما کا یہاں آنا نہیں ہوتا ورنہ کھڑے کھڑے نکال باہر کریں۔ یہ برش پکڑو اور کارپٹ پر لگاؤ۔“

اس نے کونے میں پڑا قالین برش اس کے پیروں میں اچھالا تو برش اس کے پاؤں پر لگا۔ وہ ہنسنے لگی۔

”کر رہ گئی۔ اس کی تکلیف اس نے اپنے دل میں محسوس کی مگر کنٹرول کر گیا البتہ لیلیٰ اپنی بات بھول کر خرم کو دیکھنے لگی۔

”بھائی.....! کیا ہو گیا ہے آپ کو.....؟ آپ تو ایسے نہیں تھے۔ مومی.....! دکھاؤ تمہارے پاؤں میں چوٹ تو نہیں آئی.....؟“

”ارے لیلیٰ.....! کچھ نہیں ہوا۔ اُنھیں آپ.....! میں ٹھیک ہوں۔“

لیلیٰ نے خفگی سے بھائی کو دیکھا اور جھک کر مومی کے پیر کو دیکھنے لگی۔ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹ گئی۔

”خاک ٹھیک ہو۔ دیکھو تو نشان پڑ گیا ہے پاؤں پر۔ اُٹھو اور مجھے تو لگ رہا ہے ابھی ابھی صفائی ہوئی ہے۔ اُٹھو میرے سامنے تم ہرگز صفائی نہیں کرو گی۔ بھائی.....! میں آپ سے سخت خفا ہوں۔“

لیلیٰ نے غصے سے بھائی کو دیکھا اور برش اس کے ہاتھ سے لے کر پرے پھینک دیا۔

”ہاں ہاں.....! سب خفا ہو جاؤ مجھ سے۔ ہر کوئی مجھے ہی غلط سمجھتا ہے۔ کوئی تو ہو جو مجھے سمجھے، مجھے ہنسے۔ اس ہر کسی کو خفا ہونا آتا ہے۔“

خرم زور سے دھاڑا تو وہ دونوں بہم گئیں۔ لیلیٰ غور سے اپنے پیارے بھائی کو دیکھنے لگی۔ اسے لگ رہا تھا کہ خرم جو کہہ رہا ہے وہ کچھ اور ہے اور اس کے اندر کچھ اور ہے۔

”بھائی.....! آپ ایسے تو نہیں تھے کیا ہو گیا ہے آپ کو.....؟ ماما کو تبدیل کرنے کی بجائے آپ خود ان کے انداز میں ڈھل گئے ہیں، کیوں.....؟“ وہ دروازے کی طرف جاتی مومی کو دیکھ کر مڑا۔

”ہاں.....! انہیں تھا میں ایسا مگر اب میں ایسا ہو گیا ہوں اس لئے کہ میں کمزور ہو گیا ہوں، خود غرض ہو گیا ہوں۔ جاؤ تم اپنے شوہر کے پاس۔ تمہیں ذرا احساس نہیں شہباز وہاں اکیلا بیٹھا ہوا ہے اور تم یہاں فضول باتوں میں مصروف ہو۔ اس کا خیال رکھا کرو اس کی ہر بات کو مقدم جانا کرو۔ جاؤ اب۔“

ایک تو اسے دکھ ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھوں مومی کو چوٹ لگ گئی تھی دوسرا اپنی دوہری شخصیت رکھنے پر غور رہا تھا۔ وہ زندگی میں پہلی بار لیلیٰ سے اس انداز میں بولا تھا اور وہ چونکہ بہن بھی خفا ہونے کی بجائے اس کے اس انداز کے اسباب کے بارے میں سوچتی باہر نکل گئی۔

وہ کتنی ہی دیر تک لیلیٰ کے کمرے میں الجھا الجھا سا ٹھہرا رہا پھر شہباز کے خیال سے باہر آیا تو لیلیٰ اور شہباز کے کمرے تھے۔ اسے افسوس ہونے لگا کہ شہباز کیا سوچتا ہوگا۔

”ماما.....! یہ لوگ اتنی جلدی کیوں چلے گئے.....؟“ وہ خود کو نارمل کرتا ہوا باہر آ گیا۔ ماما بھی کچھ پریشان کی تھیں۔

”ہاں بیٹا.....! میری بھی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آج لیلیٰ بھی بہت اُداس تھی بار بار رورہی تھی اور شہباز کا مود بھی آف تھا۔ میں پریشان ہوں کوئی بات تو نہیں ہوگی۔“ ماں کو متشدد دیکھ کر وہ ان کے قریب آ بیٹھا۔

”ماما.....! کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ لیلیٰ ابھی چھوٹی ہے، نا سمجھ ہے۔ اسے میرڈ لائف سمجھنے میں ابھی وقت لگے گا۔ شہباز بہت اچھا اور اچھا ہوا آدمی ہے۔ لیلیٰ کو چاہئے کہ شہباز کا خیال رکھے، اسے سمجھنے کی کوشش کرے اور یہ جو اس کا ٹیکنک کا شوق ہے ناں اب اسے ختم کر دینا چاہئے۔ شہباز سنجیدہ اور کسی حد تک روایت پسند اور قدامت پسند ہے۔ اسے یہ سب پسند نہیں اس لئے لیلیٰ کو اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھنا چاہئے۔ آپ لیلیٰ کو سمجھاتی رہئے گا۔“

اس نے جو باتیں سنی تھیں ان کی روشنی میں اس نے ماں کو بھی یہ بات سمجھا دی۔ وہ خود بھی اسی بات کی قائل تھیں کہ اب اسے صرف اور صرف اپنے شوہر کو، گھر کو دیکھنا چاہئے۔

”ارے بیٹا.....! میں تو ہر بار ہی سمجھا کر بھیجتی ہوں مگر ابھی بچی ہے ناں، آہستہ آہستہ سمجھ جائے گی۔ ارے آؤ.....! آؤ مومی.....! میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“

خرم کے رویے سے اب فاطمہ بیگم کو یقین ہو گیا تھا کہ مومی کی مظلومیت اور حسن کا جادو خرم پر نہیں چل سکتا اس لئے اب وہ اس سے بہت اچھے طریقے سے بات کرتی اور اس لئے تو خرم نے اپنے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ اس



کی آہوں کے خار چنتے چنتے وہ خود ہولہان ہو گیا تھا۔ شاید اسی کا نام محبت تھا۔ اس نے چوری نگاہ اس پر ڈالی۔ لالی کا سیاہ رنگ والا سوٹ اس پر بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ نظریں چہرے سے ہوتی ہوئی پاؤں پر آ کر ٹھہر گئیں۔ اس کے پاؤں پر برش کی چوٹ کا نیل گہرا ہو گیا تھا۔ درد میں ڈوبی شرمندگی کی ایک لہر ابھری اور اپنے وجود کو منوائے بغیر ہی دم توڑ گئی۔

”جی.....! میں آپ کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ لائیے بام لگا دوں آپ کے پاؤں پر۔“ وہ ہاتھ میں بام لئے آگے بڑھی۔

”ارے.....! میرے پاؤں پر بعد میں بام لگانا پہلے اپنے پاؤں کو دیکھو کیا ہوا ہے۔ اچھی خاصی چوٹ معلوم ہوتی ہے۔ کتنا گہرا نیل پڑ گیا ہے ذرا دکھاؤ تو۔“

جب سے اس کی طرف سے خطرہ ختم ہو گیا تھا وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگی تھیں۔

”جی بیگم صاحبہ.....! ایسی بھی بات نہیں، خود ہی ٹھیک ہو جائے گا اور یوں بھی زخموں کی گہرائی بھی کبھی کوئی ناپ سکا ہے.....؟“ وہ خرم کی طرف ایک نظر ڈال کر آہستگی سے بولی جو بہت نامور ہور ہاتھ تھا۔

”اوہو.....! وہ تو ٹھیک ہے مگر یہ زخم آیا کیسے.....؟“

”جی سیڑھیاں اترتے ہوئے چوٹ لگ گئی۔“

اب وہ کیسے مجرم کو جو نظروں کی زد میں تھا، پکڑوا دی۔ اس قاتل کا نام کیسے لے لیتی جس کو وہ رات رات بھر سوچا کرتی تھی مگر وہ سنگدل خود ہی اقبال جرم کے لئے پکڑا ہو گیا۔

”جھوٹ بول رہی ہے ماما.....! کہ سیڑھیوں سے چوٹ لگ گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے اس کے پاؤں زخمی کیا ہے۔ لیلیٰ کا کمرہ اتنا گندا ہور ہاتھ بھی آپ اس کا کمرہ بھی چیک کر لیا کریں۔ میں نے غصے میں آ کر اس کے پاؤں پر قالین صاف کرنے والا برش مار دیا۔“

اس نے اقبال جرم بھی کر لیا۔ وہ ہر طرف سے موی کو ٹھونک کرنا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ سن کر ماما بہت خوش ہوں گی کہ بیٹا قابو میں ہے اور ایسا ہی ہوا۔ فاطمہ بیگم کو خوشی ہوئی تھی کہ ان کا بیٹا اس حسین لڑکی سے متاثر نہیں ہوا تھا بلکہ اس سے نفرت کرتا تھا مگر دوسری جگہ موی کی چوٹ کا دکھ بھی بہت ہوا تھا۔

”کم آن بیٹا.....! تم تو اتنے ٹھنڈے مزاج کے ہوتے تو کبھی چیونٹی نہیں ماری پھر.....“

”لیس ماما.....! چیونٹی کو نہیں مارا اور کیوں ماروں.....؟ انہوں نے میرا بگاڑا ہی کیا ہے۔ کوئی دکھ نہیں دیا، میرا سکون برباد نہیں کیا اور ایک یہ محترمہ ہیں کہ..... اور اس کی ڈھٹائی دیکھی آپ نے..... اتنی بڑی چوٹ آئی ہے اور محترمہ نے نہ پٹی بانڈھی ہے نہ ہی بام لگائی ہے۔ جلد دیکھئے..... کتنا گہرا نیل ہے۔“

وہ اسی طرح خطیوں کی طرح بولتا ہوا نیچے بیٹھا اور نجانے کس خواہش سے مجبور ہو کر اس نے موی کے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

”ارے صاحب جی.....! یہ آپ کیا کر رہے ہیں.....؟“

”تمہارا سر کر رہا ہوں۔ کتنی بار تمہیں کہا ہے مجھے صاحب جی کہہ کر نہ پکارا کرو۔ میرا نام بہت خوبصورت ہے۔ خرم صاحب کہہ لیا کرو مگر صاحب جی مت کہا کرو۔“

وہ جانے کس خواہش کے تحت جھکا تھا اس کے ہٹ جانے سے چڑ گیا تھا۔ بولتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”ہاں موی.....! یہ بات پہلے بھی خرم کہہ چکا ہے۔ لہذا آئندہ اسے کہنا نہ پڑے اور میرے پاؤں رہنے دیجئے۔“

”نہیں بیگم صاحبہ.....! میرے زخموں کو آپ رہنے دیں میں اپنے زخموں کی ناز برداری نہیں کیا کرتی۔“

اس طرح زخم پھیلتے ہی منسل نہیں ہوتے۔ لائیے میں آپ کے پاؤں پر بام لگا دوں۔“ دھیرے سے بولتی ہوئی وہ ایل بنا کر ان کے پاؤں پر بام لگانے لگی مگر خرم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بام اس کے ہاتھ سے لے لی اور خود ماں کو ایل لگانے لگا۔

”سنا نہیں تم نے.....؟ جاؤ اپنے کوارٹر میں۔“ وہ زور سے بولا تو وہ سہم کر فاطمہ کو دیکھنے لگی۔ وہ ایک طرف

گئی۔ اس کے ساتھ روئے پر خوش ہوتی دوسری طرف اس پر ترس بھی آتا۔

”ہاں بیٹی.....! ٹھیک کہہ رہا ہے خرم۔ جاؤ اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔“

”جی.....! ابھی تو کچن میں بہت کام پڑا ہے۔ کچن کھرا ہوا ہے۔“ اور جب سے وہ آئی تھی ساری ذمہ داری اسی کی ہو گئی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے جلدی جلدی اپنا کام نسا کر چلی جاؤ۔“

”جی اچھا.....!“ وہ فاطمہ کو جانتی تھی۔ آہستگی سے جی کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی تو خرم بس ماں کو ایک نظر دیکھ کر رہ گیا۔ پھر اس نے ماں کے پاؤں پر بام لگا لی۔ ان کی خوشی کی خاطر بیٹھا باتیں کرتا رہا اور پھر بوجھل دل لے اپنے کمرے میں آ گیا۔

.....

”سوری ٹو سے..... لیلیٰ.....! تمہارا شو ہرنگ نظر بھی ہے اور خود غرض بھی۔ وہ تمہارے شوق کو تمہارے

ٹیلٹ کو مار کر صرف اپنی محبت کے بنجرے میں بندر کھنا چاہتا ہے ورنہ ایسی بہت سی ہیر و من ہیں جن کے شو ہر خود ساتھ لے کر آتے ہیں چھوڑ کر جاتے ہیں۔ لگتا ہے تمہارے شو ہر کو تم پر اعتماد نہیں۔“

”وقار صاحب.....! بس کریں۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں مگر

اپنے شو ہر کی اسٹلٹ نہیں، سمجھے آپ۔ وہ تنگ نظر ہے یا خود غرض کچھ بھی ہیں میرے ہیں، میرے شو ہر ہیں۔

مجھے ان سے کوئی شکایت نہیں۔ آئندہ پلیز اپنی تنقید کا زرخ شہباز کی جانب مت کیجئے گا۔ یہ میری دکھتی رگ ہے سمجھے آپ۔ خدا حافظ.....!“

اس روز سے شہباز کا سخت موڈ آف تھا۔ اس نے نئی مومن کی اتنی پلاننگ کی تھی مگر وقار کی وجہ سے سب کچھ

ختم ہو گیا تھا اور وہ ناراض بیٹھا تھا۔ اس وقت بھی برہم سا اندر آ رہا تھا کہ فون پر لیلیٰ کی باتیں سن کر وہ وہیں ڈک

کیا۔ لیلیٰ کی باتیں سن کر ناراضگی اور خفگی کی ساری دھند چھٹ گئی۔ وہ اسے کتنی دیر دیکھتا رہا۔ کتنی پیاری اور اُداس

سی لگ رہی تھی۔ وہ لان میں گیا اور گلاب کے پھول کی ادھ کھلی کلی توڑی اور کمرے میں داخل ہوا تو وہ چہرے پر

ہاتھ رکھے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ وہ آہستگی سے اس کے قریب آیا۔ اس کی مخصوص خوشبو اتنے

قریب محسوس کر کے اس نے آنکھیں کھولی تو وہ ہاتھ میں کلی لئے بڑے خوبصورت انداز میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ لیلیٰ



کو یقین ہی نہیں آیا۔ وہ تو اتنا برہم تھا کہ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اسے منائے کیسے۔

”کوئی یوں بھی اپنے پیاروں سے رُوٹھتا ہے جیسے تم رُوٹھ گئی ہو.....؟“

وہ اس کی طرف کلی بڑھاتا ہوا بولا تو وہ اس کے ہاتھوں میں چہرہ چھپائے شدت سے رو دی۔

”میں آپ سے نہیں رُوٹھی آپ رُوٹھے تھے مجھ سے اور اگر اب آپ رُوٹھے تو میں مرجاؤں گی۔“

روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”جی.....! آپ مرجائیں گی تو جیسے ہم تو زندہ ہی رہیں گے.....؟ ابھی تو ہم نے زندگی کو دیکھا نہیں آ

مرنے کی باتیں کرنے لگیں۔ خبردار جو آئندہ ایسی بات کی تو۔ سوری لیلی.....! ویری سوری.....!“

اس نے لیلی کا ترچہ اپنے ہاتھوں سے صاف کر دیا۔

”لیلی.....! میری زندگی میں تم اپنی حیثیت جانتی ہو۔ میرے اور تمہارے درمیان ایک اختلاف کی

ہے۔ تم وہ ختم کر دو تو ہماری زندگی مثال بن جائے گی۔ میں نے تمہیں پہلے کہہ دیا تھا کہ مجھے تمہاری اداکاری پر اعتراض ہے یہ ختم کر دو پھر یہ وقار عثمانی کیا تکلیف ہے اسے منع کر دو اس کا فون بھی میرے گھر پر نہیں آنا چاہیے۔“

وقار عثمانی کا نام بھی لینا شہباز کو گوارہ نہیں تھا۔ وہ بہت الجھ گئی۔

”شہباز.....! پلیز مت نام لیں ابھی وقار عثمانی کل کوئی اور بات نہ کریں۔ صرف اپنی اور میری بات

کریں اور میں آپ کو اپنا ہنی مون خراب کرنے کی ہرگز اجازت نہیں دوں گی۔ آپ نے پروگرام کینسل کیوں کیا ہے.....؟“

وہ بچوں کی طرح اس سے لڑ رہی تھی۔ اس نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”اوکے.....! پھر اگر وقار عثمانی کا فون آگیا تو.....؟“ شہباز نے اسے چھیڑا۔

”شہباز.....! پلیز آپ اس وقت اس کا نام لے کر مجھے بھونہ کریں اور مجھے ماما کی طرف لے کر چلیں۔“

اس روز بھی ہم ایسے ہی اٹھ کر آگئے تھے۔ ماما پچا دونوں پریشان ہیں کہ بھابھے درمیان کوئی سیریس مسئلہ تو

نہیں۔“

”چلو.....! تیار ہو جاؤ تو چلتے ہیں۔“

”شکر ہے خدا کا میں نے تمہیں پھر اسی طرح ہنسنے مسکراتے دیکھا ہے ورنہ اس روز تو میں خوفزدہ ہی ہو گئی

تھی۔ شہباز بیٹے.....! یہ بچی ہے اس سے تو بھول ہوتی ہی رہے گی مگر بیٹا.....! تم درگزر سے کام لینا بہت معصوم ہے میری بیٹی۔“

”ارے آنٹی.....! آپ کیوں فکر مند ہوتی ہیں۔ ان سے کوئی بھول نہیں ہوتی بس میرے اور اس کے

درمیان ایک اختلاف ہے اور میں اسی اختلاف سے خوفزدہ ہو جاتا ہوں۔“

شہباز نے لیلی کو دیکھا جو ماما کی گود میں سر رکھے بہت معصومیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یوں جیسے اس کے

بارے میں بات نہ ہو رہی ہو۔

”ارے شہباز.....! آہستہ آہستہ دیکھنا یہ اختلاف بھی ختم ہو جائے گا۔ محبت مجبوری نہیں خوشی ہے، محبت

انرا ہے خیرات نہیں۔“

مومی کے الفاظ خرم کی خوبصورت آواز میں ڈھلے فضا کو خوبصورت بنا گئے اور یہ الفاظ خرم نے مومی کو اندر

اٹے دیکھ کر ہی ڈھرائے تھے۔ مومی نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ مومی کا دل زور سے

”بیگم صاحبہ.....! کھانے کے بارے میں بتائیے کیا کرنا ہے.....؟“

اس نے اپنی دھڑکنوں اور لرزتے لہجے پر قابو پاتے ہوئے کہا تو لیلی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر

سولنے پر بٹھالیا۔

”تھوڑا سا رے کام دام۔ کھانا تو ہم باہر کھائیں گے بس تم میرے پاس بیٹھو۔“

مومی بہت گھبراہٹ میں یہاں بیٹھنے پر کیونکہ اس نے فاطمہ بیگم کے چہرے کی ناگواری دیکھ لی تھی۔ وہ لیلی

کا ہاتھ پکڑا کر کھڑی ہو گئی۔

”جی کیا حکم ہے بیگم صاحبہ.....! وہ چہرہ ہی تھی۔ فاطمہ نے تو کوئی جواب نہیں دیا البتہ خرم آگے بڑھا۔

وہ اپنی ماما کے تئیں دیکھ چکا تھا۔

”ابھی کھانے کا کون سا وقت ہے.....؟ برتن اٹھاؤ اور جاؤ یہاں سے۔ کام تو کوئی کرتی نہیں ہو فضول

یہاں دہاں پھرتی رہتی ہو۔ اٹھاؤ یہ برتن۔“

وہ سخت لہجے میں بولا تو لیلی اور شہباز نے حیرت سے خرم کو دیکھا۔ مومی برتن اٹھا کر آگے بڑھ رہی تھی۔

شہباز نے خرم کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ خرم نے چونک کر اسے دیکھا۔ چوری پکڑے جانے کا خیال کر کے وہ

دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے.....؟“ جملہ بہت سادہ تھا مگر اپنے اندر وہ تمام معنی سمیٹے ہوئے تھا جو شہباز اس سے پوچھنا

چاہتا تھا۔

”کیا مطلب کیا بات ہے.....؟“ خرم اٹھ کر باہر آگیا۔ شہباز اور لیلی ساتھ آگئے۔

”جب انسان کے اندر اور باہر تضاد ہو تو بالکل ایسا ہی رویہ سامنے آتا ہے۔ اب بتاؤ کیا ہے.....؟“

شہباز کا انداز بہت تفتیشی قسم کا تھا۔ خرم گھبرا گیا۔

”یار.....! تم تو تھانیدار لگ رہے ہو اس وقت۔ بلاوجہ ہی مجھے مجرم بنا رہے ہو۔ اگر مومی کی وجہ سے کہہ

رہے ہو تو تم نہیں جانتے یہ ملازم لوگ کیسے ہوتے ہیں۔ ان کو ان کی اوقات یاد نہ دلائی جائے تو منہ کو آنے لگتے

ہیں۔ مومی ہماری ملازمہ ہے اور اسے کام کرنا چاہئے اور میں بھی اسے کام ہی کے لئے کہتا ہوں۔“

وہ نظریں چرائے بولے گیا تو لیلی اس کے سامنے آ کر اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

”آپ.....! آپ تو ایسے ہرگز نہیں تھے بھائی.....! وہ ملازم ہے اس سے بڑھ کر یہ احساس کس کو ہوگا۔

اسے غلامی کا، مجبوری کا احساس ہر وقت دلانا ضروری ہے کیا.....! آپ.....! آپ تو ایسے نہیں تھے۔ یہ تبدیلی

کیوں آئی ہے آپ میں.....؟“



کچھ دیر کے لئے تو اس کا دل چاہا کہ اپنا دل کھول کر رکھ دے اپنی بہن اور بہنوئی کے سامنے مگر وہ ہمیشہ اس کمزور لمحے سے بچنے کی اللہ سے دعا کیا کرتا تھا۔

”کیوں بھئی.....! اس لئے کہ وہ ملازم ہیں اور ہم اللہ کے فضل سے مالک ہیں۔“

”بہت چھوٹے لگ رہے ہو اس وقت یہ بات کرتے ہوئے۔“ شہباز نے گہری کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ زور سے ہنس دیا۔

”کم آن شہباز.....! کیسی باتیں کر رہے ہو.....؟ کہاں چھوٹا ہوں.....؟ دیکھو تو بالکل تمہارے برابر ہے میرا۔“

وہ اس کا مطلب سمجھ کر انجان پن سے ہنسا تو شہباز اور لیلیٰ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ کوئی گڑبڑ ضرور۔ اتنا تو دونوں کو یقین ہو گیا تھا اور پھر زیر صاحب نماز پڑھ کر آ گئے۔ انہوں نے جھٹ کھانا پکھا کر اعلان کر دیا مگر خرم نے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔

”بھائی.....! لیلیٰ نے احتجاجاً بھائی کو دیکھا تو اس نے بڑھ کر اس کی پیشانی پر پیار کر کے اسے سمجھایا۔

”معلوم ہے آج کاشف کی برتھ ڈے ہے۔“

وہ صاف جھوٹ بول گیا اور پھر سب چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ عجیب قسم کا اضطراب تھا جس نے دل مٹھی میں لے رکھا تھا۔ وہ اپنی دہری شخصیت سے تنگ آ چکا تھا۔ موی کا وجود اس کے لئے عذاب بن چکا تھا۔ اس نے اس کے گرد اپنے ناگوار رویے کی فصلیں کھڑی کر کے اس کو تو مضبوط کر دیا تھا مگر خود کو کھوکھلا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ موی کو شدتوں سے چاہنے لگا تھا۔ کبھی کبھی اس کا دل چاہتا تھا کہ ماحول سے معاشرے سے ہر بات ہر باندی سے بغاوت کر جائے اور موی کو اغواء کر کے کسی ایسی جگہ پر لے جائے جہاں صرف وہ دونوں ہوں۔ وہ مسلسل موی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ٹہل ٹہل کر ٹانگیں مل رہی تھیں۔ اب وہ ہاتھوں کا تکیہ بنائے تصور میں موی کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے وقت دیکھا ساڑھے گیارہ ہو رہے تھے۔

موی اپنے کوارٹر میں جا چکی ہوگی۔ آج وہ خاص وجہ سے سب کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ وہ چپکے سے باہر نکلا۔ بڑا سا گھر خالی تھا۔ عبدل بھی چھٹی پر گیا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں کو ریڈور سے گزرتا تمام لائٹیں آف کرتا موی کے کوارٹر تک پہنچ گیا جہاں خاصی تاریکی تھی۔ وہ دروازے کے قریب کھڑا اس کا انتظار کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد موی آگئی۔ خرم نے پیچھے سے آکر اس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ بے ساختہ چیخ پڑی مگر اس نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور اس کے کمرے میں لے آیا۔

”آپ.....! موی اسے اپنے اتنے قریب دیکھ کر بے ہوش ہونے لگی۔

”ہاں.....! میں ہوں موی.....! بہت ضبط کر لیا میں نے مگر آج..... آج میں.....“

”شٹ آپ خرم صاحب.....!“ موی کا ایک ہاتھ خرم کی گرفت میں تھا دوسرا ہاتھ ہوا میں بلند ہوا اور خرم کے چہرے پر مثبت ہو گیا۔

● ● ●

”کہاں جانا ہے واصف.....!“ حسن کے بعد آمنہ کے ہر انداز میں، رویے میں، لب و لہجے میں نمایاں

الہی۔ اس وقت بھی وہ واصف کی طرف دیکھتی پوچھ رہی تھی جو بخورا سے دیکھ رہا تھا۔

”ارے بھئی.....! بھول گئیں.....؟ کہا تھا ناں کہ نیلم سے ملو اس گا۔“

”کون نیلم.....؟“ وہ اتنی اُجھی ہوئی تھی کہ باقی کہانی بھول چکی تھی اور وہ اس کی بات کو اتنا غیر اہم سمجھتی

تھی کہ واصف اُداس سا ہو گیا۔

”ارے بھئی.....! وہی ہماری ہونے والی دلہن.....!“

”اوہ اچھا.....! لیکن میں اس سے مل کر کیا کروں گی.....؟ اور پھر اب اس ڈرامے کی ضرورت بھی تو نہیں

ہے۔ وہ میرا مطلب ہے ٹھیک ہے میں تیار ہو کر ابھی آتی ہوں۔“

وہ اُجھی اُجھی سی بولتی ہوئی آگے بڑھ گئی تو اک نیس سی واصف کے دل میں اٹھی۔ وہ کتنی اہم تھی اس کے لئے۔ اور وہ کتنا غیر اہم تھا اس کے لئے۔

خوبصورت سے لباس اور میک اپ میں وہ واصف کے دل میں اُتری جا رہی تھی۔ ساتھ ساتھ چلتی ہوئی یہ لڑکی قریب تھی اور کتنی دُور بھی۔ واصف بس اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ.....! بھئی.....! یہ چاند سورج کہاں جا رہے ہیں.....؟“

عارف ان دونوں کو دیکھ کر خوشی سے بولتا ان کے قریب آ گیا۔

”جہاں بھی جا رہے ہوں آپ کو ہرگز نہیں لے جائیں گے یہ چاند سورج۔“

حسن کی اصلیت دیکھ کر آمنہ کو اپنے اتنے پیارے لوگوں کی قدر ہو گئی تھی۔ وہ عارف کی شوخی کا جواب دیتی ہوئی بولی تو اس تبدیلی پر واصف نے چونک کر آمنہ کو دیکھا۔ بہت روشن چہرہ تھا۔

”ارے جائے جائے.....! ہمیں بھی ہڈی بننے کا قطعی شوق نہیں۔ ویسے آج آپ دونوں اپنی نظر اُترا لیتے تو زیادہ بہتر تھا۔“

”ابھی اُتار لیتے ہیں نظر۔“ اور پھر آمنہ نے اپنا پرس کھولا، سو روپے کا نوٹ نکالا اور اپنے اور واصف

کے اوپر سے مشترکہ طور پر وار کر عارف کو دے دیا تو وہ خوش ہو گیا۔

”او تھینک یو.....! تھینک یو.....! کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ چلے جائے معاف کیا کس ریکس سے پالا

عارف نے وہ نوٹ مالی بابا کو دیتے ہوئے کہا تو واصف مسکرا کر رہ گیا۔ اس کے لئے یہ سب بہت

خوبصورت اور ناقابل یقین تھا۔ آمنہ کے رویے کی تبدیلی کی وجہ سے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ اسے

انٹ کر کہہ دے کہ مت کرو یہ لمحاتی عنایت مجھ پر۔ اپنی تمام محبتیں اسی کے لئے اٹھا رکھو جس کے صدقے میں تم

اپنی عنایت اور توجہ کی بھیک دے رہی ہو مگر وہ چپ چاپ گاڑی چلاتا رہا۔ آمنہ اپنی جگہ پر شرمندہ اور نام نہانی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ واصف سے کس طرح کہے۔ وہ تعلق جس کی بنیاد ڈرامے پر رکھی گئی تھی یہ

ارامد اسی طرح چلے دو۔ اسے ختم مت کرو۔

”واصف.....!“ وہ جیسے خواب میں بولی اور وہ جو اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا چونک کر مڑا۔

”ہوں.....! کیا بات ہے.....؟ کچھ کہنا چاہتی ہو.....؟“ واصف کی گہری نگاہیں آمنہ کے حوصلے پر



کر گئیں۔

”جی.....! بہت کچھ۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے واصف.....! ہمارا سفر اتنی خاموشی سے گزر رہا ہے کہ بات کریں ناں۔“ اس نے نظریں چرا کر گود میں رکھے ہاتھوں کو دیکھا۔

”آمنہ.....! جب ایسے مسافر سفر کر رہے ہوں جن کی منزلیں جدا جدا ہوں تو وہ کیا بات کریں.....؟“ واصف کے گیمبر لہجے میں ایک اداسی تھی۔ آمنہ کا دل چاہا اس اتنے اچھے آدمی سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ جس نے اسے شدتوں سے چاہا تھا اور صرف اس کی خوشی کی خاطر وہ اس سے دست بردار بھی ہو رہا تھا۔

”منزل ایک بھی تو ہو سکتی ہے۔ میرا مطلب ہے.....“ آج آمنہ کا ہر ہر انداز اسے چونکا رہا تھا۔ وہ کچھ کھٹک گیا مگر چپ چاپ ڈرائیونگ کرتا رہا مگر آج آمنہ کا دل چاہ رہا تھا سب کچھ کہہ ڈالے۔

”واصف.....! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے ہاتھ مروڑتے ہوئے کہا۔

”کس حیثیت سے.....؟“ واصف نے اسے بغور دیکھا تو آمنہ ایک نظر اس پر ڈال کر باہر دیکھنے لگی۔

”مگسٹر کی حیثیت سے۔“ اس نے چور لہجے میں کہا تو واصف چمک کر اسے دیکھنے لگا۔ جس حیثیت سے وہ انکار کرتی رہی، ناپسند کرتی رہی آج اسی رشتے، اسی تعلق کو بڑے مان سے مان رہی تھی۔

”آمنہ.....! کیا بات ہے.....؟ آج تمہارا رویہ تمہاری باتیں مجھے بہت الجھا رہی ہیں۔“

”الجھ تو واصف.....! میں گئی ہوں۔ کیا غرض اور محبت ایک ہو سکتے ہیں.....؟ واصف.....! کیا کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی شخص محبت کا دعویٰ بھی کرے اور پھر اس محبت کو اپنی غرض، اپنی چھوٹی چھوٹی خواہشات، غرض کے ہاتھوں میں ڈالے.....؟“

وہ کھل کر رونا چاہتی تھی۔ واصف کے سامنے اعتراف کرنا چاہتی تھی کہ اس نے اسے ٹھکرا کر حسن کا انتخاب کر کے کتنی کم عقلی کا ثبوت دیا ہے۔ وہ اعتراف کرنا چاہتی تھی کہ اسے سزا ملی اس کے پاکیزہ جذبوں کی توہین کرنے کی مگر وہ کچھ بھی نہیں کہہ پائی مگر واصف بہت کچھ سمجھ رہا تھا مگر براہ راست وہ بھی اس سے پوچھتا نہیں چاہتا تھا اس لئے بات بدل گیا۔

”کسی کام میں کچھ نہیں کہہ سکتا آمنہ.....! مگر اپنا ضرور جانتا ہوں کہ محبت میں اپنے محبوب کے لئے خود غرض ہو سکتا ہوں اس کی خوشی کے لئے خود غرض ہو سکتا ہوں اور لیجئے آگئی ہماری منزل۔“ بولتے بولتے واصف رک گیا اور ایک خوبصورت سے گھر کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے واصف نے کہا۔ وہ جانتی تھی یہ نیلم کا گھر ہے۔ اسے ایک عجیب طرح کی جلن سی محسوس ہوئی۔

”واصف.....! یہ ہماری منزل نہیں ہے۔“ آمنہ نے ”نہیں“ پر زور دیتے ہوئے کہا اور باہر آگئی۔ واصف نے پھر چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں ایک نگاہ میں ندامت اور دوسری میں اس کا عکس تھا۔

”ارے آئیے آئیے.....! آپ لوگوں نے اتنی دیر کیوں کر دی.....؟ وسیم کتنی دیر سے آیا بیٹھا ہے۔“ نیلم اچھی خوبصورت لڑکی تھی مگر آمنہ کو اچھی نہیں لگی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اپنی جان چھڑانے کے لئے

اپنی تعریف کرتی کہ واصف بھی اس کے ساتھ شادی کے لئے تیار ہو جاتا۔

”یہ.....!“ واصف نے آمنہ کا تعارف کرانا چاہا۔ نیلم نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”آں آں.....! تعارف کی ضرورت نہیں۔ بہار اپنا تعارف آپ ہوا کرتی ہے۔ آمنہ.....! میں نیلم

”نیلم نے بڑی خوش دلی سے آمنہ کو ویلکم کیا اور اپنا تعارف کرایا۔

”تم نے اپنا تعارف کیوں کرایا ہے.....؟“ واصف نے نیلم کی طرف دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔

”اس لئے کہ میں بہار نہیں ہوں۔“

”اچھا.....! یہ تو تم مجھ سے پوچھو۔“ واصف نیلم سے بڑی لگاؤٹ ظاہر کر رہا تھا اور آمنہ کو یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نیلم اور وسیم آمنہ کا بہت خیال کر رہے تھے مگر وہ بہت چپ چاپ اور ریزہ ریزہ تھی۔ واصف اس کی ایک بات نوٹ کر رہا تھا۔

”واصف آپ کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ یہ آپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

آمنہ کو نجانے کیوں اب نیلم سے جیسی ہو رہی تھی۔ اس کی بات پر نیلم زور سے ہنس پڑی مگر واصف نے اسے اسے سنجیدہ رہنے کو کہا۔

”پسند.....؟ ارے پسند تو کیا ہم پر تو موصوف شروع ہی سے مرتے ہیں۔“

”اور محترمہ نے ہمیں کبھی لفٹ ہی نہیں کرائی۔“

اور پھر وہ دونوں پلاننگ کے تحت باتیں کرتے رہے۔ وسیم بھی ان کے ساتھ مل گیا۔ آمنہ کو عجیب سی کوفت لگی۔ واصف لگ رہا تھا یہ ڈرامہ ہے اور اس ڈرامے کی بنیاد خود اس نے رکھی ہے۔ وہ یہ بھی جانتی تھی اس کی ہر بات سے واصف یہ سب کرنے پر مجبور ہوا ہے۔ واصف کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ سویرا سا، ڈھکی ڈھکی سا، کبھی وسیم کی کسی بات پر ہنس دیتا، کبھی مسکرا دیتا، کبھی اس کی کسی بات پر ایک ڈھکی ڈھکی سی نظر اس پر ڈالتا اور گہرا سانس لیتا۔ اس نے اس شخص کو دل توڑا تھا شاید اسی لئے اس کا اپنا دل بھی ٹوٹا تھا۔

”یار.....! اس بندے کو قتل کر آؤں۔“ وسیم نے باتوں میں مصروف آمنہ کو دیکھ کر آہستگی سے کہا تو واصف اسے دیکھنے لگا۔ وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پایا تھا۔

”کس کو.....؟“ وہ حیرت سے وسیم کو دیکھنے لگا۔

”یار.....! اسی تیرے رقیب روسیاہ کو اور کس کو.....؟ یار.....! اجازت دو۔ ابھی دو منٹ میں قتل کر کے آتا ہوں۔“

واپسی پر مولوی صاحب کو لے آتا ہوں یہیں دونوں کا نکاح کراتا ہوں اور پھر اسے کہتا ہوں آمنہ بھابی۔“ وہ واقعی اُدنی آواز میں بولا تو آمنہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اب وہ اپنی بے ساختگی پر شرمندہ سا اپنا سر کھما رہا تھا۔ آمنہ کا دل اس آواز اس نام پر نئے انداز میں دھڑک اٹھا۔ وہ واصف کو دیکھنے لگی۔ وہ سمجھ گئی تھی دونوں کے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہوں گی۔ وہ اپنی غلطی اور جلد بازی پر پھر تادم ہو گئی۔

”بھئی.....! آمنہ کو مجھ سے مل کر خوشی ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو مجھے اس سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے مگر حیرت یہ ہے کہ گھر میں ایسا شاہکار موجود ہونے کے باوجود واصف باہر جھانکنے پر مجبور کیوں ہوا.....؟ اب کوئی

بات لگائے کہاں آپ کہاں میں.....؟“



نیلیم کو آمنہ واقعی بہت پسند آئی تھی اور وہ اس کی دل سے تعریف کر رہی تھی اور وہ شرمندہ ہو رہی تھی۔ نیلیم کی بات پر واصف اور وسیم متوجہ ہو گئے تھے۔

واصف براہ راست آمنہ کو دیکھ کر بولا تو وہ کھڑی ہو گئی۔ اب برداشت نہیں ہو رہا تھا۔  
 ”چلیں واصف.....! بہت دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اب اس محفل سے نکل جانا چاہتی تھی۔

”آمنہ.....!“ اس نے آہستگی سے پکارا تو وہ چوبک کر اسے دیکھنے لگی۔

”جی واصلہ!.....! آپ نے درست جانا اور سمجھا ہے۔ میں اپنی شکست کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ اپنے غلط فیصلے کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں، آپ کے بلند ظرف اور اپنی کم ظرفی کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ بولتے بولتے پھر رونے لگی۔ واصلہ نے اسے دیکھا۔ دل عجیب سے احساس سے دھڑکنے لگا۔

”کہو!.....! مگیترنہ سہی دوست کی حیثیت سے شانہ حاضر ہے۔ اس اعتماد کے ساتھ اپنا سارا ڈکھ اس پر بہا دو کہ اس کی تہہ کو بھی خبر نہیں ہوگی۔“

”واصف.....! میں..... میں زیادہ کچھ نہیں کہوں گی سوائے اس کے کہ میں نے انتہائی غلط فیصلہ کیا تھا۔ میں وہ نادان اور کم فہم لڑکی ہوں واصف.....! جس نے چمکتی چیز کو سونا سمجھ لیا تھا۔ واصف.....! وہ شخص جس کی خاطر میں نے آپ کو پریشان کیا، اتنے پیار کرنے والے لوگوں کو دھوکا دیا، اس نے مجھے خاک میں ملا دیا۔ واصف.....! حسن نے شادی کر لی ہے۔“

”شادی.....؟“ بریک اتنی زور سے چڑھائے اور اس قدر جھٹکے سے بریک لگا کر آمنہ کا سر ڈیش بورڈ سے جا ٹکرایا۔ اس کے اندر آنندھیاں سی چلنے لگی تھیں۔ جس گھٹیا آدمی کی خاطر اس نے اس کی محبت کا گلا گھونٹا تھا اس نے شادی کر لی تھی۔ کیا اسی کا نام محبت ہے اور اب وہ آمنہ کی عنایات کا مطلب بھی سمجھا تھا تو کیا وہ اتنا غیر اہم تھا کہ جب تک وہ اس کی زندگی میں رہا اس نے اسے لفٹ نہیں کرائی اور اب جبکہ اس نے بے وفائی دکھائی تو

”دیکھ لیا ناں آپ نے اپنی پسند کو۔ ارے دیکھنے میں کیسا بھولا بھالا اور معصوم سا نظر آتا تھا اور اندر سے

”نہیں بیگم.....! کوئی کچھ بھی کہتا رہے مجھے اب بھی ظفر بے قصور اور معصوم ہی لگتا ہے۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بس حالات کے پھیر میں آ گیا ہے۔ اسے دولت جائیداد کی اتنی ہی ہوس ہوتی تو اس کے ماموں کی ساری جائیداد اس کی ہو سکتی تھی مگر اس نے صرف رحمت کی خاطر ماموں کو بھی انکار کر دیا تھا۔“

”اجی بس بس.....! رہنے دیں۔ آپ کو تو ہر کوئی اچھا اور سچا لگتا ہے۔ میں تو ہر وقت اپنے پروردگار کا فرمانہ ادا کرتی رہتی ہوں کہ اس نے وجاہت جیسا ہمیں داماد دیا۔ یہ دولت، جائیداد، یہ ٹھانڈا باٹ ہماری زینت کا مقدر بنایا، اللہ پاک سے میں تو یہی چاہتی تھی اور اللہ کا شکر اور احسان ہے کہ میری دعائیں سن لیں پروردگار نے اور خلق کا انشا خود بخود راستے سے ہٹ گیا۔“

بابا کو اپنی بیگم کی سطحی سی سوچ سے ہمیشہ سے اختلاف رہا تھا۔ دونوں اسی بات پر اکثر الجھ جایا کرتے تھے مگر کوئی کیا کرتا ہے۔ اب نوینت کے پاس نہ دل تھا جو دھڑک کر زندگی کا احساس دلانا نہ جذبات تھے کہ وہ کچھ

”بیگم صاحبہ.....! رات کے کھانے میں کیا بنے گا.....؟“ اب وہ ملازم کی بجائے گھر کی مالکن بن گئی تھی اور ملازم اب اس سے رات کے کھانے کا پوچھ رہا تھا۔ وہ خیالوں سے چوٹکی۔

”ہوں ہاں.....! کچھ بھی بنا لیا صاحب سے پوچھ لو۔“  
 ”صاحب نے آپ کے ماس بھیجا ہے۔“

”اچھا تو کچھ بھی بنا لو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

اس کی آواز کہیں دُور سے آتی محسوس ہوئی۔ اسی وقت وجاہت بھی آگیا۔ اشارے سے ملازم کو جانے کو

”ہاں.....! میں جانتا ہوں کہ تمہیں نہ تو کسی سے محبت ہے نہ کوئی غرض ہے اور تمہیں کسی بات سے کوئی کچھ اور خود ہیئت کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر انتہائی چھیتی نگاہوں سے دیکھتا رہا۔“



فرق نہیں پڑتا مگر تم میری بیوی ہو، سمجھیں۔ میں تمہیں اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا کہ تم بیوی تو میری ہو مگر ہر وقت اپنے سابقہ محبوب کی یادوں میں کھوئی رہو۔ تم تو اسے بہت پارسا سمجھتی تھیں، دیکھ لیا۔ اس نے میرے اعتماد کو کتنا بڑا دھوکا دیا ہے۔ پہلے فائلوں کے ذریعے لاکھوں کا نقصان پہنچایا اور اب میرے مال کا بھراڑ کر کے غائب ہے اور تم پھر بھی اس کی محبت کا دم بھرتو میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دے سکتا، سمجھیں تم۔“

یہ اس کا ہر وقت کا معمول تھا۔ اسے یوں ہی کچوکے لگاتا رہتا مگر اب اسے کسی بات سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ تو برف کے ڈھیر کے نیچے دب چکی تھی۔ اس کے احساسات مردہ ہو چکے تھے۔ وہ ہر وقت ظفر کو سوچتی اس کے حوالے سے پیدا ہونے والے حالات کو سوچتی بس اب زندگی میں سوائے سوچ کے ان لامحدود راستوں کے جن پر وہ ہر وقت بھاگتی رہتی کچھ نہ رہا تھا۔ اسے اب نہ کسی سے کوئی شکوہ تھا نہ شکایت نہ ہی وہ اب ظفر سے کچھ پوچھنا چاہتی تھی نہ کوئی وضاحت چاہتی تھی۔

اس روز بھی وہ وجاہت کے حکم کے مطابق بن سنور کر لان میں اکیلی بیٹھی تھی کہ گیت گھلا اور ظفر بھاگتا ہوا اندر آیا یوں جیسے کوئی اس کے پیچھے لگا ہو۔ وہ بھاگتے ہوئے اس کے قریب آکر اس کے پیروں میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ تو خود بے خبر انجان تھا ہر بات سے اور وہ اسے پتھرانی آنکھوں سے دیکھتی رہی اور وہ اس کا ہاتھ تھامے بولے گیا۔

”زینت.....! زینت.....! تمہیں معلوم ہے میں..... میں موت کے منہ سے لوٹا ہوں۔ کچھ لوگ مجھے ٹرک سمیت اغواء کر کے لے گئے تھے اور پتا ہے زینت.....!“

”مسٹر ظفر.....! یہ مس زینت نہیں مس زینت وجاہت ہیں۔“ وجاہت نے اس کا ہاتھ جھٹکے سے الگ کیا۔

یہ الفاظ تھے کہ ہم جس نے اس کے ہوش و حواس سمیت اس کے جسم کے پر خچے بھی اڑا دیے تھے۔ کچھ کے لئے ظفر کو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وجاہت نے کیا کہا ہے اور اس نے کیا سنا ہے۔ وہ جو نجانے کن کن راستوں سے ہوتا ہوا مصائب جھیلتا ہوا ان خونخوار اجنبی لوگوں سے پیچھا چھڑا کر بہت مشکل سے یہاں تک پہنچا تھا اور اب اس نے وجاہت سے یہ ہم بھوڑ دیا۔

وہ مت کر کے اٹھا۔ وہ وجاہت کی شیطانی نیچر کو جانتا تھا۔ زینت کو بھی اتنے دنوں بعد جیسے اپنے وجود میں کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا جیسے اس کی یادداشت واپس آرہی ہو وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

”وجاہت.....! یو چیئر.....! میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں مگر تم اس قدر رگرجاؤ گے میں نہیں جانتا تھا میں آئندہ اگر تم نے زینت کا نام اپنے نام کے ساتھ لیا تو میں بھی سب کچھ بھول جاؤں گا تمہیں زندہ گاڑھوں کا۔ آؤ زینت.....! اب میں تمہیں ایک سیکنڈ بھی اس گندی ذہنیت کے آدمی کی نظروں کے سامنے نہیں رہنے دوں گا۔ چلو میرے ساتھ، ہمیں کچھ نہیں چاہئے، ہم اپنی دنیا خود بنائیں گے، چلو آؤ.....!“

ظفر کو یقین تھا کہ وجاہت نے جو دھماکہ کیا ہے وہ اس کی طرح جھوٹا ہے۔ اس نے زینت کا ہاتھ پکڑا، الٹے طرف کھینچا تو وجاہت کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا۔ ایک زوردار تھپڑ ظفر کے ہوش اڑا لے گیا۔ وہ زمین پر آ رہا۔

”لگتا ہے میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی.....؟ یو ایڈیٹ.....! گھٹیا انسان.....! کس زبان میں بات کروں.....؟ کون سی زبان سمجھ میں آئے گی تمہاری کہ یہ لڑکی زینت جو کبھی تمہاری محبوبہ ہوتی تھی، آج میری بیوی ہے۔ کہو تو ثبوت کے لئے نکاح نامہ پیش کروں.....؟ مسز وجاہت.....! بتاؤ اسے کہ تم میری کون ہو.....؟ میں تمہارا کیا ہوں.....؟“

وجاہت ایک ایک لفظ چبا چبا کر یوں ادا کر رہا تھا گویا الفاظ نہ ہوں ظفر ہو جس کو وہ دانتوں تلے دبا رہا ہو۔ اس نے زور سے زینت کو ظفر کی طرف دھکا دیا۔

”ہونہہ.....! آیا بڑا عاشق.....! ارے.....! بہت سے دیکھے تم جیسے فٹ ہاتھے عاشق۔ ہونہہ.....! ہا ہا، ٹٹ پونجیا کہیں کا۔ ایک طرف لاکھوں کا گھپالا کیا، لاکھوں کا ٹرک غائب کر لیا اب آئے ہیں اپنی



وفاداریاں پیش کرنے۔ کیا سمجھ رکھا ہے تم نے.....؟ سب اندھے بہرے اور جاہل لوگ بیٹھے ہیں کہ تمہاری گھڑت پر یقین کر لیں گے.....؟ زینت.....! یقین دلاؤ اس کمینے آدمی کو کہ تم میری بیوی ہو اور اسے دفع کر آئندہ اگر اس کی صورت نظر آئی تو دونوں کو شوٹ کر دوں گا، سمجھیں.....؟“

وہ بری طرح دھاڑ رہا تھا۔ زینت کے اندر بھی طوفان موجزن تھا۔ آج کتنے دنوں بعد تو اسے اپنے رہنے والے کا یقین ہوا تھا۔ اس کے قریب کھڑا شخص اس کی محبت، اس کے دل کی دھڑکن تھا، آج انجی اور نامحرم تھا۔ وہ اس کی سچائیاں جانتی تھی، مانتی تھی مگر اس کے مان لینے یا نہ ماننے سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ اب تو سب کچھ تم چکا تھا۔ اب تو وہ وجاہت کی بیوی تھی اور اب وہ اپنی بے وفائی ظاہر کر کے اسے اپنی ذات سے ایسا مایوس کر رہا تھا جتنی تھی کہ ظفر کو اسے کھودینے کا صدمہ نہ ہوتا۔ اگر کوئی غم رہتا تو اس کی بے وفائی کا، اس کے ہر جائی پن کا عجیب سی حالت ہو رہی تھی، دل بری طرح دھڑک رہا تھا، خشکی کے باوجود اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔

وہ پلک جھپکائے بغیر ظفر کو دیکھتی رہی۔ کتنے ارمانوں سے اس شخص کو چاہا تھا، اس کے ساتھ زندگی گزارنے کے کتنے خواب دیکھے تھے۔ وہ جو اس وقت اجڑا ہوا کھڑا تھا، اُلجھے بال، زرد رنگت، بوڑھی شیو، آنکھوں میں خوابوں کی کرچیاں لئے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک حسرت زدہ امید تھی، التجا تھی کہ طوفان زینت وجاہت کو جھٹلا دو مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مخالفت ہواؤں کی زد میں آچکا ہے اور اس کی محبت، اس کے ارمان، اس کی زینت سب اس طوفان میں کہیں گم ہو گئے ہیں۔ دونوں کے ہمیشہ کے لئے جدا ہونے کی گھڑی تھی اور اترے اندھیروں کی اوٹ میں گزرتے لمحے اس محبت کی داستان کو اپنے ساتھ لئے جا رہے تھے۔ زینت پر ایک دم ہذیبانی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے ایک نظر وجاہت کو دیکھا جو تھکے لگنے کی قہقہہ کاغذ کا ٹکڑا تھا۔ زینت نے ظفر کے پیروں پر کچھ اس طرح ہاتھ رکھے گویا اس سے پاؤں پکڑ کر معافی مانگ رہی ہو۔ پھر ایک دم جھٹکے سے اٹھی، چہرے پر دنیا جہاں کی نفرت طاری کر لی۔

”تم نے سنا نہیں ظفر.....! وجاہت کیا کہہ رہے ہیں؟ وجاہت کی زبان پر اگر تمہیں یقین نہیں آیا تو سنو.....! میں نے اپنی مرضی، اپنی خوشی سے وجاہت کے ساتھ شادی کی ہے، میں نے محبت بھی وجاہت سے کی ہے، تمہارے ساتھ تو میں مذاق کر رہی تھی، قہرٹ کر رہی تھی۔ ہے کیا تمہارے پاس.....؟ زمین آسمان کا فرق ہے تم میں اور وجاہت میں۔ دیکھو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر، دیکھو ہیرے جواہرات میں تول دیا ہے وجاہت نے اور تم.....؟ تم جس کے پاس اپنی جھونپڑی بھی نہیں۔ میرا دماغ خراب تھا کہ تمہارے ساتھ شادی کرتی یا تمہارا انتظار کرتی.....؟ اٹھو اور اپنی خوش فہمی کی سزا بن کر لوٹ جاؤ۔ جاؤ اس سے قبل کہ ہمارے ملازم تمہیں دھکے دے کر نکالیں۔ جاؤ نکل جاؤ میرے گھر سے، میرے دل سے نکل جاؤ۔“

زینت اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ پاگلوں کی طرح روئے جا رہی تھی اور بولے جا رہی تھی۔ ظفر تو جیسے حیرت مچ گیا تھا۔ اسے نہ اپنی آنکھوں پر یقین آ رہا تھا اور نہ ساعتوں پر۔

”سکواس بند کرو۔ فریجی.....! دھوکے باز.....! محبت کی آڑ میں محبت کا ڈھونگ رچاتے تمہیں شرم نہیں آئی.....؟ ستم.....؟ تم یہ سب جھوٹ بول رہی ہو۔ مجھے یقین ہے تم ایسی نہیں ہو۔ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ یہ دولت، یہ جائیداد کبھی بھی تمہاری دست طلب میں نہیں تھی۔ تم صرف میری محبت ہو، میری چاہت ہو، میں..... میں.....“

وہ جواتے مصائب سے گزر کر آیا تھا اس قیامت خیز خبر نے اسے بے دم کر دیا۔ وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔ زینت ضبط سے زینت نے اپنے ہونٹ کاٹ لئے۔ اس کا جی چاہا وجاہت کو دھکا دے کر نکال دے، مگر وہ ظفر کو سمیٹ کر اپنے دل میں چھپالے مگر اب یہ ممکن نہیں تھا۔ اسے خود سے بدظن کرنا ہی اس کے دل میں بہر تھا۔

”ظفر.....! بہتری اسی میں ہے کہ تم چلے جاؤ۔ یہ جو تم سب دیکھ رہے ہو ناں یہ جھوٹ نہیں حقیقت ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کر چکی ہوں تم بھی کر لو اور مان لو کہ وہ سب جھوٹ تھا، فریب تھا۔ مان لو تم جیسے لوگ اسی طرح سک سک کر مرتے ہیں۔ نکل جاؤ میرے گھر سے، دُور ہو جاؤ میری نظروں سے۔“

زینت کو بھی برداشت کا یار نہیں رہا تھا۔ وہ چلائی ہوئی اندر بھاگ گئی۔ ظفر آنکھوں میں سیلاب لئے اپنی کمر باندھ رہا تھا۔ سینے میں دل تھم چکا تھا، دھڑکنیں ساکت ہو گئی تھیں، گہرے گہرے سانس بہت کم ہو گئے تھے۔ وہ جاتی ہوئی زینت کو ایسے ہی دیکھ رہا تھا جیسے طوفان میں گھری ناؤ کناروں کو دیکھتی ہے۔ وجاہت کچھ دیر کھڑا ظفر کو دیکھا تو دونوں نے اب تک زندگی ساتھ گزاری تھی۔ بچپن، جوانی کتنی خوبصورت لگتی تھی پر آج انجی بنے کھڑے تھے۔

”اگر اپنی اوقات کے آئینے میں اپنی یہ صورت پہچان لی ہے تو دفع ہو جاؤ اور آئندہ ادھر نہ آنا۔“ وجاہت کمینگی کی حدوں کو چھوتے ہوئے اسے دھکا کر اندر چلا گیا۔ ظفر میں تو جان ہی نہیں تھی کہ اپنے دل سے کتنے سناٹا اور چلا جاتا۔

”اٹھئے ظفر بھیا.....! میں آپ کو گھر چھوڑ کر آتا ہوں اور آج میں نے وجاہت کی نوکری بھی چھوڑ دی ہے۔ تمہا جب آیا تھا، اب جوان ہوں مگر انسانیت کی جو توہین میں نے آج دیکھی ہے وہ مجھ سے برداشت نہیں کر سکتی۔ رشتوں کی بے عزتی تو بے توبہ.....! لعنت ہے ایسی دولت پر۔ آپ چلئے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“

عبدل بہت پرانا ملازم تھا۔ وجاہت اور ظفر کی دوستی سے وہ بہت خوش ہوتا تھا۔ ظفر سے اسے بہت پیار تھا۔ اس کی بے عزتی عبدل سے برداشت نہیں ہوئی تھی۔

”یار عبدل.....! اس لاش کو کہاں لے جاؤ گے.....؟ میں تو اپنی نظر میں گر گیا ہوں۔ دُنیا میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ لوگ کے ساتھ جیسے میرے ساتھ ہوا.....؟ لوگ یوں بھی بدلتے ہیں.....؟“

ظفر عبدل کے شانے پر سر رکھے شدتوں سے رو رہا تھا۔ غریب مگر مخلص شانہ مل گیا تھا۔ روتا رہا، رہ رہ کر زینت کے الفاظ اس کے کانوں میں سیسہ اُنڈیل رہے تھے۔

”ختم کرو اب یہ ڈرامہ۔ میں سب جانتا ہوں۔ اس کے سامنے جو تم نے ڈائلاگ بولے ہیں مجھے فول مارنے کے لئے بولے ہیں۔ تمہارے دل میں اسی کی محبت ہے، تمہارا وجود صرف کمرے میں ہے تمہارا دل، تمہاری سوچیں سب اس کے پاس ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو میں تمہارے اس ڈرامے میں آ جاؤں گا.....؟ اور خبردار جو اب سوئے بہائے۔“

وہ جو ظفر کو ذلیل کر کے بری طرح رو رہی تھی، وجاہت نے آ کر اسے بے نقط سا ڈالیں۔



میں بھینٹے نہیں دیتی تھی آج تم اس کے سامنے اس طرح رو رہے اسے تکلیف پہنچا رہی ہوگی کیونکہ وہ تم لوگوں کے لئے آئینہ صاف کر سکتی ہے اور نہ کچھ اور کر سکتی ہے۔ اس لئے جاؤ قرآن شریف پڑھو اور ماں کو تھوہ بھی بھیج دو۔ ان پاک ہی ان کے لئے سب سے بڑا تحفہ ہوتا ہے جس کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرتا ہے۔ ہاؤنا! اپنے والدین کی بخشش کی اللہ تعالیٰ سے دعا کرو۔ اللہ تعالیٰ سب مسلمانین مرحومین کی بخشش کرے اور ان کی ایمان کی موت عطا فرمائے، بخش دے۔؟“ گورکن بابا کی آواز بھی بھیجی گئی تھی تاہم انہوں نے خود ہلاک پایا اور دونوں کو تسلی دی۔

”تم جب تک زندہ ہو ان کی مغفرت اور بخشش کی دعا کرتے رہو۔ جاؤ بیٹیا! اللہ تمہیں صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔! رہی ماں کی موت کی یہ آگ جو تمہارے سینے میں لگی ہوئی ہے تو بیٹا! یہ تو رہے گی، میرے دیرے اس کی شدت میں کمی آجائے گی مگر ختم نہیں ہوگی۔ جاؤ اب۔۔۔۔۔“

بابا کا بیٹا دیران دونوں کو سمجھاتے رہے پھر خود اٹھ کر چلے گئے۔ اذان ہو رہی تھی، وہیں لگے نکلے سے وضو کیا، بھائی اور نماز پڑھنے لگے۔ ظفر اور جاوید بھی نماز کے لئے اٹھ گئے۔

•••

جاوید ظفر کا بہت خیال رکھ رہا تھا۔ دونوں فکری تھے۔ جاوید بیوی بچوں والو تھا، سب اس کا بہت خیال کرتے مگر ظفر کو کسی بل چین نہیں آتا تھا۔ ایک عجیب طرح کی بے چینی رگوں کو کاٹتی رہتی، اس کا جینے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ ماں کی موت، زینت کی بے وفائی، وہ ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ جالیہا وید اس کے لئے بہت فکر مند تھا۔

”خود کو سنبھالو یا ظفری! اس طرح تو زندگی نہیں گزرتی۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں کیا کروں یا جاوید۔! میں بہت کوشش کرتا ہوں۔ اسے رے یار۔! خود کو سمیٹے سمیٹے اپنا وجود کی کرچیاں سمیٹے سمیٹے تو میری روح، میرے ہاتھ لہو لہان ہو گئے ہیں۔ مجھے مارنے کے لئے ماں کی موت ہی کافی تھی اس زینت نے تو۔۔۔۔۔“ ظفر کے زخمی لہجے میں اس کے تمام دکھوں کا سوز تھا۔ جاوید کو غصہ آتا۔

”ماں کی حد تک ٹھیک ہے مگر یہ اب تم نے اگر اس بے وفاء، ہرجائی لڑکی زینت کا ذکر کیا ناں تو مجھ سے برا کہہ گا۔ اس بے وفائے نے یہ صلہ دیا ہے تمہیں تمہاری محبتوں کا۔۔۔۔۔؟“

”اسے کچھ نہ کہو۔ اس نے جو کہا ہے وہ جھوٹ ہے۔ اس کے الفاظ اس کاہ کی آنکھوں کی سچائی سے مات کھا رہے تھے۔ میں جانتا ہوں یہ سب اس وجہ سے ہے کہ مجھے نچا دکھانے کے لئے کیا ہے اور اس کی ناہنجی میرے خلاف تھی۔ زینت مجبور کر دی گئی ہوگی۔ مجھے اپنے جذباتوں کی سچائی پر یقین ہے۔ وہ اس عیار، مکار، جادوگر کی قید میں ہے۔ وہ بے بس ہے۔“

اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود ظفر زینت کو مجرم یا بے وقاف ماننے پر تیار نہیں تھا۔ اسے وہ لمحے بہت دکھ دے رہے تھے جن کے دامن میں زینت کی محبت، اس کے خواب، اس کے ارمانوں نے آخری سانس لی ہوگی۔ کتنا ہائی تھی وہ اسے۔ دونوں نے کیا کیا خواب دیکھے تھے اکٹھے زندگی گزارنے کے۔

”کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔! آج کے بعد ظفر کے نام کا ایک آنسو بھی تمہاری آنکھوں میں آیا تو آنکھیں پھرا ڈالوں گا، کیا سمجھیں۔۔۔۔۔؟ آج سے لیلیٰ مجنوں کا ڈرامہ ختم ہو گیا، سمجھیں۔۔۔۔۔؟ ورنہ پھر خود سوچ لو۔“

”بس۔۔۔۔۔! بس کریں وجاہت۔! کتنی بار تیر چلائیں گے۔؟ میں جانتی ہوں کہ میں آپ کی بیوی ہوں، غلام ہوں، قیدی ہوں، ایسی قیدی جو کھلے ہوئے دروازوں سے بھی فرار نہیں ہو سکتی۔“ وہ کہاں تک برداشت کرتی، پھٹ پڑی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟ کیا زبان چلاتی ہو۔۔۔۔۔؟ اب تک تو رو بورٹ۔۔۔۔۔ کی تمہیں، عاشق کو دیکھتے ہی زبان چل گئی۔۔۔۔۔؟ یہ زبان کاٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں گا۔“

وجاہت شدید غصے میں تھا۔ ایک زمانے دار تھپڑ اسے رسید کیا تو زینت لہرا کر اس کے قدموں میں آگری۔ وہ جھکا اور اس کے بال نوچ ڈالے۔

”ہاں۔۔۔۔۔! یہی ہے تمہارا مقام، یہیں تمہیں جینا اور نہیں مرنے ہے۔“ وہ اسے ایک ٹھوکر مار کر آگے بڑھا مگر وہ بیہوش ہو چکی تھی۔

•••

”چھوڑ دو مجھے جاوید۔! میں مرجانا چاہتا ہوں زینت کی بے وفائی کیا کم تھی کہ ماں بھی نہ رہی۔؟“

میں کس قدر بد نصیب ہوں کہ زندگی میں دوبارہ ماں بچنے کی ملاقات نہ ہو سکی۔ یا اللہ۔! مجھ سے کیا گناہ ہو گیا۔۔۔۔۔؟“

وہ تو زینت کی بے وفائی پر ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔ گھر بچنے پر اطلاع ملی کہ ماں اللہ کو پیاری ہو گئیں جن کو وہ اپنے دوست جاوید کے گھر چھوڑ کر گیا تھا۔ ان کی حالت ناگہم ہو گئی تو جاوید نے ان کا ہاسپٹل داخل کروا دیا تھا اور ظفر کے بچنے سے پہلے وہ انتقال کر گئی تھیں۔ ظفر تو صدمے سے پاگل ہو گیا تھا۔ دیواروں سے ٹکریں مارتا رہا تھا۔

”ہمت اور حوصلے سے کام لو ظفر۔! مانتا ہوں تمہارے ساتھ جو زینت اور وجاہت نے کیا بہت برا کیا ہے مگر اب تم اس وجہ سے خود کو یوں ہلکان نہ کرو۔ ہاں البتہ ماں کے لئے تم جتنا رو سکتے ہو رو لو کیونکہ یہ وہ رشتہ جس کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ یہ رشتہ کھو گیا تو یار۔! سمجھو سب کچھ کھو گیا۔ مجھ سے پوچھو ماں کیا چیز ہوئی ہے۔؟ یار۔! جب میری ماں مری تھی تو لگتا تھا تمہارا ہونا، بھری دنیا ویران نظر آتی ہے اور اب بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ یار۔! یہ ماں کیا چیز بنائی ہے اللہ تعالیٰ نے اولاد کے لئے۔؟ جان دینے والی ماں کو کیوں چھین لیتا ہے۔۔۔۔۔؟“

جاوید ظفر کو اپنی ماں کے لئے روتے دیکھ کر جذباتی ہو گیا۔ اسے اپنی ماں کی بیماری، ان کی محبتیں اتنی شدت سے یاد آئیں کہ وہ ظفر سے لپٹ گیا۔ پھر دونوں لپٹ کر شدتوں سے رو پڑے۔ دونوں بری طرح رو رہے تھے حتیٰ کہ قبرستان کے گورکن کو آنا پڑا۔ وہ تو ہر وقت ایسے جذباتی مناظر دیکھتا تھا۔ اس نے دونوں کو الگ کیا۔

”میں جانتا ہوں بیٹا۔! تم لوگ اپنی ماں کو رو رہے ہو لیکن بیٹا۔! وہ ماں جو زندگی میں تم لوگوں کی



”کچھ بھی سہی اب تمہیں اپنی نئی زندگی کی ابتداء کرنی چاہئے۔ وہ جیسے تیسے سہی اپنی نئی زندگی کی ابتداء چکی ہے اب تم بھی..... اور یہ تم کہاں جا رہے ہو.....؟“

”کچھ نہیں یار..... بس ذرا بازار تک جا رہا ہوں بہت گھبراہٹ سی ہو رہی ہے۔“ وہ بے دلی سے ہلا جاوید نے اسے ساتھ لگایا تو ظفر ایک بار پھر بکھر گیا۔

”ٹھیک ہے دونوں چلیں گے مگر ابھی نہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے تمہاری ڈائری سے نمبر لے کر صوفی فون کیا تھا۔ اس کے والد یعنی تمہارے ماموں کی حالت بہت خراب ہے، وہ بہت پریشان ہے، تمہاری ای کاڈر زینت کا سن کروہ بھی بہت روئی۔ چھ بجے تک وہ میرے موبائل پر فونز کرے گی تم بات کرنا۔“

”اب مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

”خود غرض نہ بنو۔ دیکھو ظفری.....! موت زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہے جسے انسان کو نہ چاہئے ہوئے بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ زندگی کا کاروبار چلتا رہتا ہے، کبھی رکتا نہیں۔ ہاں جس کے پاس عمر کی نقدی ہو جاتی ہے وہ قبر میں اتر جاتا ہے اور پھر میرے یار.....! انسان کو چاہئے کہ اس کے پاس عمر کی نقدی بھی ہو اور اس سے اپنے لئے خوشیاں نہ خرید سکے ہو تو اس نقدی سے دوسروں کے لئے کچھ خوشیاں خرید لینی چاہئیں اور ہمارے ظفر.....! دوسروں کے لئے جو خوشیاں خریدی جاتی ہیں ناں وہ بہت نایاب اور انمول ہوتی ہیں۔ تم صوفیہ سے شادی کرلو۔“

”نہیں جاوید.....! یہ بات نہ کرو۔“ وہ بیزاری سے ہلا۔

”مگر کیوں.....؟ ظفری.....! تم ناشکری کر رہے ہو۔“

”یہ بات نہیں ہے جاوید.....! بلکہ اب میں وجاہت کو ماننا چاہتا ہوں کہ اس نے اب تک میری محبت اور دوستی ہی دیکھی ہے اب ذرا میری دشمنی کا مزہ بھی چکھ لے۔ زینت اگر میری نہیں ہو سکی تو اس کا گھر بھی آباد نہیں رہنے دوں گا، اس کا جینا حرام کر دوں گا۔ کیا سمجھ رکھا ہے اس نے مجھے.....؟“

وہ بہت بھرا ہوا تھا۔ غصے میں بولتا ہوا وہ باہر نکل گیا اور جاوید بس ہلتے ہوئے پردے کو دیکھ کر رہ گیا۔

چٹاخ کی ایک آواز آئی تھی اور ہر طرف سناٹا گونج گیا تھا۔ کانوں میں ایسی سائیں مٹائیں ہو رہی تھیں کہ کچھ دیر کے لئے خرم کو سب کچھ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ زندگی کا پہلا اتنا بڑا حادثہ تھا۔ دل کچھ دیر کے لئے دھڑکنے بند ہو گیا۔ ڈکھ پٹر کا نہیں تھا بلکہ اس بات کا تھا کہ مومی نے اس کی نیک نیتی پر شبہ کیا تھا۔ وہ پھٹی آنکھوں سے گنگ سا اسے دیکھے گیا جو بری طرح روئے جا رہی تھی۔ وہ ساکت کھڑا بیٹھنی سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”آپ نے سنا نہیں خرم صاحب.....! چلے جائے یہاں سے ورنہ.....“

فاطمہ بیگم سے کئے ہوئے وعدے کو نبھانے کے لئے تو وہ جان بھی دے سکتی تھی۔ خود اسے اپنی عزت و عید عزیز تھی۔ خرم کا ہنک آمیز رویہ وہ باخوشی برداشت کر رہی تھی کہ خرم عام گھٹیا مردوں جیسا نہیں تھا۔ مردوں کی چال پوسی اور گھٹیا جملوں اور گندی نظروں سے شدید نفرت تھی۔ اسے لاپرواہ لڑکیوں سے دُور دور رہنے والے مرد اچھے لگتے تھے اور خرم تو بالکل ایسا ہی تھا۔ ہر وقت اسے ڈانٹا جب بھی دیکھتا تو ہمارے نظروں سے دیکھتا مگر وہ خرم کے

”مطمئن تھی مگر آج خرم نے اسے بہت بلندی سے نیچے پٹ دیا تھا وہ آپے سے باہر ہو گئی۔“

”خرم صاحب.....! تشریف لے جائیے اس سے پہلے کہ میں چوکیدار اور گھر کے دوسرے ملازموں کو بلا

آپ کی پارسائی کا پردہ چاک کروں۔ پلیز.....! چلے جائیں.....!“

وہ بہت نفرت سے اور کرحٹ لہجے میں بولی تو خرم جیسے چونکا۔ اسے لگا جیسے وہ مر چکا ہو۔ ہاں اس کے دل میں مرنے کا مقام ہی تھا۔ آہستہ آہستہ رگوں میں خون کی گردش رواں ہوئی تو وہ ٹپٹپ میں آ گیا۔

”یہ اسٹوپڈ گرل.....! کیا سمجھ رہی ہو تم.....؟ مطلب کیا ہے تمہارا.....؟ کس گھٹیا سوچ اور خیال نے تمہیں یہ جرأت دی ہے.....؟ حق لڑکی.....! سنو تو سہی میں کس نیت سے اور کیا بات کہنے آیا ہوں۔“

خرم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کی عدالت میں اپنی پارسائی کس طرح ثابت کرے۔

”پلیز خرم صاحب.....! چلے جائیں.....! اب میں بھی آپ سب کے اتنے اصرار پر ڈنر پر کیوں نہیں آتی؟ شاید کسی ایسی ہی تنہائی کے منظر تھے اور آج آپ کو موقع ملا جو آپ گنونا نہیں چاہتے تھے اور اپنے اولیٰ کی ذلالت کے بعد میرا مزہ لیں۔ اسے اعتماد اٹھ گیا تھا جس کو آپ نے صرف آپ نے بحال کیا۔ مگر آج آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ میں اور میرے بہنوئی میں کوئی فرق نہیں، سب مرد ایک جیسے ہوتے ہیں بس انداز مختلف ہوتے ہیں۔“

”شٹ آپ.....! مومی.....!“

اب کی بار خرم کا مردانہ ہاتھ ہوا میں بلند ہوا اور مومی کے نرم و نازک رخسار پر مثبت ہو گیا۔ اس کے ہاتھ کی لمبائی اس کی سرخ و سفید رنگت پر ابھرائی تھیں۔ رخسار سلگ اٹھا تھا۔ وہ کچھ دیر زخمی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ کتنی تمنا تھی اس نے اسے چاہا تھا۔ مومی اپنی چار پائی پر گری ہوئی تھی۔ خرم خود گرنے کے قریب تھا پھر اسے کچھ پتہ نہیں چلا کہ وہ اپنے کمرے تک پہنچا کیسے۔ بیٹے میں اسے اپنا سانس دیتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ میں اور میرے بہنوئی میں کوئی فرق نہیں۔“

ایک ایک جملہ، ایک ایک لفظ ہتھوڑے برسا رہا تھا اس کے دماغ پر۔ وہ کس نیت سے کیا کہنے گیا تھا اور مومی نے اسے اس کی نظروں میں مگر آدیا تھا۔

خرم نے کمرے کا علیہ بگاڑ دیا۔ ہر چیز کو اٹھا کر دیوار سے مارتا رہا۔

”یہ تم نے کیا کیا مومی.....! میری نیک نیتی کو کس گندی سوچ کا لبادہ اوڑھا دیا.....؟ تم نے مجھ میں اور اپنے بہنوئی میں کوئی فرق نہ رکھا.....؟ میرے خدا.....! میں کیوں گیا تھا وہاں.....؟ کیوں اس نے میری نیک نیتی کو، پاکیزہ نظر کو گالی دے ڈالی.....؟ مومی.....! میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

خرم کے اندر طوفان آیا ہوا تھا۔ اس نے سارا کمرہ آجاڑ کر رکھ دیا اور خود بے دم سا ہو کر آدھا بیڈ پر اور آدھا نیچے گر گیا۔ یہ احساس بار بار زخموں پر نمک پاشی کر رہا تھا کہ وہ کتنی اچھی نیت سے گیا تھا اور مومی نے اسے کیا سمجھا تھا۔

”کاش.....! کاش میں نہ گیا ہوتا۔ وہ اگر مجھ سے بدظن تھی تو رہتی۔ اب تک وہ مجھے ظالم ہی سمجھ رہی تھی۔“

کتنا سکون تھا اس سمجھ میں، کم از کم میں اپنی نظروں میں تو نہیں گرا تھا۔ پہلے وہ مجھے ظالم سمجھتی ہوئی لیکن اب.....“



وہ اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ کپڑوں سمیت شاور کے نیچے کھڑا ہو گیا اور جانے کتنی دیر تک وہ شاور لیتا رہا۔ آگ تھی کہ بجھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ پھر وہ باہر آیا، فل پکھا کھول کر کارپٹ پر لیٹ گیا۔ پھر اسے کوئی ہوش رہا۔

موی شدتوں سے رو رہی تھی۔ بہنوئی کی وجہ سے مردوں پر سے اعتماد ڈٹا تھا اور خرم نے اسے جوڑا تھا۔ تو خود بہت بلندی سے گری تھی۔ وہ تو خرم کو بچ چاہنے لگی تھی اس کے کردار کی وجہ سے مگر آج سب کچھ پکنا ہوا ہو گیا تھا۔ اس حقیقت کی کرچیاں اس کی رُوح کو بولہاں کر گئی تھیں۔ وہ رو رو کر بے حال ہو رہی تھی۔

”یا اللہ! جاؤں تو کہاں جاؤں.....؟ یہ سب کیا ہو گیا.....؟ نہ ہوتا تو..... تو اس دلیر پر زندگی گزار دیتی۔ خرم.....! آپ نے کیا کر دیا.....؟ کیا کر دیا.....؟“

وہ خرم کی نسبت کی سچائی کو واقعی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ آج زندگی میں پہلی بار اس کا خود کشی کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔ اسے یہ زندگی نہیں چاہئے تھی جس کی کتاب پر خرم کی محبت درج تھی، اس کی تصویر ثبت تھی اور اسی کتاب پر خرم کے اس کردار کی بدنام تصویر بھی تھی۔

”ہائے قسمت.....! میں مر بھی تو نہیں سکتی۔ میرے ہی کردار کی دھجیاں بکھر کر اتنی دُور جائیں گی کہ اُف میرے پروردگار.....! تو دیکھ رہا ہے۔ میں کیا کروں.....؟ کہاں جاؤں.....؟“

موی کو خود میں اور ایک خزاں رسیدہ ہے میں کوئی فرق نہیں لگ رہا تھا۔ نہ کوئی درد تھا، نہ ٹھکانہ، بہنیں تھیں وہ اپنے اپنے شوہروں کی وجہ سے اسے نہیں رکھتی تھیں نہ ہی وہ ان کے ہاں جانا چاہتی تھی وہ تو یہاں ہی رہنا چاہتی تھی مگر آج خرم نے اس سے یہ آسرا بھی چھین لیا تھا۔ وہ انگاروں پر لوٹ رہی تھی۔ اتنی بے بس تھی کہ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ ذرا سی بھاپ بھی منہ سے نکلتی تو فاطمہ اپنے لاٹھ لے بیٹے پر بات نہ آنے دیتیں۔ وہ تو اسے ہی دھکے دے کر گھر سے نکال دیتیں۔ کسی کو کیسے اپنی پارسائی کا یقین دلاتی، سب کی نظر میں وہی بری ثابت ہوتی۔

”یا اللہ.....! میری مدد فرما۔ تو ہی میری عزت کا محافظ ہے۔ اگر نکال دی گئی تو کہاں جاؤں گی.....؟ میرا کون سا آسرا ہے اس دُنیا میں.....؟ لیکن کیا ستم ہے کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود مجھے یقین نہیں آ رہا کہ خرم ایسا کر سکتا ہے.....؟ نہیں.....! خرم کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اگر وہ بدنیت تھا تو دل کو یقین کیوں نہیں آ رہا کہ خرم نے غلط حرکت کی ہے.....؟ یا اللہ.....! میں کیا کروں.....؟ میری مدد فرما۔“

اپنے اس گال پر ہاتھ رکھے موی متضاد سوچوں کے بھنور میں پھنس گئی تھی۔ خرم کی نیک نیتی کا خیال آتا تو اس کا خوف، بے یقینی اس کا راستہ روک دیتی۔ ایسی متضاد صورت حال میں وہ بری طرح الجھ کر رہ گئی۔ اسی وقت باہر گیٹ پر گاڑی کے ہارن سے ان لوگوں کی آمد کا پتا چلا۔ اس میں تو ایک دم اٹھنے کی ہمت تھی اور نہ ہی ان سب کا سامنا کرنے کی ہمت ہو رہی تھی۔ خاص طور پر فاطمہ کی نظریں تو اسے ہر وقت تفتیشی انداز میں دیکھتی تھیں اور پھر خرم نجانے اس حادثے کی خبر ان کو دیتا ہے یا چھپا جاتا ہے۔ اگر بتاتا ہے کس انداز میں، کہیں سارا الزام اس پر تو نہیں دھردے گا۔

”نہیں.....! خرم ایسا نہیں کر سکتا۔ یا اللہ.....! یہ کیسا اعتماد ہے اس شخص پر.....؟ یقین کی کون سی دیواریں

”اللہ بچھنے سے روکتی ہیں.....؟“

”ہا جے ہوئے بھی خرم کو مجرم نہیں جانتا چاہتی تھی۔ بمشکل وہ اٹھی، خود کو سنبھالا اور اندر آ گئی۔

”او کے ماما.....! ہمیں اجازت دیں۔“ لیلیٰ نے بیگ صوفے پر رکھا۔

”یہ بھائی کہاں ہیں.....؟ ایک تو عجیب پر اسرار سے ہو گئے ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتی ان کی۔“ وہ واقعی اُم کے لئے بہت پریشان تھی۔

”نہیں.....! ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ہے بس ذرا کبھی کبھی موڈ آف ہو جاتا ہے۔ موی.....! تم سب کے لئے بالی باؤس ذرا اپنے بیٹے کو دیکھ لوں۔“

”لیلیٰ.....! ذرا جلدی پلیز.....!“ شہباز کو نیند آرہی تھی۔

”میں ابھی آئی۔ بھائی سے قول لوں۔“ دونوں ماں بیٹی خرم کے کمرے میں آئیں تو کچھ دیر کے لئے اس کی سکت نظروں سے سب کچھ دیکھ کر رہ گئیں۔ کمرے کا حلیہ ایسا تھا جیسے کوئی بھوت ہو کر گیا ہو اور اس وقت اس کی ماں بیٹی کی چیخ نکلی گئی جب فل پکھے کے نیچے خرم گیلے کپڑوں سمیت بے سدھ پڑا تھا۔

”ماما.....! بھائی.....!“ لیلیٰ تڑپ کر خرم کی طرف بھاگی۔

”میں مر گئی، میرا بچہ.....!“ فاطمہ بیگم تو وہیں ڈھیر ہو گئیں۔ خرم میں تو ان کی جان تھی۔

”پاپا.....! پاپا.....! شہباز.....! جلدی آئیں۔ بھائی کو دیکھیں۔ جلدی آئیں۔ بھائی.....! بھائی.....!“ لیلیٰ کچھ اتنی زور سے چلائی کہ زیر اور شہباز کئی کئی سڑھیاں پھلانگتے پہنچ گئے۔

”کیا ہوا خرم کو.....؟ خرم.....! خرم بیٹے.....!“ زیر صاحب نے کتنی ہی آوازیں دے ڈالیں۔

”یہ کیا ہوا ہے.....؟ کمرے کا حلیہ تو کچھ اور ہی بن رہا ہے۔ خدا نخواستہ.....! نکلیں.....! میں گاڑی نکالتا ہوں، خرم کو فوراً ہسپتال لے کر جانا ہوگا۔“

اس وقت ایک شہباز ہی تھا جس نے اس ہولناک واقعے کی سبب کی محسوس کرتے ہوئے بھی حواس بحال رکھے۔ پکھا بند کیا۔ خرم کی حالت اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”بھائی.....! بھائی.....! کیا ہوا ہے آپ کو.....؟“ لیلیٰ بری طرح رو رہی تھی۔

اور پھر گھر کے ملازمین کی مدد سے خرم کو اٹھایا گیا۔ دروازے کی اوٹ میں کھڑی موی مجرم بنی بیہوش خرم کو لے گئی۔

”گندی نیت والے مردوں کے چہرے پر اتنا نور تو نہیں ہوتا۔ یا اللہ.....! اگر میں غلط ہوں تو مجھے معاف کر دے اور اگر خرم غلط ہے پھر بھی اسے معاف کر دے۔ ہم دونوں کو معاف کر دے۔ یا اللہ.....! خرم کو زندگی اور صحت عطا فرما دے۔ آمین.....!“

وہ دروازے کی اوٹ میں کھڑی دُعا میں کر رہی تھی۔ لیلیٰ اور فاطمہ بیگم کی حالت اس سے دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ زیر صاحب بھی ایک دم ہی کمزور نظر آنے لگے تھے۔ وہ خود کو ان کا مجرم سمجھ رہی تھی۔ وہ خود کو اس صورت حال کے لئے تیار کرنے لگی کہ جب خرم ہوش میں آ کر نجانے اس واقعے کو کس انداز میں اور کن الفاظ میں بیان کرتا ہے۔



”کاش.....! کاش یہ نہ ہوا ہوتا۔ خرم.....! آپ اسی طرح ظالم، جابر ہی بنے رہتے۔ اپنی بلندی سے نیچے آ کر کچھ کہنے کی کوشش نہ کرتے۔ کاش.....!“

مومی روئے جاری تھی اور سجدے میں گری خرم کے لئے دعا کر رہی تھی۔

• • •

”بھئی زبیر صاحب.....! بیٹے کی زندگی مبارک ہو.....!“ باہر آ کر ڈاکٹر نے کہا۔

”کیوں ڈاکٹر صاحب.....! کوئی خاص بات یا خطرے کی بات تو نہیں.....؟ اور کس وجہ سے یہ سب ہوا تھا.....؟“ شہباز نے فاطمہ بیگم کو کرسی پر بٹھا کر ڈاکٹر سے سوال کیا۔

”شہباز میاں.....! ویسے تو خرم ٹھیک ہے مگر ہماری ڈاکٹری کے مطابق خرم کو کوئی بہت زبردست قسم کا شاک لگا ہے اور شاک اتنا زبردست تھا کہ جس سے اس کی جان بھی جاسکتی تھی لیکن خیر خدا کا شکر اور احسان کہ اب وہ ٹھیک ہے۔ مسز زبیر.....! ابھی تو نہیں چند گھنٹوں کے بعد آپ اپنے بیٹے سے مل سکتی ہیں۔“

”ڈاکٹر صاحب.....! اب تو بھائی ٹھیک ہیں ناں.....؟ ان کو کچھ ہوگا تو نہیں.....؟“ لیلیٰ نے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔ دل کو کچھ قرار آیا تھا۔

”ہاں ہاں بیٹا.....! اللہ کا شکر ہے اب خرم خطرے سے باہر ہے۔ ویسے زبیر صاحب.....! ایسی کیا بات ہو گئی تھی جس کا خرم نے اس قدر اثر لیا ہے کہ جان پر بن آئی تھی.....؟“

”معلوم نہیں ڈاکٹر صاحب.....! ٹھیک تھا بالکل، خلاف معمول ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہم لوگ ڈنر کرنے باہر جا رہے تھے، اس کو بھی چلنے پر اصرار کیا مگر یہ اپنی مرضی سے گھر میں رہ گیا۔ ہم واپس آئے تو اس کے کمرے کا حلیہ بھی بگڑا ہوا تھا اور خود کیلے کپڑوں میں فل پگھلا چلا کر لیٹا ہوا تھا۔ ہم آئے دیکھا تو بالکل سرد ہو چکا تھا اور خلاف بات کیا ہوئی ہے.....؟ آپ جانتے ہیں اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کوئی ایسا مسئلہ نہیں، اختلاف نہیں لیکن یہ جو کچھ ہوا بہت غیر متوقع، غیر یقینی اور ہمارے لئے جان لیوا حادثہ ہے۔“

زبیر صاحب نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پھولی سانسوں کے ساتھ بتایا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی چور چوری کے ارادے سے آیا ہو.....؟ آپ گھر کے ملازمین سے ضرور پوچھ گچھ کریں۔ یہ واقعہ معمولی نہیں۔“

”چور اور چوری کا خدشہ ہو سکتا ہے مگر پہلی بات تو یہ کہ گھر کے تمام ملازمین گھر پر موجود تھے اور اگر کوئی چور آتا تو خرم ہی کے کمرے میں کیوں جاتا.....؟ اور اس کے کمرے کا یہ حشر کیوں کرتا.....؟ جبکہ اس کا کمرہ اس کی طرح صاف اور سادہ ہے۔ کوئی ایسی قیمتی چیز نہیں پھر بھی کمرے کا حلیہ بہت خراب ہے۔“

”بہر حال.....! خرم ٹھیک ہو جائے تو آپ ضرور پوچھئے گا اس واقعے کے بارے میں کیونکہ یہ بات ان کو کرنے والی نہیں۔ مسز زبیر.....! آپ اور زبیر صاحب گھر چلے جائے یہ نوجوان کپل ہے ناں۔ یہ خرم کے پاس رک جائے گا۔“

”جی آئی.....! ڈاکٹر صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ دونوں کی اپنی طبیعت ٹھیک نہیں، آپ دونوں گھر جائیں، آرام کریں، ہم دونوں ہیں ناں خرم کے پاس۔“

شہباز اور لیلیٰ چاہتے تھے وہ دونوں چلے جائیں مگر فاطمہ بیگم قطعی تیار نہ ہوئیں۔

”ہرگز نہیں.....! میں اپنے بیٹے کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تم لوگ آرام کرنے کے لئے بھیج رہے ہو میں

اب کیلئے بھی سو نہیں پاؤں گی جب تک اپنے بیٹے کو ہوش میں بات کرتے نہ دیکھ لوں گی۔ خدا.....! حیران لاکھ لاکھ

ہے تو نے میرے بیٹے کو زندگی بخشی۔ کچھ بھی ہو میں اپنے بیٹے کے پاس ہی رہوں گی۔“ فاطمہ بیگم جذباتی

”چلیں ٹھیک ہے۔ اگر مسز زبیر رک رہی ہیں تو آپ سب جائیں۔ ویسے تو کوئی ضرورت نہیں سارا

امال موجود ہے۔ یوں بھی پریشانی کی اب کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے مسز زبیر کو بھی تسلی رہے گی، آپ لوگ

جائیں۔“

اور پھر ڈاکٹر کے کہنے پر وہ تینوں سوئے ہوئے خرم کو دیکھ کر باہر سے چلے گئے۔

• • •

”کیوں ہوا یہ حادثہ.....؟ کہاں تھے تم سب کہ خرم کے کمرے میں کوئی آیا، حلیہ بگاڑا اور فرار ہو گیا اور

م.....! آف میرے خدا.....! حیران لاکھ لاکھ ہے تو نے میرے بیٹے کی جان بخش دی ورنہ ان نمک حراموں نے کوئی کسر

لوں پھوڑی تھی۔“

گھر آ کر زبیر صاحب نے گھر کے تمام ملازمین کو جمع کر لیا تھا۔ بات معمولی نہیں تھی کہ وہ برداشت کر

تے۔

”اللہ جانتا ہے صاحب.....! میں ہر وقت چونکنا رہتا ہوں اور آج تو ہم چاروں آگ جلا کر باتیں کرتے

ہے۔ جاگتے چکر لگاتے رہے مگر کسی کو نہیں دیکھا۔“

سب نے قسمیں کھا کھا کر اپنے بیان دیے چونکہ ان کے لہجے میں سچائی بول رہی تھی۔ اس لئے وہ اُلجھ کر

پہ ہو گئے اور اس ساری کارروائی میں مومی بیگم سب کچھ سنتی رہی۔ اس کا دل بارہا چاہا کہ وہ چیخ چیخ کر کہہ

دے کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے، میں مجرم ہوں مگر وہ تو ہر لحاظ سے بے بس تھی۔

”مومی.....! ایسا کرو تم چائے رکھو اور آؤ بھائی کا کمرہ صاف کرتے ہیں۔“

لیلیٰ کے ساتھ خرم کا کمرہ درست کرتے، اس کی ایک ایک چیز کو اٹھاتے اس کے عجیب سے احساسات ہو

رہے تھے جسے وہ کوئی نام نہیں دے سکتی تھی۔

”اب وہ.....! میرا مطلب ہے خرم صاحب کیسے ہیں لیلیٰ.....؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تو لیلیٰ

ہم نے کبھی خود سے پانی نہیں پیا تھا، بھائی کا کام بڑے پیار سے کر رہی تھی، اس کی بات پر مڑی۔

”بس مومی.....! اللہ کا کرم ہو گیا ہے۔ پتا ہے ڈاکٹر بتا رہے تھے کہ ان کو کوئی بہت بڑا شاک لگا ہے جس

نے ان کے دل اور دماغ پر بہت اثر کیا ہے۔ ڈاکٹر کہہ رہے تھے شکر کریں ان کی جان بچ گئی ورنہ جان بھی جاسکتی

تھی۔“

”خدا نہ کرے.....!“ مومی کے منہ سے بے ساختہ نکلا پھر گھبرا کر کھڑکی کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں مومی.....! تم بھی ان کے لئے دعا کرنا۔ میرے بھیا بہت اچھے ہیں۔ ضرور دعا کرنا۔“



اب وہ اس کی بہن کو کیا بتاتی کہ وہ اس ستم گر کے لئے مجسم دُعا بن گئی تھی جس نے کبھی ظالم و جاہلین کو اسے زلایا، عزت دی اور کبھی مہربان بن کر ذلت کی دلدل میں دھکیل دیا۔

لیٹی جھک کر کارپٹ پر برش لگانے لگی تو موی نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے برش چھین لیا۔  
”نہیں موی.....! آج میں اپنے بھیا کا کمرہ خود صاف کروں گی۔ ارے.....! یہ تمہارے چہرے پر کیا نشان ہے جیسے اُگلیوں کے یا تھپڑ کے نشان ہوں.....؟“

وہ جھکی تو اس کی سفید رنگت پر خرم کے مردانہ ہاتھ کا واضح نشان لپٹی کو نظر آ گیا۔  
”ہاں، ہوں.....! نہیں تو۔ یہاں مجھے بھلا کوئی تھپڑ مارے گا.....؟ یونہی ایک سائیڈ منہ رکھ کر سوئی تھی!

پھر شاید چارپائی کا نشان رہ گیا ہو۔ ہٹو میں خود صفائی کرتی ہوں۔“ موی اس طرح خوفزدہ ہوئی گویا رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔ حلق میں آنسوؤں کا گولا پھنس گیا تھا۔ کیا ستم تھا کہ وہ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ کبھی تو یقین کس کو آتا۔ ہر کوئی اس کے کردار کو آلودہ کرتا۔ اس نے سینے پر صبر کی سل رکھی، ہونٹوں پر چپ کی ہیر لگائی، ہاتھوں کے کناروں پر ضبط کے بند باندھے اور مصروف ہو گئی۔ اب وہ منتظر تھی کہ خرم کا کیا ردیہ ہوتا ہے۔

...

”آئی ایم سوری ماما.....! میں بھی کتنا برا اور خود غرض ہوں کہ محض اپنے جذبات کی تسکین کی خاطر آپ کو یوں پریشان کر دیا۔ میری وجہ سے میری بیمار ماں یہاں بے آرام ہو رہی ہے۔ لعنت ہے ایسی اولاد پر۔ سوری ماما.....!“

خرم کو ہوش آیا تو کچھ دیر کے لئے اسے کچھ کچھ میں نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ دیر بعد اس کے حواس بحال ہوئے تو ساری بات یاد آ گئی۔ ایک ٹیس بڑے زور کی آٹھی اور وہی احساس جاگا کہ موی نے اسے کیا کیا تھا۔ ایک بار پھر ہندیانی کیفیت طاری ہونے لگی مگر وہ خود پر قابو پا گیا۔  
”ماما.....! ماما.....!“ اس نے آہستگی سے پکارا۔

”جی.....! جی میرے بچے.....! جی.....!“ فاطمہ تڑپ کر اٹھیں۔ اسے ہوش میں دیکھ کر دیوانہ دارا سے پیار کرنے لگیں۔

”تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے پروردگار.....! تو نے ہم گناہگاروں پر اتنا کرم کیا۔“  
پھر تین دن خرم ہاسپٹل میں رہا۔ سب آتے جاتے، گھر کے تمام ملازمین آئے، اسے دُعا دے کر گئے مگر وہ صرف اس آہٹ کا منتظر تھا جس کے جلو میں وہ نا سمجھ ستم گر آتی۔ اس کی آنکھیں اور سماعتیں موی کی منتظر ہی رہیں مگر وہ نہیں آئی۔

”تم اتنی کھور بھی ہو سکتی ہو موی.....! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تم نے مجھ پر بہت بڑا ظلم کیا ہے موی.....! دل میں رہ کر دل کی بستی کو اُجاڑا ہے، آنکھوں میں بس کر انہیں برباد کیا ہے۔ موی.....! ایک بار آ کر اپنے ستم زدہ کو دیکھ تو لیتیں۔ بہت تسکین ملتی تمہیں، تمہاری نا سمجھی کو۔ آہ کاش.....! میں..... میں ظالم مالک ہی رہتا، مہربان دوست بن کر نہ جاتا..... آہ.....!“

عجیب طرح کے دُکھ کی اُداس ویران سی شام اُتر آئی تھی اس کے دل میں۔ وہ گھر بھی آ گیا تھا مگر وہ پھر بھی

خوابوں کی طرح تھی۔ اسے اندیشہ لاحق ہوا کہ کہیں وہ خود ہی کہیں چلی نہ گئی ہو یا کسی کے دباؤ میں آ کر اس نے سچ نہ اگلا دیا ہو۔ دونوں صورتوں میں بدنامی اور شامت موی کی آتی جو اسے گوارہ نہیں تھی۔ اس کے لئے اس نے خود علامات بنادی تھی کہ وہ اپنے کسی دوست سے اُلجھ گیا تھا، غصے میں آ کر اس نے خود کو ہی سزا دے ڈالی۔

”ماما.....! کچھ کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔“ اس نے سوچا اسی بہانے وہ آئے تو سہی۔  
”کیا کھائے گا میرا بیٹا.....! میں خود بنا کر لاتی ہوں۔“ ماں مٹا رہی تھی۔

”نہیں ماما.....! آپ میرے پاس بیٹھیں۔ کہاں ہے وہ آپ کی لاڈلی موی صاحبہ.....؟ اس سے کہیں کچھ نہ بولائے۔“ اس نے ماما کو پکڑ لیا جو اُٹھ رہی تھیں۔

”ارے بیٹا.....! اس لنگی کو نجانے کیا ہو گیا ہے۔ چپ سی لگی ہے، کھوئی کھوئی سی رہتی ہے۔ میرا خیال اس کا بہنوئی پھر آیا ہوگا۔ خیر میں اسے بلاتی ہوں۔ موی.....! موی.....!“

”جی آئی.....!“ اس کی آواز کی کپکپاہٹ خرم کو قریب سے سنائی دی۔ کچھ دیر بعد وہ نظریں جھکائے، اندھ باندھے کھڑی تھی۔ خوف سے شرمندگی یا اپنی بے بسی کی سرد سل پر کھڑی وہ برف ہی لگ رہی تھی جیسے اب گند ہو جائے گی۔ خرم نے شاکی نظر سے دیکھا جس کو اس سے نظر ملانے کی تاب نہیں تھی۔ اس کا جی چاہا ماما اس کی سی بات کریں اور وہ یہیں کھڑی رہے۔

”جی اچھا.....! ابھی لائی.....!“ وہ اسے دیکھتا ہوا جانے کہاں پہنچ گیا تھا کہ وہ آرڈر لے کر چلی گئی۔ پھر ماما ہوئی تو سوپ کے ساتھ۔

”آج..... یہ..... یہ سوپ بنایا ہے.....! تمیز نہیں تمہیں جاہل.....! اجڈ.....! سوپ بنانا نہیں آتا۔“  
”میرا بچہ.....! فکر نہ کرو۔ میں خود بنا لاتی ہوں۔ اس لئے تو کہا تھا خیر تم جاؤ موی.....! میں خود بناتی

”اں سوپ۔ پہلے ذرا کپڑے دھو لوں۔“ ماما اُش روم میں اپنے کپڑوں کے چھینٹے دھونے لگیں تو موی اس کی نوا اور نظروں کی زد میں ایسی ہر فی لگ رہی تھی جیسے شیر کھانے کو تیار ہو۔ وہ کارپٹ کو کپڑے سے صاف کرنے کے لئے جھکی تو وہ لہجے میں نفرت اور حقارت بھر کر بولا۔

”تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو.....؟ تمہاری اوقات اور حیثیت کیا ہے.....؟ تم تو میری نفرت کے بھی قابل نہیں ہو۔ میں.....“

وہ تو ابھی اور زہرا گلتا کہ اسی وقت فاطمہ آ گئیں۔ وہ خاموش ہو گیا تو آنسوؤں کی دبیز تہہ سے اس نے ہماکتے ہوئے خرم کو دیکھا۔

”کاش خرم.....! تم ظلم کے اس سفر میں اس مہربانی کے موڑ پر نہ ٹھہرے ہوتے۔“  
وہ کمرے سے نکل گئی تو خرم کو لگا جیسے رُوح نکل گئی ہو۔ وہ بے دم سا ہو کر لیٹ گیا۔

”نا سمجھ لڑکی.....! تم کیا سمجھتی ہو.....؟ تمہاری عزت تو مجھے بھی بہت عزیز ہے۔ اسی لئے قصہ غم میں تیرا نام نہ آنے دیں گے۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے موی کے تصور کو محفوظ کر لیا۔

”اور خرم صاحب.....! اب کیسی طبیعت ہے.....؟“ لیٹی اور شہباز اسی وقت آ گئے۔  
”الحمد للہ.....! بالکل ٹھیک ہوں۔ بس یار.....! تم سب نے تو بلا وجہ ہی ہنگامہ کر دیا۔“



”جی کہئے.....!“ وہ فرمانبردار بیوی کی طرح اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تو وجاہت نے اسے سر سے دیکھا۔ بغیر کسی میک آپ کے، زیورات سے لدی زینت اس حلیے میں بھی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔  
”کھڑا ہو گیا، گہری نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔  
”سوگوار حسن پر لوگ اس لئے مرتے ہیں کہ سوگوار ہو کر حسن میں بہت جاذبیت آ جاتی ہے۔ خیر میری اس سنو.....! فوراً یہ زیورات اتار دو۔“  
”جی.....؟“ اس کے اس اچانک حملے پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”اوہو.....! مرد نہیں، تمہیں یہ سب واپس مل جائے گا بلکہ تمہارے ہی پاس رہے گا۔ بات یہ ہے کہ میری زبان لیلیٰ آرہی ہے اپنے شوہر کے ساتھ۔ میں ان لوگوں کے سامنے خود کو میرڈ ظاہر نہیں کرنا چاہتا اور نہ ہی تم کو ایسی بیکواس کرو گی ان کے سامنے۔ جتنے دن بھی وہ رہیں گے تم گھر کے تمام کاموں اور ملازمین کی نگرانی ہو اور تمہارا اس گھر سے لیا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ میری بات سمجھ میں آ گئی ہے ناں.....؟ خیر آپ کی عقل سمجھ پر تو لکری کا قبضہ ہے، ہم کس گھیت کی مولیٰ ہیں۔ بہر حال ان کے سامنے تم صرف ملازمہ ہو، گھر کے امور کی اپہارج۔“

وہ بار بار اپنی بات جتا رہا تھا۔ ایسے میں وہ صرف اسے دیکھ کر رہ گئی۔ یہ بھی نہ کہہ سکی تمہاری ذات سے وابستہ ہونا مجھے بھی گوارہ نہیں مگر وہ اپنی ایسی سوچوں کو چپ کی قبر میں اتار کر سر ہلا کر رہ جاتی اور پھر ایسا ہی ہوا۔  
”آپ.....!“ لیلیٰ زینت کی پرستائی سے بہت متاثر ہوئی تھی اور اب اس کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔

”یہ..... یہ بھی ہماری ملازمہ ہیں مگر فرار اگر گریڈ کی ملازمہ۔“ وجاہت نے انتہائی کمینگی سے اس کا تعارف کرایا تو وہ ٹیسوں کو دو باتیں، نظریں جھکا کر رہ گئی مگر لیلیٰ اور شہباز کو قطعی یقین نہیں آیا۔  
”مگر یہ ملازمہ لگتی تو نہیں.....؟“

”جی.....! گلنے کی خوب کمی آپ نے۔ اب آپ بھی گلنے کو اسکول گرل ہیں، میرڈ تو ہرگز نہیں لگ رہی اس وہ بھی شہباز جیسے شخص کے ساتھ۔“ وہ شہباز کو لیلیٰ کے ساتھ دیکھ کر جل ہی تو گیا۔ ہر حسین لڑکی پر وہ صرف اپنا ہی حق سمجھتا تھا۔

”جی نہیں.....! شہباز میرے آئیڈیل ہیں اور ہماری لومیرج ہے۔“  
لیلیٰ نے شہباز کا بازو تھام کر شہباز کو دیکھا جو دھیرے سے مسکراتا رہا اور وجاہت کو دیکھتا رہا جس کو وہ ایک نظر میں جان گیا تھا کہ یہ خوبصورت شخص اندر سے کتابدہ صورت ہے۔

”بڑی لگی ہیں بھی آپ.....! کہ آپ کو آئیڈیل مل گیا اور نہ ہم تو آئیڈیل کی تلاش میں پھرتے رہے۔ آئیڈیل نظر آیا تو پرایا ہو چکا تھا۔ اپنی دے.....! دیکھی جائے گی اور تم یہاں کیا ہماری باتیں سن رہی ہو.....؟ جاؤ کام دیکھو۔“

لیلیٰ وجاہت کو بہت پسند آئی تھی۔ اسی طرح شہباز اس کے پہلو میں کھڑا اسے زہر لگ رہا تھا اور اپنی

وہ شرمندہ شرمندہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ واقعی بہت نادم تھا کہ اس نے اتنے پیاروں کو پریشان کر دیا۔  
”جی.....! بلا وجہ ہم پر جو قیامت گزری ہے ناں وہ صرف ہم ہی جانتے ہیں۔ خیر اب آپ جلدی ٹھیک ہو جائیے۔“ لیلیٰ نے بڑھ کر بھائی کو پیار کیا۔  
”ہاں بھئی.....! جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ ہمارا ہنی مون ڈیلے ہی ہوتا جا رہا ہے۔“  
”اوہ کم آن شہباز.....! اللہ کے فضل سے اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم لوگ جاؤ اپنا پروگرام خراب نہ کرو۔ کب جا رہے ہو.....؟“

”جب آپ ہمیں انٹرپورٹ چھوڑنے جائیں گے۔“  
”یہ بات ہے تو چلو میں ابھی چھوڑ آتا ہوں۔“ خرم نے چھیڑا۔  
”بس پرسوں روانگی ہے اور ہاں پپا.....! آپ وجاہت کو فون کر دیں تاکہ وہ آجائیں۔ ہم تو ان کو پہچان بھی نہیں سکیں گے۔“

”ارے نہیں بیٹا.....! میں نے وجاہت میاں کو سب بتا دیا ہے۔ پہچان لیں گے۔ بھابی جان کی طبیعت بہت خراب ہے، ہماری طرف سے بہت پوچھنا، بہت اچھے تعلقات تھے ہمارے۔ بس معمولی رنجشوں کی وجہ سے اتنے عرصے سے ہم نے ایک دوسرے کی خبر تک نہیں لی مگر اب ہم سب سے ملا کریں گے۔ بھابی جان سے کہنا میں اور فاطمہ بھی ان کو دیکھنے آئیں گے۔“

زیر صاحب ماضی میں چلے گئے تھے۔ پھر تیسرے روز لیلیٰ اور شہباز چلے گئے۔ گھر بہت سونا ہو گیا تھا۔ فاطمہ کو گھبراہٹ سی ہونے لگی۔

”مومی.....! مومی.....! ارے بھئی کہاں ہو مومی.....؟“ انہوں نے کسی کام کے لئے اسے پکارا تھا۔  
”وہ بیگم صاحبہ مومی تو اپنے کوارٹر میں نہیں ہے۔“ جواب ان کی دوسری ملازمہ نے دیا۔  
”کیا.....؟“ خرم بے ساختہ بولا۔

”ارے زیر اکل.....! کیسی باتیں کر رہے ہیں.....؟ جو کچھ بھی تھا آپ بزرگوں میں تھا، ہم بچوں کو آپ لوگوں کے معاملے میں بولنے کا کوئی حق نہیں۔ لیلیٰ اور شہباز آ رہے ہیں.....؟ بڑی اچھی بات ہے۔ وہ یہیں میرے پاس رہیں گے اور آپ اور آنٹی بھی آ جاتے تو اچھا تھا۔ امی آپ لوگوں کو بہت یاد کرتی ہیں۔“  
”ہم ضرور آتے وجاہت میاں.....! کچھ کاروباری مصروفیات ہیں، کچھ تمہاری آنٹی کی طبیعت اچھی نہیں لیکن ہم ضرور آئیں گے۔ بھابی جان کو سلام کہنا، بہت پوچھنا۔ اچھا بیٹا.....! خدا حافظ.....!“  
”جی.....! خدا حافظ.....!“

ریسیور رکھ کر زینت کی طرف پلٹا جو نجانے کن خیالوں میں گم تھی۔ اب تو وہ خالی ذہن بھی یا کسی اور کے بارے میں بھی سوچ رہی ہوتی، اس کی ہر سوچ پر ظفر کا الزام آ جاتا۔

”مسز زینت وجاہت.....! اگر آپ کو اپنے محبوب کے خیالوں سے فرصت مل جائے تو میری بات سن لیجئے۔“ اس کے کٹیلے لہجے اور زہریلی باتوں کی وہ عادی ہو چکی تھی۔ وہ ایک بار پھر روٹ بن گئی۔



ساری جلن اس نے زینت کو ڈانٹ کر نکالی۔ وہ جی بہتر کہہ کر چلی گئی۔

لیلیٰ کیا آئی تھی وجاہت تو سب کچھ بھول گیا تھا۔ زیادہ تر ایسے موقع تلاش کرتا جب وہ تنہا ہوتی۔ اس وقت شہباز کے سر میں درد تھا، وہ کمرے ہی میں تھا کہ لیلیٰ باہر آ گئی۔ اسی وقت وجاہت آ گیا۔

”ارے.....! آپ اکیلی بیٹھی ہیں، موصوف کہاں ہیں.....؟“

”ان کی ذرا طبیعت خراب ہے۔“ لیلیٰ نے میگزین اٹھایا جس میں اس کا انٹرویو تھا۔

”یہ آپ کے انٹرویو کا پرچہ میں نے سنبھال کر رکھا ہے۔ آپ نے کہا ہے کہ آپ کو ایکٹنگ سے بہت لگا ہوا ہے.....؟“ وہ یہ گرجاتا تھا کہ اگر کسی کی توجہ حاصل کرنا ہو تو اس کے شوق اور اس کی پسند کی باتیں کرنی چاہئیں۔

”بہت لگاؤ ہے وجاہت بھائی.....!“

”بھائی.....! انہوں نے بھی.....! وجاہت..... صرف وجاہت آپ کے منہ پر زیادہ سوٹ کرتا ہے۔“

نے بھائی کہا تو وجاہت نے برا سا منہ بنا دیا۔

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ ایکٹنگ میرا شوق، میرا جنون ہے۔“

”دیکھا.....! میں آپ کو دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا میری اور آپ کی بہت انڈر اسٹینڈنگ ہوگی۔ مجھے بھی ایکٹنگ کا جنون کی حد تک شوق ہے۔ مجھے بھی بہت سی آغرز ہیں، کئی ڈائریکٹر میرے دوست ہیں، کہتے ہیں مگر وقت نہیں ملتا۔“

”اچھا.....! آپ کو بھی شوق ہے.....؟ مگر شہباز کو بالکل بھی شوق نہیں اور اس کی وجہ سے میں شاید زیادہ کام نہ کر سکوں۔“ لیلیٰ نے اُداس ہو کر کہا تو وہ اندر سے خوشی سے اچھل پڑا۔

”اچھا.....! حیرت ہے۔ اس لحاظ سے تو خاصے بد ذوق واقع ہوئے ہیں۔ یعنی اتنی حسین، اتنی ٹیلنٹڈ بیوی کے شوق کو اپنا شوق بنانے کی بجائے ناپسند کر رہا ہے۔ بھی سوری ٹو سے.....! اس قسم کے دقیانوسی مرد مجھے قطعی پسند نہیں۔“

وہ کہتے کہتے رُک گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ بدک جائے اور پھر وہ بات لمبی سے لمبی کرتا چلا گیا اور اس کے ہر شوق کو، پسند کو اس نے اپنی پسند قرار دیا۔

”بھی لیلیٰ.....! پھر معذرت کے ساتھ کہوں گا کہ آپ کی لومیرج ہوئی ہے مگر ہوئی غلط بندے سے۔ ارے.....! آپ جیسی شوق اور ذوق رکھنے والی لڑکی کی شادی تو ہم جیسے بندے کے ساتھ ہونی چاہئے تھی۔ میاں بیوی کی پسند و ناپسند ایک ہو تو زندگی بہت اچھی گزرتی ہے اور.....“

وہ بولتے بولتے رُک گیا۔ سامنے سے شہباز جو آ رہا تھا۔ وہ اس کی بات سن چکا تھا۔

♦ ♦ ♦

”ہرگز نہیں.....!“ واصف کے سخت لہجے میں ڈھلے یہ الفاظ آمنہ کو توہین کی دلدل میں دھکیل رہے تھے۔ آمنہ عجیب کوفت کا شکار تھی۔ محبت کے میدان میں اس کو شکست ہو چکی تھی۔ دوسروں سے ٹھکرائے جانے کا احساس مارے دے رہا تھا۔ ایک وہ تھا جس کی طرف وہ کشیاں جلا کر بڑھی تھی، وہ پیچھے ہٹ گیا۔ دوسرا وہ جو اس کی طرف بچپن سے بڑھ رہا تھا اور بڑھتے بڑھتے اتنے قریب آ کر ایک لمحے میں، ایک جھٹکے میں اتنی دُور چلا گیا

اس کی تلاش میں نکلتی تو خود کہیں کھو جاتی۔

”یا اللہ.....! یہ سب کیا ہو گیا.....؟ لیکن قصور میرا ہی ہے۔ جو لڑکیاں والدین کی پسند کو اپنا نہیں بنالیتیں،

اپنا منہ ہونے والے راستے پر چلتی ہیں تو منزل انہیں کبھی نصیب نہیں ہوتی۔ کاش.....! میں نے واصف کو حسن کے

بارے میں کچھ نہ بتایا ہوتا نہ اس کے ساتھ یہ جھوٹا ڈرامہ رچایا ہوتا تو آج واصف کی نظروں میں یوں نہ گر

جاتی۔ کاش.....!“

سراسر اسی کا قصور تھا۔ وہ کس کو الزام دیتی۔ اس میں تو پرکھنے کا ہنر ہی نہیں تھا تب ہی تو چمکتی چیز کو سونا سمجھ

لیا تھا اور جو حقیقتاً سونا تھا اس نے بھی کیا اس کا مان رکھا تھا۔ وہ یہ بات نہیں سمجھ رہی تھی وہ مرد ہے جو بچپن سے

اپنا ہوتا آ رہا ہے۔ اس غلط آدمی کے لئے اس نے اسے ٹھکرا دیا تو اب وہ کس طرح ایک دم پھر اس کا سوا لی بن

سکتا ہے؟ واصف اس سے مایوس ہو کر، اس کی خوشی کی خاطر اس سے دست بردار ہو گیا تھا۔ وہ کرب کے کسی جنگل

کے کنارے تھا یہ وہ نہیں سمجھ رہی تھی۔ دوسری طرف مارے دُکھ اور غصے کے برا حال تھا۔ تمام رات اس نے انگاروں

پر گزاری تھی۔

”ہونہ.....! واہ آمنہ بیگم.....! واہ.....! میرا دل کھلونے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تمہارے نزدیک۔

تمہارا دل چاہا کھیل لیا جب چاہا توڑ دیا۔ تم اتنی خود غرض ہو سکتی ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ جب تک وہ

میں رہا تم نے میرے ساتھ مل کر وہ ڈرامہ کیا۔ اب اس نے چھوڑ دیا تو تم اس ڈرامے کو حقیقت کا روپ دینا

چاہتی ہو۔ نو نووے آمنہ بیگم.....! ہرگز نہیں۔ تم نے جب چاہا مجھے اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا۔ تم مجھے

کھانا کرائی ہوئی خوشی سے اور لب اپنانا چاہتی ہو اپنی مجبوری سے۔ میں تمام عمر اس دوہرے احساس کے

ساتھ تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا جس کو تم نے مجبوراً قبول کیا۔“

رہ رہ کر یہ احساس ہی مارے دے رہا تھا کہ آمنہ اسے پہلے ریجیکٹ کر چکی تھی اب اپنانا چاہتی ہے۔ وہ

اپنی مرضی اور خوشی یا مجبوری سے استعمال کر رہی تھی اور یہی بات اسے سلگا رہی تھی کہ اس کی اپنی کوئی اہمیت

نہیں تھی۔ وہ اس کی محبت یا چاہت نہیں تھا اس کی ضرورت تھا۔

مگر اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عمر بھر کے لئے اس کی ضرورت نہیں بنے گا۔ اس نے ڈرامے کا

آرٹیکل مکین کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے آمنہ کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے خیال میں وہ اس

احساس کمتری کے ساتھ اس کے ساتھ نہیں رہ سکتا تھا کہ اسے خیرات میں اس کا ساتھ نصیب ہوا ہے۔ دوسری

طرف آمنہ نے بھی سوچ لیا تھا کہ کتنی ہی بدنامی ہو وہ اب واصف سے شادی نہیں کرے گی۔

دونوں اپنی اپنی جگہ فیصلہ کر چکے تھے مگر ان کچھ سوچتا ہے، کچھ فیصلہ کرتا ہے مگر اللہ کو کچھ اور منظور ہوتا

ہے اور وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ ان ہی دنوں حسام الدین کو شدید قسم کا ہارٹ اٹیک ہوا تو گھر بھر میں

بے قیامت آ گئی۔ احتشام الدین نے اس صورت حال میں ان دونوں کے نکاح کا اعلان کر دیا۔ یہ بات سن کر

واصف کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

♦ ♦ ♦



”ابو.....! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ موت زندگی تو اللہ کے ہاتھ میں ہے میرا اور آمنہ کا نکاح کر دینے نہ تو موت مل جائے گی اور نہ ہی زندگی میں اضافہ ہو جائے گا پھر.....“

”واصف.....! یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم؟ جانتے ہو تم کیا کہہ رہے ہو.....؟ وہ بھی اپنے چچا کے جو موت و حیات کی کشمکش میں ہیں۔ مجھے قطعی یقین نہیں ہو رہا کہ یہ تم ہو۔“

احتشام الدین غم و غصے کی شدت میں واصف کو دیکھ رہے تھے وہ اصل بات نہیں جانتے تھے ان کے اتنے فرمانبردار بیٹے کے منہ سے اس قسم کی بات نکلنا بھی کسی انہونی سے کم نہیں تھا۔ وہ شدید قسم کے شاک و گنگ سے بیٹھ گئے۔

”واصف.....! جان.....! تم ایسے تو ہرگز نہیں تھے پھر کس بات نے تمہیں باپ کے سامنے لا کر کیا.....؟ ٹھیک ہے آمنہ اور تمہارے درمیان اگر کوئی غلط فہمی یا رنجش پیدا ہو بھی گئی ہے تو اسے تم بڑوں کے درمیان کیوں لا رہے ہو.....؟ اور ایسے وقت میں جبکہ حسام بستر مرگ پر ہیں اللہ تعالیٰ ان کو زندگی اور صحت دے اگر ایسی کوئی بات ان تک پہنچ گئی تو جانتے ہو ان کی کیا حالت ہوگی.....؟ تکلیف کے درمیان بھی انہوں نے تم دونوں کے نکاح کی خواہش کی ہے۔ نہ جانے خدا کو کیا منظور ہے.....؟“

”کلثوم.....! کوئی ضرورت نہیں وضاحتیں دینے کی۔ آج ہی آمنہ اور واصف کا نکاح ہوگا اور میں کسی کسی اعتراض کی اجازت نہیں دے رہا، بس.....!“ احتشام الدین نے حتمی انداز میں اپنا فیصلہ سنایا اور باہر نکل گئے۔ ان کے لہجے کی سختی ان کے فیصلے کا دباؤ واصف اپنے دل میں محسوس کرنے لگا۔

”بیٹا.....! ایسی کیا بات ہو گئی ہے.....؟ کل تک تو تم بڑے بیتاب تھے آمنہ کے ساتھ شادی کرنے کے لئے اور اب.....؟“

”کل اور آج کے درمیان ایک رات اور ایک دن حائل ہے امی.....! اور ہم تو ایک لمحے سے مات کھا جاتے ہیں۔“

واصف کو بار بار یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ آمنہ کی سیکنڈ چوائس ہے، پہلی چوائس ہر چند کہ اسے نہ ملی یا حسن

کا دیا مگر آمنہ کی پہلی محبت تھا اور آمنہ تو وہ پہلی لڑکی تھی جس نے اس کے دل کا قتل کھولا تھا، بارش کا وہ پہلا درہمی جس نے اس کی محبت کی بیلوں کو آب یار کیا تھا، وہ پہلا عکس تھی جو اس کے دل کے آئینے پر منعکس ہوا تھا، وہ پہلا درد تھی جو دل میں اٹھا تھا، وہ پہلی دُعا تھی جو اس کے خاموش لبوں کی زندگی بنی تھی اور خود اس کے لئے وہ سیکنڈ چوائس، سیکنڈ مرد، سیکنڈ جذبہ بن جاتا تو اپنی مردانگی، اپنے جذبوں کی یہ تذلیل اس سے برداشت کیوں نہ کرتی تھی۔

”امی جان.....! پلیز مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ میری بات کسی کی سمجھ میں نہیں آئے گی اس لئے اس اپنے غفلتوں کی بے حرمتی بھی کرنا نہیں چاہتا۔ جو آپ لوگوں کے جی میں آئے کریں میری حیثیت تو کھلونا ہی ہے پہلے آمنہ کے ہاتھوں میں اور اب آپ کے ہاتھوں میں.....“

اس کے دل کا درد ہونٹوں پر آ گیا جس کو سادہ ماں کچھ نہ سمجھ سکی سوائے آمنہ کے ساتھ لڑائی کے وہ کمرے میں بٹکا تھا اور کلثوم بیگم ان دونوں کے بارے میں سوچتی باہر آ گئیں۔

•••

”میرے خدا.....! یہ مجھ سے کیا ہو گیا.....؟ حسن.....! تم نے مجھے ذلت کی جس دلدل میں دھکیل دیا جس راستے پر ڈال دیا ہے اس کی کوئی منزل نہیں ہے میں جی سکتی ہوں نہ مر سکتی ہوں۔ واصف کا جنگ آمیز رویہ مجھے مار ڈالے گا۔ حسن.....! تم مجھے ذلیل نہ کرتے تو..... تو واصف نے تو میری خاطر ہر بات کو قبول اور برداشت کر لیا تھا، اپنی محبت کی قربانی دے دی تھی۔ اب میرے خدا یا.....! میں کیا کروں.....؟ میں واصف کی طرف سے کر سکتی ہوں۔ اب تو مجھ پر ہی تہ ہوتی تو میں خود واصف کا ساتھ ٹھکرا دیتی مگر کبھی کبھی وقت اور حالات کتنے ابھراں ہو جاتے ہیں کسی آسیب کی طرح، عفریت کی طرح سرخ آنکھیں اور نوکیلے ناخن نکالے ہمیں چہرے پر مارنے کے لئے ہماری طرف بڑھتے ہیں اور ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ مار ڈالے گی یہ ذلت مجھے۔ کس طرح جی لاس کی میں واصف کی نفرت کے ساتھ.....؟ کس طرح.....؟ کس طرح.....؟“

آمنہ شدتوں سے رو دی۔ اس وقت وہ خود کو چاروں طرف سے طوفان میں گھرا ہوا سمجھ رہی تھی۔ باپ کی اٹاک بیماری نے اس کے لب سے دیئے تھے، اس کے ارادے مسمار کر دیئے تھے۔ گھر میں آمنہ اور واصف کے نکاح کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ عجیب سا ماحول تھا گھر میں۔ ایک طرف تو آمنہ اور واصف کے نکاح کی تیاری ہو رہی تھی دوسرے حسام الدین کے لئے گھر میں قرآن خوانی اور سورہ طہین پڑھی جا رہی تھی۔ ان دونوں کا نکاح گھر کے لئے کتنی خوشی کی بات تھی مگر اب ایسے حالات میں ہو رہا تھا کہ سب اُداس تھے کیونکہ ڈاکٹر کے مطابق کسی بھی قسم کی ناپسندیدہ بات ان کو تکلیف میں مبتلا کر سکتی تھی اور اسی مجبوری نے آمنہ کو خاموش کر دیا تھا جبکہ واصف بالکل بدل گیا تھا۔ ایک دو بار سامنا ہوا بھی تو شعلہ بار نظروں سے گھورتا آگے بڑھ گیا تب آمنہ کا شدت سے دل ہلکا کہہ بھی تھا تمہارا ظرف، تمہاری دوستی۔ مگر وہ کچھ بھی کہنے کے حقوق حسن کی محبت کے ساتھ دفن کر چکی تھی۔ اب تو صرف اسے سننا تھا۔

”بھائی.....! آپ کہاں جا رہے ہیں.....؟ ابو نے کہا ہے آپ گھر پر رہیں۔“

واصف گاڑی لے کر نکل رہا تھا کہ عارف بھاگا آیا کیونکہ احتشام الدین نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے



مجبوری ہو جس کو آمنہ نے مجبوراً قبول کیا اور کچھ نہیں۔“

واصف بہت آپ سیٹ تھا۔ اس کا حلیہ، بڑھی ہوئی شیوہ، اُلجھے بال، بار بار سگریٹ سلگا کر ہونٹوں سے لگاتا۔ اس کے لے کر منٹوں میں ختم کر دیتا جس سے اس کی دلی کیفیت کا بخوبی اندازہ ایک اجنبی بھی لگا سکتا تھا۔ اس کا دوست تھا۔ وہ جانتا تھا کہ واصف ایک اچھا انسان تھا مگر پسند کے معاملے میں بڑا پٹٹی تھا۔ وہ دونوں ہاتھ لپٹ کر تے تو اگر ایک چیز دونوں کو پسند آتی تو واصف اس چیز کو ہاتھ نہیں لگاتا تھا اور یہ تو اس کی زندگی، اس کی محبت کا معاملہ تھا۔

”بس کرو۔۔۔۔۔! خبردار جواب تم نے سگریٹ سلگائی تو۔ معلوم ہے کتنی مضر ہے صحت کے لئے۔۔۔۔۔؟“ وسیم

اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین کر ایش ٹرے میں مسل دی تو واصف سردنوں ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا۔

”بہت۔۔۔۔۔ بہت زیادہ تنگی ہے میرے اندر یار۔۔۔۔۔! اس سگریٹ سے کہیں زیادہ۔۔۔۔۔ کتنے ارمانوں سے اس

کا دل بھرا ہوا تھا، کتنے خواب دیکھے تھے اس ہرجائی کے ساتھ زندگی گزارنے کے، کیا کیا کچھ نہیں سوچا تھا اس کے

دل میں زلزلے کے بارے میں مگر سب کچھ خاک میں مل گیا۔ میری محبت کے انمول موتی یکطرفہ محبت کی

طرح زلاتی ہے۔ وسیم۔۔۔۔۔! کاش میرے اختیار میں ہوتا تو آمنہ کی بجائے آج نیلم سے شادی کر لوں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ معلوم ہے تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔! معلوم ہے مجھے میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کم از کم نیلم کی میں سیکنڈ چوائس تو نہیں۔ میں اس کے دل

کا پہلا احساس ہوں، اس کی پہلی محبت ہوں۔ پیار کا پہلا احساس ہونے کا لطف ہی کچھ اور ہے اور سیکنڈ

اس عشق کا وہ کائنات ہے جو نہ اُگلا جاتا ہے اور نگلا جاتا ہے۔ میں اسے نہ نگل پاؤں گا اور نہ اُگل پاؤں گا۔ اس

کا مزاج کراہیت ناک احساس کون سا ہوگا۔۔۔۔۔؟“

وہ وسیم کے شانے پر سر رکھ کر شدت سے رو پڑا۔

”میں تمہارے احساسات کو سمجھتا ہوں واصف۔۔۔۔۔! مگر یار۔۔۔۔۔! یہ زندگی سود و زیاں اور بہت سارے

دروازوں کا نام ہے۔ یہ اس طرح کے حالات آزمائش ہوتے ہیں انسان کے لئے اور ہمارے ظرف کا امتحان

ہوتا ہے۔“

”میرے ہی ساتھ ایسے حالات کیوں۔۔۔۔۔؟ میں نے اسے شدتوں سے چاہا پھر اس محبت کو اس کی خوشی پر

انہماک کرنا پڑا میں نے کر دیا۔ اب اس کی خاطر پھر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی قبول کروں یہ ساری آزمائش

میرے ہی حصے میں کیوں آئی ہے۔۔۔۔۔؟“

”ایک لمحے کے لئے سوچو واصف۔۔۔۔۔! وہ لڑکی ہے۔ ایک غلطی تو وہ کر بیٹھی ہے اب اس کی کتنی ذلت

ہوئی ہے کہ تمہارے سامنے اسے نادم ہونا پڑ رہا ہے۔ اس کم ظرف آدمی نے اسے نظر اٹھانے کے لائق نہیں

کہتا۔ اس لئے پلیز۔۔۔۔۔!“

”میں اسے زندگی میں کسی چیز کی کمی کا احساس نہیں ہونے دوں گا وسیم۔۔۔۔۔! لیکن پہلی سی محبت

امن۔۔۔۔۔!“ وہ اٹھ کر چلا گیا اور وسیم دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔

اسے نکلے دیکھ لیا تھا۔

”کہیں نہیں جا رہا۔ اب کہاں جاؤں گا۔۔۔۔۔؟ مجھے تو اس زندگی نے کبھی اپنی مرضی کرنے ہی نہیں دی۔ کبھی

میری خوشی اور مرضی سے کچھ ہوا ہے جواب میں اپنی مرضی سے کچھ کر پاؤں گا۔۔۔۔۔؟ کبھی اس کی مجبوری میں دل

مار دیا اور کبھی۔۔۔۔۔ وسیم کے پاس جا رہا ہوں ذرا۔“

وہ اس تیزی سے گاڑی نکال کر لے گیا کہ دُور کھڑی آمنہ اسے خدا کے سپرد کر کے کمرے میں آ گئی۔

”کاش۔۔۔۔۔! کاش یہ سب نہ ہوا ہوتا۔ کاش حسن۔۔۔۔۔! تم میری زندگی میں نہ آتے ہوتے۔ واصف کسی

اور وجہ سے خفا ہوتا تو میں اسے سو بار منالیتی مگر وہ خفائی ایسی بات پر ہے کہ میری نظر بھی اس کے سامنے اٹھ نہیں

سکتی۔ یا اللہ۔۔۔۔۔! زندگی بھر کا یہ ساتھ واصف کے اس رویے اور بدگمانی کے ساتھ کس طرح گزرے گا۔۔۔۔۔؟

یا اللہ۔۔۔۔۔! میں کیا کروں۔۔۔۔۔؟ کاش میں نے صبر کر لیا ہوتا۔ واصف کو اپنے والدین کی پسند کچھ کڑی قربانی

دی ہوتی تو آج اپنی ہی نظروں میں محبت ہوتی۔ واصف اسی انداز سے مجھے چاہ رہا ہوتا، کتنا خوش ہوتا آج نکال

پر۔ مگر اب حالات کتنے مختلف ہیں۔ سچ ہے کہ جو لڑکیاں والدین کی عزت کا پاس نہیں کرتیں وہ یونہی خوار ہوتی

ہیں۔ اب مجھے تمام عمر واصف کی نفرت سہنی ہوگی اور پھر پسا ہو کر اپنی ہی کھودی ہوئی قبر میں اتر جاؤں گی۔

یا اللہ۔۔۔۔۔! میری مدد فرما۔۔۔۔۔!“ نماز کے بعد وہ کتنی ہی آہیں جدے میں روتی رہی۔

●●●

”کتنی عجیب بات ہے وسیم۔۔۔۔۔! کہ آمنہ وہ لڑکی ہے جس کے لئے میں جان بھی دینے کو تیار تھا۔ میں

اسے کتنے ارمانوں سے چاہا تھا مگر اس نے میرے سارے خواب ریزہ ریزہ کر ڈالے، اس کی کمرچیاں میری

آنکھوں کو لہو لہان کرنے کے بعد میری روح میں پیوست ہو کر رستا ہوا ناسور بن گئی ہیں۔“

وہ وسیم کے شانے پر سر رکھے اپنا سارا بوجھ اس کے شانے پر ڈال رہا تھا اور وسیم جو اس کا بہترین دوست تھا

اسے بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے دُکھ میں برابر کا شریک تھا مگر اس کے زخموں پر اپنی محبت اور تسلی کا مرہم

رکھنا بھی اس کا فرض تھا۔

”ہوتا ہے یار۔۔۔۔۔! کبھی کبھی زندگی میں ایسی صورت حال سے نبر آزما ہونا پڑتا ہے۔ یہ الگ بات کہ تم

آمنہ کو اور آمنہ حسن کو چاہتی تھی تو یار۔۔۔۔۔! یہ بات دُکھ کا باعث ضرور ہے مگر ایسی باتیں اگر شادی سے پہلے ہوں

تو ان کو جوانی کی بھول سمجھ کر درگزر کر دینا چاہئے۔ ہاں اگر شادی کے بعد ایسی صورت حال ہو تو قابل گرفت ہوتی

ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔! کہنا بہت آسان ہے وسیم۔۔۔۔۔! لیکن اگر اسی صورت حال سے انسان خود دوچار ہوتا ہے ناں تو

تب پتہ چلتا ہے کہ درگزر کرنا کتنا بڑا کام ہے اور مجھ جیسا بندہ کتنا چھوٹا ہے۔ میں کوئی جاہل آدمی نہیں ہوں، میں

جانتا ہوں دل پہ کسی کو اختیار نہیں ہوتا، میں بھی آمنہ کی اس بات کو انور کرنے کا ظرف رکھتا ہوں مگر۔۔۔۔۔ مگر یار

وسیم۔۔۔۔۔! سیکنڈ چوائس ہونے کا احساس مجھے کم ظرف بنا رہا ہے۔ اس معاملے میں میں بہت گھٹیا اور کم ظرف

ہوں کہ جو لڑکی میری پہلی محبت ہو، پہلا پیار کا احساس ہو، دل پر ابھرنے والی پہلی تصویر ہو اس کے دل پر کسی اور کا

قبضہ رہا ہو، نہیں۔۔۔۔۔! اس احساس سے میں کبھی چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتا۔ یہ احساس مجھے مار دے گا کہ تم سیکنڈ



واصف گھر آیا تو اک افراتفری مچی ہوئی تھی۔

”بھائی! آپ کہاں تھے؟ آپ کا موبائل بھی آف تھا۔“ اس سے چھوٹی شمیمہ جلدی سے آگے بڑھی۔

”کیوں؟ اب کیا قیامت آگئی ہے؟“ وہ برہمی سے دھاڑا تو وہ سہم گئی۔

”وہ..... وہ بچا جان کی حالت بہت نازک ہے۔ ابو اور امی تو جا چکے ہیں آمنہ باجی کا تو بہت برا حال ہے۔“

”اوہ.....! شکر ہے بھائی! آپ آگئے۔ چچا جان کی حالت اچانک بگڑ گئی ہے۔“

”چلو ابھی چلتے ہیں ہاسپٹل.....!“ وہ بھی جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

”نہیں! ابھی امی ابو آمنہ باجی کو لے کر آرہے ہیں۔ میں ابھی قاضی صاحب کا بندوبست کر رہی ہوں۔ آج اور شاید ابھی آپ کا نکاح ہو۔ چچا جان کی شدید خواہش ہے کہ یہ نکاح آج ہی ہو کہ بہت تکلیف میں ہیں اس لئے.....“

ابھی عارف کی بات اُدھوری تھی کہ احتشام الدین کلثوم بیگم اور آمنہ آگئے۔ آمنہ بری طرح رو رہی تھی۔

راحیلہ بیگم کا حال بھی خراب تھا۔

”تم میرے کمرے میں آؤ.....!“ احتشام الدین وادف کو حکم دیتے اپنے کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی سر جھکائے ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”میں خوش تھا کہ میرا یہ بیٹا سب میں فرمانبردار ہے مگر تم نے تو مجھے عرش سے فرش پر ہی دیا ہے۔ تمہاری پسند اور مرضی کا تابع نہیں ہوں، گھمنڈ میں نہ رہنا، کبھے.....؟ میں کسی پچھتاوے کو اپنی زندگی میں داخل ہونے نہیں دوں گا۔ تم کیا سوچ رہے ہو یا تمہارے دل میں کیا ہے مجھے اس سے سروکار نہیں۔ تمہارا نکاح آج کچھ دیر بعد ہو جائے گا۔ میری اطلاعات کے مطابق تو آمنہ باجی تو پسند تھی تم تو اسے چاہتے تھے۔ کیوں؟“

پھر یہ انکار، یہ الٹی سیدھی بکواس کیوں.....؟

وہ اس کے مقابل کھڑے اس سے پوچھ رہے تھے تو وہ دل میں صرف یہ شعر دہرا کر رہ گیا۔

پاس ناموس عشق تھا ورنہ کتنے آنسو پلک تک آئے تھے

”چپ کیوں ہو.....؟ اگر جواز نہیں ہے تو اچھی بات ہے اگر ہے بھی تو اس کا اس بات پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔“

”جی بہتر.....!“ وہ دل کا درد چھپائے بے بسی سے ہتھیار ڈالتا پیچھے ہٹ گیا اور اجازت ملنے پر وہ باہر آگیا۔ صورت حال ایسی تھی کہ وہ بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔ حسام الدین سے اسے بھی بہت پیار تھا اور وہ تو اسے آمنہ کی طرح عزیز رکھتے تھے۔ وہ وہاں سے سیدھا ماں کے پاس آیا۔ کلثوم بیگم اس وقت آمنہ کو ساتھ لگا کر بہت پیار کر رہی تھیں، تسلیاں دے رہی تھیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو اس منظر پر وہ کتنا خوش ہوتا اور کتنے شوخ جملوں کی دھنک فضاؤں کو رنگین کر جاتی مگر اب تو اک آہ تھی جو لہو پر آ کر دم توڑ گئی تھی۔

”اسی.....! آؤ بیٹا!.....!“ ماں نے بازو پھیلا دیئے تو وہ دوسری طرف آ کر کھڑا ہو گیا کیونکہ ایک طرف

اس کی آنسوؤں کی دینرہ میں آمنہ نے ایک نظر وادف پر ڈالی۔ کتنا ناراض اور اجنبی لگ رہا تھا۔

”امی! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے لہجے کی جارحیت نے امی کو چونکنا کر دیا۔

”کہو بیٹا!.....! ایسی کیا بات ہے؟.....؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر قریب کر لیا۔

”امی! مجھے یہ کہنا ہے کہ نکاح آج ہو رہا ہے ناں تو رخصتی بھی آج ہی ہوگی۔“

اس نے حتمی انداز میں اعلان کیا تو آمنہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ کلثوم بیگم بھی حیرت زدہ سی اسے دیکھتی

لڑی ہو گئیں اور اسے بغور دیکھنے لگیں جیسے وہ پاگل ہو گیا ہو۔

”بیٹا!.....! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ اس وقت تو نکاح کرنا ہماری مجبوری ہے مگر رخصتی تو خوب دھوم

میں ہونا چاہیے۔ شہنائیوں کی گونج میں کریں گے۔“

”نہیں امی!.....! مجھے یہ سب نہیں چاہئے اور نہ ہی کچھ کرنے کی ضرورت ہے اس لئے کہ شہنائیاں

ارمانوں کی گونجتی ہیں، دھوم خوشیوں کی بجائی جاتی ہے اور میری زندگی میں ایسی کسی چیز کا کوئی دخل نہیں۔ میری

طلب کے کشکول میں تو مجبوری ڈال دی گئی ہے اور تمام عمر مجھے اسی مجبوری پر گزارا کرنا ہے اسی لئے آج ہی نکاح

اور آج ہی رخصتی ہوگی، بس!.....! وہ بڑی بے دردی سے آمنہ کے آنسوؤں کو روندتا آگے بڑھ گیا۔ کلثوم بیگم

ان پریشان سی ہلتا پردہ دیکھتی رہ گئیں۔ ان کی تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا کہہ گیا ہے۔ وہ جو جانتی

کی جو رخصتی وہ حال سے بے حال ہو رہی تھی۔ ذلت اور ہنک کا احساس مارے دے رہا تھا اسے۔

”میرا کرو بیٹا!.....! انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ نجانے اس لڑکے کو کیا ہو گیا ہے.....؟ اتنا چڑھا

کیوں ہو گیا ہے.....؟ یہ تو سب سے اچھا اور فرمانبردار بیٹا ہے ہمارا، نجانے یہ سب کیا کہہ گیا ہے.....؟ اب ایسی

نئی بات نہیں کہ جو وہ کہہ گیا ہے وہی کیا جائے۔“

”آپ وہی کیجئے تاکی جان.....! جو وادف نے کہا ہے۔ ٹھیک تو کہہ رہے تھے وادف، کیسے ارمان اور

ایسی خوشیاں.....؟ مجبوری میں تو بس.....“

آمنہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس وقت اس کے دل پر کیا گزر رہی ہے یہ صرف خدا ہی جانتا تھا۔

”مبارک ہو!.....! مبارک ہو!.....!“ اور یوں ایجاب و قبول کے بعد آمنہ اور وادف نکاح کی ڈور میں

بندھ گئے تھے۔ سب خوش تھے۔ اس خوشی کو دھوم دھام سے منانا چاہتے تھے مگر حسام الدین کی وجہ سے سب چپ

اور افسردہ تھے۔ آمنہ کے منع کرنے کے باوجود کلثوم بیگم اور شمیمہ وغیرہ نے اسے عروسی جوڑا پہنا دیا تھا اور سجا دیا

تھا۔ اپنا سوگوار احسن لئے وہ وادف کو مزید بے قرار کر گئی مگر وہ دل پر پتھر رکھ چکا تھا۔

”ماشاء اللہ!.....! راحیلہ!.....! میرے بچوں کی نظر اتار دو کتنے پیارے لگ رہے ہیں میرے بچے!.....!“

حسام الدین دونوں کو دیکھ کر بہت خوش تھے۔

”حسام!.....! ہم تو چاہتے تھے کہ رخصتی دھوم دھام سے کرتے مگر.....“

”نہیں!.....! بہت اچھا ہوا.....! جو کام ہو گیا وہی اچھا ہے۔ اب ولیمہ ہم..... ہم.....“ حسام الدین کی

طبیعت بگڑنے لگی۔



”اور وہ غائب ہی رہے گا۔ میرا مطلب ہے شہباز صاحب.....! کہ اس کی بیوی کی طبیعت بہت خراب ہے اور اس معاملے میں میں بڑا بچا ہوں کہ ملازم کے گھر میں کوئی بیمار ہے تو اسے فوراً چھٹی دے دیتا ہوں اس لئے وہ تو گیا چھٹیوں پر۔“

”اور ہمارے ہنی مون کا کیا ہوگا وجاہت صاحب.....؟“ لیلیٰ نے شہباز کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تو وہ مزید سلگ اٹھا۔

”میں..... میں ہوں ناں آپ لوگوں کا ڈرائیور۔ میں آپ لوگوں کے اس ٹرپ میں ڈرائیور اور گائیڈ بننے کو تیار ہوں۔ آئیے.....!“

وہ تا بعد از ملازم کی طرح آئیے کہہ کر آگے بڑھا مگر شہباز کو یہ شخص قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

گائیڈ والی بات تو آپ نے اس طرح کی کہ جیسے ہم کوئی فائرز ہوں۔ صاحب.....! اسی ملک کے شہری ہیں ایک بار نہیں کئی بار سارا ملک گھوم چکے ہیں اس لئے ہمیں گائیڈ کی قطعی ضرورت نہیں۔ رہا سوال ڈرائیور کا تو پورا سائنڈ، الحمد للہ ہم دونوں ڈرائیونگ جانتے ہیں۔ چابی دیجئے اور یوں بھی یہ ہمارا ہنی مون ٹرپ ہے اور اس میں تو آپ جانتے ہیں لیکن شاید ابھی یہ بات سمجھ نہیں پائیں گے، شادی جو نہیں ہوئی آپ کی۔ جب آپ کسی کے ساتھ ہنی مون منانے جائیں گے تب آپ کو معلوم ہوگا۔“

شہباز کی اتنی کڑوی اور مفصل بات کا زہر وجاہت کے اندر تک پھیل گیا۔ اسی جملے کے اختتام پر زینت ان موجود ہوئی تو وہ مزید کھول گیا۔

”ہاں.....! بولو کیا کام ہے.....؟“ اس نے سارا غصہ زینت پر نکال دیا۔

”میں میڈم لیلیٰ سے پوچھنے آئی تھی کہ ڈنر گھر کریں گی یا باہر.....؟“

”ارے نہیں زینت.....! ڈنر باہر ہوگا۔ آپ رات کو کوئی تکلف مت کیجئے گا اور اب تو تقریباً ہمارے

شب و روز باہر ہی گزرا کریں گے ہمارے لئے کوئی اہتمام مت کریں۔“

”جی بہتر.....!“ زینت ملازموں کی طرح آرڈر سن کر آگے بڑھنے لگی۔

”سنو.....! ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار مت رہا کرو۔ میرے کمرے سے میری گاڑی کی چابی لا کر

میڈم کو دے دو اور مجھے اجازت دیجئے میں بھی اپنے کام پر نکلوں۔“

زینت کو ڈانٹ کر بھیجنے کے بعد وہ لیلیٰ کی طرف مڑا۔

”جی وجاہت صاحب.....! آپ ضرور جانیے۔ آپ ہماری وجہ سے اپنا کوئی پروگرام خراب مت کریں

ہم تو یہاں ہنی مون کے لئے آئے ہیں، گھومنا پھرنا ہی ہے آپ اپنی روٹین آپ سیٹ نہ کریں۔“

”جی.....! لیلیٰ درست کہہ رہی ہے آپ اپنی روٹین خراب نہ کریں ہم تو یہاں آنا بھی نہیں چاہتے تھے مگر

انکل کا اصرار تھا کہ ہم یہاں قیام کریں اس لئے ہم آ بھی گئے۔“

”جی ہاں.....! انکل زبیر کی طرح میں بھی چاہتا ہوں کہ فاصلے مٹ جائیں اور محبت بڑھے۔ کیوں

لیلیٰ.....! آپ کا کیا خیال ہے.....؟“ وہ براہ راست لیلیٰ سے مخاطب تھا۔

”تم نے کبھی پہلے حور میں لنگور دیکھا ہے.....؟“

اس وقت وہ اپنے کمرے میں لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی میں کھڑا باہر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ لیلیٰ اور شہباز کہیں جانے کے لئے تیار کھڑے تھے اور ڈرائیور کا انتظار کر رہے تھے جس کو وجاہت نے دانستہ طور پر اس لئے بھیج دیا تھا کہ ڈرائیونگ کے بہانے وہ ان دونوں کے ساتھ رہ سکے۔ وہ تو لیلیٰ کی کم عمری، خوبصورتی اور محسوسیت دیکھ کر پاگل سا ہو گیا تھا اور زندگی میں پہلی بار اسے واقعی لیلیٰ سے محبت محسوس ہو رہی تھی ورنہ تو زینت سمیت اب تک زندگی میں آنے والی تمام لڑکیاں وقت گزاری تھیں اور زینت تو اس کی ضد تھی مگر لیلیٰ نے اسے آپ سیٹ کر دیا تھا۔ اس وقت وہ مسلسل لیلیٰ پر نظر جمائے ہوئے زینت سے پوچھ رہا تھا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ میں محسوس کر رہا ہوں جب سے ظفیری ہو کر گیا ہے تمہارا دماغ مزید خراب ہو گیا ہے۔ میری کسی بات پر دھیان ہی نہیں دیتی ہو۔“

”آپ کی بات کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔ اگر ہے تو ایسا جو آپ کو پسند نہیں آئے گا۔“

”تو..... تم اپنی پسند کو میری پسند میں کیوں نہیں ڈھال لیتیں.....؟ جب میں کہہ رہا ہوں کہ لیلیٰ اور شہباز کا کوئی جوڑ نہیں، وہ شہباز کے ساتھ سوٹ نہیں کرتی تو کہو کہ ہاں.....!“

وہ اسے جھجھوڑ کر شہباز کا سارا غصہ اس پر نکال کر دھاڑا تو زینت نے اطمینان سے اس کے ہاتھ الگ کرے اور آگے بڑھ گئی۔

”زہر کو قند کہنا بہت مشکل ہے میرے لئے۔“

”تم..... تم جلتی ہو لیلیٰ سے۔ ذرا شکل دیکھو اپنی، جل جل کر کیسی ہو گئی ہے، حسد کرتی ہو لیلیٰ سے۔“ وہ بلاوجہ ہی چلائے گیا۔

”اس قسم کی نتو مجھ میں حس ہے اور نہ حق، آپ مطمئن رہئے۔“

”تم اور اس تمہارے محبوب نے سکون چھین لیا ہے میرا، ہونہ.....! کاش لیلیٰ پہلے جانتی.....؟“

وہ بہت بری طرح تلملارہا تھا۔ اس کا بس چلتا تو شہباز کو ختم کر کے لیلیٰ کو اپنا لیتا۔

”لیلیٰ اور شہباز کی لو میرج ہوئی ہے اور دونوں بہت خوش ہیں۔“

”بہت شکر یہ اطلاع دینے کا اور یوں بڑبڑ نہیں کرو اپنی اوقات میں رہو، سمجھیں.....؟“

لحوں میں وہ اسے اوقات یاد دلاتا باہر آ گیا۔ کوریڈور میں کھڑے ہو کر پہلے اس نے موڈ بحال کیا اور لان میں آ گیا۔ وہ دونوں کی بات پر ہنس رہے تھے۔ شہباز نے لیلیٰ کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ وہ بڑی محبت سے شہباز کو دیکھ رہی تھی۔ یہ سین شعلہ بنا اور وجاہت کو راکھ کر گیا۔

”ارے.....! آپ لوگ تیار کھڑے ہیں بتاؤ دیتے۔“

اس کی نظریں لیلیٰ کو گرفت میں لئے ہوئے تھیں۔

”ارے صاحب.....! ہم تو گزشتہ ایک گھنٹے سے تیار ہیں۔ آپ کا ڈرائیور ہی غائب ہے۔ کہاں ہے



”جی آپ ان کے رشتے دار ہیں.....؟“

”نہیں جی.....! بس انسانیت کے ناطے جارہے ہیں۔“

”آپ یہیں تشریف رکھتے ہیں بھی اسی ناطے ان کو ہاسپٹل لے جا رہا ہوں۔ علاج کے علاوہ مجھ سے جو

”گادہ میں کروں گا۔ آیا سمجھ میں.....؟“

”جی.....!“ وہ لوگ کھیانے ہو کر اتر گئے۔

”شہباز.....! وجاہت کو بلوالوں.....؟“ لیلیٰ کو گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

”کیوں.....؟ کیا وہ ڈاکٹر ہے.....؟“ شہباز کو ایک تو پہلے ظفر کی طرف سے پریشانی تھی، دوسرا اسے

وجاہت پسند نہیں تھا، تیسرا لیلیٰ کی بات پر وہ تپ گیا۔

”یونہی.....! وہ یہاں کے رہنے والے ہیں ناں..... کوئی گڑبڑ ہوگئی تو وہ ہینڈل کر لیں گے۔“

”ہم ان.....! تم تو ایسی باتیں کر رہی ہو جیسے ہم کوئی فائر ہیں، ہمیں کچھ معلوم نہیں، یہ روڈ ایکسیڈنٹ

ہے۔ اوکے.....! اور ہمارا قطعی تصور نہیں۔ ڈونٹ وری.....! آئیے ڈاکٹر صاحب.....! کوئی خطرے کی بات تو

نہیں.....؟“

ڈاکٹر کو آتا دیکھ کر دونوں بے چینی سے ان کی طرف بڑھے۔

”قطعی نہیں.....! بس ڈراروڈ پر گرنے سے بچنا ہے اور وہ بندہ ہوش میں ہے۔ چاہے تو

اسی چلا جائے، چاہے تو رات رُک جائے۔“

”اوہ خدایا.....! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ لیلیٰ پر سکون ہوگئی۔

”ہم ان سے مل لیں.....؟“

”وائے ناٹ.....! جاییے.....!“ ڈاکٹر کی اجازت پر دونوں ظفر کے پاس آگئے۔

”کیسے ہیں آپ.....؟“ شہباز نے آکر ظفر سے ہاتھ ملایا تو وہ جو نیم دراز تھا اٹھ کر بیٹھ گیا اور دونوں کو

حیران کن نظروں سے دیکھنے لگا۔

”الحمد للہ.....! بالکل ٹھیک ہوں۔ معذرت چاہتا ہوں پہچانا نہیں آپ کو۔“

”کتنے معصوم ہیں آپ.....! اپنے مجرم کو نہیں پہچانتے۔ میرا مطلب ہے ہماری گاڑی سے آپ کا

ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“ شہباز نے مسکرا کر کہا تو ظفر کی نظروں میں منظر گھوم گیا۔

”شکر ہے بھائی.....! آپ بچ گئے ورنہ ہم مارے جاتے۔“ لیلیٰ نے معصومیت سے کہا تو ظفر اس پیاری

سی لڑکی کو دیکھنے لگا اور چونک سا گیا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”آپ شکر میرے بچنے پر کر رہی ہیں یا اپنے بچنے پر.....؟“ وہ بظاہر مسکرایا مگر اندر کھوج کا سفر جاری تھا

کہ یہ چہرہ پہلے کہاں دیکھا ہے۔

”دونوں کے.....!“ لیلیٰ نے بے ساختہ کہا۔

”اچھا تو ظفر صاحب.....! پھر چلیں.....؟“ شہباز اٹھ کھڑا ہوا تو ظفر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”چلیں.....! مگر کہاں.....؟ اور میرا نام کیسے معلوم ہوا آپ کو.....؟“

”وائے ناٹ.....! ہمارے یہاں آنے کا مقصد ہی یہ تھا کہ خیر سگالی کے اس دورے سے پرانی رنجش کی

گرد کو مٹایا جائے اور دوستانہ تعلقات کی ابتداء کی جائے۔“

”میڈم.....! یہ لیجئے چابی۔“ زینت نے چابی لیلیٰ کی طرف بڑھائی۔

”اوکے وجاہت.....! ٹھینک یوسوچ.....! ہم اب چلتے ہیں پہلے ہی ڈرائیور کی وجہ سے بہت دیر ہو چکی

ہے۔“

”چلئے پھر خدا حافظ.....!“ وجاہت نے جلے دل کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ اس کی گہری نظریں لیلیٰ پر تھیں۔

ہر بات زینت سمجھ رہی تھی کیونکہ کچھ بھی تھا وہ اس کی بیوی تھی اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ہر بات نوٹ کر رہی تھی۔

...

”میں..... میں تم سے اتنی آسانی سے دست بردار نہیں ہوں گا زینت.....! میرے ساتھ دھوکا ہوا۔“

وجاہت نے اپنی اور میری دوستی کا تو مذاق اڑایا ہی تھا میری اور تمہاری محبت کو بھی برا دکھادیا اور خود سکون سے

جیسے گائیے نہیں ہو سکتا۔ اس نے تمہیں مجھ سے چھینا ہے۔ دوست بن کر کہتا تو جان بھی دے دیتا مگر اس نے چھینا

ہے تم کو مجھ سے۔ میرے کردار کو فراڈ کی گندگی میں آلودہ کر کے اس نے چھینا ہے تمہیں اور اب میں اسے بتاؤں گا

کہ میں کیا چیز ہوں۔ نہیں چھوڑوں گا تمہیں وجاہت.....! نہیں چھوڑوں گا۔“

ظفر کو پے درپے صدمات نے پاگل سا کر دیا تھا ابھی بھی وہ روڈ پر بے شمار سوچوں میں الجھا پھر رہا تھا کہ

ایک دم اسے چکر آیا اور سامنے سے آتی گاڑی نہ دیکھ سکا۔

”شہباز.....! دیکھ کر۔“ لیلیٰ چلائی۔

”اوہ نو.....!“ شہباز جو اس وقت وجاہت کی گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اسے نہیں معلوم تھا کہ گاڑی میں کوئی

گڑبڑ ہے یا سامنے آنے والے بندے کا قصور ہے۔ ظفر اس کی گاڑی سے ٹکرایا اور سائیڈ پر گر گیا۔ شہباز اور لیلیٰ

جلدی سے نیچے اترے۔ تب تک کئی اور لوگ بھی جمع ہو چکے تھے۔

”اندھے تھے کیا.....؟ اچھا خاصا جوان بندہ اڑا دیا۔“

”نشے میں ہوتے ہیں ایسی گاڑی والے۔“

”ارے بھئی.....! نشے کی بوتل تو وہ ساتھ ساتھ لئے گھوم رہا ہے۔“

”بیچارہ غریب بندہ تھا۔“

”ارے میاں.....! اب ہاسپٹل لے جاؤ ابھی جان باقی ہے۔“

اسی قسم کے روڈ ریمارکس نے شہباز اور لیلیٰ کو مزید گھبرا دیا۔ شہباز نے ظفر کو دیکھا اس کے سر پر چوٹ آئی

تھی۔

”پلیز.....! آپ لوگ تشریف لے جائیے۔ آپ سب کا شکریہ.....! ہم اسے ہاسپٹل لے جا رہے ہیں

راستہ چھوڑ دیجئے۔“

اور پھر ظفر کو اٹھانے میں چند لوگوں نے مدد کی، گاڑی میں بٹھایا اور خود بھی گاڑی میں بیٹھنے کی کوشش کرنے

لگے۔ شہباز کوتاہ آگیا۔



”تھانے.....! اور کہاں.....؟“

”تھانے.....؟ مگر کیوں.....؟“ ظفر کی سمجھ میں شہباز کی باتیں نہیں آ رہی تھیں۔

”بھئی.....! ایکسڈنٹ ہوا ہے۔ میری گاڑی سے ٹکر لگی ہے تو بات تھانے تک تو جائے گی ناں کیونکہ

ہمارے ہاں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”اچھے دوست آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں.....؟“ ظفر نے شہباز کو دیکھا مگر نظریں بار بار لیلیٰ پر ٹھہر رہی

تھیں کہ اس کو پہلے کہاں دیکھا ہے۔

”جی.....! آپ مجھے شہباز کہہ سکتے ہیں۔ یہ میری بیگم لیلیٰ اور ہم ہنسی مون منانے کے موڈ سے نکلے تھے

کہ آپ نے ہمارے ہنسی مون کے ارادوں کو ٹکر مار دی ہے۔ اب چاہیں تو تھانے لے جائیں یا جہاں لے جانا

چاہیں لے جائیں جو کرنا ہو کریں۔“ شہباز نے مسکراتے ہوئے تعارف بھی کر دیا اور خود کو سزا کے لئے اس کی

عدالت میں بھی پیش کر دیا۔ ظفر مسکرانے لگا۔

”شہباز صاحب.....! بات یہ ہے کہ میں گھر سے کچھ پریشانی میں نکلا تھا، طبیعت بھی خراب تھی، اچانک

ہی چلتے چلتے مجھے چکر آ گیا اور میں نے دیکھا کہ سامنے سے آنے والی گاڑی الٹ گئی ہے، میں اسے بچانے کے

لئے آگے بڑھتا ہوں تو خود گر پڑتا ہوں۔“ میں آپ کو مجرم ہی نہیں سمجھتا تو کیسا تھانہ اور کیسی سزا.....؟ اُلٹا مجرم تو

میں ہوتاں آپ کا کہ آپ لوگوں کا ہنسی مون خراب کر دیا بلکہ معذرت تو مجھے آپ سے کرنی ہے، سوری.....!“

”ارے ظفر صاحب.....! کیسی باتیں کر رہے ہیں.....! یہ تو بڑا پین ہے آپ کا ورنہ تو یہاں ہوا کو بھی چھو

جاؤ تو خیر..... یہ رکھے اپنے کاغذات جن سے آپ کا نام و پتہ معلوم ہوا اور یہ چاہیے کہ اب آپ کے کیا

ارادے ہیں.....؟ رات یہیں گزاریں گے یا گھر چھوڑ دیں آپ کو.....؟ رات آرام کرنا چاہیں تو پھر رہائش گاہیں

پے کر دیتا ہوں۔“

”ارے شہباز صاحب.....! آپ کن تکلفات میں پڑ گئے ہیں۔ یہ ایک اتفاقی حادثہ ہے۔ خیر اب آپ

میرے ساتھ یہ مہربانی کریں کہ مجھے گھر تک چھوڑ دیں۔

”ضرور.....! ضرور آئیے.....!“ ضروری کاموں سے فراغت پا کر وہ باہر پارکنگ میں آگئے تو جانے

سے پہلے ظفر نے لیلیٰ سے پوچھنا ضروری سمجھا۔

”مسز شہباز.....! اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو ایک بات پوچھوں.....؟ آپ کو دیکھ کر لگتا ہے جیسے میں نے

آپ کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“ اس کی بات پر شہباز چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ لیلیٰ بھی کچھ جڑبڑی ہو گئی۔ ظفر

اب بھی کھوجتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اوہ.....! یاد آیا۔ آپ ٹی وی ایکٹریس لیلیٰ ہی ہیں ناں.....؟ یاد آ گیا آپ کا انٹرویو چھپا تھا میگزین

میں اس لئے تو میں کہوں کہ آپ کو کہاں دیکھا ہے.....؟“

ظفر بات کر رہا تھا اور لیلیٰ نے دیکھا شہباز کے چہرے پر تناؤ آ گیا تھا۔ وہ کچھ بولا نہیں، آگے بڑھا اور

گاڑی سامنے لے آیا۔ ظفر نے چونک کر گاڑی کو دیکھا اور پھر لیلیٰ اور شہباز کو دیکھا۔

”یہ تو وجاہت کی گاڑی ہے۔ آپ لوگ اس کے دوست ہیں یا رشتے دار.....؟“ ظفر ایک دم چونک گیا

تھا۔ اس نے فوراً پوچھا تو شہباز نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”وجاہت لیلیٰ کے کزن ہوتے ہیں اور ہم ان ہی کے گھر ٹھہرے ہوئے ہیں۔ آپ وجاہت کو کیسے

جانتے ہیں.....؟“

شہباز نے پوچھا تو ایک ایک کر کے سارے زخم کھلتے چلے گئے۔ نئے سرے سے ٹیپیں اُٹھنے لگیں۔

”جی.....! میں اسے جانتا نہیں جانتا تو..... خیر ویسے وجاہت اور میں کلاس فیلو رہے ہیں، ہاتھ ملانے

والی دوستی رہی ہے اور اس کی بیگم کیسی ہیں.....؟“ ظفر جان گیا تھا کہ لیلیٰ زیر صاحب کی بیٹی ہے جن کا ذکر

وجاہت کی والدہ بہت کیا کرتی تھیں۔

”بیگم.....؟ کیسی بیگم.....؟ شاید آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہوئی ان کی تو ابھی شادی ہی نہیں ہوئی بیگم

یہاں سے آئیں.....؟“ لیلیٰ کی وضاحت پر جیسے اک بوجھ سا ظفر کے دل پر سے ہٹ گیا مگر وہ کم نصیب نہیں

مانتا تھا کہ لیلیٰ کو اصل حقائق سے بے خبر رکھا گیا ہے۔

”اوہ.....! تو مجھ سے جھوٹ بولا.....! میرا مطلب ہے آپ لوگ اب کہاں تکلیف کریں گے میں ٹیکسی

لے کر چلا جاؤں گا۔“

وہ وجاہت کی گاڑی میں بیٹھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے منع کر دیا۔ ان کے اصرار پر بھی نہیں مانا تو دونوں

اس کے مشکور ہوتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئے۔

”اوہ.....! یہ تو بڑی عجیب بات ہو گئی۔ ارے بھئی.....! موبائل آپ کے پاس تھا، فون کر دیتے میں فوراً

جاتا۔ میں نے تو کہا تھا کوئی مسئلہ ہو سکتا ہے۔“

وجاہت کو پتہ چلا تو وہ ان کو جتانے لگا کہ انہوں نے اس کو ساتھ نہ لے جا کر غلطی کی ہے۔

”خیر.....! اللہ کا شکر ہے ہمیں ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔ ان صاحب کو ہاسپٹل لے گئے تھے اور پتہ ہے

وجاہت صاحب.....! وہ آپ کے جاننے والے نکلے۔“

”اچھا.....! اب ہی بات تھانے پولیس تک نہیں پہنچی ورنہ تو لوگ بہانے ڈھونڈتے ہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں وجاہت صاحب.....! یہ بات ان کو اس وقت پتہ چلی جب ہم ان کو ڈراپ کرنے

کے سلسلے میں گاڑی تک لائے تب ظفر صاحب آپ کی گاڑی پہچان کر بولے کہ یہ گاڑی وجاہت کی ہے۔“

”ظفر.....؟“ وجاہت کی رگیں نفرت اور غصے سے تن گئیں۔

”ظفر.....؟“ اک ٹیس زینت کے دل میں اٹھی اور اس کے ہاتھ سے گلہ ان اس کے ہی پاؤں پر جا

گرا۔ وہ تڑپ کر بیٹھ گئی۔ دل کی ٹیس دبانے کا اچھا بہانہ مل گیا تھا۔

”جی ہاں.....! یہی نام تھا ان کا۔ کہہ رہے تھے کہ آپ کے کلاس فیلو ہیں۔“

”اچھا.....! ہوں گے، مجھے یاد نہیں۔ دراصل میں چیرٹی فنڈز میں پیش پیش رہتا تھا ناں تو اسی حوالے

سے کئی غریب نوجوان مجھے جانتے تھے مگر میں ان کو نہیں جانتا تھا اور..... اور کیا کہا اس نے.....؟“ وجاہت کو

پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔



”اور بڑی عجیب بات کہی انہوں نے کہ ان کی بیگم کیسی ہیں.....؟“ لیلیٰ نے چاول پلیٹ میں نکالے ہوئے گویا دھماکہ کیا۔ وجاہت کھول اٹھا۔ زینت دل سنبھالے کام میں مصروف رہی۔ یہ کیسا حکم زباں بندی تھا کہ وہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔

”تم..... تم جاؤ یہاں سے۔ جب کام ہوگا بلا لیا جائے گا۔“ زینت کو ڈپٹ کر جانے کا کہہ کر وہ لیلیٰ کی جانب مڑا۔

”پھر..... پھر آپ نے کیا کہا.....؟ میرا مطلب ہے کیا بتایا کہ میری.....“

”جی ہاں.....! ظاہر ہے یہی کہا کہ آپ نے تو ابھی تک شادی ہی نہیں کی۔ کیوں ٹھیک کہاناں.....؟ یہی کہنا چاہتے تھاناں.....؟“ شہباز کا انداز بڑا عجیب سا تھا۔ وجاہت کو ایک تو وہ لیلیٰ کے شوہر کی حیثیت ہی سے زہر لگ رہا تھا، دوسرا وہ اس کی کھوجتی نظر سے گھبرا رہا تھا۔

”جی.....! جی ہاں.....! یہی کہنا چاہتے تھا۔ وہ میں سمجھ گیا اس نے شادی کا کیوں پوچھا ہوگا۔ دراصل یونیورسٹی کے زمانے میں ایک نہیں کئی لڑکیاں مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھیں اور میں اپنے گھریلو حالات کی وجہ سے ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا جو میرا گھر سنبھال لے اور میری بیمار والدہ کا خیال رکھے مگر آپ کو معلوم ہے لڑکیاں سسطی سوچ رکھتی ہیں۔“ وہ بلا جواز ہی بولے جا رہا تھا۔

”مانٹڈ مت کیجئے وجاہت صاحب.....! یہ زینت اس لحاظ سے اس قابل ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔ جس دن سے ہم آئے ہیں دیکھ رہے ہیں یہ گھر کو بھی سنبھالے ہوئے ہے، آنٹی کا بھی خوب خیال رکھتی ہے اور تعلیم یافتہ بھی ہے۔ بس ذرا اسٹیٹس میں آپ سے کم ہے۔“

یہ بات لیلیٰ نے کی تھی گو کہ اس کی کڑواہٹ نے اندر تک جی بھردی تھی مگر وہ صرف گہری نظر سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”آپ نے لیلیٰ کی بات کا جواب نہیں دیا۔ میں خود لیلیٰ سے متعلق ہوں۔“

شہباز نے بھی لیلیٰ کی تائید کی تو وجاہت کا جی چاہا گرم گرم سالن شہباز کے وجہ چہرے پر ڈال دے

مگر وقت اور حالات کا تقاضا تھا غصہ نہ کرے۔ وہ ہونٹوں پر بڑی مدبرانہ مسکراہٹ لئے بولا۔

”ارے بھئی.....! آپ دونوں میری شادی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں.....؟ جبکہ لیلیٰ نے اپنے سوال کا

جواب بھی خود ہی دے دیا کہ زینت ہر لحاظ سے مناسب ہونے کے باوجود میرے اسٹیٹس کی نہیں۔ ویری سہل۔

رہی بات شادی کی تو اب تو میرا آئیڈیل نظر آ گیا ہے، اب تو اس سے شادی کروں گا خواہ اس کے لئے کچھ بھی

کیوں نہ کرنا پڑے، کچھ بھی۔“ اس نے لفظ ”کچھ بھی“ کو خوب چبایا۔ مگر لیلیٰ اور شہباز اس کی باتوں کے پیچھے

چھپے مقاصد اور معنی کو قطعی سمجھ نہیں پائے اور ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

.....

”خدا یا.....! تیری پاک ذات ہی ظفر کی نگہبان ہے۔ نجانے اس کو کتنی چوٹ آئی ہوگی.....؟ کس حال

میں ہوگا.....؟ بد نصیب کی ماں بھی نہیں۔ پروردگار.....! یہ کس آزمائش کے سفر پر ہیں ہم دونوں.....؟ ہماری مدد

فرما۔ یا اللہ.....! زندگی کے اس سفر میں ظفر کی مدد فرما اور ایک محبت کرنے والی، خیال رکھنے والی شریک حیات مل

ہے جو اس کے زخموں پر اپنی محبت کا مرہم رکھتی رہے اور میرا خیال تک اسے نہ آئے۔ ہاں میں اسے خود سے

الٹاں مایوس کر دوں گی مجھے بھول کر وہ پرسکون زندگی کی ابتداء کر سکے۔“

وہ نماز کے بعد دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہی تھی گو کہ اس کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی مگر دور

کے وجاہت کو یقین تھا کہ وہ ظفر ہی کے لئے دعا گو ہے۔ حسد اور جلن کی آگ ایک دم بھڑکی وہ آگے بڑھا۔

”وہ زندہ ہے مرنے نہیں کہ یوں رورو کر اس کی زندگی کی دعائیں کر رہی ہو اور ذرا یہ تو بتاؤ کہ کہیں لیلیٰ کو بتا تو

اس دیا شادی کا.....؟ اگر ایسا ہوا تو پھر خود سوچ لو تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔“

اس نے سفاکی سے کہا۔

”وجاہت صاحب.....! آپ سے شادی میرے ان گناہوں کی سزا ہے جو مجھے یاد نہیں۔ آپ سے

شادی میرے لئے شرمندگی ہے، سزا ہے۔ کوئی خوشی یا اعزاز نہیں کہ میں اس کا اعلان کرتی پھروں اور نہ ہی لیلیٰ

اس سے اس قسم کی بات کی ہے۔“

اس نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ پرے کیا اور کھڑی ہو گئی اور جائے نماز تہہ کر کے باہر جانے لگی تو اس کا حکم

”اب کہاں جا رہی ہو.....؟ میرے سر میں شہید درد ہے دباؤ آ کر۔“

”شاید آپ بھول رہے ہیں کہ اس وقت رات کے دو بج رہے ہیں اور ان دنوں میں آپ کی بیوی نہیں

ہوتی۔ ہوں اور اگر ان مہاں بیوی میں سے کسی نے مجھے اس وقت آپ کے کمرے سے نکلتے دیکھ لیا تو کیا

ہمیں گے آپ کے کردار کے بارے میں.....؟ خاص کر لیلیٰ کا امپریشن خراب ہو گیا تو آپ ہی کو نقصان ہوگا۔“

بات کڑوی تھی مگر سچی سچ۔ ایسا ہو بھی سکتا تھا اور وہ کم از کم لیلیٰ کے سامنے ایسی کوئی بات یا حرکت کرنا نہیں

چاہتا تھا کہ اس کا کردار کیا ہے مگر وہ زینت کی بات کو بھی اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا۔

”جاؤ دفع ہو جاؤ.....! کوئی ضرورت نہیں مجھے تمہاری..... تمہاری کوئی حیثیت، کوئی اہمیت ہوگی تو

تمہارے محبوب ظفر کی نظر میں، میری نہیں، سمجھیں.....؟“ وہ دھاڑا تو وہ خاموشی سے باہر نکلی۔

.....

”سوچا میں شہباز.....! اتنی رات ہو گئی ہے۔ کیا سوچ رہے ہیں.....؟“ لیلیٰ نے میگزین شہباز کے

سامنے سے لے کر ایک طرف رکھتے ہوئے کہا تو وہ اسے دیکھنے لگا۔

”یار.....! تمہارا یہ کزن کچھ عجیب اور پراسرار سا نہیں.....؟“

”اوہ.....! تو آپ اس کو سوچ رہے ہیں.....؟ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اب مجھے وجاہت سے بچنا پڑے

گا۔ وہ تو میرا رقیب بن رہا ہے یعنی کہ حد ہو گئی۔ میرے بجائے آپ میرے کزن کو سوچ رہے ہیں.....؟ ہوتا

رہے عجیب اور پراسرار۔ ہماری صحت پر کیا اثر پڑتا ہے.....؟“ لیلیٰ نے انتہائی لا پرواہی سے وجاہت کی اہمیت کو

قلم کیا تو شہباز اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہیں پتہ ہے وہ تمہیں کیسی نظروں سے دیکھتا ہے.....؟“

”شہباز.....! مجھے صرف ان نظروں کی پروا ہے جن کے بارے میں شاعر نے کہا ہے کہ



مجھ پر اٹھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں  
زندگی جن کے تصور میں لٹا دی ہم نے

تو جناب.....! مجھے تو صرف ان ہی آنکھوں کی، ان ہی نظروں کی پرواہ ہے جو مجھ پر محبت سے اٹھتی ہیں،  
اعتماد سے اٹھتی ہیں۔ میں تو اس روز مر جاؤں گی جس روز ان نظروں میں کوئی فرق نظر آیا تو۔  
لیلیٰ نے پیار سے شہباز کو دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا اور کھڑکی کی طرف آ گیا۔  
”مگر لیلیٰ.....! ماسٹرنہ کرنا تمہارے اس کزن کے بارے میں میری رائے قطعی اچھی نہیں اور کچھ مجھے  
زینت کا کردار بھی پراسرار سا لگتا ہے۔“

”تو بہ ہے شہباز.....! آج آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ کوئی جاسوسی ناول پڑھ لیا ہے یا فلم دیکھ لی ہے کہ ہر  
کوئی پراسرار لگ رہا ہے.....؟ ویسے زینت کے بارے میں میں خود سوچتی ہوں۔“  
”وہ دیکھو زینت وجاہت ہی کے کمرے سے نکل رہی ہے۔“ اور یہ وہی لمحہ تھا جب زینت وجاہت کے  
کمرے سے نکل رہی تھی۔ اس وقت لیلیٰ اور شہباز نے دیکھ لیا۔

”جی.....! یہ ہے تو وجاہت ہی کا کمرہ مگر زینت کا اتنی رات گئے اس کے کمرے میں کیا کام.....؟“ لیلیٰ  
دلی طور پر کچھ بھگی گئی تھی کیونکہ وہ زینت کے بارے میں اتنے عرصے میں بڑی اچھی رائے قائم کر چکی تھی اور  
اس وقت اتنی رات کو وجاہت کے کمرے سے اس کا نکلتا ہے معنی تو نہیں تھا۔

”دیکھنے میں یہ لڑکی کتنی معصوم اور اچھی لگتی ہے مگر بہت افسوس ہوا ہے مجھے یہ دیکھ کر کہ وہ اس وقت  
وجاہت کے کمرے میں کیا کر رہی تھی.....؟“  
شہباز کو بھی بہت افسوس ہوا تھا۔ دونوں اس ادھیڑ میں الجھ گئے۔

”ہو سکتا ہے کسی کام سے گئی ہو.....؟“ لیلیٰ کا دل نہیں چاہ رہا تھا زینت کے بارے میں کوئی غلط رائے  
قائم کرے۔

”نو نیور.....! سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ ایک جوان لڑکی ایک جوان مرد کے کمرے میں اس وقت  
جائے۔ اس وقت کیا کام ہو سکتا ہے.....؟ ہاں آنٹی کے کمرے سے نکلتی تو مانا جاسکتا تھا مگر وہ تو سوتی ہی ان کے  
کمرے میں ہے۔ نہیں لیلیٰ.....! کوئی گڑبڑ ہے ضرور.....!“ شہباز نے اپنا فیصلہ سنا دیا تو لیلیٰ پور ہو گئی۔  
”تو ہوا کرے ہمیں کیا۔ اگر کوئی غلط کام کرتا ہے تو سزا بھی وہی بھگتے گا۔“

”ہمیں کیوں نہیں لیلیٰ.....! برائی کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لینا بھی تو برائی ہے ہمیں پتہ کرنا چاہئے اور آنٹی کو  
بتادینا چاہئے کہ ان کے گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ مجھے تو عجیب سی وحشت ہو رہی ہے کہ انسان اتنا گر جائے۔“  
”شہباز.....! کوئی بات بھی کرنا قبل از وقت برا ہوتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں میں کسی نہ کسی بہانے زینت  
سے پوچھ لوں گی آپ اطمینان سے سو جائیں۔“

کہنے کو تو لیلیٰ نے کہہ دیا اور دونوں ہی لیٹ گئے مگر بار بار زینت کا معصوم چہرہ اور وجاہت کا وجیہ مگر مکر وہ  
تاثرات لئے چہرہ ابھرتا رہا، ڈوبتا رہا اور ظفر کے الفاظ دونوں کے کانوں میں گونجتے رہے کہ اس کی بیگم کیسی  
ہے۔ رات دیر تک جاگتے رہے، صبح آنکھ بھی دیر سے کھلی۔ وجاہت ناشتے پر پہنچ چکا تھا۔

”السلام علیکم.....! معذرت چاہتے ہیں آج ذرا دیر ہو گئی۔ رات سو نہیں سکے۔“

”ایک سلام.....! آئیے بیٹھے.....!“ وجاہت نے ایک گہری نظر لیلیٰ پر ڈالی۔ رت جگے کی وجہ سے وہ اور  
اس میں لگ رہی تھی۔

”جی میڈم.....! آپ کیا لیں گی ناشتے میں.....؟“ زینت کی آواز پر شہباز اور لیلیٰ نے چونک کر اسے  
دیکھا۔ رات والا قصہ فوراً یاد آ گیا۔ کتنا معصوم تھا اس کا چہرہ، کتنا تقدس تھا اس کے رُپ میں مگر دونوں نے نظریں  
نکالیں۔

”ہوں، ہاں.....! بس وہی جو روز کرتے ہیں۔“ لیلیٰ نے بے دلی سے کہا۔ آج انداز خاصا بدلا ہوا  
تھا۔ زینت یکبارگی چونکی پھر آگے بڑھ گئی اور کچھ ہی دیر میں وہ ملازم کے ساتھ ان دونوں کا ناشتہ لے آئی۔  
زینت.....! آج میں آپ سے کچھ باتیں کروں گی۔“

”جی ضرور.....!“ لیلیٰ نے براہ راست زینت سے کہا تو وجاہت چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”ارے لیلیٰ.....! ان سے کیا باتیں کرو گی تم.....؟ ہم مر گئے ہیں کیا.....؟ کیوں شہباز صاحب.....!“  
وجاہت نے بظاہر مسکرا کر کہا مگر شعلہ باز نظر زینت ہی سمجھ پائی۔ شہباز اس کی بات کو نظر انداز کئے ناشتے  
پر مصروف ہو گیا مگر لیلیٰ چونکہ عورت تھی اس لئے اس سے زیادہ صبر نہیں ہو رہا تھا اور وہ وجاہت ہی کے سامنے  
بہا ہوتی تھی۔

”زینت.....! آپ اتنی خوبصورت ہیں پھر آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی.....؟“  
وجاہت اور زینت دونوں کو قطعی تو قہ نہیں تھی کہ لیلیٰ اس قسم کا سوال کرے گی۔ زینت نے وجاہت کو  
دیکھا ہلٹو لئے چہرہ صاف کر رہا تھا۔ اس کے دل میں تو آیا کہ اس کی کزن اور اس کے شوہر کے سامنے اس کے  
رات کھول کر رکھ دے مگر کچھ بھی تھا وہ اس کا شوہر تھا۔

”جی میڈم.....! آپ سے کس نے کہا میں ان میرٹز ہوں.....؟“ زینت نے اعتماد سے کہا تو وجاہت  
کے ہاتھ سے چپچہ کر گیا۔ اس نے اسے گھورا۔  
”اچھا تو آپ میرٹز ہیں.....؟“ لیلیٰ اور شہباز کو حیرت ہوئی۔

”جی ہاں.....! بالکل.....!“ زینت کا اعتماد بدستور تھا۔ وہ اس وقت جبکہ وجاہت کی حالت خراب ہو  
رہی تھی وہ بڑا سکون محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا.....! حیرت ہے کہ آپ کا شوہر آپ کو پھر بھی دن رات یہاں کام کرنے پر کچھ نہیں کہتا.....؟ میرا  
مطلب ہے کم از کم رات تو.....“ لیلیٰ کچھ کہتے کہتے رُک گئی۔

”جی.....! جب شوہر بے ضمیر ہو تو بیوی کچھ بھی کرتی پھرے اسے فرق نہیں پڑتا اور بد قسمتی سے مجھے بھی  
ایسا ہی شوہر ملا ہے۔“ زینت کی آنکھوں کے کنارے بھیگ گئے، آواز لڑکھڑائی۔

”کہاں ہوتے ہیں آپ کے شوہر.....؟“  
”یہیں ہیں..... میرا مطلب ہے وہ شہر میں نہیں ہیں۔“

زینت نے چہرہ دوسری طرف کر کے کہا تو کافی دیر سے رُکا ہوا سانس وجاہت نے بحال کیا۔ خطرہ نکل



چکا تھا۔

”رات لگتا ہے آنتی کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی میں نے آپ کو وجاہت صاحب کے کمرے  
نکلے دیکھا تھا۔“ اب لیلیٰ نے وہ بات کی تھی جس نے زینت کے کردار کو مشکوک بنا کر ان دونوں کو بے یقینی کر دیا  
تھا کہ دونوں سوچیں نہیں سکے تھے۔

”جی.....! جی ہاں.....!“ زینت نے وجاہت کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک بار پھر ہوائیاں اڑنے لگی  
تھیں۔

”جی.....! بیگم صاحبہ کی طبیعت بگڑ گئی تھی تب میں وجاہت صاحب کو بتانے آئی تھی۔ انہوں نے  
فون کر کے ان کی حالت بتائی پھر ان کو میڈیسن دی تب وہ سو گئی تھیں۔“

”اوہ اچھا.....! اچھا ہمارا بھی یہی خیال تھا۔ خیر آپ نے ہمیں کیوں نہیں بتایا.....؟“  
لیلیٰ اور شہباز جہاں کچھ نادم سے ہو گئے وہاں ایک غلط فہمی کی گرد چھٹ چلنے پر پرسکون ہو گئے تھے۔  
پھر اس روز کے بعد وجاہت بہت محتاط ہو گیا تھا، بھولے سے بھی زینت کو اپنے کمرے میں نہیں بلواتا تھا۔  
جو اس کے عزائم تھے ان کے تحت اسے بہت محتاط رہنا تھا۔

شہباز اب مزید وہاں رہنا نہیں چاہتا تھا۔  
”ہم کسی ہوٹل میں بھی تو ٹھہر سکتے ہیں لیلیٰ.....!“  
”آپ کو پچانے بتایا تو تھا کہ ہم پرانی رنجش ختم کرنا چاہتے ہیں، خاندان والوں سے اس کے  
ضروری تھا کہ ہم یہاں رہیں۔“

”ٹھیک ہے، بہت رہ لیا، اب ہم چند دن ہوٹل میں رہیں گے اور رات رات راحیل کا فون آیا تھا۔ معلوم ہے  
لاہور میں اے۔ ایس۔ پی لگا ہوا ہے اب ہم اس کے پاس جائیں گے۔“  
”چلے ٹھیک ہے لیکن میزبانوں سے اجازت تو لے لیں ناں.....!“

”اجی.....! سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ آپ لوگ اتنی جلدی چلے جائیں۔ اب تک تو آپ لوگ اپنی مرضی  
سے رہے مگر اب میری خوشی اور مرضی سے رہیں گے۔ آخر ہمارا بھی لیلیٰ پر کچھ حق ہے۔“ وجاہت نے دل  
خواہش سے مجبور ہو کر لیلیٰ کا ہاتھ پکڑ لیا جو کہ لیلیٰ کو بھی اچھا نہیں لگا۔ شہباز کا تو خون ہی کھول کر رہ گیا۔  
”وجاہت صاحب.....! میرے خیال میں اتنا بھی بہت ہے جتنا ہم نے رہ لیا۔ لیلیٰ.....! چلو پیننگ  
ہم آج ہی لاہور روانہ ہوں گے۔“

شہباز نے وجاہت کے ہاتھ میں لیلیٰ کے ہاتھ کو کڑی نگاہ سے دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔  
”لیلیٰ.....! بہت عجیب قسم کا شوہر پایا ہے تم نے۔“ اس کے جاتے ہی وجاہت نے کہا تو لیلیٰ غصے سے  
ہاتھ چھڑوا کر شہباز کی طرف بڑھی۔

”وجاہت صاحب.....! پلیز میں نے آپ سے کہا تھا کہ شہباز کے بارے میں آپ کوئی لفظ نہیں کہیں  
گے۔“

”اوہ بابا.....! نہیں کہیں گے مگر ایک بڑی زبردست نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”کیا.....؟ کیسی خبر ہے اور میرا اس خبر سے کیا تعلق ہو سکتا ہے.....؟“ وہ حیرت سے مڑی۔

”آپ کا تعلق یہ ہے کہ آج رات آٹھ بجے آپ کی سیریل کی پہلی قسط آن ایر آرہی ہے۔“

”جی.....! آپ سچ کہہ رہے ہیں وجاہت صاحب.....؟“ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا وہ اس قدر خوش  
ہو گیا کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح یقین کرے اور اظہار کرے۔

”جی.....! بالکل سچ.....! یہ دیکھئے اخبار۔“ وجاہت جواب لیلیٰ کے شوق کی کھوج میں لگا رہتا تھا اخبار

اس کے سامنے کر دیا جس میں اس سیریل کی تعریفیں کی گئی تھیں اور وقار عثمانی کی نئی دریافت لیلیٰ کی خوب تعریف  
کی گئی تھی۔ لیلیٰ کا چہرہ خوشی سے تھم رہا تھا۔ کتنا شوق تھا اسے ایکٹنگ کا اور اس نے کتنا بھرپور کردار کیا تھا۔

”لیلیٰ.....! یہ سچ ہے میں کتنا خوش ہوں کہ جس لڑکی کی اتنی تعریف لکھی ہوئی ہے، جو اتنی قابل ہے، وہ

میری لڑکی ہے، میرے قریب ہے، کاش میرے اختیار میں ہوتا..... تمہیں تو شوہر ہی ایسا ملا ہے جو ان سب

لوگوں کو پسند ہی نہیں کرتا۔ معاف کرنا بہت ہی نامناسب انتخاب ہے تمہارا.....!“

وہ بہت چالاک آدمی تھا۔ لوہا گرم دیکھ کر اسے اپنی خواہش کے خانے میں فٹ کرنے کا ہنر جانتا تھا۔ وہ

لوٹی سے اس کے تھمتاتے چہرے کو دیکھ کر کہہ رہا تھا اور یہی سوچ کر سارے رنگ یکدم غائب ہو گئے، روشنی

تاریکی میں بدل گئی۔ اس نے ایک لمحے کو وجاہت کو دیکھا۔ کاش شہباز بھی اسی طرح اس کی کامیابی پر خوش ہوتا،

اس کو سراہ رہا ہوتا، کاش۔ مگر ایسا نہیں تھا، اسے معلوم تھا شہباز کو نہ تو یہ فیلڈ پسند ہے اور نہ اس کی اداکاری کا

شوق۔

”کیا ہوا بھئی.....! تم خوش نہیں ہوئیں.....؟ لیلیٰ زبردست کامیابی ہے۔ ارے بھئی.....! یہ تو ہمارے

سارے خاندان کے لئے عزت اور فخر کی بات ہے کہ تم اتنی بڑی میگا سیریل کی زبردست ہیروئن ہو۔ چیراپ

بھئی.....! افسردہ کیوں ہو گئی ہو.....؟“

وہ جانتا تھا کہ وہ اتنی ادا اس کیوں ہو گئی ہے۔ صرف اور صرف شہباز کی وجہ سے۔

”نہیں.....! ادا اس تو نہیں بس یونہی.....!“ وہ اس کے سامنے شہباز کا ذکر کرنا نہیں چاہتی تھی اور وہ بھی

خوب سمجھ رہا تھا۔

”اچھا.....! ایسا ہے تو چلو اس کامیابی پر تم ہمیں ٹریٹ دو۔ چلو ایسا کرتے ہیں کہ پہلے ہم ڈرامہ دیکھیں

گے اس کے بعد ڈنر ہم باہر کریں گے، کیسا.....؟“

وہ بلا وجہ ہی خوش ہو کر پروگرام ترتیب دے رہا تھا اور وہ اندر ہی اندر احساس کتری کا شکار ہو کر سوچ رہی

تھی کہ شہباز نجانبے کس طرح ری ایکٹ کرتا ہے۔

”جی.....! ٹھیک ہے مگر.....“ وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں مسلتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے تو پھر یہ مگر کا مگر مجھ کیوں شہاد دیا ہے سامنے.....؟ کم آن.....! چلو آؤ ل کر شہباز کے ساتھ

پروگرام بناتے ہیں۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھا۔

”وجاہت صاحب.....! پلیز آپ ابھی رہنے دیں۔ میں پہلے شہباز سے بات کر لوں پھر میں آپ کو

اپنے پروگرام سے آگاہ کرتی ہوں۔“



”کہہ دینا نہیں۔“

وہ جو اس قدر مہربان تھا اس سے جان دینے کی حد تک محبت کرتا تھا اس کے شوق سے اتنی ہی نفرت اور چڑھائی لپٹی دکھی ہو گئی۔

”شہباز.....! آپ سمجھتے کیوں نہیں.....؟ میں نے کتنی محنت اور شوق سے کام کیا ہے۔ یہ میرا شوق ہے،

ان ہے اور آپ اس سے ذرا بھی سمجھوتہ نہیں کر رہے۔ یہ زیادتی ہے شہباز.....! سراسر زیادتی۔“

وہ مضبوط نہ کر سکی اور شدت سے رو پڑی۔ شہباز کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارے اس شوق سے اس جنون سے مجھے سخت نفرت ہے لیلی.....! میری بات غور اور دھیان سے

مجھے تم پر اور تمہاری محبت پر اتنا اعتماد ہے کہ زندگی میں کبھی بھی تم کسی مرد کو میرا رقیب نہیں بناؤ گی۔ لیکن تمہارا

دل میرا سب سے بڑا رقیب ہے اور میں خوفزدہ ہوں اپنے اس رقیب سے کہ کہیں تمہیں مجھ سے چھین نہ لے۔“

شہباز.....! آپ کیسی باتیں کرتے ہیں.....؟ بھلا ایسا کہاں ہوتا ہے.....؟ سب لوگ اپنے شوق

کرتے ہیں، بہت سی لڑکیاں آتی ہیں ان کے شوہر بھی ساتھ ہوتے ہیں۔“

شاید یہ وجاہت کی باتوں کا اثر تھا کہ لیلی کو اپنا حق جتنا آگیا تھا یا یہ کہ اگر وجاہت اس کی خوشی پر کزن ہو

اس قدر خوش ہو سکتا ہے تو پھر شہباز شوہر ہو کر خوش کیوں نہیں ہو رہا۔ یہی بات اس کے لہجے کا اعتماد بن گئی تھی۔

”ہاں.....! ہوتے ہوں گے ایسے شوہر لیکن میں نہ ایسا ہوں نہ بن سکتا ہوں کہ لوگ مجھے تمہارے حوالے

دیاں۔ جہاں ہم ہوں وہاں آپ کے فینو کے ڈیوٹر لگ جائیں، آپ ان کو آٹو گراف دیتے ہیں اتنی

مہربانی ہو جائیں کہ میرا وجود ہی خیرا ہم ہو جائے اور آپ کے بارے میں اُلٹے سیدھے اسکیڈلز چھپیں۔

وری.....! مجھے یہ قطعی گوارہ نہیں۔ سنا آپ نے.....؟“

وہ اپنے جذبات میں بولے جا رہا تھا اور آنسوؤں کی دیزرتہ سے وہ اسے دیکھتی ہوئی سوچ رہی تھی کہ یہ تو

کسی طرح سے اعلیٰ تعلیم یافتہ آدمی نہیں لگتا۔ تو کوئی عام سا کنزور نفسیاتی مریض قسم کا آدمی لگ رہا ہے اس وقت

کلی ادارے شہباز پر غصہ آیا۔

”ٹھیک ہے شہباز.....! آج وجاہت کے سامنے میری عزت کا سوال ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ہم سب

”او کے.....! او کے.....! آپ جانیے ڈرامہ دیکھئے، ڈنر باہر کیجئے، مجھے کسی بات پر اعتراض نہیں۔ لیکن

مجھے کسی پروگرام میں شریک کرنے کی کوشش مت کیجئے گا۔“

شہباز انتہائی غصے میں آگیا۔ اس نے ٹھوکر مار کر تہہ شدہ کپڑے اُچھال دیئے اور باہر نکل گیا۔ وہ وہیں بیٹھ

کر شدت سے رو پڑی۔ یہ وہ لڑکی تھی جس کی کبھی معمولی سی بات بھی رو نہیں کی گئی تھی کجا اس کے اپنے جنونی شوق

کی یہ تذلیل اسے رُلا گئی۔

اور پھر ڈھیٹ بن کر وہ وجاہت کے ساتھ ڈرامہ تو دیکھتی رہی مگر ایک عجیب سی بے کلی اور بے سکونی تھی جو

اسے ایک پلی بھی سکون سے بیٹھنے نہیں دے رہی تھی۔ کاش شہباز بھی ان کے ساتھ بیٹھا دیکھ رہا ہوتا، اچھے برے جیسے

ایک چاہتا رہی مگر کس بے درہا ہوتا جس طرح وجاہت اس کی ہر ہر ادا کو ڈسکس کر رہا تھا اور ساتھ تنقید بھی کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے.....! کر لو بات مگر میرا نہیں خیال کہ وہ تمہاری کسی بات سے اتفاق کریں گے پھر بھی بات کر کے

دیکھ لو۔ مان جائے تو گڈ.....! نہ مانے تو چپکے سے چلی آنا۔ دونوں پہلے ڈرامہ دیکھیں گے پھر اس خوشی کو تسلیم

کریں گے۔ ارے.....! یہ کوئی معمولی بات یا خوشی تو نہیں، میں تو اس قدر خوش ہوں کہ دل چاہتا ہے چیخ کر

ساری دنیا کو بتا دوں کہ اس سیریل کی حسین ترین لڑکی جس کے حسن اور پرفارمنس کی دھوم مچی ہوئی ہے میری کزن

ہے، وجاہت کی کزن ہے بلکہ ایک بہت اچھا آئیڈیا آیا ہے میرے ذہن میں۔“ وہ بہت اور ہور ہا تھا۔

”کیسا آئیڈیا.....؟“ لیلی تو بچہ کر رہ گئی تھی کیونکہ جس گرم جوشی اور خوشی کا اظہار وجاہت کر رہا تھا وہ اس

رہائش شہباز کی جانب سے چاہتی تھی مگر اسے یقین تھا اس کا تو موڈ ہی آف ہو جائے گا۔ یہ سن کر اس وقت بہت

خفہ نے میگزین کے حوالے سے اسے پہچانا تھا موڈ تو اس وقت شہباز کا بگڑ گیا تھا۔

”بھئی.....! بڑا زبردست آئیڈیا ہے وہ یہ کہ آج میں ایک گید رنگ کا بندوبست کرتا ہوں، اپنے

دوستوں کو انوائٹ کرتا ہوں، ڈنر کا اہتمام بھی کرتا ہوں اور ایک دو جرنلسٹ کو بھی بلا لیتا ہوں۔ پہلے تو مل کر ہم

ڈرامہ دیکھیں گے پھر ڈنر کریں گے تمہارا انٹرویو ہوگا، اخبارات میں پچھنے گا، تمہارے ساتھ ساتھ ہم بھی مشہور

جائیں گے۔ ہائے.....! کتنا لکی ہے یہ شہباز کہ اتنی پاپولر لڑکی کا شوہر ہے۔ کیا خیال ہے ہو جائے ایسا.....؟“

وہ اپنی بے پایاں خوشی کا اظہار کر کے اس کے آداس لہجے کو دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا جو بس رو دینے کو تھی۔ کتنا

شوق تھا اسے ایکٹنگ کا، کتنے شوق اور لگن سے کام کیا تھا، کتنا شوق تھا مشہور ہونے کا، اپنے حسن سے زیادہ

اپنی پرفارمنس کی تعریف سننے کا شوق تھا مگر شہباز کو یہ سب قطعی پسند نہیں تھا اور ایک یہ وجاہت ہے کہ اس قدر خوش

رہا ہے۔ کاش، کاش شہباز بھی اتنا ہی خوش ہوتا اور جو کچھ یہ کہہ رہا ہے شہباز کہہ رہا ہوتا مگر ایسا کب ممکن تھا۔

”ارے بھئی.....! کن سوچوں میں گم ہو.....؟ جانیے بتاؤ سارا کام چٹکیوں میں ہو جائے گا۔“

وجاہت نے شوخی سے اس کے سامنے چٹکی بجاتی تو وہ چٹک کر سیدھی ہو گئی۔

”جی.....! میں بات کرتی ہوں۔“ لیلی خاموشی سے کمرے میں آئی تو شہباز سامان تیار کر رہا تھا۔ ایک پلی

کے لئے اس کی طرف مڑا، ایک خفا سی نظر اس پر ڈالی اور کام میں مصروف ہو گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے کہہ دیا۔

”شہباز.....! کیا ضروری ہے ہم آج ہی لاہور جائیں.....؟ کل بھی تو جاسکتے ہیں۔“

”ہاں.....! ضروری ہے۔ ہمیں آج ہی یہاں سے جانا ہے۔“ شہباز نے قطعی انداز میں کہہ کر تمام راستے

بند کر دیئے تو وہ ٹوٹ سی گئی۔

”شہباز.....! آج..... آج رات میری سیریل کی پہلی قسط ٹیلی کاسٹ ہو رہی ہے اور میں.....“

”ہو رہی ہے تو.....“ شہباز نے انتہائی سفاکی سے اس کی معصوم خوشی کو کچلا۔ وہ سسک کر رہ گئی۔ آنکھیں

بھر آئیں۔ اس معاملے میں وہ کتنا کڑ تھا۔

”وہ..... میں چاہتی تھی کہ آج ہم لاہور نہ جائیں، پہلی قسط دیکھ کر کل لاہور کے۔“ اُسے روانہ ہو جائیں تو اچھا

نہیں.....؟“ بھئی آواز میں ڈھلے الفاظ کوئی خاص اثر نہ دکھاپائے۔

”قطعی نہیں.....! ہم جائیں گے تو آج ہی جائیں گے اور ضروری نہیں کہ آپ یہاں بیٹھ کر ڈرامہ

دیکھیں۔ اگر اتنا ہی شوق ہے تو اس کی کیسٹ خرید لیجئے، ہر وقت دیکھا کریں۔ یوں بھی مجھے تمہارے اس شوق



”واہ زبردست.....! ویسے لیلیٰ! لگ نہیں رہا کہ تم یہ کام سیکھے بغیر کر رہی ہو یا پہلی بار ایکٹنگ کر رہی ہو لیکن لوہین میں ذرا شائے ہو جاتی ہو۔ نیور ماسٹڈ ابھی تو سفر کا آغاز ہے آگے جا کر تمہارے کام میں مزید نکھار آئے گا اور کام اچھا ہوگا۔“ وہ بڑے کھلے دل سے تعریف و تحقید کے ساتھ حوصلہ افزائی بھی کر رہا تھا اور وہ حسرت سے سوچ رہی تھی۔ کاش شہباز بھی اتنے اچھے ذوق اور وسیع نظری کا مظاہرہ کرتا، اس کے لئے اس سے بڑھ کر ڈکھی کیا بات ہو سکتی تھی کہ وہ جس سے زندگی وابستہ تھی وہ کمرے میں تھا اور اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کو شیر کرنے کے لئے کوئی اور تھا۔

”یار.....! حد ہو گئی بدذوقی کی۔ بیوی کو خدا نے اتنی عزت دی ہے اور وہ دیکھ بھی نہیں رہا۔ بہت قنوطی اور ناشکرا آدمی ہے۔ معلوم ہے میں اگر اس کی جگہ ہوتا تو اتنی بڑی کامیابی پر تمہیں ورلڈ ٹور پر لے کر جاتا مگر.....“

”وجاہت صاحب.....! پلیز شہباز کو یہ سب پسند نہیں تو میں ان پر مسلط بھی کرنا نہیں چاہتی۔“ وہ اس کی بے رخی پر پردہ ڈالتی کھڑی ہو گئی۔ قسط بہت اچھی اور جاندار تھی۔ وقار عثمانی کی بہترین ڈائریکشن کا ثبوت تھی مگر کیا ستم تھا کہ وہ جس کے گرد ساری کہانی گھوم رہی تھی وہ کسی بات میں شریک نہیں تھی۔ سب خوش تھے مگر جس کی خوشی کی اسے پروا تھی وہ خفا تھا۔ گھر سے مہمانوں اور خرم کے فون آئے تھے مبارک باد کے اور بہت افسردہ رہی۔ وجاہت نے اسے ڈنر پر باہر چلنے کو کہا مگر وہ انکار کر کے کمرے میں آ گئی۔ اب تو جس سے ساری زندگی وابستہ تھی، ساری خوشیاں غم جس سے وابستہ تھے وہ خفا تھا۔ لائٹ آف تھی، وہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا، وہ جانتی تھی وہ سو نہیں رہا اس کا مطلب صرف اسے نظر انداز کرنا تھا۔ وہ سسک پڑی پھر اٹھ کر واش روم میں چلی گئی۔ اگلے ہی روز وہ لاہور کے لئے تیار تھے۔ زینت نے وجاہت کی نظروں سے نکال کر لیلیٰ سے بات کر لی۔

”آپ سے ایک بات کہوں مسز شہباز.....؟“

”جی.....! جی کیوں نہیں.....؟“

”آپ کے شوہر بہت اچھے آدمی ہیں۔ آپ صرف ان کی طرف دیکھئے کسی اور طرف نہیں، اس لئے کہ دل کا ٹکڑا ایک بار آباد ہوتا ہے بار بار نہیں۔“

اور اس سے قبل کہ وہ کچھ اور کہتی اسے لیلیٰ سے بات کرتے دیکھ کر چونکنا ہو کر ان کے قریب آ گیا۔ وہ بچہ ہٹ گئی۔ تب لیلیٰ نے پیار سے شہباز کو دیکھا۔ وہ خفا تھا اور بھی اچھا اور اپنا لگ رہا تھا۔ اسے اس ناراض سا مٹی بے ساختہ پیار آ گیا۔ وہ اپنی ناراضگی کو پس پشت ڈال کر اس کے قریب آ گئی اور اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ شہباز جس کا خیال تھا کہ اس نے ضرورت سے زیادہ ہی اسے کہہ دیا ہے تو کافی منانا پڑے گا مگر اسے اپنے قریب دیکھ کر کھل اٹھا۔

”سوری.....!“ لیلیٰ نے پیار سے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

ان کی یہ محبت، یہ دوستی کھولا کر رکھ گئی وجاہت کو اور رات جو اس پر محبت کرتا رہا وہ سب رائیگاں نظر آنے لگی۔

”دیکھ لوں گا میں تمہیں شہباز.....! تم کسی صورت لیلیٰ کے قابل نہیں ہو۔“

مسکراتے ہونٹوں کے ساتھ اس نے شہباز سے ہاتھ ملایا اور اپنی مکروہ سوچ کو دبا گیا۔

•••

شہباز اور لیلیٰ جا چکے تھے۔ ان کی ایک مصروفیت تھی۔ زینت کو ان کا آنا بہت اچھا لگا تھا۔ زندگی کا احساس ملنے لگا تھا۔ لیلیٰ اسے بہت پسند آتی تھی۔ بارہا دل چاہا تھا کہ اس سے دل کی بات کرے مگر وجاہت اسے زندہ گالہ دیتا اگر وہ ایسا کرتی تو۔ اس وقت بھی وجاہت ان کو چھوڑنے گیا ہوا تھا۔ وہ سکون سے اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گئی کہ فون کی بیل ہوئی۔

”ہیلو.....!“ اس نے تھکی ہوئی آواز میں کہا۔ دوسری طرف ظفر تھا۔ وہ رکھنے لگی۔

”تمہیں اللہ کا واسطہ زینت.....! فون بند نہ کرنا۔ دیکھو مجھے سب پتہ چل گیا ہے۔ اس روز تم نے جو ایمل کی تمہیں وجاہت کے دباؤ میں یا مجھے بچانے کے لئے تم نے غلط، بے بنیاد باتیں کر دیں تمہیں مگر اس روز اس کے رشتے دار ملے تھے، انہوں نے بتایا تھا کہ وجاہت نے شادی نہیں کی اور نہ ہی کوئی اس کی نیگم ہے اور.....“

بہت اور محرومی کا مارا ظفر اس کی آواز سنتے بولے ہی چلا گیا۔ اس کا ایک ایک لفظ تیر کی طرح اس کے دل میں اترتا چلا گیا۔ مکروہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اسے امید کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ گئی اور ایسا کرتی بھی کیوں۔ جب ڈوبنا ہی مقدر ہو۔

”دیکھیے ظفر صاحب.....!“ اس نے بول کر کے کہا تو وہ دھاڑا۔

”شٹ آپ.....! مت پکارو مجھے اجنبیوں کی طرح۔ میں ہوں تمہارا اپنا ظفر.....!“

”جی اللہ کا واسطہ دے کر آپ نے مجھے فون بند نہ کرنے کو کہا تھا میں اسی اللہ کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میری شادی وجاہت سے ہو چکی ہے۔ اس روز جس روز آپ کا اور میرا نکاح ہونا تھا اطلاع آئی کہ آپ ٹرک لے کر صاحب ہو گئے ہیں۔“

”یہ..... یہ سب جھوٹ، بکواس تھا زینت.....! اللہ جانتا ہے یہ سب کھیل کھیل گیا، صرف مجھے ذلیل کرنے کے لئے اور.....“ ظفر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کس طرح فون سے نکل آئے اور اپنی بے گناہی کا ثبوت دے۔

”بہر حال.....! جب آپ نہیں آئے تو وجاہت بابا اور نانو پر احسان کرنا ہوا خود نکاح کرنے آ گیا۔ اسی روز ہمارا نکاح ہو گیا اور اب میں اس کی بیوی ہوں وہ میرا شوہر ہے۔ میں بہت خوش ہوں، وجاہت میرا شوہر ہے میری ساری محبتیں، وفا میں سب وجاہت کے لئے ہیں۔ اس لئے پلیز.....! آئندہ مجھے فون مت کیجئے گا ہمارے درمیان جو بھی تھا اب اس کی پرچھائیں بھی نہیں۔ میرے شوہر نے مجھے بہت خوش رکھا ہوا ہے آپ بھی ماضی کو بھول جائیے اور صوفیہ سے شادی کر لیجئے۔ اسے بھی سہارا مل جائے گا اور آپ کو پر آسائش زندگی۔ سوچ سے زیادہ دولت، جائیداد اور.....“

”شٹ آپ زینت.....! جاوید درست کہہ رہا تھا مجھے تم سے بات ہی نہیں کرنی چاہئے تھی۔ تم تو سر سے بے رنگ وجاہت کے رنگ میں رنگ چکی ہو لیکن تم کچھ بھی کہہ لو مگر میں جانتا ہوں، سمجھتا ہوں تم یہ سب مصلحت کہہ رہی ہو تو خدا حافظ.....! یہ کبھی نہ بھولنا کہ کسی بد نصیب نے بڑی سچائی اور شدت سے تمہیں چاہا تھا۔ خدا حافظ۔“

اور فون رکھنے کے بعد نجانے کب تک وہ روتی رہی، تڑپتی رہی۔

”حوصلے سے کام لو ظفر.....! اگر زینت نے ایسا کیا ہے تو تمہیں ناراض ہونے کی بجائے خوش ہونا چاہئے کہ زینت ایک اچھی بیوی ہے جو اتنے بڑے شوہر کی بھی تعریف کر رہی ہے اور ہو سکتا ہے وجاہت اس کے



”جھوٹ بولتی ہے جاوید.....! وہ سراسر جھوٹ بولتی ہے۔ میں اس خبیث آدمی کو اچھی طرح جانتا ہوں وہ ہر پل ہر لمحہ ذہنت کو مجھ سے محبت کرنے کی سزا دے گا، وہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گا۔ جاوید.....! کیوں میرے ہی ساتھ ایسا ہوا.....؟ دل بھر گیا ہے اس زندگی سے میرا۔ کیا کروں میں اس زندگی کا جس میں نہ ماں رہی ہے نہ ذہنت.....؟“ ظفر کو اس روز کچھ اُمید ہو گئی تھی کہ ذہنت کی وجاہت سے شادی نہیں ہوگی تو وہ صورت ذہنت کو اس سے چھین لے گا مگر آج یہ بات کھل جانے پر وہ سر سے ادھڑتا چلا گیا۔ جاوید اسے سمجھاتا۔

”زندگی بہت قیمتی اور پائیدار چیز ہے ظفر.....! کبھی خوشی کبھی غم زندگی کے سفر میں آنے والے موڑ ہیں تو انسان ضروری نہیں کہ کسی ایک موڑ پر ہی زندگی ہار دے۔“

”مجھے اس زندگی کی ضرورت ہی نہیں جاوید.....!“

”تمہاری زندگی کی تمہیں ضرورت نہیں ناں ظفر.....! تو پھر یہ زندگی ان لوگوں کے نام کر دو جن کو اس کی ضرورت ہے۔ تمہاری یہ زندگی کسی کے لئے بہت ضروری ہے، بہت کام آسکتی ہے تمہاری یہ زندگی۔“

”کیا مطلب.....؟“ اس وقت ظفر اتنا پریشان اور مایوس تھا کہ اسے جاوید کی بات واقعی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے یا اس کی بات کا کیا مطلب ہے۔

”مطلب یہ کہ تم جس زندگی کو بیکار اور نا کارہ سمجھ کر ختم کر دینا چاہتے ہو تمہاری یہ زندگی ایک شخص کے لئے جو زندگی کی آخری سانسیں گن رہا ہے اس کے لئے بہت کا درجہ ہے۔ ایک ایسی لڑکی کا سہارا بن سکتی ہے۔ تمہاری یہ زندگی جو بہت دُکھی ہے ایک گھٹیا مرد کی ستائی ہوئی ہے اور باپ کے بعد اس کا سوا خدائے کوئی نہیں اس لئے ظفر.....! خود.....“

”نہیں جاوید.....! میرے پاس اب کسی کو دینے کے لئے کچھ نہیں۔ میری زندگی تو صحرائن چکی ہے۔ کسی کو کچھ نہیں ملے گا یہاں سے۔“

”وقت سب سے بڑا امر ہم ہوتا ہے ظفر.....! ٹھیک ہے تمہارے ساتھ جو ملا رہا ہوں مگر جب خدا کو ہی یہ سب منظور ہو تو بندہ کیا کر سکتا ہے۔ پلیز ظفر.....! تم صوفیہ کا سہارا بن جاؤ۔ دیکھنا ہمیشہ خوش رہو گے۔ ماضی کی پھانس چھٹی تو رہے گی۔ جو گزر گیا اسے اللہ کی رضا سمجھ کر قبول کرو اور آئندہ جو اللہ نواز رہا ہے ہاتھ بڑھا کر سمیٹ لو۔“

پھر جاوید اسے سمجھاتا رہا۔ اس کا دل قطعی طور پر صوفیہ کے لئے تیار نہیں ہو رہا تھا۔ اتفاق سے اسی وقت صوفیہ کا فون آ گیا۔ وہ بہت رو رہی تھی۔ ہاسپٹل سے فون کر رہی تھی۔

”ماموں جان کا خیال رکھو۔ ان سے کہہ دو میں آ رہا ہوں۔ میرے کاغذات تیار ہیں میں جلد ہی پہنچ جاؤں گا۔ ہم انشاء اللہ ان کا بہت خیال رکھیں گے۔ خدا حافظ.....!“

”آپا.....! آپا مجید بھائی کو منہ کر دو۔ انہوں نے آج جو بد تمیزی کی ہے وہ میں ان کو ہرگز معاف نہیں کروں گی۔ رکشہ لے کر آئے، باہر بلوایا اور میرا ہاتھ پکڑ کر رکشے میں دھکیلا اور لے کر آ گئے۔ کیا عزت رہ جائے گی میری ان کی نظروں میں۔“ مومی بہن کی گود میں سر رکھے رو رو کر ساری بات بتا رہی تھی تو وہ بھی دُکھی ہو گئی۔

”ہاں.....! تمہیں ان کی پرواہ ہے اور اپنی بہن کا اپنے بھانجے بھانجیوں کا تمہیں کوئی خیال نہیں۔ اب تم کہیں نہیں جاؤ گی، یہیں رہو گی۔ بہن تمہاری پیار رہتی ہے، تمہاری ایک وقت کی روٹی بھاری نہیں مجھ پر۔ بس یہ ہر فیصلہ، اب تم نہیں جاؤ گی۔“

مجید تو دل میں اپنی اس بہادری کو داد دے رہا تھا اور حیران تھا مومی کو لانے کے لئے اس کے ذہن میں اب تک یہ ترکیب کیوں نہیں آئی۔

”ہرگز نہیں.....! میں یہاں ایک پل بھی نہیں رُکوں گی۔ میں جنت چھوڑ کر جہنم میں ہرگز نہیں رہوں گی۔“

”ہاں.....! میں جانتا ہوں وہ جنت کیوں ہے۔ ارے.....! میں سب جانتا ہوں اور تم نہیں جانتیں یہ بڑے لوگ کیا چیز ہوتے ہیں.....؟ اپنا مطلب پورا کر کے پھینک دیتے ہیں۔“

مجید اپنی گندی ذہنت کے مطابق اُلٹی سیدھی باتیں کر رہا تھا۔

”آپا.....! روک لو مجید بھائی کو یہ بہت غلط باتیں کر رہے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میں کچھ کر بیٹھوں۔“

”ہاں کرو.....! کرو ناں جو تم نے کرنا ہے۔ چپ کیوں ہو.....؟ آؤ مارو مجھے.....! تم تو یہی چاہتی ہو تمہاری بہن بیوہ ہو جائے۔ ارے.....! اگر ہوگی تو تو ہی پالے گی اس بُر کو۔“

”مجید.....! بس کرو مجید.....! اس بد نصیب کو وہیں رہنے دو۔ میں پہلے کم دُکھی ہوں کہ تم نے اسے لا کر اور اضافہ کر دیا ہے۔“

”بکواس بند کرو خود تو سری پڑی رہتی ہے کبھی سر درد، کبھی پیٹ درد، کبھی یہ بیماری، کبھی وہ بیماری اور تیرے یہ لال پیلے بچے مجھے دیکھتے پڑتے ہیں۔ بس یہ اب یہیں رہے گی ورنہ ایسا حشر کروں گا کہ کہیں کی نہ رہے گی۔“

مجید نے اپنے ہی بچوں کو دھکا دے کر پرے کیا اور گندی نظروں سے دیکھتا مومی کی طرف بڑھا۔ جب سے مجید نے خرم کو دیکھ لیا تھا وہ اس پر اُلٹے سیدھے الزام لگاتا رہتا تھا۔

”دیکھو مجید بھائی.....! میں تمہارا آپا کی وجہ سے بہت لحاظ کر رہی ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ میں لحاظ کی یہ دیوار بھی گرا دوں اور.....“ وہ تو مزید کچھ بولتی نسرین نے ہاتھ جوڑ دیئے۔ وہ کھول کر رہ گئی۔ ان ہی بہنوں کی مجبوریوں کی وجہ سے تو وہ خیموں کے گھر میں سکون اور تحفظ محسوس کرتی تھی۔ مجید باہر نکل گیا تو نسرین نے اسے ساتھ لے لیا۔

”میری خاطر ابھی چپ ہو جا مومی.....! میں سب جانتی ہوں میری گڑیا.....! یہ شخص گندی نیت کا آدمی ہے اور تجھ پر تو ہمیشہ بری نظر رکھتا ہے۔ بس میں ذرا ٹھیک ہو جاؤں تو خود تجھے وہاں چھوڑ آؤں گی۔“

”نہیں آپا.....! تم نہیں سمجھ رہی ہو۔ صاحب تو بہت اچھے ہیں مگر نیگم صاحبہ..... وہ ذرا کمزور ہیں، نجانے اس طرح میرے چلے آنے پر وہ کیا سمجھ بیٹھیں۔ مجید بھائی نے مجھے اتنی مہلت نہیں دی کہ میں اندر جا کر نیگم صاحبہ سے اجازت ہی لے لیتی۔ آپا.....! میں وہاں بہت خوش ہوں، یہاں مجھے بہت خطرہ محسوس ہوتا ہے۔ مجید بھائی کی نظر ٹھیک ہے اور نہ نیت۔ میں.....! میں یہاں ایک دن بھی نہیں رُکوں گی، میں جا رہی ہوں۔“

”مومی.....! رُکو.....!“





الطہر سے میری روح کو زخمی کر دے گا اور تم لوگ کیا جانو کہ جسم کے زخم تو بھر جاتے ہیں روح کے نہیں اس لئے الہی ان معصوم التجاؤں کو میرے پیروں کی بیڑیاں نہ بناؤ۔ مجھے جانے دو۔“

بچوں کی اتری شکلیں آنکھوں میں حیرتے آنسو موی کوڑیا گئے۔ مگر وہ جانتی تھی کہ اگر وہ آج نہ گئی تو کہیں کی در ہے گی۔ وہ دروازے کی جانب بڑھی قریب تھا کہ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلتی اسی وقت دروازہ کھلا اور مجید امداد آیا۔

• • •

موی کے یوں اچانک غائب ہو جانے پر فاطمہ بیگم اور زبیر صاحب تو پریشان تھے ہی مگر خرم کے دل پر تو لامتناہی گزرتی تھی۔ صبح سے اب تک وہ ایک پل کے لئے بھی سکون سے نہیں بیٹھا تھا۔ مگر کے تمام ملازمین سے یہ کہہ ہو چکی تھی مگر سب لاعلم تھے۔

”کہاں چلی گئی ہو موی.....؟ کچھ تو اس دل بیتاب کا سوچا ہوتا۔ کہاں تلاش کروں میں تمہیں.....؟ کن راہوں میں ڈھونڈوں تمہیں.....؟ کہاں ہو.....؟ چلی آؤ.....!“

خرم نے تھک کر صوفے کی پشت سے سر نکال دیا۔ وہ بہت الجھا ہوا پریشان لگ رہا تھا۔ فاطمہ بیگم الگ پریشان پھر رہی تھیں۔

”کہاں چلی گئی یہ لڑکی.....؟ اسے بتا کر جانا چاہئے تھا۔ کیوں گئی.....؟ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

اسے کہاں تلاش کیا جائے.....؟ خدا نخواستہ ایسی دلچسپ بات ہو گئی تو ہماری بہت بدنامی ہوگی۔“

”تو مہما.....! اسے تلاش کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے.....؟ کیا تعلق واسطہ ہے ہمارا اس سے.....؟ چلی گئی ہے تو اچھا ہوا۔ یہ چھوٹے کھٹیا لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ نہ اپنی عزت کا خیال ہوتا ہے اور نہ ہی دوسروں کی عزت کا پاس ہوتا ہے اور آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت کیا ہے ایک ملازمہ ہی تو ہے.....؟ اس کے لئے پریشان ہو کر کھانا چھوڑنے کی کیا ضرورت ہے.....؟ اب اگر آ بھی جائے تو اسے مت رکھئے گا۔ انتہائی بے اعتبار لوگ ہوتے ہیں یہ ملازم لوگ اور اپنی بیولری وغیرہ چیک کر لیں کہیں اس میں تو ہاتھ صاف نہیں کر گئی۔“

وہ جو موی کے لئے بری طرح پریشان تھا اپنی تمام کیفیات کو ماں سے منسوب کر کے اپنی فرسٹریشن نکال رہا تھا۔ فاطمہ نے حیرت سے بیٹے کو دیکھا گو کہ اس کے انداز سے اطمینان ہوا تھا مگر موی کے بارے میں اس کے خیالات پر افسوس بھی ہوا تھا کیونکہ وہ موی کو اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہت بری بات ہے بیٹا.....! بہت ہی چھوٹی بات۔ ٹھیک ہے موی بتائے بغیر گئی ہے مگر اصل حقائق جاننے سے پہلے ہمیں اس کے بارے میں رائے قائم کرنے کا کوئی حق ہے نہ اختیار اور بیٹا.....! تمہاری سوچ کی بلندی پستی میں کیسے اتر گئی.....؟ یہ تم نے موی کو چور کیسے کہہ دیا.....؟ اتنی اچھی، شریف، با کردار لڑکی کو تم نے چور کیسے بتا دیا.....؟“

”وہ..... وہ چور ہے مہما.....! وہ چور ہے۔ آپ نہیں جانتیں وہ چور ہے میرے دل کی، میرے سکون کی، میرے قرار کو چرانے والی چور ہے۔“

وہ اپنی اس سوچ کو صوتی اثرات میں نہ ڈھال سکا۔ بس ان کو دیکھ کر رہ گیا۔ اب وہ مہما کو کیسے بتاتا کہ وہ

”نہیں آپا.....! پلیز مجھے مت روکو اور نہ ہی منت سماجت کی وغیرہ میرے پیروں میں ڈالنا اور نہ اپنی محبت اور مجبور یوں کے واسطے میں جکڑنا اسی لئے آپا.....! کہ اس گھر سے میں نے عزت کا جو خزانہ جمع کیا ہے وہ میں مگر بھی گنوا نا نہیں چاہتی۔ غریب کے پاس عزت آپرودہی کے تو خزانے ہوتے ہیں اور اگر وہ اسے ہی چا لے تو بہت بڑی بات ہے لیکن اگر ایک سکہ بھی گر جائے تو وہ اس معاشرے کی نظروں سے گر جاتا ہے۔ نہیں آپا.....! میں ایک پل بھی نہیں رکوں گی۔ اگر کچھ دیر اور ہو گئی تو بیگم صاحبہ جانے کیا سوچ بیٹھیں گی۔ میں وہاں بہت خوش ہوں آپا.....! محفوظ ہوں۔ اس گھر کے مرد عزت کی نگاہ ڈالتے ہیں، ان کی نظر میں ہوں کی گندگی نہیں ہوتی اور جس شخص کا مجید بھائی الزام لگا رہا ہیں ناں وہ تو مجھ پر نظر ڈالتا ہی نہیں۔ نفرت کرتا ہے وہ مجھ سے۔ سب مجھے زبیر صاحب کی بیٹی سمجھتے ہیں۔ اتنی عزت، اتنی محبت کون دے گا مجھے آپا.....! مجھے ابھی جانا ہے۔“

موی کو یہ سوچ سوچ کر پسینے آ رہے تھے کہ فاطمہ بیگم نجائے اس طرح اس کے آنے کو کس انداز میں لیں اور کس رنگ میں خرم اور زبیر صاحب کے سامنے پیش کریں۔

”ٹھیک ہے موی.....! تم چلی جانا میں خود نہیں چاہتی کہ تم اس کی میلی نظروں کے سامنے رہو مگر ابھی نہیں ابھی یہ آوارہ گردی کرنے جائے گا تو چلی جانا۔“

”نہیں آپا.....! اب وہ کہیں نہیں جائے گا اور مجھے دیر ہو جائے گی۔ نجائے میرے بارے میں ان لوگوں کے کیا خیالات ہو جائیں میں ابھی چلی جاتی ہوں۔ وہ باہر کھڑا ہے میں پچھلے دروازے سے نکل جاتی ہوں۔“

وہ تیزی سے باہر کی طرف بڑھی کہ نرسین کے بیٹا اور بیٹی آکر اس کی ٹانگوں سے لپٹ گئے۔

”خالہ.....! خالہ نہ جاؤ۔ خالہ.....! ابا بہت ہنگامہ کرے گا۔ اماں کو بہت مارے گا۔“ پانچ اور چھ سالہ بچے اس سے نہ جانے کی التجا کر رہے تھے۔ ان کی آنکھوں کی وحشت آنے والے منظر کا پتہ دے رہی تھی۔ وہ وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔ دونوں بچوں کو ساتھ لگا کر شدت سے رو دی۔ کیا قسمت تھی ان بچوں کی کہ ہر وقت قیامت کا سماں دیکھتے تھے۔ باپ کے ہاتھوں ماں کی شامت آتے دیکھ کر یہ معصوم بہت سہمے ہوئے تھے۔

”میں چلی جاؤں گی تمہاری ماں کو تو جس سانی مار پڑے گی۔ میں نہیں جاؤں گی تو وہ خبیث آدمی اپنی گندی



لڑکی جس کو اتنا پرکھ لینے کے بعد وہ اس کے کردار کی تعریف کر رہی ہیں وہ اسے پہلی نظر میں جان گیا تھا کہ وہ کتنا چیز ہے۔

”بہر حال ماما! آپ اسے دوبارہ نہیں رکھیں گی۔“ وہ اپنی بات کہہ کر باہر لان میں آ گیا۔  
”شفیق! شفیق! شفیق! خرم لان میں کھڑا زور سے چلایا تو شفیق کام چھوڑ کر بھاگا آیا۔“  
”جی صاحب!۔۔۔۔۔!“

”جی صاحب یہ تمہارا بھائی بہت کام چور ہو گیا ہے۔ حالت دیکھی ہے پودوں کی۔ کس طرح مر رہا ہوئے ہیں، سوکھے ویران پھول، لگتا ہے جانے کب سے پانی نہیں دیا گیا۔“

خرم کے اندر کا موسم ویران اور خزاں رسیدہ تھا تو اسے ہر شے ہی ویران لگ رہی تھی۔ اس نے کبھی کسی ملازم کو نہیں ڈانٹا تھا مگر آج اس نے بری طرح شفیق کو ڈانٹ دیا جو اس بات پر حیران ہو رہا تھا کہ ایک تو خرم کبھی اس انداز میں بات نہیں کی تھی اور دوسرا سارا لان خوبصورت اور فریش لگ رہا تھا مگر اب وہ اسے کیا لگا شاید غریب کی سب سے بڑی کم نصیبی یہی ہوتی ہے کہ وہ سچ بات بھی نہیں کہہ سکتا۔

”جی صاحب!۔۔۔۔۔! وہ آئے گا تو میں اسے سمجھاؤں گا۔“ شفیق نے آہستگی سے کہا۔  
”کہاں گیا ہوا ہے وہ!۔۔۔۔۔؟ غالباً صبح سے غائب ہے۔“ خرم بلاوجہ ہی الجھ رہا تھا۔

اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا فاطمہ بیگم باہر آ گئیں۔ اس کے ساتھ ہی گیٹ سے رفیق اندر داخل ہوا۔

”رفیق!۔۔۔۔۔! تمہیں کچھ معلوم ہے کہ موی کہاں گئی ہے!۔۔۔۔۔؟ تمہیں کچھ بتا کر گئی ہے!۔۔۔۔۔؟“ خرم نے پلٹ کر ماں کو دیکھا جو اس کی بے چینی کو خوب زبان دے رہی تھیں۔

”ہاں جی!۔۔۔۔۔! مجھے پتہ ہے۔“

”تت!۔۔۔۔۔! تت!۔۔۔۔۔! تمہیں پتہ ہے تو اب تک بتایا کیوں نہیں!۔۔۔۔۔؟ کس قدر بے حس ہوتے ہو تم لوگ۔ اتنا احساس نہیں کہ کوئی کتنا پریشان ہوگا اس کے لئے!۔۔۔۔۔! میرا مطلب ہے وہ بدتمیز لڑکی تمہیں بتا کر جاسکتی تھی تو اس نے ہم سے اجازت کیوں نہیں لی!۔۔۔۔۔؟“

خرم بڑی بیقراری سے اس کی طرف بڑھا اور بولا تو فاطمہ بیگم نے اس کے شانے پر معنی خیز سادباؤ ڈالا جسے محسوس کر کے وہ سن سا ہو گیا کہ اپنی بیقراری میں وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔

”اسے بات تو کرنے دو بیٹا!۔۔۔۔۔! ہاں رفیق!۔۔۔۔۔! کیا بتا کر گئی ہے تمہیں!۔۔۔۔۔؟“

”وہ جی!۔۔۔۔۔! موی بی بی نے مجھے بتایا تو نہیں میں نے دیکھا تھا کہ صبح ان کا بہنوئی مجید آیا تھا۔ میں ہی موی بی بی کو بلا کر لایا تھا وہ باہر آئیں تو مجید نے ان کو دھکا دے کر رکشے میں ڈالا اور تیزی سے رکشے لے کر فرار ہو گیا۔ موی بی بی تو بار بار باہر نکل رہی تھیں مگر مجید نے ان کی بات نہیں سنی اور لے کر چلا گیا۔“

”اوہ!۔۔۔۔۔! تو اسے مجید لے گیا ہے۔ بیچاری موی!۔۔۔۔۔! ہم بلاوجہ اسے غلط سمجھ رہے تھے۔“

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا انجانے وہم اور خدشے موی کے کردار کو دھندلانے کے لئے آگے بڑھ رہے تھے۔ فاطمہ نے گہرا سانس لیا، ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا اور اندر کی طرف بڑھیں مگر خرم کے اندر غصے کا طوفان اٹھا ہوا تھا، چہرہ سرخ پڑ گیا۔ وہ رفیق کی طرف گھوما۔

”تمہاری نظروں کے سامنے ایک غلط آدمی ایک مظلوم لڑکی کو لے کر فرار ہو گیا اور تم دیکھتے رہ گئے۔ نہ خود لکھا اور نہ بتایا۔“

خرم کا ہاتھ سیدھا رفیق کے گال پر سرخ نشان چھوڑنا واپس آ گیا۔ رفیق سے زیادہ شفیق کو تکلیف ہوئی۔ اس نے اپنے گال پر ہاتھ رکھ لیا۔ رفیق کو تکلیف سے زیادہ حیرت ہوئی تھی کہ اتنا اچھا، اتنا مہربان شخص اتنا اصرار کیسے ہو سکتا ہے۔ ماحول پر سننا سا چھا گیا تھا اور جس وقت خرم کا ہاتھ رفیق کے گال کی مظلومیت کو سرخ کر کے پلٹا تھا اسی وقت فاطمہ بیگم نے دیکھا تھا ان کو شدید قسم کا دھچکا لگا تھا۔ وہ پلٹ آئیں۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں!۔۔۔۔۔؟“

فاطمہ بیگم کا لہجہ سخت بھی تھا سرد اور معنی خیز بھی۔ خرم جو خود اب پشیمان تھا نادام سا ہو گیا۔

”کچھ بھی نہیں!۔۔۔۔۔! بس ویسے ہی مجھے غصہ آ گیا تھا۔ اگر اس کو یہ سب معلوم تھا تو اس کو بتا دینا چاہئے تھا۔ اب بلاوجہ اتنی پریشان رہیں اور آپ جانتی ہیں میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتا۔“ موی کے جانے کی وجہ معلوم ہو گئی تھی۔ وہ اسی طرح محسوس اور مظلوم لڑکی کی طرح مہمانانہ خرم کے اندر اٹھتے شعلوں کو بجھانے کے لئے کافی تھا۔  
”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا!۔۔۔۔۔! مگر تم تو کبھی کبھی بھی معاملے میں اتنے جذباتی نہیں ہوئے۔ تمہارا یہ انداز لے لے حیران کن بھی ہے اور پریشان کن بھی۔ بہت دکھ ہوا ہے مجھے اس بات پر۔“

رفیق کے تھپڑ کا نشان ان کو افسوس ہوا اسی تھا مگر اس افسوس کے پیچھے وہ خیال اور وہم کہ خرم موی کے لئے اتنا غم مند کیوں ہو رہا ہے۔ کہیں کوئی اور معاملہ نہ ہو۔

”سوری!۔۔۔۔۔! اوریری سوری ماما!۔۔۔۔۔! پتا نہیں مجھے اتنا غصہ کیوں آ گیا تھا!۔۔۔۔۔؟ آپ کو معلوم ہے کہ مجھے اس لئے زیادہ غصہ آ رہا تھا کہ آپ!۔۔۔۔۔! آپ اس بے حیثیت سی لڑکی کے لئے فکر مند ہو رہی ہیں۔ بس اسی وجہ سے مجھے غصہ آ گیا، سوری!۔۔۔۔۔!“

وہ ماں کو پیار کر کے ان کو یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے جذباتی پن کے پیچھے موی کا پیار ہے ان کا پیار اور خیال تھا مگر وہ اس دروغ گوئی پر خود سے نادام ہو رہا تھا۔

”مجھے سوری کرنے کا کیا فائدہ!۔۔۔۔۔؟ تمہیں رفیق سے سوری کرنا چاہئے۔“

”جی جی ماما!۔۔۔۔۔! آپ!۔۔۔۔۔! آپ درست کہہ رہی ہیں۔“

اس نے پلٹ کر رفیق اور شفیق کو دیکھا۔ دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے ایک ساتھ دونوں کو گلے لگا لیا۔

”سوری رفیق!۔۔۔۔۔! مجھے معاف کر دو بھائی!۔۔۔۔۔! میں!۔۔۔۔۔! میں ذرا!۔۔۔۔۔! پلیز!۔۔۔۔۔! بڑا بھائی جان کر معاف کر دو پلیز!۔۔۔۔۔!“

خرم واقعی نہ صرف شرمندہ تھا بلکہ اسے اپنے یوں گرم ہونے پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ بھلا اس میں رفیق کا کیا قصور تھا وہ کبھی کیا سکتا تھا اگر مجید کوئی اجنبی آدمی ہوتا تو وہ کوئی کوشش بھی کرتا۔

”صاحب!۔۔۔۔۔! مجھے آپ پر کوئی افسوس یا گلہ نہیں مگر حیرت ضرور ہے کہ آپ نے کبھی اونچی آواز میں ہم سے بات تک نہیں کی تو آج اگر آپ کا ہاتھ اٹھا ہے تو یقیناً کوئی بہت بڑی بات ہوگی۔“



”مما.....! آپ نے اس کی تعلیم کا اچار تو نہیں ڈالنا تھا۔ اب دیکھئے ناں اس کی بہن کو اس کی ضرورت ہے۔ یہ بھی تو اس کا بہنوئی اسے لینے آتا ہے اور ہماری بے خبری دیکھئے کہ وہ اسے ہمارے گھر سے لے گیا اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی۔“

”ہاں.....! یہ بات تو ہے مگر اس کی مرحومہ ماں اسے میرے حوالے کر کے گئی تھی۔ اس کا بہنوئی بری نیت کا آدمی ہے۔ اس کی بہن بھی نہیں چاہتی کہ موسیٰ وہاں رہے۔“

”پھر..... پھر ممما.....! اس کا کیا حل ہے.....؟“

”شادی.....!“ خرم کے سوال کے جواب میں فاطمہ نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا تو ایک تیر جیسے خرم کے دل میں پیوست ہو گیا۔ وہ سن سا ہو کر ان کو دیکھنے لگا۔

”ہاں.....! موسیٰ کی شادی۔ موسیٰ نے جتنی میری خدمت کی ہے اور جتنی وہ اچھی لڑکی ہے میں کسی بہت اچھی جگہ اس کی شادی کروں گی بلکہ مسز ریاض ہیں ناں انہوں نے ایک رشتہ بتایا ہے لڑکا.....“

”مما.....! پلیز بس بھی کریں۔ سچے ہونے لگی ہے مجھے اس موسیٰ نام سے۔ آپ کیوں اس کی فکر میں ڈبلی ہو رہی ہیں ممما.....! اس کے وارث موجود ہیں جسے چاہیں جہاں چاہیں اس کی شادی کر دیں۔ آپ بس اس کے معاملے میں نیوٹرل رہیں۔ نجانے کیوں حسد ہونے لگا ہے مجھے اس لڑکی سے۔“

وہ اپنے اندر کے شور کو دبانے کے لئے بلاوجہ ہی شاکوٹ کر گیا۔

”برای بات ہے بیٹا.....! کسی بے سہارا لڑکی کو سہارا دینا یا اس کی شادی اچھی جگہ کر دینا تو بہت بڑی نیکی ہے اور موسیٰ تو.....“

”او کے ممما.....! جو آپ کے جی میں آئے کیجئے۔“

وہ ٹیسوں کو دباتا آگے بڑھ گیا تو فاطمہ بیگم کچھ میں نہ آنے والے اس کے رویے میں ابھی اس کی پشت کو دیکھے گئیں۔

.....

”کہاں چلیں مسالی جی.....! وہ سنہری منجرہ یاد آ رہا ہے کیا.....؟“ مجید اس کے قریب آیا تو وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

”میرے راستے سے ہٹ جاؤ بھائی مجید.....! ورنہ تم نے آج تک میری اچھائی ہی دیکھی ہے اور میری بہن کو مظلومیت مگر جب ظلم حد سے بڑھ جائے تو اچھائی برائی میں بدل جاتی ہے اور مظلوم بھی ظالم بن جاتا ہے۔“

”اوے ہوئے.....! عشق بھی عشق.....! بڑی باتیں بنانی آگئی ہیں۔ کیا سبق رٹایا ہے خرم صاحب نے..... کبھی ہمارا.....“

”مجید بھائی.....! اپنی حد میں رہو۔ میں اب پہلے والی موسیٰ نہیں ہوں جس کو تم جہاں چاہو موڑ دو گے۔ خبردار جو میری طرف ایک قدم بھی بڑھایا۔“

مجید نے اس کے رخسار چھونے کی کوشش کی تو اس نے قریب پڑی لکڑی اٹھالی مگر وہ اس وقت نشہ کی سی

”ہوں.....! تو اس کا مطلب ہے تم نے مجھے معاف کر دیا۔ یہ رکھو دودھ وغیرہ پی لینا۔“

خرم نے جلدی سے جیب سے ہزار کا نوٹ نکال کر رفتی کے ہاتھ پر رکھ دیا تاکہ اس کے جذباتی پن کی وجہ سامنے نہ آجائے۔ وہ ممما سے خوفزدہ تھا جن کی خاموشی نجانے کون سی کہانی سنارہی تھی۔

”ارے نہیں صاحب.....! آپ نے صاحب ہو کر معافی مانگ تو لی اس کی کیا ضرورت ہے.....؟“

رفتی نے پیسے واپس بڑھائے۔

”ارے بھئی.....! معافی تو میں نے اپنے رویے کی مانگی ہے یہ تو انعام ہے کہ تم نے مجھے غلط نہیں سمجھا اور میرے رویے کو غلط رنگ نہیں دیا۔ رکھ لو شاباش.....! تمہارے کام آئیں گے۔“

”خواہ مخواہ ایک غیر اہم لڑکی کی وجہ سے میں نے.....“ وہ ممما کے چہرے پر درج تحریر پڑھ چکا تھا۔

ان کو اس شک کی منزل تک پہنچنے نہیں دینا چاہتا تھا۔

”برای بات بیٹا.....! کسی لڑکی کو غیر اہم نہیں کہتے اور موسیٰ تو بالکل بھی غیر اہم نہیں۔ تمہیں اندازہ ہے وہ میرا کتنا خیال رکھتی ہے۔ وہ تو ایک طرح سے میری بیساکھی بن گئی ہے۔ سوچتی ہوں جب اس کی شادی ہو جائے گی تب میں کیا کروں گی.....؟“

”جانے دیجئے ممما.....! یہ چھوٹے لوگ ایک جیسے ہوتے ہیں۔ بس پیسہ ہونا چاہئے۔ آپ کسی کی بھی خدمات خرید سکتی ہیں۔“

چائے کو دیکھتے ہوئے اس نے گہرا سانس لیا اور اس کرب کو چھپا کر دل میں دفن کر دیا کہ اگر موسیٰ اتنی ہی اچھی ہے تو اسے خود سے دُور کرنے کا سوچتی کیوں ہیں مگر وہ تو ایسی بات سوچتے ہوئے بھی ڈرتا تھا کہنا تو دُور کی بات تھی۔

”ہاں بیٹا.....! دولت سے آپ کسی کی خدمات خرید سکتے ہیں محبت نہیں اور یہ لڑکی موسیٰ محبت خدمت سے بنی ہے، خلوص گردش کرتا ہے اس کی رگوں میں۔ یہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”کم آن ممما.....! یہ کیا آپ اس کے لئے قصیدہ گوئی کر رہی ہیں۔ مجھے تو صرف موسیٰ کی اس حد تک فکرمندی کہ کہیں وہ ہمارے گھر سے اغواء تو نہیں ہوگئی۔ اب ٹھیک ہے وہ اپنے وارثوں کے پاس ہے ہمیں اس سے فکرمند ہونے کی کیا ضرورت ہے.....؟ آپ فکرمند نہ ہوں میں موسیٰ سے اچھی ملازمہ کا بندوبست کر دوں گا آپ کے لئے۔“

”نہیں بیٹا.....! موسیٰ جیسی اور کوئی لڑکی نہیں ہو سکتی۔ اس میں بہت برداشت ہے، سمجھدار ہے۔ وہ مجھے بہت اچھی طرح جان گئی ہے، سمجھ گئی ہے اتنا کہ مجھے تو کہنا بھی نہیں پڑتا اور وہ میرا کام کر دیتی ہے۔ تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔“

مما تو اور بھی اس کی تعریف کر رہی تھیں اور خرم سوچ رہا تھا اب اگر وہ ذرا سا بھی انسانی ہمدردی کے تحت ہی کوئی بات کہہ دے گا تو اسی موسیٰ میں ہزار ہا خامیاں نکل آئیں گی اور وہ دُنیا کی بری ترین لڑکی ثابت ہو جائے گی اسی لئے تو اس نے اپنے جذبات کو اپنے ضبط اور صبر کی سل تلے دبا دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ موسیٰ یہاں سے نکل کر در بدر کی شہو کریں کھائے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



حالت میں تھا۔

”تیرے حسن کا میں تو شروع دن سے ہی دیوانہ ہوں مگر اب ساسو کو کیا کہوں کہ وہ بڑھی یہ بیمار میرے لیے باندھ گئی، کجخت نہ مرتی ہے نہ پیچھا چھوڑتی ہے، منحوس صورت والی کو کالی کھانسی کا دورہ پڑتا ہے تو محلہ پناہ مانگنے لگتا ہے۔“ وہ انتہائی حقارت سے اس کی بہن کے بارے میں بکواس کر رہا تھا۔

”خدا کے خوف سے ڈرو مجید بھائی!.....!“

”نہیں ہوں میں تیرا بھائی شائی۔“ وہ دھاڑا۔

”ہاں!.....! تجھے جیسے خبیث مرد کسی ایسے پاکیزہ اور معتبر رشتے کے حقدار نہیں ہوتے۔ نہیں کہوں گی تمہیں

آئندہ سے بھائی۔ میری بات دھیان سے سن لو مجید مرزا!.....!“

”ہائے ہائے!.....! قربان جاؤں اس انداز پر۔ کتنا چچا ہے میرا نام ان ہونٹوں پر۔ قسم سے دل چاہتا ہے قربان ہو جاؤں ان!.....!“

وہ اخلاقی حدود پار کرتا آگے بڑھا تو مومی نے ہاتھ میں پکڑی لکڑی اس کے سر پر دے ماری۔ وہ زمین پر گر کر رہنے لگا۔ مومی غصے اور خوف سے گہرے گہرے سانس لیتی اندر کی طرف بھاگی۔

نسرین نے سارا تماشا دیکھ بھی لیا تھا اور سن بھی لیا تھا۔ وہ پھرائی آنکھوں سے صحن کے گرم فرش پر اپنے نامراد شوہر کو دیکھ رہی تھی جس نے زندگی کے کسی لمحے میں بھی اسے خوشی اور سکون نہیں دیا تھا اور اب اس کی مصمص بہن پر غلط نظر ڈال رہا تھا۔ مومی کی حالت بہت خراب ہو رہی تھی۔ وہ بہن سے شرمندہ بھی ہو رہی تھی۔ وہ رو کر جاری تھی۔

”آپا!.....! آپا مجھے معاف کر دینا۔ میں اسی وجہ سے یہاں تو کیا کسی بھی بہن کے گھر جانا نہیں چاہتی تھی۔ میں ایسا کرنا نہیں چاہتی تھی لیکن اس نے حد پار کرنے کی کوشش کی تو مجھے یہ کرنا پڑا۔ آپا!.....! دیکھو تو کسی کہیں!.....!“

غصہ اُتر تو مومی کو اپنے جذباتی پن پر غصہ آ گیا۔ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ اس کی بہن کا شوہر اور پانچ بچوں کا باپ تھا۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو وہ خود کو کبھی معاف نہیں کرے گی۔

”مومی!.....! تو یہاں سے چلی جا۔ اس کا مرنا یا جینا میرے اور بچوں کے لئے برابر ہے۔ کیا دے رہا ہے یہ ہمیں۔ اول تو مرے گا ہی نہیں!.....!“

”ابا ابا!.....! اماں!.....! یہ ابا کو کیا ہوا ہے!.....! ابا ابا!.....!“

سارے بچے باہر آ کر رونے لگے تھے۔

”تجھے کہاناں چلی جا۔ تیرے یہاں رہنے سے نجانے کتنے افسانے کتنی کہانیاں بنیں گی۔“

”آپا!.....! میں تمہیں اس مصیبت میں اکیلا چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں!.....! جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ مومی

اب بہن کو اس حالت میں اکیلا چھوڑ کر جانا نہیں چاہتی تھی۔

”مومی!.....! پہلے تجھے جلدی تھی جانے کی اب مجھے جلدی ہے تجھے بھیجنے کی۔ حالات کی چھلنی سے میں چھن رہی ہوں میں ہی جانتی ہوں یہاں سب مجید کا ساتھ دینے والے ہیں، چھو۔ نئے ذہنوں کے چھوٹے لوگ

لے چادر اور یہاں سے نکل جا۔ یہ بندہ مجھ پر کتنا ظلم کرتا ہے سب جانتے ہیں۔ کہہ دوں گی میں نے تنگ کر لیا۔ شوہر کو مارا ہے۔ بس میری بہن!.....! اپنا دامن اس گندگی سے بچا اور نکل جا۔ جا شاہاباش!.....! یہ اچھی طرح ابل مار کر نکل جا، میں باہر جاتی ہوں۔“

”آپا!.....! میری پیاری آپا!.....! مجھے معاف کر دینا۔ قسم سے آپا!.....! میں نے انتہائی مجبور ہو کر یہ قدم اٹھایا ہے۔“ مومی بری طرح پچھتا رہی تھی۔

”مجھے تجھ سے کوئی شکوہ شکایت نہیں مومی!.....! عورت کو اپنی عزت بچانے کا پورا حق ہے۔ میں سارا تماشا اٹھائی تھی۔ اگر تو یہ نہ کرتی تو میں کر گزرتی۔ خیر جا تو اب چلی جا، جالہ کی امان میں دیا خدا حافظ!.....!“ نسرین نے اسے دوسرے دروازے سے باہر نکالا۔

”خدا حافظ آپا!.....!“ وہ دل میں ڈھیروں درد لئے باہر نکل آئی۔ مجید کی گندی نیت کا درد لئے، بہن کے افسوس کا درد لئے، بچوں کی آہ بکاؤ کا درد لئے وہ چلتی جا رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ نام کے سائے تیزی سے پھیل کر اس کے حوصلے پست کر رہے تھے۔

”میرے پروردگار!.....! کیا کروں کہاں جاؤں!.....! کیوں مجھ سے اتنی بڑی غلطی ہو گئی!.....!؟“

”کاش میں نے ایسا نہ کیا ہوتا۔ اگر مجید بھائی مر گیا تو آف میرے خدا!.....! کیا کروں!.....! اتنی شام ہو گئی ہے وہاں بیگم صاحبہ نجانبے میرے بارے میں کیا سوچ رہی ہوں گی!.....! اور خرم آف یہ شخص تو مجھے ہرگز گھر سے نہیں دے گا۔ کیا کروں!.....! کہاں جاؤں!.....! یا اللہ!.....! تیری اتنی بڑی کائنات میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں تو پھر مجھے اٹھالے پروردگار!.....! اٹھالے!“

وہ جواتے مساعد حالات سے گزر کر آئی تھی نہ کچھ کھایا پیا نہ کوئی منزل تھی نہ راستوں کی خبر۔ وہ چلے جا رہی تھی پھر ایک دم اس نے سنا کہ کسی گاڑی کے بریک جھجھکے ہیں، وہ ٹکرائی ہے اور پھر حواس کی دنیا سے رابطے کوٹ گئے۔

• • •

جب سے لیلیٰ گئی تھی وجاہت تو بے قرار سا رہنے لگا تھا۔ ہر وقت اسی کا خیال ستا رہا تھا اور وہ شیطانی ذہن کے ساتھ ایسی ایسی باتیں سوچتا اور پروگرام بناتا کہ کس طرح وہ لیلیٰ کو شہباز سے چھین سکتا ہے۔ محبت کس کو کہتے ہیں، کی جاتی ہے یا ہو جاتی ہے اس بات کا اندازہ وجاہت کو اب ہو رہا تھا۔ کوئی دسویں بار تھی کہ اس نے لیلیٰ کے ارادے کی پہلی قطرہ پوائنڈ کر کے دیکھی تھی۔ زینت سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اپنی حیثیت اور کم مانگی کا احساس مزید بڑھ گیا تھا۔ ایک طرف جہاں اسے وجاہت کے رویے کا ڈکھ تھا وہاں وہ لیلیٰ اور شہباز کی خوشحال زندگی کی دائمی ہونے کی دعا کرتی رہتی کیونکہ اسے اندازہ ہوا تھا کہ اب وجاہت ان کی پرسکون زندگی کے سمندر میں پتھر اچھالنے والا تھا۔ اسے لیلیٰ اور شہباز بہت اچھے لگے تھے مگر بد نصیبی یہ تھی کہ وہ ان دونوں کے لئے کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔ وجاہت نے پھر کیسٹ لگائی اور اُلٹی سیدھی باتیں کرنے لگا۔

”لیلیٰ!.....! لیلیٰ!.....! تم کہاں چلی گئی ہو!.....! لیلیٰ!.....! تم اس گھامڑ کے لئے پیدا نہیں ہوئی تھیں۔“

”لیلیٰ!.....! لیلیٰ!.....! آئی لو یو!.....!“ وہ لیلیٰ کی تصویر ٹی وی پر اسٹل کئے دیکھے جا رہا تھا اور



جذبائی انداز میں باتیں کر رہا تھا۔ زینت جو اس سے بات کرنا چاہتی تھی جانے کب سے اس کے فارغ ہوئے۔ انتظار کر رہی تھی مگر وہ سر سے ہر تک لیلیٰ کے عشق میں ڈوب چکا تھا۔ اس نے دلیری دکھائی اور آگے بڑھ کر لی وی آف کر دیا تو وہ بری طرح اس پر جھپٹا۔

”یو ایڈیٹ..... تمہاری یہ جرأت کہ میں اپنی لیلیٰ کو دیکھ رہا تھا اور تم نے لی وی آف کر دیا۔ یہ تمہارا دوسرے.....! میں جانتا ہوں تم..... تم جلتی ہو میری لیلیٰ سے۔“

”میں کسی سے نہیں جلتی نہ ہی میرے پاس ایسے حقوق ہیں کہ میں کسی دوسری عورت سے جلتی پھروں۔ میں یہاں صرف یہ رپورٹس دکھانے آئی تھی۔“

زینت نے ایک بند لفاظی اس کی طرف بڑھایا تو اس نے بیزاری سے بند لفاظی پرے کر دیا۔

”یہ امی کی رپورٹس ہیں جاؤ ان کے ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“

”یہ رپورٹس امی کی نہیں میری ہیں۔“ زینت نے دوبارہ لفاظی اس کی طرف بڑھایا۔

”تو تمہاری رپورٹس سے میرا کیا تعلق.....؟“

وجاہت نے انتہائی بیزاری لہجے میں چہرے پر نخوت طاری کر کے کہا تو زینت کے سینے میں ایک اٹھنے والے ہلچل مچادی۔

”کاش.....! کہ ان رپورٹس کا تعلق آپ سے نہ ہوتا کسی اچھے انسان سے ہوتا مگر میری کم نصیبی کہ ان رپورٹس کا تعلق آپ ہی سے ہے۔“

زینت کا رواں رواں تڑپ اٹھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ اس انسان کو مار ڈالے مگر وہ ہمیشگی کے لیے اختیار لڑکی صرف لفاظی کھول کر اس کی طرف بڑھانے کے علاوہ کچھ نہ کر سکی نہ چاہتے ہوئے بھی وجاہت نے رپورٹس دیکھیں تو یوں اچھلا جیسے کرنٹ لگا ہوا کسی سانپ نے اچانک ڈس لیا ہو۔

”واٹ.....! تمہارا مطلب تم.....“ غصے سے وہ سر اٹھ کر لے بات بھی پوری نہ کر سکا۔ زینت نے رپورٹس اس کے ہاتھ سے لے کر لفاظی میں بند کر کے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔

”میرا نہیں ان رپورٹس کا یہی مطلب ہے جو آپ نے پڑھا ہے۔“

”تم اپنے حواسوں میں تو ہو۔ میں اور تم سے بچہ..... سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ختم کرو یہ سلسلہ۔ مجھے بچہ نہیں چاہئے۔“

وہ بری طرح دھاڑ رہا تھا مگر جانے کیا بات تھی کہ اب زینت کو اس سے خوف نہیں آتا بلکہ اب تو وہ اپنے آپ کو مزید معتبر سمجھنے لگی تھی۔ ماں بننے کا احساس اسے معتبر کر گیا تھا۔

ہم بے بس لوگ ہیں وجاہت صاحب.....! خدا کے کاموں میں ہمارا کوئی اختیار نہیں ہوتا۔ آپ نکاح میں نہیں چاہتی تھی مگر اللہ کی رضا تھی سو ہو گیا اور یہ سلسلہ بھی اللہ کی رضا سے شروع ہوا ہے اور اسے تو میں تم بھی نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی میں اس پر قدرت رکھتی ہوں۔“

”تم..... تم خود کو کیا سمجھتی ہو.....؟ اس طرح تم بچہ پیدا کر کے میری زندگی میں قدم جمالو گی تو ہرگز نہیں۔ تم میری ضد تھیں جس کو میں نے پورا کر لیا۔ تم ظفیری کی محبوبہ تھیں جس کو میں نے اپنا بنا لیا تو اس کا یہ مطلب نہیں

کہ اب خاندان کے وارث بھی تم ہی پیدا کرو گی۔ امپا سبل.....! مجھے اپنے خاندان اپنے نام اور جائیداد کے وارث چاہئیں مگر اپنے ہی خاندان کی لڑکی سے اور وہ لڑکی کون ہے تم جانتی ہو۔“

وجاہت کی نگاہوں میں لیلیٰ کا حسین رُپ لہرا گیا تو وہ کھوسا گیا۔ زینت خوفزدہ ہو گئی۔ وہ اس آدمی کو ہائی تھی۔ وہ جس کے پیچھے پڑ جاتا تھا اس کی جڑی اُکھیر کر رکھ دیتا تھا۔

”خدا کے لئے وجاہت صاحب.....! اس معصوم پر رحم کریں۔ وہ چھوٹی سی لڑکی بڑے ارمانوں سے زندگی کی خوشیاں خنپنے لگی ہے وہ اپنے شوہر کے ساتھ بہت خوش ہے دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ ان کے چھوٹے سے آشیانے کو برباد نہ کریں پلیز.....!“

زینت جو اس کے ظلم سہہ کر خاصی مضبوط ہو گئی تھی لیلیٰ کے لئے وہ اس کے سامنے بھکاری بن گئی۔ اسے

لے لے لگا تھا کہ اب یہ لیلیٰ کو برباد کر دے گا اور وہ جو اس نئی خبر پر ہی سگ رہا تھا دوسرا زینت کا یہ لیکچر۔ وہ حمل اٹھا۔ اس نے بے پردی سے اسے دھکا دیا تو وہ چکراتی کارپٹ پر گری اور میز کا کونا سیدھا اس کے پیٹ میں لگا تو وہ تڑپنے لگی تو بجائے اس کے کہ اسے دیکھتا اسے مزید مارنے کے لئے جھکا۔

”تم بے حیثیت بے اوقات عورت.....! تم خود کو سمجھتی کیا ہو.....؟ میں تمہارے حکم یا مشوروں کا پابند ہوں.....؟ تم لیلیٰ سے جلتی ہو۔ لیلیٰ میری ہے سمجھیں تم.....؟ میری بد نصیبی کہ مجھ سے پہلے وہ اس گھامض شخص کو مل گئی مگر وہ میری ہے۔ تمہاری کیا حیثیت کہ تم مجھے اس کے قریب جانے سے روکو۔ میں اسے اپنا کر رہوں گا۔“

وجاہت پر خون سوار تھا۔ وہ مگر اپنی کے انداموں میں اتنی دُور جا چکا تھا کہ نیکی کی کوئی کرن اس تک نہیں لے پاری تھی۔ زینت تکلیف کے مارے دوہری ہو رہی تھی۔

”وجاہت.....! خدا کے لئے مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ میں مرجاؤں گی۔ پلیز.....!“

تو مرجاؤ.....! مجھے بھی تمہاری زندگی نہیں چاہئے۔ جاؤ اور اپنے بچے کے ساتھ ڈوب مرو۔“ وہ حقارت سے اسے ٹھوکر مارتا ہر نکل گیا۔

...

وجاہت نے ہتھار ہو کر لیلیٰ کا نمبر ملایا۔ لیلیٰ نے ہی ریسو کیا۔

”ہیلو.....!“ لیلیٰ جو اس وقت شہباز کے کپڑے الماری سے نکال رہی تھی، اس نے نمبر بھی نہیں دیکھا اور بولی تو وجاہت نے بڑے گہرے اور رومینٹک انداز میں سانس لیا تو لیلیٰ چڑی گئی۔

”ارے بھئی.....! زبان سے بولو میں سانسوں کی زبان نہیں سمجھتی۔“

”لیلیٰ.....! تم نے مجھے پہچانا نہیں.....؟“ لیلیٰ اسے پہچانی نہیں تھی یہ احساس خنجر کی طرح دل کے آر پار ہو گیا۔

”اوہ اچھا.....! تو آپ ہیں۔ آپ کو اپنا تعارف کرانا چاہئے تھا وجاہت صاحب.....!“

لیلیٰ کو وجاہت کے بات کرنے کا انداز قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ اس کے لہجے کی برہمی وجاہت نے اس کے

مسن کی ادا سمجھ کر انور کر دی۔

”اچھا تو کیا مجھے اپنا بھی تعارف کرانا پڑے گا.....؟ میری آواز نہیں پہچان پائیں تم.....؟“ اس کے لہجے







بوجھ ہلکا ہو جائے۔ جب آنکھوں کے چشمے بھی خشک ہو گئے تو وہ کھڑکی سے باہر آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھ لگی۔ کیا تھی وہ، کیا حیثیت تھی، اس کا کیا کردار تھا اس کا زندگی کے اس ڈرامے میں۔ ماضی اذیت ناک تھا، حال بے حال اور مستقبل کا نشان دور و دور تک نظر نہیں آتا تھا۔ نانا تو تو اسے وجاہت کے حوالے کر کے عمر کی سعادت حاصل کرنے گئے تھے اور پھر وہ نہ آ سکے۔ دونوں وہیں انتقال کر گئے۔ خالدہ بیگم موت اور زندگی کے درمیان لٹک رہی تھیں۔ ظفر نجانی کن حالوں میں تھا۔ زینت کو بچہ ایک جینے کا سہارا نظر آیا تو وجاہت نے اسے بھی مار دینے کا حکم دے دیا۔ وہ جو خود پر تو زندگی کا ہر سر دو گرم برداشت کر گئی تھی مگر اس کے لئے وہ دکھی ہو رہی تھی ابھی دنیا میں نہیں آیا تھا اور باپ نے اسے مارنے کا حکم دے دیا۔

”مسز وجاہت.....! مجھے آپ کی باتیں سن کر بہت دکھ ہوا ہے لیکن میں آپ کو ایسا کرنے کی ہرگز اجازت نہیں دوں گی۔ کیا خبر آنے والا بچہ آپ کے لئے خوشیاں لے کر آئے اور آپ کے سارے دکھ ختم ہو جائیں۔“

ڈاکٹر شہلا زینت کی باتیں سن کر بہت متاثر ہوئی تھی۔ اس نے کتنی تسلیاں دے ڈالی تھیں۔

”آپ نہیں جانتی ڈاکٹر صاحبہ.....! یہ شخص کس حد تک گرا ہوا ہے۔ بس آپ کوئی انجکشن لگا کر ہم دونوں کو مار دیں۔ میں اب جینا نہیں چاہتی۔ کس کے لئے جیوں میں.....؟ کس کو میری ضرورت ہے.....؟ بس مار دیں اسے بھی اور مجھے بھی۔“

زینت بہت دکھی ہو رہی تھی۔ تپتے صحرا میں چلے چلتے وہ آبلہ پا ہو گئی تھی۔

”زینت.....! بری بات ہے اس طرح تو نہیں کہنا چاہئے آپ کو۔ اولاد والدین کا بازو ہوتی ہے۔ خاص طور پر ماں کے لئے۔ ہمت سے کام لیں ابھی آپ کو بہت سہارا ملے گا۔ میں وجاہت صاحبہ سے خود بات کر دوں گی۔ اچھے خاصے پڑھے لکھے اور اچھے خاندان کے فرد ہوں کہ وہ جاہلوں والی بات کر رہے ہیں۔ کوئی گناہ تو نہیں کیا آپ لوگوں نے کہ ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ بس آپ خود کو نازل رکھئے یہ آپ کے لئے بہت ضروری ہے۔“

پھر ڈاکٹر شہلا اپنے نرم مہربان لہجے میں جانے کتنی دیر اسے سمجھاتی رہی، کچھ دیر کے لئے زینت پرسکون ہو گئی۔

”آپ سے بات کر کے مجھے بے حد سکون ملا ہے۔ یوں لگا ہے جیسے تپتے صحرا میں اچانک ٹھنڈی ہوائیں چلنے لگی ہوں اور گہرے بادل چھا گئے ہوں۔ میں آپ کو فون کر سکتی ہوں ناں.....؟“

زینت کو شہلا کی صورت میں ایک مہربان دوست مل گئی تھی جس سے اس نے وہ باتیں بھی کہہ ڈالیں تھیں جو خود سے بھی چھپاتی تھی۔

”میں سمجھ گئی ہوں۔ تمہیں ایک دوست کی اشد ضرورت ہے تو جناب.....! آج سے ہماری تمہاری دوستی پکی۔ تم جب چاہو مجھے کال کر سکتی ہو۔ میں ہر وقت بات کر سکتی ہوں، سوائے اس کے کہ آپ پریشن میں بڑی نہ ہوں۔“

شہلا نے بڑی محبت سے اسے ساتھ لگا کر کہا تو خلوص کو ترسی ہوئی زینت رو پڑی۔

”ڈاکٹر صاحبہ.....! میں کتنی خوش ہوں آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ آپ کو بتاؤں کہ جیسے میں کسی منجرہ میں بند تھی جہاں میرا سانس گھٹ رہا تھا۔“

”ارے بھئی.....! جب دوستی ہو گئی تو پھر یہ آپ جناب کے تکلفات قطعی نہیں اور میں آج سے تمہاری دوست شہلا ہوں اس لئے مجھے صرف شہلا کہا کرو ڈاکٹر صاحبہ نہیں۔“

”تھینک یو شہلا.....! تم نے میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر میرے اوپر احسان کیا ہے ورنہ تو میں اس لحاظ سے جانے میں گھٹ گھٹ کر مر جاتی۔“

”اب تم بھی میرے اوپر احسان کرنا اپنا خیال رکھنا۔ وجاہت جو کہے سن لو۔ دیکھنا جب بچہ ہو جائے گا اس تو وجاہت بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اولاد کی محبت بہت سے لوگوں کو سیدھا کر کے رکھ دیتی ہے۔“

”وہ اور لوگ ہوتے ہوں گے شہلا.....! وجاہت سنگدل انسان ہے۔ وہ کیا چیز ہے تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“ زینت پھر سسک پڑی تو شہلا افسردہ ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہی۔ وہ محض زینت کی طبیعت کا خیال کر کے اسے دلا سے دے رہی تھی ورنہ وہ تو خود ایک ایسے ہی مرد کے ہاتھوں ڈسی ہوئی تھی مگر اہمیت خود دکھی تھی اسی لئے وہ اپنا دکھ دبا گئی۔

”ڈاکٹر صاحبہ.....! وہ ریحان صاحبہ آئے ہیں۔“ آیا نے آکر اطلاع دی تو شہلا کے خوبصورت چہرے پر ناگوار خیریاں پھیر آئی۔ زینت نے چونک کر اسے دیکھا۔ کچھ دیر قبل بہت خوبصورت سی مصوم سی نرم لہجے میں بات کرنے والی نازک اندام سی شہلا کے چہرے پر سختی تھی۔

”میں نے کہا تھا ناں کہ یہ شخص یہاں نہ آئے اور آئے تو مجھے اطلاع دیئے بغیر اسے چٹا کر دیا جائے۔ مگر تم لوگوں کی سمجھ میں میری بات نہیں آتی۔ جاؤ کہہ دو اس سے کہ میں آپریشن تھیٹر میں ہوں۔“

شہلا جو کچھ دیر قبل ہمت کا سہل بنی اسے بھی حوصلہ دے رہی تھی اب بے جان سی کرسی پر بیٹھی لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔

”شہلا.....! بتاؤ تو کسی کیا بات ہے.....؟ کون ہے یہ ریحان.....؟ اس سے تمہارا کیا تعلق ہے.....؟ تم اس سے اتنی خوفزدہ کیوں ہو رہی ہو.....؟ کیا بات ہے.....؟“

زینت کے سوالات کے جواب میں اس نے کتنی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جس کی ہمدردی میں وہ کچھ ناتواں چاہتی تھی مگر اس کے اصرار پر اسے قانا پڑا۔

”کیا بتاؤں زینت.....! مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہر عورت کی کہانی ایک جیسی ہوتی ہے اور ہر عورت کی زندگی میں کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر کسی نہ کسی وجاہت سے تصادم ضرور ہوتا ہے۔ دکھ زیادہ ہوں تو لفظ کم پڑ جاتے ہیں۔“

”اور درد کی شدت کو بیان کرنے کے لئے لفظ میں لفظ موجود ہی نہیں۔ بس سمجھ لو ایک کردار کے دو نام ہیں وجاہت اور ریحان۔ اب تم گھر جاؤ اب تو دوستی ہو ہی گئی ہے۔ اب ایک دوسرے کے دکھوں کی رونمائی ہوتی ہی رہے گی۔“

اور پھر زینت دل میں اپنے درد کے ساتھ شہلا کے دکھوں کا بوجھ لئے اٹھ گئی۔ گھر آئی تو وجاہت کہیں بن ٹھن کر جا رہا تھا۔ وہ نقاہت میں جلدی سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ کوئی اور شوہر ہوتا تو اس کے کتنے نازخوئے اٹھاتا مگر وجاہت تو اسے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی گناہ کر بیٹھی ہو۔

”کیا رپورٹ ہے.....؟“ وہ ٹائی کی ناٹ لگاتا ہوا اس کی طرف مڑا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے حکم پر کچھ بھی کر گزرے گی۔

”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ گوکہ آپ نے اپنی پوری کوشش کی مگر مارنے والے سے بچانے



والا سب سے بڑا ہے۔ اللہ کی پاک ذات نے مجھے اور میرے بچے کو زندگی بخش دی ہے۔“  
 ”واٹ.....! تمہارا مطلب ہے کہ..... اوکے.....! مگر تم کسی گمان میں نہ رہنا کہ تم بچہ پیدا کر لو گی تو میری زندگی میں کوئی حیثیت اختیار کر لو گی۔ جس طرح میری زندگی میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں اسی طرح تمہارے بچے کی بھی نہیں ہو گی، سمجھیں.....؟“  
 وہ باہر نکل گیا تو وہ اپنی تنہائی سے لپٹ کر شدت سے رو پڑی۔

•••

”آپ سب باہر جائیے دعا کیجئے پلیز.....!“ حسام صاحب کی طبیعت اچانک بگڑ جانے کے بعد ان دوبارہ آئی سی یو میں لے جایا گیا تو سب ہی دعا گو ہو گئے۔  
 ”میرے پروردگار.....! ابو کو زندگی عطا فرما دے.....!“

ہاسپٹل کے ایک کونے میں آمنہ گھاس پر بیٹھی شدت سے روتے ہوئے دعا مانگ رہی تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو واصف اس کے آنسو اپنی آنکھوں میں اتار لیتا مگر اب اس کے اندر نجانے اتنی سی کیوں بھر گئی تھی کہ وہ روتے تڑپتے دیکھتا رہتا ہے جی سے۔

”ڈاکٹر صاحب.....!“ جیسے ہی ڈاکٹر باہر آئے سب تیزی سے ان کی طرف بڑھے۔  
 ”ارے بھئی.....! آپ سب کو بہت بہت مبارک ہو.....! حسام صاحب کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔ پھر بھی ذرا احتیاط رہے کہ ان کے سامنے کوئی غیر معمولی بات اچھی ہو یا بری، نہ کی جائے۔ بیٹا.....! آپ خاص طور پر خیال رکھئے گا کیونکہ حسام صاحب آپ کے معاملے میں بہت زیادہ بڑی ہیں۔“  
 ”جی انکل.....!“ ڈاکٹر صاحب نے آمنہ کے سر پر ہاتھ رکھا تو آمنہ کا دل چاہا چیخ کر روئے مگر اس نے چیخوں کو دبا کر آہستگی سے سر ہلا دیا۔ حسام صاحب کی خیریت کا سن کر سب کے گم حواس دوبارہ کام کرنے لگے تو کلثوم بیگم اور راحیلہ بیگم نے آمنہ کو دیکھا۔ پھر کلثوم بیگم نے آمنہ کو ساتھ لگا لیا۔  
 ”راحیلہ.....! اب تو اللہ کا کرم ہو گیا ہے حسام ٹھیک ہیں۔ ایسے کر رہے ہیں میں آمنہ کو گھر لے جاتی ہوں آج ہی ان کی شادی ہوئی ہے کچھ شگن تو کر لوں۔“

”جی بھابی جان.....! آپ درست کہہ رہی ہیں۔ بچوں کے ارمان ہی اُدھورے رہ گئے۔ آپ نے آپ اپنے شگن پورے کیجئے۔ اللہ کا احسان اور شکر ہے کہ اب حسام کی حالت بہت بہتر ہے۔ آپ گھر جائیے.....!“  
 ابھی ان کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ واصف جو چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا آگے بڑھ آیا۔  
 ”کسی شگن و گن کی کوئی ضرورت نہیں امی.....! جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب چچا جان خیریت سے گھر آ جائیں تو سادگی سے ولیمہ ہو جائے گا بس۔“

واصف نے انتہائی قطعی اور کٹھور لہجے میں آمنہ ہی کو سنانے کی غرض سے کہا تو گھر سے پانچوں سے جہانک کر آمنہ نے دیکھا وہ کتنا خفا تھا، کتنا ناراض تھا، کتنا غیر اور اجنبی تھا۔ یوں جیسے کبھی اس نے اسے چاہا ہی نہ تھا۔ دست طلب پھیلا کر بارہا مانگا ہی نہ ہو۔ وہ آنکھیں بند کر کے رہ گئی۔ اس کی بات پر راحیلہ بھج سی گئیں۔  
 ”بیٹا.....! ایسی اکڑی اکڑی باتیں کیوں کر رہے ہو.....؟ اب تو اللہ کے فضل سے سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”ارے راحیلہ.....! اس کو رہنے دو اس کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہم کو اللہ نے خوشی دی ہے ہم تو اچھے طریقے سے منائیں گے اس کی کون سن رہا ہے.....؟ ثمنینہ بیٹا.....! آمنہ کو پارلر لے جاؤ اور دلہن بنا لاؤ اور عارف بیٹا.....! تم اس کی شکل کو ذرا درست کرو، شیو کرو اور اس کی۔“  
 کلثوم بیگم نے آمنہ کو ثمنینہ کے حوالے کر کے واصف کو دیکھا جس نے دو روز سے شیو بھی نہیں بنائی تھی۔  
 ”ارے امی.....! آپ ان کی تو فکر نہ کریں۔ دیکھیں چاند سا دولہا بنا کر لائیں گے آپ کے بیٹے کو۔ چلئے دولہامیاں.....!“

عارف اور اس کا کزن تیمور آگے بڑھے، اسے دھکیلا تو وہ دھاڑا۔  
 ”خبردار.....! جو تم دونوں نے کوئی بد تمیزی کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“  
 ”بے فکر رہئے.....! یہ اعزاز آپ ہی کے پاس رہے گا اور یوں بھی ایسے موقعوں پر لڑکا گوگٹے ہوتے ہیں۔ خبردار.....! جو بچوں چرا کی ہو۔“ پھر وہ بولتا اور چیخا رہ گیا۔ وہ اسے گاڑی میں ڈال کر لے گئے۔

•••

پھر وقت اور حالات بھی کبھی کبھتی کتنے زور آور ہو کر انسان کو اپنا تابع کر لیتے ہیں۔ کبھی جو لوگ ہماری دست طلب میں دعاؤں کا عنوان ہوتے ہیں، ہم ان کی خاطر جان بھی دینے کو تیار ہوتے ہیں مگر طلب کی یہ کسک نارسائی کا کرب لئے محدود پڑ جاتی ہے اور چاہتوں کا موسم آگے بڑھ جاتا ہے تب خواہش پوری ہو کر دلہن بن کر پھولوں کی بیج پر منتظر ہو تو نجانے کیوں قدم مردہ ہو جاتے ہیں، لفظ گوگٹے ہو جاتے ہیں، جذبول کی حسرت پر سرد مہری کی برف جم جاتی ہے۔  
 واصف کے ساتھ ہی زندگی نے ایسا ہی کھیل کھلایا تھا۔ وہ جس کی چاہ میں دیوانہ ہوا تھا، جس کی طلب میں خود غرض ہوا تھا، جس کی خواہش میں بارہا تنہائیوں سے لپٹا تھا آج وہی خواہش، وہی خواب، وہی محبت اس کی دلہن بنی اس پھولوں اور موتیوں سے سجی بیج پر عروسی لباس میں شرمندگی اور ندامت کے احساس کے گھونگھٹ میں دبی بیٹھی تھی۔ یہ بیج عارف اور خاندان کے دیگر لڑکوں نے بڑے شوق اور ہنسی مذاق اور دعاؤں کی شوخ فضا میں سجا کر تھی مگر یہ بیج دلہن کی خوشی کے بے سکون کر دے گی۔ ان میں سے کوئی نہیں جانتا تھا۔ آج ارماتوں بھری رات تھی مگر دلہن خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ آئندہ زندگی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس نے تو واصف کی محبت ہی دیکھی تھی۔ اس کی نفرت کے ساتھ زندگی کیوں کر گزر پائے گی وہ یہی سوچتی رہی وہ اپنے ہاتھوں پر لگی واصف کے نام کی مہندی دیکھتی رہی۔ آنکھوں میں رنگین خوابوں کی جگہ خوف کی پرچھائیاں تھیں۔

”کاش.....! کاش میں اتنی کمزور نہ پڑتی۔ اس بے حس انسان کی خاطر اس انسان کی محبت کا بھرم رکھ کر صبر کے دامن میں پناہ لے لیتی سب کچھ دل میں رکھتی تو آج صرف اس لالچی کمزور انسان سے جدائی ہی کا صدمہ ہوتا۔ واصف کی نفرت اور حقارت کا سامنا نہ ہوتا اور وہ جو اجنبی بنا بے حس سے یوں دُور بیٹھا ہے نجانے میرے کتنے ناز غرے اٹھا رہا ہوتا کتنا خوش ہوتا میں خوش نہ ہوتی وہ تو اپنی محبت پا کر خوش ہوتا ناں مگر اب میں اس کو مل بھی گئی ہوں مگر وہ دُکھی ہے نفرت سے دیکھ رہا ہے مگر کبھی کبھی ہم اتنے خود غرض ہو جاتے ہیں کہ صرف اپنی ہی خوشی کو اہمیت دیتے ہیں دوسرے کے دل پر کیا گزرے گی ہر گز نہیں سوچتے۔“



آمنہ اپنی جگہ سوچ سوچ کر شرمندہ ہو رہی تھی جبکہ کچھ فاصلے پر صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے وہ مسلسل گھونگھٹ کی اوٹ میں چھپی آمنہ کو دیکھ رہا تھا۔ کتنا ٹوٹ کر چاہا تھا اس نے اس لڑکی کو۔ سارا سارا دن، ساری ساری رات سوچا تھا اس کے بارے میں، کتنے خواب سجائے تھے آنکھوں میں اس کے لئے۔ پھر نجانے کس جذبے کے ظلم میں وہ اٹھا اور خواب کی سی کیفیت میں آمنہ کے قریب آ کر بیٹھا تو آمنہ کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اسے لگا جیسے وہ ابھی اسے اٹھا کر کمرے سے باہر نکال دے گا مگر ایسا نہیں ہوا۔ واصف کے ہاتھ اٹھے اور آہستگی سے اس کا گھونگھٹ الٹ دیا۔

آمنہ دلہن کے روپ میں اتنی حسین لگ سکتی ہے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ایک ٹیک پلک چھپکائے بغیر اسے دیکھے گیا۔ اس نے جو چاہا تھا اسے مل گیا تھا۔ اس نے آمنہ کو حاصل کر لیا تھا۔ یہ آنکھیں، یہ ہونٹ، یہ چہرہ اور حسن نجانے طوفان کا ریلہ کہاں سے آیا اور سب کچھ بہا کر لے گیا اور وہ جس کی دھڑکنیں خوف سے لرز رہی ہیں۔ کرلیف احساس کی ہمسفر ہو رہی ہیں کہ واصف کے چہرے پر سختی آگئی۔ یہ وہ آنکھیں ہیں جو بارہا حسن کے چہرے پر اٹھی ہوں گی، ان آنکھوں میں حسن کے خواب سجے تھے، یہ وہ ہونٹ ہیں جن پر بارہا حسن کا نام آیا ہوگا اگر یہ سب حسن ہی کا تھا تو اسی کا رہتا اب اس کا نام مٹا کر اس کے نام کیوں لکھا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پہلی بار حسن کے خواب تھے۔ لبوں پر پہلے نام حسن کا آیا بعد میں اس کا۔ وہ سیکنڈ چوائس تھا۔

واصف نے درد سے پھٹے سر کو تھام لیا۔ اس کا گھونگھٹ دوبارہ گرا دیا تو آمنہ کو لگا جیسے وہ انتہائی بلندی سے پستی میں دھکیل دی گئی ہے۔ واصف نے جیب سے رونمائی کی رنگ نکالی جو اس نے نجانے کب کی خرید کر رکھی ہوئی تھی۔ جن جذبوں اور خواہشوں سے اس نے یہ رنگ خریدی تھی اور کتنے خوبصورت جملے ترتیب دیے تھے کہ اس لمحے جب اس کو یہ رنگ پہنائے گا مگر اب سب کچھ بدل گیا تھا۔ پہنائے والے ہاتھ بھی وہی تھے اور پہننے والے ہاتھ بھی وہی تھے مگر محبت کے اس سفر میں وہ احساس نہیں کھو گیا تھا جو اس لمحے کو جاندار بنا سکتا تھا۔

”یہ تمہاری رونمائی کا تحفہ ہے۔“ اس کا نام لئے بغیر کسی ناخوشی سے عاری انتہائی کٹھور اور روکھے لہجے میں اس نے خوبصورت سی ڈبیہ اس کی جانب اچھال دی تو احساس توہین کا خیر صبر صبر حال آمنہ کے دل میں پیوست ہو گیا۔ بھلا یہ رات ایسی باتوں کی تھی۔ یہ رات تو ارمانوں کی رات تھی، خوابوں کی رات تھی مگر وہ واصف کی عدالت میں حسن سے محبت کی سزا سن رہی تھی۔ رونمائی کی صورت میں واصف کی طرف سے پہلا غصہ کا انبار تھا۔ وہ دھندلی آنکھوں سے سرخ رنگ کی ڈبیہ کو دیکھتی رہی جس میں وہ رنگ تھی جس میں واصف کی پہلی محبت جڑی تھی، پیار کا پہلا احساس دفن تھا، پیار کا وہ پہلا احساس سیکنڈ چوائس کی قبر میں اتر گیا تھا جس نے واصف جیسے مضبوط بندے کو توڑ دیا تھا۔ یہ سب کرنا اور کہنا خود واصف کو کہاں اچھا لگ رہا تھا مگر وہ مجبور تھا۔

”آمنہ.....! مجھے تم سے کوئی شکوہ، کوئی شکایت نہیں۔ تم میری پہلی محبت تھیں اور ہمیشہ پہلی اور آخری محبت ہی کے زبے پر فائز رہو گی مگر.....“

وہ اس کے قریب آیا، اس کا حسن پر سوز دیکھتا رہا پھر دل و دماغ میں اشتی آندھیوں میں گھرا وہ بہت دور جا گرا، اس سے دور ہوتا گیا۔

”مجھ سے پہلی سی محبت نہ مانگنا اس لئے کہ میں محبت کے معاملے میں بہت چھوٹا بلکہ کم ظرف انسان

ہوں۔ تم میری دلہن بنو، یہی میری زندگی کی اولین خواہش تھی مگر آج تم میری مجبوری ہو جس کو میں نے صرف اور صرف خاندان بھر کی خوشی کے لئے اپنایا ہے۔ میں تمہیں کبھی نہ تو پہلی سی محبت دے سکتا ہوں اور نہ ہی کبھی تمہیں سن کا کوئی طعنہ دوں گا۔ مگر جب میں تمہاری آنکھیں دیکھتا ہوں مجھے احساس ہوتا ہے مجھ سے پہلے یہ حسن پر اٹھ چکی ہیں، تمہارے ہونٹوں پر مجھ سے پہلے حسن کا نام آچکا ہے، تمہارے دل کے شفاف آئینے پر حسن کا عکس پہلے ابرچکا ہے۔ میں تو پیچھے سے جھانکنے والوں میں سے ہوں۔ میں جانتا ہوں مشرقی عورت اپنی پہلی محبت کبھی راموش نہیں کر سکتی۔“

واصف عجیب نفسیاتی الجھن کا شکار تھا۔ سیکنڈ چوائس ہونے کا احساس لگتا تھا اسے مار ڈالے گا۔ اس کے لہجے میں تلخی آمیز احساس کمتری تھا۔ آمنہ نے ہمت کر کے اسے دیکھا۔ یہ سچ تھا کہ وہ اس قابل تھا کہ اس کی پہلی محبت بننا مگر دل پر کس کو اختیار ہوا ہے۔ اس نے سوچ لیا کہ یہ سب اس کو برداشت کرنا ہے اپنی محبت اور خدمت سے اس کو جیتنا ہے۔ اس نے ڈبیہ کھولی اور خوبصورت سی رنگ کتنی ہی دیر دیکھتی رہی۔ کتنا جی چاہا تھا کہ وہ کسی لطیف احساس، کسی شوخ جملے کے ساتھ اس کی انگلی کی زینت بننا مگر بد قسمتی ہی تو تھی کہ ایسی ناز برداریوں کے تمام حقوق وہ حسن کے ساتھ دفن کر چکی تھی۔ اس نے خود ہی رنگ پہن لی اور آہستگی سے دل کے درد کو لفظوں میں ڈھال لیا۔

”میں جانتی ہوں واصف.....! میں آج مجبوراً آپ کی دلہن بنا کر یہاں بھیج دی گئی ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں آپ کے ظرف کی عدالت سے مجھے آپ کی بے لوثی کی سزا سننا ہی گئی ہے اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ پیار کا پہلا احساس بارش کے اس پہلے قطرے کی مانند ہوتا ہے جو اگر گریپ میں گرے تو بیش قیمت اصول موتی وجود میں آتا ہے اور محبت بھی ایسا ہی موتی ہے۔ یہ آپ کی کم لگتی ہے کہ بارش کا وہ پہلا قطرہ آپ کی محبت کی سیپ کو نصیب نہیں ہوا اور یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میں آپ کے دل کی سیپ میں بننے والا محبت کا پہلا قطرہ ہوں، پہلا موتی ہوں۔“

”حسن..... جس کو آپ میرے پیار کا پہلا احساس کہہ رہے ہیں وہ میرے پیچھا توڑے اور عداوت کی قبر میں دفن ہو چکا ہے۔ دفن ہونے والی وہ پہلی محبت تھا۔ آپ میرے سر پر سجنے والا پہلا تاج ہیں اور شاید آپ یہ نہیں جانتے کہ مشرقی عورت اپنے شوہر کے گھر کی خاطر اپنا ماضی سب کچھ ختم کر دیتی ہے۔ آپ میرے سر پر دکھا جانے والا پہلا تاج ہیں اور یہ تاج مجھے اپنی زندگی سے کہیں زیادہ عزیز ہے۔ آپ کا جس طرح جی چاہئے آپ میرے ساتھ رہیں، میرے لبوں پر کبھی حرف شکایت نہیں آئے گا۔ اس بات کو بھی کبھی فراموش مت کیجئے گا۔ آپ کی پسندیدگی کا احساس حسن کی محبت سے پہلے تھا۔“

آمنہ کی آواز لڑکھرائی۔ بے شمار آنسو عروسی آئینل کو بھگو گئے۔ اس کی اندر کی سچائی اس کے نرم لہجے میں ڈھلی تو واصف اسے دیکھے گیا۔ جی چاہا سب کچھ بھلا کر اسے معاف کر دے مگر حسن کا خیال ہر احساس اور خیال پر حاوی ہو جاتا تو کلیوں کو مستلا ہوا اٹھ کر کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔

•••

”آج شام کو کلینک نہ جانا۔“ شہلا نے گہرا آکر بیک رکھا ہی تھا کہ بھابی کی طرف سے ملنے والے حکم کی اس نے وجہ جاننے کے لئے پلٹ کر ان کو دیکھا۔ ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات اتنے واضح ہوتے تھے کہ کوئی انجانا بھی جان لیتا کہ کیا بات ہے۔



”جب میں ایک بار کہہ چکی ہوں مجھے شادی نہیں کرنی تو کیوں رشتے دیکھتی ہیں آپ.....؟ کیوں مہمانوں کو بلاتی ہیں آپ.....؟“

وہ سمجھ گئی تھی کہ بھابی نے پھر کوئی نیا رشتہ دیکھا ہوگا۔

”کیوں نہیں کرنی تم کو شادی.....؟ ارے بی بی.....! شکر کرو فکر کرنے والے ہیں جن کو یہ احساس ہے سوچتے ہیں تمہارے بارے میں۔ آج جوانی ہے کسی سہارے کی ضرورت نہیں جب بڑھاپے نے ہمت طاقت کی بیساکھیاں چھین لیں تو کیا کرو گی۔ دیکھو شہلا.....! میری باتیں ابھی تو تمہیں بری لگتی ہیں ناں مگر حقیقت یہی ہے کہ عورت کا اپنا ایک گھر ضرور ہونا چاہئے، اپنا گھر اپنا شوہر بچے ہوں تو بڑی معتبر ہوتی ہے عورت۔ ورنہ دنیا کی نگاہوں میں کھٹکتی لگتی ہے۔“

عفت بھابی کو احساس ہوا کہ ان کو اتنے ہی سخت انداز اختیار نہیں کرنا چاہئے تھا۔ وہ اس کے قریب آ کر نرمی سے بولیں تو شہلا ان کو دیکھنے لگی۔ وہ بالکل درست بات کہہ رہی تھیں مگر وہ چوٹ کھا چکی تھی۔ اس کا اعتبار مردوں پر سے اٹھ گیا۔

”بھابی.....! آپ بالکل درست کہہ رہی ہیں مگر آپ یہ بھی تو جانتی ہیں کہ.....“

”میں جانتی ہوں شہلا.....! مگر دیکھو یہ جو زندگی ہے ناں مسلسل تجربات اور مشاہدات کا نام ہے۔ زندگی کی لیبارٹری میں ہر تجربہ کامیاب نہیں ہوتا۔ بہت سے تجربات ناکامی کی قبر میں دفن کر انسان نئی ہمت اور حوصلے سے نیا تجربہ کرتا ہے۔ ایک تجربے پر زندگی ختم نہیں ہوتی۔“

بھابی کے لہجے کی سختی اب نرم پھوار میں بدل چکی تھی۔ شہلا نے تھک کر ان کے شانے پر سر رکھ دیا۔

”بھابی.....! اس شخص نے مجھے توڑ ڈالا ہے۔ اس نے مجھے سب کی نظریں نیچی کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ میں ساری عمر ذلت کے اس احساس سے باہر نہیں آ سکتی۔“ وہ سسک پڑی۔ اس کی سسکیوں میں اس کی معصومیت اور مظلومیت جھلک رہی تھی۔ عفت بھابی نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”تم نے کوئی گناہ نہیں کیا شہلا.....! محبت کرنا کسی کو پسند کرنا کہاں گناہ ہے.....؟ ہمارے ہاں کی نوے فیصد لڑکیاں ایسے مردوں کو کم عمری اور نا سنجی کی وجہ سے اپنا آئیڈیل یا محبت سمجھ کر ان کے پیچھے بھاگتی ہیں مگر وہ نہیں جانتیں کہ یہ ان کی محبت کی پرچھائیاں ہیں۔ ریحان بھی ایسی ہی پرچھائیں تھا۔ اس کا یہ مطلب تو نہیں تم اسی احساس کے ساتھ زندگی خراب کر لو کہ تم نے ریحان کو چاہ کر کوئی گناہ کر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے بھابی.....! مگر میں نے اس خبیث آدمی کی وجہ سے سب کو کتنا تنگ کیا ہے، اس کو خوش کرنے کے لئے چور تک بن گئی۔ مگر سے قیمتی چیزیں چرا کر اسے دیتی رہی۔ بھابی جان کی نئی گھڑی میں نے اسے دے دی مگر اس کی لالچ کی آگ بھڑکتی ہی چلی گئی اور وہ اپنی جھپٹیں کسی اور پر لٹاتا رہا، مجھے بے وقوف بناتا رہا۔ بھابی.....! بے وقوف بننے کا احساس مار دے گا مجھے۔ میں کبھی اس شخص کو معاف نہیں کروں گی، کبھی نہیں۔ مجھے چور بنا کر میرے ہی ضمیر کی عدالت میں مجرم بنا کر کھڑا کر دیا۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ اس آواز پر دونوں چونک کر مڑیں۔



”ارے بھی.....! کیا ہو رہا ہے.....؟ کہیں ہماری بہن کو ڈانٹ تو نہیں رہی تھیں.....؟“

شہلا کے بھائی خلیل صاحب آفس سے آئے تو دونوں نند بھاوج کو باتیں کرتے دیکھ کر ان کے قریب آئے۔ شہلا نے جلدی سے بھگتی آنکھیں صاف کیں اور چہرہ دوسری طرف کر کے کھڑی ہو گئی۔ جب سے ریحان والا واقعہ ہوا تھا وہ ان سے نظریں ملا کر بات نہیں کرتی تھی۔ پر وہ اس کا بھائی تھا جن کو اس نے سب سے زیادہ ذلیل کیا۔ اس خبیث آدمی کے لئے اور اسی مہربان بھائی کی محبت اس کی پناہ گاہ بن گئی تھی۔

”نہیں تو بھائی.....! بھابی تو..... عفت بھابی تو ماں کا دوسرا روپ ہیں میرے لئے۔“

لفظ رک رک کر اس کے نام لہجے میں ڈھلے تو خلیل نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بڑے بہن بھائی اور بھابیاں والدین ہی کی طرح ہوتے ہیں بیٹا.....! تم پر کوئی احسان تو نہیں کرتیں یہ ناتون۔“ خلیل نے خلوص محبت اور کچھ ممنون نظروں سے عفت کو دیکھا۔

”بھائی.....! جب بڑے اتنے مہربان اور اچھے ہوتے ہیں تو چھوٹے اتنے برے کیوں ہوتے ہیں کہ ان کی عزت سے بھی کھیل جاتے ہیں اور..... اور۔“

شہلا خود پر قابو نہ پاسکی اور اس کے پچھتاوے اور ندامت کے آنسو خلیل کی شرف بھگو گئے۔ وہ بھی افسردہ ہو گئے۔

”شہلا بیٹا.....! بھول جاؤ سب کچھ۔ انسان کوئی فرشتہ نہیں اور ہر انسان سے غلطی ہو جاتی ہے۔ اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم اس ایک غلطی کو چٹائے زندگی کو عذاب کریں۔ بھول جاؤ سب کچھ، یوں سمجھ لو کہ وہ تو ایک ثواب پریشان تھا جو ہم سب نے دیکھا۔ جب اللہ تعالیٰ نے ہمیں مسلسل عذاب سے بچا کر راحت اور سکون کے پلے دیئے ہیں تو ہم ان کو بھی پرانی باتیں سوچ سوچ کر خراب کریں تو یہ ہمیں زیبا نہیں، ناشکری ہے۔ اللہ تعالیٰ کا بجائے شکر کرنے کے اس کی ذات واحد نے ہمیں ایک برے انسان سے بچایا، بری بات ہے۔ میری بہن.....! بہر حال ہمیں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے اور تکلیف دہ لمحات سے اللہ کی پناہ مانگنی چاہئے۔“

وہ اسے ساتھ لگائے کتنی ہی دیر سمجھاتے رہے اور ان کی باتوں کے آئینے میں اسے وہ لمحے یاد آتے رہے



جب وہ ریحان کی وجہ سے ان سے بدتمیزی کیا کرتی تھی اور روئے گئی۔

”خلیل.....! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ میں اسے سمجھا رہی تھی کہ کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کرے اور پھر

فریش ہو کر تیار ہو جائے تاکہ شام کو مہمان آئیں تو اس کا سنا ہوا چہرہ نہ ہو۔“

”اوہ ہاں گڑیا.....! دیکھو تمہاری بھابی کبھی کبھی عقل کی بات کرتی ہیں اس لئے فوراً مان لیتی چاہئے۔“

شاباش.....! فریش ہو جاؤ، شام کو مہمان آئیں تو خوب اچھے طریقے سے نیچے آنا۔“

بھیا اور بھابی نے اس کے ماضی کی بڑی بڑی غلطیوں کو نظر انداز کیا۔ پھر اس کے اچھے مستقبل کے لئے

کوشاں تھے جبکہ وہ اپنے آپ کو اب کسی کے لائق نہیں سمجھتی تھی۔ اس نے اپنی بہترین محبت، سچے جذبے،

خوبصورت خواب اس ہرجائی کی نذر کر دیئے تھے۔ وہ اپنے کھوکھلے دل میں اب کسی دوسرے کی جگہ نہیں پاتی

تھی۔

”بھائی.....! میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ وہ نظریں جھکائے اپنے قریب کھڑے بھائی کے سیاہ رنگ کے

جوتوں کی چمک دیکھتی ہوئی آہستگی سے بولی تو بھائی نے اس کا چہرہ اُدھر پڑھ لیا اور اس کی پیشانی پر پیار کیا۔

”تمہیں تو بہت کچھ کہنے کی اجازت ہے جان بھائی.....! کہو.....!“

”بھائی.....! وہ میں..... میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”دیکھا آپ نے۔ اس کی اسی رٹ سے عاجز آکر میں اسے کچھ کہتی ہوں تو آپ کو بھی برا لگتا ہے اور

اسے بھی لگتا ہے۔ میں جارہی ہوں خود ہی سمجھا لیجئے اپنی چیونٹی بھابی کو۔“

مہربان سی بھابی چڑ کر بولیں اور بچن کی طرف مڑ گئیں شوہر کے لئے کھانا نکالنے۔ خلیل کچھ دیر اس

جھکے سر کو دیکھتے رہے، سوچتے رہے۔ وہ بھی سمجھ رہے تھے کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہے مگر اس کی بات مانی نہیں جا

سکتی تھی۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ڈرائنگ روم میں لے آئے۔ اس کے شانوں پر دباؤ ڈال کر اس کو صوفے

پر بٹھایا اور خود اس کے قریب بیٹھ گئے۔

”دیکھو شہلا.....! تم نے اس وقت بھی جذباتی فیصلہ کیا اور اب بھی جذباتی انداز میں سوچ رہی ہو۔ ٹھیک

ہے یہ تمہارا پچھتاوا ہے، شرمندگی ہے تو یہ بڑی اچھی بات ہے۔ شرمندگی اور پچھتاوا آئندہ غلطیوں سے روکتا ہے

مگر تم پھر غلطی کرنا چاہتی ہو۔ نہیں..... میں تمہیں پچھتاوے کی اس آگ میں عمر بھر جلنے کی اجازت نہیں دے

سکتا۔ تم نے کوئی ایسا گناہ نہیں کیا کہ تم ایسا کر رہی ہو یا خود کو سزا دینا چاہتی ہو۔ کم عمری میں سب سے اس قسم کی

چھوٹی موٹی غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ تو بہت بڑے بڑے گناہ معاف کر دیتا ہے یہ تو کوئی بات نہیں۔“

اور پھر خلیل احمد اسے کتنی ہی دیر سمجھاتے رہے اور اپنی گود میں رکھے ہاتھوں پر وہ روانی سے گرتے اپنے

آنسوؤں کو دیکھتی رہی اور ”جی جی“ کرتی رہی۔

”ٹھیک ہے بیٹا.....! اب میں تمہیں مایوس نہ دیکھوں۔ ابھی تو یہ لوگ پہلی بار آ رہے ہیں۔ تمہیں پسند

آئے تو بہتر ہے۔ یہ نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی۔ مگر شہلا.....! انسان کو اپنی سوچ مثبت رکھنی چاہئے۔ اور دیکھو

تمہاری بھابی ذرا غصہ ہو جاتی ہے لیکن دل سے وہ تمہیں.....“

”نہیں بھیا.....! بھابی بہت اچھی ہیں۔ آپ لوگ میرے ہی بھلے کے لئے تو یہ سب کر رہے ہیں اور

پھر کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”کہو شہلا.....!“ خلیل احمد جاتے جاتے پلٹے تو وہ مارے لحاظ کے چپ رہ گئی۔

”کوئی فیصلہ تمہاری پسند اور رضامندی کے خلاف نہیں ہوگا۔ جاؤ اب آرام کرو۔“

”ہرگز نہیں۔ اب آرام کا کوئی وقت نہیں۔ دونوں بہن بھائی نے فضول باتوں میں اتنا وقت برباد کر دیا۔

اب دونوں کھانا کھائیں اور آنے والے مہمانوں کے لئے اہتمام کریں۔“ عفت بیگم جو کھانا دوبارہ گرم کر کے لگا

ہلی تھیں غصے سے اندر آئیں تو خلیل ان کو دیکھ کر شرارت سے بولے۔

”بھئی شہلا.....! تمہاری ڈاکٹری میں دماغ کی خرابی کا تو علاج ہے مگر زبان کا کوئی علاج نہیں.....؟“

ارے بھئی.....! دو چار ٹانگے اگر ان کی زبان پر لگا دیئے جائیں تو سوچو کتنا بھلا ہوگا اس گھر کا، اس خاندان کے

لوگوں کے کانوں کا۔“

”ٹھیک ہے۔ میری زبان کا اور اپنے دماغ کا علاج کرا لیجئے۔ خلق خدا کا بہت فائدہ ہوگا۔“ دونوں میاں

روہی کی نوک جھونک چلتی رہی تھیں۔ شہلا نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور واش بیسن کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑا بہت

کھانا کھا کر وہ اُدھر اپنے کمرے میں آ گئی تو لیٹر برلینے کے باوجود نیند آنکھوں سے بہت دور تھی۔ نجانے کون کون

سے مناظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے تھے، کیسی کیسی باتیں دھڑکنوں کو منتشر کرنے لگی تھیں۔

”اللہ میاں جی.....! مجھے ڈاکٹر بنا دیں۔ پلیز.....! میرے نمبر بہت اچھے آجائیں۔ پلیز اللہ میاں

جی.....! مجھے ڈاکٹر بنا دیں۔ پلیز.....!“

اسٹڈی ٹیبل پر آن کر اس نے پہلے سر پر دوپٹہ بچایا اور اپنے خوبصورت ہاتھ اللہ کے سامنے پھیلا کر اس

نے اپنے جنونی شوق ڈاکٹری کے پورا ہونے کے لئے بے شمار دعاؤں میں کڑا لیس اور خود پر بھونک مار کر بسم اللہ

پڑھ کر کتابیں کھول کر بیٹھ گئی۔ اس کے ایف ایس سی سینکڈ ایئر کے امتحان ہونے والے تھے، اسے کھانے پینے کی

کوئی پرواہ تھی نہ ہوش۔ والدین تو بد نصیبی سے اس کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی انتقال کر گئے تھے۔ اس کی

پرورش اور تعلیم و تربیت بڑے بہن بھائیوں نے کی تھی۔ سب سے بڑھ کر وہ خلیل بھیا کی لاڈلی تھی اور ان ہی کے

ہاں رہتی تھی۔ اسے شروع ہی سے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا اور شوق بھی جنونی قسم کا۔ اس لئے اس نے شروع ہی

میں خوب محنت کی تھی اور فرسٹ پوزیشن میں کامیاب ہوتی رہی۔ اب فرسٹ ایئر میں اس کے بہت اچھے نمبر

آئے تھے، سینکڈ ایئر کے ایگزیمز ہونے والے تھے۔ وہ تن من دھن کا ہوش بھلائے مصروف تھی۔ سنہری رنگت

والی یہ خوبصورت سی لڑکی نہیں جانتی تھی کہ سامنے والے فلیٹ میں جہاں کچھ نوجوان ہوٹل میں کمرہ نہ ملنے کی وجہ

سے رہتے تھے، فارغ وقت میں دائیں بائیں جھانکنا تاڑنا اپنا حق سمجھتے تھے۔ ان میں انجینئرنگ کے دوسرے

سال کا اسٹوڈنٹ ریحان بھی شامل تھا جس کو شہلا پہلی نظر میں بھا گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ بالکونی میں کھڑا اسی کو

دیکھ رہا تھا کہ آصف بھی اس کے انداز میں آکر شہلا کو دیکھنے لگا تو اس نے اس کے سر پر زور سے چپٹ جڑ دی۔

”شرم نہیں آتی اپنی بھابی کو تاڑتے ہو۔“

”یہ کس کی بھابی ہے یہ تو وقت بتائے گا۔ یہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”یہ اچھی لڑکی ہے اسی لئے پسند آئی ہے، سمجھے.....؟ آپ جائے جا کر تعلیم حاصل کیجئے۔“ اس نے



رفیق مستعدی سے اٹھا، دروازہ کھولا اور مومی کو دونوں نے لٹا دیا۔ خرم ساتھ بیٹھ گیا، اس کا سر گود میں رکھ

رفیق.....! اس کے سر سے خون بہہ رہا ہے ناں تو اس کا سر اوجھار کھنا ضروری ہے اس لئے میں نے اس کو اپنی گود میں رکھ لیا ہے۔ آخر انسانیت بھی تو کوئی چیز ہے۔“ یہ جملہ نہیں تھا یہ خرم کے اندر کا خوف، شرمندگی اور احساس تھا کہ اس کی اس حرکت سے رفیق کوئی کہانی نہ گھڑے یا اسے اس کی کمزوری بنا کر اسے خوفزدہ نہ کرے یا ماما کو کچھ نہ بتا دے مگر یہ محض اس کا اپنا خوف تھا، بے بنیاد خوف کیونکہ سیدھا سادہ رفیق اس طرح سوچ رہا تھا۔

”کیوں نہیں خرم بھیا.....! آپ تو ہر کسی کا ایسے ہی خیال رکھتے ہیں۔ یہ تو آپ کی ہم غریبوں سے دوستی کا علامہ ہے تو صرف آپ میں ہی یہ رحم دلی دیکھی ہے ورنہ تو ایسے صاحبوں کے گھر کام کیا ہے کہ..... اللہ آپ کو خوشیاں دے، آپ سب غریبوں کا بہت خیال کرتے ہیں۔“

رفیق کے خیالات نے اسے مطمئن کر دیا تو وہ پرسکون ہو گیا کیونکہ اس کا رویہ گھر کے تمام ملازمین کے ساتھ ایسا ہی تھا۔ اس کی طلب کا بھرم رہ گیا تھا، وہ دل میں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب.....! کوئی پریشانی والی بات تو نہیں.....؟“ ڈاکٹر کے باہر آتے ہی وہ بے تابی سے آگے بڑھا۔

”ارے نہیں خرم صاحب.....! خدا کا شکر ہے کہ کوئی بڑی بات نہیں، معمولی چوٹ ہے، انشاء اللہ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

ڈاکٹر کے لہجے میں تسلی تھی، وہ مطمئن ہو گیا ورنہ تو عجیب و غریب دھم ستارہ تھے۔

”تو ڈاکٹر.....! کب تک رہیں گی ہو پٹل میں.....؟“

”کب تک.....؟ ارے میاں.....! آپ چاہیں تو آج ہی لے جائیں مگر آج رات رُک جائیں تو بہتر۔ ذرا میڈیسن وقت پر مل جائے گی۔“

”آج رات.....؟“ وہ خود سے ہم کلام ہوا۔ وہ سوچ رہا تھا ماما کو کس طرح بتائے اس حادثے یا اتفاق کے بارے میں۔ نجانے وہ کس انداز میں لیں گی اور آج رات اگر مومی کو چھوڑنا پڑ گیا تو اس کے پاس کون رُکے گا؟

ڈاکٹر صاحب.....! وہ ہوش میں ہیں۔“

”آف کورس.....! ہوش میں ہیں، آپ ان سے مل سکتے ہیں مگر چونکہ میڈیسن لے چکی ہیں۔ اس لئے ہادگی میں ہیں آپ جائیں دیکھ کر آجائیں، بات مزید کیجئے گا۔ ابھی ان کا سونا ہی ان کے لئے بہتر ہے۔“

”جی.....!“ ڈاکٹر تو یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا اور وہ سوچ میں پڑ گیا۔ دل تھا کہ مومی کو دیکھنے کے لئے مچل بل رہا تھا، قدم تھے کہ خوف اور مصلحتوں کی زنجیر میں جکڑے تھے۔

”اب کیا کریں رفیق بھیا.....!“ اس نے گہرا سانس لے کر کچھ فاصلے پر کھڑے رفیق کے قریب جا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ جو ہر حکم کے لئے تیار تھا، سیدھا کھڑا ہو گیا۔

آصف کو اندر کی جانب دھکیلا تو آصف نے اسے بھی کھینچ لیا۔

”بھئی.....! جھک مارنا بند کیجئے اور کچھ پڑھ کر لیجئے سمسٹر قریب ہے۔“

”ٹھیک ہے.....! ٹھیک ہے.....! آپ اندر جا کر مریئے ہم ابھی تشریف لاتے ہیں۔“

آصف چلا گیا تو ریحان نے جیب سے چھوٹا سا شیشہ نکالا اور سورج کی روشنی میں اس کا زرخ شہلا کی جانب کیا۔ اس کی چھتی روشنی اس کی آنکھوں سے ٹکرانی تو ریحان نے شوخی سے ہاتھ ہلا کر ماتھے پر لے جا کر سلام جھاڑ دیا تو وہ سلگ اٹھی۔

”بدتمیز.....! خود تو پڑھتے پڑھاتے نہیں، نقلیں کر کر کے پاس ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی پڑھنے نہیں دیتے۔“ اس نے دھڑ سے کھڑکی بند کر دی تو ریحان بڑا بے مزا سا کمرے میں چلا آیا۔ آصف نے کتاب سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر بے مزایا تحریکیں تھیں۔ وہ ہنس دیا۔

مومی کو ٹکر لگی تو اس کے سر پر چوٹ لگی اور وہ نیچے گر گئی اور گاڑی ڈرائیور کوئی اور نہیں خرم تھا جو اس کی تلاش میں خود کھوجانا چاہتا تھا۔ وہ اپنے ساتھ رفیق کو کسی بہانے اسی لئے لے کر آیا تھا کہ وہ مجید کے گھر کا پتا جانتا تھا۔

ابھی تو اس نے رفیق سے اس خوف سے مجید کے گھر کا پتا نہیں پوچھا تھا کہ کہیں اس کی خبر ماما کو ہو جائے اور زندگی کا دائرہ مومی کے لئے تنگ ہو جائے اور واپسی کے راستے مسدود ہو جائیں کہ یہ لڑکی ٹکرائی تھی۔ وہ اُلجھ کر پریشانی سے باہر نکلا، رفیق بھی ساتھ آیا۔

”ارے بھی میری ہی گاڑی سے ٹکراتا تھا.....؟“ خرم وائیں بائیں دیکھ رہا تھا کہ رفیق گری ہوئی مومی کی طرف جھکا، دوپٹہ ہٹایا تو اس کے حلق سے برآمد ہونے والی چیخ اسے حواس باختہ کر گئی۔

”ارے خرم بھیا.....! یہ..... یہ تو اپنی مومی بی بی ہیں۔“

”کیا.....؟“ سرعت سے جھکا اور بیٹھ کر مومی کا سراپا اپنی گود میں رکھ لیا اور بے ہوش ہوتی مومی نے دھندلائی نظر سے خرم کو دیکھا تو ایک سکون و اطمینان کی لہر اندر تک اتر گئی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔ یہ اطمینان ضرور ہو گیا اسے کہ وہ غلط نہیں بالکل درست ہاتھوں میں ہے اور مومی کو یوں قریب دیکھ کر خرم حیران سا سوچ رہا تھا۔ دُعائیں یوں بھی قبول ہوتی ہیں، تلاش کا سفر یوں بھی عین منزل پر آ کر ختم ہوتا ہے۔ اس نے شکر ادا کیا۔

انداز میں آسمان کی طرف دیکھا۔

”خرم بھیا.....! ان کا خون بہہ رہا ہے۔“ رفیق کی اطلاع پر اس نے مومی کو دیکھا جو ہوش و خرد سے بے نیاز اس کی گود میں سر رکھے پڑی تھی اور کپٹنی سے خون بہہ رہا تھا۔

”اوہ.....! چلو گاڑی کا دروازہ کھولو۔ تم ڈرائیونگ تو جانتے ہوتاں.....؟“

رفیق کی اطلاع پر اس نے عداوت سے مومی کو دیکھا اور رفیق سے بھی شرمندہ ہو گیا کہ کہیں وہ اس کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم نہ کرے۔

”ہاں جی.....! میرے پاس ڈرائیونگ لائسنس بھی ہے جی.....!“

”چلو تو..... تم گاڑی چلاؤ میں مومی کو بیک سیٹ پر لٹا دیتا ہوں۔“



”کوئی بات نہیں خرم بھیا.....! مومی باجی کو زکنا پڑ رہا ہے تو کوئی مسئلہ نہیں، میں ہوں ناں، میں زکنا ہوں آپ گھر جائیں۔ صبح جب ڈاکٹر صاحب کہیں گے تو میں ان کو لے کر آ جاؤں گا۔“  
رفیق نے مستعدی سے اپنی خدمات پیش کر دیں تو وہ کچھ دیر سوچ کر اسے دیکھنے لگا۔

”ہوں.....! ٹھیک ہے۔ ایسا کرو پیسے اپنے پاس رکھو، ہو سکتا ہے ضرورت پڑ جائے۔ صبح اوّل تو میں آنے کی کوشش کروں گا۔ نہ آ سکا تو تم ٹیلی فون کر مومی کو لے آنا۔ ٹھیک ہے ناں.....؟ اب تم یہاں زکنا مومی کو دیکھ آؤں اور اس کی نرس سے بھی بات کر لوں کہ اس کا خیال رکھے۔“

وہ اسے دیکھنے کے بہانے آگے بڑھ گیا۔ پرائیویٹ روم میں مومی بستر پر لیٹی بے خبر تھی کہ اسے وہ دیکھنے آیا ہے جو چاہتوں کے سفر میں اکیلا چلتے چلتے اب تھکنے لگا تھا۔ کبھی کبھی تھکنے اس کے اعصاب کو اتار دیتا کرتی کہ اس کا جی چاہتا چلا اٹھے اور کہے کہ ماما.....! میں مومی کو چاہتا ہوں، اس کے بغیر جی نہیں سکتا۔ ماما ماموس عشق کی خاطر اپنی خواہشوں اور آرزوؤں کا گلابا کر رہ جاتا۔ وہ سفید پیٹوں میں جھکڑی بے سدھ پڑی تھی آنکھیں بند تھیں، حسین چہرے پر اس اطمینان کی چاندنی رقصاں تھیں کہ وہ انہوں کی پناہ میں ہے۔ خرم بے غور اس لڑکی کو دیکھ گیا جسے وہ دل کی گہرائیوں سے چاہتا تھا، وہ جو پہلی نظر کی محبت کا قائل ہی نہیں تھا، آج پہلی نظر کی محبت کا شکار بنا بے بسی سے اسے ایک ٹک دیکھے جارہا تھا۔ یہ لڑکی جس کی حیثیت بظاہر ان کے گھر ملازمہ کی تھی مگر اس کے دل کی وہ ملکہ تھی، اس کی محبت تھی، اس کی دعا تھی کہ مطلب تھی لیکن کیا بے بسی تھی ضبط کے کس موڑ سے اس کی محبت گزر رہی تھی کہ وہاں سے نہ کچھ کہہ سکتا تھا، نہ اپنا سکتا تھا۔ خود اس کی بات ہوتی تو وہ بغاوت کر دیتا۔ مومی کی عزت اسے بہت عزیز تھی۔

”مومی.....! اب کہیں نہ جانا، کہیں کھو نہ جانا ورنہ..... ورنہ میں بھی کھو جاؤں گا۔ نارسائی کی اہمال راہوں میں جن کی کوئی منزل ہوتی۔ پلیز.....! میرے سامنے رہنا۔“

اسے احساس ہی نہ ہوا کہ جانے کب بے خودی میں اس نے اس کا نرم نازک ہاتھ تھام لیا۔ نجانے کب لے لے اس بے خودی کی نذر ہو گئے تھے۔ نجانے وہ دل کی کک لئے کب تک اس کا ہاتھ تھامے بیٹھا رہتا کہ ایک ام نرس آ گئی۔ وہ شرمندہ سا ہو کر کھڑا ہو گیا گویا چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔

”سر.....! ملاقات کا وقت ختم ہو چکا ہے۔ آپ جاییے مریض کی دیکھ بھال ہمارے ذمے ہے۔ یہ ہمارا ڈیوٹی ہے۔ آپ اطمینان سے جاییے۔“ نرس کا عام روٹین انداز تھا، وہ ڈرپ میں کوئی انجکشن لگاتے ہوئے کہ رہی تھی جبکہ وہ سوچ رہا تھا کہ نرس نے یہ منظر اگر دیکھ لیا ہے تو کیا اخذ کیا ہوگا۔ اس کا اور مومی کا کیا رشتہ طے کیا ہوگا۔ وہ جزبہ سا اپنی حیثیت کلیئر کرنا چاہتا تھا، اس چکر میں وہ دوبارہ جھکا اور مومی کا ہاتھ پکڑ کر دیکھنے لگا۔

”دیکھئے.....! اسٹاف ان کے ہاتھ کچھ زیادہ سفید نہیں ہو رہے..... میرا مطلب ہے کہ.....“

”سر جی.....! آپ کی نیگم ہیں ہی اتنی خوبصورت اور گوری چٹی، ہاتھ بھی تو سفید لگتے ہیں ناں۔“

نرس کی بات ٹیس بن کر دل میں اتر گئی۔ اس نے اس سے وہ رشتہ جوڑ دیا تھا جو مشکل تھا۔ ہر چند کہ رواں رواں پکارا تھا کہ خدا تمہاری زبان مبارک کرے مگر وہ کوئی کمزوری ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”ارے.....! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں.....؟ میرا ان سے کوئی رشتہ نہیں۔“

کتنا بڑا جھوٹ بول گیا تھا وہ کہ سب سے بڑا اور مضبوط رشتہ تھا اس سے مگر وہ انکار کر گیا تھا کیونکہ لوگ ہمارے کی سچائی اور گہرائی کو نہیں پہچانتے، وہ تو بس رشتوں کو جانتے ہیں۔ خواہ کتنے ہی جھوٹے اور کھوکھلے کیوں نہ ہوں۔ اس کا ہاتھ پکڑے اس نے بات جاری رکھی۔

”نہ ہی رشتہ ہے نہ ہی جانتا ہوں۔ میں صرف یہ بتا رہا تھا کہ ان کے ہاتھ کچھ زیادہ ہی سفید لگ رہے ہیں۔ کہیں خون زیادہ بہہ جانے سے تو ایسا نہیں ہوا کہ خون کی کمی ہو گئی ہو.....؟“  
اپنی بات کے بے بنیاد اور کھوکھلے ہونے کا اسے پورا احساس تھا مگر اپنے چوری کے خود ساختہ وہم کو بہانے کے لئے ڈھال بھی تو ضروری تھی، خواہ بے بنیاد ہی کیوں نہ ہوتی۔

”ارے نہیں سر جی.....! نہ تو ان کا خون زیادہ بہا ہے اور نہ ہی کوئی ایسی بات ہے۔ آپ بلاوجہ اہمیت دے رہے ہیں۔ دیکھیں تو کتنے خوبصورت ہاتھ ہیں۔“

نرس مومی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے کہہ رہی تھی۔ خرم دیکھے گیا پھر ایک دم کھڑا ہو گیا۔  
”او کے سنسر.....! میں چلتا ہوں، میرا ملازم یہیں ہے۔ جب یہ اُنٹھیں یا ان کو کوئی ضرورت ہو تو ملازم کو بلا لے گا۔“ وہ دروازے کی جانب بڑھا، جاتے جاتے پلٹ کر الوداعی نظر اس پر ڈالی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔  
”جی اچھا.....!“ نرس نے اس کے جانے کے بعد ”جی اچھا“ کہا اور باہر نکل گئی۔ خرم رفیق کو ہدایات دے کر باہر نکلا تو فاطمہ کا فون آ گیا۔

”السلام علیکم ماما.....!“ ان کا نمبر دیکھ کر وہ کچھ دیر کے لئے سن ہو گیا اور گزر جانے والی واردات کو کس انداز میں پیش کرنا ہے، سوچنے لگا۔

”وعلیکم السلام جان ماما.....! صبح سے نکلے ہو، کوئی اتنا پتا نہیں، فون نہیں، تم ایسے غیر ذمہ دار تو کبھی بھی نہیں تھے بیٹا.....!“

مما متا کی ماری پریشانی سے بولیں تو وہ بڑی طرح شرمندہ ہو گیا۔

”جی.....! وہ سوری ماما.....! بس ذرا چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔“

”کیا.....؟ کیا تمہارا ایکسیڈنٹ ہو گیا.....؟ کیسے ہوا.....؟ تمہیں کوئی چوٹ تو نہیں آئی.....؟“

”جی.....! جی نہیں تو ماما.....! مجھے تو کوئی چوٹ نہیں آئی البتہ مومی کو.....“

”مومی.....؟ یہ مومی کہاں سے آ گئی.....؟ کہاں ہے وہ.....؟ کہاں سے ملی تم کو.....؟“

خرم کے منہ سے مومی کا نام نکلتا تھا کہ ماما کو جیسے اس اطلاع پر کرنٹ چھو گئی مگر کانپ خرم بھی گیا۔

”ماما.....! وہ میں آپ کو بتاتا ہوں۔ میں گھر سے نکلا تھا رفیق کو لے کر۔ گاڑی میں کچھ کام کر دیتا تھا۔

وہاں گئے ملکیٹک نہیں تھا، پھر گھر آ رہے تھے کہ روڈ کراس کرتے ہوئے ایک لڑکی ہماری گاڑی کی زد میں آ کر زخمی ہو گئی۔ نکل کر دیکھا تو وہ..... وہ مومی تھی۔“

”اوہ.....! اللہ کا شکر ہے کہ وہ مومی تھی، تم کسی مصیبت میں گرفتار نہیں ہوئے۔ ویسے کوئی پولیس والا جھگڑا

نہیں.....؟ اگر ہے تو بتاؤ تمہارا بے پناہ کو ابھی بھیج دیتی ہوں۔“

وہ مومی کا حال پوچھنے کی بجائے بیٹے کی خیریت پوچھ رہی تھیں۔ اس کے لئے پریشان ہو رہی تھیں۔ ایک



”میں..... میں کہاں ہوں.....؟“ دوائیوں کے اثرات مدہم پڑے تو مومی جو سب کچھ بھلائے پڑی تھی، اب دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاسپٹل کا کمرہ، دوائیوں کی بدبو، اس نے گھبرا کر نرس کو دیکھا۔

”بی بی.....! آپ ہاسپٹل میں ہیں۔ آپ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ آپ کے سر پر چوٹ لگی تھی اور پھر آپ کو اپنی مانی باندھ دی گئی۔ فکر کی ضرورت نہیں۔ آرام سے سو جاؤ۔“

نرس جمائی لیتی ہوئی بولی اور باہر نکل گئی۔ مومی سر پر ہاتھ رکھ کر پٹی کو محسوس کرتے کرتے آپا کے گھر پہنچ گئی۔ یہاں مجید کو وہ مار کر بھاگ گئی تھی۔ بے ہوش ہوتے ہوئے اس نے صرف یہ دیکھا تھا کہ وہ خرم کے ہاتھوں میں ہے اور پھر اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔

”سر میں چوٹ..... یا اللہ.....! مجید بھائی کا نجانے کیا حال ہوگا.....؟ کس طرح پتا کروں.....؟ اللہ! اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں بھائی مجید کو زندگی دے دینا۔ میری آپا بیوہ ہو گئی، مجید ہو گئے تو.....! تو میں خود کو ہرگز معاف نہیں کروں گی۔“

وہ اپنی چوٹ بھلائے مجید کے لئے دعائیں کرتی رہی، روتی رہی۔ حتیٰ کہ اس کی چوٹ سے خون رسنے لگا۔ اسی وقت نرس کمرے میں داخل ہوئی۔

”ہائے ہائے بی بی.....! ایک تو آپ لوگ ہمارا کام بڑا بڑھا دیتے ہو۔ کیا ضرورت تھی اٹھنے کی.....؟ چلو اب لیٹ جائیں جی۔ آج کل ڈاکٹر زبھی بتائے بغیر آجاتے ہیں اور ڈیوٹی نرس کی شامت آجاتی ہے اور

ہماری روتی والوں کا تو خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ دیکھو تو خون رسنے لگا ہے۔ میں آپ کو دوا دیتی ہوں۔“

نرس مسلسل بولتے ہوئے کام بھی کر رہی تھی۔ وہ آہستگی سے لیٹ گئی، نرس بھی اپنی کارروائی کر کے چلی گئی۔ ایک عجیب سا لطیف احساس دینے لگی تھی یہ چوٹ بھی، وہ تمام رات خرم کو سوچتی رہی۔

خرم مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ دوستوں کے ساتھ شغل کے طور پر سگریٹ پی لیتا تھا مگر مادی نہیں تھا مگر آج تو وہ چین اسموکر بنا سگریٹ پر سگریٹ پھونک رہا تھا، حلق جل رہا تھا اور سینہ ڈکھ رہا تھا مگر جو

اکھن اور جلن دل میں تھی، وہ اس سے کہیں زیادہ تھی کہ وہ عجیب اُلجھن کا شکار ہو گیا تھا، محبت اس سے ہو گئی تھی جس کا نام لینا بھی ممنوع تھا جس سے ہمدردی ایسا جرم تھا جس کی سزا ماما کی محبت سے خارج ہونے کی تھی، وہ یہ

کچھ برداشت نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی مومی کی ذلت برداشت کر سکتا تھا اور خود پر جبر کر کے وہ بے حال سا ہو گیا تھا، کوئی ایسا بے لوث ہمدرد شاعر بھی نہیں تھا کہ وہ دل کا بوجھ ہلکا کر لیتا۔

”جیکسی لے آیا ہوں مومی بی بی.....! چلیں.....!“

اگلی صبح ہی مومی کو ڈسپانچر کر دیا گیا تھا، کتنا دل چاہتا تھا کہ خرم آجائے اور وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کتنا ترپا تھا کہ صبح خود اسے گھر لے کر آئے مگر وہ بے بس تھا۔

”ہوں ہاں رفیق بھائی.....! تم مجھ سے چھوٹے ہو لیکن اگر میں تمہیں بھائی سمجھ کر کچھ باتیں کہو تو.....“

مومی بہت پریشان تھی مجید کی وجہ سے۔ وہ چاہتی تھی کہ کسی کو ہمارا بنائے اور رفیق کو اس نے ہمیشہ اچھا ہی پایا تھا۔

”آپ مجھ پر اعتماد کر سکتی ہیں مومی باجی.....! اللہ کے حکم سے کبھی زبان سے کچھ نہیں نکلے گا۔“ اس کی میڈیسن کا شاپر لئے وہ اس کو اپنی وفاداری کا یقین دلا رہا تھا تو مومی نے اللہ کا نام لے کر اسے ساری بات بتا

لفظ بھی تو انہوں نے مومی کے لئے نہیں کہا تھا کہ جسے ٹکر لگی ہے وہ بد نصیب کیسی ہے، دکھ کا گہرا احساس خرم کو اُداس کر گیا۔

”نہیں ماما.....! خدا کا شکر ہے ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔ مومی ہماری اپنی تو ہے۔“ دل کی طلب چپکے سے لبوں کو چھو کر گزر گئی تو وہ چونک کر سیدھا ہو گیا اور بات جاری رکھی۔

”میرا مطلب ہے ماما.....! میں مومی کو فوری طور پر ہاسپٹل لے آیا۔ اس کے سر پر چوٹ لگی ہے۔“ وہ فوراً ہی بتانے لگا۔

”کیا اسے چوٹ زیادہ آئی ہے.....؟ کہیں اس کے گھروالے کوئی مقدمہ کھڑا نہ کر دیں۔“ اس غریب بے سہارا لڑکی کی خیریت پر اب بھی بیٹے کی خیریت حاوی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔

”چوٹ کی پیمائش کے پیمانے کہاں ہیں ماما.....! چوٹ تو چوٹ ہے، چوٹ بڑی ہو کہ چھوٹی، دونوں درد کی ٹیسیں ہی اٹھتی ہیں لیکن درد کا فلسفہ شاید آپ کی سمجھ میں نہ آئے۔“ اس کے دل کی کسک دھیمے لہجے میں اُتری جو ماما کی سماعتوں کو چھو نہ سکی۔

”کیا کہہ رہے ہو بیٹا.....؟ سنائی نہیں دیا۔“ وہ زور سے بولیں۔

”بعض لفظ بڑے بد نصیب ہوتے ہیں ماما.....! سنائی دے بھی جائیں ساعتوں سے ٹکرا کر لوٹ آتے ہیں۔ کسی کے احساس کو چھوئے بغیر کسی کے دل میں اُترے بغیر۔“

”کیا کہہ رہے ہو بیٹا.....؟ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”آپ گھبرا ئیں مت ماما.....! میں بس نکل رہا ہوں۔ کچھ دیر میں کتنی جاؤں گا۔“ باہر اُترتی آدھی کا سارا دھندلا پن اس کے دل میں اُتر آیا۔

”اور رفیق نہیں آ رہا کیا.....؟“

”نہیں ماما.....! رفیق مومی کے پاس رُکے گاناں۔ اس کے پاس بھی تو کسی کا ہونا ضروری ہے۔“

”ارے کیوں ضروری ہے بھئی.....! ہاسپٹل والے خیال رکھتے ہیں۔ یوں بھی اس کی بہن وغیرہ کو اس کے پاس رہنا چاہئے۔“

”ماما.....!“ دکھ، افسوس اور حیرت کا جیسے طوفان سا اٹھا۔ وہ ترپ، بے حسی کی انتہا تھی کہ وہ زخمی بھی اسی سے ہوئی تھی۔ وہ دکھ سے سوچ کر رہ گیا کہ ماما کس قسم کی سوشل ورکر رہی ہیں کہ ایک لڑکی کے لئے جوان کی دن رات خدمت کرتی رہی، آج ان ہی کے بیٹے کے ہاتھوں زخمی ہو گئی تھی تو اسے یوں لاوارث چھوڑ کر آنے کا حکم صادر کر رہی تھیں۔

”ماما.....! وہ ہمارے گھر واپس آ رہی تھی کہ میری گاڑی سے ٹکرا گئی۔ ماما.....! اس کے گھر والوں کو تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ زخمی ہو گئی ہے اور ہمیں اس کے گھر کا کیا پتا کہ جا کر اس کی بہن کو لے آئیں۔“

”اچھا.....! بہر حال رفیق کو چھوڑ دو خود جلدی سے آ جاؤ۔“

”جی آ رہا ہوں۔“ اس نے موبائل آف کر کے ہاسپٹل کے لان میں کھڑے ہو کر مومی کے کمرے کی کھڑکی کو دیکھا اور دکھ کا گہرا احساس لئے ہاسپٹل سے باہر آ گیا۔



”اوہو.....! یہ تو بڑی بری بات ہو گئی باجی.....!“

”میں..... میں کیا کرتی رفیق.....! میں مجبور ہو گئی تھی، اس نے میری طرف غلط قدم بڑھایا تو میں برداشت نہ کر سکی۔“ وہ شدت سے رو پڑی۔

”آپ فکر نہ کریں، ابھی گھر چلیں، میں واپس آ کر مجید کا پتا کر لوں گا۔“

”ہاں رفیق.....! بس مجھے یہ خبر لادو کہ وہ زندہ ہے کہ..... اللہ تعالیٰ بھائی مجید کو زندگی صحت دے۔ میری آپا اور بچوں کے لئے نیک ہدایت بھی دے۔“

”آمین.....! باجی.....! آپ اب فکر نہ کریں۔ آپ کے زخم ابھی کچے ہیں۔“

”زخم کچے ہوں یا کچے، نشان تو چھوڑ ہی جاتے ہیں۔ رفیق.....! بس تم میرا یہ کام کرو میں ساری تمہاری احسان مند ہوں گی۔“

مومی نے بے بسی سے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تو رفیق کو اس بے سہارا لڑکی پر ترس آ گیا۔

”ارے باجی.....! ایسے کیوں کر رہی ہیں.....؟ انسان بھی پرے وقت میں کام نہ آئے تو انسان ہی کیا ہوا۔ بس آپ بے فکر ہو جائیں۔ آپ نے جب بھائی جان کو بھگا دیا ہے تو بے فکر ہو جائیں۔ چلیں میں آپ کو گھر چھوڑ کر پھر آپا نسرین کے گھر چلا جاؤں گا۔“

رفیق نے اس کے لئے ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا تو وہ دل میں ڈھیروں درد لئے بیٹھ گئی۔ عجیب کیفیت تھی۔ خیالات کا، واہموں کا، انجانے خدشات کا، ایک طوفان تھا جو اسے یہاں سے کہاں سے لے کر لے گا۔ اگر مجید کو کچھ ہو گیا تو کیا ہوگا، بہن تو بیوہ ہوگی ہی بچے تو یتیم ہوں گے ہی پولیس تھانے کے بھٹکے الگ۔ وہ ایسے دوسووں میں گھری چپ بیٹھی تھی کہ معلوم ہی نہ ہوا کہ ”خرم ہاؤس“ آگیا۔ اُترتی ہوئی اس کے قدم من من کر کے ہورہے تھے۔ فاطمہ بیگم کے تئو ران کا غصہ ان سوالات سے ابھی جان نکل رہی تھی اور خرم..... وہ..... وہ نجانے کیا کہے۔ وہ ان ہی واہموں میں گھری اندر آگئی تو سب سے پہلے مڈ میڈ خرم ہی سے ہوئی۔ وہ جو تمام رات اسے سوچتا رہا اور سو یا تک نہیں، صبح ہوتے ہی اس نے ہاسپٹل فون کیا تو معلوم ہوا کہ لوگ وہاں سے نکل چکے ہیں۔ اسے سامنے دیکھ کر خرم کو یوں لگا جیسے چپکے سے ویرانے میں بہار آ جائے، ساری کلیاں یکدم پھول چکی ہیں۔

گئیں، خوشی کا ایک لطیف احساس رگ و پے میں دوڑ گیا، دل تو چاہ رہا تھا بڑھ کر شوخ کرنوں کی روشنی میں اسے خوش آمدید کہے، اپنی بیقراری کی داستان سنائے، اس کے بغیر اس نے یہ وقت کیسے گزارا ہے اور اس واردات کو سنائے مگر کیا ستم تھا کہ وقت نے جو کردار اسے ادا کرنے کا حکم دیا تھا وہ اس کی سوچوں، اس کی چاہ سے بہت مختلف تھا اور اسے وہی کردار ادا کرنا تھا جو اسے دیا گیا تھا ورنہ..... ورنہ زندگی کے اس ڈرامے سے مومی کا کردار ختم ہو جاتا، اس کی ماں خفا ہو جاتی اور وہ جو ماں سے بے حد محبت کرتا تھا اور مومی کو چاہنے سے زیادہ اس کی عزت کرتا تھا اس لئے اسے وہی کردار جاندارا یکنگ کے ساتھ ادا کرنا تھا اور اس کردار میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے اسے کس اذیت سے گزرنا پڑتا ہے، یہ صرف خدا ہی جانتا تھا۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی مومی سن سی کھڑی سب کچھ سننے کو تیار تھی، نظریں خرم کے پیروں پر تھیں، کسی بھی قسم کے حکم کی منتظر دھڑکنیں ساکن تھیں۔

”تم..... تم یہاں کیوں آئی ہو.....؟“

”آف.....! اتنی ذلت، اتنی تذلیل، یہ شخص مار دے گا مجھے لیکن شاید وہ حق بجانب ہے۔ عورت تو مرد کی دوسری ہر محبت کو قبول کر لیتی ہے مگر مرد میں اتنا حوصلہ نہیں ہوتا کہ عورت کی شادی سے پہلے کی اسی خود ساختہ طبع کو معاف کر سکے۔ واصف.....! میں آپ کو اتنا کمزور نہیں سمجھتی تھی۔ کاش.....! کاش میں خود بھی کمزور نہ ہوتی۔ اپنے امی ابو کی پسند کو اپنا لیتی تو آج اس وقت واصف خفا ہو کر بیگانہ بن کر باہر بالکونی میں کھڑا نہ ہوتا۔ بے ناز خرے اٹھا رہا ہوتا۔ کاش.....! کاش میں دنیا جہاں کی لڑکیوں کو کہہ سکوں، بتا سکوں کہ اگر دنیا اور اہل بیت میں عزت چاہتی ہو تو اپنے والدین کی عزت کا بھرم رکھو ورنہ میری طرح ذلیل و خوار ہو جاؤ گی، زندگی کی

آمنہ واصف کی چٹکی ہوئی رونمائی کی رنگ کو دیکھے گئی۔ حتیٰ کہ وہ رنگ آنسوؤں میں بہہ گئی۔ وہ خود بھی اولیٰ باری تھی اور شاید ڈوب بھی جاتی کہ اس نے کسی چٹان کو مضبوطی سے تھام لیا۔

”میں اللہ کی مدد سے واصف کی محبت کو دوبارہ جیت لوں گی۔ اپنی محبت سے، اپنی خدمت سے۔ ہاں محبت اور خدمت کا یہ سفر بہت کٹھن اور پر خار ہے مگر..... مگر واصف کی محبت اس کا اعتماد میری منزل ہے، اس تک پہنچنا.....! اللہ.....! میری مدد فرمائیں۔“

یہ محض ایک سوچ تھی، خیال تھا کہ عزم باقوت بخش کوئی انجکشن جس نے لمحوں میں اعصاب میں اتنی قوت دی کہ اس نے محض سے چہرہ رنگا، صاف کیا، رنگ پستی اور بھاری لباس سنبھالتی اٹھی اور دھیرے دھیرے واصف تک آگئی اور آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ ذرا سا چونکا، مڑے بغیر ساکت رہا۔

”آج تو چاند بھی نہیں نکلا پھر اس سیاہ رات میں آپ کیا تلاش کر رہے تھے.....؟ کیا سوچ رہے ہیں.....؟“ آمنہ نے پورے خلوص و محبت کے ساتھ اس کی طرف قدم بڑھایا، وہ مڑا۔ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا تو مگر دیر کے لئے دل بغاوت پر آمادہ ہو گیا مرد دوسرے ہی پل اس نے دل نادان کو اپنی ناقدری یاد دلائی اور اس طرح اپنے کام مشورہ دیا۔

”میں..... میں کسے تلاش کروں گا.....؟ میری تلاش ختم ہو چکی ہے اور ختم بھی کہاں ہوئی سچ چورا ہے اب نہ میرے پاس تلاش کا جواز ہے نہ منزل کا پتا اور اب..... اب میں نے کس کو سوچنا ہے.....؟ میں نے تو کسی کو اتنا سوچا ہے، اتنا سوچا ہے کہ سوچ کے سارے خزانے ختم ہو گئے ہیں۔ ستم یہی تو ہے کہ اب میرے پاس بچنے کو بھی کچھ نہیں بچا، کچھ نہیں بچا۔“

واصف کی آواز بھرا گئی۔ وہ پھر تاروں بھرے آسمان کو دیکھنے لگا۔ آمنہ لرز گئی۔ وہ کتنی ہمت کر کے اس کی طرف بڑھی تھی مگر ایک ہی جھٹکے نے اسے لرزا کر رکھ دیا۔ واصف کو احساس تھا کہ وہ نادم ہے، شرمندہ ہے، اس کی اہل بیت سے اسے منانے آئی ہے مگر وہ اپنے جذبات پر برف کی سل رکھ چکا تھا، وہ پھر سا ہو گیا تھا کہ کچھ بگھنے سوچنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔

”واصف.....! آپ اندر آ جائیے، فضا میں خاصی خنکی ہے، ٹھنڈ نہ لگ جائے۔“ اس نے آہستگی سے کہا تو



وہ ایک جھٹکے سے مڑا۔ اسے شانوں سے پکڑ کر ایک طرح سے دھکیلتا ہوا بیڈ تک لے آیا اور اسے بیڈ پر بٹھا دیا۔

”میرے لئے فکر مند ہونے کی آپ کو قطعی کوئی ضرورت نہیں آمنہ حسام الدین.....!“

”اُف اس قدر لائق، اتنی اجنبیت، اتنی تلخی۔“ آمنہ کا حلق کڑوا ہو گیا مگر وہ اپنی انا مار چکی تھی اسے کرنے کے لئے۔ اس لئے ملاحت سے مسکراتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”آپ بھول رہے ہیں۔ اب میرا نام آمنہ حسام الدین نہیں بلکہ اب میرا نام مسز آمنہ واصف ہے۔ اللہ! اب مجھے اسی نام اور حوالے سے پہچانا اور پکارا جائے۔“

وہ اس کا یہ اذیت ناک رویہ بڑے ضبط سے اندر اتارتی ہوئی بولی تو وہ اس کے حسن، اس کے اخلاق، اس کی باتوں سے متاثر ہوئے بغیر اسی انداز میں بولا۔

”ہونہ۔.....! خالی گھر پر نیم پلیٹ سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ تلخی سے مسکرایا۔

”گھر خالی تو نہیں.....!“ وہ اپنی بات کے جواب میں جو توقع کر رہی تھی اس سے کہیں زیادہ بول گیا تو وہ سن ہو گئی۔

”اوہ ہاں.....! میں تو بھول ہی گیا تھا گھر خالی کب ہے، گھر تو آباد ہے۔ بہت پہلے سے آباد ہے لیکن بات عجیب نہیں کہ مالک مکان کوئی اور ہو اور نیم پلیٹ کسی اور کے نام کی لگی ہو۔ یہ دھوکا نہیں، یہ فریب نہیں۔ زندگی کا دہرا معیار مجھے قبول نہیں۔ میرے نام کی پلیٹ اس گھر پر لگی ہے جس کا مکین کوئی اور ہے۔ یہ..... اذیت کیا کم ہے میرے لئے زندگی بھر کے لئے۔“

وہ جو بڑے حوصلے اور ہمت سے ضبط سے اس کی بے رحمی اور سنگدلی کی موجوں سے لڑ رہی تھی وہ مضبوطی سے ضبط کا کنارہ تھامے ہوئے تھی۔ اس کے کٹھور پن کی لہر آئی اور وہ کنارہ بھی چھوٹ گیا۔

”تو..... کیوں..... پھر کیوں آپ نے یہ سب قبول کیا.....؟ انکار کر دیا ہوتا۔ لحد لحد مارنے کی بجائے ایک بار مار دیا ہوتا۔“ وہ بری طرح سسک پڑی۔ آخر کہاں تک برداشت کرتی۔ وہ دلہن تھی اور ہر دلہن کی طرح اس کے بھی ارمان تھے اپنے دلہا سے وابستہ مگر یہ کیسی سہاگ رات تھی کہ اس کا روالہ رواں دوا بن گیا کہ یا اللہ.....!

ایسی سہاگ رات کسی لڑکی کی نہ ہو۔ واصف اسے روتا دیکھتا رہا۔ کیا ستم تھا کہ وہ جسے زندگی کی تمام خوشیاں دے کر صرف اور صرف خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ آج خود ہی اس کی آنکھوں میں ساون کی جھڑی لگادی تھی مگر وہ یہ خبر

کے کب خوش تھا۔ اس کے اندر بھی تو جنگ ہو رہی تھی۔ وہ تو زیادہ الجھا ہوا تھا۔

”بات اگر میری اور تمہاری موت پر ہی ختم ہو جاتی تو ختم کر دیتا، تمہیں بھی اور خود کو بھی مگر یہ..... یہ جو والدین ہوتے ہیں جن کے بارے میں اللہ کا حکم ہے کہ ان کو اُف تک نہ کہو تو جب انہوں نے اپنا دامن پھیلا کر

اپنے والدین ہونے کا مجھ سے خراج چاہا تو..... تو میں آمنہ تو نہیں تھا کہ اپنی ضد، اپنی خوشی کو اپنے والدین کی خوشی پر اہمیت دیتا، میں واصف تھا اس لئے میں نے اپنے اور تمہارے والدین کا دل توڑنا گناہ سمجھا اور..... اور.....“

بولتے بولتے وہ انتہائی پستی میں جا گرا۔ اس نے آمنہ کو بری طرح ذلیل کر دیا تھا۔ اب کوئی واصف سے کیا کہے کہ نیکی اس وقت نیکی رہتی ہے جب تک اسے جتایا نہ جائے۔ احسن طریقے سے نبھایا جائے مگر وہ اس

روئے گئی۔ اس کے آنسو واصف کے دل میں اترتے رہے تو وہ پھر زور سے دھاڑا۔

”اور ایک بات یاد رکھو۔ میری کمزوریوں کو میرے سامنے آئندہ مت ڈھرائنا، آئندہ میرے سامنے آنسو نہ بہا۔ کم از کم آنسوؤں کا بھرم رہنے دو۔“

وہ مٹھیاں بھر بھر کر اس کے زخموں پر نمک ڈالتا ہوا تیزی سے واش روم میں گھس گیا۔ آمنہ شکستہ قدموں سے اٹھی اور اپنے اس ہار سنگھار کو جو واصف کے نام تھا، اُجاڑ کے رکھ دیا۔



آمنہ وہ لڑکی تھی جو کم عمر لڑکیوں کی طرح ایک غلط آدمی کی باتوں میں آکر اپنے احساسات سے مغلوب ہو جاتی ہیں جن کو محبت کہا جاتا ہے، وہ تو حسن کے لئے بہت مخلص تھی اور اس نے بڑے خلوص سے اسے چاہا تھا مگر

من فظ چپکنے والی چیز تھا، سونا نہیں تھا۔ جب حقیقت کھلی تو آمنہ محبت کی بازی ہار کر واصف کی عدالت میں سزا کے لئے کھڑی ہو گئی۔ محبوب کی محبت کی بازی ہارنے کا اب اسے کوئی ملال نہیں تھا بلکہ وہ ایک ملال بن کر ہر وقت

رگوں میں گردش کرتا رہتا لیکن وہ اب شوہر پر محبت اور اعتماد قائم کرنے کے لئے سردھڑکی بازی لگانے کو تیار تھی اور اسی لئے اس نے خود کو بالکل بدل ڈالا۔ وہ تنہائی میں جتنی بھی دکھی ہوتی مگر محفل میں اتنی ہی خوش اور شوخ نظر

آتی۔ سب میں گھل مل جاتی، سب کا بچہ خیال رکھتی۔ حسام الدین ٹھیک ہو کر گھر آ چکے تھے۔ گھر میں ان کی صحت اور زندگی کی واپسی پر اللہ کے حضور شکر اُٹانے کے طور پر میلاد شریف کیا گیا۔ سب نے بھرپور شرکت کی۔

آمنہ گرین کلر کے سوٹ پر گولے کنارے والے بڑے سے گرین دوپٹے میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”ماشاء اللہ.....! میری بہو کی نظر اتنا رو بھی.....! کسی کی نظر نہ لگ جائے۔“

کلثوم بیگم کی بات پر وہ تودھیرے سے مسکرائی آگے بڑھ گئی۔

”ارے کہاں کہاں اڑی بلکہ چپتی پھر رہی ہیں.....؟ آخر کہاں تک چھپیں گی.....؟“

گھر کے تمام رشتے کی لڑکیاں لڑکے لاؤنج میں جمع تھے۔ آمنہ کی شامت کہ وہ ادھر کسی کام سے آئی تو

مارف نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اوہ نہیں.....! مجھے معلوم ہوتا شیطانوں کا ٹولہ یہاں موجود ہے میں یہاں نہ آتی۔“

”ارے واہ.....! یہاں نہ آئیں تو کہاں جاتیں۔ بھابی جان.....! آخر واصف کی دلہن کہاں تک خیر

رہنے کی ہماری ٹریٹ کہاں ہے.....؟“

واصف کا دوست فرسٹ کزن تنویر اس کا دوسرا ہاتھ پکڑے کہہ رہا تھا۔

”ارے واہ.....! اچھے دیور ہو، بھابی کے ہاتھ تو ڈر رہے ہو۔ ہٹو پیچھے ہماری بھابی صرف ہماری بات مانتی

ہیں۔ کیوں بھابی.....! پھر ہم تیار ہو جائیں۔“

ثمینہ سمیت اور کزنز آگے بڑھیں تو آمنہ نے شرارت سے سب کو دیکھا۔ اپنے ہاتھ دیوروں کی شوخ

گرفت سے آزاد کرائے اور بھاگ لی۔

وہ بھاگی تو سب اس کے پیچھے بھاگے اور کوریڈور میں جا کر پکڑ لیا۔

”تو بہ ہے.....! کتنے کنجوس ہیں آپ دونوں۔“

”خبردار.....! جو کسی نے میرے شوہر کو کنجوس کہا ہو تو۔ ہمارے شوہر ہماری طرح بڑے دریا دل ہیں۔“



”سجھے آپ لوگ.....؟“

”اچھا تو پھر جلدی سے شادی کی خوشی میں ٹریٹ دیجئے جس کا آپ نے وعدہ کیا تھا۔“ مخالف پارٹی کی جانب سے بھرپور تقاضا کیا گیا تو وہ انجان بن گئی۔

”وعدہ.....؟ کیسا وعدہ.....؟ ارے بھئی.....! میں نے تو کوئی وعدہ نہیں کیا اور اگر کیا بھی ہے تو وہ وعدہ کیا ہوگا جو پورا نہیں ہوتا۔ جائے اب سو جائیے.....!“ وہ پھر بھاگنا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وادصف کو یہ پسند نہیں، وہ سب کو کچھ بتانا نہیں چاہتی تھی، اسی لئے ٹال رہی تھی۔

”جی.....! آج آپ بچ نہیں سکتیں۔ آپ ہمیں ٹریٹ دیں ورنہ ہم آپ کے کنبوس شوہر کو.....“

”کہاناں..... میرے شوہر محترم کو کچھ نہیں کہا جائے۔“

”تو پھر اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ ارے وعدہ نہ بھی ہوتا آپ لوگوں کی لومیرج ہوئی ہے تو اس خوشی میں تو.....“ لوگوں کو چاہئے تھا کہ.....

”لومیرج.....!“ کسی شوخ کزن کی بات پر وہ تمام تارے ٹوٹنے لگے۔ جیسے جیسے جو اس نے زبردستی سنا ہے تھے پھر اس نے فوراً خود کو سنبھالا۔

”ہوں ہاں بھئی.....! چلو ایسا کرو تم لوگ لان میں چل کر میرا انتظار کرو۔“

”انتظار..... مگر کب تک.....؟“ وہ سب باجماعت بولے تو شوخ رنگ پھر اس کے چہرے پر ناپنے لگے۔

”صرف فجر تک، ادھر فجر کی اذان ہو تم لوگ نماز پڑھنا اور سو جانا۔“

”بھابی.....!“ وہ سب چلاتے اس کے پیچھے بھاگے مگر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تو وہ سب لان میں آکر بیٹھ گئے۔ آمنہ کمرے میں آئی تو وادصف جو بڑے اٹھک سے کوئی کتاب پڑھ رہا تھا اس کی خوشبو سے چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس وقت گرین کمر میں وہ کتنی حسین لگ رہی تھی۔ اسے متوجہ پا کر وہ خوفزدہ سی ہو گئی کہ کہیں محویت توڑنے پر اسے کھری کھری سننے کو نہ مل جائیں۔ وہ بلا مقصد ہی چیزیں یہاں سے وہاں اٹھا کر رکھنے لگی۔ اس کی دراز چوٹی پشت پر لہراتی کبھی آگے گرتی تو وہ جھٹکے سے اسے پیچھے کر دیتی۔ وادصف بظاہر اسے اہمیت دیئے بغیر اسے دیکھ گیا۔ یہ بال اس نے اسی کی پسند پر بڑھائے تھے۔ اسے شروع سے لڑکیوں کی چوٹی پسند تھی اور جانے کب اس نے یہ خواہش ظاہر کر دی تھی اور آمنہ نے تب سے بال بڑھانا شروع کر دیئے تھے۔ وہ جو اس کی سوچ اور احساس سے بے نیازان لوگوں کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اس سے ٹریٹ کا تقاضا کر رہے تھے، وہ جانتی تھی کہ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں زندگی کے حسن کو نکھارتی ہیں مگر یہ بات وہ وادصف کو کیسے سمجھائے جو اس وقت عجیب سی کیفیت میں مبتلا تھا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس پر ایک آدھ شعر ضرور کہہ دیتا مگر ایسے لمحات میں جب وہ آنے کی طرف بڑھنے لگتا تو حسن سے وابستہ کوئی خیال رقیب رو سیاہ کا کردار ادا کرتا اور دونوں میں دیوار بن کر حائل ہو جاتا اور وہ پیچھے ہٹ جاتا۔ اس وقت بھی وہ بے ساختہ اٹھا ہی تھا کہ حسن کا خیال اس کے ارادے، اس کی خوشی کو روندنا ہوا آگے بڑھ گیا اور وہ سلگ کر دوبارہ کتاب کے لفظوں میں پناہ تلاش کرنے لگا۔

”وادصف.....!“ وہ جو اس سے بات کرنے کے لئے مناسب الفاظ کی کھوج میں سارے کمرے کی

مہذب شدہ چیزوں کو دوبارہ ترتیب دے چکی تھی، بڑی مشکل سے اس کے قریب آ کر آہستگی سے بولی تو وہ سن کر اسی انبان بنارہا۔ کتنا اچھا لگتا تھا اسے اس کی زبان سے اپنا نام۔ اس نے سوچ رکھا تھا کہ جب شادی ہوگی تو وہ الٹی ٹوٹی کے لئے اسے کہے گا، بار بار اس کا نام ڈھرائے اور اس وقت بھی آمنہ کی زبان پر آیا ہوا اس کا اپنا نام اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ گیا۔ وہ سنی ان سنی کر کے دوبارہ مستعد ساعتوں کے ساتھ اپنا نام اس کی زبان سے اٹھانا چاہتا تھا۔

”وادصف.....!“ کئی بار پکارنے کے بعد اس نے ذرا جھک کر اس کے کتاب پر رکھے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو وادصف کو جیسے کرنٹ لگا۔ اس نے گھور کر اسے دیکھا جو اس تذلیل کو بھی برداشت کر گئی تھی۔

”کیا بات ہے.....؟“ اس کا سرد انداز، اکھڑا لہجہ اس کی اپنی خوشی کو روند گئے۔

”وہ..... بات یہ ہے کہ باہر عارف ثمنینہ باقی سب جمع ہیں..... ٹریٹ کا تقاضا کر رہے ہیں۔“

”ٹریٹ.....؟ کسی ٹریٹ.....؟“ وہ کتاب نیچے پر رکھ کر کھڑا ہو گیا تو وہ چند قدم ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

اس کے جارحانہ تیور خطرناک سمجھے۔

”وہ شادی کی خوشی میں.....“ تو ثمنین اور ذلت کا احساس حلق میں آنسوؤں کی صورت اٹک گیا تو بھیکے

لفظوں کی پھوار میں کھڑی آمنہ پر اسے ترس آ گیا۔ اس کا دل چاہا سب کچھ بھلا کر اسے اپنا لے مگر اس کے اپنے اندر کا رقیب درمیان میں حائل ہو گیا۔

”ہونہ.....! شادی کی خوشی..... شادی کا مطلب خوشی ہوتا ہے ناں تو جو یہ ہماری شادی ہوئی ہے اس لئے خوشی دی ہے.....؟ ناممکن.....! تمہیں دی ہے..... نہیں..... تو پھر شادی کی خوشی کی ٹریٹ کیسی.....؟“

وہ تیر پر تیر برسائے جارہا تھا اور وہ ضبط کا دامن تھا اسے ہونٹ کا قیاس اس ستم گر کو دیکھتی رہ گئی۔ پھر آہستگی سے دروازے کی طرف مردہ قدموں سے بڑھی پھر چلی، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ لمحہ بھر کو نظریں ملیں دونوں کے

دلوں میں پلچل مچا گئیں۔

”آپ اس شادی سے ناخوش تھی، یہ شادی والدین کی فرمانبرداری کا ثبوت تھی، میرے والدین پر احسان تھی مگر یہ ساری باتیں اللہ کے بعد میں جانتی ہوں وادصف.....! سب لوگ نہیں جانتے۔ ہمیں ایک چھت

میں رہنے کا بھرم تو رکھنا ہی ہوگا، نام کو کسی، مسکراہٹ تو ہونٹوں پر سجانی ہوگی۔ ہمیں والدین کی اسی خوشی اور اطمینان کا بھرم تو رکھنا ہی ہوگا جو ان کو ہماری شادی سے ملا ہے۔“

آمنہ کے دل کا کرب اس کے دھیمے لہجے میں ڈھلا تو وادصف اسے دیکھتا رہ گیا اور بہہ جانے سے قبل ہی وہ سنبھل جانا سیکھ گیا تھا۔ منہ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اس کی پشت کو دیکھتی پھر دروازے کی جانب بڑھی۔

”آپ کا موڈ نہیں تو میں ان کو بہانہ بنا کر منع کر دیتی ہوں۔“

”میرا موڈ نہیں، تمہارا تو ہے نا.....؟ جاؤ ان کے ساتھ گھومو پھر و، ٹریٹ دو۔ یوں بھی تم تو خوش ہونا، اب جس کو چاہتی ہو جیت لیتی ہو۔“

وادصف کا یہ جملہ اس کے دل میں ترازو ہو گیا اور ضبط کے سارے بند توڑے بے شمار آنسو گریبان میں جذب ہو گئے۔



”ہونہہ..... کیا خوب مذاق ہے۔ میں تو وہ بد نصیب ہوں واصف.....! کہ اب تک سب کچھ ہارا ہے، البتہ اب جیت کے لئے میدان جنگ میں اُتری ضرور ہوں، ہار اور جیت تو بہت دُور ہے۔“

جملہ خلق میں آنسوؤں کے گولے میں پھنس گیا تو وہ تیزی سے باہر آگئی۔ کچھ دیر کوریڈور میں کھڑی ہو کر خود کو سنبھالتی رہی، اپنی بکھری ذات کی کرچیاں سمیٹتی رہی پھر لان میں آگئی۔

”تو بھابی.....! چلیں.....؟“ سب کے سب گویا تیار بیٹھے تھے۔ وہ ہاتھوں کو آپس میں الجھائے کچھ کچھ بھی نہیں پائی تھی کہ پیچھے سے اس نے واصف کی آواز سنی۔

”ہاں ہاں.....! چلو بھی آؤ ناں.....!“ واصف نے آگے بڑھ کر آمنتہ کا ہاتھ تھاما تو وہ ساکت ہو گئی۔

• • •

”کیا ضرورت تھی امی کو اپنے کارنامے کے بارے میں بتانے کی.....؟ ہونہہ.....! بہت خوش ہو رہی ہیں کہ وہ دادی بننے والی ہیں۔“

وجاہت ابھی ابھی امی کے پاس سے ہو کر آیا تھا جن کو زینت نے یہ خوشخبری دی تھی کہ وہ دادی بننے والی ہیں۔ خود اس کے لئے یہ بات بہت خوشی کا احساس تھی تو اس نے قریب المرگ ساس کو بھی یہ خوشخبری سنا دی تو وہ خوشی سے بے حال ہو گئیں اور کافی عرصے کے بعد انہوں نے بیٹھ کر کھانا کھایا اور زندگی سے بھرپور باتیں کیں۔ زینت خوش تھی کہ ہو سکتا ہے ماں کی خاطر ہی وہ ظالم شخص اس کے آنے والے بچے کو قبول کر لے مگر وجاہت نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا کہ اس نے امی کو بتایا ہی کیوں ہے، اس نے بڑے تحقیر آمیز انداز میں کہا کہ زینت اب اُنھی۔ وہ اب ظلم سہنے کی عادی ہو گئی تھی کہ ماں بننے کے احساس نے اسے جرات دے دی تھی۔ ”کارنامے“ لفظ اس کے تن بدن میں آگ لگا گیا۔

”وجاہت صاحب.....! آپ اب جو کچھ بھی ہیں مجھے گوارہ ہیں۔ اس لئے کہ آپ میرے بچے کے باپ ہیں اور اسی کے صدقے میں آپ کو معاف بھی کر دوں گی لیکن اب آپ میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتے۔ ہاں میں نے امی کو بتایا تھا کہ وہ دادی بننے والی ہیں۔ جب سے آئی ہوں، پہلی بار میں نے ان کے چہرے پر زندگی کی سرخی دیکھی ہے، خوشی کی روشنی دیکھی ہے، ان کی آنکھوں میں روشنی دیکھی ہے اور.....“

”تم..... تم..... تمہاری یہ مجال کہ میرے منہ لگو۔ ابھی تین لفظ منہ سے نکال دوں تو چلتی پھرتی نکلتی گی۔“ گھٹیا مردوں والا ہتھیار وجاہت کے پاس بھی تھا مگر زینت متاثر نہیں ہوئی۔

”افسوس یہ ہے کہ ایسی صورت حال میں وہ تین لفظ بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ ہاں بچے کے دنیا میں آنے کے بعد آپ اپنا یہ شوق پورا کر بھی لیں تو میرا اور آپ کا رشتہ ٹوٹے گا، بچے سے آپ کا رشتہ نہیں ٹوٹے گا۔“ وہ اپنی جرات پر خود بھی حیران تھی، کس طرح وہ اسے جواب دے رہی تھی۔ مارے غصے کے وجاہت کانپ رہا تھا۔

”آج..... آج میں پچھتا رہا ہوں، کیوں میں نے تم جیسی لڑکی کو اپنا لیا.....؟“

”ہونہہ.....! اپنے انتقام کی آگ میں سب کو جلاتے جلاتے انسان کبھی کبھی اپنا گھر بھی راکھ کر ڈالتا ہے وجاہت صاحب.....! اور آپ بھی وہی احمق انسان ہیں جو دوسروں کو برباد کرنے کی آرزو میں خود جہاں ہو جاتے

”اب۔ آپ نے ظفر کی اور میری زندگی برباد کی ہے ناں، اب آپ کی باری ہے۔ اب آپ کو حساب دینا ہوگا۔“

والی کی بات زینت کی زبان پر رہ گئی جو دانتوں تلے آ کر بری طرح زخمی ہو گئی تھی۔ وجاہت کا بھاری مردانہ ہاتھ ہر طبق روشن کر گیا تھا۔

”تم ایسے نہیں مانو گی۔ میں تم دونوں کو ختم کر دوں گا، ختم کر دوں گا تم دونوں کو۔“

وجاہت کے سر پر خون سوار تھا۔ وہ اپنی الماری کی طرف بڑھا، ریو الوور نکالا اور زینت پر تان دیا۔ وہ خوف ساکت ہو گئی۔

”نہیں.....! پلیز وجاہت.....! مت ماریں..... میرا تو قصور ہے..... اس ننھی جان کا کیا قصور.....؟“

”ا.....! وہ گڑ گڑانے لگی مگر وہ اس کے قریب آتا گیا۔ اسے دھکا دے کر بیڈ پر گرایا اور اس کی کپٹی پر ریو الوور

”بہت شوق ہے ناں تمہیں ماں بننے کا.....؟ ہاں بہت شوق ہے.....؟“ وہ انتہائی سفاکی سے دانت پیستے

”اس کی کپٹی پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس نے بے بسی سے ہاتھ جوڑ دیے۔

”پلیز وجاہت.....! مجھے معاف کر دو، آج مجھے کچھ نہیں کہوں گی۔ ماں بننا میرا حق ہے، کم از کم یہ حق تو نہ

”لو۔ میں نے اس کے لئے بہت خواب دیکھے ہیں۔“

”خواب.....؟ ہا.....! ہا خواب.....؟“ اس کی التجا، اس کی گڑ گڑاہٹ کسی بات سے بھی متاثر ہوئے بغیر

”خواب تو تم نے ظفر کی کے لئے بھی بہت دیکھے تھے۔ کہو دیکھے تھے ناں.....؟ پورے ہوئے.....؟ نہیں

”اں۔ تو یہ خواب بھی آنکھوں میں بے رہنے دو، ان خوابوں کو ان کی تعبیر مت دیکھو۔ تمہارا کیا خیال تھا تم اس بچے کے درمیان مجھے ٹریپ کر لو گی.....؟ اپنا غلام بنا لو گی.....؟ ہونہہ.....! کیا سمجھا تھا تم نے مجھے.....؟ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مجھے تم سے اپنے خاندان کا وارث نہیں چاہئے پھر بھی تم نے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ میں سمجھ گیا ہوں تمہاری چال کو۔ اب میں اس سلسلے کو آگے نہیں بڑھنے دوں گا.....! ہا.....! وہ جلا دینا بولے جا رہا

”اب اس کی کپٹی پر دباؤ ڈالتا گیا، زینت پسینے میں شرابور تھی۔

”یا اللہ مدد.....!“ اس کی گھٹی گھٹی سی چیخ فضا میں بلند ہوئی اور دم توڑ گئی۔ وجاہت کسی بات سے متاثر

”بغیر اپنی بات پر اڑا رہا پھر کمرے کی فضا میں سکوت چھا گیا۔ اس نے ٹرائیگر دبا یا، زینت کی چیخ فضا میں

”اٹھ ہوئی۔ وجاہت نے قدرے خوف سے زینت کو دیکھا۔ توقع تو یہ تھی کہ وہ خون میں لت پت ہوگی مگر وہ زندہ

”امامت سانس لے رہی تھی اور زینت نے خوفزدہ نظروں سے خود کو محسوس کیا، وہ زندہ تھی۔ اس نے وجاہت کو

”لکھا جو ریو الوور کے خالی ہونے پر سلگ اٹھا تھا۔ وہ ریو الوور دیوار سے مارتا باہر نکل گیا۔ زینت وہیں ڈھیر ہو گئی۔

”اے دیو روتی رہی، اس نے اللہ کو مدد کے لئے پکارا تھا تو اس کی مدد آگئی تھی۔

”یا اللہ.....! تیرا شکر ہے پروردگار.....! تیرا کس طرح شکر ادا کروں۔ تو نے مجھے اور میرے بچے کو

”اے عطا فرمائی۔ تیرا شکر ہے یا اللہ.....! تیرا شکر ہے۔“

وہ نجانے کب تک سجدے میں گری اللہ کا شکر ادا کرتی رہی پھر نجانے کتنے ہی دن گزر گئے۔ ایک گھر



میں رہتے ہوئے بھی دونوں کی ملاقات نہیں ہوئی۔ وہ ماں جیسی ساس کی گود میں چھپ گئی تھی اور وجاہت بھی جانتا تھا وہ وہاں ہے، اس لئے وہ بھی ماں کے کمرے میں نہیں گیا تھا۔ زینت کا ایک ہی فائدہ اور مصرف نظر آتا تھا اسے کہ وہ اس کی ماں کی بہت خدمت کرتی تھی اور اس کی موجودگی میں وہ ان کی فکر سے آزاد تھا۔ اسے کبھی بھی زینت سے کوئی لگاؤ نہیں رہا تھا، وہ تو محض ضد میں اسے گھر لے آیا تھا ورنہ وہ تو کلی کلی منڈلانے والا بھنورا تھا، شادی تو کرنا ہی نہیں چاہتا تھا مگر یہ قسمت کے کھیل تھے کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ زینت کو بیوی بنا بیٹھا تھا اور چاہتے ہوئے بھی باپ بن رہا تھا اور جس بات کی اس کو تکلیف تھی وہ یہ کہ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اس جیسے بھنورے کو بھی کسی سے عشق ہو سکتا ہے، وہ بھی محبت کس کس محسوس کر سکتا ہے نہ اس نے یہ سوچا تھا کہ جوڑی کی اس کی محبت ہوگی، وہ پہلے کسی کی بیوی ہوگی۔

”شہباز! شہباز! آئی ہیٹ یو!.....!“ وہ جو اس وقت مسلسل لیلیٰ کے بارے میں سوچ رہا تھا اس نے ایش ٹرے اٹھا کر دیوار سے دے ماری۔

”تمہیں لیلیٰ کی زندگی سے جانا ہی ہوگا اس لئے کہ لیلیٰ صرف میری ہے، ہاں صرف میری۔ اس پر صرف میرا حق ہے، صرف میرا حق ہے۔“ وہ نجانے کیا کچھ سوچ کر بٹھا تھا لیلیٰ کے بارے میں۔ پھر وہ اٹھا اور لان کی طرف چلا جہاں زینت آج گھبرا کر نکل کر بیٹھ گئی تھی۔ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ گھبرا گئی اور قریب تھا کہ وہ بھاگ جاتی وجاہت نے اس کی کلائی پکڑ لی تو وہ خوف سے چیخ پڑی کہ اب نجانے کیا قیامت ڈھائے۔

”گھبراؤ نہیں!.....! اب میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ زینت کی دُعا میں قبول ہو گئی تھیں، وہ پہلی بار اس انداز میں بات کر رہا تھا۔

”تمہیں یہ بتانا ہے کہ میں کراچی جا رہا ہوں۔“ اس نے گویا دھماکہ کیا کیونکہ زینت کو اپنے ساتھ اب لیلیٰ کی بربادی کا بھی خوف رہتا تھا۔

”لیلیٰ کے ہاں!.....!“ اس نے دبی دبی آواز میں پوچھا تو وجاہت نے جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑ دی۔

”کیوں!.....! کوئی اعتراض ہے تمہیں!.....!“ وہ اس کے انتہائی قریب آ کر دانت پیس کر کہہ رہا تھا۔

”نن!.....! نن!.....! میں اعتراض کرنے والی کون ہوں!.....!“

”ہاں!.....! اپنی حیثیت پہچان کر رہو، سمجھیں!.....! اور سنو!.....! اگر تم اپنا بچہ پالنا چاہتی ہو تو کسی اور معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ یہ بچہ میرا ہے یا تم میری بیوی ہو۔“ وہ سفاکی سے اس سے زندگی کی ہر عزت، ہر حیثیت چھینتا ہوا بولا تو وہ تڑپ کر رہ گئی۔

”جی بہتر!.....! آپ آئیں گے کب!.....!“ وہ بے بس لڑکی اس کی سفاکی کا مظاہرہ دیکھ چکی تھی، اب اس کی ہر بات اسے گوارہ تھی۔

”میں کوئی تمہارا پابند نہیں کہ اپنے آنے اور جانے کے شیڈول بتاؤں تمہیں۔ اپنی مرضی سے جا رہا ہوں، اپنی مرضی سے آ جاؤں گا۔ امی کا خیال رکھنا۔“ وہ اسے اس کی حیثیت اور اوقات یاد دلاتا ہوا آگے بڑھ گیا تو وہ ہاتھ اٹھا کر لیلیٰ کے لئے دُعا مانگ کر رہ گئی۔

”یا اللہ!.....! لیلیٰ اور شہباز کو اس شیطان سے بچانا، اس کے گھر کو آباد رکھنا، آمین!.....!“ وہ دُعا میں کر لی

اندرا آگئی۔

• • •

”خدا کا شکر ہے تم لوگ لوٹے، میں تو بہت اُداس ہو گئی تھی بیٹا!.....! تم دونوں کے لئے۔“ لیلیٰ اور شہباز کو دیکھ کر فاطمہ بیگم کھل اٹھی تھیں۔

”آپ ٹھیک تو ہیں ماما!.....! طبیعت تو ٹھیک رہی آپ کی!.....! میں خود اتنی اُداس تھی مگر وہ راحیل بھیا ہیں کہ آنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ بھائی آپ کیسے ہیں!.....!“

لیلیٰ سامنے سے آتے خرم کے ساتھ جا لگی تو اس نے محبت سے اس کے سر پر پیار کیا اور شہباز کی طرف بڑھا۔ دونوں بغلیگر ہو گئے۔

”بہت دن لگا دیئے یار!.....! تم دونوں نے اور یہ راحیل کا بچہ کب آئے گا!.....!“

”جب اس کی شادی ہوگی۔“ شہباز نے بے ساختگی سے کہا تو سب زور سے ہنس پڑے۔ زیر صاحب اور فاطمہ بیگم بیٹی اور داماد کے آنے سے بہت خوش تھے۔

”اور بیٹا!.....! وہ وجاہت اور بھابی جان کیسے ہیں!.....! بھابی جان کی طبیعت اب کیسی رہتی ہے!.....! وہ ابھی طرح تو ملے تھے نا، ان کے دلوں کی کدورت ختم ہوئی کہ نہیں!.....!“

زیر صاحب کو زیادہ دلچسپی ان کے ہی ذکر میں تھی، وہ پوری تفصیل پوچھ رہے تھے۔ وجاہت کے ذکر پر لیلیٰ نے شہباز کو دیکھا جو خرم کی کسی بات پر زور سے ہنسا ہوا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وجاہت کی وجہ سے دونوں میں کی بارش ہو چکی تھی اس لئے وہ اس کے ذکر سے اجتناب ہی برتی تھی۔

”کیوں بیٹا!.....! وہ لوگ اچھی طرح پیش نہیں آئے!.....!“

زیر صاحب نے اپنی بات دُہرائی اور وہ دانستہ طور پر شہباز کے سامنے ان کی تعریف کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ اس کی چپ کو زیر نے کچھ اور رنگ دیا تو وہ جلدی سے بول پڑی۔

”جی!.....! جی!.....! آئی تو خیر بہت زیادہ اچھی ہیں، اتنی بیماری کے باوجود انہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا۔ بہت رورہ کر انہوں نے آپ سے معافی مانگی ہے اور کہہ رہی تھیں جو کچھ بھی ہوا وہ صرف غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔“

”وہ آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ ان کے پاس شاید زندگی زیادہ نہ ہو اس لئے آپ ان سے ملنے ضرور جائیں۔ وہ اپنے رویے کی معافی مانگنا چاہتی ہیں۔“

”ارے بھئی!.....! ایسی کیا بات ہے، ہم ضرور جائیں گے اور وہ جو واقعہ پیش آیا وہ تھی تو غلط فہمی مگر دونوں طرف کے لوگوں نے بہت کم ظرفی کا ثبوت دیا خیر میں اور تمہاری ماضی ضرور جائیں گے بھابی جان سے ملنے۔“

”اور بیٹا وجاہت کیسا ہے!.....! ارے بھئی وہ تو بہت محبت کرنے والا بچہ ہے، معصوم ہے، روز فون کرتا ہے اور کل ہی فون پر کہہ رہا تھا کہ وہ کسی روز بھی آ جائے گا، بہت اچھا لڑکا ہے۔“ چونکہ وجاہت اپنی باتوں کے

ہال میں ان لوگوں کو الجھا چکا تھا، فاطمہ بیگم اور زیر صاحب مسلسل اسی کی تعریف کر رہے تھے۔ لیلیٰ نے چورنگاہ شہباز پر ڈالی جس کے وجہ سے چہرے پر ناگوار سا سایہ چھا گیا تھا۔ وجاہت کے ذکر پر اس نے ماں کی باتوں کو سنی ان کی کردیا اور سامنے سے آتی موی کی طرف بڑھ گئی۔



”مومی! کیسی ہوتی.....؟ پتا ہے تم مجھے اتنا یاد آئیں کہ دل چاہ رہا تھا کہ تمہیں بھی ساتھ لے جائے۔ ارے.....! یہ تمہاری پیشانی پر زخم کیسے آگیا.....؟“

لیلیٰ اس کے گلے ل کر اپنی محبت کا اظہار کر رہی تھی، خرم کی نظروں کے حصار میں مومی چپ سی الگ ہو گئی۔ چوٹ کا سبب کیا بتاتی اور چوٹ لگانے والے کی نشاندہی کیا کرتی۔ جبکہ خرم اور قاطعہ بیگم بھی خاموش تھے۔

”ارے.....! میری چوٹوں کو چھوڑو، اتنی اہم نہیں ہیں۔ تم سناؤ.....! تم نے خوب انجوائے کیا ناں.....؟“

خوب مزہ آیا ہوگا وہاں پر۔ مومی لیلیٰ کا ہاتھ تھامے آہستہ آہستہ دوسرے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔ خرم کی نظریں مسلسل اسی پر تھیں کہ شہباز نے ہاتھ لہرایا تو وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

”کہاں کھو گئے.....؟“ شہباز نے شوخی سے پوچھا تو بے ساختہ خرم کی زبان بے پھلا۔

”چوٹ میں..... وہ میرا مطلب ہے چھوڑو.....“ وہ بد دل سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ نہ کچھ ہے ضرور..... تم دوست پر اعتماد نہ کرنا چاہو تو اولیٰ بات ہے۔“

خرم نے چونک کر دیکھا شہباز کچھ خفا خفا سا تھا، وہ اس کی بہن کا چاہنے والا شوہر نہیں، بہت اچھا دوست بھی تھا۔ یوں بھی اسے ایک ہمدرد، مخلص شاعر کی اشد ضرورت تھی۔ یہی سوچ کر اس نے شہباز کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”اعتماد دوست پر نہیں ہوگا تو کس پر ہوگا.....؟ آؤ کمرے میں چلتے ہیں۔“

دونوں خرم کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھی کہ لیلیٰ آگئی۔

”ارے ارے.....! چائے آرہی ہے آپ کہاں چلے.....؟“

”جنم میں.....! چلے گا.....؟“ شہباز شوخی سے مڑا۔

”اوہ.....! تو آپ ہی جاییے۔ خبردار جو مجھ سے ملنے جنت میں آئے ہوں۔“

”آف اللہ.....! خوش فہمی۔“ دونوں ہنستے ہوئے اوپر چلے گئے۔

”ہوں.....! تو میرا شک سو فیصد درست ثابت ہوا۔“

خرم کی ساری بات سننے کے بعد شہباز اپنے اندازے کے درست ہونے پر جانے کیوں خوش ہو گیا۔

”اب بتاؤ میں کیا کروں یار.....! یہ لڑکی.....! اگر یہ لڑکی مجھے نہیں ملے گی تو.....“ آج پہلی بار خرم نے اپنا

دل شہباز کے سامنے کھول کر رکھا تھا، جی چاہ رہا تھا سب کچھ بھی کہہ ڈالے۔

”بات مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔ میں اور لیلیٰ ماما سے بات کرتے ہیں۔“

”کیا.....؟ کیا میں نے دوست پر اعتماد کیا ہے.....؟ شہباز.....! پلیز لیلیٰ کو کچھ مت بتانا۔“

”کیوں گھبرارہے ہو.....؟ لیلیٰ مومی کو بہت پسند کرتی ہے یوں بھی لیلیٰ بہت مختلف لڑکی ہے، اس میں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”وہ میری بہن ہے شہباز.....! میں اسے جانتا ہوں۔ میری خاطر ہو سکتا ہے وہ تیار ہو بھی جائے مگر ماما، وہ

اس کی مائیں گئیں۔ پتا ہے وہ انکل سجاد والے واقعے سے بہت خوفزدہ ہیں۔ ان کے بیٹے نے بھی گھر کی

شادی کر لی تھی اور ماما کو یہ بات کتنی بری لگی تھی یہ میں جانتا ہوں۔ ان کے طرف کو میں پہچان چکا

ہوں۔ اگر میری طرف سے کوئی ایسی بات ہوگی تو وہ اپنے دل پر لے لیں گی اور مومی جس پر وہ جنگی قیدیوں جیسی

نظر کرتی ہیں۔ ماما نے مومی کو کہہ رکھا ہے کہ اگر اس کی وجہ سے ان کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہوئی تو آئندہ کوئی بھی کسی

سہارا لڑکی کو پناہ نہیں دے گا اور وہ بہت بے سہارا ہے، اس کے بہنوئی بھی اس پر گندی نظر رکھتے ہیں۔ اگر

اس کی کمزوری کا اظہار کر گیا تو اس سے یہ پناہ گاہ بھی چھن جائے گی۔ وہ در بدر کی ٹھوکروں میں آجائے، یہ مجھے

گوارہ نہیں، قطعی نہیں۔“

پھر.....! پھر اس مسئلے کا کیا حل ہے.....؟“ شہباز گہری سانس لے کر اس کے شانے پر دباؤ ڈال کر

”کوئی..... کوئی حل نہیں۔ میں جانتا ہوں کوئی نہیں۔ مومی کی عزت اس کی محبت سے زیادہ عزیز ہے مجھے

اور ماما اس سے بھی زیادہ۔ تم سے یہ سب شیئر کرنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ کہیں تم بدگمان نہ ہو جاؤ اور یوں بھی

اگا ہے مجھے ایک ہمدرد شانے کی ضرورت رہتی ہے اس لئے ورنہ میرے درد کو دوا کہاں ہے۔“ خرم کے

لہجے میں دل کا درد اتر آیا۔ شہباز نے اسے ساتھ لگا لیا، ایسی صورت حال میں وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر

سکتا۔ یہ شانہ ہر وقت تمہارے لئے حاضر ہے۔“ خرم کا کرب شہباز کے دل میں اتر آیا۔

• • •

وجاہت کراچی آچکا تھا مگر کسی فائینا سٹار ہوئے میں مقیم تھا۔ آتے ہی وہ لیلیٰ کے ڈائریکٹر وقار عثمانی سے ملا۔

”نیکو ڈائریکٹر تھا، اچھے لڑکے لڑکیوں کی اسے تلاش رہتی تھی اس لئے وہ وجاہت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔

”زبردست.....! یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ لیلیٰ آپ کی کزن ہیں۔ اس نے کبھی آپ کا ذکر نہیں کیا

تھی.....! بشرطیکہ ہیروئن لیلیٰ ہو۔ اگر نہیں تو سوری.....!“

”لیلیٰ اب کام نہیں کرے گی۔“ وقار اور وجاہت نے چونک کر پیچھے دیکھا۔

♦ ♦ ♦

WWW.PAKSOCIETY.COM



ایادہ جیہ اور اسماٹ ہیں اور سب سے بڑھ کر خوش مزاج اور وسیع نظر بھی ہیں پھر لیلیٰ نے شہباز سے شادی کیوں کی.....؟

وقار عثمانی بزنس میں تھا، وہ تو ہر چیز کو، ہر رشتے کو نفع و نقصان کی کسوٹی پر پرکھتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہاں لیلیٰ کا شوہر ہوتا تو اس کے لئے بہت آسانی تھی، وہ دونوں کو کاسٹ کرتا، سپرہٹ ڈرامے بناتا، لوگ ان کی جوڑی کو پسند کرتے، ان کو ایک ساتھ دیکھنے کی ڈیمانڈ کرتے مگر اب ایسا تھا۔ لیلیٰ کا شوہر شہباز جو لیلیٰ کو اپنی محبت میں جکڑ کر اس دنیا سے دُور لے جا رہا تھا جبکہ اس کی بات و جاہت کے دل میں ترزو ہو گئی تھی۔ اب وہ اندر کی بات کیسے بتاتا۔ ایک بہت دکھ بھری گہری آہ بھر کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے عثمانی صاحب.....! آپ نے تو مٹھی بھر کر میرے زخموں پر نمک چھڑک دیا ہے مگر کیا بتاؤں آپ کو کہ لیلیٰ میرے لئے کیا تھی، کیا ہے مگر یہ شہباز نجانے کہاں سے آن پڑا۔ میں لیلیٰ کے دو خیال سے تعلق رکھتا ہوں اور شہباز لیلیٰ کی والدہ کے خاندان سے ہے۔ بس آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ عورتوں کی سیاست کتنی بری چیز ہے۔ بس میری اور لیلیٰ کی محبت بھی سیاست کی بذر ہو گئی۔ لیلیٰ کی اس کم عمری میں شہباز سے شادی کر دی گئی۔ اگر شہباز اچھا آدمی ہوتا یا لیلیٰ کو خوش رکھتا، اس کی خوبی کو مقدم جانتا تو بڑی اچھی بات تھی مگر آہ..... لیلیٰ اس کے ساتھ بالکل بھی خوش نہیں بلکہ اس کی دولت کے سنہری پنجرے میں قید ہے۔ اس کو کتنا شوق تھا اور ہے ایکٹنگ کا۔ یہ لیلیٰ جانتا ہوں مگر وہ بد مزاج شخص قاتل ہے اس کے شوق کا، اس کی خوشی کا۔ آپ جانتے نہیں جب اس کی پرل آن انگریز لیلیٰ تو لیلیٰ ہمارے گھر پر تھی اور یہ شخص اسے پہلی قسط دیکھنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ مار دیا ہے اس نے اس لڑکی کے ٹیلنٹ کو۔“

وقار عثمانی جانتا تھا کہ وہ کس شخص سے بات کر رہا ہے جس سے اس کو بہت مدد مل سکتی ہے۔ لیلیٰ کو واپس لانے میں اور وجاہت اپنی رقابت اور حسد میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ یوں بھی وہ بے ضمیر آدمی تھا، اس کے نزدیک ایسی باتیں اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔

”وجاہت.....! آپ ہی وہ شخص ہیں جو لیلیٰ کو واپس لا سکتے ہیں۔ میں ابھی آپ سے سیریل سائن کراتا ہوں لیکن اگر آپ لیلیٰ کو لے آئے تو..... لیکن نہیں۔ میرا خیال ہے آپ بھی یہ کام نہیں کر سکتے کیونکہ میں نے اتنی کوشش کی ہے، اس کے ضدی شوہر نے اسے فون پر بات کرنے کی اجازت نہیں دی۔ چلئے آپ سیریل سائن کر دیجئے میں آپ کو مس نہیں کرنا چاہتا، میں آپ کے ساتھ بہت حسین لڑکی کو کاسٹ کروں گا۔“

عثمانی بڑا گھاگ تھا، وہ ایک نظر میں وجاہت کو جان چکا تھا۔ اس نے اس کے شوق کو ابھارنے کے لئے اور دوسرا اس سے بہت کمانے کے خیال سے کہا۔ اس کی یہ بات وجاہت کے دل میں تیر کی طرح جا لگی۔ وجاہت وہ شخص تھا جو چیلنج میں سب کچھ کر گزرتا جانتا تھا اور یہ تو لیلیٰ کا معاملہ تھا اور وہ سوچ کر آیا تھا کہ وہ لیلیٰ کو ہر صورت شہباز سے چھین لے گا۔

”دیکھئے عثمانی صاحب.....! آج تو آپ نے یہ بات کی ہے آئندہ نہیں کیجئے گا۔ میرے ساتھ لیلیٰ کے علاوہ کوئی اور لڑکی کاسٹ نہیں کریں گے آپ۔“

”اور لیلیٰ کی واپسی ناممکن ہے۔“ وقار عثمانی نے خالص چڑا دینے والی ہنسی کے ساتھ کہا تو وجاہت کا چہرہ

وجاہت اور وقار کی نظریں دروازے سے اندر آتے ایک رپورٹر پر ٹھہر گئیں جو ہاتھ میں کوئی نیا میگزین لے آ رہا تھا۔

”یہ دیکھئے سر.....! لیلیٰ نے انٹرویو میں کہا ہے کہ.....“

”انتہائی فضول اور لغو خبر ہے۔ میری لیلیٰ سے بات ہوئی تھی، اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں اور یہ جو میگزین یا اخبارات ہوتے ہیں ناں اسی طرح کی خبریں چھاپ کر اپنی اشاعت بڑھاتے ہیں۔ کیوں صاحب.....!“

”آپ نے بالکل درست کہا وقار صاحب.....! لیلیٰ کا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ لیلیٰ میری کزن ہے، ہم بچپن ساتھ گزارا ہے، وہ مجھے اور میں اسے بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ ایکٹنگ کرنا چاہتی ہے، بس بیلک کہ شوہر ذرا دقیانوسی مل گیا ہے۔ وہ اسے کام کی اجازت نہیں دے رہا، ورنہ وہ اب تک نجانے کیا کیا کچھ کر رہی ہوتی۔“ وجاہت دل کی بھڑاس نکال رہا تھا، وقار کو بھی موقع مل گیا۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں وجاہت صاحب.....! لیلیٰ ابھی بچی ہے، اول تو اسے شادی ہی نہیں کرنا چاہئے تھی اتنی کم عمری میں، دوسرا اسے اتنا شوق تھا اداکاری کا اور جیسا کہ آپ سیریل میں دیکھ رہے تھے کہ کیسے پرانے اور منجھے ہوئے اداکاروں کے مقابل جس طرح بڑی اچھی مضبوط پر فارمنس دے رہی ہے، میں چاہتا تھا اور سیریل سائن کر لے، لوگ اسے بہت پسند کر رہے ہیں۔“

”وہ چیز ہی ایسی ہے۔“ دل کی بات زبان تک آ گئی تو وجاہت پہلو بدل کر کافی کاسپ لینے لگا۔

”میرا مطلب ہے کہ لیلیٰ میں بہت ٹیلنٹ بھی ہے، حسن بھی مگر اس کا شوہر حدود درجہ.....“

”بہت تنگ نظر آدمی ہے اس کا شوہر۔“ وقار عثمانی نے خوب دل کی بھڑاس نکالی۔

”صرف تنگ نظر نہیں، بہت زیادہ ہنسی اور تنگ نظر آدمی ہے، دل اور سوچ میں وسعت ہی نہیں ہے۔ جس شخص کو بیوی کی خوشی عزیز نہ ہو یا اس پر اعتماد نہ ہو تو میرے خیال میں تو وہ انسان ہی نہیں ہے۔“

”وجاہت صاحب.....! آپ لیلیٰ کے کزن ہیں اور جہاں تک میں دیکھ رہا ہوں آپ لیلیٰ کے ہر چیز



”ہاں بیٹا.....! بھابی کی طبیعت کیسی ہے.....؟ لیلیٰ تو بیمار ہی تھی خاصی طبیعت خراب ہے۔“  
فاطمہ بیگم بھی وجاہت کے قریب آئیں تو دنیا جہاں کا غم اور درد چہرے پر طاری کر کے چہرے پر ہاتھ  
دکھ کر وہ کتنی دیر خاموش رہا پھر زبردستی آنکھوں کو یوں مسلا گویا بے شمار آنسوؤں کو روکا ہو۔

”بس آنٹی.....! کیا بتاؤں۔ امی جان تو اب ہوا کے دوش پر رکھا ہوا چرخ ہیں جو کسی بھی جھونکے کے  
ساتھ..... خدانہ کرے ان کو کچھ ہو گیا تو میں کیا کروں گا۔ میں تو ان کے بغیر جی ہی نہیں پاؤں گا۔“  
اس نے بلا جھجک فاطمہ کے شانے پر سر رکھ دیا تو ان کی ممتا بھی اُمنڈ آئی۔  
”اللہ نہ کرے بیٹا.....! ایسا ہو۔ اللہ تعالیٰ ان کو زندگی و صحت دے، تم دل چھوٹا کیوں کرتے ہو.....؟ یوں  
ہی تمہیں اب شادی کر لینی چاہئے۔ بھابی جان کا خیال بھی رکھے گی اور تمہارا بھی۔“

انہوں نے اس کے وہ آنسو اپنے آنچل سے صاف کئے جن کا وجود ہی نہیں تھا۔ ان کی بات پر اس نے  
اپنی نظر سے دیکھا۔

”شادی کی کیا بات کرتی ہیں آنٹی.....! آپ..... آپ کو معلوم ہے امی جان لیلیٰ کو کتنا چاہتی ہیں، وہ مجھے  
اکڑ کہا کرتی تھیں کہ زبیر کی بیٹی لیلیٰ ہی کہہ ہو بتاؤں گی اور جب لیلیٰ شہباز کے ساتھ آئی تو وہ خوشی سے بے حال  
ہو گئیں۔ بس یہی کہہ رہی تھیں کہ تمہاری اور لیلیٰ کی شادی کراؤں گی، زبیر میری بات ہرگز نہیں ٹال سکتا۔ بس میں  
ان کو بلا کروں تم دونوں کا نکاح کر دیتی ہوں لیکن اب میں نے ان کو بتایا کہ لیلیٰ کی شادی ہو گئی ہے اور شہباز  
اس کو وہ لیلیٰ کا سیکرٹری سمجھتی تھیں، لیلیٰ کا شوہر ہے۔ تب یقین جانئے کہ ان کی حالت انتہائی بگڑ گئی وہ وقت  
میں لے لے کتنا اذیت ناک تھا بتائیں سکتا۔“

اس نے جھونے واقعے کو اپنے عیار مگر لکھے میں کچھ اس طرح ڈھالا کہ ان دونوں میاں بیوی کی ساری  
ادردیاں حاصل کر کے ندامت کا یہ احساس بھی سمیٹ لیا کہ گویا انہوں نے لیلیٰ کی شہباز سے شادی کر کے غلطی  
کی ہے۔

”ہاں بیٹے.....! پہلا حق تمہارا ہی تھا لیلیٰ پر مگر درمیان میں حائل رنجشوں نے ہم لوگوں کو ایک دوسرے  
سے بہت دور کر دیا تھا اور.....“

”اور کچھ آپ لوگوں کو لیلیٰ کی شادی کی جلدی بھی بہت تھی۔“  
زبیر کی بات کاٹ کر اس نے شکوہ کناں نظر زبیر اور فاطمہ پر ڈالی۔ ہر چند کہ شہباز بھی ان کا بہترین داماد  
تھا، اس سے ان کو کوئی شکایت نہیں تھی مگر وجاہت کو دیکھ کر ایک بار یہ احساس بچھتا و ضرور بنا تھا کہ اگر لیلیٰ کی  
شادی وجاہت کے ساتھ ہو جاتی تو بہتر تھا۔ تاہم کوئی ایسا نقصان بھرا ملا نہیں تھا کہ وہ سوگ مناتے۔

”بس بیٹا.....! یہ سارے قسمت کے کھیل ہیں۔ نکاح کی گرہ جس کے ساتھ لگی ہو اسی کے ساتھ ہوتا  
ہے۔ ویسے بھی شہباز بہترین داماد ہے، بہترین شوہر ہے، اس نے ہماری بیٹی کو بہت زیادہ خوش رکھا ہوا ہے، اللہ  
ان کو مزید خوشیاں دے۔ بس اب تو نواسا نواسی کھلانے کو دل چاہ رہا ہے مگر جانے اللہ کو کب منظور ہو۔“ فاطمہ  
کے الفاظ سے وجاہت کھول اٹھا۔ اس نے خود کو اندر ہی اندر نارٹل رہنے کی ہدایات جاری کیں اور سنبھل کر بیٹھ  
گیا۔ اس کے لئے شہباز کو ہضم کرنا دشوار تھا اور آنٹی صاحبہ ثانی بننے کی دعائیں کر رہی تھیں۔

شدت ضبط سے سرخ پڑ گیا۔  
”چلیج.....!“ وہ میز پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا جھکا اور عثمانی کے قریب ہو گیا۔

”آف کورس چلیج.....!“ عثمانی بھی شہباز سے بہت چڑا ہوا تھا۔ وہ ابھی لیلیٰ سے بہت کام لینا چاہتا تھا۔  
اس نے فائل اٹھائی اور دیکھنے لگا۔  
”چلے تو کوشش کیجئے اگر آپ لیلیٰ کو لے آئے تو ہم بھی آپ کی.....“ جتنوں کے قائل ہو جائیں گے  
اس سیریل میں آپ کوئی لڑکی کے ساتھ.....“

”امپائل.....! اس سیریل میں آپ میرے ساتھ لیلیٰ کا نام ہی لکھئے۔“  
”یہ لیجئے لکھ دیا ہم نے آپ کے ساتھ لیلیٰ کا نام۔ اب کوشش یہ کیجئے گا کہ یہ نام اب بدلنا نہ پڑے۔“ وقار  
عثمانی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ اس بہانے لیلیٰ واپس آ جائے گی۔

”لکھ لیجئے یہ بھی کہ یہ نام اب آپ کو بدلنا نہیں پڑے گا بلکہ ان دو ناموں کے ساتھ آپ نام اور دولت  
کمائیں گے۔“  
وجاہت کو نجانے کس بات پر اتنا اعتماد تھا، عثمانی تو حیرت زدہ سا اسے دیکھ کر رہ گیا ورنہ شہباز کی وجہ سے تو  
وہ لیلیٰ سے مایوس ہو چکا تھا۔

”آمین آمین.....! آپ کے منہ میں کھی شکر۔ ویسے اتنے عرصے سے آپ تھے کہاں اور یہ کہ لیلیٰ آپ کی  
کزن تھی تو.....! آپ نے اس سے شادی کیوں نہیں کی۔ کیا چاند سورج کی جوتی ہوتی اور ہمارا بھی بھلا ہو سکتا  
بھی.....! سیدھی کیا بات ہے آپ کی اور لیلیٰ کی شادی ہو جانی چاہئے تھی۔“  
”تب نہیں ہوئی تو اب ہو جائے گی عثمانی صاحب.....! ڈونٹ وری۔“ وہ چشم تصور میں لیلیٰ کو اپنی دلیں  
کے رُوپ میں دیکھتا ہوا پر خیال انداز میں بولا اور وقار عثمانی حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا مطلب وجاہت صاحب.....؟ اب تو.....“  
”ہر بات تو ہر ایک کو بتانے والی نہیں ہوتی ناں عثمانی صاحب.....! چلتا ہوں پھر آؤں گا لیلیٰ کے ساتھ۔“

خدا حافظ.....!“  
وجاہت جا چکا تھا مگر عثمانی حیرت کے سمندر میں ابھی تک غوطہ زن تھا پھر شانے اُچکا کر اپنے کام میں  
مصروف ہو گیا۔

.....  
”ارے وجاہت میاں.....! یہ تم نے بہت اچھا کیا جو آگئے ورنہ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ شاید آپ  
لوگوں کے دل ابھی تک ہماری طرف سے صاف نہیں ہوئے۔“

زبیر صاحب وجاہت کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے۔ اتنے سالوں بعد اپنے خاندان کا کوئی فرد دیکھ کر وہ  
بے حد خوش تھے جبکہ وہ سعادت مندی کا پیکر بنا محبت سے ان کو اپنا گرویدہ بنا رہا تھا۔  
”ارے انکل.....! ایسی کوئی بات نہیں بلکہ امی جان تو بے حد خوش ہیں اس دوستی پر۔ بس بیماری کی وجہ  
سے بستر سے لگ گئی ہیں ورنہ وہ خود آنا چاہتی تھیں۔“



”آپ ثانی ضرور بنیں گی آنٹی جان.....! مگر شہباز کے نہیں میرے اور لیلیٰ کے بچوں کی، یہ تو طے ہے۔“ اس نے زبان کو دانتوں تلے دبایا کر اس جملے کو روکا اور فاطمہ کو دیکھنے لگا۔

”آمین آمین.....! اللہ آپ کی دعائیں قبول فرمائے۔ آنٹی.....! ماؤں کو تو اپنی اولاد کی خوشیوں غرض ہوتی ہے، بالکل اسی طرح میری امی بھی پوتے پوتیاں دیکھنا چاہتی ہیں۔“ دل سے اٹھتے شعلوں کو دہاتے ہوئے بڑے محل سے بولا۔

”ہاں تو بیٹا.....! تمہیں اب شادی کر لینی چاہئے۔ بھابی جان کے پاس ایک عورت کا ہونا ضروری ہے اور پھر بچے ہوں گے تمہارے تو ان کی آدمی بیماری دور ہو جائے گی، کوئی ہے تمہاری نظر میں.....؟“

”جی..... جی ہاں.....! وہی تو نظر میں ہے۔“ وہ لیلیٰ کے تصور میں کھویا ہوا بولا پھر سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”اچھا چلو مجھے بتا دینا، میں خود تمہارا رشتہ کروں گی۔ بھابی جان تو بیمار ہیں میں ہی تمہاری شادی کرادوں گی۔“

”جی آنٹی.....! آپ ہی یہ سب کام کریں گی، آپ کے کرنے کے تو ہیں یہ کام۔“ فاطمہ بیگم نہیں جانتی تھیں کہ وہ کیا سوچ کر بیٹھا ہے اور ایسی باتیں کیوں کر رہا ہے۔

”بیگم صاحبہ.....! کھانا لگ گیا ہے۔“ یہ اطلاع دینے والی کی طرف وجاہت نے دیکھا تو ایک ساتھ گلی جھٹکے دل برباد ہو گئے۔ مومی اپنے سادہ سے حسن کے ساتھ ملازمہ کے روپ میں مزید حکم کے انتظار میں کھڑی تھی۔ کچھ دیر کے لئے وہ اسے بالکل زینت لگی، اسی طرح کی حسین ملازمہ۔ وہ اس کے ایک ایک نقش کے مطالعے میں گہری نظروں سے مصروف تھا کہ خرم آگیا۔ خرم وجاہت کی نظر میں پچان چکا تھا اور اس وقت مومی پر اس کی نظروں کا عکس اسے کھولا گیا۔

”ٹھیک ہے ناں، لگ گیا کھانا، تم نے اطلاع دے دی، چلو جاؤ اب یہاں سے، کیا ضروری ہے کھڑا رہ کر سب کے اٹھنے کا انتظار کیا جائے.....؟ جاؤ تم.....! ہم آتے ہیں۔“

خرم نے مومی کو بری طرح جھڑک دیا تو مومی جو آج سارا دن بھیبھائی کے لئے روتی رہی تھی، آنکھیں سو جی اور پلکیں بھیگی تھیں، خرم کا لہجہ، اس کا انداز دل پر رانی بن کر لگا تو بے شمار قطرے اس کے مرمریں ہاتھ پر گرے جن کا بھرم رکھنے کے لئے وہ تیزی سے مڑ گئی۔ نجانے کیوں فاطمہ کو خرم کا انداز نہیں بھائی۔

”بری بات ہے بیٹا.....! ملازم بھی انسان ہوتے ہیں، ان سے اس طریقے سے بات نہیں کرنی چاہئے۔ آؤ وجاہت بیٹا.....! کھانا کھائیں۔“

مما تو یہ کہہ کر چلتی بنیں مگر وہ ان کی پشت کو شکوہ بھری نظر سے دیکھ کر رہ گیا۔

”مما.....! میں کب یہ سب خوشی سے کرتا ہوں مگر ناموس عشق کی خاطر تو نجانے ابھی اور کیا کیا بہ برداشت کرتا ہے۔“

دل کی ہستی میں اتری گہری شام کا سوگ لئے وہ ڈانٹنگ روم میں آگیا۔ جہاں وجاہت اپنی باتوں سے فاطمہ اور زبیر کو خوب متاثر کر رہا تھا اور نظر ادھر ادھر پھرتی مومی پر تھیں جو خود بھی اس کی نظروں سے خائف سی باہر چلی جاتی مگر پھر کسی نہ کسی کام سے آنا ہی پڑتا۔

”ارے خرم.....! آؤ ناں بھئی.....! آپ کھانا نہیں کھاؤ گے.....؟“

وجاہت نے اپنے برابر کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ہاتھ پانی کے جگ کی طرف دانستہ طور پر بڑھایا کیونکہ اس وقت مومی نے مزید پانی ڈالنے کے لئے جگ پکڑا تھا اور وجاہت کا مردانہ ہاتھ اس کے نازک ہاتھ پر دباؤ ڈال گیا۔ قبل اس کے کہ وہ ہاتھ نکالتی یہ منظر خرم کو کھولا گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر وجاہت اور مومی کے ہاتھ سے ہلکے تقریباً چھین لیا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو.....؟“ وہ براہ راست مومی پر دھاڑا۔

”جی کھانا سرور کر رہی ہوں۔“ بھیگی بھیگی سی گھٹی گھٹی سی آواز نکلی۔

”سرور کر دیا ناں، اب جاؤ۔ اگر مزید کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو گھر میں دوسرے ملازم بھی ہیں، ان کو بلا لیا جائے گا۔ ہمارے حواسوں پر سوار رہنے کی ضرورت نہیں، جاؤ یہاں سے۔“

وہ پوری قوت سے دھاڑا، موقع اور لوگوں کا احساس ہی مٹ گیا تھا۔ مومی اپنی چیخوں کا گلا دباتی باہر نکل گئی۔ خرم دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کے لئے وجاہت کو خرم میں اپنا آپ اور مومی میں زینت نظر آئی۔

”کہیں یہاں بھی وہی معاملہ تو نہیں کہ سر آئینہ کچھ اور پس آئینہ کچھ اور معاملہ ہو۔ کہیں یہ حسین تلی بھی خرم کی.....“

وجاہت اُلجھے ہوئے خرم، زبیر اور چھوٹی فاطمہ کے چہروں میں کچھ کھوجتا رہا جبکہ اب خرم کے لئے وہاں بے حسناؤ عوار تھا۔ اس نے ٹیبلٹن سے ہاتھ صاف کئے اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”زبیر.....! اب ہمیں بھی خرم کی شادی کر دینی چاہئے۔ دیکھیں تو کتنا چڑچڑا ہوا گیا ہے۔“ فاطمہ نے وجاہت کے سامنے اپنی خجالت مناتے ہوئے کہا۔

”ہاں.....! ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ بیگم.....! میں نے بھی محسوس کیا ہے خرم آپ سیٹ سار ہوتا ہے۔ اس کی زندگی میں اب تبدیلی ناگزیر ہو گئی ہے۔ پوچھو اس سے کوئی پسند ہو تو بتا دے ورنہ آپ اور لیلیٰ کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر اب جلدی سے اس کی شادی کر دیں۔“

ماں باپ دونوں خرم کی وجہ سے پریشان ہو گئے تھے، جبکہ لیلیٰ کے نام پر وجاہت کے دل میں پھلجھڑیاں سی کھلنے لگی تھیں۔

”یہ لیلیٰ اور شہباز آئے نہیں، کیا ان کا گھر خاصا دور ہے یہاں سے.....؟“

یہ وہ بات تھی جو معلوم کرنے کے لئے اس نے ادھر ادھر کی ہزاروں داستانیں سنی اور سنائیں تھیں۔

”نہیں بھئی.....! قریب میں ہے ان کا گھر۔ میں نے فون کیا تھا، تمہارا بتایا تھا، لیلیٰ ہی سے بات ہوئی تھی، سلام کہہ رہی تھی تمہیں۔“

”تو کیا وہ خود نہیں آ رہی.....؟ میرا مطلب دونوں نہیں آ رہے.....؟“

”نہیں بیٹا.....! وہ تو شاید کل بھی نہ آ سکے۔ شہباز کی ذرا طبیعت خراب ہے۔“

”تو کیا شہباز کی طبیعت زیادہ خراب ہے.....؟“



”خدا نہ کرے بیٹا.....! یونہی اس کے ذرا ساسر میں بھی درد ہو جاتا ہے تو لیلیٰ دیوانوں کی طرح پھر لے لے لے۔ بہت پٹی ہے اپنے میاں کے بارے میں۔“

فاطمہ بیگم تو پیار سے نجانے لیلیٰ کی شہباز سے محبت کے اور بھی کیا واقعات سناتی رہیں مگر وہ نہیں ہاتھیں کہ وجاہت کے دل کی جلتی آگ پر وہ تیل ڈال کر اسے مزید بھڑکار رہی ہیں۔

”ایسا ہے تو مجھے ان کے ہاں جانا چاہئے۔ میرا خیال ہے میں خرم کے ساتھ جا کر شہباز کا حال پوچھ لوں۔ ملاقات بھی ہو جائے گی اور عیادت بھی۔“

وہ لیلیٰ کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے بیقرار ہو رہا تھا۔ اپنی یکطرفہ محبت کی آگ میں وہ تنہا جل رہا تھا۔

”ہاں بیٹا.....! تم ذرا آرام کر لو پھر شام کو ہم سب چلتے ہیں ان کی طرف۔“

”جی بہتر.....!“ وہ سعادت مندی سے اٹھ کر خرم کے کمرے میں آ گیا۔ وہ ابھی اپنے کمرے میں پہنچا تھا۔

خرم بہت آپ سیٹ تھا۔ موی کو دوسروں کے سامنے ذلیل کر کے وہ ہر بار اپنی نظروں میں گر جاتا تھا۔

بھی کیا کرتا اسے ہر لمحہ یہ خوف رہتا کہ کہیں اس کی نظر کو گرفت میں نہ لے کر موی کو ذلیل و خوار کر کے گھر سے نکال نہ دیں اور باہر کی دنیا موی کے لئے کتنی خطرناک تھی وہ اسے درد کی ٹھوکروں میں آنے دینا نہیں چاہتا تھا۔

موی کا بے نام ساسا یہ بنا ہوا تھا ایسا ساسا یہ جو اس کے ساتھ ساتھ وجاہت کی نظروں کی گندگی کو وہ اچھی طرح پہچان گیا تھا اسی لئے اس نے اسے ڈانٹ کر وہاں سے ہٹ جانے کو کہا مگر موی جو حالات اور خاص کر مجید کی

سے بہت پریشان تھی کوریڈور کے آخر میں گلاب کے گلوں کے قریب بیٹھ گئی۔ ستون سے ٹیک لگا کر کتے آنسو گریان میں جذب ہو چکے تھے۔ خرم جو بوجھل دل لئے اپنے کمرے کی جانب جا رہا تھا اس پر نظر پڑی تو بے خود سا بے آواز قدموں کے ساتھ اس کے قریب آ گیا اور ایک پل اسے دیکھے گیا۔ اسے لگا جیسے آنسوؤں کی

جھیل میں کانچ کا کنول ڈوبا ہوا ہو۔ وہ جھکا، جی چاہا کہ بغاوت کر جائے۔ اس کی آنکھوں کے آنسو اپنی پلکوں میں اتارے اور اس کا نازک ہاتھ پکڑ کر اسے گدگدا دے، وہ اتنا ہی کہ ساری کلیاں یکدم پھول بن جائیں۔ اس

نے سب سے بڑا سرخ گلاب توڑا، آہستگی سے غیر محسوس انداز میں جھکا۔

”سوری موی.....! لیکن میں یہ سب کیوں کرتا ہوں۔ کاش تم یہ سمجھ جاؤ لیکن تم یہ نہیں سمجھو گی۔“

محبت میں ڈھلا یہ معذرتی احساس لفظوں کی صورت اس کے لبوں کو چھو گیا مگر اتنا غیر محسوس تھا کہ اپنے غموں میں ڈوبی موی کو احساس تک نہ ہوا کہ کون خوشبو کی طرح آیا، دبے پاؤں گلاب اس کی گود میں رکھ کر آگے بڑھ گیا۔

”یا اللہ.....! یہ میری آزمائش کب ختم ہوگی۔ مجھ جیسی لڑکیوں کی کیا ضرورت ہے دنیا میں جن کے لئے کسی کے گھر میں جگہ ہے نہ دل میں، خرم کا یہ تضحیک آمیز رویہ مار ڈالے گا مجھے، مار ڈالے گا۔“

اس نے شدت ضبط سے دونوں ہاتھ آپس میں جکڑے تو گلاب کا کانٹا چبھ گیا۔ اس نے تکلیف کے احساس سے آنکھیں کھولیں تو گلاب کو دیکھ کر وہ حیران کم پریشان زیادہ ہو گئی۔ خرم تو گزرے کارواں کی طرح غبار چھوڑ کر جا چکا تھا۔

”یہ..... کہاں سے آیا.....؟ کہیں.....“ وہ وجاہت کی نظروں کا مطلب سمجھ چکی تھی اس لئے خیال فوراً وجاہت کی طرف گیا اور اس سے قبل کہ وہ پتہ یقین کرتی رفیق آ گیا۔

”اچھا ہوا موی باجی آپ ہمیں مل گئیں۔“

”کیا ہوا.....؟ خیریت تو ہے ناں.....؟“ موی گھبرا گئی۔

”جی.....! میں ابھی نسرین آپا کے گھر سے آرہا ہوں۔“

”ہیں.....؟ اچھا کیا.....! کیا حال ہے مجید بھائی کا وہ..... زندہ تو ہے ناں.....؟ آپا کے لئے کوئی مسئلہ تو پیدا نہیں ہوا.....؟ کہیں پولیس کیس تو نہیں بن گیا.....؟“

موی بیقرار ہو کر ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئی۔

”آہستہ موی باجی.....! حوصلہ رکھیں سب طرح کی خیریت ہے۔ مجید بھائی کے سر پر بڑی گہری چوٹ آئی ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں بس اللہ نے بچا لیا تو فوج گیا ورنہ ایسی چوٹ کے بعد لوگ بچا نہیں کرتے۔“

”خدا یا.....! تیرا شکر اٹھ میں کس طرح ادا کروں.....؟ میرے پروردگار.....! تیرا شکر ہے۔ اگر بھائی مجید کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔ آپا، بچے، اُف میرے خدا.....! یہ مجھ سے کیا ہو گیا تھا۔ تیرا شکر ہے، تیری پاک

ات نے میری عزت رکھ لی۔“

”رفیق بھائی.....! آپا کیا بتا رہی تھیں، کوئی پولیس کا چکر تو نہیں ہوا.....؟“

”نہیں موی باجی.....! آپا نسرین نے خاص طور پر یہ کہا تھا کہ آپ کو بتا دوں کہ معاملہ صرف ان کے گھر تک رہا ہے، محلے میں سے مجید کے دوستوں نے شور مچانے کی کوشش کی تھی مگر آپا نے یہ کہہ کر سب کو گھر سے نکال دیا کہ یہ میاں بیوی کا معاملہ ہے۔ آپا نے کہا ہے آپ فکر نہ کریں سکون سے رہیں۔“

”رفیق بھیا.....! اللہ تمہیں زندگی کی تمام خوشیاں اور کامیا بیاں دے۔ آمین.....!“

”اس سے بڑھ کر مجھے کیا چاہئے بھلا.....؟ ایسی دُعائیں بہنوں کے سوا کوئی دے سکتا ہے.....؟ بس اب آپ فکر نہ کریں آپ کا بھائی ہے یہاں..... آپ اندر جائیں، میں بھی چلتا ہوں۔“

دونوں اپنے اپنے راتے پر جانے کے لئے مڑے تو سامنے وجاہت کو دیکھ کر سن ہو گئے۔

اور پھر وقت گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا۔ ریحان کی شرارتیں شوخ جملے جو آتے جاتے وہ اُچھال دیتا تھا، آہستہ آہستہ شہلا کے دل میں اُترنے لگے۔ اس کی شرارتیں بری لگتیں نہ باتیں بلکہ اب تو وہ خطر رہنے لگی تھی۔ میڈیکل کے تیسرے سال میں آتے آتے وہ ریحان کے عشق کے سمندر میں ڈوب چکی تھی۔ جبکہ ریحان ایک عیار مکار اور لالچی نوجوان تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ شہلا ایک کھاتے پیتے گھرانے کی لڑکی ہے اور اس کی محبت میں پاگل بھی۔ اب اس نے مظلوم بننا شروع کر دیا تھا۔

”کیا بات ہے آج بہت چپ چپ ہو.....؟“ ملاقات تو روز کا معمول بن گئی تھی۔ ریحان روزانہ اس کے کالج پہنچ جاتا تھا اور دونوں کیفے میں بیٹھ کر گھنٹوں باتیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی شہلا اپنی کلاس چھوڑ کر اس کے قریب بیٹھی پوچھ رہی تھی۔



”ہوں ہاں.....! کچھ نہیں، رہنے دو۔ تم کیوں پریشان ہوتی ہو.....؟ یہ صرف میری پریشانی ہے تم فکر نہ ہو۔“

شہلا جو خود کو اس کی زندگی کی سب سے اہم ہستی سمجھتی تھی اس کی خوشی اور غم پر اپنی جان بھی دے دینا چاہتی تھی اس اجنبی انداز پر خفا سی ہو کر کھڑی ہو گئی۔

”ہوں.....! تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تمہاری اور میری پریشانی علیحدہ علیحدہ ہے اس تعلق کی ضرورت ہی کیا ہے۔ ختم کرو اسے ابھی۔“

شہلا کی آواز بھیک گئی تو وہ کھڑا ہو گیا۔

”کم آن شہلا.....! میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا بس میں اپنی پریشانی بتا کر تمہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا اور پھر تم بھلا اس سلسلے میں کبھی کیا سکتی ہو.....؟“

”مجھے بتاؤ تو سہی معاملہ کیا ہے.....؟ کیا خبر میں اس مسئلے کو آسانی سے حل کر لوں۔“

”وہ دراصل مجھے کچھ..... نہیں رہنے دو۔ اب یہ کتنا عجیب لگے گا کہ میں ہر روز کو تم سے نہیں رہنے دو، بھلا تمہارے پاس اتنی بڑی رقم.....“

ریحان نے مکاری سے اس کو دیکھتے ہوئے کہا تو شہلا سمجھ گئی کہ اسے پیسے چاہئیں مگر غیرت مند آدمی ہے اس لئے کھل کر مانگ نہیں رہا۔

”ہوں.....! تو یہ بات ہے۔ کم آن ریحان.....! کھل کر بات کیا کرو، مجھ سے اپنی ہر بات شہر کرنا کہہ کر کتنی رقم چاہئے.....؟“

”رہنے دو شہلا.....! تم لڑکی ہو میں جانتا ہوں۔ بھائی کے پاس رہتی ہو۔ کہاں سے ارتج کرو گی۔ رہنے دو میں آصف سے کہتا ہوں وہ کوئی نہ کوئی بندوبست ضرور کرے گا۔“

وہ اپنی مکاری سے شہلا تک اپنا عندیہ پہنچا چکا تھا اور اسے یقین تھا اب شہلا ہر حال میں رقم کا بندوبست کرے گی۔

”ٹھیک ہے۔ میں غیر ہوں، اجنبی ہوں، ایک سگ تو تمہارا آصف ہی ہے ناں۔ ٹھیک ہے میں چلتی ہوں اب شادی بھی آصف ہی سے کرنا۔“

وہ خفا خفا سی بولی، آگے بڑھی تو اس کی بات پر وہ قہقہہ لگاتا اس کے پیچھے بھاگا۔

”اُف.....! غصے میں گلابی گال، چہرے پر یہ اُلجھے بال، ارے سبحان اللہ.....!“

وہ فلمی انداز میں اس کے آگے پیچھے پھرنے لگا تو وہ رک گئی۔

”ریحان صاحب.....! یہ کان ہے ہالی وڈ نہیں کہ آپ اپنی پر فارمنس دکھا رہے ہیں۔“

”اُف ریحان صاحب.....! اتنا غصہ، اتنی ناراضگی، اتنی اجنبیت، نہ کریار.....! مر جاؤں گا۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر گھاس پر لیٹ گیا۔

”اجنبیت کی ابتداء آپ نے کی ہے ماسٹڈاٹ۔“ شہلا غصے میں تھی۔

”اوکے.....! اوکے.....! چلو لڑائی لڑائی معاف کرو، اللہ کا گھر صاف کرو۔ اجنبیت ختم اور اپنائیت

”ارے.....! تو میری اپنی شہلا.....! مجھے دس ہزار کی اشد ضرورت ہے، دے سکو گی.....؟“ ریحان نے اتنی دیر میں ارادہ لگایا تھا کہ شہلا اس کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہے۔

”دس ہزار.....؟“ کچھ دیر کے لئے شہلا کے حواس بھی گم ہو گئے۔

”کیوں.....؟ اپنائیت کی ہوا نکل گئی.....؟“ وہ اسے چپ دیکھ کر تھوڑا سا مایوس ہوا تو چڑانے لگا۔

”ہرگز نہیں.....! یہ بتاؤ کب چائیں تمہیں.....؟“ اندر ہی اندر شہلا نے یہ رقم جمع کرنی شروع کر دی۔

”آج شام تک.....!“ ریحان نے دائرہ اور تنگ کر دیا۔

”آج شام.....؟ مگر اب تو تمام بینک وغیرہ بند ہو چکے ہیں۔“

”واٹ بینک.....؟“ قہقہہ لگا کر ہنسا پھر اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر کافی دیر دیکھتا رہا۔ پھر گہرا سانس لے کر چھوڑ دیا اور سامنے دیکھنے لگا۔

”کہا تھا ناں تم نہیں کر سکتیں۔ ارے لڑکی.....! دس ہزار بھی کوئی رقم ہے۔ جس گھرانے سے تم تعلق رکھتی ہو وہاں تو دس بیس تو کیا لاکھوں کی رقم بھی گھر ہی سے نکل آتی ہے۔ خیر تم فکر نہ کرو میں خود بندوبست کر لوں گا۔ کہا تھا تم نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے چڑانے کے لئے بار بار یہی جملہ کہہ رہا تھا۔

”تمہیں شام کو پیسے چاہئیں ناں.....؟“

”ہاں.....! کسی بھی صورت میں لیکن تم فکر نہ کرو آصف کر دے گا بندوبست۔“

”ٹھیک ہے.....! شام کو تمہیں رقم مل جائے گی۔“

شہلا نے یقین اور اعتماد سے کہا تو ریحان خوش ہو گیا۔ یہی تو وہ چاہتا تھا۔

”اوکے.....! اوکے.....! خفا کیوں ہوتی ہو.....؟ آؤ تمہیں ٹھنڈا ٹھنڈا گنے کارس پلو اتا ہوں۔“

اور ہمیشہ کی طرح کھاپی کر اس نے اپنی جیب ٹٹولی مگر قبل اس کے کہ وہ کچھ نکال شہلا پیسے دے چکی تھی اور وہ کھسیانا سا سر کھجا کر ہمیشہ یہی کہا کرتا۔

”چلو.....! تم مجھ پر قرض چڑھاتی جاؤ، شادی کے بعد تمام حساب کروں گا۔“

اور اس کا کہنا وہ یہ جملہ سارے حساب برابر کر کے تاروں کا شہر روشن کر جاتا۔ گھر آ کر وہ دس ہزار کے لئے غامی پریشان رہی۔ بھابی کو اس کی ہر بات کا علم تھا۔ پہلے تو انہوں نے پیار سے خود ہی اسے سمجھانا چاہا مگر جب وہ نہ مانی تو بھائی کو آگے کر دیا۔ انہوں نے بھی اسے پیار سے سمجھایا کہ فی الحال دونوں اطمینان سکون سے تعلیم حاصل کر لو پھر شادی بھی کر دیں گے مگر شہلا تو ریحان کی محبت میں دیوانی سی ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی قیمتی گولڈ کی چین جو بھائی نے میڈیکل میں ایڈمیشن کی خوشی میں انعام دیا تھا، اس کے دس ہزار کی خاطر بیچ دی اور شام کو ناکلہ کے گھر جا کر جہاں دونوں کی ملاقات ہوتی تھی، رقم دے دی تو وہ خوشی سے جموم اٹھا۔

”شہلا میں انشاء اللہ بہت جلد تمہیں یہ رقم لوٹا دوں گا۔ مجھے پورا احساس ہے تم نے نجانے کس طرح سے یہ رقم اکٹھی کی ہوگی۔“

”رقم لوٹانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ خالصتا میری اپنی رقم تھی اور میری تمہاری چیزیں دونیں۔“



کھینچنے کنارے ہاتھوں سے پھسل پھسل رہے تھے۔ نجانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ وہ جو سنجیدہ صورت  
مالے لائق سا بیٹھا ہے ابھی قہقہہ لگا کر ہنسے گا اور پھر اسے بازو سے تھام کر کہے گا۔ ڈر گئیں، میں تو مذاق کر رہا  
تھا۔

”ڈاکٹر شہلا.....! میں کوئی مذاق نہیں کر رہا۔ تم کیا سمجھتی ہو میں اتنا احق ہوں کہ تم جیسی کمزور لڑکی کے  
ساتھ شادی کروں گا جو اپنے محبوب یا عاشق کی خاطر اپنے گھر والوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ان کو بے  
دول بنا کر گھر سے چیزیں چرا کر لائے گی تو کیا وہ اپنے شوہر یا سسرال والوں کے لئے غلط ہو سکتی ہے جو  
اپنے گھر والوں کے لئے غلط نہیں۔ میرے لئے کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا خبر کل کو وہ میرے گھر سے چیزیں چرا کر کسی  
اور کو دے۔ نو..... نو سوری.....! تم میری منزل نہیں ہو ڈاکٹر شہلا.....! سوری۔ خدا حافظ.....!“

وہ تو بچانے کب کا چاچا تھا اسے اس کی نظروں سے گرا کر پچھتاوے اور ندامت کی بھٹی میں جھونک کر وہ  
دل رہی تھی۔ وہ چیخنا چاہتی تھی، رونا چاہتی تھی، خود کو مار دینا چاہتی تھی مگر یہ کیا تھا وہ چیخ رہی تھی مگر حلق سے آواز  
نہیں نکل رہی تھی، وہ دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی مگر پلک تک غم نہ ہوئی تھی، سمندر میں جان لیوا طوفان موجزن  
تھے اور سطح اتنی پرسکون گویا ہوائی کچھ نہ ہوا اور جب حواسوں کی دنیا میں لوٹی تو وہی اس کے چاروں طرف جمع غم  
آکھیں لئے بن ماگی معافی دیتے ہوئے اس کے اپنے کھڑے تھے جن کو اس نے دھوکے دیئے اس خبیث آدمی  
کی خاطر وہ چور تک بن گئی کتنے جھوٹ کے طوق گلے میں ڈالے اور وہی لوگ جن کو دھوکہ دیا اس کے لئے دکھی،  
بے ایمان، دغا گو نظر آ رہے تھے اور جس کی خاطر یہ سب کیا وہ پچھتاوے کی گردن کر ہاتھوں پر چٹ گئی تھی۔ تمام  
گرمی ہاتھ دھوئی رہتی تو وہ گرد نہ گرتی۔ اس نے سب کے پاؤں پکڑ کر رو کر معافی مانگی تھی خاص طور پر بھابی  
ملت کے پاؤں تو وہ چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔

”شہلا.....! صبح کا بھولا کر شام کو لوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ ٹھیک ہے جس عمر میں تم ہو اس عمر  
میں ہر لڑکی لڑکا غلطی کرتے ہیں۔“

”بھابی.....! آپ مجھے معاف کر دیں۔ پلیز.....! یا مجھے ماریں۔“

”شہلا.....! میں نے تمہیں اپنی اولاد کی طرح پالا ہے مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں پھر بھی تمہاری تسلی کے  
لئے کہہ رہی ہوں کہ میں نے تمہیں سب کچھ معاف کیا۔“

”بھائی.....! میں آپ سے نظریں نہیں ملا سکتی۔“ اب وہ بھائی کے قدموں میں گری ہوئی تھی۔ انہوں نے  
الٹا کر ساتھ لگا لیا۔

”جس بہن کو بیٹی سمجھ کر پالا ہوا اگر وہ کوئی غلطی کر بھی جائے تو خیر ہے۔ میری بہن.....! میں نے بھی تمہیں  
معاف کیا۔“

اور یوں ڈاکٹر شہلا ریحان کا کردہ چہرہ دیکھنے کے بعد بالکل بدل گئی۔ اس نے خود کو دن رات مصروف کر  
لیا۔ شادی اور مرد سے اسے ایک طرح کی نفرت ہو گئی تھی اور آج آنے والا پرپزل بھی وہ اسی لئے منع کر رہی تھی۔

”شہلا.....! اٹھ جاؤ بھئی.....!“ بھابی نے آکر اس کا پاؤں ہلایا تو وہ اپنی بیٹگی پلکیں آنچل سے صاف  
کرتی بیٹھ گئی۔ تلخ یادوں کی ساری تلخی اس کے چہرے پر چھا گئی تھی۔

”میں..... میں کتنا خوش نصیب ہوں شہلا.....! کہ تم جیسی لڑکی مجھے چاہتی ہے۔“

وہ اپنے لفظوں میں اسے جکڑ چکا تھا۔ شہلا دن بدن اس دلدل میں پھنستی جا رہی تھی۔ اسی طرح وہ گاہے  
بگا ہے اس سے رقم بڑھاتا رہتا، ڈیماڈ کرتا رہتا اور وہ اتنی پاگل ہو چکی تھی کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ غلیل  
بھائی کو ان کے کسی دوست نے بہت قیمتی ریٹ وایج دی تھی ان کو بہت پسند آئی تھی۔ اس سے اگلے روز ریحان  
کی گھڑی ٹوٹ گئی تو شہلا نے بھائی کی نئی قیمتی گھڑی جا کر اسے دے دی۔ گھر میں اس گھڑی کی ڈھونڈ پانچ گئی،  
ملازمین سے پوچھ گچھ شروع ہوئی مگر کوئی چور ہوتا تو قبولتا۔ اپنے کمرے میں بند شہلا بس خود کو کوس رہی تھی۔  
ریحان کی عیاری اور مطلب پرستی کی طرف اس کا دھیان نہیں جا رہا تھا۔ بھابی نے بھائی پر اپنا شبہ ظاہر کیا تو  
جواب میں شوہر کا تھپڑ کھانا پڑا۔ اس طرح کے اور بھی واقعات ہونے لگے۔ گھر سے قیمتی چیزیں غائب ہوئے  
لگیں۔ رقم چوری ہونے لگی مگر بھائی نے سب کچھ جانتے ہوئے بہن کو کچھ نہیں کہا۔ وہ اسے اپنے بچوں

زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ آہستہ آہستہ جب شہلا ریحان کی کوئی ڈیماڈ پوری کرنے پاتی تو وہ پچھلے ہٹے لگا۔ تعلیم  
فراغت کے بعد شہلا چاہتی تھی کہ وہ اپنے والدین کو لائے اور شادی ہو مگر ریحان شادی کا سنتے ہی بدک جا  
کرتا۔

”یار شہلا.....! تم لڑکیوں کی یہی مصیبت ہوتی ہے کہ جہاں ذرا لڑکا ہنس کر بات کرتا ہے لڑکی اس سے  
شادی، محبت، نجانے کون کون سی امیدیں اور توقعات وابستہ کر کے پھر لڑکے کو بھی اپنی سوچ کے حصار میں قید  
کرنے کا سوچتی ہے۔ شادی نیور اور ابھی تو قطعی نہیں۔“

اس کی مصیبتوں کے خزانے چرا کر اس کے جذباتوں کی زمین بجز کر کے گھر والوں کے سامنے اسے خواہ کر کے  
وہ یوں اجنبی بنا کہہ رہا تھا گویا پل دو پل کی ملاقات ہو اور وہ جس نے اس کی محبت میں غرق ہو کر خود کو مٹا ڈالا تھا،  
کیا تھی اور کیا بن گئی تھی۔ وہ گھر والوں کے سامنے بہن بھائیوں کے سامنے خاص کر خلیل بھائی اور بھابی کی نظر  
میں جنہوں نے اسے اولاد کی طرح پالا تھا ان کی زندگی کو اس شخص کی خاطر بے سکون کر دیا تھا۔ اس کے لئے وہ  
چور تک بن کر ان کی نظروں میں گر گئی تھی اور آج اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد وہ کب رہا تھا، شادی نیور۔

”تو کیا مطلب ہے تم ابھی شادی نہیں کرنا چاہتے یا مجھ سے نہیں کرنا چاہتے.....!“

شہلا کے تن بدن میں آگ بھڑک رہی تھی۔

”دونوں باتیں ہیں۔“ وہ شانے اچکائے بدلتی اور لا پرواہی سے کہہ رہا تھا گویا درمیان میں پانچ سال  
نہ ہوں یا وہ اس کی معمولی گرل فرینڈ ہو جس سے اپنا پیچھا چھڑا رہا ہو۔

”کم آن ریحان.....! ختم کرو اب یہ مذاق۔ میں ایسی بات مذاق میں بھی برداشت نہیں کر سکتی۔“

”اسی لئے میں مذاق نہیں حقیقت میں کہہ رہا ہوں۔“

اس کے چہرے پر پھیلی لائق نے اسے جھلا کر رکھ دیا اور پتھر لیے لہجے میں ڈھلے الفاظ اٹکارے بن کر  
اس پر برسے لگے مگر وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی کہ وہ اتنے اچھے گھرانے سے تعلق رکھنے کے باوجود وہ  
وقوف کیسے بن سکتی ہے یا وہ اسے بے وقوف کس طرح بنا سکتا ہے۔ ہو سکتا تھا یقین کے ساحلوں تک پہنچنے پہنچنے وہ  
طوفان کی نذر ہو جاتی۔ اس نے پھر ڈوبتے ہوئے ہاتھ فضا میں لہرائے۔



”بھابی جان.....! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“  
 ”ہاں ہاں.....! کہو شہلا.....! کیا بات ہے.....؟“ پردے درست کرتی بھابی اس کے قریب آگئیں۔  
 اس نے ایک نظر بھابی کو دیکھا۔ اس عورت نے کبھی رشتے کا رواجی پن نہیں دکھایا تھا۔ وہ ان کو دیکھتی رہی، ان کے گلے لگ کر شدتوں سے رو پڑی۔

”میں نے ماں نہیں دیکھی بھابی.....! مگر یقیناً آپ ہی کی طرح مہربان اور اچھی ہوں گی ناں۔“  
 ”تمہید کا مطلب جان سکتی ہوں۔“ انہوں نے پہلے تو اسے رونے دیا پھر اسے دونوں ہاتھوں سے الگ کر کے اس کا چہرہ اپنے آنچل سے صاف کر کے پیشانی پر پیار کر لیا۔  
 ”میں جانتی ہوں بھابی جان.....! آپ اور بھائی میرے لئے کتنے پریشان ہیں مگر میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں میں ضرور شادی کروں گی صرف اور صرف آپ لوگوں کی خوشی اور سکون کی خاطر مگر آج جو لوگ آرہے ہیں آپ ان کو منع کر دیں۔“

”منع کر دوں.....؟ مگر کیوں بھی.....! بہت اچھے لوگ ہیں، ڈاکٹر ہے۔“  
 ”لڑکانہ صرف ڈاکٹر ہے بھابی.....! وہ میرا کلاس فیلو بھی ہے۔“  
 ”تو یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“

”یہی تو بری بات ہے بھابی جان.....! وہ میرا ماضی جانتا ہے، وہ ریحان کو جانتا ہے، ہم دونوں کو اس نے بارہا مختلف مقامات پر ایک ساتھ دیکھا ہے اس لئے میں اس سے شادی کر کے اپنا مستقبل عذاب بنانا نہیں چاہتی۔ کوئی اس حوالے سے میری زندگی میں آئے، اس کا نام میرے سامنے لے لے یہ مجھے گوارا نہیں۔ اس نے آپ اس رشتے کو منع کر دیں اس کے علاوہ جہاں کہیں گی میں تیار ہوں۔“  
 اس کی بات میں وزن تھا۔ عفت بھی جانتی تھیں مرد خاں کے نظریے ہوتے ہیں۔ کیا خبر آج شادی کر کے اور تمام عمر اسے طعنے دیتا رہے۔ وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

”ٹھیک ہے.....! آج تو آنے دو یہ طے ہے۔ اگر تم نے مجھے پہلے بتا دیا ہوتا تو میں ان کو گھر بلاتی ہی نہیں۔ خیر تم فکر نہ کرو میں سنبھال لوں گی۔“

”بھابی.....! مجھے بھی آج ہی پتہ چلا جب امجد نے ہاسٹل فون کر کے کہا کہ وہ اپنے گھر والوں کو لا رہا ہے۔ اسی لئے تو میں اتنی پریشان ہو گئی تھی۔ بھابی.....! پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا مگر مجھے اب مردوں پر اعتماد رہا نہیں۔ میں صرف اس مرد سے شادی کروں گی جو مجھے پہلے نہ جانتا ہو اور نہ ہی ڈاکٹر ہو۔“  
 وہ ان سے لپٹ گئی۔ کئی آنسو بھابی کے آنچل میں جذب ہو گئے۔

”فکر کیوں کرتی ہو.....؟ اللہ مالک ہے۔ میں ٹھیک کو ساری صورت حال بتاؤں گی تو تم سے بالکل بھی غلط نہیں ہوں گے۔“

”میں بھی کتنی بری ہوں بھابی.....! کہ ہر بار آپ لوگوں کو دکھ ہی دیتی ہوں۔“  
 ”بری بات.....! ایسا نہیں سوچتے اور یوں بھی تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ بعد میں رونے سے بہتر ہے انسان پہلے ہی سوچ سمجھ کر فیصلہ کرے۔ چلو فریش ہو کر نیچے آ جاؤ۔“

بھابی اس کے بال درست کرتی نیچے چلی گئیں۔ وہ کتنی ہی دیر ماضی کے تھکا دینے والے احساس کے ساتھ بیٹھی رہی پھر اٹھ کر واش روم میں چلی گئی۔ باہر آئی تو اس کے موبال کی بیل بج رہی تھی۔  
 ”ہیلو.....! ارے زینت.....! تم خیریت.....! یہ تمہاری سائنس اتنی اُکھڑی ہوئی کیوں ہے.....؟ اوکے لون رکھو میں آرہی ہوں۔“

شہلا نے بیک اٹھایا اور تیزی سے سڑھیاں اُتر گئی۔  
 ”بھائی.....! میں ایمر جنسی میں جا رہی ہوں۔ وہ زینت ہے ناں جس کے بارے میں میں نے آپ لوگوں کو بتایا ہے اس کی طبیعت بہت خراب ہے۔ مجھے ابھی ہاسپٹل جانا ہے۔“  
 ”اوکے.....! چلو میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں ڈرائیور تو اس وقت ہے نہیں۔“  
 ”جی.....! جی بہتر.....!“ ریحان والے واقعے کے بعد وہ ان کی ہر بات مانتی تھی۔

...

زینت کی حالت بہت خراب تھی۔ آتے ہی اس کے کئی ٹیسٹ ہو چکے تھے، کئی رپورٹس آچکی تھیں اور کچھ کا انتظار تھا۔ شہلا رپورٹس دیکھ کر ڈکھی ہوئی۔

”آئیے ڈاکٹر روبینہ.....! کیا رپورٹ ہے.....؟“  
 ”ڈاکٹر شہلا.....! زینت کی رپورٹس خاصی مایوس کن ہیں اور اس رپورٹ کے مطابق.....“  
 شہلا اس کے ہاتھ سے رپورٹ لے کر پڑھنے لگی۔ ایک دم نہ بیٹھ جاتی تو گر جاتی۔  
 ”اس رپورٹ کی قسمت میں کوئی خوشی ہے ہی نہیں۔“  
 ”ڈاکٹر صاحبہ.....! مسز وجاہت کی الٹراساؤنڈ رپورٹ آگئی ہے یہ لیجئے۔“  
 لیب بوائے نے الٹراساؤنڈ کی رپورٹ شہلا کی طرف بڑھائی۔

”ٹوبے بی گرلز.....! یعنی جڑواں بیٹیاں۔ اس بچاری کی زندگی میں تو کسی ایک کی گنجائش نہیں نکلتی۔“ شہلا زینت اور اس کی آنے والی بچہوں کے بارے میں سوچتی اس کے روم میں آگئی۔ زینت کی حالت خاصی خراب تھی۔

”شہلا نے اس کے سفید ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو اس نے ذرا آنکھیں کھولیں مگر بند کر لیں۔“

”پرلز بہت سلو ہے۔ ڈاکٹر روبینہ.....! آپ کیا کہتی ہیں.....؟“  
 اور پھر دونوں مشورے کرتی رہیں۔ زینت کو ڈرپ وغیرہ لگا دی گئی تھی۔ شام تک اس کی حالت قدرے بہتر تھی۔

”زینت.....! حوصلے ہمت سے کام لیتے ہیں اگر تم اسی طرح کمزور رہیں تو آنے والے مہمانوں کا خیال کیسے رکھ پاؤ گی.....؟ کیسے ان کی تربیت کرو گی.....؟“

”وہ..... شہلا.....! الٹراساؤنڈ.....؟“ زینت نے نحیف آواز میں پوچھا۔ وہ خوفزدہ تھی کہ اگر بیٹی پیدا ہوگی تو وجاہت اسے قبول نہیں کرے گا اور دوسرا اسے اس کی قسمت سے خوف آ رہا تھا خود اس کی قسمت جو سیاحی



”ڈرامہ از ڈرامہ بیگم صاحبہ.....! اور ڈرامہ صرف دیکھنے والوں کے لئے ہوتا ہے اور وہ گاڑی میں بیٹھ کر ہیں آپ بھی تشریف لے چلے۔“

اس کے ہاتھ پکڑنے سے آمنہ جس لطیف کیفیت سے کھوس گئی تھی ذلت کی دھند چھٹی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ واصف نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر اسے اوقات یاد دلا دی تو خفت زدہ سا چہرہ لئے گاڑی میں آن بیٹھی اور اب ایسے ڈرامے ہونے لگے تھے۔ وہ سب کے سامنے اس سے خوب محبت کا اظہار کرتا۔ وہ اگر کوئی کا شکار ہونے لگتی تو اس کا ایک جملہ عرش سے فرش کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل دیتا۔ وہ دل ستم زدہ کو تھام کر رہ جاتی۔

”عارف کی برتھ ڈے آرہی تھی۔ آمنہ نے سر پر انزوش کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس مقصد کے لئے واصف کی سخت ضرورت تھی۔ اسے شاپنگ کرنے جانا تھا۔ وہ کئی بار کمرے میں جھانک چکی تھی۔ واصف اس کا کام کر رہا ہوتا، کبھی سو رہا ہوتا تو کبھی کتاب پڑھ رہا ہوتا اور وہ اس کے معاملے میں اتنی پٹی تھا کہ اس کی آہٹ سے بھی اسے پچھان لیتا تھا۔ وہ جتنی بار آئی تھی اتنی بار اسے اس کی آمد کا پتہ چل گیا تھا اور نجانے کیا بات تھی کہ وہ دانستہ طور پر بھی ایسی حرکتیں کر رہا تھا شاید اسے متوجہ کرنے کے لئے خود سے قریب کرنے کے لئے۔ اس بار وہ کتاب کھولے محض ڈرامہ کر رہا تھا۔ وہ ہلکے فون سے اندر آ گئی۔

”وہ سنئے واصف.....! آپ کے پاس تھوڑا سا وقت ہوگا.....؟“

وہ بمشکل ہی اس کے سامنے بول پاتی تھی۔ اس نے تو بس طے کر لیا تھا اس شخص کو اپنی خدمت اور امداد کی ہے جیتا ہے۔ عوامی کوشش میں لگی رہتی ہے اس کی بات پر واصف نے ورق گردانی شروع کر دی۔ کتاب بند کر کے گئیے پر کبھی اور کھڑا ہو گیا اور آہٹ کو دیکھنے لگا۔ موٹر کے چکن کے سوٹ میں اسی شیڈ کے میک اپ میں دل میں اتاری جا رہی تھی۔ کیا مشکل تھی، یہ کیسا احساس تھا کہ وہ چاہتے ہوئے بھی اس کے قریب نہیں جاسکتا تھا۔ کتنا چاہتا تھا کہ جب یہ لڑکی دہن بن کر اس کی ہو جائے گی تو وہ سارا وقت اسے چھیڑتا رہے گا، اس کی تعریف میں شاعری کرے گا مگر حسن کا خیال اس کا کاٹنا ہوتا تھا جس سے لڑتے لڑتے وہ بے حال ہو جاتا۔

”ایک بیکار آدمی کے پاس اگر کچھ ہوتا ہے تو وہ وقت ہے۔ فرمائیے کتنا وقت چاہئے.....؟“

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ یہی جملہ اتنے رنگین لفظوں میں کہتا کہ وہ شرما کر بیر بہوئی بن جاتی مگر اب گویا اس کی آہٹ آمنہ کے سر پر پڑی۔

”وہ ذرا شاپنگ کرنے جانا ہے۔“ وہ خوفزدہ سی اتنا ہی کہہ پائی۔

”کس سلسلے میں.....؟“ وہ جھکا اور دوبارہ کتاب اٹھا کر دیکھنے لگا جیسے اس کی کوئی حیثیت نہ ہو نہ اس کی اہمیت۔

”وہ عارف کی برتھ ڈے ہے۔ میں اسے سر پر انزوش کرنا چاہتی ہوں اور میں چاہتی ہوں کہ سر پر انزوش دوست ہو کہ وہ خوش ہو جائے۔“

”جی.....! ویسے آپ سر پر انزوش تو واقعی بڑے زبردست دیتی ہیں۔ اب یہ اگلے کی قسمت کہ اس سر پر انزوش کے بعد وہ جیتا ہے کہ مرتا ہے۔ دیکھئے محترمہ.....! مانگے کی روشنی کی لو بہت کم ہوتی ہے اور کچے رنگ جلدی اتر

سے لکھی گئی تھی۔ شہلا سوچ کر رہ گئی وہ اسے کیا اور کیسے بتائے۔ قدرت نے ایک نہیں دو بیٹیاں عطا کر دی ہیں۔ وہ گم سم سی سوچ رہی تھی کہ زینت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”دیکھو زینت.....! بس تم یہ سمجھ لو تمہاری مشکلات کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ دیکھو زندگی اس وقت بہت آسان ہو جاتی ہے جب آپ کا کوئی بہت اپنا اس مشکل کو شیز کرنے کے لئے آپ کے ساتھ ہو۔ ایسے میں بہت اچھے دوستوں کی ضرورت ہوتی ہے ناں..... تو..... اللہ تمہیں ایک ساتھ دو دوست دے رہا تھا۔ بھلا بیٹیوں سے بڑھ کر ماں کا دوست اور خیر خواہ کون ہو سکتا ہے۔ اللہ تمہاری تنہائی کو اور بوریٹ کو ختم کرنا چاہتا ہے اسی لئے دو گڑیا ایک ساتھ دے رہا ہے تمہیں انشاء اللہ کچھ عرصے کے بعد تمہارے دائیں بائیں تمہاری طرح نیلی آنکھوں والی گڑیا مسکرا رہی ہوں گی۔“

”اس کا مطلب ہے جڑواں بیٹیاں.....؟“ اس کے آگے زینت کچھ نہ بول سکی۔ بھٹ بھٹ چھوٹ کر رہ دی۔ اتنی شدت سے کہ اس کی حالت پھر بگڑنے لگی۔ شہلا کو اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا کہ اسے بتانا نہیں چاہئے تھا۔

”زینت.....! تم جاہل عورتوں والا رو یہ دکھا رہی ہو۔ تم تعلیم یافتہ ماں ہو۔“

”شہلا.....! میری زندگی میں تو ایک بیٹی کی گنجائش نہیں نکلتی تو دو دو..... اس جلاد کا تمہیں معلوم تو ہے وہ مجھے ایک کے ساتھ قبول کرنے کو تیار نہیں۔ میرے پروردگار کب ختم ہوگی میری یہ آزمائش۔ نہیں چاہئیں مجھے بیٹیاں جن کی میری زندگی میں جگہ نہیں۔ ماں جیسا نصیب ہی ہو گا ناں ان کا بھی۔“

”اللہ نہ کرے زینت.....! کیوں بد فعال منہ سے نکالتی ہو.....؟ کیا خبر ان کے نصیب کتنے اچھے ہوں گے کتنے اچھے بخت لے کر آرہی ہوں۔“

”کچھ بھی ہو نہیں چاہئیں مجھے یہ دونوں۔ اس گھٹیا شخص کی اولاد۔“

زینت کے دل میں نفرت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ یہ دونوں بچیاں اس شخص کی اولاد تھیں جس نے اس کو عمر بھر انگاروں پر رکھا تھا۔

”ٹھیک ہے.....! تمہیں نہیں چاہئیں ناں تو نہ لینا، میں لے لوں گی، میں پالوں گی ان گھٹیا بیٹیوں کو ان کو ڈاکٹر بناؤں گی اور جب تم بیمار ہو کر ان سے علاج کرانے آؤ گی تو میں منع کر دوں گی کہ کوئی ضرورت نہیں اس بڑھیا کا علاج کرنے کی۔“

شہلا اس کی ڈرپ میں مزید انجکشن لگاتے ہوئے اسے نادل کرنے کے لئے بولی مگر زینت کے اندر جیسے کچھ ٹوٹ چکا تھا۔ اسے کسی بات میں زندگی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”ہاں.....! تم ہی لے لینا ان کو، تم ہی پالنا مجھے یقین ہے تم ان کی بہترین تربیت کرو گی۔“

”ارے ارے.....! دیکھو اس عورت کو۔ ارے بھی.....! میں مذاق کر رہی ہوں اور تم ارے.....! ناں بابا ناں.....! اپنی اولاد کو خود ہی پالنا ہم ذمے دار نہیں۔ خدا کرے تم اپنے ہاتھوں سے ان کی شاد.....“

شہلا کی آواز دب گئی۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ زینت نے آنکھیں موند لیں۔



جاتے ہیں۔ اس لئے.....“

”آپ کی اس بات کا کوئی جواب نہیں میرے پاس لیکن اللہ نے چاہا تو وقت آپ کو بتائے گا کہ یہ کس کی ہے.....؟“

وہ نازک سی لڑکی ہر وقت ایسی کڑوی گولیاں جو واصف طعنوں کی صورت اس کے حلق میں اُنڈیاں رہا کرتا تھا۔ نکل نکل کر کبھی کبھی تلخ ہو جاتی تھی۔ وہ دُرخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کا موڈ نہیں تو کوئی بات نہیں، ٹیکسی سے چلی جاتی ہوں۔“

”جی.....! تاکہ سب مجھے ہی برا کہیں، کوئی ضرورت نہیں مظلوم بننے کی، گاڑی میں چل کر بیٹھوں میں..... کے آتا ہوں۔“

تعلق کرچیوں کی شکل میں بکھرا تو ہے پھر بھی

شکستہ آئینوں کو جوڑ دینا چاہتے ہیں ہم

وہ کچھ دیرواش روم کے بند دروازے کو دیکھتی رہی پھر باہر نکل گئی اور پھر دونوں ایک ساتھ جا رہے تھے۔ سب سے پہلے عارف ہی کو معنی خیز کھانسی ہوئی پھر سب نے حسب معمول شوخ جملوں سے اور بزرگوں کے دُعاؤں سے رخصت کیا۔ سارا راستہ دونوں کے درمیان خاموشی بولتی رہی حالانکہ آمنہ کا دل چاہ رہا تھا وہ کوئی خوبصورت بات کہے، دل کے تاروں کو چھو جانے والا کوئی گیت گنگنائے مگر وہ بظاہر اسی سے لا تعلق رہتا مگر تمام وقت اسی کو سوچتا رہتا۔

”لیجے گفٹ سینٹر آگیا ہے۔ جا کر خرید لو جو خریدنا ہے۔ یہاں.....!“

گفٹ سینٹر کے سامنے گاڑی روک کر اس نے ڈرائیوٹر کو کئی نیلے نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے۔ حقارت اور کم مائیگی کا تیر آمنا کے دل میں اُتر گیا۔ کتنا بے حس تھا، اپنا ساتھ دینے کی بجائے نوٹ دے رہا تھا۔ وہ سلگ گئی مگر ستم یہ تھا کہ وہ اس سے دوسرے حقوق کے ساتھ شکوہ شکایت یا گلہ کرنے کے حقوق بھی کھو چکی تھی۔ نوٹ پکڑے بغیر گہرا سانس لے کر دروازہ کھولنے لگی، پھر مڑی شکوہ پھری نظروں سے واصف کو دیکھا جو نہالے کیوں نظریں چرا گیا۔

”واصف.....! جس دن نوٹ آپ کے ساتھ کا نعم البدل ہو جائیں گے اس روز میں آپ سے اے نوٹ لے لوں گی۔“

وہ باہر نکل کر گاڑی سے ٹیک لگا کر آمنہ کو جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ کیا ستم تھا کہ کل تک جس کے ساتھ کی طلب دُعاؤں میں ڈھلی ہوئی تھی آج ہر راہ گزر پر اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔

”بات میرے قتل کی ہوتی تو تمہیں معاف کر دیتا آمنہ.....! اور شاید معاف تو میں نے تمہیں تمہاری ہر غلطی کی ہے مگر شاید میں بھلا نہیں پاؤں گا کیونکہ انسانی کمزوری ہے کہ وہ معاف تو کر دیتا ہے بھول نہیں پاتا اور میں بھی ان ہی کم ظرف لوگوں میں سے ہوں۔ مجھے معاف کر دینا میں جب بھی تمہاری طرف دیکھتا ہوں تمہارے چہرے پر حسن کا چہرہ سج جاتا ہے۔ میں..... میں خود پر کنٹرول نہیں رکھ پاتا۔“

واصف جس کا اپنا دل بھی خراب ہو رہا تھا، آمنہ کو اکیلے جاتا دیکھ کر وہ ندامت کے احساس میں گہرا خود کو

اس میں کر رہی رہا تھا کہ اس نے دیکھا آمنہ آہستہ قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی کہ دوسری طرف حسن آگیا۔ دونوں نے رک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ اب دونوں میں کیا گفتگو ہو رہی تھی اتنی دُور سے اس کا اندازہ لگانا اُستوار تھا۔ حسن اس اچانک ملاقات پر خوش تھا اور آمنہ کو غصہ آ رہا تھا۔ اتنا تو دُور سے نظر آ رہی گیا۔ پھر وہ دونوں ساتھ چلتے گئے۔ واصف کے ہاتھوں اور ماتھے پر پسینہ آ گیا۔ دل زور سے دھڑکنے لگا۔

”کہیں یہ پلیٹڈ ملاقات نہ ہو.....؟ اگر ایسا ہوا تو..... تو آمنہ.....!“

وہ منہمک سچ کر رہ گیا۔ دونوں ساتھ چلتے نظروں سے اوجھل بھی ہو گئے تھے۔

”آمنہ میں..... میں حسن ہوں۔ تم تو یوں بی ہو کر رہی ہو جیسے جانتی نہیں۔“ حسن شاک تھا اس کے

اپنے سے۔

”مسٹر.....! میں آپ کو نہیں جانتی اور اس طرح قدم سے قدم ملا کر مت چلیں میرے ساتھ۔ پیچھے ہٹ

اپنے۔“

وہ ساتھ چلتے حسن کو دیکھ کر حقارت سے بولی تو وہ اور قریب ہو گیا اور اسے ایسے دیکھنے لگا جیسے اس کا دماغ ہل گیا ہو یا دونوں کے بیچ کبھی کچھ رہا ہو۔

”آمنہ.....! تم تو بالکل اجنبیوں کی طرح بی ہو کر رہی ہو۔ ٹھیک ہے مانا کہ مجھ سے غلطی ہو گئی، میں نے

اس کی بات پر چلتے چلتے وہ مڑی اور نفرت سے اسے دیکھا۔

”یہ آپ کس زبان میں مجھ سے بات کر رہے ہیں.....؟ آپ نے یار کیوں کہا.....؟ کس حوالے سے

.....؟ اور جس تعلق، جس رشتے کا آپ حوالہ دے رہے ہیں ناں تو ایسے رشتے اور تعلق جن کی بنیاد جھوٹ اور

ارباب پر رکھی جاتی ہے وہ بے نام ہوتے ہیں، بے وقعت ہوتے ہیں۔ ایسے رشتے پانی پر اُبھرنے والے پلے کی

مثبت رکھنے والا تعلق وہ رشتہ ٹوٹ کر اپنا وجود کھو بیٹھا ہے اس لئے آئندہ سر راہ مل جائیں تو اجنبی بن کر گزر

ہائیں یہی ہمارے لئے بہتر ہے۔“

ایک ایک لفظ نفرت اور حقارت کے زہر میں بجھا حسن پر برس رہا تھا۔

”ٹھیک ہے آمنہ.....! مگر ایسا بھی کیا.....؟ کبھی کبھی مل لینے اور بات کر لینے میں حرج ہی کیا ہے.....؟“

”شٹ آپ.....! شٹ آپ مسٹر حسن.....! اگر ایک لفظ بھی کہا ہو تو..... میرے اور تمہارے درمیان جو

بہت تھا میں اس تعلق پر نادم ہوں، شرمندہ ہوں جس نے مجھے تمام گھر والوں کے سامنے واصف کی نظروں میں گرا

ا لیا ہے۔ کاش تم جیسے گھٹیا آدمی کی باتوں میں آئے بغیر میں واصف کی ہو جاتی تو آج اس کے دل کی ملکہ ہوتی۔“

اس کی آواز بھیگ گئی۔ واصف کا ہر وقت تو زردینے والا رویہ اس کی نظروں میں اس کی حیثیت اسی کہنے

انسان کی وجہ سے تھی جو اس سے شادی کے بعد بھی تعلق رکھنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

”دیکھو پلیز.....! رو نہیں۔ تم جانتی ہو میں تمہارے آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ تمہارے آنسوؤں نے بتا دیا ہے

کہ واصف نے تمہیں خوش نہیں رکھا ہوا۔“ حسن پہلے ہی اپنائیت کا احساس لئے آگے بڑھا تو وہ ایک جھٹکے سے

پچھ ہٹ گئی۔



نہیں ہوا تھا۔ مگر آج وجاہت نے تو گویا ان کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

• • •

”ارے نہیں مسز اکرام.....! مجھے خاندان سے کیا لینا دینا ہے۔ بس لڑکا کھاتا پیتا ہو یہ نہ ہو یہ پلٹ کر میرے ہی گھر آئے۔ جی بس ٹھیک ہے آپ مجھے وہ لڑکا دکھادیں بس میں بہت تنگ آگئی ہوں اس لڑکی سے۔ ارے نہیں بھئی.....! اللہ نہ کرے کہ میرا بیٹا..... ارے.....! آپ خرم کو جانتی نہیں کتنا مضبوط ہے میرا بیٹا۔ وہ سجاد کے بیٹے کی طرح نہیں کمزور، میرا بیٹا بہت نیک صفت اور مضبوط مرد ہے اس نے تو کبھی اس حسین چیل کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ رہنے دو لڑکی کی اچھائی..... میرا بیٹا ہی اسے گھاس نہیں ڈالتا تو اس کی کیا اچھائی ہوئی۔ ارے.....! یہ سب ایسی ہی ہوتی ہیں۔ مسز سجاد نے بھی اسی طرح رحم کھا کر اس لڑکی کو رکھا تھا۔ بھئی.....! میں نے تو کڑی نگاہ رکھی ہوئی ہے لڑکی پر لیکن اب تھک گئی ہوں۔ ہاں بس ٹھیک ہے میں لڑکا دیکھ لوں گی۔“

”پھر خدا حافظ.....!“

مما کا ایک ایک لفظ خرم کے دل و دماغ پر ہتھوڑے برسا رہا تھا وہ جب مسز اکرام سے بات کر رہی تھیں تو وہ ان سے کچھ پوچھنے گیا تھا مگر ان کو فون پر مصروف دیکھ کر اور کن کر دل میں لئے اپنے کمرے میں آ گیا۔ اب ان کا ایک ایک لفظ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے دل میں سوراخ کر رہا تھا۔

”نہیں.....! یہ انصاف نہیں۔ اچھائی کے نیکی کے تمام پھول آپ نے اپنے ہی بیٹے کے کردار کے سوا پر سجاد دیئے اور وہ معصوم لڑکی اس کو کوئی کریڈٹ آپ دینے کو تیار نہیں یہ سراسر زیادتی ہے ممما.....! بہت زیادتی، مجھے اپنی ممما سے ایسی توقع نہیں تھی۔ آپ کیا جانتیں ممما.....! اس اچھائی کے لئے مومی کی عزت کے لئے آپ کے بیٹے کو ضبط کے کسی عذاب سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ ممما.....! آپ کا بیٹا اتنا مضبوط نہیں وہ تو بار بار مومی کی طرف بڑھا جس کی اچھائی کو آپ تسلیم کرنا نہیں چاہتیں۔ مومی اگر مضبوط نہ ہوتی، اچھی نہ ہوتی تو..... تو شاید آپ کا یہ مضبوط کردار بیٹا پھر گیا ہوتا اور شاید آپ بھی مسز سجاد کی طرح یہ کہہ رہی ہوتیں کہ محض انسانیت کی خاطر آپ نے اس غریب بے سہارا لڑکی کو اپنا لیا ہے۔ ممما.....! آج آپ کا بیٹا نہیں وہ لڑکی مضبوط ہے۔ مر جاؤں گا مومی کے بغیر۔ نہیں ممما.....! میں مومی کو کہیں نہیں جانے دوں گا۔ میں مومی کی کہیں اور شادی نہیں دے دوں گا۔“

وہ نجانے کب تک خود سے ممما سے لڑتا رہا۔ اپنی تنہائی سے لپٹ کر چیخا رہا اور پھر وہ فیصلہ کر کے نیچے اترتا اس کے قدم وہیں جم گئے۔ مومی سر جھکائے ممما کی عدالت میں اپنا بیان دے رہی تھی۔

”جی بیگم صاحبہ.....! میں آپ کے کسی فیصلے سے سرتابی کی جرأت نہیں رکھتی۔ آپ جو فیصلہ کریں گی میرے لئے بہترین ہی ہوگا۔“

فاطمہ نے مومی کو بلا کر اس کی قسمت کا فیصلہ سنا دیا تو رگوں کو منجمد کر دینے والا بے حسی کا احساس مومی کو اندر تک سن کر گیا۔

”ہوں.....! ٹھیک ہے۔ دیکھو مومی بیٹا.....! جتنا اچھا گزر جائے اسے ہی غنیمت جانا چاہئے۔ اب تک

میں اپنی پارسائی کا خوب بھرم رکھا اور میرے اعتماد کی عمارت کو گرنے نہیں دیا لیکن بیٹا.....! وقت اور حالات کا ہر لمحہ نہیں ہوتا۔ نجانے حالات کی آندھی کس کو کہاں پھینک دے اور جس طرح تم نے اپنی بات کا بھرم رکھا ہے کہ اپنی خوبصورتی اور اچھائی کو تم نے غلط انداز میں استعمال نہیں کیا۔ شاباش.....! تم نے بہت اچھا کام کیا ہے، لڑکیوں کے لئے مدد اور ہمدردی کے دروازے کھول دیئے۔ تمہاری فرمانبرداری کو جانتی تھی اس لئے میں تمہاری شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ لڑکا مسز اکرام نے پسند کیا ہے اور تم جانتی ہو ان کی اور میری پسند میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ میں تمہاری بہنوں اور بہنوئیوں کو بلا کر کوئی قریب کی تاریخ رکھ لیتی ہوں۔ ٹھیک ہے ناں۔“

”میں کوئی اعتراض تو نہیں.....؟“

اس کے زخموں پر مٹی بھر کر نمک ڈالتے ہوئے فاطمہ نے مومی کو دیکھا جو ضبط کا مجسمہ بنی کھڑی تھی۔

”نظر اس نے فاطمہ کو دیکھا جن کے خوف کو وہ بڑی اچھی طرح جانتی تھی اب جب وقت اور حالات نے بھی اسے پسندنا پسند کا اختیار نہیں دیا تھا۔ تو وہ کسی اعتراض کو اپنا ہتھیار کیسے بنا سکتی تھی۔“

”جی نہیں بیگم صاحبہ.....! اعتراض اور بے سہارا غریب لڑکی دو مختلف چیزیں ہیں ہم تو زندگی کی بساط کے بادشاہ اور وزیر کی چالوں میں استعمال ہونے والے مہرے ہیں۔ جن کو کبھی وہ اپنی جیت کے لئے استعمال کرتے ہیں اور کبھی خیر آپ جو چاہیں ڈیٹ رکھیں مجھے کسی بات پر اعتراض نہیں۔ ڈوبنے والے کو ڈوبنے سے بچنے کے لئے پمپری کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

اس کی لڑتی آواز جیسے لہجے میں ڈھلے کھٹے خوردہ سے لفظ چند قدم کے فاصلے پر کھڑے خرم کے دل میں گونج رہا تھا۔ وہ غیبت دلار ہے تھے کہ تمہاری محبت ڈوب رہی ہے اور تم اسے بچانے کے لئے آگے تو ہو مگر اس کے قدم تو جیسے آخری سیڑھی پر جم سے گئے تھے۔

”جیتی رہو بیٹی.....! مجھے تم سے یہی توقع تھی تو میں ڈیٹ رکھ دیتی ہو لیکن دیکھو بیٹی.....! تم بھی میرے پاس بیٹی بن کر رہی ہو، تم نے میری بہت خدمت کی ہے اس لئے تمہیں پورا حق ہے تمہیں جو چاہئے مانگ سکتی ہو۔“

فاطمہ بیگم نے اپنی فیاضی کے دروازے کھول دیئے تو مومی نے ایک نظر ان کو دیکھا۔ دل کی طلب زبان آئے آئے رہ گئی۔ اس نے کن اکھیوں سے دیکھا۔ خرم سیڑھیوں پر کھڑا ہے اس کی جھکی نظریں اس کی کالی ہینڈل میں اس کے پیروں پر تھیں۔ یہ شخص جو فاطمہ کا بیٹا تھا نجانے کب زندگی کی ضرورت بن گیا تھا۔ نجانے اس کی محبت کن لمحوں میں سوار ہو کر دل میں اتر گئی تھی۔ اس نے زندگی میں کسی کو چاہا تھا کسی کو سوچا تھا تو یہی شخص تھا آج وہ اسی کو مانگ لینا چاہتی تھی اس نے ایک نظر خرم کو دیکھا جس کی دھڑکنیں اس کی دھڑکنوں کے ہم آہنگ ہو رہی تھیں۔

”کم آن مومی.....! مت گھبراؤ۔ ممما سے مجھے مانگ لو۔ پلیز.....! ایک بار.....! ایک بار کہہ دو کہ تم میری ہو، میرا ساتھ چاہتی ہو۔ مومی.....! کم آن کہہ دو ممما سے پھر..... پھر میں ممما کو منالوں گا کسی طریقے سے۔ ایک بار کہہ دو تم میری ہو۔“

خرم تڑپ کر رہ گیا۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو ابھی اسی وقت اس کا ہاتھ تمام کر ممما سے اس کو مانگ لیتا مگر



”مسٹر حسن.....! اس سے پہلے میں مدد کے لئے کسی کو پکار کر تمہیں ذلیل کر دوں، دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔ خبردار جو تمہاری گندی زبان پر میرے شوہر کا نام بھی آیا ہو تو۔ ارے.....! وہ تو اتنا اعلیٰ ظرف ہے کہ میرے گھٹیا پن کے باوجود اس نے مجھے قبول کر لیا وہ میری خوشی کی خاطر اپنی خوشی پر کھیل گیا۔ اپنی محبت تک اس نے قربان کر دی۔ واصف بہت اچھا انسان اور بہترین شوہر ہے، کبھی تم.....؟ اور تم جیسے کھوکھلے مرد تو اس کے سامنے پانی بھرتے نظر آتے ہیں۔ ہٹ جاؤ میرے راستے سے اور کبھی پھر آنے کی کوشش نہ کرنا میں تمہیں اپنی زندگی کی کتاب سے ایک ناگوار لفظ کی طرح مٹا چکی، بس اور مٹے ہوئے لفظ دوبارہ لکھے نہیں جاتے کیونکہ وہ غلط ہوتے ہیں تو مٹائے جاتے ہیں۔“

آمنہ نے ایک نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالی۔ کبھی وہ اس کی خاطر ایک دنیا سے نکل جانا چاہتی تھی اور آج وہی شخص اس کی زندگی کا مٹا ہوا لفظ بن گیا تھا۔

”خدا حافظ آمنہ.....!“ حسن نے تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتی ہوئی آمنہ کو دیکھا۔ وہ اپنی شادی اپنی زندگی سے بہت خوش تھا مگر چاہتا تھا کہ آمنہ کبھی کبھی اس سے بات کر لیا کرے مگر آج وہ خوش بھی دور ہو گئی۔ آمنہ خالی ہاتھ واپس آ رہی تھی اور واصف کا اتنی دیر میں برا حشر ہو گیا تھا۔ اس کے اندر کی کیفیت اور حالت اس کے چہرے سے بخوبی عیاں تھی آمنہ کی ہاتھوں میں نمی اتر آئی۔

”کیوں شاپنگ نہیں کی.....؟ اتنی دیر لگا دی اور کوئی چیز پسند نہیں آئی عارف کے لئے.....؟“

اس نے اتنی دیر کو چپا کر کہا تو آمنہ نے اُلجھے بالوں کو پیچھے کیا اور اسے دیکھنے لگی۔

”جی.....! ایسی بات نہیں بس ایک آدمی مل گیا تھا تو میرا موڈ خراب ہو گیا اس لئے میں نے آج شاپنگ کا ارادہ بدل دیا ہے۔“

”کون آدمی مل گیا تھا.....؟ اتنا اپورٹینٹ کہ جس کا ملنا تمہارے موڈ کو اچھایا برا کر گیا.....؟“

واصف کے لہجے کی کاٹ آمنہ کو ککڑے ککڑے کر گئی۔ اس کا دل چاہا اس بے اعتباری کو ختم کر ڈالے اور دروازہ کھول کر سامنے سے آتے ٹرک کے نیچے آ جائے۔ تاہم اب وہ واصف کو کوئی موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس نے بمشکل خود پر کنٹرول کیا اور اس کی طرف مڑی۔

”میں جانتی ہوں واصف.....! آپ حسن کو میرے ساتھ جاتے ہوئے دیکھ چکے ہیں تو آپ کا کیا خیال ہے میں آپ سے یہ چھپاؤں گی یا جھوٹ بولوں گی۔ کیوں.....؟ کس لئے.....؟ جھوٹ تو میں نے اس وقت بھی نہیں بولا تھا۔ آپ کو کچھ نہ بتاتی تو آج میں ہی آپ کی محبوب بیوی ہوتی اور آپ اپنی محبت پالینے پر خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین آدمی سمجھ رہے ہوتے۔ مگر میں زندگی میں دوہرے معیار کی قائل نہیں ہوں۔ کسی بھی رشتے تعلق کی بنیاد جھوٹ پر رکھنا نہیں چاہتی اس لئے اگر آپ نہ بھی پوچھتے تو میں آپ کو بتا دیتی۔“

◆ ◆ ◆

”ارے نہیں بیٹا.....! موی ایسی لڑکی نہیں ہے۔ وہ ایک عرصے سے یہاں ہے آج تک ایسی کوئی بات

نہیں ہوئی۔ رفیق تو اس سے بہت چھوٹا ہے یوں بھی وہ اسے اپنی بہن کہتا ہے اور موی بھی بھائیوں کی طرح اس کا خیال رکھتی ہے۔ نہیں.....! ایسی کوئی بات نہیں۔“

وجاہت نے جو منظر باہر دیکھا تھا آ کر فاطمہ کو بتانا وہ بھی اضافے کے ساتھ، اپنا فرض سمجھا تھا لیکن فاطمہ

کے جواب سے وہ کچھ کھینچا ہوا سا ہو گیا، پہلو بدل کر بیٹھ گیا۔

”چلے آئی.....! مان لیا کہ رفیق کم عمر ہے، موی اسے بھائی سمجھتی ہے مگر خرم تو خور ہو ہے، جوان ہے اور موی بھی حسین لڑکی ہے تو آپ کا کیا خیال ہے موی خرم کو بھائی سمجھے گی یا خرم اسے بہن.....؟ ناممکن۔“

”کیوں.....؟ کیا مطلب ہے بیٹا.....! تم نے ایسا کیوں کہا.....؟ کچھ دیکھا ہے تم نے ان دونوں کے

درمیان.....؟ کچھ محسوس کیا ہے کیا.....؟ بتاؤ نا۔ میں تو ہر وقت اسی خوف سے لرزتی رہتی ہوں لیکن آج تک تو ایسا نہیں ہوا لیکن.....“

فاطمہ وجاہت کی بات سے بری طرح خوفزدہ ہو گئیں۔ ان کو آن کی آن لگا گیا خرم نے موی سے خفیہ

دوبارہ کر رکھی ہو۔ ان کے تو پسینے چھوٹ گئے۔ وہ ان کی گھبراہٹ سے خاصا ملاحظہ ہوا۔

”آج تک کچھ نہیں ہوا تو اسے طوفان سے پہلے کی خاموشی سمجھئے آنٹی.....! ارے ایسے ایسے واقعات اور

حادثات ہو رہے ہیں آپ کیا سمجھتی ہیں، ملی کو دودھ کی رکھوالی پر مامور کریں گی تو ملی دودھ کو بخش دے گی.....؟

ہرگز نہیں۔ بس آپ کی آنکھ جھپکنے کی منتظر ہے ملی۔ ادھر آپ نے آنکھ جھپکی ادھر وہ دودھ پر جھپٹی۔“ وہ جو اس معاملے میں پہلے ہی بڑی پریشان رہتی تھیں۔ وجاہت نے مزید خوفناک صورت میں پیش کر دیا۔

”کیا کروں بیٹا.....! میں مجبور ہوں۔ اس کی ماں مرتے وقت میرے ہی حوالے کر گئی ہے۔ میں تو خوفزدہ

ہوں اس لڑکی سے گو کہ اس نے آج تک ایسی کوئی حرکت نہیں کی مگر واقعی ایسا نہ ہو۔ میں اب اس کا بندوبست کرنے

کے رہوں گی۔“

فاطمہ نے یوں تو کئی لوگوں کو موی کے رشتے کے لئے کہہ رکھا تھا مگر چونکہ ایسا کوئی قابل ذکر واقعہ رونما



مانگنے کا حق ممانے موی کو دیا تھا۔ موی لمحوں میں پسینے میں نہا گئی کیونکہ اس کی طلب اس کی اوقات سے بڑی تھی۔  
”تم چپ کیوں ہو موی.....! کیا سوچ رہی ہو.....؟“

فاطمہ نے قریب آ کر اس کا شانہ دھیرے سے ہلایا جو گہری سوچ میں تھی چونک کر ان کو دیکھنے لگی پر وہ عورت تھی جس کی بے اعتبار جھپتی نظریں ہر وقت ہر طرف اسے اپنے اندر اترتی محسوس ہوتی تھیں۔ آج یہ اسے مانگنے کا حق دے رہی تھی اور وہ جوان سے مانگنا چاہتی تھی اس کے قابل اپنا دامن نہیں سمجھتی تھی مگر جی تو چاہتا تھا۔ آج اس عورت کی فیاضی کو آزما ہی ڈالا جائے۔

”بیگم صاحبہ.....!“ لب کپکپائے، ہاتھوں میں فی اتری، حلق خشک ہوا، پلکیں لرزیں کہ چند فاصلے پر کھڑے خرم خرم پر نظریں ٹھہریں۔ وہ جو سراپا شوق بنا اسی کو دیکھ رہا تھا دل اس کا بھی دھڑک اٹھا تھا، ہاتھوں میں فی اس کے بھی اتر آئی تھی۔ ایک لمحے کے ملاپ نے آنکھوں سے دھڑکنوں کی طاری داستان سنا ڈالی تھی۔  
جذبوں کو ایک پل میں پڑھ لیا تھا۔ دو دلوں کی دھڑکنیں ہم آہنگ ہو گئی تھیں۔

”مانگ لو موی.....! ایک بار صرف ایک بار تم محبت پر اعتبار کر کے میرا ہاتھ مانگ کر تو دیکھو۔ میں صرف تمہارا ہوں موی.....! اور تم میری ہو۔ پلیز.....! کم آن.....! ہم بیکار ہو۔ اپنی طلب کو زبان دو، خواہش کو لبادہ دو۔ پلیز.....! مجھ کو ممانے مانگ لو۔ میں جانتا ہوں تم بھی مجھے چاہتی ہو۔ تمہاری آنکھوں میں میرا عکس ہے موی.....!“

خاموشی دو دلوں کے درمیان رابطہ بنی ہوئی تھی۔ خرم کے تو مانگنے پر بھی فی آگئی کیونکہ آج اس کے بیقرار یوں تڑپ کا امتحان تھا۔ آج ہی اسی لمحے ہی تو فیصلہ دینا تھا، وہ گرم سم سالانی تفریح کا فیصلہ سننے کے لئے سانس روکے کھڑا تھا۔ موی کا دل دھڑ دھڑ کرتا سینے کی دیواروں سے ٹکرا رہا تھا۔ وہ اپنے دامن کو بھی جانتی تھی اور دینے والی کے طرف کو بھی جانتی تھی۔ فاطمہ جو نہیں جانتی تھیں کہ انہوں نے موی کو مانگنے کا حق دے کر اس کو کس امتحان میں ڈال دیا ہے اپنے طرف کو داؤ پر لگا دیا ہے۔

”ہاں ہاں.....! تم اتنی نروس کیوں ہو رہی ہو.....؟ ارے بھی.....! تم بہت اچھی لڑکی ہو، میں جب تمہیں اپنے ہاں رکھ رہی تھی تو بہت خوفزدہ تھی کہ نجائے کیا ہو جائے گا۔ مسز سجاد کی طرح مجھے بھی ایسے ہی کراسس سے گزرنا پڑے گا لیکن.....!“

وہ بات کرتے کرتے صوفے پر بیٹھ گئیں اور ساتھ اس کا برف جیسا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے بھی بٹھالیا۔ موی کی لرزتی پلکیں خرم پر اٹھیں جو اسے ہی بے بسی سے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن.....! آفرین ہے تمہاری نیک سیرتی پر تم نے کبھی کوئی شکایت نہیں ہونے دی۔ ویسے مائینڈ نہ کرنا یہاں میں اپنے بیٹے کے مضبوط کردار کو زیادہ داد دوں گی۔“ انہوں نے کچھ توقف کیا تھا پھر اشارے سے خرم کو قریب بلایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دوسری طرف بٹھالیا تو ممانے کا جملہ خرم کو چھہ سا گیا اور اسی جملے نے موی کو بہت دور جا پھینکا مگر وہ ڈکھ سے مسکرا کر رہ گئی۔

”شاباش بیٹی.....! تم نے خود پر کنٹرول کر کے ایک اچھی روایت قائم کی ہے اور اپنے جیسی نجائے کتنی لڑکیوں کے لئے پناہ اور مدد کے راستے کھول دیئے ہیں۔ تم ایسی لڑکیوں کے لئے مثال بن گئی ہو۔“ وہ اپنی بات

ہاری رکھتے ہوئے بولیں تو موی ان کو دیکھ کر آہستگی سے بولی۔  
”جی ہاں.....! لیکن شاید کوئی یہ نہیں جانتا کہ مثال بننے کے لئے میں آزمائش کے کس پل صراط سے گزاری ہوں۔“

دل حزیں کی تڑپ لفظوں میں ڈھل کر لیوں کو چھوٹی ہی تھی کہ خرم کا ہاتھ ماں کی نظر بچا کر موی کے سر ہاتھ لپک گیا۔ اپنی بے تائیاں بیقرار ریاں اور رجحانوں کا یقین دلاتا ہوا یہ لمس موی کو مزید تڑپا گیا۔ آنکھوں کے کنارے ہلکے ہلکے حلق میں گولا اٹک گیا۔

”ممانے.....! آج فیاضی کے سارے خزانے موی پر ہی لٹا دیں گی یا بیٹے کو بھی کچھ ملے گا.....؟“ نجائے اس لمحے میں اس نے اسی وقت ممانے موی کو مانگ لینے کا فیصلہ کر کے دلار سے کہا تو انہوں نے اسے پیار کر

”تمہیں مانگنے کی ضرورت کیا ہے میری جان.....! سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔ یہ سارے خزانے صرف تمہارے ہی تو ہیں۔“ فاطمہ بیگم بھی آج بڑی خوش اور مطمئن تھیں کہ موی کی ذمہ داری پوری ہو رہی تھی، کوئی گزبڑ لگس ہوئی تھی نہ ہی ان کی سوسائٹی میں ناگہانی کئی تھی ورنہ تو جب سے موی اس گھر میں آئی تھی اس کی پارسائی کے اور ہر وہ ہر وقت خوفزدہ ہی رہیں۔ آج تو وہ خوف کے اس تھکا دینے والے سفر سے لوٹی تھیں، بہت خوش تھیں۔  
”نہیں ممانے.....! آپ سمجھ نہیں رہیں مجھے..... مجھے کچھ چاہئے۔“

خرم کی بے چین نظریں موی پر تھیں جو اس کے کلی سے خوفزدہ سی سوچ رہی تھی کہ کہیں کنارے پر آ کر ٹاؤ اب نہ جائے۔

”ممانے.....! مجھے وہ دیں جو میں چاہتا ہوں ممانے.....! مجھے میری محبت دے دیں، زندگی بھر کی خوشیاں میرے نام کر دیں، مجھے سکون و قرار کی دولت دے دیں ممانے.....!“

وہ بے خود سا ہو کر ممانے کو حیرت اور پریشانی کے سمندر میں دھکیلتا ہوا یہ بھی بھول گیا کہ بے خودی میں اس نے موی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ موی تڑپ اٹھی، جی تو یہ چاہتا تھا کہ وقت کا بہتا دھارا ختم جائے اور خرم اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لے اس کی طلب کرتا رہے اور زندگی تمام ہو جائے مگر وہ اتنی کمزور کب تھی کہ خود کو

مالاٹ کے دھارے پر بننے کے لئے چھوڑ دیتی اور عزت نفس کی کمائی کو اس بھرم کو جس کو اس نے متاع عزیز مار رکھا کیسے ایک کمزور لمحے کی نذر کر دیتی۔ وہ تو ضبط کی منزل سے گزر کر مثال بنی تھی تو اس ایوارڈ کو کیسے گواہی دیتی۔ اس نے سختی سے ہاتھ خرم کی مضبوط گرفت سے آزاد کرایا اور کھڑی ہو گئی۔

”عقل کہتی ہے دل کی بات نہیں ماننی چاہئے۔ یہ دل رسوائیوں کو مقدر بنا دیتا ہے کبھی کبھی۔“ اس کے

دھمکے لہجے میں ڈھلے الفاظ خرم کو بہت کچھ سمجھا گئے تو جیسے اندر کہیں کچھ ٹوٹ سا گیا۔ ایک تاریک سایہ لہراتا ہوا اندر تک ویرانی پھیلا گیا۔ فاطمہ جنہوں نے اگر خرم کے ہاتھ تھامنے والا منظر دیکھ لیا ہوتا تو قیامت آچکی ہوتی اور

موی کی عمر بھر کی احتیاط اور ریاضتیں رائیگاں چلی جاتیں مگر موی کو اپنی عزت محبت سے زیادہ پیاری تھی۔  
”اوہو بھی خرم.....! تم بھی عجیب ہو۔ میں موی سے بات کر رہی ہوں اور تم بیچ میں اپنی تمنا کا شکوہ لے لے

اگئے۔“



فاطمہ بیگم اُلجھ کر خرم سے بولیں تو وہ شکستہ سا کھڑا ہو گیا۔

”تو آپ نے کب بھرم رکھ لیا میرے خالی کھنڈ کا.....؟ خالی دامن ہی تو لوٹا دیا ہے اپنی مٹا کے۔“

خرم کا ٹوٹا لہجہ مومی کی پلکوں کی طرح بھیگا بھیگا سا تھا۔ فاطمہ بیگم بھلا ان کے احساسات کی منزل تک کہاں پہنچ رکھتی تھیں۔

”اوہو..... تمہیں تو نجانے کہاں سے فلسفہ بولنا آ گیا ہے۔“ فاطمہ چڑ کر انھیں اور مومی کا ہاتھ پلا کر بولیں۔

”تم بتاؤ بیٹی.....! میں تو تم سے پوچھ رہی تھی کہ تمہیں اپنی شادی پہ کیا تحفہ چاہئے.....؟“

ان کی بات پر جیسے ایک تیر سا مومی کے دل میں پیوست ہو گیا کہ یہ انسان کیا ہے اسے اس قدر غور پر ترس آ گیا۔ ہلکی سی تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو کر غائب ہو گئی۔

”بات اگر دینے دلانے اور کھنڈ کی ہو رہی ہے تو بیگم صاحبہ.....! میں صرف اتنا کہوں گی کہ دامن اگر انسان اللہ کے سامنے پھیلائے تو دامن کو نہ دیکھے، دینے والے کو تو دیکھ کر کچھ بھی مانگ لے سب کچھ ملے گا کیونکہ وہی سب کا خالق مالک اور داتا ہے لیکن یہی دامن انسان کے سامنے پھیلائے تو..... تو.....“

حلق میں آنسوؤں کے گولے سے الفاظ جھنسن کر رہ گئے تھے، آنکھوں میں گہری دھند اترنے لگی تھی اور اسی گہری دھند میں خرم سبزھیوں کی طرف مڑتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے سختی سے آنکھیں رگڑیں۔

”ارے بیگم صاحبہ.....! یہ آپ کیا دینے دلانے کا چکر لگائے ہوگی۔ آپ نے اتنی عزت، محبت دی کہ اب اتنی اچھی جگہ رشتہ طے کر دیا تو اب آپ پر کہاں کوئی حساب بچا ہے اب تو میں کسی چیز کی حقدار نہیں۔ آپ مجھ سے خوش تو ہیں ناں.....؟“

”یوں نہ کہو بیٹی.....! میں..... میں تم سے بے حد خوش ہوں تم نے تو اپنی جیسی لڑکیوں کا سر فخر سے بلند کر دیا ہے بیٹی.....!“

انہوں نے پہلی بار خلوص دل سے اسے ساتھ لگا کر شدت سے پیار کیا۔ شاید اس کے لئے ان کے دل میں پیار سدا سے تھا مگر وہ خوفزدہ تھیں کہ کہیں مومی ان کے پیار کا غلط مطلب نہ لے مگر مومی کے مضبوط کردار نے ان کے خود ساختہ واہموں کو ختم کر دیا تھا۔ اگر وہ جان لیتیں کہ خرم اور مومی کے دل میں محبت کی آگ ایک ساتھ بجڑ رہی ہے تو شاید اب نتائج مختلف ہوتے۔ وہ اسے ہاتھ لگائے کتنی ہی دیر پیار کرتی رہیں اور پہلی سیڑھی پر قدم رکھے خرم ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ دل میں درد کا جہاں آباد ہونے لگا تھا۔

”جیستی رہو بیٹی.....! سدا خوش رہو۔ میں تمہاری بہنوں اور بہنوئیوں کو بلا کر ان سب کو اس لڑکے سے ملواؤں گی۔ لڑکا بہت اچھا ہے، اختر اس کا نام ہے، ایک اسکول میں جو نیر استاد ہے۔ تم بہت اچھی لڑکی ہو یقیناً خوش رہو گی، میں خود تمہارے سارے کام کروں گی، میں اسی جہہ کو بلا کر لڑکے سے ملا دوں گی تم بھی دیکھ لینا پھر کوئی مناسب تاریخ پر شادی کر دیں گے۔ کیوں ٹھیک ہے ناں.....؟“

انہوں نے بڑی بے دردی سے ان دونوں کی موت کے پروانے پر دستخط کر دیئے۔ ایسے میں مومی کا جی

ہااااا جی جی کر رہے پڑے، اپنی محبت کے لٹ جانے کا سوگ منائے مگر خرم اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس کے ہرے پڑدھکی گہری شام کے سائے دیکھ کر وہ ڈھسے سی گئی۔

”بیگم صاحبہ.....! آپ میری سرپرست ہیں آپ جو چاہیں کریں آپ کے حکم سے سرتابی کا میں سوچ بھی لیں سکتی۔ اختر صاحب کیسے بھی ہیں آپ کا انتخاب ہیں تو اچھے ہی ہوں گے، مجھے کسی کو دیکھنے، پسند کرنے کی ضرورت نہیں البتہ میری بہنوں کو ضرور بلا لیجئے گا میری ماں جائیاں آئیں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

جیلے کا آخری حصہ آہستگی سے لبوں سے ادا ہوا۔ اب برداشت کا دامن چھوٹا جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے ہماگ گئی تو سامنے سے آتے ہوئے وجاہت سے ٹکرا کر بری طرح لہرا گئی۔ وجاہت نے اسے دونوں بازو پھیلا کر جان بوجھ کر بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”کبھی کبھی وقت کتنا مہربان ہو جاتا ہے کہ بن مانگے جھولی بھر دیتا ہے۔“

وجاہت کی قربت اس کی بے باک سرگوشی مومی کو کھولا گئی۔ خرم تیزی سے ان دونوں کی طرف بڑھا۔ یہ طرہ کہاں گوارا کر سکتا تھا۔

”یہ کیا بد تیزی ہے.....؟ آنکھیں نہیں ہیں تمہاری.....؟ دیکھ کر نہیں چل سکتی ہو.....؟ چلو جاؤ یہاں..... ہر وقت ٹکراتی پھرتی ہو۔“

خرم جس کی اندرونی حالت اس وقت بہت بری ہو رہی تھی اپنی محبت کی ناؤ کے ڈوبنے کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اگلے بڑھانے سے دھانچا اور مومی کا بازو پکڑ کر وجاہت سے الگ کر دیا اور لمبے لمبے سانس لیتا سیڑھیاں چڑھ گیا۔ وجاہت کو اب یقین ہو چلا تھا کہ مومی اور خرم کے درمیان کچھ ہے ضرور۔

”کیا بات ہے مٹی.....! ماحول کچھ گرم سا ہے کہیں مومی اور خرم کے درمیان کچھ ہے تو نہیں.....؟“ وہ رازدارانہ انداز میں بولتا فاطمہ کی طرف بڑھا تو وہ کچھ حائف سی ہو گئیں۔ ان کو مومی کا نام خرم کے ساتھ نہ تو مذاق میں گوارہ تھا اور نہ ہی شک کی بنا پر اور اب تو یوں بھی بات ختم ہو چکی تھی۔

”وجاہت.....! بلا وجہ بات نہیں کہہ دینی چاہئے ایسی کوئی بات نہیں۔“ فاطمہ نے خاصی بیزاری سے کہا تو وجاہت ڈھٹائی سے ان کے قریب آ بیٹھا۔

”بات مانگ کر کرنے کی نہیں آنٹی.....! ایسے بہت سے واقعات ہو چکے ہیں۔ آپ بہت معصوم اور سادہ ہیں، آپ نہیں جانتیں ایسے جوڑوں میں کھلنے والے کنول اپنی اوقات بدلنے کے لئے ہم جیسے گھروں کے اننگ روم کے گلخان ہی تلاش کرتے ہیں۔ مجھے تو اس خوبصورت بلا سے کچھ خوف سا آتا ہے۔ آپ نے محسوس نہیں کیا اس کی تو ہر ادا میں ایک داستان ہے، اس کے حسن کا سحر کیا کبھی خرم پر نہیں چلا ہوگا.....؟“

وجاہت اپنی کمینہ فطرت سے مومی کے کردار کو بھرپور انداز میں آلودہ کر رہا تھا نجانے کیوں اسے مومی ریت جیسی لگتی اور ریت کو ڈکھ دے کر جو خوشی ملتی تھی وہی مومی کے بارے میں زہرا لگ کر ملتی۔

”دیکھو وجاہت بیٹے.....! کسی کی کردار کشی اچھی بات نہیں، وہ بھی عورت کی۔ مومی ایک عرصے سے میرے پاس ہے مثالی کردار پیش کیا ہے اس نے اور اب تو میں نے اس کا رشتہ بھی طے کر دیا ہے۔“

”ہوں گند.....! کیا خرم سے.....؟“ بے ساختگی سے اس کے لبوں سے نکلنے والا جملہ ہم بن کر فاطمہ کے



اندر پھٹا، غصے کا تقاضا تو تھا کہ اس گستاخی پر اس کا منہ فوج لیں مگر اپنی بردباری، رشتے اور تحمل کا یہی تقاضا تھا کہ ضبط کر لیا جائے۔

”نہیں اختر سے..... اختر اسکول میں ٹیچر ہے، بہت اچھا نیک لڑکا ہے اور اس سے کہیں نیک موی ہے جس نے بغیر دیکھے اس رشتے کو قبول کر لیا ہے۔“

”او کم آن آنٹی.....! یہ کیا آپ موی نامہ لے کر بیٹھ گئیں۔ حیرت ہے اس گھر میں تو ملازم لوگ بھی اتنے اہم ہیں۔ اپنی دے آپ کی صاحبزادی آخر ہیں کہاں.....؟ میں اتنے دن سے آیا ہوا ہوں محترمہ ملے تک نہیں آئیں اور وہاں اتنے پروگرام بنائے تھے۔ وجاہت.....! آپ آئیں گے تو ہم یہ کریں گے وہ کریں گے اور اب.....“

”السلام علیکم ماما.....!“

ابھی وجاہت کی بات اُدھوری تھی کہ اسی وقت بلیک شفون کی ساڑھی میں لیلیٰ آگئی تو وجاہت کی پلکیں جھپکنا بھول گئیں۔ وہ ایک ٹک اس کو دیکھے گیا۔ اس کی تیاری سے لگ رہا تھا وہ کسی باپنی میں جا رہی ہے۔

”علیکم السلام میری جان.....! میری گڑیا.....! کوئی اتنے دن تڑپا رہا ہے اپنی ماما کو.....؟“

”سوری ماما.....! بس شادی کے بعد ایسا بھی تو ہوتا ہے۔ کچھ مصروفیت ہی اتنی رہی کہ..... کم آن ماما.....! آپ تو رونے لگیں، روز تو بات ہوتی تھی آپ سے۔“

”او کے.....! او کے ماما.....! آئندہ اتنے دن نہیں لگاؤں گی۔ یہ آپ لوگ خود پکڑ کیوں نہیں لگاتے.....؟ بس اسی انتظار میں رہتے ہیں کہ میں ہی آؤں۔“

لیلیٰ نے ماما کے آنسو اپنی نرم ہتھیلیوں میں اتار لئے دونوں ہاں بنی اس وقت اپنی باتوں میں تیسرے وجود وجاہت کو یکسر نظر انداز کئے ہوئے تھیں گو کہ یوں نظر انداز کرنا وجاہت کو کھولا گیا مگر چونکہ یہ لیلیٰ کی غلطی تھی جسے وہ محبوب کی ادا سمجھ کر خود آگے بڑھا۔ لیلیٰ اس کی محبت تھی اور محبوب کے خرخرے اٹھانے میں کیا لطف ہے یہ اب معلوم ہو رہا تھا۔

”آداب.....! ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں.....؟“

”ارے آپ.....! ہاں ماما نے بتایا تھا کہ آپ آئے ہوئے ہیں۔“

لیلیٰ انتہائی سرسری انداز میں بولی تو وجاہت جو اس کی محبت میں تڑپتا ہوا یہاں آیا تھا۔ اس سر درو یہ پر وہ سلگ اٹھا۔

”آپ کو ہمارے آنے کی اطلاع مل چکی تھی مگر آپ نے ملنا تو درکنار فون کرنا بھی گوارہ نہیں کیا۔“ دل کی تڑپ شکوہ بنی اس کے ہونٹوں پر آگئی۔

”ارے وجاہت صاحب.....! میرے پاس وقت ہی کہاں ہوتا ہے ان فضولیات کے لئے۔“

”ہونہہ.....! فضولیات۔ ارے لیلیٰ بیگم.....! وہ وقت دور نہیں جب تمہارے پاس صرف میرے ہی لئے وقت ہوگا۔“ وجاہت کی زہریلی سوچ کا زہر اس کی نس نس میں دوڑنے لگا تھا۔ لیلیٰ اسے مختصر جواب دے کر

ماں کی طرف ہلٹی۔

”ہاں ماما.....! میں بتانا بھول گئی شہباز بزنس کے سلسلے میں ہالینڈ جا رہے ہیں کچھ عرصے کے لئے۔“

”اور آپ..... وہ میرا مطلب ہے کہ آپ بھی جا رہی ہوں گی.....؟“

شہباز کے جانے کی خبر نے اندر خوش رنگ پھول کھلا دیئے تو خوشی بے ساختہ جیلے میں ڈھلی وجاہت کے لبوں تک آگئی۔ لیلیٰ نے چونک کر اسے دیکھا کہ فاطمہ بیگم نے بھی یہی پوچھا۔

”نہیں ماما.....! یہی تو مشکل ہے کہ ابھی وہ اکیلے جا رہے ہیں مجھے نہیں لے جا رہے۔“

”شکر ہے.....!“ وجاہت نے دل ہی دل میں کہا۔

”چلو اچھی بات ہے تم جب تک میرے پاس رہنا۔ ارے.....! بیٹیاں شادی کے بعد پھر کتنا آتی ہیں مگر

تم نے تو آنا ہی چھوڑ دیا۔“

”کم آن ماما.....! میں ہر وقت یہیں تو رہتی ہوں میں تو سوچ رہی ہوں کہ شہباز کے بغیر.....“ لیلیٰ کے سین چرے پر اُداس سی شام آتی جو وجاہت کو تڑپا گئی۔ لیلیٰ کی یہ تمام کیفیات وہ صرف اپنے لئے پسند کرتا تھا شہباز کے لئے نہیں۔

”تو ابھی کہاں ہے شہباز.....؟“

”آئے ہیں ماما.....! باہر لان میں پپا کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ میں بھلا ان کے بغیر آسکتی ہوں۔ وہ آج ان

کے دوست کے ساتھ بزنس کے سلسلے میں خاص سنگ ہے اسی ڈنر پر جا رہے ہیں ہم دونوں۔“

دونوں ماں بنی باتیں کرنی لان کی طرف نکلیں تو وجاہت بھی ہمراہ ہو گیا۔

”السلام علیکم آجی.....!“

سیاہ ڈنر سوٹ شہباز پر بہت چمک رہا تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر خوش دلی سے فاطمہ کو سلام کیا مگر وجاہت کو دیکھ کر سارا موڈ غارت ہو گیا تاہم اس سے ہاتھ ملانا اخلاقی مجبوری تھی۔

”آپ کب آئے وجاہت صاحب.....؟“ شہباز نے کرسی کی طرف اشارہ کیا مگر وجاہت لیلیٰ کے برابر

خالی کرسی پر بیٹھنا چاہ رہا تھا۔

”او بے نہیں.....! آپ تشریف رکھئے ہم اپنی جگہ آپ بتانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”آپ کی مرضی ہے ورنہ میں تو میز بانی کے لحاظ سے کہہ رہا تھا۔“

شہباز اس کی نظر اور نیت کی خرابی سے بخوبی واقف تھا اس لئے وہ اسے کوئی موقع دینا نہیں چاہتا تھا جلدی سے لیلیٰ کے برابر بیٹھ گیا تو بھڑکتے ہوئے شعلوں نے اس کے تن بدن کو سلگ کر رکھ دیا۔ اس نے سگریٹ مٹھی میں

مسل کر ایش ٹرے میں ڈال دیا۔ اس کی اندرونی حالت ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر زہریلے ناگ کی سی ہو رہی تھی جس میں زہر گردش میں ہو اور وہ بری طرح مل کھا رہا ہو۔ نجانے ان سب میں کیا باتیں ہو رہی تھیں،

کیا پروگرام بن رہے تھے بظاہر ہونٹوں پر گہری سوچ میں ڈوبی مسکراہٹ لئے وہ اس ماحول کا حصہ ضرور ظاہر کر رہا تھا خود کو مگر اندر ہی اندر نجانے کیا کیا پلان تیار ہو رہے تھے۔

”آپ ہالینڈ کب جا رہے ہیں شہباز صاحب.....؟“



ابھی وقت ہے آپ کو شش کیجئے وجاہت کا کوئی قریبی رشتہ دار، بھائی، بہن کوئی بھی جو یہ ذمہ داری قبول کر لے گا۔ بلائیں۔“

”او کے ڈاکٹر.....! میں کوشش کرتی ہوں۔“

شہلا رپورٹس لے کر پریشان سی زینت کے پاس آگئی۔ اتنی حسین لڑکی خوار ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی کم نصیبی کا رونا آگیا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو شہلا.....؟“ زینت نے نقابت سے کہا تو شہلا نے آنکھیں صاف کر لیں۔

”ہوں.....! دیکھ رہی ہوں تم کس قدر حسین ہو تمہاری بیٹیاں بھی تمہاری طرح حسین ہوں گی۔“

”ان کی شکل و صورت میری طرح ہونہ ہو لیکن دعا کرو نصیب میری طرح نہ ہوں، میری طرح بد نصیب ہوں میری بیٹیاں۔“ زینت بری طرح رو دی تو شہلا نے بھی اسے رونے دیا۔ اس کے دل کا بوجھ کم ہونا بھی

”انشاء اللہ.....! تمہاری بیٹیاں بہت اچھے نصیب لے کر آئیں گی، تم ماں ہو بس ان کے لئے دعا کیا کرو۔“ شہلا نے اس کی پیشانی چھو لی تو اس کے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر وہ شدتوں سے رو دی۔

”شہلا.....! نجانے کیوں مجھے لگتا ہے میں اپنی بچیوں کو پال نہیں سکوں گی۔“

زینت کا یہ خدشہ کتنا حقیقت پر مبنی تھا۔ شہلا ٹرپ اٹھی۔ اس بے سہارا لڑکی سے اسے بہت محبت ہو گئی تھی۔ اس کے حالات نے اسے اس سے اور بھی قریب کر دیا تھا۔

”اچھا.....! فضول باتیں نہ کرو۔ اپنے میاں کا کوئی اور نمبر بتاؤ۔ پہلے کے کسی نمبر پر تو وہ ملا نہیں۔“

”اسے ٹرپس کر کے نہیں کیا کرتا ہے شہلا.....! اسے میری یا بچوں کی کیا ضرورت ہے.....؟“

”خیر اب ایسی بھی بات نہیں۔ یہ جو اولاد ہوتی ہے ناں یہ چیز ہی ایسی ہوتی ہے، وہ بڑے بڑے بھٹکے ہوئے باپوں کو لائن پر لے آتی ہے اور دیکھنا جب وجاہت اپنی بچیوں کو دیکھے گا نا..... بالکل بدل جائے گا۔ اچھا

بتاؤ کہ اس کے کوئی اور رشتہ دار وغیرہ ہیں.....؟“

شہلا ہر وقت اسے بہلاتی تھی رشتی تاکہ وہ کچھ زندگی کی طرف آ سکے۔

”جن راستوں کی کوئی منزل نہیں ہوتی شہلا.....! ان راستوں کے مسافر گمنام راہوں میں کھو جاتے ہیں۔ میں نے تو اپنی زندگی برباد کرنے والے بھیڑیے کو دیکھا یا اس کی بیمار ماں کو اور بتایا گیا کہ بہنیں ہیں جو ملک سے باہر ہوتی ہیں۔ ہاں جس رشتے دار کو دیکھا وہ اس کی کزن لٹی ہے جو اس گھٹیا آدمی کی محبت بن گئی ہے اور اب

وہ اس کا بسا بسایا گھر برباد کرنے گیا ہے۔“

بولتے بولتے سانس پھول گیا تھا یا شاید اپنی ذلت کم مانگی اور بد نصیبی کا احساس کہ الفاظ حلق میں اٹکنے لگے تھے۔ شہلا نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا، وہ ایسی باتیں کر کے اسے تکلیف دینا نہیں چاہتی تھی مگر وہ خود کو اور اسے

آنے والے حالات کے لئے تیار کر رہی تھی۔

”زینت.....! ظفر سے کوئی رابطہ نہیں رکھا تم نے.....؟“

ظفر کے نام کی ایک شدید ٹیس دل میں اٹھی، چہرہ تاریک ہو گیا، درد کی ایک یہی جڑ تو تھی جو تمام دکھوں کا

وہ جواتنی دیر سے خاموش تھا اچانک بولا تو سب چونک کر اسے دیکھنے لگے خاص کر شہباز، اس نے لٹی دیکھا جو گھبرا سی گئی۔ وجاہت کو جس بات سے دلچسپی تھی اس نے وہی پوچھ لی تھی۔ شہباز کی نظریں لٹی پر تھیں۔

”جی..... وہ میں نے ماما کو بتا دیا ہے کہ آپ ہالینڈ بزنس ٹرپ پر جا رہے ہیں اور مجھے نہیں لے کر رہے۔ پپا.....! آپ ان سے کہیں ناں مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں۔“

وجاہت کی موجودگی میں بلا وجہ کا کھچاؤ سا آ جاتا تھا۔ دونوں کے درمیان لٹی نے جلدی سے وضاحت کی تو وجاہت جس کی تیلی دانتوں میں دبا کر تمسخرانہ انداز میں شہباز کو دیکھنے لگا۔

”ارے واہ.....! میں کس لئے اسے کہوں بھی.....! یہ بزنس ٹرپ پر جا رہا ہے تو تمہارا دہاں کا کام.....؟ بلا وجہ ہی اسے بھی پریشان کر دو گی۔ کیوں شہباز میاں.....؟“

زیر صاحب نے پیار سے بیٹی کو ساتھ لگایا تو شہباز اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”بالکل درست کہا آپ نے اکل.....! دیکھا ایسے ہوتے ہیں عقل مند لوگ جو دوسروں کی مجبوریاں مصلحتیں سمجھتے ہیں۔ ایک تم ہو۔ آنٹی.....! جب سے جانے کا سلسلہ ہوا ہے ساتھ جانے کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”اور نہیں تو کیا ماما.....! آج کل زمانہ خراب ہے ان جیسے ہینڈسم شوہر کو اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔ ایسی ویسی بات ہو گئی تو میں تو مرجاؤں گی ان کے بغیر۔“

وہ بڑے دل سے شہباز کا بازو تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئی بولی تو وجاہت کی برداشت جواب دے گئی۔ حسد اور رقابت کی آگ نے اس کی برداشت کو جسم کا ڈالا تو وہ کمر پر زور ڈال کر کھڑا ہو گیا۔

”واہ ماشاء اللہ.....! کیا محبت ہے میاں بیوی میں واہ.....! اس نے ایک ایک لفظ یوں چبایا گویا شہباز کو کھل رہا ہو۔“

”ماشاء اللہ.....! چشم بدور.....! اللہ.....! میرے بچوں کو، ان کی محبت کو سلامت رکھے۔ آمین.....! فاطمہ بیگم نے لٹی اور شہباز کو گاڑی میں بیٹھتے ہوئے دیکھ کر دعا میں دین تو وجاہت بل کھا کر رہ گیا۔“

...

”پس ٹیوٹر..... ڈاکٹر شہلا.....! نارمل ہو یا آپریشن رسک ہے۔ اللہ کی ذات پر بات پر قادر ہے وہ چاہے تو تینوں کو زندگی بخش دے ورنہ حالات بہت خراب ہیں۔ ہمارے ناقص علم کے مطابق ماں کی زندگی زیادہ

خطرے میں ہے آپ ان کے شوہر کو ٹرپس کریں ورنہ گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“

گائٹی کالوجسٹ ڈاکٹر فریدہ نے زینت کی رپورٹس اس کی جانب بڑھائیں جو سر جھکائے زینت اور اس کی بچیوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”ڈاکٹر.....! میں نے اس کی ساری داستان آپ کو سنادی ہے، شوہر نے صرف انتقام اس سے شادی کی جس کو اس نے آج تک ڈکلیئر بھی نہیں کیا اور اب لاپتہ ہے، میں اسے ہر نمبر پر ٹرپس کر چکی ہوں، موبائل پر بھی نہیں ملتا۔“

”ہوں.....! یہ تو بہت غلط بات ہے ان کے کسی بھی عزیز رشتہ دار کے بغیر ہم کیسے اتنا بڑا رسک لے سکتے



سبب تھی۔

”نہیں شہلا.....! شادی سے پہلے عورت کسی کو پسند کرے تو اتنا قابل گرفت نہیں مگر ہمارا دین اور ہمارا معاشرہ ہمیں اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ عورت شادی کے بعد اپنے محبوب سے تعلق رکھے، شادی و جاہت کیسا بھی سہی میرا شوہر بن چکا تھا اور میں اسی کے ساتھ وفادار رہنا چاہتی تھی اور خدا کا شکر ہے رہی مگر لیکن یہ آج تم نے میرے زخموں پر نمک پاشی کا پروگرام کیوں بنالیا.....؟“

زینت نے سکتے ہوئے شکوہ کیا تو شہلا نظریں چرا گئی۔ اب وہ اسے حقائق کیسے بتاتی کہ وہ یہ سب اس خطرے کے پیش نظر آنے والے وقت کے لئے تیار کر رہی تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور جا کر کھڑکی کھول دی جہاں سے تیز بارش کا چھینٹا اسے بھگو گیا۔

”بس یونہی.....! کہتے ہیں ناں جب گھٹن بہت زیادہ بڑھ جائے تو بادلوں کا برسنا ہی بہتر ہوتا ہے، اٹھا کا بوجھل پن ختم ہو جاتا ہے۔“

”لیکن شہلا.....! کبھی کبھی بوجھ بڑھ جاتا ہے، گھٹن اتنی بڑھ جاتی ہے کہ سینے میں دم گھٹنے لگتا ہے۔“

زینت کی اکھڑی سانسیں ایک بار پھر بے ترتیب ہونے لگیں۔

”تم چپ کیوں ہو آمنہ.....؟ جواب دو.....! عارف کے لئے شمسہ اور نائلہ کی چھوٹی بہن عفت کی رہے گی.....؟ اچھی لڑکی ہے۔“

آج کل گھر میں عارف کی شادی کی باتیں ہو رہی تھیں اور اس مقصد کے لئے گھر کی بڑی بیوی شمسہ اور نائلہ کی چھوٹی بہن جو اپنی دونوں بڑی بہنوں سے زیادہ چالاک اور تیز تھیں، زیر بحث آ رہی تھیں اور دونوں بہنیں ہر صورت اپنی چھوٹی بہن کو اس گھر میں لانا چاہتی تھیں اور عارف کی سب سے چھوٹی بہن شمیمہ کی بچپن سے ان کے بھائی سرفراز کے ساتھ بات تھی۔ اب شمسہ اور نائلہ کے گھر والے دونوں شادیاں ایک ساتھ کرنا چاہتے تھے جبکہ دوسری طرف عارف اپنی کلاس فیلو مائرہ کو بہت پسند کرتا تھا، دونوں میں بہت انڈرا سٹینڈنگ تھی اور یہ بات اس نے صرف آمنہ ہی کو بتائی تھی اور آمنہ جو اسی گھر کی بیٹی تھی اور کچھ کردار کی اچھائی کی وجہ سے، سب اسے بڑی دونوں سے زیادہ چاہتے تھے اس لئے بڑی دونوں اس سے بہت خائف رہتیں۔ آمنہ نے اپنی بہت زیادہ خدمت سے اپنے مخالفین کا دل بھی یوں جیت لیا تھا کہ وہی اس کو سب سے زیادہ چاہتی تھیں۔

میں اس کی ساس کلثوم بیگم شامل تھیں۔ ان کے نزدیک آمنہ کی رائے اور مشورہ سب سے اہم اور اہل ہوتا تھا اور اب بھی اپنی بات کے جواب میں بالکل خاموش ہو جانے والی آمنہ کو دوبارہ پکارا تو آمنہ نے ایک نظر اپنے سامنے بیٹھے واصف کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا اور ایسے بے شمار لمحے آمنہ کو اس کی بے تابی محبت اور چوری کی خبر دے جاتے مگر وہ مضبوط لڑکی تھی، خوش فہمی کے سراب کو منزل نہیں سمجھنا چاہتی تھی اس وقت تو یوں بھی عارف زیر بحث تھا۔

”امی جان.....! اگر میں یہ کہوں کہ عفت مجھے عارف کے لئے پسند نہیں تو.....؟“

اس نے ہمت جمع کی اور عارف کے حق کی جنگ لڑنے کے لئے میدان میں اتر آئی تو کلثوم بیگم نے پیار

سبب تھی۔

”تو میں اپنی بیٹی سے پوچھوں گی کہ کیوں.....؟ پھر میری بیٹی کیا جواب دے گی.....؟“

”امی جان.....! شادی انسان کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ ہوتی ہے اگر یہ فیصلہ درست ہو جائے تو زندگی میں خوشنما رنگ بکھر جاتے ہیں اور اگر یہ فیصلہ غلط ہو جائے تو زندگی اُداس شام کی طرح سسکتی لگتی ہے۔“

امی جان کی دونوں کی مرضی اور پسند سے ہو، سوچ میں ہم آہنگی ہو تو زندگی میں مسائل کم ہوتے ہیں اور اگر مسائل آئیں تو آپس میں انڈرا سٹینڈنگ ان مسائل کو احسن طریقے سے ختم کر دیتی ہے اس لئے میری تو رائے یہ کہ شادی لڑکی اور لڑکے کی پسند کی ہونی چاہئے۔“

وہ بڑے رसान سے پراعتداد اور مضبوط لہجے میں بول رہی تھی ایسے میں واصف کا دل کچھ دیر کے لئے چاہا کہ اس سے پوچھے کہ تم جو دنیا بھر کے فلسفے بولتی لوگوں کے مزاج جانتی ہو میری زندگی جہنم کیوں بنا دی کہ اسے اس کے بھی وہ خالی فاصلے تھا۔

”اچھا تو کیا عارف کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے.....؟“ کلثوم بیگم نے محبت سے پوچھا تو عارف جو اپنا مقدمہ لے کر اور بہترین دلائل پر اشاروں ہی اشاروں میں پردے کی اوٹ سے آمنہ کو شاباشی دے رہا تھا اس کا دل اٹھا۔

”ہی.....! وہ مائرہ اس کی کلاس فیلو ہے، بہت اچھی سلیمہ ہوئی لڑکی ہے، تعلیم یافتہ ہے، دونوں ایک دوسرے سے محبت میں اور میری ذاتی رائے ہے کہ اگر عارف کی شادی مائرہ کی بجائے عفت سے ہوگی تو عارف کی زندگی اور تشنہ زندگی گزرتا رہے گا۔“

”نیو بھائی.....! جیو.....!“ عارف بہت خوش ہوا تھا اس بات پر مگر اس کی بات پر واصف تلخ ہو گیا۔

”لیکن کبھی کبھی انسان محبت پا کر بھی تو تشنہ زندگی گزارتا ہے۔“ زہر میں بجھا تیر سیدھا آمنہ کے دل میں

سوچا ہو گیا، کنارے بھیگ گئے تاہم اس نے جوصلے کی ناؤ ڈوبنے نہ دی۔

”میرا خیال عارف بہت سمجھدار لڑکا ہے، محبت پا کر بھی تشنہ نہیں رہے گا۔“

واصف نے کب سوچا تھا کہ وہ اپنی آمنہ، اپنی پہلی اور آخری محبت پر یوں تیر برسائے گا اور اس کی تڑپ

کے لئے اس کی بات سے آمنہ کے دل سے اٹھنیوالی ٹیسوں کو وہ محسوس کر کے نجانے کیوں سکون محسوس کرتا

”ارے بھئی.....! تم دونوں آپس میں کیوں الجھ رہے ہو.....؟ ٹھیک ہے میں تم لوگوں کے ابا جان کے

پروپوزل رکھتی ہوں۔ آمنہ.....! تم اس لڑکا مائرہ سے مل چکی ہو، وہ ہمارے ماحول میں سیٹ ہو جائے

”امی جی امی جان.....! وہ واقعی اچھی لڑکی ہے، جو لڑکی عارف سے یہ کہہ سکتی ہے کہ میرے لئے اپنے گھر

میں سے گستاخی نہ کرنا خاص کر ماں اور بہنوں سے، مجھ جیسی لڑکیاں بہت مل جائیں گی۔ تو اس کی اچھائی کا

اپنے آپ خود لگا لیں، آپ واصف سے پوچھ لیجئے اس نے ان کے سامنے یہ بات کہی تھی۔“

اپنی بات کو مضبوط بنانے کے لئے اس نے واصف کی طرف دیکھا۔



”ہونہہ.....! امی کو تمہاری بات پر مجھ سے زیادہ اعتبار ہے اس لئے میری گواہی کی ضرورت نہیں تھی۔“  
تو خار کھائے بیٹھا تھا اس سے۔

”ہاں.....! درست کہا تم نے۔ آمنہ کی گواہی کے سامنے تمہاری گواہی کی کیا حیثیت.....؟ لیکن آمنہ بیٹا.....! میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کہیں شمیمہ اور سرفراز کے رشتے پر اثر نہ پڑے کیونکہ وہ لوگ چاہتے ہیں کہ ان کی تیسری بیٹی بھی اسی گھر میں آئے۔“

کلتھوم بیگم کو ماثرہ بن دیکھے ہی پسند آگئی تھی۔ جوڑ کی اتنی اچھی سوچ کی حامل ہو سکتی ہے وہ گھر کو جتنا بٹا سکتی ہے جبکہ عفت کی بڑی بہنوں کا کوئی ایسا اچھا رویہ نہیں تھا کہ ان کو تیسری لانے کا ارمان ہوتا بلکہ وہ تو خاص بدولت تھیں ان لوگوں سے۔

”کیوں اثر پڑے گا امی جان.....؟ شمیمہ اور سرفراز کے رشتے پر اثر۔ اور پھر یہ کہاں درج ہے کہ ان کا گھر کی تین بیٹیاں لائی جائیں.....؟ دو ہیں ناں کافی ہیں۔ میں تو آپ سے درخواست کروں گی کہ فیصلہ کرنے وقت عارف کی خوشی کا خیال ضرور رکھیں۔ عارف اداس اور پریشان ہوتا ہے تو بچانے کیوں مجھے گھبراہٹ ہوتی ہے اور یہ تو اس کی زندگی، خوشی کا سوال ہے۔“

عارف نے اسے وکیل بنایا تھا تو اس نے بھی بڑی ایمانداری سے اس کا مقدمہ لڑا تھا۔ واصف کو گھر کی طرح کا سکون مل رہا تھا۔ کتنی اپنی اپنی سی لگ رہی تھی۔

”جیتتی رہو بیٹی.....! ماضی میں تمہارے اور تمہاری ماں کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا لیکن تم دوہرے نے ثابت کر دیا ہے کہ اچھی تعلیم و تربیت کیا چیز ہوتی ہے اس لئے مجھے ماثرہ بن دیکھنے پسند آگئی ہے۔“  
”یا ہو.....!“ جوش میں عارف نے نعرہ لگایا تو کلتھوم بیگم باہر نکلیں اور اس کے کان پکڑ لئے۔

”ہوں.....! تو یہ چکر ہے۔ پہلے بھانج کو اپنا وکیل بنا کر بھیج دیا اب پچا کٹنیوں کی طرح کان کاں کاں باتیں سن رہا ہے اور بندہ بھی ایسا ڈالا ہے سچ میں کہ انکار ہو ہی نہیں سکتا۔“

”اوجیو بھابی.....! ہزاروں سال..... ہو.....! جس گھر میں ایسی بھابی، اس گھر کی قسمت جاگی، بسا امارا سدا تمہارا رکھے یونہی خیال بھابی.....!“

عارف نے خوشی میں آمنہ کو چکروں سے کچھوڑ دیا تو وہ غیر متوازن ہو کر ڈگمگاسی گئی۔ آخر دونوں ہانڈوں پر ہاتھ رکھ کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ گر جاتی۔

آمنہ کو گرتے دیکھ کر واصف کچھ دیر کے لئے اپنا غصہ نفرت، اپنی جنگ سب بھول گیا، اسے تھامتے ہوئے اس نے خشمگین نظروں سے بھائی کو دیکھا تو آمنہ کو لگا جیسے یہ خواب ہو، واصف نے حسب عادت کوئی طنز ہی کہا ہو گا مگر۔

وہ لفظوں کے طلسم میں کھوئی کھوئی سی اس کی نظروں میں ڈوبنے لگی، کیا اس کی دعائیں قبول ہوئے ہیں، یہ خوش فہمی جلد ہی دور ہوگئی جب واصف بھی جذبات کے طلسم سے باہر آیا ایک جھٹکے سے اس نے آمنہ کو چھوڑ دیا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ آمنہ ذلت کا احساس لئے زیادہ دیر عارف کے سامنے نہ رہ سکی۔

• • •

”آمنہ..... آمنہ.....! ہر بات میں آمنہ.....! ہر فیصلے میں آمنہ.....! ارے بھئی.....! ہماری

ادائیگی کے لئے عذاب بن کر آگئی ہے یہ آمنہ.....!“  
شمسہ اور نائلہ کو معلوم ہوا کہ آمنہ عارف کے حقوق کی جنگ لڑنے میدان میں اتر چکی ہے اور پہلا حملہ ہی اس نے ان کی چیتتی بہن عفت پر کیا ہے تو دونوں سر تاپا سلگ اٹھیں اور اب شوہروں کے سامنے زہرا گل رہی ہیں۔

”ارے بھئی.....! تم لوگ اتنی سیخ پا کیوں ہو رہی ہو.....؟ عارف اپنی پسند کی شادی کرنا چاہتا ہے اور اس لئے آمنہ کے ذریعے اپنی پسند کا اظہار کر دیا ہے تو اس میں آمنہ کا کیا قصور ہے.....؟“

حسب نے اخبار ایک طرف رکھ کر اپنی بیگم شمسہ کو دیکھا۔ غصے سے چہرہ سرخ اور ناک کے نتھنے پھول رہے تھے۔ شوہر کی بات پر وہ تورا کر مڑیں۔

”اجی بس رہنے دیجئے، میں سب سب جانتی ہوں سب پر آمنہ کا جادو چل چکا ہے تو آپ اس اثر سے خالی کیسے رہ سکتے ہیں۔“

”دیکھو شمسہ.....! اچھائی کا جادو بہت اثر ہوتا ہے۔ آمنہ اس گھر کی بہت اچھی بہو ثابت ہوئی۔ امی جان نے ہمیشہ چچی جان اور آمنہ کی مخالفت کی مگر آج امی آمنہ سے پوچھے بغیر قدم بھی نہیں اٹھاتیں۔ ذرا تم دونوں بطور بہو اپنا موازنہ آمنہ سے کرو فرق خود نظر آ جائے گا۔“

حسب نے ذرا جھکی نظر سے سچے سچے میں کہا تو شمسہ کھول اٹھی۔

”بس بس.....! رہنے دیں آپ کو تو ہمیشہ ہی مجھ میں کیڑے نظر آتے ہیں ہم دونوں بہنوں میں سب کو عیب نظر آتے ہیں کبھی اپنے بارے میں بھی سوچا ہے آپ لوگوں نے ہمیں کیا دیا ہے آپ لوگوں نے۔“

”کیا.....؟ ذرا پھر سے کہنا۔“ شمسہ کی بات نے گویا تیل کو تیلی دکھادی حسب نے اخبار ایک طرف رکھا اور کھڑے ہو گئے کڑے تیور لئے بیوی کی طرف بڑھے وہ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئیں۔

”کیا دیا ہے ہم لوگوں نے تم دونوں کو۔ ارے.....! انا شکری کی انتہا ختم ہے تم لوگوں پر زیورات میں لدی رہتی ہو ہر طرح کے ہر موسم کے تقریبات کے جوڑے ہیں تم لوگوں کے پاس آرام دہ گھر گاڑی کسی پل کی فکر نہیں

راہن بانی کی فکر نہیں تم لوگوں کو۔ بس ختم دینا ہے اور کوئی چیز کیسے کہاں سے آتی ہے تم لوگوں کو غرض نہیں اس پر بھی بے حیثیتی کا شکوہ ہے اگر کبھی عقل کام کرے تو سوچنا ذرا ان عورتوں کے بارے میں جو زندگی سے لڑ رہی ہیں مسائل کے طوفانوں سے نبرد آزما ہیں گھر بھی سنبھالتی ہیں نوکریاں کرتی ہیں، بچے پیدا بھی کرتی ہیں پالتی ہیں، پرورش کرتی ہیں، اسکول لاتی لے جاتی ہیں شوہر کا خیال رکھتی ہیں تمام مسائل سے نمٹتی ہیں اور تم جیسی عیش و آرام کرنے والی عورتوں کو بس باتیں بناتی آتی ہیں۔“

”اوہو.....! باتیں کیا ہو رہی تھیں اور آپ کہاں لے گئے۔“

حسب کی اتنی لمبی بات کا شمسہ پر رتی برابر اثر نہیں ہوا تھا اس لئے کہ انسان کا جب اپنا پیٹ بھرا ہو تو اسے ساری دنیا کے شکم سیر لگتے ہیں اسی لئے اس پر بھی شوہر کی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”اس لئے کہ شاید تیرے دل میں اتر جائے میری بات مگر نہیں۔“ اپنے خیالات اپنی بات کے مقصد کے



طرح ہو سکتی ہے۔ سرفراز اور ثمنینہ کا رشتہ بھی اب ختم ہی سمجھیں۔“

کم ظرفی کی پستی میں اتریں وہ انتہائی چھوٹے پن کا مظاہرہ کرتیں شوہر کی نظروں میں گرتی چلی گئیں۔ ان کے اس وار نے حبیب کے حوصلے کی فیصل میں دراڑ ڈال دی تھی۔ کچھ دیر کے لئے وہ گنگ سے ان کو دیکھتے رہے۔ پھر گھر اسانس لے کر جس میں ہار اور شکست کا اقرار نمایاں تھا کھڑے ہو گئے۔

”تم تو اپنے قد سے بھی زیادہ چھوٹی ثابت ہوئی ہو۔ جانتی ہو تمہاری اس بات کے جواب میں میں کیا کر سکتا ہوں۔“

ایک طنزیہ سی مسکراہٹ کا پیش خیمہ وہ سوچ تھی جو سوچ کراٹھے تھے۔

”لیکن نہیں شمسہ بیگم.....! میں اپنے قد کی درازی سے زیادہ اپنے طرف اور کردار کی بلندی کو اہمیت دیتا ہوں درنہ تمہاری ڈھٹائی، تمہاری گستاخی، تمہاری گھٹیا سوچ اس بات کی متقاضی تھی کہ منہ سے کچھ نکال دوں تو ان ہوتے بچوں کے عدالت میں تم کھڑی ہو کر کیا جواب دو گی۔ لیکن میں ایسا نہیں کروں گا نہ میری تربیت میں رابی ہے، نہ سوچ میں، نہ نیت میں، رہی سرفراز کی بات تو وہ ثمنینہ کو کتنا چاہتا ہے سب جانتے ہیں۔“

شمسہ کی بات پر حبیب سلگ اٹھے تھے۔ انہوں نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا تھا لیکن شمسہ ان کی بات پر اندر سے مل کر رہ گئی تھیں مگر اب میدان چھوڑ کر بھاگنا بھی نہیں چاہتی تھیں۔ چہرے پر تناؤ ابھی بھی تھا۔

”ٹھیک ہے.....! سرفراز ثمنینہ کو چاہتا ہوگا لیکن اس کا فیصلہ آپ کو بتا دے گا کہ وہ سب سے زیادہ اپنی بہن کو چاہتا ہے۔“

اور گھر میں باقاعدہ طوفان آ گیا۔ حبیب اور نجیب نے اپنی اپنی بیگمات کی باتوں میں آنے کی بجائے اپنے بھائی اور گھر والوں کا ساتھ دینے ہوئے اپنی بیویوں کو سخت دھمکیاں دے دی تھیں۔ دونوں والدین کے گھر جا کر بیٹھ گئیں تھیں۔ انہوں نے ثمنینہ کے رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ اک تباہ کن آندھی چلی تھی جس نے سب کچھ تباہ کر کے رکھ دیا تھا۔ سب کے کردار جواب تک مصنوعی پن کے پردے میں چھپے ہوئے تھے گھر میں ویرانی ہی ویرانی تھی، کونوں کھدروں میں چھپ کر روئی بہن بھائیوں کے روتے بچے ویران گھر عارف کو بڑپا گیا، وہ سسک پڑا۔

”نہیں بھائی.....! مجھے صرف اپنی خوشی کا دیا جلا کر اتنے دیے بھانے پڑیں گے یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ نہیں چاہئے مجھے ایسی خوشی جس کی قیمت میری مصوم بہن بھائی اور مصوم بچے ادا کریں، اپنی ایک خوشی کا چراغ جلانے کے لئے مجھے اتنے دیئے بھانے پڑیں گے اس بات کا اندازہ نہیں تھا مجھے۔ ایسی آندھی روشنی میں تو میں تمام عمر اصل خوشی اور سکون کو تلاش کرتا رہوں گا۔ نہیں بھائی.....! میں مارہ سے شادی نہیں کروں گا، میں عفت سے شادی کروں گا۔ عفت وہ روشنی ہے بھائی.....! جو صرف شاید میرے ہی دل میں اُجھلا نہ کر سکے باقی سب کے گھر روشن کر دے گی۔ ثمنینہ آپنی کانجیب اور حبیب بھائی کا سب کے گھر پھر سے روشن ہو جائیں گے اور یہی میری خوشی ہے۔“

آمنہ کے ہاتھ تھامے عارف شدت سے آخری بار اپنی محبت کے مرقد پر رو دیا تو آمنہ کو اس پر پیارا آ گیا۔ اس کی باتیں نادانستہ طور پر ایک بار پھر اسے عداوت کی پستی میں دھکیل گئیں۔ وہ مرد تھا ہر قسم کا فیصلہ کر سکتا تھا، بڑ

بے اثر ہونے پر حبیب بد دل سے ہو کر دوبارہ بیڈ پر نیم دراز ہو گئے اور سائیڈ لیپ آن کر کے کتاب پڑھنے لگے شمسہ کو غصہ تو بہت آیا مگر یہ وقت غصہ دکھانے کا نہیں تھا وہ بڑے چونچالی انداز میں بڑھیں اور ان کے پاؤں دبانے لگیں۔ چشمے کی اوٹ سے حبیب نے بیگم کو دیکھا بڑی دل نوا قسم کی مسکراہٹ تھی۔

”پاؤں دبار ہی ہو یا دباؤ ڈالنا چاہتی ہو۔“ حبیب سمجھ گئے تھے۔

”دباؤ کیسا حبیب.....! ہم دونوں جب بیاہ کر آئی تھیں تو عارف چھوٹا سا تھا، ہم لوگوں نے تو بچوں کی طرح اسے پالا اور چاہا ہے تو اب ہمارا اس پر اتنا بھی حق نہیں کہ اس کے لئے اپنی زندگی کی لڑکی ہی بیاہ لائیں۔“

”یہ عورتیں بھی کیا چیز ہوتی ہیں کہ اپنے مطلب کے لئے گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیتی ہیں کتنی نا سمجھ یا بے وقوف ہے کہ یہ بات کہتے ہوئے ذرا نہیں سوچا کہ میں جیسے جانتا نہیں ان کے ماضی کو۔“

”کیا سوچ رہے.....؟ کیا میں نے غلط بات کہی ہے.....؟“

ان کو سوچ میں ڈوبا دیکھ کر اور اپنے بارے میں ان کی سوچ کو جانے بغیر شمسہ نے کہا تو وہ پھکی سی ہنسی کے ساتھ اٹھ بیٹھے۔

”نہیں.....! بات تو آپ نے غلط نہیں کی لیکن یہ بات تو آپ مانیں گی ناں کہ جس کو اتنے لاڈ پیار سے پالا ہو تو پالنے والے کی خواہش ہوتی ہے جس کو اس نے بچوں کی طرح پالا ہو وہ ہمیشہ خوش رہے مگر تم دونوں بہنیں تو اس سے اس کی زندگی کی اولین خوشی ہی چھین لینا چاہتی ہو کیسی محبت ہے آخر کتنی محبت نہیں اپنی بہنوں سے ہے ناں عارف سے ہوتی تو اس کی پسند بغیر اعتراض کے خوشی سے قبول کر لیتیں۔“

”حبیب.....! آپ کیسی باتیں کرتے ہیں.....؟ آپ.....! آپ نہیں جانتے عفت عارف کو کتنا چاہتی ہے اس نے ہمیں پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“

”دیکھا.....! آگیا ناں فرق۔ آپ لوگوں کو اپنی بہن کی محبت عزیز ہے ناں تو ہمیں اپنے بھائی کی۔ ہم اس کی خوشی پامال نہیں کر سکتے۔ عارف اس گھر کا سب سے چھوٹا بچہ ہے اور سب نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ اس کی کوئی خوشی پامال نہ ہو اور یہ اس کی زندگی کی بہترین خوشی ہے اور گھر میں فیصلہ ہو چکا ہے کہ عارف کی شادی مارہ سے ہوگی۔“

شوہر کے اس کورے جواب پر شمسہ کھول کر بل کھا کر رہ گئیں۔ وہ حیران سی شوہر کو دیکھ کر رہ گئیں۔ یہ وہ شخص بول رہا تھا جو اس کی محبت میں دیوانہ تھا اس کی زلف کا اتنا سیر تھا کہ وہ اب تک اس پر اپنی مرضی چلاتی آئی تھیں آج بھائی کے معاملے میں وہ ہر قید سے آزاد ہو گیا تھا۔ حبیب کی طرح وہ بھی اپنے گھر میں بڑی تھیں اور والدین کی طرف سے ہر قسم کے فیصلے کے لئے آزاد۔ اس لئے وہ کوئی فیصلہ کرا نہیں اور شوہر کے مقابل آن کھڑی ہوئیں۔

”چلے ٹھیک ہے آپ اپنے بھائی کی خواہش پوری کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں کیا مصیبت پڑی ہے اپنے بھائی کی خوشی کو برباد کر کے آپ کی بہن کا گھر آباد کریں سرفراز بھی اپنی ایک کولیگ کو پسند کرتا ہے وہ تو اس نے ہماری وجہ سے ثمنینہ کو قبول کر لیا ورنہ اس میں ہے کیا اگر عارف اور عفت کی شادی نہیں ہو سکتی تو سرفراز اور ثمنینہ کی شادی



سکتا تھا، اپنی خوشی چھین بھی سکتا تھا مگر اس نے اپنی خوشی اپنی محبت گھر والوں کے سکون اور محبت پر قربان کر دی۔ ایک وہ تھی کہ لڑکی ہو کر بھی اتنی کمزور نکلی کہ وہ بری طرح رو پڑی۔ عارف تو یہی سمجھ رہا تھا کہ آمنہ رشتے میں اس کی بہن بھی ہے بھابی بھی ہے اور بہترین دوست بھی ہے اس لئے اس کے دکھ پر رو پڑی ہے۔ مگر ان آنسوؤں کے اصل مقصد کو شاید کچھ فاصلے پہ کھڑکی کے قریب بیٹھا واصف ہی سمجھ سکتا تھا جو ڈائری میں کچھ لکھ بھی رہا تھا اور کبھی کبھی ان دونوں پر ایک نظر ڈال کر باہر برسات کو دیکھنے لگتا پھر قلم حرکت میں آتا اور نظریں ڈائری پر ٹھہر جاتیں۔

”عارف.....! میرے بھائی.....! میں بے حد خوش ہوں..... تم بہت سمجھدار ہو بہت منافع کا سودا کیا ہے تم نے۔ ارے.....! تم نے تو اپنی خوشی قربان کر کے عمر بھر کی خوشیاں خرید لی ہیں۔ معلوم ہے جو لوگ دوسروں کو ڈمگی کر کے صرف اپنی خوشی کو مقدم جانتے ہیں ناں وہ ہمیشہ ناخوش رہتے ہیں اور جو اپنی خوشی قربان کر کے دوسروں کو خوش دیتے ہیں وہ ہمیشہ خوش رہتے ہیں۔ دیکھنا تم بھی انشاء اللہ بہت خوش رہو گے۔ زندگی کا ہر لمحہ تمہارے لئے خوشیوں کا پیغام ہی لے کر آئے گا۔“

وہ دل میں سب کچھ دینے کا ڈکھ لئے اسے سمجھاتی رہی اور وہ مطمئن سا اٹھ کر چلا گیا۔ آمنہ کا دل بوجھل ہو رہا تھا۔ باہر ساون برس رہا تھا اور اندر آمنہ کا دل۔ وہ نیچے پر سر رکھ کر شدت سے رو دی۔ واصف خاموش نظر سے اسے دیکھتا رہا۔ کتنا دل چاہتا تھا اسے تمام لے، اس کے آنسو اپنی پگھلوں میں بسا کر اسے گدگدا دے مگر یہ خیال بھی ساتھ ہی آ رہا تھا کہ عارف کے دکھ کی اوٹ میں وہ اپنی محبت کھو جانے کا سوگ منا رہی ہے۔ اسے حسن کے پھڑنے کا صدمہ روا رہا تھا اور یہی سوچ اندر لاوا بن کر پکے لگی اور آج جبکہ موسم اتنا حسین ہو رہا تھا دل تھا کہ سب کچھ بھلا کر اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ لاوا پھنسا، اس نے ڈائری دیوار سے دے ماری۔ آمنہ نے جو تک اسے دیکھا۔ شربت گریہ سے آنکھیں سوچ گئی تھیں، چہرہ سرخ ہو رہا تھا وہ کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔ اسے اس کے ہر انداز میں حسن ہی نظر آتا، اس نے ڈمگی اس کی آنکھوں میں اپنے عکس کو دیکھنا چاہا ہی نہیں تھا۔ آمنہ جانتی تھی کہ اس روز حسن کے دوبارہ نظر آنے پر وہ برہم ہے اس لئے اس کے جاتے ہی وہ سبے جان قدموں سے اٹھی اور ڈائری اٹھا کر اس کی کرسی پر ڈھیر ہو گئی اور نظریں ان الفاظ پر دوڑنے لگیں جو اس کے قلم سے نکلے تھے۔ یہ آزاد قلم تھی جو اس کی دلی کیفیت کا اظہار کر رہی تھی۔

نئی فضا میں اُتری ہے یا آنکھوں میں

سمجھ میں کچھ نہیں آتا

برف گری ہے پہاڑوں پر یا پھر جذبوں پر

سمجھ میں کچھ نہیں آتا

جھڑی تو اب کے برس بھی لگی ہے

ساون تو اب کے برس بھی برسا ہے

کلی دل کی کیوں نہیں کھلی

سمجھ میں کچھ نہیں آتا

ایسی نا سمجھ تو یہ سمجھ کبھی نہ تھی

کیا ہو گیا ہے اس سمجھ کو

سمجھ میں کچھ نہیں آتا

”اپنی سمجھ پر تو آپ نے نا سمجھی کا قفل لگا کر چابی سمندر میں پھینک دی ہے واصف.....! پھر آپ کو سمجھ کیسے آتا ہے۔ کاش.....! کاش میں بھی عارف جیسا فیصلہ کرتی تو آج واصف میرے ہوتے۔“

آمنہ ڈائری میں منہ چھپا کر ایک بار پھر شدت سے رو پڑی۔

عارف نے فیصلہ کیا بدلاتھا حالاً اب ایک دم معمول پر آ گئے۔ والدین اس سے بہت خوش تھے۔ اسے خوش رہنے کی دُعا دے رہے تھے۔ بھائی بہن سب ہی خوش تھے، بھابھیاں تو اسے بار بار پیار کر رہی تھیں۔ آمنہ اس گھر کی بیٹی بھی تھی اور بہو بھی، اور بہو بھی ایسی فرمانبردار کہ بڑے چھوٹے سب اس سے خوش تھے اور یہ بات شمسہ اور نائلہ کے لئے کتنی اذیت ناک تھی یہ وہی جانتی تھیں مگر اب جبکہ عارف نے ان کی بہن سے ادنیٰ کا اعلان کیا تو سمجھا وہ یہ جنگ جیت گئی تھیں۔ ان کے خیال میں عارف عفت ہی پر مرتا ہے۔ آمنہ نے محض بارہ ماہ فرضی کردار ڈالا تھا اس کھانی میں بس عارف اور آمنہ کے ہونٹوں پر اداس سی مسکراہٹ ابھری اور معدوم ہو گئی یوں عارف اور عفت کی شادی ہو گئی اور شمیمہ سرفراز کی دلہن بن کر رخصت ہو گئی۔ سب خوش تھے سوائے عارف کے مگر سب کی خوشی میں وہ دل سے شریک ہو رہا تھا وقت ذرا آگے بڑھا۔

زندگی میں بہت بڑی تبدیلی آئی۔ حسام الدین شدید ہارٹ ایک کے بعد خالق حقیقی سے جا ملے پھر بس کی دنیا میں مخالفین نے اتنا نقصان پہنچایا کہ احتشام الدین نے سب بیٹوں کو الگ الگ ذمہ داریاں سونپ دیں۔ واصف اور آمنہ کو کیسیا سمجھا جا رہا تھا کہ سب لوگ نہ صرف بزنس میں ہونے والا نقصان پورا کریں، نئے اثاثے بلکہ اپنی اپنی ذاتی زندگی بھی اچھے انداز میں گزاریں۔ طویل دورانیے کی پرواز میں وہ دونوں ہر زندگی کے ہمسفر بھی تھے جہاز میں بھی ہمسفر تھے مگر ایک دوسرے سے اتنی دُور تھے جیسے سمندر کے الگ الگ کنارے پر کھڑے ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہوں۔

”کیا زندگی تمام عمر سمندر کے دو الگ الگ کنارے پر کھڑے کھڑے ہی گزارنی ہوگی.....؟“ دونوں نے ایک سوچ کے ساتھ ایک دوسرے کو دیکھا۔ گہرے سانس فضا میں چھوڑے اور کھڑکی سے باہر نظر آنے والے مناظر میں شاید اپنے سوال کا جواب تلاش کرنے لگے۔

•••

”مجید بھائی.....! اللہ کے واسطے مجھے معاف کر دو۔ میں..... میں بہت شرمندہ ہوں، صرف آپ سے نہیں اپنی بہن سے بھی جس کو میں نے بیوہ کرنے کی کوشش کی، ان بچوں سے جن کو یتیم کرنے کی کوشش کی۔ پلیز.....! مجھے معاف کر دو بھائی.....!“

فاطمہ نے اب موی کی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا لہذا اسی مقصد کے لئے انہوں نے نسرین اور مجید کو بلایا تھا۔ موی مجید کو بخیریت دیکھ کر جہاں بہت خوش ہوئی وہاں اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بری طرح رونے لگی تو زندگی میں پہلی بار صاف نظر اور نیک نیتی سے مجید نے اس کے سر پر بھائیوں والی شفقت سے ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں موی.....! اس میں تمہارا قصور نہیں اصل قصور میرا ہی تھا، میری گندی نیت کا تھا، دوستوں کی بری



محبت کا تھا جن کی باتوں میں آکر میں تمہاری بہن کو مارا کرتا اور تم پر گندی نظر رکھتا لیکن اس روز موت کو اچھا قریب دیکھ کر میں نے سچے دل سے اللہ سے توبہ کی اور کاش تم یہ ڈنڈا بہت پہلے مار دیتیں تو مجھ سے اتنے گناہ سرزد نہ ہوتے۔ گناہ گار تو میں تمہارا ہوں، میں ہاتھ باندھ کر پاؤں پکڑ کر اپنی بہن سے معافی چاہتا ہوں۔ معاف کر دو میری بہن.....! آج سے تم میری بہن ہو میں تمہارا بڑا بھائی ہوں اپنے بھائی کو معاف کر دو۔“

مجید اس کے آگے ہاتھ باندھے کھڑا رہا تھا۔ سچائی کے آنسوؤں میں اس کی نظر اور نیت دھل کر صاف ہو گئی۔ موی نے اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”بھائی.....! میں نے تمہیں معاف کیا میرا اللہ بھی تمہیں معاف کرے۔ میں اللہ کا شکر اُنہی طرح ادا کروں کہ اس نے مجھے بھائی دیا ہے۔“

موی نسرین کے گلے لگی رو رہی تھی۔ فاطمہ نے ان سب کو دانستہ طور پر اکیلا چھوڑ دیا تھا تاکہ شکایات دور کر لیں۔

”اچھا بھئی.....! ہو گئیں شکایات دور، معافی تلافی۔ اب ذرا دھیان سے میری بات سنو۔ موی میری بیٹی ہے لیلیٰ کی طرح اس لئے میں نے اس کے لئے لڑکا دیکھ لیا ہے، بہت اچھا ہے، خاندان شریف ہے، تم لوگ بھی دیکھ لو تو بات آگے بڑھائی جائے۔“

”کیسی باتیں کرتی ہیں بیگم صاحبہ.....! موی کو ماں آپ کی گود میں ڈال کر گئی تھی یہ آپ کی بیٹی ہے آپ نے یقیناً اس کے لئے اچھا فیصلہ کیا ہوگا۔ ہمیں دیکھ بھال کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ کو لڑکا پسند ہے تو بسم اللہ کریں۔ کیوں مجید.....!“

نسرین نے شوہر کو دیکھا تو اس نے تائیدی انداز میں سر ہلا دیا۔ موی اٹھ کر بیڑھیوں کی طرف بڑھی تاکہ لیلیٰ کے کمرے میں جاسکے کہ اترتے ہوئے خرم سے مڈ بھیر ہو گئی۔ کچھ کہتی خاموش لگا ہیں انھیں، موی ایک کدک لئے لیلیٰ کے کمرے میں آگئی اور خرم کدک لئے نیچے اتر گیا۔ وہ جانتا تھا ابھی وہ لڑکا جس نے موی کو اس سے جدا کرنا ہے آنے والا ہے اور لٹنے کا یہ منظر اس سے دیکھنا نہ جانا اسی لئے حقیقت سے دامن اور نظر بچا کر بھاگ جانا چاہتا تھا کہ ممانے ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہے ہو خرم.....! ابھی اختر آنے والا ہے۔“

”تو میں کیا کروں.....؟“

اپنے رقیب کی آمد پر وہ اب پھولوں کے ہار لے کر تو استقبال کرنے سے رہا۔

”بیٹا.....! بری بات ہے وہ موی کا ہونے والا میاں ہے۔“

”تو ہوا کرے ممانا.....! مائی فٹ.....! نہ موی کی کوئی حیثیت ہے میرے دل میں اور نہ ہی اس کی اور پلیز.....! اپنے گھر میں اس قسم کے تماشے میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا ممانا.....! آپ کو اپنے بیٹے کا ذرا بھی خیال نہیں اس کے زخموں پر تمک..... ممانا.....! آپ جانتی ہیں یہ لڑکی موی مجھے قطعی پسند نہیں ہے، نفرت ہے مجھے اس سے۔ آپ بار بار اس کا ذکر میرے سامنے کرتی ہیں، نکال باہر کریں اس کو، یہ قصہ اب جلدی ختم کر دیں ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔“

جذباتی طور پر اس وقت خرم بالکل آپے سے باہر ہو رہا تھا۔ کسی انسان کی متاع حیات لٹ رہی ہو، ڈوب رہی ہو اور وہ خاموش تماشا کی کے علاوہ کچھ نہ کر سکتا ہو تو اس کی حالت یقیناً خرم جیسی ہی ہو سکتی تھی۔ ممانا تو حیرت سے اسے دیکھنے لگی ہر چند کہ موی کے بارے میں اس کے الفاظ انداز ان کو برا لگتا مگر یہ سکون یہ اطمینان اندر دُور تک اُتر جاتا کہ ان کا بیٹا اتنا مضبوط کردار کا ہے کہ موی جیسی حسین اور نیک سیرت لڑکی بھی اسے متاثر نہیں کر سکی اور اسی سکون کے ساتھ وہ موی کا دفاع کر جاتیں۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو بیٹا.....! موی نیک اور اچھی لڑکی ہے اور اس نے ہماری خدمت بھی بہت کی ہے۔“

”تو..... تو ممانا.....! اسے دے دیجئے اس کی خدمت اور شرافت کا ایسا انعام جس کا وہ حق رکھتی ہے یا خواہش.....! وہ میرا مطلب ہے ممانا.....! آپ جانیں اور آپ کے یہ سوشل ورک میں جا رہا ہوں۔“ ماں کو اپنے لفظوں سے مطمئن کر کے بول بیقرار کو لئے وہ باہر نکل گیا۔

اختر اور اس کے گھر والے آئے۔ موی کو اختر سمیت اس کے گھر والوں نے بہت پسند کیا اور فوراً ہی مگنی کی ڈیٹ رکھ دی۔ اختر اچھا لڑکا تھا، گھر والے بھی اچھے تھے، نہ بھی ہوتے تو موی نے اپنے نام کی طرح اپنے آپ کو موم بنا کر فاطمہ بیگم کے ہاتھوں میں دے دیا تھا۔ اپنی سوسائٹی میں فاطمہ کی یہ بہت بڑی جیت تھی کہ ایک اتنی خوبصورت لڑکی کو انہوں نے اپنے پاس اتنا عرصہ رکھا۔ کوئی افسانہ یا اسکیٹڈل وجود میں نہیں آیا تھا اور اس کو وہ اپنا بہت بڑا کارنامہ سمجھتی تھیں آج انہوں نے ان تمام بولوں کو انو ایٹ کیا تھا۔ جنہوں نے بہت باتیں بنائی تھیں کہ یہ لڑکی ان کا بیٹا لے آئے گی اور فاطمہ بیگم دیکھتی رہ جائیں گی مگر آج سب کی باتیں جھوٹ ثابت ہو گئی تھیں۔ آج وہ فخر سے کھڑی تھیں اور سب ان کی جیت کو مان گئے تھے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کو جیت کا میڈل پہنانے والے دو دل ٹوٹ گئے ہیں۔

”بھئی.....! مان گئے فاطمہ.....! آپ کو ورنہ اتنی حسین لڑکی اتنا عرصہ رہی اور کوئی اسکیٹڈل نہیں.....؟“

مزاحمان کو حیرت ہو رہی تھی۔ دل میں جیسے ان کو یقین سا تھا کہ کوئی نہ کوئی چکر تو چلا ہی ہوگا فاطمہ نے چالاکي سے دبا لیا ہوگا۔

”ارے بھئی.....! لڑکی بہت ہی اچھی اور نیک سیرت ہے ورنہ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔“ تقریباً سب ہی موی کی تعریف کر رہی تھیں اور موی کی اچھائی کی قائل ہونے کے باوجود فاطمہ بول پڑیں۔

”ارے بھئی.....! یہ سارا کمال میرے بیٹے کا ہے کہ کبھی نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا لڑکی کو۔ جب کبھی سامنا ہوا ڈانٹ ڈپٹ دیتا تھا۔ بہت مضبوط کردار کا مالک ہے میرا بیٹا۔ وہ اس وقت صرف اور صرف خرم کی ماں بن کر بول رہی تھیں لیکن موی کے بارے میں بھی ان کی رائے بہت اچھی تھی۔

”لیکن میں جانتی ہوں موی بھی بہت مضبوط کردار کی لڑکی ہے۔ میں اگر خوفزدہ تھی تو اس کے کردار کی خوب سیرتی سے اس کے حسن پا خوبصورتی سے نہیں کیونکہ میں اپنے بیٹے کو جانتی ہوں۔ میرا بیٹا صورت کی نہیں سیرت کی خوبصورتی کا قائل ہے۔“

”ممانا.....! ذرا دیکھئے تو موی کو کہہ رہی ہے تیار نہیں ہوگی ایسے ٹھیک ہے۔“



ہمدی شاپنگ کرانا چاہتی ہوں پھر آ کر تم لے جانا۔“

”چلے جی.....! جیسے آپ کی خوشی.....!“

یوں نسرین اور مجید بھائی اسے ان کی خوشی کی خاطر چھوڑ گئے۔ سب کو اپنی یا ایک دوسرے کی خوشی پیاری تھی اسکی خوشی کو تو کوئی نہ دیکھتا تھا، نہ پہچانتا تھا اسی کسک کے ہمراہ سب کو رخصت کر کے لیلیٰ فاطمہ بیگم اور زبیر صاحب کے ساتھ دل میں اترتی شام کی ویرانیاں لئے آگئی۔ تقریب کے بعد اس نے اپنا حلیہ اور لباس بھی تبدیل نہیں کیا تھا، وہ اپنے کپڑے لے کر لیلیٰ کے کمرے سے باہر کوریڈور میں آئی، سامنے سے آتے اجڑے سے خرم کو دیکھ کر اس نے دل ستم زدہ کو مضبوطی سے تھاما اور راستہ بدل کر آگے بڑھنے لگی کہ خرم نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔ اس وقت دونوں تنہائی اور سکوت کے پہرے میں ایک دوسرے کو کھودینے کے صدے میں گم تھے۔ ملن کے یہ آخری لمحات کچھ کہہ سن لینے کے لئے میسر آئے تھے۔ شاید مومی جانتی تھی خرم کچھ کہنا چاہتا ہے مومی کو دیکھ کر خرم کا دل بغاوت پر پوری طرح تیار تھا۔ دل میں بغاوت کا طوفان اٹھا ہوا تھا، اس کی خوبصورت اگلی میں اختر کے نام کی رنگ تھی، اس کا دل چاہا اسے نوچ کر بھینک دے۔ مومی اس کے گہرے سانسوں اور ہیشانی پر آئے پسینے سے بری طرح خوفزدہ ہو گئی۔ اس نے جن قربانیوں سے یہ عزت، یہ مقام حاصل کیا تھا اس کو گنوانا نہیں چاہتی تھی اس لئے اس نے کمرہ گزرنے کا فیصلہ کیا اور تیزی سے آگے بڑھی۔

”تم ایسے نہیں جاسکتیں مومی.....!“ خرم کی انگلیاں اس کی نرم و نازک کلائی میں کھب کر خرم کی اندرونی کیفیت کا پتہ دے گئیں۔

”خرم صاحب.....!“ اس نے جھپٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور تیزی سے میڑھیاں اترنے لگی مگر خرم بھی اسی تیزی سے اتر اور اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”اب نہیں مومی.....!“

فاطمہ کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ لیلیٰ مومی کا ہاتھ پکڑے آگئی۔

”ارے واہ.....! کیوں تیار نہیں ہوگی.....؟ مومی.....! بری بات ہے بدشگونی نہیں کرتے۔ لیلیٰ.....!“

اسے پارلر لے جاؤ جان.....! وہاں سے تیار کروالاؤ اور جلدی آ جانا۔“

مہمان خواتین کے سامنے وہ اپنے مثالی کردار پیش کر رہی تھیں۔ وہ سب بھی حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھتی ان کی اچھائی کو محض بناوٹ قرار دیتیں پھر لیلیٰ ماں کے کہنے پر مومی کو زبردستی پارلر لے گئی۔

”ماشاء اللہ.....! کتنی حسین لگ رہی ہو مومی.....! اختر صاحب دیکھ لیں تو فوت ہی ہو جائیں۔ بس اب تم یہیں میرے کمرے میں بیٹھو گی آج تم دلہن ہو۔ ارے آئیں.....! آئیں بھیا.....! دیکھئے تو ہماری مومی دلہن بن کر کتنی حسین لگ رہی ہے۔“

خرم کے اندر طوفان اٹھ رہے تھے بہت کچھ کرنے کی خواہش بغاوت پر آمادہ دل اور بہت کچھ نہ کرنے کا حکم پابندی وہ بے بس سا ڈھس گیا۔

”ارے بھیا.....! ایسے کیا دیکھ رہے ہیں.....؟“ لیلیٰ نے اس کا شانہ ہلایا تو وہ چونک کر مڑا۔

”نصیب.....!“ دل کی تڑپ ہونٹوں سے نکلی۔

”کس کا.....؟“ لیلیٰ مومی کا دوپٹہ درست کرتی یہ بھی جان سکی کہ جان سے پیارا بھائی آج پیار کی بازی

ہارنے چلا ہے۔

”اپنا اور اختر صاحب کا.....!“ درد میں ڈوبی آواز مومی کے دل میں لگی آگ کو بجھنے کا رہی تھی۔ بے بسی کا احساس نمی بن کر ہاتھوں میں اترنے لگا تھا۔

”بھائی.....! ایسی بھی کیا بات ہے.....؟ آپ اختر کی خوش نصیبی پر دل چھوٹا مت کریں میں آپ کو مومی جیسی حسین سی دلہن لا کر دوں گی۔“

بہن کا بے خبری میں چھوڑا ہوا تیر دل حزیں میں پیوست ہو گیا تو جیسے سسک پڑا تھا۔

”وہ مومی جیسی حسین ہی ہوگی ناں مومی تو نہیں ہوگی ناں.....؟“

وہ دل کا درد لیوں تک لائے بغیر مردہ قدموں سے جب باہر کی طرف لوٹ رہا تھا ہر گھونگھٹ میں سر جھکائے مومی کی نظریں اس کے ایک ایک قدم کے ساتھ تھیں۔ اسے لگ رہا تھا جیسے زندگی اسی طرح ایک ایک قدم بڑھا کر اس سے دور جا رہی ہے۔ اس نے بمشکل سینے میں چیخوں کو دبایا۔ وہ کنارے پر آ کر ڈوبنا نہیں چاہتی تھی اس لئے اس نے اپنی سسکتی محبت کو خود میں قید کر لیا اور چپ چاپ اختر کی ہو گئی۔ اختر کو اب شادی کی بہت جلدی تھی اسی لئے اس نے ایک ماہ دیا۔ نسرین اور مجید مومی کو اپنے گھر سے رخصت کرنا چاہتے تھے۔

”بیگم صاحب.....! آپ بہت مہربان اور اچھی ہیں۔ اب تک آپ نے مومی کو بیٹیوں کی طرح رکھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ مومی اپنے بھائی کے گھر سے رخصت ہو کر جائے اس لئے اجازت دیں کہ ہم مومی کو اپنے گھر لے جائیں۔“

”تم لوگوں کی خوشی ہے منع نہیں کروں گی ورنہ میری خواہش تھی کہ میں مومی کو اپنے گھر سے رخصت کرتی۔ بہر حال تم دونوں کی خوشی کی خاطر یہ بھی سہی لیکن ابھی چند دن میں مومی کو اپنے پاس رکھوں گی، میں اسے اس کی



مسل کر لیا تھا۔ وہ آج چیخ چیخ کر کہنا چاہتا تھا کہ ماما.....! آپ کا دعویٰ جھوٹا ہے کہ آپ کا بیٹا مضبوط ہے، آپ کا  
 دنیاوی ریت کی بھر بھری دیوار ثابت ہوتا اگر مومی کے کردار کی مضبوطی سہارا نہ دیتی، آپ کا بیٹا نہیں وہ معصوم مظلوم  
 کی مضبوط ہے جس پر آپ نے اتنے پہرے بٹھائے تھے۔

مگر وہ کچھ بھی نہ کہہ پایا۔ آنکھوں میں اترتی دھند میں گم ہوتی مومی کو آہستگی سے پکارا۔  
 ”مومی.....! کچھ تو میرے ہمراہ کرتی جاؤ۔ تنہائی کا سفر کئے گا کیسے.....؟“  
 ”اگر میری خاموشی کو آپ نہیں سمجھ پائے تو میرے الفاظ آپ کو کیا دیں گے.....؟ یوں بھی میں لفظوں پر  
 اظہار نہیں کرتی، خدا حافظ.....!“ وہ اسے اپنی آواز کی بازگشت میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر جسم سے زور کی طرح دور  
 ہوتی گئی اور خرم نیم جان آکر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔

”یا اللہ.....! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج میں سرخرو ہو گئی۔ ایک بے سہارا لڑکی اپنے گھر کی ہو گئی اور مجھے  
 ہی سکون محسوس ہوا۔“  
 مومی کی رخصتی کے بعد فاطمہ بیگم پر سکون اور مطمئن ہو کر بیٹھ گئیں۔ زیر صاحب بھی بہت مطمئن سے

”ارے ہاں بھئی.....! وہ میگزین والوں کا فون آیا تھا۔ وہ ہم دونوں کا انٹرویو چھاپنا چاہتے ہیں۔ میں  
 انہیں بلالیا ہے ان کو انٹرویو کے لئے ٹھیک کیا ناں.....؟“  
 ”جی بالکل.....! لیکن ابھی تو اتنی جگہں ہورہی ہے کہ جی چاہ رہا ہے کہ مومی اپنے خرم ہاتھوں سے دبا دے  
 اور اپنے ہاتھوں کی چائے پلا دے۔“

”اے.....! اب مومی رخصت ہو چکی ہے اس کی بہاریں گئیں۔ اپنے رفیق کے ہاتھوں کی چائے پری  
 گزار کرنا پڑے گا۔ رفیق.....! اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“

فیروز بیگم سوٹ میں لپٹی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ لپٹی نے مومی کی بہن والا کردار ادا کیا تھا۔  
 ہندی اور شادی پر اس نے مومی کو کسی محرومی کا شکار نہیں ہونے دیا۔ وجاہت جو وہیں موجود تھا تمام وقت اس کی  
 طرف لپٹی بھی گئے گرد رہیں اور دل بجانے کیا کیا منصوبے بناتا رہا۔ وہ تو شکر کر رہا تھا شہباز ہالینڈ چلا گیا تھا ورنہ  
 شاید وہ اپنے عزائم میں کامیاب نہ ہو پاتا۔ اس وقت اس کا جی چاہ رہا تھا اترتی شام میں اس حسن کو سب سے چرا  
 لے مگر اس کے پاس ایسا حق ہی کہاں تھا کہ برملا اس کی تعریف ہی کر سکتا۔ بس زیر لب یہ بھی کہہ سکتا۔

”زبردست.....!“ وہ بیٹھتے ہوئے لپٹی کی طرف جھکا اور کہہ گیا۔ اس کے چہرے پر ناگواری اترنے سے  
 پہلے اس نے ہوشیاری سے وضاحت کی۔

”زبردست سی چائے بنا کر لاؤ رفیق میاں.....! آج بہت حالت خراب ہے۔“  
 وہ مکاری سے بات کہہ کر اس کے اثر کو زائل کرنا بھی جانتا تھا اور یوں بھی اسے ابھی بہت کام کرنے

”معلوم ہے زیر.....! لوگ ہمیں کتنا سراہ رہے تھے کہ ہم نے ایک بے سہارا لڑکی کو گھر میں رکھا، اس کی

”نہیں.....! اب نہیں.....! اب تو ہمارے پاس نہ وقت ہے نہ موقع اور شاید.....“

خرم اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لئے اپنا دل اس کے سامنے کھول کر رکھ دینا چاہتا تھا، وہ اپنے زلم  
 اسے دکھانا چاہتا تھا جن میں اس نے تمناؤں کے رنگ بھرے تھے، وہ دولت کے اس احساس کو ختم کرنا چاہتا تھا جو  
 اسے اس وقت ہوئی تھی جب مومی نے اسے غلط جان کر اس کے منہ پر تھپڑ مارا تھا اور آج وہ دونوں جدائی کے موڑ  
 پر کھڑے تھے اور وہ سب کچھ کہہ دینا چاہتا تھا۔

”یہ..... یہ جدائی کا موڑ ہے مومی.....! یہاں پرنا چاہتے ہوئے بھی ہم جدا ہو رہے ہیں تو نہیں.....! تمہیں  
 تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تم نے اس وقت مجھے وہ سمجھا جو میں نہیں سمجھا اور میرے اس معصوم کی سزا دی مجھے سے زیادہ  
 نہیں ہوا تھا اور آج تو.....“

خرم اس وقت جذباتی ہو رہا تھا، اس کے دونوں ہاتھوں میں مومی کا چہرہ تھا، کچھ دیر کے لئے مومی بھی کمزور  
 پڑنے لگی، اس کی کمزوری میں وہی ایک بے آوازی دُعا ابھری اور ڈوب گئی۔ مومی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ  
 دیئے پھر جھٹکے سے الگ کر کے چند قدم ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کیوں کمزور لفظوں کو اپنی ڈھال بنانا چاہتے ہیں خرم صاحب.....! لفظوں کا سہارا وہ لوگ لیتے ہیں  
 جو کمزور ہوتے ہیں، اندر سے کھوکھلی سوچ رکھتے ہیں، سچائی اپنا آپ لفظوں کے بغیر منواتی ہے۔ آپ نے اس  
 وقت بھی اپنی سچائی پر اعتبار نہیں کیا تھا، کمزور لفظوں کی ڈھال لئے میرے پاس آگئے تھے جبکہ میں نے نہ اس  
 وقت آپ کو غلط سمجھا تھا اور نہ کسی اور وقت میں نے آپ کو غلط جانا..... پھر..... پھر آپ اب کمزور کیوں پڑ رہے  
 ہیں.....؟ خرم صاحب.....! کبھی بھی لفظوں کو ڈھال مت بنائیے گا کیونکہ لفظ اپنی شدتوں کو کبھی بھی بیان نہیں کر  
 سکتے۔ رنی بات میری تو میں نے ہمیشہ اللہ کی پناہ مانگی ہے کمزور لہجوں سے، کیونکہ کمزور لہجوں کا ریلو بعض اوقات  
 بندے کی پارسائی بہا کر لے جاتا ہے اور رسوائیاں مقدر بنا جاتا ہے۔“

آج پہلی بار مومی اس سے مخاطب تھی، اس کا نام لے رہی تھی، سرکتے ہوئے لمحے کک بن کر دل میں اتر  
 رہے تھے۔ وہ مومی کے حسن پر فدا ہوا تھا اس کی سوچ اس کے کردار کی مضبوطی نے اس کے دل میں بلند مقام



توہ مرکوز تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور صوفے پر خرم کے برابر آ بیٹھا اور دانستہ طور پر خرم کو شانوں سے پکڑا جہاں اسی لیلیٰ نے ہاتھ رکھا تھا گوکہ لیلیٰ نے برق رفتار سے ہاتھ کھسکا لیا مگر لمحہ بھر کالمس و جاہت کے اندر بجلیاں بھر گیا۔ پلا کی اب محبت کے ساتھ چلتی بھی بنتی جا رہی تھی مگر یہ اس کی محبوبہ تھی جسے وہ عزت اور محبت سے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ زینت کی طرح ضد نہیں تھی کہ زبردستی چھین لیتا۔

”شانے کی اتنی ہی ضرورت محسوس ہو رہی ہے خرم بھائی.....! تو ہم بھی خدا کے فضل سے دودو شانے رکھتے ہیں۔“

اس آفر پر خرم نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ خوب داسمارٹ سایہ شخص اپنی بری نیت اور میلی نظر کی وجہ سے بالکل بھی پسندیدہ فہرست میں شمولیت اختیار نہیں کر سکتا تھا۔

”تھینکس وجاہت صاحب.....! لیکن میری بات سے شاید آپ بھی اتفاق کریں گے ہر شانہ اعزازی ستارے کے لئے نہیں ہوتا۔“

وہ گہری سانس لے کر اٹھا، وہ اس سے بہت زیادہ بد دل تھا اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی وجہ سے ممانے مومی کو گھر سے اس کی زندگی سے نکال دیا گیا تھا اس نے استفہامیہ نظروں سے وجاہت کو دیکھا اور لیلیٰ کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھا پھر پلٹا۔

”مما.....! پلیز میرے لئے اور لیلیٰ کے لئے اچھی سی چائے بنوا کر میرے کمرے میں بھیج دیں۔“

چائے کے نام پر اک کک سی بھری پھر کوب گئی۔ وہ لیلیٰ کا ہاتھ تھا اسے سیڑھیاں چڑھ گیا۔ ممانے مومی کو دیکھتیں، رفیق کو اور روہینے ملی گئیں اور لیلیٰ کی بات کا جواب دیتے وجاہت کی رگوں میں خون کی بجائے زہر گردش کرنا ہوا کسی زہریلے ساپ کی طرح لیلیٰ کا پیچھا کرتا رہا۔

”ہائے سچ بھیا.....! اگر.....! اگر ایسا تھا تو آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ اب بتایا جبکہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“

خرم اس وقت جذباتی طوفان میں گھرا ہوا تھا۔ اسے سہارا چاہئے تھا۔ تبھی اس نے اپنی بہن کو اپنا راز دار بنا لیا تو وہ سسک پڑی۔

”نہ اس وقت کچھ ہو سکتا تھا مائی ڈیر سسٹر.....! نہ اب کچھ ہو سکتا ہے۔ انسان اگر چاند کو پالنے کا خواب دیکھے تو یہ انسان کا قصور ہے، چاند کا نہیں جو لا حاصل ہے۔“

”کچھ بھی نہیں ہوتا بھیا.....! ایک کوشش تو کر کے دیکھتے۔ ممانے مومی بہت پسند تھی۔“

”ہاں.....! صرف اس لئے کہ وہ ان کی فرمانبرداری ملازمہ تھی اور وہ ملازمہ کو بہو بنا کر معاشرے میں اپنی ناک کیسے کٹا سکتی تھیں۔ بادشاہ کتنا ہی خبی دل کیوں نہ ہو وہ فقیر کو اپنی بادشاہت ہرگز نہیں دے سکتا۔ ممانے عزت کے تمام ستارے اپنے ہی بیٹے کے سینے پر سجائے کہ میرا بیٹا بہت نیک ہے، مضبوط ہے۔ ایک بار بھی انہوں نے

دل سے مومی کے مضبوط کردار کی بات نہیں کی۔ لیلیٰ.....! ہم صرف باتیں کیوں بناتے ہیں.....؟ ہمارے قول اور عمل میں تضاد کیوں ہوتا ہے.....؟ کیوں.....؟ اگر دولت ممانے کی ڈیمانڈ نہیں تھی تو کیوں نہیں اپنا یا انہوں نے مومی کو.....؟ کیوں اسے احتیاط کے شیش محل میں محصور کر دیا کہ پچاری سانس تک نہیں لے سکتی تھی کہ احتیاط کا یہ شیش محل چکنا چور نہ ہو جائے۔ کیا کمی تھی مومی میں.....؟ تعلیم کی.....؟ حسن کی.....؟ یا فرمانبرداری کی.....؟ اگر یہی

پرورش کی اور اتنے اچھے انداز سے شادی کی۔ بہت سی خواتین تو سلگ کر رہ گئیں ہمارے سرکل کی اور سبز سہارو اس قدر حیران تھیں کہ یہ کیسے ہو گیا، گھر میں اتنی حسین لڑکی اور جوان بیٹا اور کسی کہانی نے جنم نہ لیا، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“

فاطمہ اک انداز تقاخر سے بولے جا رہی تھیں۔

”ارے بھئی.....! لوگ تو بس ذرا سی بات کا افسانہ بنا لیتے ہیں۔ یہ ایسی کوئی ستائش کی بات نہیں کہ ممانے ایسا کیا۔“

میاں بیوی اپنی اپنی جگہ پر اپنے اپنے نظریات کے مطابق بول رہے تھے مگر کوئی نہیں جانتا تھا ایک کہانی نے دودلوں کی لے پر جنم لیا اور پھر خوابوں میں رنگ بھرے بغیر اُدھورے موڑ پر ختم ہو گئی۔

”ارے ہاں آنٹی.....! اس تمام ہنگامے میں خرم کہیں نظر نہیں آیا۔“

وجاہت نے مومی کی شادی پر خرم کی عدم موجودگی کو بہت محسوس کیا تھا اور جس بات کا اسے شک تھا وہ اب یقین میں بدل گئی تھی کہ خرم اور مومی کے درمیان کچھ ضرور تھا۔

”ہاں.....! خرم ان ہنگاموں سے بہت کتراتا ہے۔ اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ شادی کے دوران وہ اپنے دوست کاشف کے گھر رہے گا، آج آجائے گا۔ ارے لو.....! ماشاء اللہ بہت عمر ہے میرے بیٹے کی، خرم آگیا۔“

بات کرتے کرتے خرم بھی آگیا تو فاطمہ بیگم خوش ہو کر اس کی طرف بڑھیں جو بڑھی ہوئی بیگم کے بہت اُداس اور اجڑا ہوا لگ رہا تھا۔ وجاہت نے بڑی گہری نظر سے خرم کا جائزہ لیا اور پھر وہ زہریلے ساپ کی طرح لیلیٰ کا پیچھا کرتا رہا۔

”خرم تو ایسا لگ رہا ہے جیسے کسی بہت بڑے سانچے سے گزرتے ہوئے ہیں، کیوں غلط تو نہیں کہہ رہا.....؟“

اس کی بات پر خرم نے چونک کر اسے دیکھا اور لیلیٰ کے برابر آ کر بیٹھ گیا جی تو چاہ رہا تھا کسی دوست، ہمدرد کے شانے سے لگ کر اپنا سارا دکھ رو دے مگر وہ ایک شانہ شہباز کا تھا مگر شہباز جا چکا تھا۔

”یہ تمہارے شوہر کو بھی ایسے ہی موقع پر جانا تھا.....؟“

وہ وجاہت کی بات کو نظر انداز کر کے بہن کے شانے پر سر رکھ کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔

”کیوں بھائی.....! آپ کو کوئی کام تھا.....؟“

”ہونہہ.....! کام نہیں بھئی.....! کام کیا ہوگا.....؟ بس زندگی میں ایسے موقع بھی آتے ہیں جب کسی شانے کی بہت ضرورت پڑ جاتی ہے۔“

خرم کا لہجہ روسا دیا تو لیلیٰ چونک گئی۔

”بھائی.....! کیا بات ہے.....؟ آپ تو بہت آپ سیٹ لگ رہے ہیں۔ ایسی کیا بات ہے کہ آپ کو کسی شانے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے.....؟“

”لیلیٰ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور خرم کا چہرہ جو بہت دیران اور آترانہ تھا تمام کر بغور دیکھنے لگی۔ اس نے کب فرقت کے لمحوں کا کرب سہا تھا۔ اس نے کب نارسائی کا درد سہا تھا کہ وہ بھائی کے چہرے پر پھیلے کرب ناک سایوں کا مطلب سمجھ جاتی۔ ان دونوں بہن بھائی پر وجاہت کی نگاہیں اور



ایک شریف اچھی بہو میں ہونا چاہئے تو وہ سب اس میں تھا کیوں؟ ممانے پھر.....“

وہ لاوا جواتے عرصے سے پک رہا تھا آج بہہ نکلا۔ وہ بہن کے شانے پر سر رکھ کر سسک پڑا اور گم سم سی بھائی کے دکھ کو دل میں اتارتی لیلیٰ اسی تضاد کے جالوں میں الجھ کر رہ گئی کہ واقعی انسان اس تضاد کا شکار کیوں ہے، کیوں کھوکھلی قدروں اور روایات سے چوٹ کھا کر بھی ان سے لپٹا رہنے میں اپنی شان سمجھتے ہیں، کیوں آخر۔ وہ کیوں کے اس بڑے سے سوالیہ نشان کے گرد چکرانے لگی۔ یہ امیر لوگ کس لئے فلاحی ادارے بناتے ہیں، کیوں این جی اوز بناتے ہیں کہ دکھی انسانیت کی خدمت کریں گے اور اس خدمت کا پرچار کرتے ہیں، بڑے بڑے سیمینار منعقد کرتے ہیں، بڑی بڑی تقریریں کرتے ہیں لیکن جہاں ذرا عمل کرنا پڑ جائے تو اپنے ہی قول سے مکر جاتے ہیں اور اسی تضاد سے خرم کو نفرت تھی جس نے اس کی زندگی کی روشن سحر کو اداس شام بنا کر رکھ دیا تھا۔

• • •

وجاہت کا آنا اور شہباز کا بزنس ٹور پر جانا انتہائی اہمیت اختیار کر گیا تھا وجاہت کے لئے۔ شہباز کی عدم موجودگی کو وہ پوری طرح کیش کرانا چاہتا تھا۔ وہ لیلیٰ کو ہر صورت حاصل کرنا چاہتا تھا اسی لئے وہ سرگرم عمل تھا۔ وقار عثمانی کو وہ اپنا اسیر کر چکا تھا۔ بطور پروڈیوسر وہ وقار کی سیریل کر رہا تھا۔ وقار کو بہت فائدہ حاصل ہو رہا تھا۔ تبھی تو وہ اس کے اشاروں پر ناچ رہا تھا ورنہ تو شادی کے بعد اس کی دلچسپی لیلیٰ میں یوں بھی کم ہو گئی تھی۔ ایک سے ایک لڑکی سامنے تھی مگر وجاہت کی خاطر وہ لیلیٰ کے پاؤں پڑنے میں بھی عار نہیں سمجھ رہا تھا اور اس وقت بھی وہ لیلیٰ کی منتیں کر رہا تھا ایک ٹیلی فلم کے لئے۔

”ارے لڑکی.....! تم تو ہو ہی ناشکری.....! اللہ نے تمہیں حسن دیا، ٹیلنٹ دیا اور تم شادی کر کے اپنی صلاحیتوں کو مار کے گھر بیٹھ گئیں۔ یہ دیکھو ہر طرف تمہارے چہرے ہیں مگر تم ہو کہ گھر میں بند ہو کر رہ گئیں۔“

وقار عثمانی نے وہ تمام اخبارات اور رسائل اس کے سامنے بچھ کر دیئے جن میں لیلیٰ کے حسن اور ایکٹنگ کی تعریف میں زمین آسمان ملا دیئے گئے تھے۔ یہ سب دیکھ کر لیلیٰ تجسس سی لگی۔ کتنا جنونی شوق تھا اسے کہ وہ اداکاری کی دنیا میں کوئی معرکہ سر کرے اور لوگ اس کی تعریف کریں، اس کے اعتراف ہو کریں، اس کے فین اس سے آؤ گراف لینے، اس کے ساتھ بات کر کے یا تصویر بنوا کر خوشی محسوس کرتے، کچھ بھی تو نہیں ہوتا تھا شہباز نے تو اس کے شوق کے پرکاٹ کر اسے اپنی محبت کے بنجرے میں قید کر دیا تھا۔ کبھی کبھی تو خود اس کا دم گھٹنے لگتا مگر پھر وہ محبت کی ایک نظر پر پھل کر سب کچھ بھول کر صرف یہ سوچتی کہ کیا شوہر کی محبت اتنی پاور فل ہوتی ہے کہ ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔

”کن سوچوں میں گم ہو لیلیٰ بی بی.....!“ وہ سوچ کے دھارے میں بہتی ہوئی بہت ڈور نکل گئی تو وقار نے زور سے کہا۔

”ہوں..... ہاں.....! کچھ نہیں.....!“

”وقار صاحب.....! آپ جانتے ہیں گھریلو مصروفیات میں اتنا وقت ہی نہیں ملا کہ.....“

”ارے لڑکی.....! شادی کو تم کیا سمجھتی ہو.....؟ اور پھر تم جیسے گھرانوں کے لئے شادی کوئی پرابلم کھڑی

کرتی۔ سب لوگ شادی بھی کرتے ہیں، کام بھی کرتے ہیں، شو بزم میں ایسی بہت سی خواتین ہیں، شادی کی ہنسنے بھی ہیں اور کام بھی کر رہی ہیں۔ یہ اپنی ٹینا کو تو جانتی ہوں، دس سال سے مٹی اسکرین پر حکومت کر رہی ہیں، بچے ہیں، شوہر ہے مگر وہ خود کو بھی میٹھین رکھتی ہے اور شو بزم کو بھی فل ٹائم دیتی ہے۔ ایک تم ہو کہ.....“

وقار عثمانی نے اچھی خاصی کلاس لے ڈالی اس کی تو وہ یہ بھی نہ کہہ پائی کہ میٹھین تو وہ بھی سب کچھ کر سکتی ہے۔ مگر اور شوق دونوں کے آگن روشن رکھ سکتی ہے اپنی صلاحیت سے، محبت سے مگر اسے شہباز کی طرف سے اہانت ہی نہیں تھی وہ کہتی نہ کہتی اس کی سوچ کو زبان دینے کے لئے وجاہت جو موجود تھا۔

”ارے وقار صاحب.....! اس میں ہماری لیلیٰ کا قصور نہیں۔ کر تو یہ بھی سب کچھ سکتی ہے مگر شوہر.....“

اس بات پر لیلیٰ نے اسے گھورا تو اس نے بات بدل دی۔

”دراصل ہمارے خاندان کی لڑکیاں شوہروں کے معاملے میں بہت مشرقی اور فرمانبردار واقع ہوئی ہیں۔ اب ایکٹنگ لیلیٰ کا کتنا جنونی شوق سہی مگر چونکہ شوہر کو پسند نہیں اس نے فرمانبرداری میں اپنے شوق کا گلا بھی دبایا اور میرے خیال میں لیلیٰ درست ہی کر رہی ہے۔ آخر کو وہ اس کا شوہر ہے جیسا بھی سہی۔“

اور پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ وقار عثمانی اور وجاہت ہر دوسرے روز اسے گھیر لیتے اور سوئے ہوئے شوق کو گانے لگے وہ بھی جھٹکے دے دے کر۔ وجاہت نے بڑی چال بازی سے وہ راستہ اختیار کیا تھا جو سیدھا لیلیٰ کے دل اور سوچ کی طرف جاتا تھا۔ وہ پتلی دکھا کر الگ کھڑا ہوتا، لیلیٰ شہباز کی وجہ سے پس و پیش کرتی تو وہ اس کا پورا سامنا کرتا، دوسری طرف وقار کو اشارہ ہوتا کہ اصرار کئے جاؤ اور بلا آخر وہ لیلیٰ کو موم کرنے میں کامیاب ہو ہی

”یہ دیکھو ٹیلی فلم کا اسکرپٹ ہے۔ ایسا زبردست کردار لکھا گیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ تم ہی کر سکتی

وقار عثمانی نے ٹیلی فلم کا اسکرپٹ اس کے سامنے کر دیا۔ کردار اور کہانی اسے بھی بہت پسند آئی تھی اور اندر کا شوق اور کچھ کرنے کے ارمان پھر دروازے تلاش کرنے لگے تھے۔ وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ہمارے قلمی اجازت نہیں دے گا اور اس کی بغیر اجازت کے وہ یہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وجاہت بغور اس کے چہرے کے آنکھیں، اس کی دل و دماغ میں ہوتی کشمکش کا منظر آسانی سے دیکھ رہا تھا۔ یہ اسکرپٹ اور کردار وجاہت نے اپنی مرضی سے اپنی خواہشات کے مطابق لکھوایا تھا۔ وہ اسی ڈرامے کے ذریعے لیلیٰ پر خود کو واضح کرنا چاہتا تھا اور اب اس کا دل دھڑک رہا تھا کہ کہیں وہ انکار نہ کر دے۔ دوسری طرف شہباز پر شدید تاؤ آ رہا تھا کہ اس نے اس جیسی چیز کو قید کر لیا تھا۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے وقار صاحب.....! مگر..... میں لوہین بہت ہیں اور کچھ ڈائلاگ پر مجھے اعتراض ہے۔ میں ایک غیر مرد کے ساتھ یہ لوہین نہیں کر سکتی اور نہ ہی یہ جذباتی ڈائلاگ..... نہیں.....!“

لیلیٰ کو واقعی ڈرامے کے لوہین اور ڈائلاگ پر اعتراض تھا۔ اس کی بات پر وقار نے وجاہت کو دیکھا۔

”غیر آدمی.....؟ ارے بی بی.....! ہم کسی غیر مرد کے ساتھ تمہارے یہ سین نہیں کریں گے نہ ہی تمہیں کسی غیر آدمی کے ساتھ بیڈ ایٹلاگ بولنے پڑیں گے۔“



وقار نے وجاہت کی طرف دیکھا۔ بے چینی جس کے چہرے سے عیاں تھی۔ لیلیٰ حیرت سے وقار کو دیکھ رہی تھی اس کی کوئی بات اسے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”پھر.....؟ میرا مطلب ہے آپ کا کیا کہنا چاہ رہے ہیں.....؟“

”بھی..... اتنی سی بات ہے کہ یہ ہیر و کا کردار کوئی اور مرد نہیں بلکہ وجاہت کرے گا۔“

”جی.....؟ یہ.....؟ حیرت سے لیلیٰ کی چیخ نکل گئی۔“

”یہ.....؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں وقار صاحب.....! میں اور ایکٹنگ.....؟ قطعی نہیں۔ مجھے نہ تو اداکاری

کا شوق ہے اور نہ ہی صلاحیت ہے۔“

وجاہت نے بننے کی اتنی بھرپور ایکٹنگ کی تاکہ لیلیٰ کو یہ گمان تک نہ گزرے کہ اس سارے ڈرامے کے پیچھے یہ ہے۔

”ارے وجاہت صاحب.....! آپ کیا جانیں آپ کتنے بڑے ایکٹر ہیں، پرستار لیلیٰ تو آپ کی ہے ہی

ہیر و جیسی، رہی بات ایکٹنگ کی تو یہ ڈائریکٹر کا کام ہوتا ہے ایکٹنگ کرنا.....؟ اب تو کوئی اعتراض

نہیں ناں.....؟“

”قطعی نہیں.....! مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے.....؟“

”میں لیلیٰ سے پوچھ رہا ہوں وجاہت میاں.....! آپ سے نہیں۔ آپ کو بھلا کیا اعتراض ہوگا.....؟ یہ تو

میں جانتا ہوں۔ کیوں لیلیٰ.....!“

وجاہت کو جواب دینے کے بعد وقار لیلیٰ کی طرف ہڑاجو اتھوں کو بری طرح آپس میں جکڑے بیٹھی تھیں

اندرونی خلفشار کو دوبارہ ہی شاید۔

”ہوں ہاں.....! نہیں وقار صاحب.....! میں.....! اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔

شوق تھا کہ کہہ رہا تھا ہاں کر دے مگر شہباز کی محبت، اس کی خفگی کا احساس۔ شوق جنون میں رسہ کشی ہو رہی تھی۔ کبھی

زور کسی ایک طرف بڑھ جاتا، کبھی دوسری طرف اور اس کشمکش میں الجھا ہوا وجاہت اسے دیکھتا ہوا سوچ رہا تھا

کس طرح اسے اس کشمکش سے آزاد کرادے۔

”ٹھیک ہے وقار صاحب.....! میں سوچ کر بتاؤں گی۔“

اتنی دیر کشمکش کی موجود سے اُٹھتے ہوئے وہ صرف اتنا ہی کہہ پائی تو وجاہت نے وقار کو دیکھا۔

”کیوں بھئی.....! اب سوچنے کی کیا بات ہے.....؟ صرف تمہارے شوہر کی وجہ سے میں نے کسی اور ہیر و

کو بک نہیں کیا۔ وجاہت صاحب کو تیار کر رہا ہوں تاکہ تمہارے شوہر اور گھر والوں کو اعتراض نہ ہو۔“

وقار کو وجاہت کی نظریں بار بار اصرار کرنے کو کہہ رہی تھیں۔

”جی.....! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر.....“ اب وہ وقار کو کیا بتاتی کہ شہباز کسی اور ہیر و کے ساتھ تو شاید

پھر بھی اسے معاف کر دے مگر وجاہت کے ساتھ تو بات کرنا اسے گوارہ نہ تھا، کچا ایسے جذباتی سین۔

”چلو اگر تمہیں لو سین اور ڈائلاگ پر اعتراض ہو تو ہم رائٹر سے کہہ کر تبدیل کرا لیتے ہیں۔ بس تم ایک بار

ہاں تو کہو۔“

”وقار صاحب.....! آپ اتنا اصرار کا بوجھ مت ڈالنے لیلیٰ پر، اسے سوچنے کا موقع تو دیجئے۔ یہ اپنے

شوہر سے اجازت لے لے۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے جب ایک بات شوہر ہی کو گوارہ نہ ہو تو بیوی..... نہیں ابھی

آپ ایسا کیجئے کہ اناؤنس کر دیجئے پریس میں کہ لیلیٰ پھر ایکٹنگ کی طرف آرہی ہیں اور ساتھ ہی اس ٹیلی فلم اور

ہر اٹھوڑا سا تعارف کر دیجئے اور ناظرین کے شوق آتش کو کس طرح بھڑکانا ہے یہ آپ سے زیادہ کون جان سکتا

ہے۔ تب تک لیلیٰ سوچ لے، شہباز سے اجازت لے لے۔ کیوں لیلیٰ.....!“

وجاہت نے انتہائی مکاری سے جال لیلیٰ پر پھینکا اور وہ محسوس یہ نہ سمجھ سکی کہ اگر پریس میں یہ سب آ گیا،

اس کے بعد وہ کام نہ بھی کرے تو فرق نہیں پڑتا۔ فی الحال تو وجاہت اسے اپنا قریبی دوست لگا جس نے اس کی

مشکل آسان کر دی تھی۔

”کاش.....! شہباز بھی وجاہت کی طرح اس کو سمجھتا، اس کے شوق کا احترام کرتا۔“ وہ دُکھ سے سوچ کر

رہ گئی۔

”کیوں لیلیٰ.....! کیا خیال ہے میری تجویز کے بارے میں.....؟ دیکھو میں نہیں چاہتا کہ تمہارا اور شہباز

کا معاملہ گڑبڑ ہو۔ دیکھو ناں اگر میں تمہارا شوہر ہوتا۔ اے کاش.....! میرا مطلب ہے کوئی شوہر بھی شاید.....“

وہ مکاری سے لیلیٰ کا دل اپنی طرف سے صاف کر چکا تھا۔ وہ سو فیصد اس سے متفق ہو گئی۔

”جی وقار صاحب.....! وجاہت نے جو کہا ہے ویسا ہی کر لیجئے۔ میں ذرا سوچ سمجھ لوں اور پھر جب تک

میں شہباز کو بھی منالوں گی۔“

”اچھا تو چلو جی.....! ہمارا کیا ہے.....؟ ہم ایسا کرتے ہیں لیکن یہ یاد رکھنا بھی عمر ہے، یہی زندگی ہے

شوق پورا کرنے کے لئے، تمہیں دوسری دفعہ یہ زندگی نہیں ملے گی۔ چلتا ہوں اوکے وجاہت صاحب.....! اب

لیلیٰ کو اسکرین پر دوبارہ لانا آپ کا کام ہے۔“ وقار نے بڑے معنی خیز انداز میں وجاہت سے ہاتھ ملایا جس کے

ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ اور نظریں لیلیٰ کے حسین چہرے پر تھیں اور پھر وقار عثمانی اس پروجیکٹ پر کام کرنے لگا

سارا پیسہ وجاہت لگا رہا تھا اسی لئے ہر بات وجاہت اپنی منوار ہا تھا۔ لیلیٰ پر وقار کے ذریعے دباؤ ڈال رہا تھا۔

...

”میں تمہیں گروپ پیپا.....؟ وہ لوگ بہت دباؤ ڈال رہے ہیں۔“

”اور تم.....!“ پیپا نے ساری ذمہ داری اس پر ڈال دی۔

”آپ جانتے ہیں پیپا.....! مجھے کتنا شوق ہے ایکٹنگ کا مگر شہباز کو یہ بالکل بھی پسند نہیں۔“

”تو بیٹا.....! پھر تمہیں وہ کرنا چاہئے جو تمہارا شوہر چاہتا ہے کیونکہ شادی سے پہلے لڑکی کو اختیار ہوتا ہے

اور والدین بھی مدد کرتے ہیں۔ مگر شادی کے بعد تو شوہر اور سسرال والوں کی بات زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“

”پیپا آپ.....! آپ شہباز سے بات تو کریں وہ آپ کی بات ہر گز نہیں ٹالیں گے۔“

لیلیٰ بچپن کی طرح پیپا کی بانہوں میں جھول گئی تو وہ اسے ساتھ لگا کر تسلی آمیز انداز میں تسلیا کرتا کرتا بڑھ

گئے۔

”لیلیٰ.....! میری بات سنو بیٹا.....! تمہیں جو اداکاری کا شوق پھر سے چڑھ آیا ہے ذرا اپنے آپ کو دیکھو



اپنی حالت کا سوچو تم ایک ننگ کر سکو گی.....؟“

”اوہ ماما.....! میں تو بھول ہی گئی تھی کہ.....“

حیا اور ممتا کی روشنی لیلیٰ کے اطراف میں پھیل گئی۔ چار ماہ قبل ہی تو ڈاکٹر مونٹا نے اسے یہ خوشخبری سنائی تھی وہ اور شہباز کتنا خوش ہوئے تھے۔ شہباز کی خوشی تو دیکھنے کے لائق تھی۔ وہ تمام رات انہوں نے لڑکے اور لڑکیوں کے بے شمار نام سوچ ڈالے تھے۔ جو خوشی شہباز اور لیلیٰ کی محبت کو مزید حسن دے گئی تھی وہ خبر بجلی بن کر وجاہت کے حواسوں پر گر گئی تھی۔ اس کی محبوبہ کسی اور کے بچے کی ماں بن رہی تھی، تاہم امت خیر اطلاع ہی تو تھی اس کے لئے۔ اس کا جی چاہا کہیں سے جا کر شہباز کو شوٹ کر دے۔

رگوں میں کھولتے زہر نے اس کا حلق تک کڑوا کر دیا تھا۔ وہ مل کھاتا ہوا اٹھا اور لان میں جہاں لیلیٰ قاطر بیگم کے ساتھ بیٹھی ڈرائیور کا انتظار کر رہی تھی، چلا آیا۔

”خیریت.....؟“ وہ کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا۔

”خیریت ہی ہے بیٹا.....! وہ لیلیٰ کو چیک آپ کے لئے ڈاکٹر کے پاس چلانا ہے اور ڈرائیور ہے کہ ابھی تک آیا نہیں۔“

”اچھا تو آپ لوگ ڈرائیور کے لئے فکر مند ہو رہے ہیں اگر مناسب سمجھیں تو میں ڈرائیور کا کردار ادا کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ اس نے اپنی خدمات پیش کیں۔

”آپ.....؟ نن..... نہیں.....“ لیلیٰ کو اس کے ساتھ جا کر چیک آپ کرانا قطعی مناسب نہ لگا۔ اسے شرم آ رہی تھی اس سے مگر قاطعہ بیگم جلدی سے بول پڑیں۔

”ہاں ہاں بیٹا.....! جاؤ اس میں حرج ہی کیا ہے.....؟ وجاہت کون سا خیر ہے.....؟“

”ڈکھ بھی تو ہے آنٹی.....! کہ انہوں نے مجھے کبھی اپنا سچا ہی نہیں۔“

وجاہت کے دل کی آہ شکوے میں ڈھل گئی جسے نہ بیٹی سمجھ سکی نہ ماں۔

”کیوں نہیں بیٹا.....! تم ہمارے اپنے ہو۔ بیٹا.....! جاؤ چیک آپ کرو آؤ پھر تمہاری ڈاکٹر امریکہ چلی جائے گی پھر جانے کب آئے.....؟ اس نے خود فون کیا تھا۔“

اور پھر ماما کے اصرار پر وہ وجاہت کے ساتھ جانے پر تیار ہو گئی۔ وہ اس کے ہمراہ تھی، ہر قدم اس کے قدم کے ساتھ اٹھ رہا تھا، دل میں بغاوت کا طوفان اٹھ رہا تھا، آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اسے شہباز سے چھین لینے کا ارادہ مضبوط تر ہوتا جا رہا تھا مگر غریب خیر نے ایک طرح سے اسے توڑ ڈالا تھا مگر وہ بھی کشتیاں جلا کر آیا تھا۔

حاصل کئے بغیر کیسے واپس جاتا۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے روڈ سے زیادہ اس کی نظریں لیلیٰ پر تھیں جو تنہا بھی تھی اور قریب بھی تھی۔ دل طرح طرح کے بے ایمان مشورے بھی دے رہا تھا۔ وہ اس کے ظلم میں کھوپا گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ڈراؤ دیکھو ادھر میرے ہمسفر

یہیں کہیں پہ ہے وہ راہ گزر

جہاں ہوٹن ہوگا تیرا میرا

یہیں کہیں پہ ہے وہ راہ گزر۔“

وہ اپنی ہی دھن میں سوچے جا رہا تھا۔ اس کی محویت تو موبائل بیل سے ٹوٹی۔ وہ چونکا۔

”ہیلو.....! ہائے شہباز.....! کہاں ہیں آپ.....؟ سچ آپ نے تو اُداس کر دیا ہے مجھے۔ آپ اتنے مصروف ہیں کہ مجھے فون کرنے کی آپ کو فرصت نہیں۔ بس آپ جلدی سے آجائے آپ کے بغیر نہیں رہا جاتا مجھ سے۔ میں بہت اُداس ہوں۔ جی چیک آپ کے لئے جا رہی ہوں۔ جی نہیں..... خود نہیں چلا رہی گاڑی..... ڈرائیور..... جی ڈرائیور گاڑی چلا رہا ہے۔“

لیلیٰ نے پلٹ کر وجاہت کو دیکھا جو اس حد تک کھول رہا تھا کہ کسی کو بھی بھسم کر سکتا تھا۔ اس کا ایک ایک لفظ محبت کا اظہار بے یقاری کی داستان ہتھوڑے پر سار رہا تھا۔ اس پر اُوپر سے لیلیٰ کا اسے ڈرائیور کہنا، وہ چاہتا تھا اسے تباہ کر دے کہ وہ وجاہت کے ساتھ جا رہی ہے۔

”اوکے ٹیک کیر.....! خدا حافظ.....!“

لیلیٰ نے موبائل آف کر کے بیک میں رکھا اور وجاہت کو دیکھنے لگی۔

”تم نے شہباز کو کیوں نہیں بتایا کہ تم میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہو.....؟“ اس سارے افسانے کی یہی بات اسے زیادہ کھولا رہی تھی۔

”آپ کو میرا ڈرائیور کہنا برا لگا.....؟“

لیلیٰ کو خود بھی افسوس ہونے لگا کہ اس نے اسے ڈرائیور کیوں کہہ دیا۔

”ارے نہیں بھئی.....! ڈرائیور کہنا کیوں برا لگے.....؟ اسی ڈرائیوری نے ہمیں تمہارا ہمسفر بنا دیا ہے ہم تو اس ڈرائیوری پر قربان ہو جائیں۔ لیلیٰ.....! تم نہیں جانتیں کہ.....“

”وجاہت.....! سامنے دیکھو۔“ وجاہت اس کی طرف مڑا ہوا تھا اسٹیرنگ پر اس کا کنٹرول ختم ہو چکا تھا۔ لیلیٰ زور سے چلائی۔

”تم ساتھ ہو، قریب ہو تو میں سامنے کیوں دیکھوں.....؟ اچھا ہے ناں..... نہ میں رہوں گا نہ تم رہو گی اور..... اور نہ شہباز کا بچہ رہے گا۔“

”وجاہت.....!“ اور لیلیٰ کی خوفزدہ سی چیخ ایک بڑے دھماکے کی آواز میں ڈب کر رہ گئی۔ گاڑی کسی بڑی گاڑی سے ٹکرا چکی تھی۔

•••

”نہیں ڈاکٹر.....! ہم زینت کے شوہر وجاہت کو ٹریس کرنے میں مکمل ناکام رہے ہیں۔ اس شخص کی بے حسی دیکھئے کہ اس نے پلٹ کر اپنی ماں تک کی خبر نہیں لی جو شاید بیمار ہیں اور اب تو وہ کومہ میں چلی گئی ہیں۔“

شہلا تو وجاہت کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی۔ نجانے کہاں کہاں وہ خود گئی، فون کئے مگر کوئی سراغ نہ ملا تو مجبوراً اس نے ڈاکٹر روبینہ کو بتا دیا تو وہ سر ہٹا کر بیٹھ گئیں۔

”پھر اب کیا کیا جائے ڈاکٹر شہلا.....! جتنی دیر ہوگی اتنی ہی ماں بچے کے لئے خطرناک ہوگی۔ بتائیں اب کیا کیا جائے.....؟“



ڈاکٹر روبینہ کی بات پر شہلا سوچنے لگی۔ زینت بالکل بے سہارا اور لاوارث تھی۔ وہ اس کے ڈکھوں سے زخموں سے آشنا تھی، اس کی دوست تھی، بہنوں کی طرح پیاری ہو گئی تھی وہ اسے۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر روبینہ..... میں زینت کی سرپرست کی حیثیت سے سائن کرتی ہوں، تمام ذمہ داری لیتی ہوں، آپ آج زینت کا آپریشن کر دیجئے، اس کی تکلیف مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“

شہلا فیصلہ کر کے کھڑی ہو گئی تو ڈاکٹر روبینہ اسے دیکھنے لگیں۔

”آپ کو معلوم ہے ڈاکٹر شہلا.....! آپ کیا کہہ رہی ہیں؟.....؟“

”نہیں.....! آئی نوڈاکٹر.....! شہلا فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”نہیں.....! آپ اس وقت صرف جذباتی ہو رہی ہیں۔ زینت سے وابستگی کے تحت اتنا بڑا فیصلہ کر رہی ہیں۔ یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے، شہلا ایسی صورت حال میں زینت کے کسی رشتے دار کا ہونا ضروری ہے۔“

ڈاکٹر روبینہ نے زینت کا ایکسرے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر روبینہ.....! اب اس کا کوئی رشتے دار نہیں مل رہا تو ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہے ناں، آپ پلیز.....! میرے سائن لیجئے فادم پر اور اللہ کا نام لے کر آپریشن کریں۔“

”آپ بہت زیادہ جذباتی ہو رہی ہیں۔ شہلا.....! آپ کو شاید معلوم نہیں بعد میں آپ کو بہت سے مسائل کا سامنا ہو سکتا ہے۔ وجاہت ایک پاورفل آدمی ہے وہ آپ پر کوئی بھی الزام لگا سکتا ہے یا کوئی بھی پراہلم کھڑی کر سکتا ہے۔“

”بعد کے مسائل میں بعد میں دیکھ لوں گی۔ ڈاکٹر فی الحال تو مجھے تین انسانی زندگیوں عزیز ہیں۔ زینت اور اس کی معصوم بچیوں کے لئے میں کچھ بھی سامنا کرنے کو تیار ہوں۔“

شہلا نے فیصلہ کن انداز میں کہا تو ڈاکٹر روبینہ متاثر ہو گئیں۔ انہوں نے اٹھ کر اسے گلے لگا لیا۔

”گڈ.....! انسانی ہمدردی ہو تو ایسی..... ایسا کرو زینت کے ٹیسٹ وغیرہ کروا لو تو پھر میں تمہیں بتاؤں گی کب آپریشن کرنا ہے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر روبینہ.....! تھینک سوچ.....! شہلا ممنون سی وہاں سے اٹھ کر زینت کے کمرے میں آئی تو وہ کھوئی کھوئی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی ہے۔ چہرے پر بے چینی اور بدحواسی سی تھی۔

”اچھا ہوا شہلا.....! تم آگئیں۔“

”کیوں.....؟ کیا ہوا زینت.....؟“ شہلا نے اس کا سراپنی گود میں رکھ لیا۔

”کچھ نہیں.....! گھبراہٹ سی ہو رہی تھی، تنہائی سے خوف آتا ہے۔“

”ارے بس.....! اتنی سی بات۔ ارے بھی.....! تمہاری گھبراہٹ بھی ختم ہونے والی ہے اور تنہائی بھی۔ معلوم ہے ابھی ابھی ڈاکٹر روبینہ کے پاس سے آرہی ہوں۔ کہہ رہی ہیں انشاء اللہ بہت جلد تمہارا آپریشن ہوگا اور تمہارے دائیں بائیں دو پیاری سی گڑیا ہوں گی پھر کسی گھبراہٹ اور کہاں کی تنہائی، ہے ناں۔“

شہلا نے پیار سے اس کے بال سنوارے۔ زینت جو بہت جذباتی ہو رہی تھی۔ اپنی کم مائیگی کا توہین کا احساس اسے مارے دے رہا تھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے بھئی.....! خوشی کی تو چند بوندیں برستی ہیں پھر روشن سحر ہوتی ہے۔ تم نے تو ساون جھڑی لاد لی کیا بات ہے.....؟“

شہلا اس کی وجہ سے خود بھی بہت آپ سیٹ ہو رہی تھی مگر اس کے سامنے کسی کمزوری کا مظاہرہ نہیں کرنا ہوا تھی۔

”شہلا.....! میری بات سنو پلیز.....! میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ زینت کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

”میں تمہاری ساری باتیں سنوں گی زینت.....! اور آج میری نائٹ آف ہے مگر میں تمہارے لئے آؤں گی اور پھر ساری رات باتیں کریں گے ٹھیک ہے ناں ابھی میں تمہارے ٹیسٹ کراؤں کیونکہ مجھے پھر ڈاکٹر

بہت کورپورٹ کرنا ہے اور سنو اب تو میں باقاعدہ طور پر تمہاری سرپرست بن گئی ہوں۔“

”ہم لاوارثوں کا سرپرست تو اللہ ہی ہوتا ہے شہلا.....!“

”اللہ تو کل کائنات کا خالق، مالک اور سرپرست ہے۔ دُعا کرو اپنے لئے اور اپنی بچیوں کے لئے گھبرانا نہیں۔ میں نہیں ہوں صرف ایک آدمی کے لئے گھر جاؤں گی ٹھیک ہے۔“

زینت آج کتنے دنوں بعد ماضی کے سفر پر نکل گئی جہاں پیارے نانائانی تھے۔ والدین کو تو اس نے دیکھا ہی نہیں تھا پھر زندگی میں ظفر آیا تو سینے میں دل نام کی چیز سے تعارف ہوا۔ دل جب محبت کی نشاۃ فریبی سے

آجھا ہوا تو وجاہت کرب جان بن کر آ گیا۔ اس کے پہلے کہ وہ محبت کی راہ گزر پر ظفر کے ساتھ چند قدم چلتی، خواب دیکھتی وجاہت نے سفاکی سے ان کی چاہت کی کلیوں کو قدموں تلے روند ڈالا، خوابوں کا محل اُجاڑ ڈالا اور ظفر سے اسے چین لیا، اپنی ضد بنا کر برباد کر دیا، ہر لمحہ اپنے ظلم کی جگہ میں پیسا، وہ صبر کرتی رہی اور اب جبکہ وہ

اس موڑ پر دونی زندگیوں کو جنم دینے جا رہی تھی تو کتنی اکیلی تھی تنہا تھی۔ وہ کون تھی؟ اس کی کیا حیثیت تھی؟ کیا کردار تھا اس کا زندگی کے اس ایجنج پر؟ وہ ایک اچھے خا، ان کی بیٹی تھی، ایک اچھے خاندان کی بہو تھی مگر آج ہاسپٹل میں لاوارث تھی کہ ایک نیک دل ڈاکٹر نے اس کی سرپرستی کے فرائض انجام دیئے تھے۔ وجاہت نبجانے کہاں تھا اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ زینت کس حال میں ہے۔

”ظفر.....! ظفر تم کہاں ہو.....؟ آ کر دیکھو تو سبھی تمہاری زینت کتنی اکیلی، کتنی تنہا ہے۔ وجاہت.....! میں تمہاری ضد سبھی، شرط سبھی مگر تم نے تو شرط جیت کر بھی ہار دی۔ آ جاؤ میں کتنی اکیلی ہوں۔ ارے کوئی تو آئے۔

یا اللہ.....! میں کیا کروں.....؟“ زینت تلخے پر سرخ شیخ کر رونے لگی، اس کا رواں رواں درو میں ڈوبا ہوا تھا۔

”شہلا.....! یہ تم کیسی حرکتیں کرتی پھر رہی ہو.....؟ غلیل.....! سنا آپ نے.....؟ یہ کل کی بچی زینت کی سرپرست بن رہی ہیں۔ ارے معلوم بھی ہے کیا مسائل پیدا ہو سکتے ہیں.....؟“

بھابی جو اس کی شادی کے لئے دن رات نہ صرف کوششیں کر رہی تھیں بلکہ دُعا میں بھی کر رہی تھیں۔ وہ اس نئی کہانی سے الجھ گئیں۔

”بھابی جان.....! کیوں اُلجھے گا اس کا شوہر مجھ سے.....؟ الحمد للہ میں ڈاکٹر ہوں اور ڈاکٹر کے لئے



انسانی زندگی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔ ایک بے سہارا لڑکی کی مدد کرنا گناہ تو نہیں، ہم جب ڈاکٹر بننے کی ابتدا کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم ڈاکٹر بن کر دیکھی انسانیت کی خدمت کریں گے اور جب دیکھی انسانیت دکھوں سے کراہ رہی ہوتی ہے تو اسے ڈاکٹر کی ضرورت ہوتی ہے اور ڈاکٹر ہی اسے وقت نہ دے تو پھر کیا فائدہ دن رات محنت کر کے ڈاکٹر بننے کا.....؟ کیوں بھائی.....!“

لمبی چوڑی بات کر کے شہلا نے تائیدی نظروں سے غلیل کو دیکھا جو دونوں کو درست سمجھ رہے تھے۔

”بالکل درست.....! بھئی رفعت بیگم.....! ہماری بہن بالکل درست کہہ رہی ہیں۔“

”اچھا تو پھر میں ہی غلط کہہ رہی ہوں۔“ رفعت بیگم کچھ خفا سی ہو گئیں۔

”ارے نہیں بھئی.....! آپ بھی درست کہہ رہی ہیں یہی تو مصیبت ہوتی ہے ایک میرزا آدمی کے لئے

بیوی کا ساتھ۔ تو بہن خفا، بہن کا دو تو بیوی ناراض۔ یار.....! بندہ کرے کیا.....؟ جبکہ تم دونوں اپنی اپنی جگہ

درست کہہ رہی ہو۔ اب تو دونوں خوش ہو.....؟“ غلیل صاحب نے دونوں کو دیکھا تو دونوں ہنس پڑیں۔ شہلا

اٹھ کر بھابی کے گلے جا لگی۔

”پیاری بھابی.....! بھابی نہیں تو میری ماں ہے۔ مجھ سا خوش نصیب بھئی ہوگا جس کو اللہ نے اتنے پیارے

چاہنے والے لوگ دیئے ہیں۔ خاص کر بھابی جان۔“

”اچھا.....! اب زیادہ مسکے پالش کی ضرورت نہیں، اپنی شکل دیکھی ہے، رنگت کیسی ہو رہی ہے، آنکھوں

کے گرد حلقے بن گئے ہیں، کل تو تمہاری شادی بھی ہوئی ہے۔“

”کل نہیں بھابی جان.....! پرسوں کر دیجئے شادی کل میں بہت بڑی ہوں۔“

شہلا لاڈ سے ان کی بانہوں میں جھول کر بولی تو غلیل صاحب تہہ لبہ لگا کر ہنس پڑے۔

”واہ.....! کیا بات کی ہے میری بہن نے۔ مزہ آ گیا۔“

”آپ ہی کی شہ نے تو اسے دلیر کر دیا ہے۔ میں کہتی ہوں عورت ڈاکٹر، انجینئر، جج بن جائے یا کوئی توپ

بن جائے مگر یہ معاشرہ اس کی ذاتی حیثیت سے نہیں مانتا جب تک وہ مکمل طور پر شادی نہ ہو، مگر نہ ہو۔“

بھابی حسب عادت بولنے پر آئیں تو بولتی چلی گئیں۔ غلیل صاحب نے شہلا کا ہاتھ دبایا دونوں بہن بھائی

ان کو بولتا ہوا سن رہے تھے۔

...

”پشٹ انمکس ہے، ڈاکٹر شہلا بہت کمی ہے زینت میں خون کی۔ یہ دیکھئے۔“ ڈاکٹر روبینہ نے رپورٹ

شہلا کے سامنے رکھ دی تو وہ پریشان ہو گئی۔

”آپریشن سے قبل زینت کے گروپ کا بلڈ آرینج کر کے رکھا جائے، تین تین زندگیوں کا سوال ہے۔ پہلے

تو اپنے ہاسپٹل کے بلڈ بینک میں معلوم کیجئے نہیں تو پھر کہیں سے بھی آرینج کر کے مجھے بتائیے، ہری اپ جلدی

کیجئے۔“

”بس ڈاکٹر.....! میں ابھی کچھ کرتی ہوں۔“

شہلا نے لیبارٹری جا کر ساری تفصیلات لیں پھر بلڈ بینک سے رابطہ کیا۔

”نو پرا بلیم ڈاکٹر صاحب.....! خون مل جائے گا۔ ہمارے پاس اسٹاک میں بھی ہے اور انتظام بھی ہے آپ بالکل فکر نہ کریں۔“

”تھینک یو سعید صاحب.....!“ وہ ریسپورر رکھ کر زینت کے کمرے میں آ گئی۔ وہ خالی خالی نظروں سے

غلاؤں میں گھور رہی تھی۔ ماضی کی پرچھائیاں ابھی بھی اس کے چہرے پر تھیں۔ شدت گریہ سے آنکھیں اور چہرہ

سرخ اور سوخ رہا تھا۔ وہ جو موت کے دہانے پر تھا کھڑی تھی کوئی بھی تو اپنا نہیں تھا نہ خون کا رشتہ نہ کوئی دوسرا رشتہ

نہ جان دینے والا ظفر تھا نہ نام کا شوہر و جاہت تھا۔

”آج..... آج اگر تم بھی نہ ہوتیں تو شہلا.....! میں لاوارثوں کی طرح کوئے میں پڑی دم توڑ چکی

ہوتی۔“ وہ شہلا کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر شدت سے رو پڑی۔

”دیکھو تم نے پھر وہی بات کی۔ انسانی رشتے تو بے اعتبار ہوتے ہیں ہر انسان کا ہر مخلوق کا خالق و وارث تو

اللہ ہے پھر تم نے خود کو لاوارث کیوں کہا.....؟ میں نہ ہوتی، کوئی اور مہربان تمہارا خیال کر رہا ہوتا اور اب یہ رونا

دھونا بڑا کر دہ۔ یہ بتاؤ کیا نام سوچتے ہیں تم نے اپنی بیٹیوں کے.....؟“

باتوں میں دھیان لگا کر وہ اس کا چیک اپ کر رہی تھی۔ اب نبض پر ہاتھ رکھے پوچھ رہی تھی۔

”نام.....؟ میں نے تو کوئی نام نہیں سوچا.....! زینت نے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری۔

”ارے واہ.....! اچھی ماں ہو۔ ابھی تک کوئی نام ہی نہیں سوچا.....! اچھا بتاؤ کیا نام رکھو گی.....؟“ اب

وہ اس کا پی پی چیک کر رہی تھی اور اس کی طبیعت کا اسے اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا۔

”تم خود ہی رکھ لینا شہلا.....! ان کے نام.....! زینت نے مارے تکلیف کے ہونٹ کاٹ لئے۔

”کیوں بھئی.....! میں کیوں رکھوں.....! اچھا چلو ایک نام میں رکھتی ہوں ایک کا تم رکھو۔ بھئی.....! وہ

دونوں آ کر یہ نہ کہیں کہ ماں اور خالہ نے ہمارے نام بھی نہیں رکھے۔ چلو بتاؤ تم کیا نام رکھو گی.....؟“

گہرے گہرے سانس لیتی زینت بہتر محسوس کر رہی تھی۔ شہلا کو دیکھ کر مسکرائی۔ شہلا کو نجانے کیوں خوف

سا محسوس ہوا۔ وہ ڈاکٹر کو بلانے کا سوچ رہی تھی زینت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”وہ..... وہ..... مجھے وردہ نام بہت پسند ہے شہلا.....! اور تم نے کیا نام سوچا ہے.....؟“ زینت کی بہت

بدلی ہوئی کمزوری آواز تھی تو شہلا نے اس کی سر دیشانی چوم لی۔

”علیزہ..... دوسری بیٹی کا نام علیزہ ہے۔ کہہ رہے.....؟“

”بہت..... بہت پیارا نام ہے۔ شہلا.....! میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ زینت کی حالت خراب

ہونے لگی۔ وہ کھینچ کھینچ کر سانس لینے لگی۔

”کہو زینت.....! میں سن رہی ہوں جو تمہارے دل میں ہے کہو میں نہ ظفر ہوں کہ جس سے بات کرتے

ہوئے تمہیں وجاہت کا خوف ہو نہ وجاہت ہوں کہ تمہاری بات کو اہمیت نہ دوں۔ تمہاری دوست ہوں، بہن

ہوں جس سے تم اپنے دل کی بات کر سکتی ہو۔“ شہلا اس کے قریب اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیٹھ گئی۔

”شہلا.....! میں خود کو بہت..... بہت..... بد نصیب سمجھتی تھی مگر..... میں تو بہت خوش نصیب ہوں

شہلا.....!“



لئے دکھ ہے تھے وہ اسے دیکھے گی۔

”زینت.....! تم نے بھی کیا قسمت پائی تھی۔“ وہ بیہوش پڑی زینت کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر شدت سے رو پڑی۔ گزشتہ آٹھ ماہ سے زینت اس کی دوست بنی تھی دونوں نے اپنی اپنی زندگی کے دکھ اور راز شیئر کئے تھے وہ بچانے کب تک روتی رہی، وقت گزرتا رہا کہ اس کی آنکھ لگ گئی اور جب مسجدوں میں فجر کی اذان ہوئی تو اسی وقت زینت کے کراہنے کی آواز آئی۔ شہلا ہڑبڑا کر اٹھی۔

”زینت.....! زینت.....! مبارک ہو اللہ تعالیٰ نے تمہیں اتنی پیاری بیٹیاں دی ہیں کہ.....“

”اچھا..... تو..... تو ایک بار دکھا تو دو..... میری بیچیاں..... میری وردہ..... میری..... میری علیہ..... دکھاؤ تو کیسی ہیں.....؟ کہاں ہیں میری بیچیاں.....؟“

ٹوٹے رابطوں کے درمیان زینت نے دائیں بائیں بیڈ پر اپنی بیٹیاں محسوس کرنے کی کوشش کی۔ آنسو

”زینت.....! بیچیاں نرسری میں رکھی ہیں تم..... تم ہوش میں آتیں تو لاتے ناں، میں ابھی ان کو بلواتی ہوں۔“

اس نے نرس کو بلا کر زینت کی بیٹیاں لانے کا کہا اور خود اس کا ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی، زینت کی نبض ڈوبتی جا رہی تھی۔

”یہ دیکھو کتنی پیاری ہے۔ بالکل تمہاری طرح ہے یہ وردہ تو..... یہ علیہ اپنے ابا پر لگتی ہے۔ دیکھو ویسی ہی زینت.....! یہ لو بھی.....!“

شہلا نے باری باری دونوں بیچیاں زینت کی نظروں کے سامنے کیں۔ وہ بے جان نظروں سے دیکھتی رہی پھر اشارے سے بچیوں کو قریب کرنے کو کہا۔ نرس اور شہلا نے دائیں بائیں بیچیاں لٹا دیں تو زینت نے بمشکل

جھک کر باری باری بیٹیوں کی پیشانی کو چوما۔ پھر جسے اس کی گردن ڈھلک سی گئی۔

”زینت.....! شہلا جتنی، نرس ڈاکٹر روبینہ کو بلا نے بھاگی۔

”شہلا.....! اہت سے کام لو بیٹا.....! اہت سے۔“

خلیل بھائی اسے سمجھا کر تھک گئے تھے مگر وہ روئے جا رہی تھی۔

”بھابی جان.....! آپ کو پتا ہے وہ شخص وجاہت اتنی اچھی لڑکی کا قاتل ہے، یہ شخص مجرم ہے اپنی معصوم بچوں کا، اسی نے ان کی ماں کو مار دیا۔ ہے۔ سنگدل شخص۔ میں بھی اسے بچیوں کی صورت دیکھنے نہیں دوں گی۔“

”پھر وہی بچوں والی بات..... وہ بچوں کا باپ ہے شہلا.....! اور تم کچھ بھی نہیں ہو بچیوں کی۔“

”کیوں نہیں بھابی.....! اس وصیت کے بعد بھی نہیں..... کچھ بھی ہو اب تو میں اس گھٹیا خبیث آدمی کو نہیں بخشوں گی۔“

شہلا کا چہرہ شدت گرہ اور جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ بھابی یہی سوچ کر کہ ابھی وہ جذباتی ہو رہی ہے اس لئے اس سے بات کرنا فضول ہے۔ وہ اٹھ کر باہر نکل گئیں۔

•••

زینت کی سانس اکھڑنے لگی۔ شہلا نے تیل بجادی۔

”ابھی کسی کو نہ بلاؤ شہلا.....! میرے اور اپنے درمیان صرف خدا کو رہنے دو اور میں اسی اللہ لاشریک کو گواہ بنا کر اپنی بیٹیاں اللہ کے بعد تمہیں سونپتی ہوں، مجھے نہیں معلوم شہلا.....! کہ میری سانسوں کی نقدی ختم ہو گئی ہے یا باقی ہے۔ مگر تم مجھ سے وعدہ کرو میری بیچیاں تم..... تم..... وجاہت کو کسی قیمت پر نہیں دو گی..... تم..... ان کو پالو گی اور ان کی تربیت کرو گی۔ وعدہ کرو تم وجاہت کو نہیں دو گی میری بیچیاں۔“

اکھڑی سانسوں کے ساتھ زینت بار بار اس سے وعدہ لے رہی تھی اور شہلا سوچ رہی تھی کہ وہ اتنی بڑی ذمہ داری کیسے لے سکتی ہے، کس کو بچیوں کا باپ آئے گا وہی ان کا حقدار ہے، وہ جوان بچیوں کی کچھ بھی نہیں، کیسے ان کو رکھے گی، کیسے ان کے باپ سے لڑے گی اور پھر جب اس کی شادی ہو گی دوسرا آدمی ان بچیوں کو کیونکر برداشت کرنے لگا۔ وجاہت برا کسی بچیوں کا سگا باپ ہے مگر دوسرا آدمی تو غیر آدمی ہو گا یہ بہت بڑی ذمہ داری تھی۔

وہ اتنی بڑی ذمہ داری کی اہل نہیں ہو سکتی تھی وہ اسی سوچ میں ابھی ہوئی تھی کہ زینت کی حالت مزید بگڑنے لگی۔

”زینت.....! مایوسی کی باتیں نہیں کرتے۔ اللہ سے بہتری کی امید رکھنی چاہئے۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا اور تم اپنی بیٹیوں کو خود پالو گی۔ نا امید نہ ہو زینت.....!“

”میں..... میں جانتی ہوں شہلا.....! یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ وجاہت جیسے شخص سے نمٹنا بھی دشوار ہے اور میں اللہ سے پر امید ہوں کہ میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔ ٹھیک ہو گئی تو ٹھیک ہے وردہ..... ورنہ شہلا.....! میں نے وکیل کے ذریعے سے کاغذات بنوائے تھے اسی وقت جب تم..... تم.....“

”زینت.....! زینت.....! زینت کچھ دیر کے لئے بالکل چپ ہو گئی تو شہلا کو بہت گھبراہٹ ہو گئی۔

”شہلا.....! میرے بچے کے نیچے میرا وصیت نامہ، منجھار نامہ سب موجود ہے۔ میں خود اپنی بیچیاں خدا کے بعد تمہارے سپرد کرتی ہوں۔ وجاہت کو..... نہ..... نہ دینا..... اللہ کے واسطے نہ..... نہ.....“

دکھوں کی ماری زینت آپریشن تھیٹر میں موت اور حیات کے درمیان لگی ہوئی تھی۔ وہ لمحہ لمحہ زندگی سے رابطے توڑ رہی تھی۔

”مبارک ہو ڈاکٹر شہلا.....! بیچیاں تو ماشاء اللہ خیریت سے ہیں، صحت مند ہیں مگر زینت.....!“

روبینہ نے پریشان بیٹھی شہلا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اطلاع دی تو وہ جو پورٹس پڑھ چکی تھی اس بات پر اس کا دل

بیٹھ سا گیا۔

”زینت.....!“

”دیکھو شہلا.....! تمہیں معلوم تو ہے کہ زینت کو ٹیومر ہے اور اس کے لئے یہ سب..... اپنی وہ زینت کی حالت بہت خراب ہے، اللہ چاہے تو وہ زندگی بخش سکتا ہے نہ چاہے تو اس کی مرضی ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ بس اللہ سے دعا کرو اس کے لئے بہتری ہو۔“

ڈاکٹر روبینہ آگے بڑھ گئیں تو وہ بے جان قدموں سے زینت کے کمرے میں آ گئی۔ آپریشن کے بعد تو وہ بالکل ہی بدل گئی تھی۔ اس کے چہرے پر پہلے والا حسن اور نور سا آ گیا تھا۔ اس خوبصورت لڑکی نے اتنی سی عمر میں



وجاہت اور لیلیٰ زخمی حالت میں ہاسپٹل پہنچا دیئے گئے تھے۔ فاطمہ بیگم اور زبیر صاحب خرم اسی وقت گئے۔ وجاہت کو زیادہ چوٹیں نہیں آئی تھیں مگر لیلیٰ بری طرح زخمی ہوئی تھی۔ اسے آئی سی یو میں رکھا گیا۔ فاطمہ بیگم کی حالت خراب ہو رہی تھی۔

”مما.....! ہمت سے کام لیں اور اللہ سے دعا کریں کہ ہماری لیلیٰ کو کچھ نہ ہو۔“

لیلیٰ کی حالت نے خرم اور زبیر صاحب کے حوصلے ہی توڑ دیئے تھے۔

”مجھے کچھ پتا نہیں مجھے میری بچی چاہئے۔ ارے کون سی منوس گھڑی تھی کہ میں نے وجاہت کے ساتھ اسے جانے کی اجازت دے دی۔ وہ تو جانا بھی نہیں چاہتی تھی میں نے ہی زبردستی بھیجا تھا۔ ہائے میں کیا کروں.....؟ یا اللہ.....! میری بچی مجھے لوٹا دے۔“

”خرم بیٹا.....! شہباز کو اطلاع کر دی ہے کہ نہیں.....؟“

”جی ہاں.....! وہ بہت گھبرار ہے۔ کئی بار اس کا فون آچکا ہے بہت کوشش کر رہا ہے کہ کسی بھی قریبی فلاںٹ میں آجائے گا۔“

”بیٹا.....! ہماری بیٹی بچ جائے گی ناں.....؟ تمہاری بہن زندہ رہے گی ناں.....؟“

”ارے ہاں.....! آپ..... آپ تو ممما کو حوصلہ دے رہے تھے اب خود ہی..... انشاء اللہ ہماری لیلیٰ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ ہاں.....! آپ ممما کے پاس رُکے مجھے شاید ڈاکٹر بلا رہے ہیں۔“

خرم تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ لیلیٰ کے سر کا آپریشن تھا۔ سب کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ سب خدا کے حضور سجدہ ریز تھے۔ وجاہت کو زیادہ چوٹیں نہیں آئی تھیں حالانکہ کوشش تو اس کی یہ تھی کہ نہ وہ خود رہے نہ لیلیٰ رہے، جس کے ملنے کے امکانات تو تھے نہیں نجانے وہ لیلیٰ کی محبت میں اتنا سنجیدہ کیسے ہو گیا کہ لیلیٰ کے ساتھ مرنے کا پروگرام بنا ڈالا مگر سامنے والے نے بچانے کی تو بہت کوشش کی تھی مگر بچاتے بچاتے بھی لیلیٰ والی سائیکل بری طرح ٹکرائی۔ اسی لئے وجاہت کو کم چوٹیں آئی تھیں۔ اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ ناحق جلد بازی میں وہ جملہ کہہ گیا اور لیلیٰ کی طرف جاتے راستے خود ہی بند کر دیئے تھے اور شاید زندگی کا پہلا موقع تھا جب وہ اپنی غلطی مان رہا تھا۔ وہ لیلیٰ کی نظروں سے گر گیا تھا اب اس کا سامنا بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”اب تو واپسی ہی مقدر بن گئی ہے۔ کاش.....! کاش وہ بکواس منہ سے نہ نکلتی تو اس کی کیا ہوتی۔“

ذریعے بھی ہیرو بننا جاسکتا تھا۔

”کیسا فیل کر رہے ہیں آپ وجاہت صاحب.....!“

وجاہت نے دیکھا ڈاکٹر کے ساتھ خرم بھی تھا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”تھینک یو ڈاکٹر.....! میں تو خدا کے فضل سے ٹھیک ہوں۔ خرم.....! لیلیٰ کیسی ہے.....؟ میں اس کے لئے بہت فکر مند ہوں۔“

خرم کا منہ بنا ہوا تھا۔ وہ بھی وجاہت کو پسند نہیں کرتا تھا اور لیلیٰ کا خرم کے ساتھ جانا اسے بھی بہت برا لگتا تھا اور وہ ممما سے لڑا بھی تھا کہ ایسی کیا قیامت ٹوٹ پڑی تھی کہ وجاہت کے ساتھ بھیج دیا۔

”لیلیٰ کا آپریشن ہے۔ آپ اس کے لئے دعا تو کر سکتے ہیں ناں.....؟“

خرم کے لہجے میں طنز نمایاں تھی۔ وجاہت سمجھ رہا تھا۔ ڈاکٹر دوسری طرف بڑھ گیا۔

”اچھا.....! تو کیا لیلیٰ کو اتنی آئی ہیں.....؟ سارا قصور بھی تو لیلیٰ ہی کا ہے۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر اتنی خوش

تھی کہ جیسے پہلی بار گاڑی میں بیٹھی ہو۔ بچوں کی طرح ایکساٹینڈ ہو کر کہہ رہی تھی کہ میں گاڑی تیز چلاؤں۔ میں منع کیا مگر وہ مانی ہی نہیں اور.....“

اتنا بڑا جھوٹ بولتے ہوئے وجاہت کو ذرا بھی خدا کا خوف نہ آیا تھا اور نہ اس بات کا خوف کہ لیلیٰ ہوش میں آکر بھاڑا پھوڑ سکتی ہے۔

خرم تو پہلے ہی اس سے خار کھائے بیٹھا تھا اس کے اس جھوٹ پر اتنا کھولا کہ اس کے بس میں ہوتا تو اس کی انگلیں بالکل ہی توڑ ڈالتا مگر ضبط کرنا اس کی مجبوری تھی، سو کر گیا۔

”چلئے وجاہت صاحب.....! اللہ تعالیٰ لیلیٰ کو زندگی دے تو معلوم ہو جائے گا کہ قصور کس کا تھا.....؟ اور کہ اس نے آپ سے پیار گاڑی چلانے کو کیوں کہا.....؟ اور وجاہت صاحب.....! جس کا جرم ثابت ہو گا اسے میں سزا ضرور دوں گا۔ یہ ذہن میں رکھئے گا۔“

سخت لہجے میں خرم بہت غصے میں چبایا کر بولا اور باہر نکل گیا۔ اس کے عزائم سے لگ رہا تھا کہ اس نے کہا ہے وہ کر کے بھی دکھائے گا۔ وجاہت اپنی حماقت اور جلد بازی کو ستا ہوا آئندہ کا پلان سوچنے لگا۔ موجودہ حالات سے بچنے کا صرف یہی راستہ تھا کہ وہ منظر سے غائب ہو جائے ورنہ وہ اتنا مکار تھا کہ وہ لیلیٰ کے منہ پر ہونا ثابت کر کے خود سچا ثابت ہو سکتا تھا مگر ابھی وہ یہ بھی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ لیلیٰ کے لئے واقعی غم مند تھا اور شاید اس نے پہلی بار دل سے لیلیٰ کے لئے دعا کی تھی۔

”یا اللہ.....! لیلیٰ کو ٹھیک کر دے۔ میری خطا کی سزا اسے نہ ملے۔ اسے ٹھیک کر دے اللہ تعالیٰ.....!“

اس نے شدت سے لیلیٰ کے لئے دعا مانگی۔ اس نے تو زندگی میں کبھی کسی کے لئے دعا نہیں کی تھی حتیٰ کہ امی شدید بیمار ماں کے لئے کبھی دعا نہیں کی تھی۔ بس ان کا خیال رکھتا، علاج کراتا مگر کبھی اللہ سے دعا نہیں کی تھی۔ آج بے ساختہ ہی لیلیٰ کے لئے دعا کی تو نجانے کیوں دعا کرنا، ہاتھ پھیلا نا اللہ کے سامنے اسے اچھا سا لگا۔ وہ اب واپسی کا مکمل پروگرام بنا کر صرف لیلیٰ کی خیریت کا منتظر تھا۔ صرف اپنی خوشیوں کو اہمیت دینے والا

تھی۔ اب تو وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ زینت جیسی بیوی تو گنوا ہی بیٹھا ہے۔ آج مدتوں کی بیمار ماں جو کوئے کی حالت میں لی وہ بھی نہ رہی تھی مگر خود پسند یہ شخص کیا کچھ گنوا بیٹھا ہے وہ نہیں جانتا تھا۔

شہباز کو اب تک سیٹ نہیں ملی تھی۔ وہ بار بار فون کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے خرم.....! تم مجھے درست بات کیوں نہیں بتا رہے.....؟ کیسی ہے لیلیٰ.....؟ بتاؤ.....!“

”شہباز.....! شہباز ہمت سے کام لو۔ دوست.....! اللہ سے دعا کرو۔ پہلے ایک آپریشن ہو چکا ہے اب

دوسرا ہو رہا ہے۔ اللہ مالک ہے۔ ڈاکٹر ز پر امید ہیں گھبرا نہیں بس دعا کرو۔“

”اچھا.....! ڈاکٹر کو بھی تو چوٹیں آئی ہوں گی ناں.....؟ وہ کیسا ہے.....؟“

”ہاں.....! وجاہت ٹھیک ہے اسے تو کوئی چوٹ نہیں آئی۔“

وہ جھوٹ جو بہن نے دانستہ طور پر شوہر سے بولا تھا وہ لاعلمی میں بھائی نے جھوٹ کھول دیا تو شہباز چیخ



”یہ وجاہت کا ذکر کہاں سے آگیا.....؟ میں ڈرائیور کی بات کر رہا ہوں۔“  
شہباز کو یوں لگا جیسے وہ غلط سن رہا ہے یا خرم اس کی بات نہیں سمجھا مگر خرم کی وضاحت نے ساری غلط فہمی دور کر دی۔

”ہاں.....! بتا تو رہا ہوں۔ وجاہت ہی گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا، وہی لے کر جا رہا تھا کہ اچانک ہیلو.....! ہیلو شہباز.....! شاید لائن کٹ گئی ہے۔“  
خرم نے یہی سمجھا تھا کہ لائن کٹ گئی ہے مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس خبر سے شہباز کے دل پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہوگی۔

”تمہاری موت کی خبر کا اتنا صدمہ شاید نہ ہوتا لیکن.....! جتنا تمہارے اس جھوٹ سے پہنچا ہے۔ تمہارے بچے کیوں چھپایا کہ وجاہت کے ساتھ جا رہی ہو.....؟ کیوں.....؟ کیوں.....؟“ شہباز کی شریک میں تناؤ کی وجہ سے پھٹنے لگی تھیں۔

”مبارک ہو زبیر صاحب.....! اللہ کے فضل و کرم سے آپ کی بیٹی کے آپریشن کا میاب ہو گئے ہیں۔“  
”یا اللہ.....! تیرا شکر ہے۔“ اس اطلاع پر سب کے سر ہڈا کے حضور شکر ادا کرنے کے لئے جھک گئے۔  
”ڈاکٹر صاحب.....! میری بیٹی بالکل ٹھیک ہے ناں.....؟“ فاطمہ بہت فکرمند تھیں بیٹی کے لئے اور اس کے بچے کے لئے۔ ڈاکٹر سمجھ گئے۔

”جی.....! ہمیں معلوم ہے اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ خدا کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے کیونکہ اس قسم کے حادثات میں بچ جاننا معجزہ ہوتا ہے۔ آپ کی بیٹی بھی ٹھیک ہے اور اس کے بے بی بھی۔ اللہ کا کرم ہو گیا ہے۔ اب کیوں رو رہی ہیں مسز زبیر.....؟“  
”یہ تو خوشی کے آنسو ہیں ڈاکٹر صاحب.....!“ وہ بیٹی کو دیکھتے اور بات کرنے کے لئے بے چین ہو رہی تھیں۔

”ابھی نہیں.....! ابھی وہ آئی سی یو میں ہے، وارڈ میں شفٹ ہو جائے گی تو آپ کو گھنٹہ مل سکیں گے۔“  
”بیٹا.....! شہباز کو بتادو۔ وہ اتنی دور بیٹھا فکرمند ہو رہا ہوگا۔“

”جی ماما.....! کرتو رہا ہوں مگر موبائل سے جواب نہیں آ رہا۔ شاید سگنل نہیں مل رہے ہوں گے۔“  
خرم مسلسل شہباز سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر شہباز نے اس بات کے بعد موبائل آف کر دیا تھا۔ اندر جیسے کچھ ٹوٹ گیا تھا شاید اعتماد، اعتبار کا آئینہ چکنا چور ہو کر کرچیاں اس کی آنکھیں میں بھر گیا تھا۔ لیکن زندگی کی دُعائیں، اس کی خیریت کی اطلاع سب کچھ ہی تو کسی دوسری جانب مڑ گیا تھا۔ وہ اسے سب کچھ معاف کر سکتا تھا پر جھوٹ نہیں۔ اس کے دل کے آگن میں تو جیسے سوگ پھیل گیا تھا۔ اس نے بد دل ہو کر موبائل آن کر دیا تو خرم جو مسلسل اس کا نمبر مل رہا تھا، اس کی بیل گونج اٹھی۔

”ہیلو.....! ہاں خرم.....! خیریت.....؟ اوہ اچھا.....! مبارک ہو بھئی.....! بہت مبارک باد دینا اگلے آنٹی کو۔“ اس نے انتہائی مردہ دلی سے مبارک باد دی اور لیکن کانام لیتے لیتے رہ گیا اور موبائل آف کر دیا۔ اس

کے انداز نے خرم کو چونکا دیا تھا۔ وہ قطعی نہیں جانتا تھا کہ اسی سے انجانے میں غلطی ہوئی ہے۔ وہ حیران سا گاڑی کی طرف بڑھا، کچھ ضروری چیزیں لانی تھیں وہ گاڑی کا دروازہ کھول ہی رہا تھا کہ ایک موٹر سائیکل اس کے قریب آ کر رکی۔ وہ چونک کر پلٹا تو دل حزیں کو جھکا سا لگا۔

کیونکہ موٹر سائیکل پر اختر بیٹھا تھا اور پیچھے مومی بیٹھی ہوئی تھی جس کو رقی نے لیلیٰ کے بارے میں بتا دیا تھا۔ بلکہ کمرے کے لباس میں کالی چادر لپیٹے مومی اس کے دکھوں کے سارے درد کو کرتی چلی گئی۔ رگ جاں سے عزیز اتنی کتنی پرانی ہو گئی تھی کہ وہ لائق سا اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔ اختر نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا۔

”لیلیٰ بی بی کا سنا تو مومی سے رہا نہیں گیا۔ اب کیسی ہے لیلیٰ بی بی.....!“  
اختر کی بات پر خرم نے کن آنکھوں سے مومی کو دیکھا۔ گھنیری پلکوں کی اوٹ میں چھپی آنکھوں میں کچھ اشک کرنا چاہا مگر ہمیشہ کی طرح نظریں نا کام لوٹ آئیں۔

”اللہ کے فضل سے لیلیٰ اب بہتر ہے۔“ خرم کے لہجے میں شکوہ تھا۔ ایک لمحے کے لئے اس کی نظریں اٹھیں، مومی کی نظروں سے ٹکرائیں اور پلٹ آئیں۔

”خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر نہیں تک۔“ اک ٹیس سی ابھری اور دم توڑ گئی۔  
لیلیٰ ابھی ہاسپٹل میں ہی تھی کہ وجاہت کو خبر لگا اور آتے ہی اس نے سامان باندھ لیا۔

”بیٹا.....! یوں اچانک جانے کا فیصلہ کچھ سمجھ میں نہیں آیا اور تمہارا وہ کام تو ابھی اُدھورا ہوگا پھر.....؟“  
”کوئی بات نہیں اٹکل.....! مجھے بھی کام اُدھورے چھوڑنے کی عادت ہے اور یوں بھی امی کی طرف سے

دل پریشان ہے مجھے اجازت دیں۔“  
پھر زبیر کے لاکھ روکنے کے باوجود بھی وہ نہیں ٹوکا۔ وہ جانتا تھا کہ جیسے ہی لیلیٰ کی حالت بہتر ہوگی اسے

بولنے اور سمجھنے کی اجازت ملے گی وہ سب کچھ بتا دے گی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ابھی کتنی گم سم اور خوفزدہ ہے کہ جب شہباز کو پتا چلے گا کہ وہ وجاہت کے ساتھ ہی تو وہ کیا سوچے گا۔ وجاہت واپس جا چکا تھا۔

•••

وجاہت کافی حد تک مفلک اور خود پسند شخص تھا مگر ایک ساتھ ماں اور زینت کی موت نے اسے منگ سا کر دیا تھا۔ کچھ دیر کے لئے تو سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی تھی۔ اسے دونوں میں سے کسی کی موت کا یقین

نہیں ہو رہا تھا۔ ماں تو ایک عرصے سے بیمار تھی مگر زینت تو بالکل ٹھیک تھی۔ وہ مرنے والی کب تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اور جب آیا تو وہ کھول گیا۔ اس نے اپنے سیکرٹری کو دھن ڈالا۔

”یو ایڈیٹ.....! نمک حرام.....! تم مجھے اطلاع نہیں کر سکتے تھے.....؟“  
”سر.....! میں کہاں آپ کو اطلاع کرتا.....؟ آپ نے اپنا کوئی کنٹیکٹ نمبر نہیں دیا تھا۔ آپ کے موبائل

بھی یہیں تھے اور کوئی اتا پتا۔“  
”اوہ نو.....! میں نے تو وہاں جا کر موبائل بھی نیا لے لیا تھا۔“

وجاہت نے اپنے بال بوج ڈالے کیونکہ اس نے صرف اس لئے وہاں جا کر نیا موبائل لیا تھا کہ کہیں لیلیٰ کی موجودگی میں زینت اسے فون نہ کرے، اب وہ پچھتا رہا تھا۔ نہ ماں کے جنازے کو نہ حدادے سکا اور نہ بیوی



لہذا وہ جاہت کے حوالے کر دیں تو ان کا وہی حال ہوگا جو ان کی ماں کا ہوا تھا۔

”دیکھئے ڈاکٹر صاحبہ! میں آپ سے اُلجھنا نہیں چاہتا۔ میں تو سرے سے اس حق میں ہی نہیں تھا کہ یہ

انہماکوں وجود میں آئیں۔ ہونہ۔! زینت ہی کو بہت شوق تھا ماں بننے کا۔ خود چل بسی مجھے عذاب میں مبتلا کر

گی اور اسے اس سلسلے کو ختم نہ کرنے کی ہمت آپ نے دی لیکن اب جبکہ سب کچھ ہو چکا ہے تو میں اپنی بچیاں

اسلئے کو تیار نہیں۔ یہ میری اولاد ہے لوٹ کا مال نہیں کہ جو چاہے اپنے نام کرے۔“

”چلئے آپ نے ان کو اپنی اولاد تو تسلیم کیا۔ کاش یہ سب زینت سن سکتی، جان سکتی۔ بہر حال آپ بچیاں

میرے پاس رہنے دیں۔ آپ اعتماد رکھئے میں ان کی بہت اچھی ان کی ماں کی طرح پرورش کروں گی۔ آپ ان

میں مل سکتے ہیں۔“

”واٹ یعنی کہ آپ باپ کو ملنے کی اجازت دے رہی ہیں۔ ایک غیر عورت ہو کر میری بچیوں کی سرپرست

ہو رہی ہیں۔ نو نور! آپ کے بھائی آپ کا رشتہ دیکھ رہے ہیں آپ کی شادی ہو جائے تو آپ کیا کریں

گی؟“

”اور جب آپ دوسری شادی کر لیں گے تو میں سوچتی ہوں یہ معصوم بچیاں کیا کریں گی.....؟ میں شادی

کر ہی لوں گی تو بچیاں ہرگز آپ کو نہیں دوں گی، اچھے پاس رکھوں گی۔“ شہلا ڈٹی ہوئی تھی اپنے محاذ پر۔

”آپ ڈاکٹر ہیں، سمجھدار ہیں، بچوں والی بات مت کیجئے۔ ایسا بھی کہیں ہوا ہے.....؟ اور اگر ہوا بھی

ہو تو میں کیا کروں.....؟ مجھے میری بچیاں چاہئیں کیونکہ اگر میں دوسری شادی کر بھی لوں تو میری بچیاں میرے

ساتھ ہوں گی مگر بچیاں آپ کے پاس ہوں گی تو آپ کا شوہر تو ان بچیوں کے لئے غیر آدمی ہوگا ناں.....؟ اور

میں اپنی بیٹیاں کسی غیر آدمی کے گھر میں نہیں چھوڑ سکتا۔ ہرگز نہیں قطعی نہیں۔ لہذا اس سلسلے میں بحث فضول ہے۔“

اس کی یہ دلیل اتنی جاندار اور حقیقت پر مبنی تھی کہ شہلا چپ سی ہو گئی۔ باقی سب نے بھی یہی بات کہی تھی۔

جاہت کیسا بھی سہی بچیوں کا سگا باپ تھا جبکہ وہ جہاں شادی کرتی وہ شخص ان کے لئے غیر آدمی ہوتا اور نجانے وہ

کس کیسا ہوتا، بچیوں کو کیسے دیکھتا، کوئی گریز نہ ہوتا تو وہ زینت اور جاہت کے سامنے جوابدہ ہوتی اور پھر

جانے وہ کب تک سوچتی رہتی۔ سب باتیں پیش نظر رکھ کر ہر بات کے ہر پہلو پر غور کر کے وہ جاہت کے سامنے

”جاہت صاحبہ! میں یہ چاہتی ہوں کہ بچیاں سوتیلی ماں کے زیر اثر نہ رہیں۔ آپ یہ چاہتے ہیں

کہ بچیاں غیر آدمی کے گھر میں نہ رہیں تو اس کا ایک ہی حل ہے کہ ہم دونوں آپس میں شادی کر لیں۔ میں آپ

کی شادی کے لئے تیار ہوں۔“

”میری بچیاں کہاں ہیں.....؟“ ذرا حواس بحال ہوئے تو اسے اپنی بچیوں کا خیال آیا۔

”وہ ڈاکٹر شہلا کے پاس ہیں سر.....!“

”ابھی چلو.....! میں ابھی اپنی بچیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اپنے سینے سے لگنا چاہتا ہوں۔“

پدرانہ شفقت بری طرح حاوی تھی۔ وہ بیٹیوں کو دیکھنے کے لئے چل اٹھا۔

”سر.....! اس وقت رات کے تین بج رہے ہیں۔ یہ مناسب وقت نہیں۔ ڈاکٹر صاحبہ کے گھر صبح کے

چلوں گا۔“

پھر وہ رات زندگی میں پہلی بار وجاہت نے جیسے انگاروں پر گزاری۔ دوسری صبح وہ شہلا کے گھر پر موجود

تھا۔ وہ بچیوں کو لپٹائے یوں رو رہا تھا کہ کچھ دیر کے لئے شہلا کو گمان گزرا کہ زینت نے کہیں اس کے پاس

غلط بیانی سے کام تو نہیں لیا۔ وہ تو جیسے بچیوں کے لئے مرا جا رہا تھا۔

”تھینک یو ڈاکٹر.....! اب میں اپنی بیٹیوں کو لے جا رہا ہوں۔“

”قطع نہیں وجاہت صاحبہ! آپ اپنی بچیوں کے باپ ضرور ہیں مگر آپ ان کو لے جانے کا حق

نہیں رکھتے۔ یہ رہی زینت کی وصیت۔“

شہلا نے فائل جو زینت نے بخوار کھی تھی، اس کے سامنے رکھ دی تو اس کے اندر کا خود غرض اکٹرا، بد مزاج

وجاہت پلک جھپکتے میں باہر آ گیا۔

”آپ اپنے حواتوں میں ڈاکٹر.....! آپ کس طرح روک سکتی ہیں۔ زینت ایک پاگل نفسیاتی مریض تھی

اور تم نے اس کے ساتھ مل کر مجھے دھوکا دیا اور میری عدم موجودگی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے یہ سب کر لیا۔ میں اپنی

بچیوں کو ہرگز کسی غیر عورت کے حوالے نہیں کر سکتا۔“

وجاہت نے دونوں لڑکیوں کو پیار کیا جو ماں کا لمس بھی محسوس نہیں کر پائی تھیں۔ ابھی دس دن کی تھیں،

باپ کے سینے سے لپٹی ہوئی تھیں۔ شہلا اس کی جذباتی کیفیت سمجھ رہی تھی مگر وہ جاننا چاہتی تھی کہ وہ بچیوں کی ذمہ داری

پوری نہیں کر سکتا۔ دوسری شادی کرے گا، بچیاں سوتیلی ماں کے ستم کا شکار ہو جائیں گی۔ شہلا نے اس بارے

میں بہت سوچا تھا۔ اپنے بھائی اور بھابی سے ان بن بھی ہو گئی تھی مگر وہ زینت سے کیا ہوا وعدہ تو نہ مانتا تھا۔

تھی۔ وہ وعدہ جو مرتی ہوئی زینت نے اللہ کے سامنے کیا تھا۔ وہ بہت کچھ سوچ کر فیصلہ کر چکی تھی ان لڑکیوں کے

لئے وہ آخری حد تک جاسکتی تھی۔

”سوری وجاہت صاحبہ! میں نے آپ کو مختار نامہ دکھا دیا ہے۔ اس کے مطابق میں ماں کی طرف

سے مقرر کی گئی سرپرست ہوں کیونکہ زینت کو خوف تھا کہ آپ بچیوں کی پرورش نہیں کر سکتے۔ اگر دوسری شادی کر

لی تو بچیاں در بدر ہو جائیں گی۔ وہ بچیوں کو آپ سے اور سوتیلی ماں سے بچانا چاہتی تھی اس لئے سوری.....! میں

بچیوں کو آپ کے حوالے نہیں کر سکتی۔“

اور پھر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ وجاہت نے بچیوں کو حاصل کرنے کے لئے نہ صرف اپنا حق استعمال کیا

بلکہ قانونی سہارا بھی لیا تو اس کا بھائی اس سے خفا ہو گیا۔ وہ بری طرح آپ سیٹ ہو گئی۔ اسے یقین تھا کہ اگر اس



”واٹ.....!“ شہلا کے جملے کی بازگشت، کمرے کی خاموشی، فضا کے سکوت کو توڑتی ہوئی حیرت کے نئے نئے درو جاہت کے اندر کھولتی چلی گئی۔ وہ دنیا جہاں کی حیرتیں لے لے شہلا کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اتنی حیرت کے آسیب نے اپنی لپیٹ میں اس لئے لے لیا تھا کہ وہ ایسی کوئی بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور شہلا کے چہرے پر اتنا سکون اس لئے تھا کہ اس نے دن رات سوچا تھا اس بات پر۔ اس بات کے ہر پہلو پر اس نے ہر ہر انداز سے سوچا تھا مگر ہر سوچ کے آخری نقطے پر اسے روتی، فریاد کرنی، زینت نظر آتی۔ یہ خوبصورت بچیاں جن سے اسے واقعی بہت پیار تھا بہت عزیز ہو گئی تھیں۔ اس نے ان کے بارے میں سوچا تھا اور خود چونکہ وہ وجاہت جیسے شخص کے ہاتھوں چوٹ کھا چکی تھی اور اگر شادی کرتی تو صرف گھر والوں کی خوشی کی خاطر، اس کی اپنی خوشی کا سوا تو بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ جب دوسروں کی خوشی مقدور تھی تو زینت سے عہد دوستی نبھانے میں اس کی بچیوں کا بہلا ہوا جاتا۔ وہ جانتی تھی کہ کوئی دوسری سوتیلی ماں نجانے کیسی ہو اور ان بچیوں کا کیا حال کرے اور اگر وہ بچیاں حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو غیر مردان بچیوں پر نجانے کیسی نگاہ ڈالے۔ یہی وہ سوال تھے، محرکات تھے جن کی وجہ سے اس شادی پر تیار ہوئی تھی۔ اب شادی شہلا کے لئے خوشی نہیں محض سمجھوتا ہوتی، زندگی کے ساتھ ان سانسوں کا بہلاوا ہوتی جو اس کو لیتا تھیں۔

ایسی ہی بے شمار باتیں سوچ کر اس نے یہ فیصلہ کر کے وجاہت کو آگاہ کیا تو وجاہت جس کے لئے عورت کبھی مسئلہ نہیں بنی تھی ماں ممتاز لٹانے والی بیوی کو ضد اور شرط کی ڈولی میں پیادہ کر لایا اور دوسری عورتوں نے اپنے اپنے مقاصد کے لئے اسے اتنی اہمیت دی کہ اس نے کبھی عورت کی عزت ہی نہیں کی۔ اس کی زندگی میں ایک ہی عورت اہم تھی، وہ تھی لیلیٰ جو ایک ٹیس بن کر دل میں اتری تھی، محبت کا لطیف احساس بن کر رگوں میں دوڑی، خواہش بن کر دل کی ملکہ بنی، زندگی بن کر آنکھوں میں چمکی تو اسے لگا سارا جہاں اب روشن ہوا ہے لیکن اب وہی لیلیٰ اک حسرت ناک تمنائیں کرنا رسانی کی قبر میں اتر گئی۔

اپنی حماقت سے اس نے لیلیٰ کو گنوا یا تھا۔ ابھی تو اس ستم پر وہ خود کو کوس رہا تھا نہ محبت کے کھوجانے کا ماتم کر رہا تھا کہ شہلا نے یہ ہم پھوڑ دیا تھا اور وہ بے یقینی سے حیرت لئے اس نازک سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو سادہ سے طے

میں بہت زیادہ حسن تو نہیں رکھتی تھی مگر اس کے پرکشش نقوش اور باوقار انداز بڑے بڑے مردوں کو جھکنے پر مجبور کرتا تھا۔

”آپ ہوش میں تو ہیں ڈاکٹر.....؟“ وجاہت کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہے جبکہ وہ ہانا تھا زینت نے اسے اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ پھر اگر وہ اس سے شادی کا سوچ رہی ہے تو یقیناً اس کے دماغ میں کوئی خلل ہوگا۔

”جی ہاں.....! میں بالکل ہوش میں ہوں۔“ شہلا نے بڑے پرسکون انداز میں کہا تو وجاہت اسے بغور دیکھنے لگا۔

”ایک ڈاکٹر ہو کر آپ اتنا بڑا جذباتی فیصلہ کر رہی ہیں۔ میرے خیال میں تو ڈاکٹر سب سے زیادہ حقیقت پسند ہوتے ہیں۔ وہ ہر حقیقت جانتے ہیں انسان کی، آپ محض زینت کی دوستی میں اتنا بڑا جذباتی فیصلہ کیوں کر رہی ہیں.....؟ آپ بہت جذبات ہو رہی ہیں۔“

وجاہت کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے اس پر پوزل پر خوش ہونا چاہئے کہ بغیر کسی تلاش کے، بغیر کسی تک و دو کے اسے ایک اچھی خوبصورت ڈاکٹر خود پر پوزل کر رہی ہے کہ زینت کی دوست سمجھ کر اور اس بھروسے، مان پر کہ میرے لئے تو بے شمار لڑکیاں ہیں منع کر دینا چاہئے وہ اسے بار بار جذباتی پن جتا رہا تھا۔ اس کی بات پر شہلا نے اسے دیکھا اور جائے کا کپ اس کی طرف بڑھا کر کھڑکی کی طرف بڑھی۔ کھڑکی کھول کر باہر کچھ دیر اترتی شام کا منظر دیکھ کر وہ لپٹی تو وجاہت کو اپنی پشت پر دیکھتے پایا۔

”ڈاکٹر بھی انسان ہوتے ہیں وجاہت صاحب.....! اللہ نے ڈاکٹر کو اتنا علم دیا ہے کہ وہ انسان کو فزیالوجی پڑھ سکیں، سمجھ سکیں مگر اور کوئی اختیار نہیں دیا کہ وہ کوئی فیصلہ کر سکیں، ان کی موت زندگی کا فیصلہ کر سکیں۔ یہ سب کام اللہ کے ہیں، ڈاکٹر کے نہیں اور یہ جو انسان کے سینے میں مٹھی برابر دل ہے ناں وجاہت صاحب.....! گوشت پوست کا یہ ٹکڑا، دھڑکا تو زندگی، دھڑکا تو موت۔ اسی ٹکڑے میں احساسات ہیں، جذبات ہیں، نفرت ہے، محبت ہے اور یہی دل ڈاکٹر کے سینے میں بھی دھڑکتا ہے اور جس فیصلے کو آپ جذباتی کہہ رہے ہیں ایسے فیصلے قطعی جذباتی نہیں ہو سکتے۔ ایسے فیصلے تو دن رات کی سوچوں کا نچوڑ ہوتے ہیں۔ اب اسے زینت کی دوستی کہہ لیں، بچیوں سے جذباتی لگاؤ کہہ لیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں ہر قسم کے حالات کے لئے تیار ہوں۔“

شہلا کے ٹھہرے پانچوں جیسے پر اعتماد لہجے میں ڈھلے یہ الفاظ اتنے مضبوط اور گہرے تھے کہ وجاہت ڈگمگا سا گیا۔ وہ بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ لیلیٰ کے بعد اسے کسی عورت میں دلچسپی نہیں تھی مگر زندگی کی بساط پر ہوتی تبدیلیاں اسے بھی موڑ لائیں گی کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا زینت مرجائے گی اور یہ سب ہو جائے گا اور وہ بچیوں کے لئے کسی ایسے سمجھوتے پر تیار ہوگا۔ جب سے شہلا نے پروپوزل دیا تھا اس کی نظروں کا زاویہ ہی بدل گیا تھا۔ وہ اس کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے شہلا کی آنکھوں کو غور سے دیکھا۔ سوچ میں ڈوبی گہری آنکھیں اپنے اندر اک اُداس سی دنیا آباد کئے ہوئے بہت پرنا تھیں۔

”اور اگر میں انکار کر دوں تو.....؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا چند قدم اس کے قریب آیا تو کچھ دیر کے لئے شہلا اندر سے مل گئی۔



”جیسا کہ آپ جانتے ہیں یہ فیصلہ کیوں کیا جا رہا ہے، میرا آپ سے کوئی جذباتی تعلق تو نہیں کہ میں آپ کے انکار پر اور کہیں شادی نہیں کروں گی۔ البتہ جن کی وجہ سے یہ فیصلہ وہ میرے اور آپ کے درمیان میدان جنگ بن جائے گی۔ اس رسد کشی کی ابتداء ہو جائے گی جس سے نہ آپ دست بردار ہوں گے اور میرے ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ شہلا نے پہلے سے زیادہ اعتماد کے ساتھ کہا تو وجاہت کی نظریں اس کے چہرے کے اطراف میں جھولتی لٹوں میں اُلجھ گئیں۔

”آپ اچھی خاتون ہیں، بڑا اور دمنند دل ہے آپ کے سینے میں۔ یہ تخلص ہیں آپ اسی لئے میں آپ سے پھر کہتا ہوں آپ سوچ لیجئے۔“

”میں سوچ کا سمندر عبور کر کے آئی ہوں اب تو فیصلے کے کنارے پر کھڑی ہوں۔ میرا اللہ میری مدد کرے گا۔“

”او کے.....! مجھے کچھ وقت سوچنے کے لئے چاہئے۔ ویسے آپ میرے بارے میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی یہ.....“

وجاہت کو کچھ دیر کے لئے اپنی وجاہت اور دولت پر گھمنڈ ہونے لگا تو شہلا کے لیج چہرے پر تلخی سی چھا گئی۔ اس نے نخوت سے وجاہت کو دیکھا۔

”آپ کی پہچان کے لئے، آپ کو جاننے کے لئے آپ ہی کا کہا ہوا جملہ کافی ہے کہ آپ کو سوچنے کا وقت چاہئے۔ آپ اگر زینت کے بہت نیک شریف چاہنے والے شوہر یا بچیوں سے محبت کرنے والے شوہر ہوتے تو ایک شریف عورت کے خود سے دیئے گئے پر پوزل پر سوچنے کے لئے وقت مانگنے سے پہلے خدا کا شکر ادا کرتے۔ خیر آپ جب تک چاہیں سوچیں۔ آپ کو پھر یاد دہانی کراؤں کہ میرا آپ سے کوئی جذباتی تعلق نہیں، یہ فیصلہ میں نے محض انسانی ہمدردی کے تحت زینت اور بچوں کی محبت میں کیا ہے۔ اس فیصلے میں آپ کہیں بھی نہیں ہیں مائنڈاٹ.....!“

شہلا کے لیجے کا اعتماد، مضبوط جملے وجاہت کو سوچنے پر مجبور کر رہے تھے۔ لمحہ بھر میں شہلا نے اس کی خود پرستی کے غرور کو خاک میں ملا دیا تھا۔ اس نے غیر محسوس انداز میں مانگے پر انکی غصہ صاف کی۔ اس شخص کے لئے کیا بدلت کم تھی کہ جوڑ کیوں میں راجہ اندر بنار با ایک انجان سی لڑکی اسے بے حیثیت کر چکی تھی۔

”میں اپنی بچیاں ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ وجاہت کے لیجے میں دھونس بھی تھی اور کہیں چھپی ہوئی مصالحت بھی اور شہلا کے وجود کا اعتراف بھی۔ اس کی بات پر شہلا چونک کر مڑی۔

”صرف آج کی رات۔“ اس کی خاموش نظروں کا مطلب یہی تو تھا جس کا اس نے بڑی جلدی جواب دیا تھا۔

”قطعی نہیں.....!“ وہ ہی پر اعتماد، فیصلہ کن لیجے اس خدشے کی غمازی کر رہا تھا کہ وجاہت بھانے سے بچیاں لے جائے گا اور شاید کہیں ان کو لے کر ملک سے فرار نہ ہو جائے۔ ہر چند کہ شہلا کی یہ بات وجاہت کو سنا گئی تھی۔ دوسری طرف اس کی ذہانت اسے متاثر بھی کر گئی تھی۔

”بہت ذہین ہیں آپ.....! آئی لائیک اٹ.....!“

وہ اس کی طرف جھکا تو وہ ایک جھٹکے سے ڈور ہٹ گئی۔

”جھٹکنس فار دی کمپلیمنٹ.....!“ شہلا نے سپاٹ لیجے میں کہا تو وجاہت کچھ دیر بغور اسے دیکھتا رہا۔ وہ

بہت پر اعتماد اور نڈری لڑکی تھی اور ایسی لڑکیوں کے کس بل نکالنا تو اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ زینت بھی تو اس کے لئے ضد اور چیلنج ہی بنی تھی تو کیا ہوا اس کا۔ اب شہلا سکی، یوں بھی لیلیٰ تو اب درد لاوا بن گئی تھی، اک آہ بن گئی تھی۔

”او کے.....! میدان کوئی بھی ہو مگر مقابلے کا حرا تب ہی آتا ہے جب دشمن نکر کا ہو۔ کھیلیں گے، ضرور کھیلیں گے ہم آپ سے زندگی کا میچ۔“ وہ جھکا اور میز پر پڑی اپنی گاڑی کی چابی اور موبائل اٹھا کر شہلا کی طرف مڑا۔

”میں اپنی بیٹیوں کو دیکھنے روز آسکتا ہوں ناں.....؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”یہ آپ کا حق ہے۔“ اس نے اسی طرح سپاٹ چہرے سے رکھائی کے ساتھ کہا۔

”چلئے.....! کہیں تو آپ نے میرا حق تسلیم کیا۔ چلتا ہوں، ہل آپ کے گھر پر ملاقات ہوگی، خدا حافظ!“

وجاہت اپنی باتوں کا پوچھ کر دیکھنے والا احساس چھوڑ کر چلا گیا تو وہ گہرا سانس لے کر کرسی پر ڈھیر ہو گئی۔ یہ زندگی کا کون سا موڑ آ گیا تھا، یہ زندگی بھی کیسا سفر ہے ہر موڑ پر عجیب واقعات پیش آتے ہیں۔ کچھ اچھے کچھ برے لوگ ملتے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ وہ جانے کب تک ریحان کے بارے میں سوچتی ہوئی زینت تک پہنچی۔

پس نے اس کی زندگی کو ایک نیا موڑ دیا تھا اور ریحان جیسے آدمی ہی کے سامنے لا کھڑا کیا تھا۔

”کیسے مان جاؤں.....؟ ارے ماں بن کر پالا ہے تمہیں۔ تمہارے ایک آنسو پر سو آنسو بہائے ہیں۔ تمہیں صرف جنم ہی نہیں دیا باقی ماؤں والے کون سے حقوق ہیں جو میں نے پورے نہیں کئے.....؟ اسی لئے پال پاس کر ڈاکٹر بنایا تھا کہ تم ایک غلط اور کڑی آدمی سے شادی کر کے زندگی برباد کر لو۔ دنیا میں دوسرے مرد مر گئے ہیں کیا.....؟“

وجاہت سے شہلا کی شادی کا فیصلہ رفعت بیگم کو قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ آج جب فائل شہلا نے بتایا تو وہ

”بھابی جان.....! آخر کی کیا ہے وجاہت میں.....؟ تعلیم یافتہ ہے، ہینڈسم ہے، شہر کے رئیسوں میں اس

کا شمار ہوتا ہے پھر جب کسی لڑکی کو یہ سب مل رہا ہو تو اسے اور اس کے گھر والوں کو اور کیا چاہئے.....؟“

لیجے کو ذرا ہلکا بنا کر شہلا نے کہا تو رفعت نے جھٹکے سے اسے خود سے الگ کر دیا اور اسے دیکھنے لگیں۔

”کیا تمہیں یہی سب کچھ چاہئے تھا جو وجاہت کے ذریعے مل رہا ہے.....؟ نہیں قطعی نہیں.....! میں

تمہیں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”جب جانتی ہیں تو پھر جھگڑا کس بات کا ہے.....؟ بھابی جان.....! ریحان سے دھوکا کھانے کے بعد

مجھے اس زندگی ہی سے نفرت ہو گئی تھی۔ آج میں آپ کو بتاتی ہوں کہ اتنی باشعور ہو کر بھی میں نے زندگی ختم کرنے کی کوشش کی مگر اللہ تعالیٰ نے ہر بار مجھے بچا لیا تب میں نے سوچا زندگی ختم کرنے کی بجائے انسانیت کی بھلائی



کے کام میں لائی جائے تب سے میں نے اپنی تعلیم اور اپنے پروفیشن کی طرف توجہ دینا شروع کی۔ میں نے اپنی زندگی انسانیت کے لئے وقف کر دی ہے تو پھر ان محسوس بچیوں کے نام کیوں نہ کر دوں۔ اگر وجاہت اچھا آدمی ہوتا، ان کی تربیت اچھی کرنے والا ہوتا تو میں ہرگز اس سے شادی نہ کرتی، انسانیت کی خدمت کر کے مجھے بے حد سکون ملتا ہے بھابی.....! اور پھر جب خدا کو ہی ایسا منظور ہے تو میں آپ کیا کر سکتے ہیں.....؟ دل خراب مت کیجئے، اپنی دعاؤں تلے رخصت کر دیجئے اور دعا کیجئے کہ میں اس آزمائش میں پوری اُتروں تاکہ زینت کے سامنے جوابدہ نہ ہونا پڑے۔“

بولتے بولتے شہلا کی آواز بندھ گئی۔ ریحان کو وہ اپنی زندگی کی وہ غلطی سمجھتی تھی جس پر اس نے خود کو کبھی معاف نہیں کیا تھا۔ رفعت بھابی نے اسے ساتھ لگالیا۔  
”ٹھیک ہے بیٹا.....! تم ٹھیک کہتی ہو۔ ویسے تو وجاہت میں کوئی کمی نہیں مگر اس کا کردار اچھا نہیں۔ اس نے زینت کو مارا ہے۔“

”بھابی جان.....! وہ زینت تھی، بیچاری بے بس عورت۔ آپ دیکھئے میں اس کے کس بل کیسے نکالتی ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ.....!“ یہ تسلی اس نے نجانے کس کو دی تھی، خود کو یا بھابی کو۔

”مبارک ہو.....! اس میں سوچنے والی کیا بات ہے؟ اتنے اچھے گھر کی ڈاکٹر نیک شریف لڑکی مل رہی ہے تو خدا کا شکر ادا کرو۔ اس کے سینے میں تمہاری بیٹیوں کی محبت ہے، روایتی سوتیلی ماں نہیں بنے گی کیونکہ وہ ان ہی کی وجہ سے تمہیں برداشت کرنے جا رہی ہے۔“  
وجاہت کا دوست ناصر مسلسل اسے سمجھا رہا تھا جبکہ وجاہت کی عید آنکھوں کے سامنے اس کی بھانجی کھڑی تھی شہلا کے روپ میں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ہر ممکن اسے خود سر گھوڑے کو قابو کرنے کی کوشش کرے گی اور یہی وہ ہونے نہیں دے سکتا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ زینت اس کی زندگی میں اس کی ضد بن کر آئی اور دو بیٹیوں کی صورت میں ہمیشہ کے لئے اس کی زندگی میں باقی رہی اور دوسری آنکھوں والی شہلا تھی جو اس کی زندگی میں چیلنج بن کر آ رہی تھی۔

”ڈاکٹر شہلا بہت مضبوط ارادوں والی ایسی لڑکی ہے ناصر.....! جو کسی بھی مرد کی بجائے ہلا کر رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ میرے ساتھ نہیں چلے گی بلکہ سامنے کھڑی ہوگی مقابل بن کر، حریف بن کر، آزمائش بن کر۔ وہ مجھے مات دینے آرہی ہے۔“

وجاہت کو وہ تمام خدشات ستارے تھے جو شہلا کی زندگی میں آنے کے بعد درپیش ہو سکتے تھے۔  
”کم آن وجاہت.....! کبھی تو مثبت سوچ کی ہوا کو ذہن کے صحن میں چلنے دیا کرو، اچھا اثر پڑے گا صحت پر۔ اتنی اچھی شکل اور پرستش خدانے تمہیں دی ہے، دولت دی پھر بھی تم.....! یہ بھی تو ہو سکتا ہے بچیوں کے علاوہ بھی وہ تم سے متاثر ہوئی ہو۔ آخر ہینڈسم دولت مند آدمی ہو۔“

”نو نوور.....! ہو سکتا ہے کبھی کسی کو پہچاننے میں میں نے غلطی کی ہو مگر شہلا کو میں بہت اچھی طرح پہچان گیا ہوں۔ وہ نہ تو مجھ سے متاثر ہوئی ہے نہ ہی میری دولت سے، وہ محض میری بیٹیوں کی خاطر میری زندگی میں آنا

والی ہے۔“ وجاہت نے سگریٹ کا گہرا کش لے کر دھواں فضا میں چھوڑ دیا۔ وہ بہت گہری سوچ میں تھا۔ شہلا اس سے اسے آپ سیٹ کرنے لگی تھی تو آئندہ کیا کرتی۔

”ارے میاں.....! اندھا کیا چاہئے دو آنکھیں، تمہیں اور کیا چاہئے.....؟ ایک اچھی عورت تمہاری ان کی اچھی تربیت کرے گی، تمہیں تو خوش ہونا چاہئے۔ خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے، تم عجیب آدمی ہو۔“  
”تم.....! تم نہیں سمجھو گے ناصر.....! یہ ساری پلاننگ زینت اور شہلا کی ہے۔ ان دونوں عورتوں کے ارادے میں برا اور بد کردار آدمی ہوں اس لئے میری بیٹیاں میرے پاس نہیں چھوڑی جاسکتیں۔ اوکے شہلا.....!“  
وجاہت تو اپنے انجام کو پہنچ گئی اب تمہاری باری ہے۔“  
وجاہت کے اندر زہری زہر بھر رہا تھا۔

اور پھر شہلا کی زندگی میں بھی وہ دن آ گیا۔ جس کا انتظار ہر لڑکی کرتی ہے اور ایک انجامے جیون ساتھی کے دل جاتا ہے تو دھڑکتے دل کے ساتھ پلکوں سے گرتے موتیوں کو لٹاتی وہ نئے سفر پر نئے ساتھی کے سنگ ہو جاتی ہے۔ لیکن شہلا کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اس کی دھڑکنیں ساکت تھیں، آنکھیں بے خواب تھیں، وہ تو پارلر جا کر لیمن بننا بھی نہیں چاہتی تھی مگر بھابی جان کی خاطر اس نے وہ سب کچھ کیا جو وہ چاہتی تھیں۔

اور نج اور ریڈ شیڈ کے عروسی لباس میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ خوبصورت آنکھوں کی پلکوں کی جھلک ایک آپ کا بوجھ تھا خولوں کے رنگ نہیں۔  
وجاہت سیاہ و زرخیز میں سب کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اصل کہانی سے ناواقف لوگ شہلا کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی تصور کر رہے تھے جس کو اتنا خوب و ہینڈسم، دولت مند آدمی مل رہا تھا اور وہ بھی زیر لب مسکراتا ہوا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ بھیا بھابی کو بھی اچھا تو لگ رہا تھا مگر اس کی خوبصورت شخصیت کے پیچھے اس کی اصلیت ان کو اداس کر رہی تھی۔

”کاش.....! وجاہت کر دیا اور دل کا بھی اتنا ہی اچھا ہوتا۔“  
رفعت بھابی کے دل سے یہ خواہش نکلی تو خلیل بھائی نے اپنی آنکھوں کی نمی کو چپکے سے صاف کر لیا۔  
”اللہ تعالیٰ نے والا ہے رفعت.....! ہو سکتا ہے شہلا کی مخلص سنگت اسے بھی درست راہ پر لے آئے۔  
بھی بھی زندگی کی اب بھی ڈوریاں بھی سلجھ جایا کرتی ہیں۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ رفعت بھابی نکاح کے بعد شہلا سے گلے مل کر خوب روئیں اتنی کہ ان کی ہچک باندھ گئی۔ شہلا جس نے خود کو بہت سنبھالا ہوا تھا وہ بھی تڑپ کر رو دی۔

”بھابی جان.....! پلیز مجھے کمزور مت کریں۔ میں تو پہلے ہی خدشات اور اندیشوں کی ڈولی میں سوار ہونے جا رہی ہوں۔ میرے لئے اللہ سے دعا کیجئے کہ مجھے میرے مقصد میں کامیابی عطا فرمائے۔ ویسے آپ کے نندوئی صاحب کیسے لگ رہے ہیں.....؟“

شہلا کے اندر کا درد لہجے میں لفظوں کی صورت ڈھل کر بھابی جان کو مزید زلزلے لگا تو اس نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کر کے شوخی سے پوچھا۔



”زبردست.....! سچ شہلا.....! کاش یہ بندہ اندر سے بھی اتنا ہی خوبصورت اور اچھا ہوتا تو.....“  
”ہو جائے گا بھابی جان.....! ہو جائے گا۔ یہ آپ کی نندگی سے کم ہے کیا.....؟ دیکھئے گا موصوف کو حیر کی طرح سیدھا کر کے نہ رکھ دیا تو مسز وجاہت مت کہئے گا۔“

بظاہر وہ ہنس دی مگر ایک ایک لفظ تیر بن کر دل میں اترتا رہا، لہو ٹپکتا رہا۔  
کمرے کو باقاعدہ جلد عروسی کی طرح سجایا گیا تھا۔ کمرے کی سجاوٹ سے لگ رہا تھا کہ کسی ماہر سے کمرہ سجوایا گیا ہے۔ دلہن کا سواگت گلاب کی پتیوں سے گیٹ پر ہی سے شروع کر دیا تھا اور بیڈ جس پر پھولوں کی چادر تھی اسے وجاہت کے دوستوں کی بہنوں اور بیگمات نے بہت محبت اور خلوص سے بٹھایا۔ وہ اندر کی کہانی کیا چاہے جو پھولوں اور اس سجاوٹ کو دیکھ کر اس کی قسمت پر رشک کر رہی تھیں، اسے خوش نصیب قرار دے رہی تھیں۔ وہ انگارے تھے شہلا کے لئے، پھولوں کا بستر کانٹوں کا بچھونا تھا جس پر اس کو تمام عمر سونا تھا۔ یہ پھول انگارے تھے جن کی پیش شہلا کو تمام عمر سنی تھی۔

”بڑے چھپرے رسم ہیں یہ وجاہت بھیا بھی۔ ہمیں ہوا تک نہیں لگنے دی اور دلہن بیاہ لائے۔“  
نجانے کون تھی۔ شہلا کو اس کی شناخت میں دلچسپی نہیں تھی۔ وہ گود میں ہاتھ اُلجھائے سوچ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبی تھی۔  
”ارے واہ.....! مجھے تو انہوں نے لڑکی تلاش کرنے پر لگایا ہوا تھا، بہت سی دکھائیں بھی مگر ان کو پسند ہی نہیں آئیں اور خود اتنی پیاری سی ڈاکٹر بیاہ لائے۔“

”چلئے اچھا ہوا ہمیں اپنے پرائیمر ان کو بتانے میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اور فیس بھی معاف ہوگی کیوں بھابی.....!“  
اجنبی آوازوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا اور ساتھ ہی قہقہہ بھی گونجا۔

”ارے بھی بس کرو۔ چلو وجاہت بھائی اپنی دلہن کے پاس آنے کو بیقرار ہوں گے۔“  
ایک شوخ جملہ پھر زعفران بکھیر گیا اور ساتھ ہی کھٹکتی چوڑیوں کی جھلک شوخ جملوں کا جادو پر فیوم کی خوشبو آہستہ آہستہ سب سمیٹ گیا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھے بیٹھے تھک گئی تھی۔ وہ وجاہت کی آمد سے پہلے اپنا دلہن والا رُوپ بدل دینا چاہتی تھی۔ وہ چہنچہ کرنے کے خیال سے سیدھی ہوئی، اک گہرا سانس لیا تو فیوم کی مہک جو انتہائی قریب سے آئی تھی اس کے اندر تک اتر گئی۔ اس نے چونک کر دیکھا تو وجاہت اس کے قریب بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کھسک کر پیچھے ہٹی تو وہ گھونگھٹ جو ہٹا ہوا تھا دوبارہ اس کے چہرے پر آن گرا۔ وجاہت نے ایک طرف رکھا ہوا ڈبیا اٹھایا اور شہلا کی طرف بڑھایا۔

”ریت تو یہی ہے کہ زندگی کے ملاپ کے اس موڑ پر دولہا اپنی دلہن کو رونمائی میں تھم دیتا ہے پھر اپنے ہاتھوں سے اپنی دلہن کا گھونگھٹ اٹھاتا ہے لیکن دلہن وہی ہوتی ہے جو پیاسا بھائے۔ ہے ناں درست بات.....؟ لیکن میری بیڈلک یہ ہے کہ مجھے دونوں بارنا پسندیدہ دلہن ملی۔ گھونگھٹ تو نہ زینت کا اٹھایا تھا نہ ہی تمہارا اٹھاؤں گا کیونکہ گھونگھٹ تو صرف میں اپنی محبوب دلہن ہی کا اٹھاؤں گا اس لئے ڈاکٹر صاحبہ.....! اپنا گھونگھٹ خود ہی الٹ دیجئے اور گھونگھٹ اٹھانے کی قیمت یہ ڈاکٹر کا پیش قیمت سیٹ قبول کیجئے۔“

وہ ڈبہ اس کی گود میں اچھال کر کھڑا ہو گیا تو وہ جون ہو گئی تھی، ساکت و جامد سی بیٹھی تھی، ڈبہ گرنے پر اسوں میں لوٹی تو اس کا تن من سلگ رہا تھا۔ اس کا ایک ایک جملہ زہر میں بچھا تھا، لہجہ انتہائی تحقیر آمیز کہ وہ لڑکھڑانے لگی۔ اسے اپنے عزم، اپنی سوچ اور محبت کی ناؤ ڈوبتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، کنارے بہت دُور ہوتے جا رہے تھے، وہ ڈوب رہی تھی کہ یکدم اسے تنکے کا سہارا ملا، ہاتھوں اور پیشانی پر آئی سردی کو اس نے نشو سے صاف کیا۔ میدان جنگ میں اترنا، لڑنا کوئی آسان تو نہیں تھا۔ اسے زینت کے ایک ایک حرف پر یقین آنے لگا۔ اس کے زخموں کا درد وہ اپنے دل میں محسوس کرنے لگی۔

”اُف.....! اتنی تذلیل.....! ہونہ.....! وجاہت علی صاحب.....! میں زینت نہیں ہوں کہ کونوں کھدروں میں رو پیٹ کر چپ ہو جاؤں گی، میں اینٹ کا جواب پتھر سے نہیں اینٹ ہی سے دینا جانتی ہوں۔ تم خود کو سمجھتے کیا ہو.....؟“

ڈوبتے ڈوبتے کنارے پر ہاتھ جم گئے تو لہروں سے لڑنے کا حوصلہ اس کی حنائی ہاتھوں کو گھونگھٹ تک لے آیا۔ اس نے جھٹکے گھونگھٹ الٹ دیا اور ڈبہ ایک طرف رکھ کر وہ اعتماد سے کھڑی ہو گئی۔

”گھونگھٹ تمام ہی بہت باعزت اور معتبر ہوتے ہیں وجاہت صاحب.....! ہاں کی ہوتی ہے تو اٹھانے والے ہاتھوں میں۔ جب کوئی ہاتھ کسی گھونگھٹ تک پہنچنے کے قابل نہیں ہوتا تو وہ راستے میں کسی نہ کسی بہانے ڈک جاتا ہے جیسا کہ آپ کے ہاتھ۔“

شہلا کا لہجہ اس کا اعتماد اور الفاظ وجاہت کے اندر بجلیاں بھر گئے تاہم وہ جان چکا تھا کہ دشمن نہتا نہیں اس لئے وہ طنز یہ مسکراہٹ کے ساتھ آگے بڑھا اور ڈاکٹر کا سیٹ پھر اس کے سامنے کیا۔

”یہ ڈاکٹر ہے میڈم.....! بھی دیکھا ہے لڑکی میں کہ ڈاکٹر کیسا ہوتا ہے.....؟“  
وہ دار پر دار کر رہا تھا۔ شہلا نے سیٹ اس کے ہاتھ سے لیا، کچھ دیر دیکھا پھر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”جس کو اللہ تعالیٰ نے اچھی صورت، سیرت، بہترین تعلیم و تربیت دی ہو اسے ان جیسے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

انتہائی بے اعتنائی سے شہلا نے وجاہت کی بڑائی کے احساس کو خاک میں ملا دیا تو اس کا حلق کڑوا ہو گیا۔  
”ہونہ.....! کومڑی نے بھی یہی کہا تھا انکو رکھنے ہیں اور ڈاکٹر.....! آپ جانتی ہیں ناں انکو رکھنے بھی ہوتے ہیں جب ان تک پہنچنا ممکن ہو۔ بہر حال آپ اب میرے سرکل میں داخل ہوئی ہیں تو میرے سرکل میں آپ کی صورت نہ سیرت نہ تعلیم و تربیت آپ کی پہچان بنے گی بلکہ میرا نام، میری شخصیت اور یہ ڈاکٹر آپ کی پہچان بنیں گے اس لئے آپ اپنی صلاحیتوں کے ڈاکٹر اُتار کر رکھ دیں کیونکہ یہ میرا سرکل ہے یہاں آپ میرے حوالے سے پہچانی جائیں گی۔ انڈرا سینڈ.....!“

چونکہ زینت اور شہلا کی حیثیت میں فرق تھا اس لئے وہ بہت سنبھل کر بات کر رہا تھا۔ تاج پہنے وہ ایک حاکم، ایک بادشاہ کی طرح اسے حکم دے رہا تھا اور شہلا جو تعلیم یافتہ بھی تھی اور باشعور بھی اس لئے شوہر کی حیثیت اور اس کے حقوق فرائض سے انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ شوہر بیوی کی پہچان ہے اور شوہر سے وہ معاشرے میں اعزت کھلا سکتی ہے اس حقیقت سے نہ صرف وہ آگاہ تھی بلکہ مانتی بھی تھی اسی لئے اس کی اس بات پر وہ خاموش



رہی ہر چند کہ وجاہت کا انداز حاکمانہ تھا، سلگانے والا تھا مگر وہ مزید بحث میں پڑنا نہیں چاہتی تھی۔  
 ”آپ اپنی حیثیت کا اشتہار نہ بھی لگائیں میں تب بھی آپ کی حیثیت تسلیم کرتی ہوں۔“  
 وہ اپنے زیورات اتار اتار کر ڈرائنگ ٹیبل پر رکھتی رہی۔

”گڈ.....!“ وجاہت کے لہجے میں انجانا سا اطمینان تھا۔ اسے لگا جیسے شہلا کو وہ راستے پر لاسکتا ہے جو اپنا  
 شہلا نے ایک نظر اس پر ڈالی اور واش روم میں گھس گئی۔ وجاہت ہاتھوں کا تکیہ بنائے مسلسل سوچ رہا تھا۔ زندگی  
 میں کیسے کیسے موڑ آ رہے تھے۔ آج اسے ایسی بڑی شدت سے یاد آ رہی تھی۔ محبت کیا چیز ہے، اس کی تڑپ انسان  
 کو کس طرح تڑپا دیتی ہے اور جب محبت نارسائی کا کفن اوڑھ لیتی ہے تو دل پر کیا قیامت گزرتی ہے۔  
 ”لیلی..... لیلی..... لیلی! آئی مس یو لیلی.....! تم میری کیسی لیلی ہو.....؟ تمہیں میری تڑپ، میری کنگ  
 کی خبر نہیں، پرواہ نہیں۔ آج یہاں شہلا کی بجائے تمہیں ہونا چاہئے تھا لیلی.....! مگر تم..... تمہیں تو میں نے پا کر کھو  
 دیا ہے لیلی.....! خود کھو دیا ہے۔ ایک تم ہی میرے نصیب میں نہیں ورنہ ہر طرح کی عورتیں آدھی ہیں میری زندگی  
 میں۔“

وجاہت عجیب سی متضاد کیفیت کا شکار تھا۔ اسے شہلا میں ذرا دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے بچیوں کی خاطر بھی  
 نہیں صرف شہلا کو نچا دکھانے کے لئے شادی کی تھی۔ شہلا واش روم سے آئی، اس کا چہرہ صاف تھا، میک اپ  
 ڈھل چکا تھا، ہیرا سائل بدل چکا تھا۔ وجاہت نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ وہ میک اپ کے بغیر بھی بہت پرکشش  
 اور خوبصورت تھی۔

”میک اپ اچھا لگ رہا تھا۔ اتارنے کی ایسی بھی کیا جلدی تھی.....؟“  
 ”آئی ایم ریسلٹک.....! یوں بھی مجھے میک اپ زیادہ پسند نہیں۔ جب تک اس کی ضرورت تھی برداشت  
 کیا جب نہ رہی تو اتار دیا۔“

شہلا کی یہ ارمانوں بھری شادی نہیں تھی نہ ہی دل میں کوئی ایسی خواہش تھی کہ ارمان پورے کرتی۔ اس کی  
 بات پر وجاہت اٹھا اور اسے شانوں سے پکڑ کر ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے بٹھا دیا۔

”مجھے میک اپ بہت پسند ہے۔ میں آپ کو ہر وقت میک اپ میں دیکھنا چاہوں گا اور ایک بہت اہم  
 بات جو میں اب کہنے جا رہا ہوں ذرا دھیان سے سنئے گا۔ زینت سے شادی میری ضد تھی اور اس شادی کا کسی کو علم  
 نہیں تھا میرے ان ملازمین کے سوا جن کو میں نے نوکری سے نکال دیا ہے۔ آپ سے میری پہلی شادی ہے دنیا  
 کی نظر میں۔ لہذا آج سے زینت کا باب ختم ہو گیا آپ کا شروع ہو گیا۔ دنیا کے سامنے ہم بہت چاہنے والے  
 میاں بیوی ہیں، آپ میرے سرکل میں میری پسندیدہ بیوی کے نام سے جانی جائیں گی۔“

وجاہت پے در پے وار کر رہا تھا، حملے کر رہا تھا۔ کچھ کے جواب دینا شہلا کی مجبوری تھی کچھ کو وہ اس کا حق  
 سمجھ کر برداشت کر رہی تھی مگر اس نئی منطق پر وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ جانتی تھی کہ زینت سے اس نے خفیہ  
 شادی کر رکھی تھی، کسی کو خبر نہیں تھی اور شہلا سے اعلانِ شادی تھی اور سب کی نظر میں یہی وجاہت کی پہلی شادی  
 ہے۔ جب شادی پہلی ہے تو بچیاں کہاں جائیں گی، ان کو کس حیثیت سے کس نام سے متعارف کرائے گا۔ وہ  
 اس بہت ہی عجیب شخص کو دیکھ کر حیران رہ گئی جو اوپر سے جتنا وجیہ تھا اندر سے اتنا ہی بد صورت تھا۔

”اور بچیاں.....؟ بچیوں کا کوئی کردار نہیں ہوگا اس ڈرامے میں.....؟“

شہلا کے چبھتے لہجے کی چھین دل میں اُتارتے ہوئے وجاہت نے پلٹ کر اسے دیکھا اور اپنے ہاتھوں  
 سے انڈکس کا سیٹ اس کو پہنا دیا، رنگ اس کی نازک انگلی میں اُتار کر وہ کتنی دیر اس کا ہاتھ دیکھتا رہا۔ اس کے  
 انگلیوں میں رنگ بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”ہوگا کیوں نہیں.....؟ ہوگا۔ ارے جن کی وجہ سے یہ ڈرامہ وجود میں آیا ہے ان کا کردار بھلا کیسے نہیں  
 ہوگا.....؟ اس ڈرامے میں میری بچیاں میری نہیں تمہاری بیٹیوں کا کردار ادا کریں گی۔“

”میری.....؟“ وجاہت کی بات نے اسے الجھا کر رکھ دیا تھا۔ اس نے حیرت سے سوالیہ نظر اٹا کر اس کے  
 پر ڈالی۔ عجیب سے تاثرات تھے اس چہرے پر جیسے وہ کوئی اور ہم پھوڑنے والا ہو۔

”ہاں.....! تمہاری بھئی.....! ان ہی کی وجہ سے تم نے مجھ سے شادی کی ہے ناں تم نے خود مجھے پر پوز کیا  
 یہ بات.....! میں بھولنا اور میرے سرکل کے لوگ جانتے ہیں میں ان میرڈ ہوں، ایک ان میرڈ اگر باپیاں بن

جاتا ہے تو تمہیں معلوم ہے کہ یہ بات مذہبی اخلاقی اعتبار سے مناسب نہیں پھر بچیاں میری اپنی جائز اولاد ہیں یہ  
 بات میں جانتا ہوں تم جانتی ہو یا وہ کہلاؤ جواب نہیں ہیں تو اب ان بچیوں کو معاشرے کے سامنے پیش کرنے کے  
 لئے بھی تو کچھ کرنا ہے ناں.....؟“

وہ بہت الجھا دینے والے انداز میں بات کرتا ہوا اسے پریشان کرتا ہوا ہاتھ سے پکڑ کر بیڈ تک لے آیا۔ وہ  
 کنبہ بکھتے ہوئے گم سم سی بیٹھ گئی۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں.....؟“

”میری سہیل.....! دیکھو ہم نے اب اپنی بچیوں کو متعارف کرانا ہے تو ظاہر ہے میں اپنی اولاد کی  
 حیثیت سے ان کو متعارف نہیں کر سکتا کیونکہ سب کی نظر میں یہ میری پہلی شادی ہے۔“

”پھر.....؟“ شہلا بالکل سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کہانی کس موڑ تک لا رہا ہے۔

”پھر یہ کہ یہ بچیاں تمہاری ہیں تمہاری شادی ایک غلط آدمی سے ہو جاتی ہے، وہ بد کردار اور کرپٹ آدمی  
 تمہیں ایک دن بھی خوشی نہیں دے سکا، تم ایک شریف اور اچھی بیوی تھیں مگر وہ کرپٹ آدمی دو بچیوں کا تحفہ دے کر

ملاقات دے کر فرار ہو جاتا ہے۔“

”واٹ.....! آپ کا دماغ درست تو ہے.....؟ یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ.....؟“

شہلا سوچ بھی نہیں سکتی تھی وہ ایسی بات بھی کر سکتا ہے۔ اسے حیرت کے جنگل میں چھوڑ کر وہ سگریٹ  
 لگانے لگا پھر لمبا سا کش لے کر دھواں اس پر چھوڑ دیا۔

”کیوں.....؟ کہانی میں جان ہے ناں۔ بھئی دیکھو ناں ایک طرف تو بچیاں متعارف ہو جائیں گی دوسری  
 طرف تم ایک اچھی اور مظلوم عورت بن کر سراہی جاؤ گی۔ بھئی دیکھو ناں جب وہ آدمی تمہیں چھوڑ دیتا ہے تو میری

تمہاری ملاقات ہوتی ہے، تم اپنی شرافت نیک سیرتی کی وجہ سے مجھے بہت پسند آتی ہو، اتنی پسند کہ میں تم سے  
 شادی کر لیتا ہوں اور ان بچیوں کو باپ کا پیار دینے کے لئے اپنے پاس لے آتا ہوں۔ ہے ناں زبردست

اسٹوری.....؟ ذرا سوچو کتنا پاپولر ہو جاؤں گا میں۔ سب میری کتنی تعریف کریں گے۔ اپنے سرکل کا ہیرو بن

اسٹوری.....؟ ذرا سوچو کتنا پاپولر ہو جاؤں گا میں۔ سب میری کتنی تعریف کریں گے۔ اپنے سرکل کا ہیرو بن



جاؤں گا ہے ناں۔“

وہ اسے انجانے راستوں پر ڈالتا ہوا جھکا۔ اپنے ہاتھ سے اس کی ٹھوڑی اوپر کی تو وہ جھٹکے سے اٹھی۔  
”ناممکن.....!“

• • •

”مما.....! شہباز کا کئی روز سے فون نہیں آیا۔ نجانے کیا بات ہے.....؟ شہباز کچھ اکھڑے اکھڑے سے ہیں مجھے تو گھبراہٹ ہونے لگی ہے۔“

لیلیٰ بچاری کیا جانے کہ شہباز بدگمانی کی دُھند میں اتر چکا ہے۔ وہ بہت پریشان تھی۔  
”تمہارا وہم ہے جان.....! ہم سے تو وہ بہت اچھے طریقے سے بات کرتا ہے۔ تمہیں یونہی وہم ہو رہا ہے اور اس میں تمہارا قصور نہیں ان دنوں ایسا ہوتا ہی ہے۔ بس اللہ کا ذکر کرتی رہا کرو انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا بیکار کے وہم کو دل میں جگہ نہ دو پہلے ہی اتنے بڑے حادثے سے گزری ہو۔“

”نہیں ممما.....! یہ میرا وہم بے بنیاد نہیں اس کے پیچھے ایک کہانی ضرور ہے ورنہ ایسی بات نہیں ہوتی کہ میں موت کے منہ سے لوٹی ہوں اور شہباز آئے تک نہیں ہیں۔“

وہ سسک پڑی اور انجانے اندیشے اسے گھیرنے لگے فاطمہ بیگم نے ساتھ لگا لیا۔

”میری جان.....! تم جانتی تو ہو اس کا یہ کتنا امپورٹنٹ بزنس ٹور ہے۔“

”اس زندگی میں مجھ سے امپورٹنٹ ان کے لئے کچھ نہیں ہے ممما.....! کچھ ضرور ہوا ہے۔ میرے

خدا.....! کیا ہو گیا ہے شہباز کو.....؟ اتنے روز ہو گئے انہوں نے بات تک نہیں کی۔ وہ تو ایک دن بات کئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔“ لیلیٰ بری طرح وہمی ہو رہی تھی۔

”لیلیٰ.....! بری بات۔ ایسا نہیں سوچتے۔ وہ بڑی ہوگا، وقت نہیں ملا ہوگا۔ تم کر لو فون، اس میں اتنا

پریشان ہونے والی کیا بات ہے.....؟“

”کر رہی ہوں وہ بار بار کاٹ دیتے ہیں۔ وہ ایسا کیوں کر رہے ہیں ممما.....؟“

لیلیٰ ممما سے لپٹی بری طرح روئے گئی۔ ممما بھی متحکرو کر آگئیں اور خرم سے بات کرنے لگیں۔

”مما.....! وہ تو بچی ہے شہباز کے لئے بچی ہے تو ایسا کر رہی ہے آپ تو سمجھدار ہیں لیلیٰ کوئی بات نہ کریں نہ سوچیں۔ وہ مصروف ہوگا اس لئے بات نہیں کر سکا۔“

خرم نے انتہائی اطمینان سے ماں اور بہن کے وہم کو بے بنیاد قرار دے دیا۔

”نہیں بیٹا.....! کچھ ہے ضرور ورنہ شہباز لیلیٰ کے معاملے میں دیوانگی کے حد تک کیڑنگ ہے کوئی بات

ہے ضرور وہ کسی نہ کسی بات پر ناراض لگتا ہے۔“

”ناراض.....؟“ خرم سوچنے لگا تو اسے وہ وقت یاد آیا جب اس نے بتایا تھا کہ لیلیٰ وجاہت کے ساتھ جا

رہی تھی کرا ایکسیڈنٹ ہوا ہے تبھی ایک دم شہباز کا لہجہ بھی بدل گیا تھا اور اس نے اچانک ہی لائن کاٹ دی تھی۔

”اگر واقعی وہ کسی بات پر ناراض ہے تو پھر یہ وہی بات ہے۔“

”کون سی.....؟ کون سی بات بیٹا.....! مجھے کچھ تو بتاؤ.....!“ فاطمہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

”مما.....! میری بات سنئے، آپ نے لیلیٰ کو وجاہت کے ساتھ چیک آپ کے لئے کیوں بھیجا تھا.....؟“

”بیٹا.....! اس روز اس کا چیک آپ ضروری تھا اور وجاہت ہی گھر پر تھا میں نے ہی اصرار کر کے لیلیٰ کو

اس کے ساتھ بھیجا تھا وہ تو جانا نہیں چاہتی تھی۔ کیوں کیا.....؟“

”جی ہاں.....! شہباز نے اسی بات کو مانسٹ کیا ہے اور اسے کرنا بھی چاہئے۔ جب میں اپنی بیوی کے

لئے یہ پسند نہیں کر سکتا تو میں شہباز کو غلط کیوں کہوں.....؟ وہ شخص انتہائی عیار مکار آدمی تھا، میں تو حیران تھا کہ

آپ اور پتا اس سے اتنا متاثر کیوں ہیں.....؟ کیوں اتنی توجہ دیتے رہے اس پر.....؟“

”بس بیٹا.....! تھے کچھ ماضی کے پچھتاوے جن کا زہر ازالہ کرنا چاہتے تھے۔ خیر اسے چھوڑو ابھی نمبر ملاؤ

شہباز کا، میں اس سے بات کرتی ہوں۔“

فاطمہ بیگم کو اس وقت کسی بات سے غرض نہیں تھی ان کو صرف لیلیٰ کے آنسو پریشان کر رہے تھے۔ خرم کتنی

دیر سے شہباز کا نمبر لڑائی کر رہا تھا مگر گنٹل نہ ملنے کی وجہ سے فاطمہ بیگم کے دل میں خوف اور پچھتاوا اندھیری شام

کی طرح اترنے لگا۔

”کہیں وہ واقعی ناراض تو نہیں.....؟ جب ہی فون اٹینڈ نہیں کر رہا۔“

”نہیں ممما.....! اکثر ٹائم گنٹل بالکل نہیں جاتا ہے ہوتے اس لئے بھی رابطہ نہیں ہو پاتا۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ میں اپنی بیٹی کو دکھی نہیں دیکھ سکتی۔ میں

اس کی آنکھ میں ایک آنسو برداشت نہیں کر سکتی۔“

فاطمہ بیگم بہت گھبرائی ہوئی تھیں۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان سے انجانے میں کیا خطا

ہو گئی ہے۔ وہ لیلیٰ کے لئے اس قدر پریشان تھیں تب خرم کے دل میں اک ٹیس سی اٹھی۔ دل تو اس کا بھی ٹوٹا تھا،

طوفان سے تو وہ بھی گزرا تھا، آنکھوں میں سمندر تو اس کے بھی اتر اٹھا تب، تب ممما کو کچھ نہیں ہوا تھا، اک بے نام

بے وجود سا شکوہ دل کے زخموں سے اٹھا اور رو بہن کر دل میں سما گیا۔

”کتنی خوش نصیب ہے میری بہن لیلیٰ کہ آپ نہ تو اسے دکھی دیکھ سکتی ہیں نہ ہی اس کی آنکھوں میں نمی

دیکھ سکتی ہیں۔ شاید اس لئے کہ اس کے آنسو آپ کو نظر آتے ہیں اور اس کے درد سے آپ آشنا ہیں لیکن کتنے معتبر

ہوتے ہیں وہ آنسو جو اندر گرتے ہیں۔“ غیر محسوس انداز میں خرم کا درد لفظوں میں ڈھلتا گیا مگر فاطمہ بیگم کچھ نہ

سمجھتے ہوئے شہباز ہی کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔

”یہ تم کیا فلسفہ لے کر بیٹھ گئے ہو بیٹا.....! شہباز کا نمبر ملاؤ۔ میری بچی نے رورو کر خود کو ہلکان کر لیا ہے۔“

ممما کا یہ جملہ تیر کی طرح اس کے زخمی دل پر لگا تو اس نے شکوہ کناں نظر ان پر ڈالی اور نمبر ملانے لگا۔

”ہیلو.....! ہاں شہباز.....! کہاں ہو یا ر.....! کوئی خیر خبر نہیں۔“

”یا اللہ.....! تیرا شکر ہے نمبر ملا۔ لاؤ میری بات کراؤ۔“

نمبر ملنے پر فاطمہ نے ہاتھ اٹھا کر خدا کا شکر ادا کیا اور بیقراری سے خرم سے ریسوور لیا۔

”ہاں.....! ہیلو شہباز بیٹا.....! یہ بتاؤ تم کہاں ہو اتنے دنوں سے.....؟ تم نے کوئی فون نہیں کیا، تمہیں

معلوم ہے کہ لیلیٰ کی حالت ٹھیک نہیں، پہلے ہی وہ اتنے بڑے حادثے سے گزری ہے اور تمہاری کوئی خبر خبر



نہیں۔“

فاطمہ بیگم سانس لئے بغیر بولے گئیں۔ ان کے لہجے سے اندازہ سے بیٹی کی محبت ٹپک رہی تھی۔ خرم کا ذہن پر نیم دراز ہو کر ماما کو دیکھ بھی رہا تھا اور سن بھی رہا تھا۔ ماما کی لپٹی کے لئے محبت، ان کی تڑپ اسے ایک عجیب قسم کے کرب زدہ احساس کتری کا شکار کر رہی تھی۔

”ماما.....! آپ فکر نہیں کریں میں کروں گا فون اسے۔“

”نہیں بیٹا.....! وہ بہت پریشان ہے تم جانتے ہونا کہ وہ تمہیں کتنا چاہتی ہے۔ میں نے تمہیں بتا دیا کہ میں نے ہی اصرار کر کے اسے وجاہت کے ساتھ بھیجا تھا۔ بیٹا.....! خدا جانتا ہے لپٹی تو اس کے ساتھ جانا بھی نہیں چاہتی تھی چونکہ اس کا چیک اپ ضروری تھا، بہت مجبوری تھی بیٹا.....! کچھ بھی تھا میرا قصور تھا، اس کا نہیں۔ بیٹا.....! تم اس کی طرف سے دل میلانہ کرو وہ تمہیں بہت چاہتی ہے، تمہیں معلوم بھی ہے کہ وہ کس کنڈیشن میں ہے، وہ تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہے بیٹا.....! میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں بیٹا.....!“

ماما روتے ہوئے بیٹی کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کا یہ جملہ پھر خرم کے دل میں اتر گیا کہ بیٹی کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہیں۔

”اور بیٹے کے لئے آپ ذرا سا کپڑا مارتے نہ کر سکیں ماما.....! کرا سے اس کی محبت دے دیتیں، ایک غریب لڑکی کو اپنی بہو بنا لیتیں تو کتنا اچھا ہوتا۔“ شدت ضبط سے خرم نے آنکھیں موند لیں۔

”شکر ہے بیٹا.....! تمہارا دل تو لپٹی کی طرف سے صاف ہو گیا ناں.....؟ جیتے رہو بیٹا.....! اللہ تم دونوں کو زندگی کی ساری خوشیاں دے۔ اچھا میں لپٹی کو خوشخبری سنائی ہوں جا کر خدا حافظ.....!“

وہ ریسورڈر کے خرم کی طرف پلٹیں۔ ان کی باتوں سے واقعی شہباز کا دل صاف ہو گیا تھا مگر لپٹی سے جو شکوہ تھا کہ اس نے جھوٹ کیوں بولا کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ جا رہی ہے اسی بات پر اب اسے غصہ تھا مگر اس نے ماما کو کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ خوشی سے نہال ہو رہی تھیں۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے بیٹا.....! شہباز کا دل صاف ہو گیا۔“

”چلئے مبارک ہو ماما.....! آپ کی بیٹی تو خوش ہو جائے گی ناں.....؟“

”اک حسرت، ایک یاس کا احساس تھا جو کتری کی قبر میں اتر گیا۔“

”ماما.....! ایک بات کہوں مانتے تو نہیں کریں گی.....؟“ خرم کے دل کی تڑپ اس کے لبوں تک آگئی۔

”کہو بیٹا.....! ماماں بھی بھلا بچوں کی بات کو مانتے کیا کرتی ہیں.....؟ کہو میری جان.....!“ ماما کے لہجے میں اس کے لئے دنیا جہاں کی محبت اور ممتا چھپی ہوئی تھی۔

”ماما.....! اپنی ممتا کا ایک دیا بھی آپ نے میرے دل کی خانقاہ میں جلادیا ہوتا ناں تو آج اندھیرے میرا

مقدور نہ ہوتے۔ ماما.....! میں تو..... میں تو مجھے ہوئے چراغوں کا دھواں بن کر رہ گیا ہوں ماما.....!“ اس کا دل

سک پڑا مگر ماما اس وقت اس کی بات کو نہیں سمجھ رہی تھیں۔ ان کے نزدیک ایسی بے معنی بات کا کوئی مطلب

نہیں تھا۔ وہ اس وقت صرف لپٹی کو شہباز کے مان جانے کی خوشخبری سنانا چاہتی تھیں۔

”خرم.....! میری جان.....! یہ تم کیسی باتیں کرنے لگے ہو.....؟ میں تو بالکل بھی نہیں سمجھ پاتی۔“

”میری بد نصیبی آپ کی نا سبھی ہی سے تو جنم لیتی ہے ماما.....! لیکن آپ نہیں سمجھیں گی۔“

”اک زخمی سی مسکراہٹ خرم کے ہونٹوں پر آ کر دم توڑ گئی، کناروں کی نمی کو پلکوں نے چھپا لیا۔

”ہوں.....! لگتا ہے اب مجھے بہت جلد بھولنا ہوگی گھر میں۔ اب میں سمجھ گئی ہوں تمہارا کیا پر اہلم ہے۔

ہے ناں یہی بات.....؟“

ماما بڑے پیار سے، دلار سے اس کا چہرہ نیچے کئے پیار کر رہی تھیں تو خرم کا دل چاہا چیخ پڑے مگر اب چلانا

بے ثمر تھا۔ دھیرے سے ان کی پیشانی پر پیار کر کے مسکرا دیا۔

”بس ماما.....! آپ مجھے اتنا ہی سمجھی ہیں.....؟ اگر آپ یہی سمجھی ہیں تو مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں۔“

ماما لپٹی کی وجہ سے بہت خوش تھیں۔ وہ اس کی باتوں کو سمجھنے بغیر آگے بڑھ گئیں تو خرم صوفے پر بیٹھ کر

دونوں ہاتھوں میں سر دے کر بیٹھ گیا۔

”واہ ماما.....! آپ مجھے اتنا ہی سمجھی ہیں کہ اب میری شادی ہو جانی چاہئے۔ میں کیا چاہتا تھا، میری کیا

خوشی تھی، آپ کبھی اسے سمجھ نہیں سکتیں، اسے تو آپ نے میرے لئے شجر ممنوعہ قرار دے دیا۔ یہ جانے بغیر کہ میں

اس کے بغیر جی بھی پاؤں گا کہ نہیں یہ ماماں بھی کیا چیز ہوتی ہیں۔ دُعا میں تو بیٹوں کی پیدائش کی کرتی ہیں مگر خوش

وہ اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتی ہیں، دُکھ ان کو صرف بیٹی کے دُکھی کرتے ہیں، آنسو صرف ان کی بیٹی کے نظر آتے ہیں۔

کیوں.....؟ کیوں ہے یہ تضاد.....؟ کیوں.....؟“

اس کے اندر ایک دھماکہ مچا ہوا اس نے غصے میں میز پر پڑا گلاس دروازے پر دے مارا۔ گلاس دھماکے

سے ٹوٹ کر کچھ چوڑی کی صورت جس کے قدموں میں گرا وہ مومی بھی جو ابھی آئی تھی اور اب خرم کو اس وحشی کی

سی کیفیت میں دیکھ کر تڑپ اٹھی۔ جبکہ خرم اسے اپنا خیال وہم اور تصور سمجھ رہا تھا جس نے حقیقت کا روپ دھار لیا

تھا۔

”جب میری زندگی میں نہیں آ سکی ہو مومی.....! تو میرے خوابوں، خیالوں سے بھی نکل جاؤ۔ مت آیا کرو

میرے خوابوں میں، میرے تصور میں۔“

دونوں ایک منزل کے راہی تھے جواب درد کی منزل بن گئی تھی۔ مومی اس شخص کے لئے تڑپ اٹھی تھی

جس کو پانا ناممکن تھا۔ تب بھی وہ دن رات اس کے لئے دُعا میں کیا کرتی تھی جس کو پہلی نظر دیکھ کر اسے اپنے سینے

میں دل کا احساس ہوا تھا اور یہ شخص اس کے لئے جب یہ یقین ہو گیا تو وہ آنسوؤں میں اپنی ہستی مٹا دینا چاہتی

تھی۔ کچھ بھی تو نہیں ہوا تھا جو انہوں نے چاہا تھا۔ اس نے ٹوٹے دل کی توہیں جمع کیں اور آہستگی سے آگے

بڑھی۔ وہ اسے اب بھی اپنا گمان ہی سمجھ رہا تھا۔

”السلام علیکم خرم صاحب.....!“ اس نے آواز کی لرزش دبا کر دھیرے سے کہا تو وہ چونکا کہ یہ مومی مجسم

اس کے سامنے کھڑی ہے، اس کا وہ ہم نہیں ہے اپنی بے خودی پر سختی ہونے لگی۔

”تم.....! وہ میرا مطلب ہے مسز اختر.....! آپ.....! علیکم السلام.....!“

اس کی ”تم“ میں جو تڑپ، جو کک، جو محبت تھی مومی ابھی اچھی طرح محسوس بھی نہیں کر پاتی تھی کہ مسز اختر

کہہ کر اس نے اسے چونکا دیا، حقیقت کی طرف لوٹا دیا۔



”تم سے آپ کا سفر ٹھن سہی لیکن مسز اختر کے ساتھ تو آپ ہی ہونا چاہئے تھا۔ خیر لیلیٰ کیسی ہے.....؟“ وہ ڈول جانے والے لہجے کو ہمتوں کے راستے پر ڈالتی ہوئی لیلیٰ کا پوچھ رہی تھی۔

”کتنی خوش نصیب ہے لیلیٰ۔ سب کو اس کی پرواہ ہے، سب کو اس کے دکھ، اس کے آنسو نظر آتے ہیں، اس کے علاوہ بھی تو دکھی اور مجروح لوگ ہیں.....؟“

”ارے مومی.....! تم کب آئیں.....؟“ خرم کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ فاطمہ آگئیں۔ مومی تیزی سے ان کی طرف بڑھی۔

”السلام علیکم آنٹی.....! لیلیٰ کیسی ہے اب.....؟“ وہ ان کے گلے لگ گئی۔ اس نے یہ تو مانگا تھا کہ وہ اسے بعد میں ملازمہ نہیں بیٹی سمجھیں گی اور آنٹی کہنے کا حق دیں گی۔

”وعلیکم السلام.....! جیتی رہو اور لیلیٰ کا تمہیں اب خیال آیا ہے.....؟ اتنی طبیعت خراب کی ہے.....؟“ اس کی اسے دیکھ کر فاطمہ بیگم واقعی بہت خوش ہوئی تھیں۔ مومی سے ان کو محبت تھی مگر وہ اس محبت کو کوئی رنگ دینا نہیں چاہتی تھیں۔

”جی بس شادی کے بعد تو آپ کو پتہ ہے ناں کہ.....“ مومی خرم کی وجہ سے جزبز ہو رہی تھی۔

”کیوں.....؟ خیر تو ہے ناں، سسرال والے اچھے تو رہتے ہیں.....؟ ویسے تمہاری ساس اور تندیں خاصی تیز ہیں۔ تمہیں تنگ تو نہیں کرتی.....؟ اگر ایسا کچھ ہے تو بتاؤ۔ ارے تم لاوارث نہیں ہو، تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں، ہم ہیں ناں تمہارے اپنے۔“

فاطمہ بیگم بالکل ماؤں کی طرح بات کر رہی تھیں۔ ان کی بات کا آخری حصہ خرم اور مومی کے دل میں ایک ساتھ ترازو ہو گیا۔

”جی بہت اچھے ہیں ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔“ مومی بڑی آہستگی سے چپکے سے اپنے سسرال والوں کے روایتی پن کو چھپا گئی، جھکی پلکوں کی اوٹ میں جو کہانی تھی وہ خرم ہی سمجھ سکا، وہی پڑھ سکا۔ اب مومی کیا بتاتی کہ سوائے اختر کے سب ہی روایتی پن کا شکار تھے۔ ساس اور تندیں تو نجانے کس کس جرم کا بدلہ لے رہی تھیں اس سے مگر اس کو خدا نے اتنا حوصلہ اور صبر دے رکھا تھا کہ وہ چپ چاپ سب دل میں اتار لی چلی جاتی۔

”اچھا اگر ایسی کوئی بات ہو تو مجھے ضرور بتانا۔ میں ان کو سیدھا کر کے رکھ دوں گی۔ ارے تم جیسی لڑکیاں تو

مقدور والوں کو ملتی ہیں۔“ بالکل درست کہا ماما.....! آپ نے۔ ایسی لڑکیاں تو واقعی مقدور والوں کو ملتی ہیں ہم جیسوں کو تھوڑی ملیں گی۔“

مومی کے انتہائی قریب سے گزرتے ہوئے خرم کے دل کی تڑپ، سرگوشی میں ڈھلی مومی کی سماعتوں میں اتر گئی۔ وہ آگے بڑھ گیا تو مومی کن اکھیوں سے دُور تک اسے دیکھتی رہی۔ کتنا قریب، کتنا عزیز اور کتنا دور تھا یہ شخص۔

”لیلیٰ اپنے کمرے ہوگئی آنٹی.....؟“

”ہاں ہاں.....! تم چلو میں ابھی بھجواتی ہوں اور سنو رات کھانا کھا کر جانا۔ اختر کب آئے گا.....؟“

فاطمہ اس سے ایسے ہی برتاؤ کر رہی تھیں جیسے ان کی اپنی بیٹی شادی کے بعد میکے آئی ہو۔

”کھانے کا تکلف نہ کریں آنٹی.....! اختر تو ایک آدھ گھنٹے میں آجائیں گے لینے کے لئے۔“

”اچھا چلو تم لیلیٰ کے پاس چلو میں دیکھ لوں گی اختر کو۔ ارے بھی ہماری بیٹی ہے ہم اپنی مرضی کریں گے۔“

فاطمہ بیگم کی محبتوں میں ایک عجیب طرح کی چھین محسوس ہوتی تھی۔ مومی کو ایک انجانا سا شکوہ دل سے اٹھتا اور دل ہی میں کہیں گم ہو جاتا۔

مومی کو دیکھ کر لیلیٰ بہت خوش ہوئی تھی اس کے گلے لگ کر وہ شدتوں سے رو دی تو مومی نے بڑی بہنوں کی طرح اس کے آنسو اپنے آنچل میں جذب کر لئے۔

”کہا تھا ناں یہ وجاہت اچھا آدمی نہیں ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ شہباز بھائی کی غلط فہمی دُور ہوگئی ورنہ کتنی گڑبڑ ہو جاتی۔ تمہیں ان سے جھوٹ نہیں بولنا چاہئے تھا۔“

”اسی جھوٹ کی تو انہوں نے سزا دی ہے اتنے دنوں تک بات نہ کر کے۔ آج ممانے ان کی غلط فہمی دُور کی ہے تو انہوں نے بات کی ہے۔“

”شوہر کا اعتماد کالج کی طرح ہوتا ہے لیلیٰ.....! اور اس کا کچھ کوٹھنے سے بچانے کے لئے بیوی ہی کو قربانیاں دینی پڑتی ہیں اور اپنا گھر اپنا شوہر بہت بڑی قیمت ہے اس کی قدر کرو، اس دولت کو سنبھال کر رکھو۔“

مومی اسے بڑے پیار سے سمجھا رہی تھی اور دونوں ہاتھوں کے پیا لے میں اپنا چہرہ نکالتے وہ اسے دیکھے گی۔ مومی کی اچھائی تنگی اور بھائی کی ناکام محبت اس کی آنکھوں کے کنارے بھگو گیا۔

”مومی.....! مجھے بھائی نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ کاش.....! کاش آج تم مسز اختر کی بجائے مسز خرم ہوتم، میری پیاری سی بھابی، تب کتنا مزا آتا.....؟“

لیلیٰ اپنی محبت میں بولے گئی تو مومی نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا۔

”پلیز لیلیٰ.....! دوست ہو کر زخموں پر نمک پاشی نہ کرو، بڑی مشکل سے سمیٹا ہے خود کو اور پھر شاید تم درد آشنا نہیں ہو اس لئے نہیں جانتیں کہ زخموں کے راستوں کی منزل درد میں ڈوبی نارسائی ہوتی ہے اور نارسائی کے

کناروں میں جب اپنی بازگشت پلٹ آتی ہے تو بہت اذیت ناک ہوتی ہے اس لئے پلیز.....!“ مومی سسک پڑی، کہاں تک ضبط کرتی۔ وہ لیلیٰ کے ساتھ لگ کر شدت سے رو پڑی تو ان دونوں کا دُکھ محسوس کر کے وہ بھی روتی رہی۔

”کاش.....! تم اس گھر میں رہ جاؤ مومی.....!“ اس کی بات پر مومی نے سختی سے چہرہ رگڑ ڈالا۔

”اس گھر میں میرے لئے جگہ ہی کہاں تھی لیلیٰ.....!“ ایک ہلکا سا طنز تھا اس کے دھیمے لہجے میں۔

”تم گھر کی بات کرتی ہو مومی.....! تم تو اس گھر کے لوگوں کے دلوں میں رہتی ہو۔“

”تو پھر لیلیٰ.....! تم خود بتاؤ جس کا مسکن دل ہوں اسے گھر میں جگہ نہ ملنے کا صدمہ کیوں ہو اس لئے کہ گھر میں جگہ بنا لینا بہت آسان ہوتا ہے مگر دلوں میں جگہ بنانا بہت مشکل ہوتا آج جبکہ میں اس گھر کے لوگوں کے دلوں میں رہتی ہوں اگر خود غرض بن جاتی تو شاید گھر میں جگہ بنا لیتی مگر شاید دل جیسی سلطنت گنوا بیٹھتی اور میں اتنی



احق نہیں کہ دلوں کی سلطنت گنوا کر سمیٹ بجری کی چار دیواری لیتی اب تو تمہارے والدین کے دل پر میری حکمرانی ہے۔“

بظاہر وہ بڑے سادہ موڈ میں بول رہی تھی مگر اس کے لہجے میں سسکیوں کی بازگشت لیلیٰ یا آسانی سن سکتی تھی۔

”اور بھائی کے دل میں جن کے دل کی دنیا تمہیں کھوکرا جڑ گئی ہے ان کا نام کیوں نہیں لیا تم نے.....؟“  
خرم کے نام کی ٹیس ضبط کے سارے بند توڑتی ہوئی رخساروں کی زمین سیراب کر گئی تو لیلیٰ نے تڑپ کر اسے ساتھ لگا لیا اور پھر باتوں میں پتہ ہی نہیں چلا کہ کب شام ہو گئی۔

”السلام علیکم آنٹی.....!“ اختر مومی کو لینے آ گیا تھا خرم نے چونک کر اسے دیکھا پھر آگے بڑھ کر ہاتھ ملاتے ہوئے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”وعلیکم السلام.....! جیتے رہو، بیٹھو بیٹا.....!“ فاطمہ اسے بہت عزت دیتی تھی۔

”وہ میں مومی کو لینے آیا ہوں آنٹی.....!“

”ہاں تو لے جائیے اختر صاحب.....! مومی کو ہم روکنے والے کون ہیں.....؟“

فاطمہ بیگم سے پہلے خرم بولا۔ عجیب سا کرب تھا ان کے چہرے پر، اس کے لہجے میں۔ اختر اسے دیکھنے لگا۔

”اتنے دنوں بعد تو آئی ہے مومی اختر میاں.....! اب کچھ دن رہنے دو، لیلیٰ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔“  
دونوں میں دوستی بہت ہے۔“

”جی.....! وہ تو ٹھیک ہے مگر امی جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں، بہن پڑھائی وغیرہ میں مصروف ہوتی ہیں تو امی جان کو مومی ہی دیکھتی ہے اس لئے پلیز ذرا جلدی بلا لیں پہلے ہی دیر ہو رہی ہے۔“

اختر کو اس لئے بھی جلدی تھی کہ امی جان ایک قیامت برپا کر رہی تھیں۔ اگر مومی رہ گئی تو وہ گھر کے ہنگامے سے بہت ڈرتا تھا۔

”ارے.....! ایسی بھی کیا جلدی ہے.....؟ کھانا کھا کر جانا میں ابھی کھانا لگوائی ہوں اور سنو اپنی امی کہنا مومی اس گھر کی بیٹی ہے، میکہ ہے یہ گھر اس کا، اسے یہاں آنے سے مت روکیں۔“

”جی وہ روکتی تو نہیں مگر.....“

مگر کے بعد وہ چپ سا ہو گیا۔ اب وہ ان کو کیا بتاتا کہ اس کے گھر کے کیا حالات ہیں اور پھر جب کھانا کھا کر مومی اختر کے ساتھ چلتی گیٹ سے نکل رہی تھی خرم اپنے کمرے کی کھڑکی سے جسم سے رُوح نکلنے کی اذیت برداشت کر رہا تھا وہ جو اس کی تھی وہ غیر کے پہلو میں تھی، وہ جو اس کے دل میں بسی تھی کسی اور کا گھر آباد کرنے پہلی تھی۔

”کیوں آ جاتی ہو میرے زخم کریدنے کے لئے.....؟ مومی.....! مت آیا کرو، سنہلنے دو مجھے۔“ وہ کھانا خوردہ سا بستر پر گر گیا۔

”یہ وقت ہے تم لوگوں کے آنے کا.....؟ رات کے گیارہ بج رہے ہیں، کوئی لحاظ ہے کسی بڑے چھوٹے کا

کہ بیوی کے آتے ہی وہ بھی ہوا ہو گیا.....؟“

وہ دونوں گھر میں گھسے ہی تھے کہ مومی کی ساس رضیہ جہاں نے بولنا شروع کر دیا۔ یہ تو ہر وقت کا معمول تھا ان کا، بات بے بات چلاتی رہتیں۔ اختر چار بہنوں کا اکلوتا اور بڑا بھائی تھا، عام ماؤں کی طرح رضیہ جہاں کو بہو لانے کا شوق بھی تھا اور جب بہو آگئی تو روایتی ساس بن گئیں، ننڈیں الگ سر پر سوار رہتیں، ان کی ہر بات مومی کو توڑ جاتی مگر وہ ضبط کر جاتی، خاموش رہتی اور اس کی یہ چپ اسے اختر کے دل میں بٹھا گئی، وہی اس کی احوال بنتا۔

”اماں.....! آپ تو بس سلام کا جواب بھی نہیں دیتیں اور بولنا شروع کر دیتی ہیں۔ میں ہی مومی کو لینے گیا تھا یہ تو کب سے آنے کے لئے تیار تھی، بائیک خراب ہو گئی تھی اسے ٹھیک کرانے میں دیر ہو گئی۔“

اختر کی توجیہ اماں کے غصے کو مزید ہوا دے گئی۔

”ہاں ہاں.....! ڈال پڑو، تجھے دیر ہو گئی تھی تو یہ کا کی تو نہ تھی کہ اکیلی نہیں آ سکتی تھی مگر یہاں کس کو مری پرواہ ہے، جیوں یا مروں۔ ارے بھئی.....! بیٹے تم بھی اپنے ہوتے ہیں جب تک بیا ہے نہیں جاتے، ادھر

ہائی عورت کا منہ دیکھتے ہی پھر کہاں کی ماں، کیسی بہنیں۔ ہائے مگر میرا سر پھنسا جا رہا ہے درد سے۔“ اب تو اماں نے باقاعدہ رونا شروع کر دیا تھا تو مومی نے خوفزدہ ہو کر اختر کو دیکھا وہ اماں کی فطرت کو جانتا تھا تاہم مومی کو

کہہ کر دیا۔  
”اماں.....! آپ ایسی باتیں کیوں کرتی ہیں جو دل خراب کریں اور فاصلوں کو بڑھائیں.....؟“

”ہاں ہاں.....! میں ہی بری ہوں، میں ہی خساد کی جڑ ہوں، میں بھی بری میری بیٹیاں بھی بری، ایک ابھی تو تیری بیوی ہے۔ ارے.....! ایسی حور مل گئی کہ ماں کے منہ آتا ہے۔“

اختر کی بات تو جلتی کا کام کر گئی۔ مومی نے اشارے سے اختر کو کچھ بھی کہنے سے منع کیا۔  
”اماں.....! آپ کس بات پر خفا ہیں۔ لائیں میں آپ کا سر دبا دیتی ہوں۔“

مومی بڑی ہمت سے آگے بڑھی، چار پائی پر بیٹھنے والی تھی کہ اماں نے دھکا دیا۔ اگر اختر نہ پکڑ لیتا تو وہ گر جاتی۔

”سر کیوں ارے جودل میں ہے وہ کہناں کہ اماں تیرا گلا دبا دیتی ہوں تم جیسی بہوئیں تو آتی ہی اس لئے ہیں کہ ساسوں کے گلے دبائیں۔ میں پوچھتی ہوں روز روز وہاں تیرے جانے کا مقصد کیا ہے.....؟ کیا رکھا ہے وہاں تیرا.....؟ کس کے لئے تو دوڑ دوڑ کر وہاں جاتی ہے.....؟“

”اماں.....! وہ ہماری بھابی کا میکہ ہے وہاں نہیں جائیں گی تو کہاں جائیں گی.....؟“  
ہینا اختر کی چھوٹی بہن نے آکر مزید آگ بھڑکائی۔ اختر کو مزید تاؤ آ گیا۔ ماں کی تو چلو بات بھی

داشت ہو سکتی ہے مگر چھوٹی ہو کر ہینا کو ایسی باتیں کرنے کا کوئی حق نہیں تھا وہ بھی طنزیہ پیرائے میں۔  
”ہینا.....! تمہارا کوئی مقصد نہیں بڑوں کی باتوں میں بولنے کا۔ اماں جو چاہیں کہہ لیں تم جاؤ کمرے



”ارے بیٹا.....! تمہارے در پر ہیں، کمرے سے کیوں نکالتے ہو گھر سے نکال باہر کرو۔ ہم ماں بیٹیوں کو باپ کے بعد بھی تو کرنا تھا تم دونوں نے۔ ہائے سر کا تاج نہ رہے تو ماں اور بیٹیوں کو بھی مرجانا چاہئے۔“

”اماں.....! اللہ کے واسطے بس کریں۔ آپ نے جہنم بنا دیا ہے گھر کو۔ ایسا ہی تھا تو نہ کرتیں میری شادی میں نے کب کہا تھا.....؟ خود ہی سر پر سہرا سجانے کا شوق تھا، اب اسی شادی کو میری زندگی کا عذاب بنا دیا ہے۔“

اختر کہاں تک برداشت کرتا، یہ تماشے تو شادی کے دوسرے مہینے ہی شروع ہو گئے تھے۔ وہ تو موی صبر سے کام لیتی تھیں کہ محلے والے ان تماشوں سے لطف اندوز نہ ہوتے ورنہ اماں رُف سے تو مفت دعوت تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا اماں ان تماشاؤں سے چاہتی کیا ہیں۔

”اماں کو میں سنبھال لیتی ہوں آپ جائیے اختر.....! آپ اماں سے گستاخی نہیں کریں گے۔“

موی نے اختر کو کمرے سے باہر کر دیا اور یہ حرکت اماں کو مزید کھولا گئی۔

”ارے.....! میں سب جانتی ہوں تم جیسی لڑکیوں کی چالیں۔ پہلے خود ہی بھڑکا لیا پھر خود ہی چھین لیا ہے تم نے میرا بیٹا۔ کوئی خیال نہیں رکھتا وہ میرا اور میری بیٹیوں کا۔ ہائے ری قسمت.....! شوہر بھی بیچ منجھدار میں چھوڑ گیا اور بیٹے کو ڈاکن چٹ گئی۔“ رضیہ جہاں اسے کوئے دے رہی تھیں۔ وہ اندر ہی اندر سوچ رہی تھی کہ اس کی بھی کیا قسمت ہے کہ اسے ہی ہر موڑ پر برداشت کرنا ہے۔

”آپ کو اماں جان.....! کیا شکایت ہے.....؟ مجھ سے کہئے میں آپ کی ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔ جہاں تک اختر کی بات ہے تو خدا ایسا بیٹا اور ایسا بھائی سب کو دے، آپ مجھے ڈانٹ لیا کریں، مار لیا کریں مگر اس طرح نہ خود ہلکان ہوا کریں اور نہ ان کو کیا کریں۔“

وہ سب کچھ بھلائے ان کے پاؤں دبا رہی تھی ہر چند کہ اماں کو بہت سکون مل رہا تھا اس کے دبانے سے مگر اپنی اکڑ بھی دکھانی تھی۔

”ہاں.....! ایک تو ہی تو رہ گئی ہے ناں اکیلی اس کی ہمدردی تو دشمن ہیں اس کے۔ آگئی وہاں سے ان کی ہمدرد۔“ اماں نے منہ بنا کر اس کی نقل اتاری تو موی کو ہنسی آگئی مگر دبا گئی۔

”بھابی.....! آپ کو بھیا بلا رہے ہیں جلدی کریں۔“ مینا نے آکر بھائی کا پیغام دیا۔ اب اختر نے نہ جانے کس وجہ سے بلایا تھا مگر اماں کو یقین تھا اختر نے ماں سے بیوی کی جان چھڑانے کے لئے بلایا ہے۔

”ہاں جاؤ بی بی.....! تمہارے شوہر کو فکر لاحق ہو گئی ہے کہ میری ماں چڑیل کہیں میری حور پری کا کلیجہ نہ چبا جائے۔ جاؤ بی بی.....! تم جیسی ہی دنیا میں راج کرنے آئی ہیں۔ ایک ہماری بد نصیبیوں کے کہیں نصیب ہی نہیں کھلتے اور جو بیاہی ہوئی ہے اس کی ساس اسے جینے نہیں دیتی۔ ہائے قسمت.....!“

”وہاں آپا کی ساس نے آپا کا جینا حرام کیا ہے یہاں بھابی کا آپ نے، حساب برابر۔ ویسے ایک بات بتاؤں آپ کو، بھابی تو چپ چاپ سن لیتی ہیں آپ کی باتیں، آپا تو ایک کی دس سناتی ہیں۔“

”اے چپ کر۔ میں کیا کہتی ہوں تیری لاڈ بھابی کو.....؟ آگئی اس کی ہمدردی بن کر اور خبردار جو آپا کی بات بھائی کے سامنے کی ہو تو۔ ارے میری معصوم بچی ذرا بول دے تو قیامت آ جاتی ہے اس پر۔“

”بھابی بیچاری تو کچھ بولتیں بھی نہیں تب بھی ان پر قیامت ٹوٹتی رہتی ہے، اماں کیوں.....؟“ مینا سب

پھونٹی تھی مگر بہت سمجھدار اور کھری لڑکی تھی اور سچ بات کہنے میں کبھی ڈرتی بھی نہیں تھی۔ اماں کو صحیح غلط پر ٹوک دیا کرتی تھی اسی لئے وہ اس سے خائف تھیں۔

”ہاں.....! ایک تو بیچاری، ایک تیری بھابی بیچاری۔ چل دفع ہو یہاں سے، دیکھوں گی جب تیری بھابی میرے جواہرات میں رخصت کرے گی۔“

”انشاء اللہ اماں.....! اللہ ان کے بھائی کو توفیق دے ان سب کو میرے جواہرات ہی دیں گے۔ وہ ان سے اچھے ہیں کیا.....؟“ بات کا آخری حصہ موی نے پکڑ لیا تو مینا کو ساتھ لگا کر خلوص سے کہا۔

”دیکھا اماں.....! یہ ہیں میری بھابی۔“ مینا نے موی کو پیار کر لیا تو وہ ہنس پڑی۔ اماں نے جل کر منہ دوسری طرف کر لیا۔

• • •

اس قسم کے جھگڑے روز کا معمول تھے۔ رضیہ جہاں ایک طرف تو لالچی اور حاسد عورت تھی دوسری طرف بد زبان اور بد اخلاق، جس نے سب کی زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی۔ رضیہ جہاں کی خصلت بڑی دو بیٹیوں سیما اور ھینا میں آئی تھی دوسرا قلمہ بیگم نے اسے خوبرات جہیز اتادیا تھا کہ سب اس کی تعریف کرتے تھے اور موی کی تعریف رضیہ جہاں کو حسد میں مبتلا کر دیتی تھی۔ موی جب بھی زیور یا کپڑا پہنتی بڑی بی را کھ ہو جاتیں۔ ان کا بس نہ چلتا موی سے سب کچھ چھین کر اپنی بیٹیوں کو دے دیں اور اس کا طریقہ کار بھی سوچ لیا تھا۔ ھینا کی شادی طے کر دی تو اختر جھنجھلا گیا۔

”اماں.....! ابھی کیا ضرورت تھی شادی کرنے کی.....؟ کون سا اتنی بڑی ہو گئی.....؟ اٹھارہ سال کی ہوئی اور آپ.....“ اختر اپنے حالات کی وجہ سے پہلے ہی پریشان تھا، وہ معاشی اعتبار سے ابھی اس قابل نہیں تھا کہ بہن کی شادی کر سکتا اور پھر ھینا کی کون سی عمر نکلی جا رہی تھی کہ اماں نے جھٹ لڑکے والوں کو تارخ دے دی۔

”لو بھیا.....! اور سنو، آج وہ وقت ہے کہ لوگ سر نکالتے ہی لڑکیوں کی شادیاں کر رہے ہیں۔ ارے خدا کا شکر ادا کرو کہ رشتہ ڈھونڈنا نہیں پڑا۔ لڑکا گھر کا ہے، نہ کوئی مطالبہ نہ پریشانی پھر تمہیں شادی سے انکار کیوں ہے.....؟“

”اماں میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ آپ جانتی ہیں میرے حالات اچھے نہیں ہیں۔ میں ھینا کی شادی ابھی نہیں کر سکتا۔ پلیز سمجھنے کی کوشش کریں زیادہ عرصہ نہیں تو کم از کم ایک سال انتظار کر لیں میں کچھ جمع تو کر لوں اس کے لئے، کیا خالی ہاتھ رخصت کریں گی بیٹی کو.....؟“ اس افتاد پر تو اختر رو ہانا ہو گیا تھا۔

”اے اللہ نہ کرے بیٹا.....! خالی ہاتھ کیوں رخصت کرنے لگی میں بیٹی کو.....؟ پورا جہیز دوں گی، ٹی دی، فریج تک دوں گی اپنی ھینا کو، سب سے زیادہ خیال رکھتی ہے میرا۔“

ھینا ان کی فطرت کی تھی اسی لئے ان کو بہت پسند تھی، چیت تھی مگر جہیز ٹی دی، فریج نے تو اختر اور موی کے ہوش اڑا دیئے۔

”ٹھیک ہے اماں.....! ہم سب کچھ دیں گے اپنی بہنوں کو، اس کے لئے وقت چاہئے اماں.....! میری



آمدنی آپ جانتی ہیں، خرچ بڑھ گئے ہیں اور پھر ان چیزوں کے لئے بھاری رقم کی ضرورت اور اس کے لئے وقت چاہئے۔“

”آئے ہائے بیٹا! تم تو بلاوجہ ہی ہلکان ہو رہے ہو۔ گھر میں سب کچھ موجود ہے پھر فکر کس بات کی ہے تمہیں؟“ اماں نے ایک تیز نگاہ مومی پر ڈالی جو ان کا اشارہ سمجھ رہی تھی اس لئے وہاں سے چلی جانا چاہتی تھی مگر اماں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھا لیا۔

”تم کہاں چلی بہورانی! تمہارے بغیر کیا ہو سکتا ہے؟“ ہاں تو بیٹا! میں یہ کہہ رہی تھی کہ اماں کے لہجے میں شیرینی گھل گئی۔ اختر اور مومی نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”بیٹا! شینا کے سرال والے جلدی جلدی کا شور کر رہے ہیں تو میں نے اس ڈر سے ان کو تارخ دی کہ اچھے رشتے روز روز تو ملتے نہیں، رہی بات سامان کی تو گھر میں موجود تو ہے سامان۔“

”اچھا اماں! تو کیا آپ نے مجھ سے چوری چھپے کچھ بنا کر رکھا ہوا ہے۔ حیرت ہے اُمی آمدنی میں آپ گھر بھی چلاتی رہیں اور چیز بھی بٹاتی رہیں۔ واہ! ماں ہو تو ایسی۔“

اختر واقعی خوش ہو گیا۔ اس کی سوچ بھی اس سامان پر نہیں جاسکتی تھی جس پر اماں کی عقابانی نظریں تھیں۔

”ارے بیٹا! کیسی باتیں کرتے ہو؟“ بھلا جس آمدنی میں گھر کا خرچہ نہ چل سکتا ہو اس میں اتنا قیمتی سامان کس طرح بن سکتا ہے؟“

”ماں! آپ کیوں پھیلیاں بھجوا رہی ہیں پھر کون سا سامان تیار کر کے بیٹھی ہیں؟“ اختر واقعی زلزلہ مگر کھڑا ہو گیا۔ اس کو کوئی ہونے لگی تھی۔

”وہ بیٹا! وہ سامان ہے ناں جو مومی کو اس کے اپنے کیمبر میکے سے ملا ہے وہی دے دیتے ہیں۔ اب ہماری اپنی حیثیت تو اتنی نہیں کہ ایسا سامان دے سکیں۔“

اماں نے مومی کے چہرے پر نظریں جمائے کہا جس کو یقین تھا کہ ان کا اشارہ مومی کے جیمز کی طرف ہے ہر چند کہ دل میں ایک طوفان اٹھا مگر اس نے چہرے پر تاثرات کو نارمل رکھا البتہ اختریوں اچھلا گویا بچھونے ڈنگ مارا ہو۔

”اماں! اماں آپ یہ... یہ کیا کہہ رہی ہیں؟ وہ؟ وہ؟ وہ مومی کا ہے۔“

اختر نے مومی کو دیکھا جس کے چہرے کے نارمل تاثرات تھے مگر وہ اس سے شرمندہ ہو رہا تھا۔

”مومی کا ہے تو کیا ہوا؟“ مومی کس کی ہے؟ ہماری ہے ناں، جب مومی ہماری ہے تو اس کی ہر چیز ہماری ہے۔ جب میں نے اپنا اکلوتا بیٹا پال پوس کر، پڑھا لکھا کر اس کے حوالے کر دیا تو کیا وہ یہ معمولی سامان اپنی نند کو نہیں دے سکتی؟“ اپنے امیر میکے کا بڑا دم بھرتی ہے، اڑی اڑی وہاں جاتی ہے تو دوبارہ بھی لے سکتی ہے ان سے سامان اگر اس کی وہاں اپنی حیثیت ہے تو۔“

اماں حرص و لالچ کی تصویر بنی خود غرضی سے کہہ رہی تھیں اور مومی کے اندر کا ضبط ٹپ ٹپ پلوں سے گر کر گود میں جذب ہو رہا تھا۔ اب اسے سمجھ آرہی تھی کہ اماں نے اسے اپنا سامان کھولنے کی اجازت کیوں نہیں دی تھی۔ قیمتی سامان دیکھ کر بڑی بی بی کی نیت پہلے ہی خراب ہو گئی تھی۔ انہوں نے اسی وقت اس سامان پر شینا کا نام لکھ

اماں! مگر اختر کا دماغ گھوم گیا تھا اماں کی بات سن کر۔

”یہ ناممکن ہے اماں! اختر نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔“

”اگر یہ ناممکن ہے تو مومی کا اس گھر میں رہنا بھی ناممکن ہے۔ میں ہی اسے بیاہ کر لائی ہوں ناں میں ہی لالہ باہر کروں گی، کون روکے گا مجھے؟ تو... تو روکے گا ناں تو تجھے بھی بیوی سمیت نکال دوں گی۔“

رضیہ جہاں تو روایتی ساس بنی مومی سے اس کا گھر بھی چھین لینے کی دھمکی دے رہی تھیں۔ اختر کا دماغ اسی گھوم گیا۔

”ٹھیک ہے اماں! نکال دیں ہم دونوں کو، ہم الگ گھر لے لیں گے۔ چلو مومی!“

”ہائے ہائے! میں مرجاؤں۔ کیا غضب ہو گیا ہے آج پیٹ کا جتنا بیٹا... ارے جس کے لئے

پالنے کیا کیا منتیں، مرادیں، نازوں سے پالا آج چھوڑ دینے کی دھمکی دے رہا ہے اور یہ سارا اس ڈائن، اور ضرورت بلا کا کیا دھڑا ہے ورنہ تو میرا بیٹا اتنا فرائیڈ رہتا تھا۔ ارے میں کہتی ہوں جا چلا جا، چھوڑ دے بیوہ ماں اور ہم، بہنوں کو، میں بھیک مانگ کر پال لوں گی اپنی بچیوں کو، بیاہ لوں گی، جا چلا جا، نکل جا۔“

اماں کا داویلا بڑھتا گیا۔ وہ با آواز بلند بین کر رہی تھیں، رو رہی تھیں، مومی کو کونسنے دے رہی تھیں۔

”اماں! چپ ہو جائیں۔ آپ کیوں بھیک مانگیں گی؟ ہم ہیں ناں، میں نوکری کر لوں گی، ہم یہ

گھر بھی چھوڑ دیں گے، یہ گھر بھی تو ہماری پیاری بھائی کا ہے، ہم فٹ پاتھ پر رہ لیں گے۔“ اسی قسم کی مرجھیں شینا نے انہوں پر چھڑکیں کہ اختر کو شدید تاناؤ آ گیا۔

”شینا! اپنی بکواس بند کر ورنہ...“ غصہ میں اس کا ہاتھ اٹھا، مومی نے پکڑ لیا۔

”اختر! بس کریں، جوان بہن پر کبھی بھائی ہاتھ نہیں اٹھاتے۔“

”ارے مارنے دے، روکتی کیوں ہے؟“ میں تیری چال اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ پہلے بھڑکالیا پھر

اگر دہن کر آگئیں۔ ٹھیک کہہ رہی ہے شینا۔ ہم نہیں رہیں گے تیرے گھر میں، ہم ہی چلے جائیں گے تو اپنے شوہر کے ساتھ۔“ اماں نے بیچ مٹھن میں بیٹھ کر خود کو پیشنا شروع کر دیا، رونا شروع کر دیا۔ اختر کے حواس ہی گم ہو گئے، تب مومی آگے بڑھی۔

”یہ گھر ہم سب کا ہے اماں! اور کوئی کہیں نہیں جائے گا اور یہ ہماری بہن نہیں ہماری بیٹیاں ہیں اور

ملیوں کے لئے تو جان بھی حاضر ہوتی ہے۔ آپ انھیں پریشان نہ ہوں، وہی ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ انھیں پلیز! مومی پورے خلوص سے ان کی طرف بڑھی مگر اپنے مطالبے کو منوانے کے لئے اماں مزید ڈھیٹ بن گئیں۔

”ارے چل دفع ہو، جا یہاں سے، میاں کوئی اچھی بن بن کر دکھا، میں تجھے بہت اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔ پرے ہٹ، جا یہاں سے۔“ اماں نے حقارت سے مومی کو پرے دھکیلا کہ وہ تورا کر عین دروازے کے سامنے جا کر گری۔ اسی وقت نسرین اور مجید اندر داخل ہوئے۔ مومی کو اس حالت میں دیکھ کر بہن تڑپ اٹھی۔

”میں صدقے میری شہزادی! یہ تو کن حالوں میں ہے؟ اختر یہ سب کیا ہے؟“ نسرین نے تڑپ کر مومی کو ساتھ لگایا تو مومی برداشت نہ کر سکی اور شدت سے رو پڑی۔



”ہاں ہاں.....! ٹسوے بہا ہوا کر دکھاؤ، بہن بہنوئی کو بتاؤ کہ سسرالی کتنے ظالم ہیں۔“ اماں شرمندہ ہونے کی بجائے مزید پھیل گئیں تو مجید نے بڑھ کر مومی کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”اسے بتانے کی ضرورت نہیں خالہ اماں.....! سب کچھ آنکھوں سے دیکھ لیا ہے ہم نے۔ اختر میاں.....! یہ سب کیا ہے.....؟“

”آئیے مجید بھائی.....! ہم باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اختر پہلے ہی بہت پریشان تھا دوسرا اب تو رگڑے ہاتھوں پکڑے جانے پر وہ نظریں نہیں اٹھا پا رہا تھا۔ پھر کچھ دیر بیٹھ کر دل میں ڈھیروں درد لئے مجید اور نسرین چلے گئے۔

”میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں مومی.....!“ رات کمرے میں آئے ہوئے اختر کو شرمندگی ہو رہی تھی۔

”آپ شرمندہ کیوں ہوتے ہیں.....؟ آپ کو پتہ ہے میں اماں کے رویے پر روئی ہوں؟“ اختر نے اپنے منہ سے یہ سارا لہجہ کا ڈکھ ہوا ہے۔ ڈکھ مجھے صرف اس بات کا ہے کہ میری زندگی میں خوشیاں اتنی کم عمر لکھوا کر کیوں آتی ہیں.....؟ میں ابھی ان کو محسوس بھی نہیں کر پاتی کہ ختم ہو جاتی ہیں۔“

وہ اختر کے ساتھ لگی سارے ڈکھ روئے گی۔ کتنے ڈکھ دیکھے تھے اس نے، کتنی محرومیاں برداشت کی تھیں اس نے۔ خرم کی محبت زندگی کی سب سے بڑی تمنا تھی جسے کھو دینے کا احساس روگ جاں بن گیا تھا پھر خدا نے شوہرا چھوڑ دیا تو ساس نندوں نے انتہا کر دی۔ وہ روئے گئی۔

”مجھے کچھ نہیں چاہئے اختر.....! یہ سارا سامان، زیور آپ شینا کو دے دیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جنہوں نے یہ سب دیا ہے ان کو بھی اعتراض نہیں ہوگا۔ آپ اماں سے کہہ دیں سب کچھ شینا کو دے دیں۔“

”تم مومی.....! تم.....! اختر یہ سمجھا کہ شاید وہ ناراض ہو کر کہہ رہی ہے۔“

”نہیں.....! خدا کی قسم اختر.....! میں نہ تو ڈکھی ہوں نہ خفا ہوں میں غلوں دل سے کہہ رہی ہوں۔ ہاں مجھے ڈکھ ہے تو اس بات کا کہ اماں جس طرح شینا کی ماں بن کر کہہ رہی ہیں اسی طرح ماں بن کر مجھ سے کہیں تو بھلا میں ان کا کہنا نالتی.....؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس اماں کا طریقہ کار غلط ہے۔ مجھے کسی زیور، کسی سامان کی ضرورت نہیں اختر.....! میرا زیور آپ ہیں، آپ کی محبت، آپ کی توجہ اور آپ کا اعتماد جو ہر شریف بیوی کی تمنا ہوتی ہے مجھے حاصل ہے تو مجھے کسی اور چیز کی کوئی ضرورت نہیں۔“

مومی کی محبت اور غلوں نے اختر کو مزید شرمندہ کر دیا۔

”مومی.....! میری نظریں تمہارے سامنے نہیں اٹھ رہیں، میں بہت شرمندہ ہوں۔“

”آپ شرمندہ ہو کر مجھے میری نظروں میں گرا رہے ہیں اختر.....! آپ اماں سے اپنی گستاخی کی معافی ضرور مانگیں، وہ ماں ہیں، ٹھیک ہے ان کا انداز ذرا نامناسب ہے مگر ماں ماں ہے۔ اولاد تو ماں کے ایک لمحے کی تکلیف کی قیمت ادا نہیں کر سکتی۔ اگر بیٹی کی محبت میں انہوں نے ایسا کہہ دیا تو ہمیں برا نہیں ماننا چاہئے۔ بس افسوس ہے کہ آپا اور مجید بھائی نے سب کچھ خود دیکھ لیا ہے لیکن خیر وہ میرے بہن بھائی ہیں آپ ان کی بھی فکر نہ کریں۔“

اختر پہلے ہی مومی کو ٹوٹ کر چاہتا تھا اور اب تو وہ اس کی عزت کرنے لگا تھا۔

● ● ●

نسرین اور مجید کے ذریعے مومی کے وہ حالات جو وہ ہر بار قاطعہ سے چھپا جاتی ان تک پہنچ چکے تھے اور وہ اس پر بہت خفا ہو رہی تھیں۔

”تمہارے ساتھ اتنا کچھ ہوتا رہا اور تم نے مجھے ہوا تک نہیں کتنے دی.....؟ آخر غیر ہی سمجھانا.....؟ اگر تمہاری سگی ماں ہوتی تو کیا تم اسے کچھ نہ بتاتیں.....؟“ قاطعہ بیگم کے لہجے میں ڈکھ بھی تھا اور شکوہ بھی۔

”نہیں آنتی.....! ایسی بات نہیں، دراصل میں شرمندہ تھی لیکن آنتی.....! وہ سب مجھے اماں کی خواہش، شینا کی خوشی اور گھر کے سکون کے لئے کرنا پڑا۔ آپ خفا تو نہیں کہ آپ کا دیا ہوا.....“

مومی ان سے شرمندہ ہو رہی تھی کہ انہوں نے جس محبت سے اسے وہ سب دیا تھا اس نے شینا کو دے دیا تھا۔

”نہیں بیٹا.....! اس میں شرمندہ ہونے کی کیا بات ہے.....؟ جن لڑکیوں نے گھر آباد کرنے ہوتے ہیں وہ ایسی ہی قربانیاں دیا کرتی ہیں۔ وہ سب تمہارا تھا تم نے اپنی نند کو دے دیا تو بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ وہ گھر بہت خوش نصیب ہے جہاں تم گئی ہو۔“ قاطعہ بیگم بات کرتے کرتے اٹھ کر فون ریسیو کرنے چلی گئیں تو خرم جو ہر وقت مومی کی راہ ہی نکال کر رہتا تھا اور جب وہ نظر آ جاتی تو آن حاضر ہوتا۔ اس وقت بھی وہ مومی کی خوشبو کے ساتھ اڑتا ہوا آ گیا۔

”یہ خوش نصیبی تمہارے گھر کا مقدر رکھوں نہیں جی اور.....“ اور پھر کچھ اور نہ کہہ سکا اسی وقت بات کر کے قاطعہ بیگم آ گئیں تو وہ چپکے سے وہاں سے نکل گیا جیسے وہ اس کی زندگی سے نکل گئی تھی۔ مومی کی سماعتوں میں اس کے جملے کی بازگشت باقی تھی اور نظر باہر نکلتے خرم کی پشت پر تھی۔

”وہ شہباز بھائی آ گئے.....؟“

”ہاں بیٹا.....! آ گیا ہے۔ اب خیر سے کچھ دنوں میں لیلیٰ بھی ہاسپٹل جانے والی ہے۔ تمہیں خود لینے

آؤں گی یہاں رہنے کے لئے، بہت ضرورت ہوگی تمہاری۔ تمہاری ساس ہنگامہ تو نہیں کرے گی.....؟“

وہ اس سے پوچھ رہی تھیں جو اب ایک تلخ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر آ گئی شہباز اور لیلیٰ سے مل کر۔ اختر کے آتے ہی وہ چلی گئی۔ وہ مزید کسی ہنگامے کو جنم نہیں دینا چاہتی تھی۔ شہباز آ گیا تھا۔ لیلیٰ بہت خوش تھی۔

”شہباز.....! آپ نے تو مجھے خوفزدہ ہی کر کے رکھ دیا تھا۔ سچ میں آپ کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”تو جیسے میں تو کر سکتا ہوں لیلیٰ.....! تم واقعی معصوم ہو اسی لئے کہتا ہوں لوگوں کی عیاریوں، مکاریوں کو نہیں سمجھتی ہو۔ تم اگر اس وقت مجھے بتا دیتیں کہ تم مجبوراً وجاہت کے ساتھ جاری ہو تو شاید اتنی غلط فہمی پیدا نہ ہوتی اور اگر آنتی فون پر غلط فہمی دور نہ کرتیں تو شاید میں اپنے ولی عہد کو ویکلم کرنے بھی نہ آتا۔“

”اچھا جی.....! اتنا غصہ تھا آپ کو.....؟ چلئے آئندہ کبھی آپ کو مجھ سے شکایت نہیں ہوگی اور ویسے بھی آپ کی ناراضگی میرے ساتھ تھی اپنے بچے کے ساتھ نہیں تھی۔“



”اچھا چلو چھوڑو..... اب لڑائی کی باتیں چھوڑو، بتاؤ ہم کیا نام رکھیں گے.....؟ اگر بیٹی ہوئی تو اور بیٹا ہوا تو کیا نام رکھیں گے.....؟“

”جناب.....! آپ کی اولاد ہے جو چاہیں آپ نام رکھیں۔“ لیلیٰ نہال ہوئی جا رہی تھی اس کی سنگت میں۔

”نہیں بھئی.....! ہمارے بزرگ انکل آئی ہیں، یہ ذمہ داری ہم ان کو سونپیں گے۔“ اور پھر دونوں کتنی دیر آئندہ آنے والے وقت کے لئے سوچتے رہے، خواب دیکھتے رہے اور پھر ان کی زندگی میں وہ دن بھی آ گیا جب شہباز اور لیلیٰ ایک پیاری سی بیٹی کے والدین بن گئے تو شہباز خوشی سے رو پڑا۔

”دیکھا.....! اللہ نے میری مراد پوری کی ہے۔ میں نے اللہ سے ایک اور لیلیٰ مانگی تھی اللہ نے مجھے ایک اور لیلیٰ دے دی۔ یا اللہ تیرا شکر ہے۔ دیکھ لیا میری محبت کی سچائی کو۔“ شہباز بہت خوش تھا۔

”جی.....! یہ تو اللہ کی مرضی ہے جو نواز دے، میں نے بھی دعا کی تھی کہ اللہ مجھے ایک اور شہباز دے مگر.....“ لیلیٰ ذرا اُداس ہو گئی تو شہباز اسے سمجھانے لگا۔

”اے لڑکی.....! یہ سب مذاق کی باتیں ہیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے تم سے زیادہ محبت ہے اور تمہیں نہیں۔ بھئی.....! اللہ کی مرضی ہے جو نواز دے اب تم گھر آ جاؤ تو آپا کو بلا کر ہم باقاعدہ ایک تقریب میں اپنی گڑیا کا نام رکھیں گے بلکہ انکل یا آنٹی اپنی نواسی کا نام رکھیں گے۔“ پھر شہباز کتنی دیر باتیں کرتا رہا۔ کاٹ میں جھکا، بیٹی کو پیار کر کے لیلیٰ کی طرف مڑا۔

”ہم دونوں کی شکلیں اس ایک پیاری صورت میں نظر آ رہی ہیں۔“

”ظاہر ہے.....! اچھا کھڑے کیوں ہو گئے.....؟ بیٹھے مٹاؤ۔“ لیلیٰ نہیں چاہتی تھی کہ شہباز ابھی جائے۔

”محترمہ.....! ایک تو ملاقات کا وقت ختم ہو چلا ہے، دوسرا آپا کو فون کروں، دوستوں کو بتاؤں، آپا کو تو مبارک باد کا کارڈ بھیجنا ہے۔ اوکے جان شہباز.....! خدا حافظ.....!“

”یہ اچھا ہے کہ وہ کل آ کر جان بن گئی اور میں.....“ لیلیٰ نے شکوہ کیا۔

”ارے بھئی.....! آپ تو جان سے بھی آگے ہیں اپنی قدر پہچانئے، خدا حافظ.....!“

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا، سیدھا بک اسٹال پر آیا، کارڈ دیکھتے دیکھتے ایک شو بزنس کے پڑوسے پر نظر پڑا۔

نظریں جم گئیں جہاں لیلیٰ اور وجاہت کی بڑی سی تصویر کے ساتھ درج تھا۔

”ادا کارہ لیلیٰ کی شو بزنس میں واپسی، شوہر سے علیحدگی کے بعد اپنے کزن وجاہت کے ساتھ کام کریں گی۔“



ایک، دو، تین شاید اعداد شمار ختم ہو جاتے مگر نہ تو اس شو بزنس کے پرچے کے فرنٹ پیج پر چھپی خبر مٹ سکتی تھی اور نہ ہی لیلیٰ کی وجاہت کے ساتھ شکرانی تصویر کے نقوش بدل سکتے تھے اور جب یہ نہیں بدل سکتے تھے، مٹ نہیں سکتے تھے تو شہباز کے اندر آیا طوفان کیونکر ختم ہو سکتا تھا جو شہباز کو یہاں وہاں پھینک رہا تھا۔ وہ تو اٹھنے کی، سنبھلنے کی ہمت ہی گنوا بیٹھا تھا۔

”واؤ.....! از بردست یار.....! دیکھ تیری پسندیدہ سیریل کی پسندیدہ ہیروین لیلیٰ۔“ شہباز کو اپنے کانوں میں سیسہ اترتا محسوس ہوا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے دیکھا، دو نو جوان وہی میگزین پکڑے ڈسکس کر رہے تھے۔

”ویسے ایک بات ہے۔ یہ ہوتی بڑی بے وقوف ہیں۔ بس جس کے پاس پیسہ ہوا اسی کی ہوتی ہیں۔ تیرے پاس اتنا پیسہ ہوگا کہاں کہ تو اس سے بات بھی کر سکے۔ اس کی ایک لمحے کی توجہ خرید سکے۔ امپا بل یہ لوگ تو اپنوں کی نہیں ہوتیں تو غیروں کی کیا ہوں گی۔“

اس کی بات کتنی سچ اور درست تھی کہ شہباز کارواں رواں اس سے متفق ہو گیا۔

”اتنی کم عمر ہے یار.....! اتنی حسین ہے اسے تو ابھی بہت آگے جانا تھا۔ اس نے شادی کر کے اچھا نہیں کیا۔ یار.....! میرا انتظار تو کیا ہوتا.....؟“ دوسرا لڑکا آہیں بھر بھر کر اپنے جذبات کا اظہار کر رہا تھا۔ ساتھ ہی دونوں نے قہقہہ لگایا۔

”ارے.....! مل گیا ہوگا کوئی رئیس بڑھا، کر لی شادی۔ ارے ان لوگوں کا یہی تو ہوتا ہے۔ اب دیکھ پہلے تو لالچ میں بڑھوں کے ساتھ شادیاں کر لیتی ہیں پھر طلاقیں لے کر نئے شکار کی طرف بھاگتی ہیں۔ اب یہ وجاہت کو ہی دیکھ لو کتنا خوب رو اور ہینڈسم ہے اب یہ ان کے ساتھ ہیروئن آگئیں، شوہر سے طلاق لے کر ان سے اور پھر اس سے لے کر کوئی دوسرا۔“

”ارے.....! لیلیٰ کو صرف میرا انتظار ہے۔ میں اس کی زندگی میں آ گیا تو دیکھنا پھر وہ کسی اور کی طرف

دیکھے گی بھی نہیں۔ بتایا یار.....! اس رسالے کی قیمت بتا.....!“



”میری زندگی، میری خوشیوں کی قیمت صرف پچاس روپے.....؟ جتنے بچ گئے ہیں گاڑی میں ڈال دو یار.....! اب تو نہ جنوں رہا نہ پری رہی۔“ وہ اپنی زندگی کالحوں میں بکھر جانے والا شیرازہ سمیٹا ہوا ڈولتے قدموں کے ساتھ گاڑی میں آکر ڈھیر ہو گیا اور پھر نجانے وہ کس طرح گھر پہنچا۔ وہ لپٹی کے گھر جانے کی بجائے اپنے گھر آ گیا اور بستر پر ڈھیر ہو گیا۔

”یہ..... یہ تم نے کیا کیا لپٹی.....! تم نے کیوں کیا.....؟ تم نے یہ ثابت کر دیا کہ تمہیں تمہارا شوق مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔ میری عدم موجودگی میں تم یہ..... یہ سب کرتی رہیں.....؟ لپٹی کیوں کیا تم نے یہ سب.....؟“ وہ بچے میں سردے کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

• • •

”اختر.....! ایسے کیا دیکھ رہے ہیں مجھے.....؟“ مومی بیڈ پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھی تھی۔ اختر اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر ایک ٹکٹ سے دیکھتا ہوا اپنی ہی قسمت پر رشک کر رہا تھا۔ مومی جھینپ سی گئی۔

”دیکھ بھی رہا ہوں، سوچ بھی رہا ہوں اور یاد بھی کر رہا ہوں کہ نجانے کب کہاں کون سی ایسی نیکی کر دی ہے جس کا انعام خدا نے تمہاری صورت میں دیا ہے لیکن نہیں، میں بھلا اس قابل کہاں کہ کوئی نیکی کروں۔ بس اللہ نے خود ہی تمہیں مجھے دیا ہے۔ یار مومی.....! یہ ہے میرا کیا دل چاہتا ہے.....؟“

آج اختر بہت خوش تھا کیونکہ اس نے گھر میں اندر داخل ہوتے اماں کی بی بی پڑوسن سے گفتگوں کی تھی۔ وہ مومی کی بہت تعریف کر رہی تھیں ہر چند کہ وہ جانتا تھا کہ مومی نے یہ تعریف اپنے جہیز کا سامان دے کر خریدی تھی تاہم اپنے مطلب میں لپٹی یہ تعریف بھی اختر کو خوشی دے گی۔

”آپ کا جو بھی دل چاہتا ہے میں سننے کو تیار ہوں مگر یہاں مت بیٹھئے یہاں بیٹھیں۔“ مومی نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے برابر بٹھا لیا۔ معمولی سی شکل و صورت اور مناسب قد کا ٹھہر رکھنے والا اختر بھلا خرم کے مقابل آسکتا تھا مگر وہ اختر کو بحیثیت شوہر اتنی ہی عزت اور توجہ دیتی تھی جس کا وہ حقدار تھا۔

”جی.....! تو اب بتائے آپ کا دل کیا چاہتا ہے.....؟“ اسے برابر بٹھا کر وہ پوری توجہ سے مڑی۔

”میرا دل مومی.....! میرا دل چاہتا ہے میں..... میں تمہیں اپنے دل میں بٹھا لوں، اپنی آنکھوں میں چھپا لوں اور ایسی جگہ لے جاؤں جہاں صرف تم ہو اور میں ہوں، صرف میں ہی تمہیں دیکھوں اور اور.....“ اختر تو آج کچھ اور اور ساری لگ رہا تھا۔

”لگتا ہے آپ نے اپنے دوست عاشق صاحب کی محبت میں زیادہ ہی بیٹھنا شروع کر دیا ہے ورنہ کل تک تو آپ بالکل ٹھیک تھے۔ بس آج کے بعد آپ عاشق صاحب کے پاس زیادہ نہیں بیٹھیں گے۔ موصوف نے جیسا نام پایا ہے ویسا ہی مزاج بھی پایا ہے، عاشقانہ اور تو اور ارد گرد کے علاقوں کو بھی غم عاشقی سے میرا ب کرتے رہتے ہیں۔“

مومی جھینپ کر کھڑی ہو گئی۔ اختر اس کا شوہر تھا اسے یہ سب کہنے کا حق تھا اور مومی کو اچھا بھی لگ رہا تھا مگر اندر کہیں عینق گہرائیوں میں یہ کک کیوں ابھر رہی تھی کہ کاش یہ سب الفاظ خرم کے ہوتے مگر پھر وہ چونک کر اختر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اپنے تمام خلوص اور توجہ کے ساتھ۔

وہ مگر وہ ساڑ کا سینے پر ہاتھ رکھے جذباتی انداز میں بول رہا تھا۔ وہ سب لوگ باتیں کر رہے تھے۔ بڑی سی اس بک شاپ پر کافی لوگ تھے، ہر کوئی اپنی پسند اور ضرورت کی چیز خرید رہا تھا مگر اس کے قریب کھڑے لڑکے جو باتیں کر رہے تھے شہباز کو لگ رہا تھا سب لپٹی ہی کے بارے میں اسے سنانے کے لئے، چڑانے کے لئے ایسی باتیں کر رہے ہیں مگر اس میں اتنی سکت کہاں تھی کہ وہ پلٹ کر ان کے منہ توڑ دیتا حالانکہ دل تو چاہ رہا تھا سب کچھ تباہ کر دے تیرہ دہلا کر دے مگر وہ تو جیسے سن ہو گیا تھا۔ اس کے قدم گڑھ گئے تھے۔

خنکی کے باوجود اسے ٹھنڈے پینے آرہے تھے کہ اس کی شرٹ بھگ گئی تھی، اس کی پٹرائی آنکھیں تو لپٹی اور وجاہت کی خوبصورت تصویر پر جمی تھیں۔ دونوں ہی بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ لگتا تھا بہت خوبصورت ماحول میں اتاری ہے یہ تصویر۔ لپٹی وجاہت کو دیکھ رہی ہے اور وجاہت کی گہری نظریں اس پر جمی تھیں جن میں لپٹی کے لئے محبت کا سمندر تھا، جس میں شہباز کے خواب اس کی زندگی، اس کے ارمان، اس کی محبت سب کچھ تھے تو ڈوب گیا تھا۔ وہ تو ساکت و جامد، بے حس و حرکت کھڑا تھا۔ اطراف میں کتنا شور تھا مگر شہباز کو کچھ سناٹی نہیں دے رہا تھا۔ اس کے اندر کا شور ہی اتنا تھا کہ اسے باہر کے ہنگاموں کی آواز بھی سناٹی نہیں دے رہی تھی۔

”سر.....! آپ کو کیا چاہئے.....؟“ سبز بوائے اس کی طرف آیا تو وہ خالی خالی ویران آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”مجھے.....! کیا چاہئے.....؟ کچھ بھی تو نہیں، کبھی بھی بن چاہے ہی وہ مل جاتا ہے جو نہ چاہا ہو تو پھر اس کے بعد طلب کا سمندر خشک ہو جاتا ہے، دامن سمٹ کر مٹی میں آ جاتا ہے، پھر نہ کوئی طلب رہتی ہے نہ.....“

”سر.....! آپ کیا لیں گے.....؟“ لڑکے کی آواز پر وہ جو سوچ کے جنگل میں بہت بھٹک گیا تھا، چونک کر لوٹا تو لڑکا اپنا سوال دہرا رہا تھا۔

”کچھ نہیں چاہئے بیٹا.....! یہ..... یہ رسالہ کتنے کا ہے.....؟“

اس نے درو کی ٹیسوں کو سینے میں دباتے ہوئے رسالے کی قیمت پوچھی تو لڑکا چپک کر بولا۔

”سر.....! صرف پچاس روپے۔“

”میں تو تمہیں انمول سمجھتا تھا لپٹی.....! تم تو بہت بے وقعت نکلیں۔ تمہاری یہ مسکراہٹ تو انمول تھی، تمہارا یہ حسین چہرہ تو انمول تھا۔ لپٹی.....! تم نے اپنی قیمت کیوں گرا دی.....؟ لیکن نہیں..... تم تو شاید نہیں ہی ایسی،

میری محبت نے تمہیں انمول بنا دیا تھا۔ لیکن نہیں..... شاید میری محبت اور میں ہی اتنا بے وقعت ہوں کہ میری محبت میری زندگی کی قیمت پچاس روپے ہے، صرف پچاس روپے۔“ وہ سوچ کے جنگل میں بھٹک رہا تھا۔

”سر.....! کتنے پیک کر دوں.....؟“ لڑکا چالاک تھا اس نے نوٹ کر لیا کہ وہ بغور لپٹی کو دیکھے جا رہا ہے۔ ریکس آدی ہے تو کیوں نہ فائدہ اٹھایا جائے۔

”ہوں.....! کتنے پرچے ہیں تمہارے پاس.....؟“ شہباز کو اپنی ہی آواز غیر مانوس سی لگی۔

”سر.....! چند ہی بچے ہیں، ادا کارہ لپٹی کی وجہ سے تو اس بار ہمارا یہ پرچہ بہت بکا ہے۔“

لڑکا خوش ہو کر بتا رہا تھا۔ اب اسے کیا خبر کہ یہ بات پوچھنے والا لپٹی کا کیا لگتا ہے۔ لپٹی کی اس کی زندگی

میں اور اس کی لپٹی کی زندگی میں کیا حیثیت ہے۔



”نہیں مومی.....! عشق کبھی بھی کسی عاشق صاحب کی محبت یا باتوں سے نہیں ہوتا، یہ چشمہ تو خود بخود اندر سے پھوٹتا ہے اور ساری ہستی کی زمین کو سیراب کرتا چلا جاتا ہے۔ معلوم ہے جب میں تمہیں پہلی بار دیکھنے گیا تھا تو تمہیں دیکھ کر مجھے خود ہی احساس ہوا تھا کہ جیسے میں تمہارے قابل نہیں ہوں کہاں میں ایک معمولی شکل و صورت کا اور کہاں تم شہزادیوں کی سی آن بان رکھنے والی لڑکی تمہاری شادی تو خرم صاحب جیسے مرد سے ہونی چاہئے تھی۔ کیا غضب کی جوڑی ہوتی تمہاری اور خرم صاحب کی چاند سورج کی جوڑی۔ مومی.....! میں حیران ہوں کہ تم اتنا عرصہ ان کے گھر میں رہی ہو تو..... تو کیا خرم صاحب کو تم نظر نہیں آئیں یا وہ اتنے بد ذوق ہیں کہ تم جیسی لڑکی کو انہوں نے چاہا نہیں اور تم نے بھی.....“

”اختر.....! یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں.....؟“ اختر کی یہ بات مومی کو چونکا گئی۔ یکدم نئی پیشانی پر آگئی۔ اسے اپنا بھرم، اپنی ریاضت پل میں ڈوبتی نظر آئی۔ اسے گمان ہی نہیں گزرا، اسے یقین ہونے لگا کہ اختر اس کے دل میں چھپی خرم کی محبت کو محسوس کر رہا ہے، اس کی آنکھوں کے ساتوں پردوں میں چھپی خرم کی تصویر دیکھ لی ہے۔

”کیا ہوا مومی.....! میں نے کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔ بھی دیکھو بڑی پہل سی بات ہے کہ حسن اور عشق ساتھ ہوں، سامنے ہوں اور ایک دوسرے پر فدا نہ ہوں تو بڑی حیرت انگیز سی بات ہے ناں.....؟“

اختر کا لہجہ، اس کا انداز بہت سادہ تھا۔ اس کے دل کی نیکی شفاف کانٹوں کی طرح اس کی آنکھوں سے عیاں تھی مگر مومی کو لگا جیسے اختر نے اسے رگتے ہاتھوں پکڑ لیا ہو۔ وہ جذبول پر ایمانداری کی مہر ثبت کرنا چاہتی تھی اگر وہ خرم کی محبت سے انکار نہیں کر سکتی تھی تو اس بات پر بھی وہ مطمئن تھی کہ بحیثیت بیوی اس نے اختر کی عزت کی ہے، اس کے حقوق و فرائض میں کوئی کمی نہیں آنے دی تھی پھر آج اچانک اسے خرم کا خیال کیوں آ گیا وہ بھی اس حوالے سے۔ وہ بڑی خاموشی سے اپنا جائزہ لینے لگی کہ کیا اس سے کوئی غلطی سرزد ہوئی ہے، کہاں کوئی کمزوری وقوع پذیر ہوئی ہے جس کو اختر نے پکڑا ہے۔ اس نے خوفزدہ ہونے کے ساتھ لرزتی پلکیں اٹھائیں، اختر کو دیکھا مگر وہ سادہ سا بندہ سر سے پیر تک اسی کے عشق میں ڈوبا نظر آیا۔ وہ چوڑی کھڑی ہو گئی۔

”آپ نے بڑی جلدی حسن اور عشق کا رشتہ جوڑ دیا ان دونوں کے درمیان، زمین و آسمان کے فاصلے کو انور کر دیا۔“

”محبت محبت ہوتی ہے مومی.....! یہ کسی فاصلے پر یقین نہیں رکھتی نہ حیثیت مرتبے کا خیال کرتی ہے نہ بادشاہی دیکھتی ہے نہ فقیری۔ بس یہ تو ہو جاتی ہے اسی لئے تو میں حیران ہوں کہ تم دونوں ایک عرصے تک ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔“

باد جو اس کے کہ اختر کے کسی انداز سے کچھ ظاہر نہیں ہو رہا تھا مگر مومی خوفزدہ ہو رہی تھی۔ اسی لئے اختر کی طرف مڑی۔ وہ اب بھی اسے محبت سے دیکھا رہا تھا۔ وہ آگے بڑھی اور اختر کے ہاتھ تھام لئے اور جملہ ترتیب دینے لگی۔

”اختر.....! یہ صرف آپ کی حیرت ہے یا اس حیرت کی اوٹ میں کوئی شک ہے.....؟ اگر ایسا ہے تو پلیز ابھی لوٹ آئیے، یہ شک وہ راستہ ہے جس کی کوئی منزل نہیں ہوتی، اس پر چلنے والے ہمیشہ تباہ و برباد ہوتے

اں۔ اگر آپ نے ایسا گمان بھی کیا ہے تو اسے نکال دیجئے اس لئے کہ مجھے آپ اپنا یہ گھر بہت عزیز ہے۔“ وہ اٹھتے سے رو پڑی تو اختر پریشان ہو گیا۔

”ارے ارے مومی.....! یہ کیا.....؟ میں تم پر شک کروں گا.....؟ استغفار، جس گمان کا میری زندگی میں گزری نہیں تھا تم نے اسے.....! اوہ نو.....! جانا.....! یہ سمجھا ہے تم نے مجھے.....؟ تمہاری اس بات سے زیادہ اس بات کا دکھ ہے کہ تم نے ایسا سمجھا ہے مجھے کہ میں تم پر شک کروں گا جس کی محبت میرا اعتبار ہے، میرا یقین..... میں نے تو فقط اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہونا کوئی ناممکن بات نہیں، نہ ہی کسی کو پسند کرنا گناہ ہے۔ میرا خیال تھا کہ تم مجھے مجھ سے زیادہ جانتی ہو مگر.....“

اسے مومی کی بات کا بہت دکھ ہوا۔ وہ اچھا خاصا بگڑ گیا، وہ بہت ہرٹ ہوا تھا اور ہمیشہ امتحان کی گردش میں رہنے والی مومی خوفزدہ ہو گئی۔ وہ تو یہی سمجھتی تھی کہ شاید اختر کو کچھ پتہ چل گیا یا اس سے کوئی غلطی ہو گئی ہے۔ مگر اب جہاں وہ اختر کی بات سن کر خوش ہوئی وہاں اس کی فحش کا احساس پریشان کر رہا تھا۔ شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو گیا تھا اور نہ حقیقت تو یہ تھی کہ اختر نے اسے اتنی عزت اور محبت دی تھی کہ جس نے ساری فحش مٹا دی تھی اور اب وہ رُوٹھا رہا تھا جانے کی تیاری کرتا اسے بہت اچھا لگا اور پھر وہ اسے معذرت کا موقع دیئے بغیر باہر نکل گیا۔

”اختر.....! میری بات تو سنئے.....! وہ پیچھے کی گمراہ بانیک تیزی سے اشارت کر کے نکل گیا۔ اماں بی بی میں اسے تخت پر حیرت سے ناک پر انگلی رکھ کر کچھ دیر دوازے کو دیکھنے کے بعد مومی کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کیا ہوا اختر.....؟ بڑے بڑے میں لگ رہا تھا۔“

مومی نے اپنا سارا جہیز دے کر اماں کی کسی حد تک توجہ حاصل کر لی تھی۔ اماں کچھ تو خود ہی بڑی سمجھدار تھیں کچھ پاس پڑوس کی خزانہ ساسوں نے اماں کو پکا کر لیا تھا کہ جب تک دونوں بیٹیوں کو بیاہ نہ لو بیٹے بہو کو سکھ کا سانس نہ لینے دینا اور اماں بڑی کامیابی سے اس فارمولے پر عمل کر رہی تھیں۔ سارا سامان لینے کے بعد بھی وہ اتنا خوش نہیں تھیں بہو سے جتنا ہونا چاہئے تھا۔ اب بھی ان کی گھاگ نظروں نے بیٹے کے چہرے کو بھی پڑھ لیا تھا اور بہو کے ہر اسال چہرے پر ہنسی مہر چکی تھیں۔

”بھیا.....! اور آپ سے ناراض.....؟ حیرت ہے بھابی.....!“

یہ طنز یہ لہجہ اس شینا کا تھا جس کو مومی نے اپنا جہیز جو کسی بھی لڑکی کا مان ہوتا ہے اٹھا کر دے دیا تھا۔ انتہائی منہ پھٹ لڑکی سے مومی کم ہی بات کرتی۔ اس کی اس بات پر بھی وہ چپ ہی رہی گو کہ اماں بی کو بھی خوشگوار حیرت ہوئی تھی بہو بیٹے کی ان بن کا سن کر۔ تاہم اب وہ اپنی پالیسی تبدیل کر چکی تھیں۔

”کیوں بھی.....! وہ کیوں ناراض ہے ہماری بہو سے.....؟ اتنی اچھی بہو ہے ہماری۔ خیر آنے دو، خبر لیتی ہوں اس کی۔“

اماں بی کے اس جملے میں کہیں سے بھی خلوص جھانک رہا ہوتا تو وہ خوش ہو جاتی۔ وہ جانتی تھی یہ بناوٹی محبت بھی اس احسان مندی کا تقاضا تھی۔



”نہیں اماں..... اب ایسی بھی کوئی خاص بات نہیں۔ آئیں گے تو میں منالوں گی۔“

اندر کا گہرا ڈکھ مختصر جملے میں ڈھلا سانس کی صورت فضا میں بے وجود ہو گیا تو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ اسے رونا آ رہا تھا، وہ بستر پر گر کر شدت سے رو رہی تھی کہ مینا نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اسے اپنی پیاری سی بھابی سے یوں بھی بہت پیار تھا۔ وہ پریشان ہو کر ماں کے پاس آگئی۔ مینا اور اماں نجانے کیا بات کر رہی تھیں کہ مینا کے آتے ہی دونوں چپ ہو گئیں۔ مینا نے یہ محسوس تو کیا مگر ابھی وہ صرف مومی کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مینا پر تیز نظر ڈالی۔

”اماں.....! بھابی اتنا رو رہی ہیں آپ ان سے پوچھئے تو سہی آخر بھیا نے ایسا کیا کہا ہے کہ وہ اتنا رو رہی ہیں.....؟ آج تک تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی، آج یقیناً کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے۔“ مینا کے لہجے ہی سے مومی کے لئے محبت اور فکر مندی جھلک رہی تھی۔

”کوئی قیامت نہیں تو زدی بھیا نے تمہاری لاڈلی بھابی جان پر.....؟ ارے وہ شوہر ہیں، اگر کچھ کہہ دیا تو کیا ہوا.....؟ اتنا ہنگامہ کر کے دنیا کو سنانے کی ضرورت کیا ہے.....؟ ہونہ.....؟“ مینی کہیں سے ہمدرد بن کر۔

مینا کے چہرے بگڑتے نقشے اور بات نے مینا کو سلگا کر رکھ دیا۔

”تم.....! تم تو چپ ہی رہا کرو اور خاص کر جب میں بات کر رہی ہوں۔ احسان فراموش کہیں کی۔ بھابی نے سارا جینز اٹھا کر تمہیں دے دیا پھر بھی تمہارے کالے دل کی کدورت ڈور نہیں ہوئی۔ ارے تمہیں تو ایسی بھابی کے پاؤں دھو کر پینے چاہئیں جس نے اپنا سب.....“

”اچھا بکواس بند کرو۔ یہ ہماری بھادج بھی کمال کی ہیں پہلے تو سامان دے کر شوہر کا دل جیت لیا اب بھانے بھانے سے ان سے لڑتی ہیں۔ مجھے یقین ہے آج مینی سامان کی وجہ سے ہی سے پھٹا ہوا ہوگا جو بھابی اتنا غصے میں نکلے ہیں اور محترمہ اب ٹسوے بہا رہی ہیں، مینی کش کی اور کچھ نہیں تو گھر میں بہن بھائیوں کے بیچ پھٹا کر وادیا۔ جاؤ اپنی بھابی کے پاؤں دھو کر پیو اور کہہ دو کہ اتنی جان لگی جا رہی ہے تو اپنا سامان واپس لے لیں، نہیں چاہئے مجھے کچھ بھی، ہونہ.....!“

”مینا.....! زبان کو لگام دو کچھ حیا کرو۔ اس کا شکریہ ادا کرنے کی بجائے یوں جان چلا رہی ہو.....؟“

آج نجانے کیسے اماں کو مینا کا اس طرح کہنا برا لگا تھا۔ انہوں نے اسے ڈانٹ دیا تو وہ کون کون بھڑک کر

آنسو آنکھوں میں بھرے ماں کو گھورنے لگی۔

”چلئے.....! اب تو اماں پر بھی بہو کی اچھائی کا جادو چل گیا.....؟“ مینا بسورنے لگی۔

”کاش.....! تم پر بھی کسی کی اچھائی کا جادو چل جاتا تو آج ہمارا گھر جنت ہوتا۔“

مینا کی بات پر مینا روتی ہوئی چلی گئی تو مینا کو موقع مل گیا۔ اس نے اماں کا ذرا سا جھکاؤ مومی کی طرف دیکھا تو شروع ہو گئی مومی کی اچھائی اور عظمت کا ذکر کرنے مگر اماں بھی خالصتاً روایتی ساس تھیں اتنی آسانی سے وہ بھی مومی کو عظمت کا منڈل پہنانے پر تیار نہیں تھیں۔ اماں کا شمار بھی ان ہی روایتی سوچ کی عورتوں میں ہوتا تھا جو دعائیں تو بیٹوں کی پیدائش کی مانگتی ہیں لیکن خوش اپنی بیٹیوں کو دیکھنا چاہتی ہیں خواہ بیٹا بہو کتنی مشکل میں ہوں۔

”اری.....! تیری جان کیوں لگی جا رہی ہے۔ میاں بیوی میں سو طرح کی بات ہو جاتی ہے۔ ہو جائیں گے

اماں ایک اور یوں بھی اختر نے مومی کو کچھ زیادہ ہی سرچڑھا لیا تھا۔ اب ذرا اوقات میں آئے گی تو اچھا ہوگا۔“

”آپ سے بھی بات کرنا فضول ہے، میں خود جاتی ہوں بھابی کے پاس، میں تو سمجھی تھی کہ سامان دے کر

اماں نے آپ کی محبت اور توجہ حاصل کر لی ہے مگر آپ تو.....“

”ارے کیا سامان سامان کی رٹ لگا رکھی ہے.....؟ ارے بہوئیں کیا کچھ نہیں کرتیں سسرال والوں کے لئے، اس نے کر دیا تو چرچا ہی ختم نہیں ہو رہا۔“ مسلسل مومی کی طرف داری پر اماں چڑ گئیں۔

”کرتی ہوں گی مگر ایسا نہیں جیسا ہماری بھابی نے کیا۔ آپ ہی بتائیں ہماری بہنیں بھی تو سسرال والی ہیں، کیا قربانی دی ہے انہوں نے اپنے اپنے سسرال والوں کے لئے۔ چھوٹی کی تند کو آپا کا جینز کا واٹر سیٹ لگا دیا اس نے مانگا تو آپا نے کیسا ہنگامہ کر دیا تھا کہ میری ماں نے میرے لئے سامان دیا ہے تم لوگوں کے لئے

”اے چپ کر، اس نے سن لیا تو اور بے عزتی ہوگی۔ تجھے تو بس اپنی ماں اور بہنوں ہی میں خرابی نظر آتی

”خرابی جہاں ہوگی اماں.....! وہیں نظر آئے گی۔ آپ تو ماں ہیں آپ کو انصاف کرنا چاہئے جہاں جس کی لاپٹی ہو اس کی سرزنش کریں تاکہ ماحول بہتر ہو سکے۔ ہمارے ہاں تو بس یکطرفہ باتیں، یکطرفہ جھگڑے اور ایک طرفہ فیصلے ہوتے ہیں۔“

”اچھا اب بک بند کر میں جا رہی ہوں، قربانی کو منانے، میں سب جانتی ہوں بھابی کے نقش قدم پر چلتی ہوئی تجھے چٹا پڑھاتا ہے ناں کہ اماں سے یہ کہو وہ آئے ہائے کتنا خیال ہوتا ہے اپنی بیویوں کا۔“

اٹھتے اٹھتے بھی اماں نے اختر کو بھی اس سازش میں شریک کر لیا تو مینا سر پکڑ کر رہ گئی۔ اماں اپنا بھاری بھر کم

اور منہ لاتی مومی کے کمرے میں آگئیں۔ مومی اسی حالت پر پڑی رو رہی تھی۔

”مومی.....! اے کیا ہو گیا چندا.....! اگر شوہر نے کچھ کہہ بھی دیا تو اس کا اتنا برا نہیں مانتے ہیں۔ ارے شوہر تو سوار تے ہیں ایک گنتے ہیں۔ تمہیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ ایسا چاہنے والا شوہر ملا ہے اگر کچھ کہہ دیا

”کیا ہوا کہ تم یوں بڑی رو رہی ہو.....؟“

اماں کی ہمدردی جتانے کا انداز بھی ایسا تھا کہ مومی تو مومی مینا بھی دل تھام کر رہ گئی۔

”اماں.....! ایسی کوئی بات نہیں۔ اختر نے کچھ نہیں کہا بلکہ قصور تو میرا تھا کہ میں ہی ان کی بات کا اصل مطلب سمجھنے کی بجائے غلط مطلب لے گئی تو یہ بات ان کو بری لگی۔“

مومی فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چہرہ صاف کیا اور اس کے بیٹھنے کے لئے جگہ صاف کی۔ اماں مینا کا سہارا لے کر

”تو بیٹی.....! تمہیں غلط مطلب لیتا چاہئے تھا۔ ارے لڑکیاں تو سسرال میں پھونک پھونک کر قدم رکھتی ہیں، دس دفعہ بات کو تو لیتی ہیں پھر بولتی ہیں۔ ایسے شوہر اور سسرال قسمت والیوں کو ملتے ہیں بیٹا.....! ان کی قدر کر لی چاہئے۔“ ان کی باتوں پر بہو تو کیا البتہ بیٹی ضرور بیچ و تاب کھا رہی تھی۔

”جی اماں.....! میں واقعی اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس کی پاک ذات نے مجھے اختر جیسا شوہر دیا ہے۔“



میرے دل میں آپ کی، اختر کی بہت زیادہ قدر ہے اماں.....!“  
 مومی پڑھی لکھی باشعور لڑکی تھی۔ وہ ساس کی باتوں کا مطلب اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ وہ یہ بھی دیکھ رہی تھی کہ ان کی باتوں پر ان ہی کی بیٹی کے چہرے کے تاثرات کس طرح بن بڑ رہے ہیں مگر وہ جواب دینا بدتمیزی کرنا غلط سمجھتی تھی مگر اماں مزید بولے گئیں۔

”ہاں تو بی بی.....! قدر کرنی بھی چاہئے تمہیں ایسے اچھے شوہر اور سسرال والوں کی۔ دیکھ لو تم نے ابھی تک کوئی خوشخبری ہی نہیں سنائی۔ میرا بھی دل چاہتا ہے اکلوتے بیٹے کی اولاد کو گودوں کھلاؤں، میری بیٹیاں پھپھیاں کھلوانا چاہتی ہیں مگر آج تک ایک لفظ نہ نکلا منہ سے۔“

اب اماں نے بڑے غیر محسوس انداز میں مومی کو بچے کا طعنہ بھی دے دیا تو مینا سر جھٹکی باہر آ گئی۔

اماں مٹی چھری کی نوک سے مومی کو سناتی رہی کہ باہر سے شینا کی کرخت آواز ابھری۔  
 ”اماں.....! باہر آئیے آپ کی بہو کے میکے سے رفیق صاحب آئے ہیں۔“  
 اماں باہر آ گئیں۔ رفیق مومی کو لینے آتا تھا۔ اماں جھٹ بھیجے پر تیار ہو گئیں۔ وہ جانتی تھیں کہ مومی معمولی لوگوں کے ہاں سے نہیں آئی اس لئے ان سے بنا کر رکھنی تھی۔

”اے بیٹی.....! رفیق کہہ رہا ہے کہ لیلیٰ بی بی نے تمہیں بلایا ہے لیلیٰ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔“  
 ”ارے.....! لیلیٰ کی بیٹی ہوئی ہے.....؟“ مومی بہت خوش ہو گئی۔ وہ جلدی سے لیلیٰ اور اس کی بیٹی کو دیکھنا چاہتی تھی مگر اختر گھر پر نہیں تھا وہ اس کی اجازت کے بغیر کیسے جاسکتی تھی۔  
 ”مومی بیٹا.....! جب تک میں رفیق کو چائے وغیرہ دیتی ہوں تم تیار ہو جاؤ اور ایک دو چورس بھی رکھو اور سنو خوب خدمت کرنا لیلیٰ بی بی کی۔ ارے ایسے لوگ جو دل کے اچھے اور ہاتھ کے نخی ہوں ان کی بہت خدمت کرنی چاہئے بہت فائدہ ہوتا ہے۔“

اماں کی بات نے اسے اداس کر دیا تھا۔ اماں کتنی خود غرض تھیں ہر بات میں اپنی غرض تلاش کر لیتی تھیں۔ تاہم اس نے جانے سے انکار کر دیا۔

”نہیں اماں.....! میں بھلا کیسے جاسکتی ہوں.....؟ آپ رفیق کو منع کر دیں۔“  
 خوف تھا یا اپنے اندر کا کوئی چور جسے وہ ماردینا چاہتی تھی۔

”اے لو.....! کیوں نہیں جاؤ گی.....؟ آرام سے چلی جاؤ گی، رفیق گاڑی اور ڈرائیور کے ساتھ ہی تو لینے آیا ہے تمہیں۔ چلو تیار ہو جاؤ۔“ وہ جانتی تھی کہ اماں کے اس اصرار کے پیچھے ان کا اپنا مقصد ہے ورنہ اسے معلوم تھا کہ رفیق گاڑی لے کر آیا ہوگا۔

”اماں.....! میں گاڑی کی وجہ سے نہیں کہہ رہی، میں ابھی کیسے جاسکتی ہوں.....؟ اختر گھر پر نہیں اور ان کی اجازت کے بغیر میں نہیں جاؤں گی۔“

مومی کے مودبانہ لہجے میں جانے سے انکار کی قطعیت واضح تھی جو اماں کو پسند نہیں آئی۔

”ارے.....! جب اختر کی ماں تمہیں جانے کی اجازت دے رہی ہے تو پھر اختر کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے.....؟ چلو جاؤ، اگر نہ گئیں تو فاطمہ بیگم ناراض بھی ہو سکتی ہیں۔ اچھی بھی بہت ہیں مگر مزاج کی گرم بھی بہت

ہیں۔ کئی بار کھری کھری سنا چکی ہیں مجھے۔“

مومی کے ساتھ ناروا رویے کے باعث فاطمہ بیگم نے اماں کو کئی بار ڈانٹا تھا اس لئے وہ ان سے خوفزدہ تھیں۔ اپنے ہی جیسی ہوتیں تو ایک کی دس سناتیں اور مومی کو ان کے گھر بھیج دیتیں مگر اب وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔

”ٹھیک ہے اماں.....! آپ اختر کی ماں ہیں اور ہر فیصلے کا آپ کو حق ہے مگر پھر بھی اختر آجاتے تو اچھا تھا وہ آج کچھ خفا سے بھی ہیں یہ نہ ہو کہ مزید خفا ہو جائے۔“

مومی اختر کی خفگی سے واقعی پریشان تھی۔ وہ جانتا نہیں چاہتی تھی اور جبکہ اس کی ناراضگی کا تعلق بھی اسی گھر میں خرم سے تھا۔

”ارے بیٹی.....! وہ تمہیں اتنا چاہتا ہے کہ تم سے زیادہ خفا نہیں رہ سکتا۔ تم بے فکر ہو کر جاؤ میں اسے سمجھاؤں گی۔ دیکھنا وہ تمہیں خود لینے آئے گا۔ جاؤ اور لیلیٰ کی خوب خدمت کرنا اس کے سر میں تیل ڈالنا اور ٹانگیں وغیرہ خوب اچھی طرح دبانے سے تمہیں میں روز بھیجوں گی لیلیٰ کی خدمت کے لئے۔“  
 اماں نے اپنے مفاد کی خاطر سے اسے باقاعدہ دائی بنا دیا تھا اور خدمت کے صلے میں وہ کیا ڈیماٹ کریں گی وہ اچھی طرح جانتی تھی اور یہی وہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”اماں.....! آپ بھی کیسی باتیں کرتی ہیں۔ یہ سب آپ کے دور میں ہوتا ہوگا اب کہاں یہ سب ہوتا ہے اور یوں بھی لیلیٰ مجھے اپنی بہن سمجھتی ہے وہ تو معمولی سا کام بھی مجھ سے نہیں کرواتی۔“

”اچھا کچھ بھی کہی تم جاؤ اور اس کا خیال رکھنا اور سنو یہ سو روپے جاتے ہی اس کی بیٹی کے ہاتھ پر رکھنا۔“  
 اور پھر انہوں نے اپنے ہی پلو سے سو روپے کھول کر مومی کے ہاتھ پر رکھے تو وہ ان کو حیرت سے بس دیکھ کر رہ گئی۔ صبح ہی تو کہہ رہی تھیں کہ میرے پاس ایک ٹکا نہیں کہ سر درد کی گولی منگوا کر کھالوں اور اب وہ بڑے فائدے کی خاطر چھوٹے نقصان پر عمل کرتے ہوئے سو روپے دے رہی تھیں۔ وہ پلٹ کر سوائے ان کو دیکھنے کے کچھ بھی نہ کہہ سکی اور پھر اماں کے لالچ اور مفادات میں لپٹی اجازت کے ساتھ مومی خرم کے گھر آ گئی۔

.....  
 ”مبارک ہو لیلیٰ.....! بہت بہت مبارک ہو.....! ماشاء اللہ بہت پیاری ہے تم دونوں پر گئی ہے۔ نام کیا سوچا ہے اس کا.....؟“ مومی بچی کو گود میں لئے پیار کرتی رہی۔

”نام تو شہباز کہہ رہے تھے کہ ایک تقریب میں ماما پاپا سے رکھوائیں گے۔ اب دیکھو کب تک میری گڑیا بے نام رہتی ہے اور سنو اسی تقریب میں تم اپنے سارے سسرالی رشتے داروں کو لانا تاکہ ان لوگوں کو پتہ چلے کہ اس گھر میں اس گھر کے لوگوں کے دلوں میں تمہاری کیا عزت، محبت اور قدر ہے ویسے مومی.....! تمہاری نندیں کچھ عجیب سی نہیں.....؟ تم ان کی اکلوتی بہو اور بھابی ہو پھر بھی ان کا رویہ مناسب نہیں تمہارے ساتھ۔“

”نہیں لیلیٰ.....! دراصل محبت کے کئی روپ ہوتے ہیں اور نفرت بھی محبت ہی کا ایک روپ ہے۔ ہاں اس نفرت میں محبت کو تلاش کرنا، اس محبت کا وجود منوانا بہت کٹھن راستہ ہے اور میں اسی کٹھن راستے پر چل رہی ہوں۔ خدا نے چاہا تو منزل ضرور ملے گی۔“



”ناممکن.....! آپ..... آپ اپنے حواسوں میں تو ہیں وجاہت صاحب.....! اگر آپ اپنے سرکل میں  
بہرا اور دو بچوں کے باپ ہو کر بھی اُن میرڈ ہیں تو میں تو تھی اُن میرڈ۔ میں..... میں ایسا نہیں کر سکتی۔ میں اپنے  
سرکل کے لوگوں کو کیا جواب دوں گی.....؟“  
شہلا کا تو دماغ گھوم گیا تھا وجاہت کی بات پر۔ سب سے پہلے تو اس کے گہروالے ہی یہ بات نہ مانتے،  
اُلی لوگ تو بعد میں آتے ہیں۔

”کیا جواب دینا ہے، کیا نہیں، یہ میرا ہیڈک نہیں کیونکہ شادی میں نے آپ سے نہیں، آپ نے مجھ سے  
کی ہے۔ میں نہیں آپ آگے بڑھی ہیں۔ انسانی ہمدردی کا بخار آپ کو چڑھا ہے مجھے نہیں۔ میرے ساتھ رہنے کی  
ملی میری شرط ہے، منظور ہے تو ٹھیک ورنہ آپ میرا مسئلہ نہیں۔ چاہیں تو دروازہ کھلا ہے، نہیں تو میری زندگی میں  
تمام کر لیجئے۔“

وہ بدترینی سے بولتا ہوا آگے بڑھا۔ میز پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں بھرا اور لا کر شہلا کو دیا جو اس غی  
صورت حال سے بری طرح آپ سیٹ نظر آرہی تھی۔ اس نے پینے سے انکار کر دیا۔

”آپ کی مرضی، ہم اپنا پیاس بجھا لیتے ہیں۔“ وجاہت خود ایک سانس میں پانی چڑھا کر پھر اس کی  
طرف مڑا۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا آپ میرے سرکل میں آئی ہیں۔ سمجھوتا آپ کی مجبوری ہے میری نہیں۔ رہی بات  
میں کی تو یہ میری اولاد ہیں میں ان کو بورڈنگ بھیج دوں گا۔“

وہ جتنا کہنے نظر آتا رہا تھا اس سے کہیں زیادہ تھا اور تفکرات میں گہری شہلا کچھ دیر کے لئے اپنی قسمت کو  
کوں رہی تھی کہ اس کی زندگی میں دوسرا مرد آیا، وہ بھی برا لیکن وہ انسانیت کی خاطر سہی، وردہ علیہ کی محبت کی  
خاطر سہی یا زینت کی دوستی کی خاطر سہی، زہر کا پیالہ ہونٹوں سے لگا چکی تھی۔ اب حلق اور زبان کے کڑوا ہونے کا

سوگ کیا مناتی۔ یہ زندگی اس نے ان بچیوں کے نام کی تھی تو اب جو بھی ہو، کیا فرق پڑتا ہے۔ اس کا دماغ ایک  
بار پھر سوچوں کے جھنڈوں میں تھا۔ طوفانی لہریں اسے بہا کر نہ جانے کہاں لے جا رہی تھیں۔

جنگ اگر اس کے فانی اصول اور حقوق کی ہوتی تو وہ ڈٹ کر اس کا مقابلہ کرتی مگر اب تو جنگ تھی  
انسانیت کی، ان معلوم بچیوں کے حقوق کی، تقاضا تھا زینت کی دوستی کا، پاس تھا اس اعتبار کا، امتحان تھا اس کے

خوف کا اور نہیں آکر وہ ڈھیلی پڑ جاتی باقی سب پیچھے چلا جاتا۔ اپنی انا، وجاہت کی کمینگی سب پیچھے رہ جاتا۔ نظر  
آئیں تو صرف وردہ، علیزہ اور دم توڑتی زینت۔ اپنی زندگی کے تنگ حقائق سے اس نے اتنا کچھ سیکھا تھا کہ اپنی

زندگی، اپنی خوشیوں کی تو اہمیت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ اپنی زندگی وردہ اور علیزہ کے نام کر چکی تھی تو پھر وجاہت  
کی بات مان لینے میں کوئی مضائقہ نظر نہ آیا۔ یہ سوچ اس کے تھے ہوئے اعصاب کو بلیکس کرتی چلی گئی تو ایک

میب طرح کا سکون، ایک راحت آمیز احساس اس کے اندر اُترتا چلا گیا۔ اس نے اُٹھ کر سوئی ہوئی چار ماہ کی  
وردہ کو اٹھایا جو زینت کی کاپی تھی۔ اس کی پیشانی پر پیار کیا، اسے لٹا کر علیزہ کو اٹھا کر پیار کیا جو ہو بہو وجاہت کی

نصیر تھی، اسے لے کر وجاہت کے قریب آگئی اور اس کی گود میں اسے دے دیا۔  
”جنگ اگر اصولوں کی ہوتی تو وجاہت صاحب.....! میں آپ کو فتح نہ کرنے دیتی لیکن یہ میدان انا

”انشاء اللہ.....! لیکن مومی.....! سچ کبھی کبھی مجھے بھی پر بہت غصہ آتا ہے۔ اتنا چاہنے کے باوجود آگے  
کیوں نہیں بڑھے.....؟ کیوں بزدلی دکھائی.....؟ کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ ماما کچھ دن ناراض ہوئیں پھر ٹھیک ہو  
جاتیں۔ سچ مومی.....! تم غلط جگہ گئی ہو، تمہیں یہاں ہونا چاہئے تھا۔ جب تک تم یہاں رہیں مجھے ماما کی کوئی فکر  
نہیں ہوتی تھی اب کہیں بھی جاؤں ماماں کا خیال رہتا ہے۔ تمہیں کھودینے کا ڈکھنچانے بھائی کیسے برداشت کر  
گئے ہیں۔ کچھ معلوم ہے وہ تمہیں کتنا چاہتے ہیں.....؟“  
ہمیشہ کی طرح لیلیٰ کی باتیں مومی کو نئے سرے سے ادھیڑ رہی تھیں اور وہ بڑے ضبط سے خود کو سنبھال رہی  
تھی۔

”لیلیٰ.....! پلیز بار بار تو اچھی بات بھی کی جائے تو اہمیت کھودیتی ہے اور یہ بات تو یوں بھی اتنی اہم نہیں  
کہ ہر بار ان کا تذکرہ کیا جائے۔“ ضبط کے باوجود کئی آنسو مومی کے رخساروں پر پھیل گئے۔

”سوری مومی.....! تمہیں ہرٹ کرنا میرا مطلب نہیں تھا مگر نبانے کیوں جب سے بھائی نے اپنی شدتوں  
کے بارے میں بتایا ہے تب سے میں بہت بے چین رہتی ہوں، تمہیں وہاں نہیں یہاں ہونا چاہئے تھا۔“ لیلیٰ نے  
آگے بڑھ کر مومی کو ساتھ لگا لیا۔

”لیلیٰ.....! جس بزدلی کا طعنہ تم اپنے بھائی کو دے رہی ہو ان کی اسی بزدلی نے میری بڑی عزت رکھی  
ہے۔ اگر وہ کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آتے تو میں آج اتنی عزت سے یہاں بیٹھی نہ ہوتی۔ میرے کردار کے

پاک شفاف آئینل پر نبانے کتنے داغ ہوتے۔ خرم کی اس بزدلی کا احسان تو میں تمام عمر نہیں اُتار سکتی۔ میں تو میر  
بھی اپنی پارسائی ثابت نہیں کر سکتی تھی۔“

”ارے مومی بیٹا.....! تم تو اپنی بھانجی پا کر ہمیں بھول ہی گئیں۔“  
ابھی مومی کی بات جاری تھی کہ فاطمہ بیگم آگئیں۔ مومی سن سی ہو گئی کہ کہیں انہوں نے کچھ سن تو نہیں لیا۔

اس نے گھبرا کر پہلے لیلیٰ کو دیکھا۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی اس کا ہاتھ دبا کر تسلی دینے لگی۔  
”جی.....! بس میری بھانجی ہے ہی اتنی پیاری کہ اسے گود سے اُتارنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔“ مومی

نے بچی کو پیار کرتے ہوئے کہا تو فاطمہ بیگم نے اسے لے لیا۔  
”لاؤ اب تانی کو دے دو اور تم اتنے دنوں بعد آئی ہو اپنے ہاتھوں سے اچھی سی چائے بنا کر دو۔“

بیگم کے کسی انداز سے ظاہر نہیں ہوا کہ انہوں نے کچھ سنا ہے۔ وہ دھڑکنوں کو قابو میں کرتی اُٹھ کر کچن میں آگئی۔  
کتنا سکون، کتنی اپنائیت تھی یہاں۔ ہر چیز سے محبت ہی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھی، چائے

کے تین کپ رکھے۔  
”ایک کپ میرے لئے بھی.....!“

خرم جو ابھی باہر سے آیا تھا کچن کے سامنے سے گزرتے ہوئے گویا اسے مومی کے وجود کی خوشبو نے آگے  
بڑھنے نہیں دیا۔ مومی نے چونک کر پلٹ کر دیکھا۔ خرم کی نظریں اسی پر تھیں۔ اندر کی محرومیوں کا کرب شکستہ لہجے  
میں ڈھلا تو درودوں کو پڑا گیا۔



بچیوں کے حقوق کا، زینت کی دوستی کا ہے تو یہ میں آپ کو مارنے کی اجازت کیونکر دے سکتی ہوں اور یوں بھی کسی کے کام نہ آئے تو زندگی کیا ہے۔ مجھے آپ کی یہ شرط قبول ہے۔“ شہلا نے باپ کی گود میں کسمپاسی علیزہ کو لیا اور ان کو کاٹ میں ڈال کر واپس پلٹی تو کچھ دیر کے لئے وجاہت اس نازک سی لڑکی کو دیکھ کر رہ گیا جو اتنی بڑی ذمہ داری اپنی سر لے رہی تھی اور خوشی سے وہ اسے دیکھے گیا۔

”جی.....! کوئی نئی شرط.....؟“ اعتماد سے سینے پر ہاتھ باندھے اس کے مقابل کھڑی وہ پوچھ رہی تھی۔  
”اجی اب تو آپ بھی یہیں ہیں اور ہم بھی یہیں ہیں اور ہماری شرطیں بھی یہیں ہیں۔ طے ہوتے رہیں گے شرطوں کے معاملے بھی، ایکسکیوز می.....!“

بات کے دوران اس کا موبائل بجا تو ایکسکیوز کرتا کرے سے نکل گیا۔ وہ پھر بچیوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ کچھ دیر بعد وہ آ گیا۔

”ہاں تو ہم کیا کہہ رہے تھے.....؟“ وہ اس کی طرف مڑا۔

”آپ اپنی بات کہہ چکے تھے اب میری سن لیجئے۔ میں زینت نہیں ہوں، مائینڈ اسٹ۔ میں اپنے حقوق و فرائض سے اچھی طرح واقف ہوں، میں بحیثیت بیوی تمام فرائض ادا کروں گی لیکن اپنے اور بچیوں کے حقوق بھی اس طرح حاصل کروں گی۔“

اس کے مضبوط لہجے سے اس کے ارادوں کا استحکام جھلک رہا تھا اور یہ بات وجاہت کے لئے کوئی اچھی چیز تو نہیں تھی، تاہم وہ اس کی کسی بات کو لفٹ بھی نہیں کرا رہا تھا۔

”اوہ.....! دیکھا جائے گا۔“ ایک گہرا کس لے کر وجاہت نے دھڑکاتے اس کے چہرے پر چھوڑا اور دالیں روم کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ..... یہ تم نے کیا حماقت کی ہے شہلا.....! لوگوں کو معلوم ہو گیا تو کیسی کیسی باتیں بنائیں گے۔ تم..... تم کیوں غلط فیصلے کرنے سے پہلے مشورہ نہیں کرتیں۔“

وہ ایسے کے بعد وہ گھر میں رہنے کے لئے آئی تو بھابی اس پر برس پڑیں۔

”کیا فرق پڑتا ہے بھابی.....! یہ بچیاں میری کہلائیں یا اس کی۔ رہی بات لوگوں کی تو قریب کے لوگ اصلیت جانتے ہیں اور دور کے لوگ حقائق جانے بغیر صرف فسانہ گوئی پسند کرتے ہیں تو ہمیں اس سے کیا عرض کوئی کچھ کہتا رہے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ میں نے اس شادی کے ہر پہلو پر غور کیا تھا، ہر اعتراض کو سوچا تھا مگر یہ بات کہ یہ بچیاں میری ہی کہلائیں گی، میں ایک بیوہ یا طلاق یافتہ بن کر اس کی زندگی میں آؤں گی، اس پہلو پر نہ میں نے سوچا تھا اور نہ ہی تیار تھی مگر یہ ہم اس نے اس وقت پھوڑا جب..... جب میں نہ تھی، اختیار کا کنارہ چھوٹ چکا تھا۔ اس نے جو آپشن مجھے دیا تھا کہ اس کی یہ بات قبول ہے تو رہوں، ورنہ دروازہ کھلا ہے اور اگر میں اس دروازے کی دہلیز پار کرتی، تب بھی طلاق یافتہ ہی ہوتی اور اس سے کہیں زیادہ اذیت ناک یہ کہ میں اپنی نظروں میں گری ہوئی، ہاری ہوئی وہ عورت ہوتی اور پھر بے وفائی کے کٹھن میں کھڑے ہو کر اپنی دوستی وفا کا جھوٹا دفاع کرنا بہت دشوار ہوتا میرے لئے، اسی لئے میں نے انسانیت کی خاطر یہ سب برداشت کر لیا کیونکہ

اس کا تو سب ہی جیتے ہیں بھابی.....! مزا تو تب ہے، ہر کرب انسان دوسروں کے لئے ہے، میری کامیابی کی کامیابی.....!“

”شہلا.....! تم بہت مشکل راستے پر چل پڑی ہو، قدم قدم پر رکاوٹیں، آزمائشیں تمہیں تھکا دیں گی، کمزور کر دیں گی۔“

”اؤنٹ وری بھابی.....! چٹان سے مقابلہ ہے۔ میں نے سر مضبوط کر لیا۔ مجھے یقین ہے اللہ تعالیٰ ہمیشہ ہمارا ساتھ ہی دے گا انشاء اللہ۔ آمین۔ یہ دیکھئے بھابی.....! کس قدر حسین بچیاں، کچ مجھے ان سے اتنا پیار ہو گیا کہ لگتا ہے ان کو زینت نے نہیں، جنم بھی میں نے ہی دیا ہے۔“ اس نے وردہ اور علیزہ کو اٹھا کر باری باری پیار کیا۔

”اللہ تمہیں توفیق دے کہ تم جو نیک کام کرنے چلی ہو اسے اسی محبت اور خلوص سے نبھاتی رہو۔ ان بچیوں کو.....! ہاں! کوئی کھانا اسے محسوس کیا ہے۔ ان کی سادہ زندگی کے آئینے میں تمہارا ہی عکس اُبھرے گا۔“ بھابی کو وہ بات پیاری لگتی تھی، اسے اٹھا کر پیار کرنے لگیں۔

”بھابی.....! جس طرح یہ لوگ میرے پاس زینت کی امانت ہیں اسی طرح میں ان کی تربیت کروں گی، ان کی زینت اپنی وصیت میں لکھ گئی ہے۔ وہ ان کو معاشرے کی مضبوط شہری بنانا چاہتی تھی، ایسی کہ کوئی ان سے ان کے حقوق نہ چھین سکے۔ بس آپ میری کامیابی کی فضا کیجئے۔“

”انشاء اللہ.....! کیوں نہیں.....! انسان کی نیت نیک ہو تو اللہ تعالیٰ اسے کامیابی دیتا ہے۔“

ایک ہفتہ اپنے گھر رہ کر شہلا دلچسپی لیتی تو کمرے میں لیلیٰ کی بڑی سی تصویر دیکھ کر ایک ساتھ کئی جھکوں نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ وہ پلک جھپکائے بغیر لیلیٰ کی حسین تصویر دیکھے گئی۔ وہ ایک ٹک تصویر دیکھ رہی تھی اور وجاہت زیر لب گہری مسکراہٹ لئے اس کے چہرے پر غیر واضح سی تحریر پڑھنے لگا پھر اس نے چٹکی بجا کر، شہلا کی گلاں کے سامنے۔

”کیسی ہے.....؟“ وجاہت فاتحانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”زبردست.....! لیلیٰ کے حسن کو سراہنے میں شہلا نے بھی بخل سے کام نہیں لیا۔“

زندگی میں پہلی بار اس بات پر اعتبار آیا کہ بہار اپنا تعارف آپ ہوا کرتی ہے۔“ وجاہت بہت خوش

”ٹھیک ہے مگر بہار یہاں میرے کمرے میں کیوں لٹک رہی ہے.....! اپنا گلشن آباد کرے نا۔“ شانے پر

ایک جو لیلیٰ کی تصویر دیکھ کر وہ اتارنا بھول گئی تھی، اتار کر میز پر رکھ کر وہ پراعتاد لہجے میں بولی تو وجاہت لیلیٰ کی تصویر کی انسٹلٹ پر کھول اٹھا۔

”تت..... تم..... تمہارا کمرہ.....؟“ مارے غصے کے وہ ہٹا کر رہ گیا۔

”جی ہاں.....! میں آپ کے سرکل میں آئی ہوں، آپ کی زندگی میں آئی ہوں، آپ کے کمرے میں آئی

ہوں، آپ کی بیوی ہوں تو یہ کمرہ میرا ہے اور سوری ٹو سے کہ میں ملازمین کی مدد سے اتار.....“



”شہلا.....! تم اپنی اوقات بھول رہی ہو۔“ وجاہت بری طرح دھاڑا تو شہلا جو اس حملے کے لئے دل طور پر تیار تھی، اس کے انداز سے قطعی متاثر ہوئے بغیر بالوں پر برش کرتی رہی۔

”اپنی اوقات پر کھڑی ہو کر ہی تو بات کر رہی ہوں ورنہ کسی ملازمہ کی بھلا کیا جرأت ہو سکتی ہے کہ لیلیٰ کی تصویر یہاں سے ہٹانے کو کہتا۔“

”جرأت تمہاری بھی نہیں ہونی چاہئے، تم بھی ملازمہ کی حیثیت رکھتی ہو میری نظر میں۔“ وجاہت اپنی انداز میں دھاڑا تو شہلا غصے سے اس کی طرف گھولی۔

”مانسڈ یور لینگو توج وجاہت صاحب.....! آپ کیوں بار بار بھول جاتے ہیں کہ میں آپ کی بیوی ہوں زینت نہیں ہوں جس سے آپ نے چھپ کر نکاح کر لیا تھا۔ میں شہلا ہوں جس سے آپ نے نہ چاہئے ہو۔ ابھی ساری دنیا کے سامنے شادی کی ہے اور ہاں میں لیلیٰ کی تصویر اپنے کمرے میں برداشت نہیں کر سکتی۔“ شہلا کے لہجے میں جو مضبوطی تھی وہ وجاہت کو کھولا گئی۔

”آگئی ناں اپنی عورتانہ کم ظرفی پر۔“ وہ غصے سے اس کی طرف لپکا۔

”سوری وجاہت صاحب.....! میں عورتانہ ذہنیت کا ثبوت نہیں دے رہی بلکہ میں تو اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دے رہی ہوں کہ اس تصویر کو میرے کمرے سے ہٹا کر اپنے دل کی آرٹ گیلری میں سجالیجے۔ ذرا نظر جمائی، دیکھ لی تصویر یار کی، مانتے ہیں نامیری اعلیٰ ظرفی۔“

”شٹ آپ.....! تم..... تم اس تصویر کو نہ تو اس کمرے سے نکال سکتی ہو نہ میرے دل سے۔“

”دل میں رکھنے کی تو میں نے خود اجازت دی، البتہ کمرے میں ہرگز نہیں۔“ وہ سخت سرد لہجے میں بولی۔

آگے بڑھی۔ قریب تھا کہ وہ خود لیلیٰ کی تصویر اُتارتی، وجاہت دیوانوں کی طرح بڑھ کر آگیا۔

”تم..... تم گھٹیا عورت..... میں.....“ اور پھر قریب تھا کہ لیلیٰ کی یہ تصویر اس نوپا ہوتا جوڑے کے بیچ ایسی

خلج بن جاتی جسے کوئی چاہنے کے باوجود عبور نہ کر سکتا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور چونکہ دروازہ لاک نہیں تھا،

ناک کرنے والے کی ذرا سی کوشش سے کھل گیا اور آنے والے جمال اور سبز جمال جو کہ وجاہت کے بے تکلف اور بہترین دوستوں میں سے تھے، اندر آ گئے۔ وجاہت نے جھٹ بال درست کیے، چہرے پر آئی خنکی اور سختی کو

مٹایا اور حیرت سے اپنی جانب دیکھتے جمال سے بغلیں ہو گیا۔ جبکہ شہلا کو خود اس اچانک پیش آنے والی صورت

حال کے لئے زیادہ درست نہیں کرنا پڑا۔ البتہ ناخوشگوار کی سی حیرت ہوئی تھی۔ کسی کے بیڈروم میں چلے آنے

کے کون سے میز تھے۔ شہلا جس کا ابھی تک وجاہت ہی سے پورا تعارف نہیں ہوا تھا تو اس کے دوستوں کو وہ کیا

جانتی۔ اجنبی نظروں سے آنے والے خوش اخلاق پل کو دیکھتی رہی تو کوثر جمال اس کی طرف بڑھیں۔

”السلام علیکم بھابی.....! کیسی ہیں آپ؟..... آپ بھی سوچ رہی ہوں گی ہم ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کی بجائے

ہمارے عزیز از جان دوست ہیں اسی لئے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر مہمانوں کی طرح انتظار کرنے کی بجائے سیدھا

آپ کے بیڈروم میں چلے آئے۔ ڈونٹ مانسڈ اور دیکھئے ملازم کو کچھ مت کہئے گا، اس پچارے نے ہمیں ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کو کہا تھا اور آپ کے بیڈروم میں آنے سے منع کیا تھا، اخلاقیات پر لکچر بھی دیا تھا مگر شاید وہ نہیں

ہانا کہ میں اور وجاہت کتنے گہرے دوست ہیں۔ اوے شہزادے.....! تو تھوڑا بنا کر کیوں کھڑا ہے۔“

عارف کیوں نہیں کر رہا.....؟“

جمال بہت شوخ طبع لگ رہا تھا۔ اس نے اپنے اندر آ جانے کی وجہ سے بڑی خوبصورتی سے ہنسی اور

لامرگ کو بھی بچا گیا۔ شہلا مسکرا دی۔

”ارے بھائی.....! تعارف کیا ضروری ہے.....؟ بہار اپنا تعارف آپ ہوا کرتی ہے۔ آئیے نا

اچھے.....!“ شہلا نے ایک تیز نظر وجاہت پر ڈالی جو سمجھ گیا تھا کہ شہلا نے اسی کو چوٹ کی تھی۔ وجاہت کا موڈ

فلت آف تھا مگر وہ جمال کی حیثیت کو بھی انور نہیں کر سکتا تھا اس لئے اس نے اپنے خراب موڈ کا رخ جمال کی

طرف موڑ لیا۔

”میں شادی کر لوں..... لومڑ کہیں کے۔ تم ہی ہر وقت کہا کرتے تھے ناں۔“

وجاہت اپنا سارا غصہ عنوان بدل کر جمال پر اتارنے کی کوشش کر رہا تھا اور ہر بات سے بے خبر جمال اس

کی بات کے پیچھے مشغول کچھ بغیر اعتراض کرنے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”آف کورس.....! میں ہی آپ کو یہ نیک مشورہ دیا کرتا تھا۔ آپ بتائیے خوش ہو کر مجھے انعام دینا چاہتے

ہیں یا جوتے مارنا چاہتے ہیں۔ بھابی تو بہت اچھی لگ رہی ہیں۔ مجھے اچھا سا انعام ملنا چاہئے۔“ ہر بات سے

بے خبر جمال بولے گیا۔ اس کی بات پر وجاہت نے کھور کر شہلا کو دیکھا جو ان سے قدرے فاصلے پر کوثر جمال کے

ساتھ بیٹھی مسکرا کر باتیں کرتی ہوئی اسے نہ ہر لگ رہی تھی۔

”خیر.....! اس کا فیصلہ تو بعد میں ہوگا۔ یہ خاؤ تمہیں کارڈ ملا تھا کہ نہیں.....؟“

”ملا تھا مگر میر.....! اتنا بڑی تھا کہ نہیں آسکا۔ سوری، سوری، سوری.....!“ جمال ہا قاعدہ کان پکڑے

معافی مانگ رہا تھا۔ وہ تو یہی سمجھا رہا تھا کہ اس کا تہنا وجاہت کو بہت برا لگا ہے مگر حقیقت تو یہ تھی وجاہت جیسے

نود پرست شخص کو اپنے سوا اگر کسی کی پروا تھی تو وہ لیلیٰ تھی۔

”رہنے دے سارے بہانے ہیں۔ آنا ہو تو فرصت نکل ہی آتی ہے۔ میری زندگی کا اہم دن تھا۔“

وجاہت کو کوئی ناراضی، خنکی نہیں تھی مگر اب وہ بلا وجہ جتا کر اہمیت بڑھا رہا تھا۔

ہر بات سے بے خبر سادہ سا جمال یہی سمجھ رہا تھا کہ وجاہت واقعی اس کے نہ آنے پر ناراض ہے۔ اس کی

بات پر شہلا اور کوثر ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ شہلا نے ایک نظر وجاہت پر ڈالی جس کے چہرے پر سخت،

بیزاری عیاں تھیں۔

”بات یہ ہے بھائی.....! کہ جو دوست اتنا اہم ہو زندگی میں کہ اجازت کے بغیر اس کے بیڈروم تک میں

چلا آئے تو وہی شخص زندگی کی اتنی اہم خوشی میں شریک نہ ہو، ڈکھو تو ہوتا ہے ناں اور شکوہ بھی تو اپنوں سے ہوتا ہے

نا۔ اس لئے وجاہت کو آپ سے خفا ہونے کا حق ہے۔“

”ارے واہ بھابی.....! ہم نے تو آپ کو اپنا وکیل بنایا تھا، فیصلہ آپ نے وجاہت کے حق میں دیا۔ لگتا

ہے بہت انڈراستینڈنگ ہے۔ چلئے اچھی بات ہے۔“

کوثر حسبِ عادت کن اکھیوں سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ ہلکی سی خواب آور روشنی میں سب کچھ کتنا



اچھا لگ رہا تھا، اسی جائزے کے دوران اس کی نظر سامنے دیوار پر لگی لیلیٰ کی بڑی سی تصویر پر پڑی اور وہ چونکی۔

”ارے بھابی.....! یہ..... یہ تصویر تو ٹی وی آرٹسٹ لیلیٰ کی ہے نا.....؟“

کوثر جس کو شوہر سے بہت دلچسپی تھی، لیلیٰ کا سیریل اس نے باہر ہی دیکھا تھا، کچھ اس انداز میں اُچھلی اور چیخی کہ جمال اور وجاہت بھی متوجہ ہو گئے۔ وجاہت چہرے پر سختی لئے شہلا کو دیکھنے لگا اور اس کے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ شہلا نے بھی اسی انداز میں وجاہت کو دیکھا کہ بہار کا تعارف تم کراؤ گے یا میں کرا دوں۔ وجاہت نے نخوت سے نظریں ہٹالیں۔

”ہاں بھئی.....! یہ مشہور ٹی وی آرٹسٹ لیلیٰ ہی ہے۔“ شہلا سوچ چکی تھی کہ اسے کیا کہنا ہے اسی لئے مطمئن سے لہجے میں بولی۔

”اچھا تو آپ دونوں میں کون اس کا اتنا زبردست فین ہے کہ اپنی تصویر کی بجائے ایک فنکارہ کی تصویر لگائی ہوئی ہے۔ آپ یا وجاہت، کیوں وجو.....!“ جمال نے بڑے معنی خیز انداز میں وجاہت کی طرف دیکھ کر آنکھ دبائی کیونکہ وہ وجاہت کی رنگین مزاحی سے واقف تھا۔

”ارے نہیں جمال بھابی.....! ہم میں سے کوئی بھی اس کا فین نہیں اور وجاہت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ وجاہت کو نہ تو ٹی وی سے انٹرسٹ ہے اور نہ ہی شو بزنس کے ملاکوں سے، اس تصویر کا تعلق مجھ سے ہے۔ یہ یہاں آپ کو اس لئے نظر آرہی ہے کہ لیلیٰ میری بہترین دوست ہے اور چونکہ آپ کی طرح وہ بھی ہماری شادی پر نہیں آسکی تو اس نے اپنی یہ تصویر تحفہ میں بھیج کر میری ناراضگی دور کی ہے اور واقعی اتنے اچھے تحفے پر میری ساری ناراضگی دور ہو گئی ہے۔“

شہلا کی بات پر وجاہت نے چونک کر دیکھا مگر اس کے چہرے پر سادہ سی مسکراہٹ تھی، کسی قسم کے طنز کی گرج تھی اور نہ وجاہت کی تخی پر اختلاف مگر اس وقت اسے شہلا اچھی لگی۔ وہ اس کی ذہانت اور سمجھداری کو داد دے کر رہ گیا۔ دوسرے ہی پل نفرت کا ریلا اس اچھے خیال کو بہائے لگا۔ وہ شہلا کی اچھائی کو بھی ماننے پر تیار نہیں تھا۔

”ویسے ایک بات ہے بھابی.....! آپ کے حوصلے کو داد دینی چاہئے، اتنی حسین لڑکی کی تصویر آپ نے اپنے بیڈروم میں لگائی ہے، شوہر نامدار بہک گئے تو کیا کریں گی، ڈر نہیں لگا آپ کو یہ تصویر یہاں لگاتے ہوئے میں تو ایسا کبھی بھی نہ کروں۔“ کوثر نے بڑے اتر کر کہا تو جمال سینے پر ہاتھ رکھ کر ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

”قسم سے بڑی سخت بیوی ہے بھابی.....! ادھر سے ادھر نظر کرنے نہیں دیتی۔ اب دیکھیں نالیلی جیسی چیز کو بندہ آنکھیں بند کر کے تو نہیں سن سکتا نا، کیا زبردست چیز بنائی ہے اللہ تعالیٰ نے۔“ جمال عام مردوں کی طرح لیلیٰ کی تعریف کر رہا تھا، وجاہت کھول اٹھا۔

”جمال.....! پلیز لیو دس ٹاپک۔“ وجاہت برہم ہو گیا تو اسے خود پر زیادہ غصہ آیا کہ اس نے بیڈروم میں تصویر کیوں لگائی۔ شہلا وجاہت کو دیکھنے لگی، دل میں ہلکی سی کسک جسے وہ کوئی نام نہ نہ دے سکی، ابھری اور ڈوب گئی۔ وہ شخص جو اس کا شوہر تھا، ایک دوسری عورت کے لئے اتنا جذباتی ہو رہا تھا تو کچھ تو تڑپ اس کا حق تھی۔

”او کے او کے وجاہت.....! تم دل پر کیوں لے رہے ہو.....؟ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تو سوچو ہے کھا کر لیلیٰ

بل ہے۔ ویسے بھابی.....! محتاط رہنے گا۔“ جمال خاصی ڈھٹائی دکھا رہا تھا، مسلسل بولے جا رہا تھا اور وجاہت اسے برداشت کئے ہوئے تھا۔

”جمال بھابی.....! احتیاط کی اس دامن کو ضرورت ہوتی ہے جو بھرا ہوا ہو، خالی دامن خوف سے بھی خالی ہے۔ کیونکہ اسے کچھ لٹ جانے کا چھن جانے کا اندیشہ جو نہیں ہوتا۔ میرا مطلب ہے احتیاط کی ضرورت ان لوگوں کو ہوتی ہے جن کو اپنے شوہروں پر اعتماد نہ ہو۔ مجھے تو الحمد للہ اپنے شوہر پر اعتماد ہے۔“

یہ دوسرا کڑا وار تھا وجاہت پر۔ اس نے گھور کر شہلا کو دیکھا جو اسے دیکھتا پا کر اعتماد سے مسکراتی کھڑی ہو گئی اور لیلیٰ کوثر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

”آئیے نا بھابی.....! ہم لوگ بلکہ جمال بھابی چلے.....! ہم لوگ اب ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔“

وجاہت نے ان کو لے کر چلنے میں ذرا کچن کا چکر لگا کر آتی ہوں۔“

وجاہت نے ان کے سامنے یہ کیوں کہا کہ لیلیٰ تمہاری دوست ہے، لیلیٰ دوست تو نہیں۔“ وہ بڑی کڑی لہروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شہلا نے ایک نظر اس پر ڈالی پھر لیلیٰ کو دیکھا پھر اس کی طرف پلٹی۔

”لیلیٰ میری دشمن بھی تو نہیں۔“ وہ بڑی اطمینان سے آگے بڑھی۔

”دیکھو تم نفسیاتی طور پر مجھے مات دینا چاہتی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس جھوٹ کی کہ لیلیٰ تمہاری دوست ہے؟“

”آپ اسے جھوٹ کہیں، سچ کہیں، بحیثیت بیوی آپ کی عزت کرنا اور دوسروں سے کرانا میرا فرض ہے۔ میرے فرائض کی ادائیگی کو آپ مات کا نام دیں یا کچھ بھی، مجھے فرق نہیں پڑتا۔ جمال آپ کا دوست سہی آپ کو جانتا بھی ہے مگر میں اپنے گھر میں اس کی بیوی کے سامنے یہ گوارہ نہیں کر سکتی تھی کہ وہ آپ کو ایک کمزور مرد سمجھے۔“

شہلا نے پر اعتماد لہجے میں کہا تو اتنے خیر سگالی کے جذبات کے جواب میں کوئی اور مرد ہوتا تو کم سے کم اس کی طرف سے شکست ناممکن تھی۔

”جس قسم کی روایتی بیوی بن کر آپ میری محبت جیتنا چاہتی ہیں تو خیال خام ہے آپ کا، میری محبتوں کی نگاہ صرف لیلیٰ ہے۔ تم اس سے جلتی ہی رہو گی، مگر اس کی سی حیثیت اختیار نہیں کر سکو گی، انڈراشینڈ۔“

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر اسے اس کی حیثیت جتا رہا تھا اور اندر سے وہ بھی اتنی ہی ٹوٹ رہی تھی، کمزور پڑ رہی تھی مگر پھر خدا کا نام لے کر کھڑی ہو گئی۔

”وجاہت صاحب.....! آپ نے شاید سنا نہیں تھا کہ احتیاط کی ان لوگوں کو ضرورت ہوتی ہے جن کے دامن میں کچھ ہو۔ خیر یہ تصویر آپ کے اسٹڈی روم میں لگوادوں۔“

وہ جو واش روم کی طرف بڑھ رہا تھا اور یہی سوچ رہا تھا کہ لیلیٰ کی تصویر کو اسٹڈی روم میں رکھ دے گا، اس



کی دل کی بات، اس کی زبان پر تھی۔ نجانے یہ اچھی بات تھی کہ بری، وہ فیصلہ کئے بغیر اُلجھ پڑا۔ اس کی خوبوں کے آئینے میں اپنی شکست نظر آتی تو وہ اُلجھ پڑتا۔

”یہ تصویر میرا ذاتی معاملہ ہے، آپ پریشان نہ ہوں۔“  
”اوکے.....!“ شہلانے شانے اُچکا کر کہا اور باہر نکل گئی۔

●●●

آمنہ اور واصف کی زندگی بہت عجیب سی ہو گئی تھی، گزرے وقت کے ہر پل نے واصف کے دل سے شکست کی دُھند کو مٹانے کی بجائے اس کو گہیر کر دیا تھا۔ اتنا کہ آمنہ تو آمنہ خود اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بچوں کا وجود بھی واصف کے شک کو دُور نہ کر سکا۔ اس کا یہ دُکھ کہ آمنہ اس کی پہلی محبت تھی۔ اس کے پیار کا پہلا احساس تھی تو پھر وہ آمنہ کی زندگی میں دوسرے درجے کا مرد کیوں بن گیا۔ وہ آمنہ کی زندگی میں آنے والا دوسرا مرد تھا، دوسرا احساس تھا اور ہر گزرتا لمحہ کسی بچھوکی مانند ڈنک مارتا گزرتا تھا تو وہ کس طرح پرسکون رہتا اور آمنہ کو تسلیم سے رہنے دیتا۔ وہ آمنہ کو ہر پل سزا دے کر اذیت میں دیکھ کر خوش ہونے والا نفسیاتی مریض بن چکا تھا۔ وہ آمنہ کو کسی صورت معاف کرنے پر تیار نہیں تھا۔ آمنہ کی زندگی برباد ہو گئی تھی، وہ خود پر تو یہ زیادتیاں برداشت کرنے کی عادی ہو گئی تھی مگر واصف کا بلا وجہ بچوں کو مارنا ان پر بے نیاد اِکرام لگانا، شک کرنا اسے توڑ جاتا اور وہ نہیں جانتا تھا، اس کے اس وہم اور شک کی وجہ سے اس کے بچوں کے کردار کی ساخت بگڑ رہی ہے۔

ان بچوں نے جب سے ہوش سنبھالا تھا، باپ کو ماں پر برستے سنا تھا۔ لڑائی جھگڑا کرتے دیکھا۔ باپ کا جلال اور ماں کے آنسوؤں سالہ شرجیل کی کمزوری بننے جا رہے تھے۔ جبکہ باپ کے اس غم اور جلال اور ماں کے بے بسی اور آنسوؤں نے سات سالہ ماہم کو ابھی سے بغاوت اور خود سری کے راستے پر ڈال دیا تھا۔

”بھائی.....! آپ کو پاپا اچھے لگتے ہیں یا ماما.....؟“  
اپنی کتاب پڑھتے پڑھتے نہ جانے ماہم کو کیا خیال گزرا کہ وہ کتاب ایک طرف رکھ کر شرجیل کے بیڈ پر آگئی تو شرجیل کا دل خوف سے دھڑک اٹھا، پیشانی بھیگنے لگی۔

”ہاں..... مجھے صرف پاپا اچھے لگتے ہیں۔ تم بھی صرف پاپا ہی کو اچھا کہا کرو ورنہ..... ورنہ.....“ شرجیل نے مارے خوف کے دروازے کی طرف دیکھا۔

”کیوں.....؟ مجھے تو پاپا بالکل بھی اچھے نہیں لگتے، مجھے صرف ماما اچھی لگتی ہیں۔ بھائی.....! ہمارے پاپا کتنے برے ہیں، اتنا لڑتے ہیں ماما کے ساتھ، مجھے تو اچھے نہیں لگتے۔“ ماہم نے بڑی صاف گوئی سے اپنی رائے دی تو شرجیل نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہشت..... کتنی گندی ہوتی۔ پاپا کو کوئی برا کہتا ہے۔ ماما کہتی ہیں پاپا بہت اچھے ہیں۔“  
”ہاں..... وہ بھی تمہاری طرح پاپا سے بہت ڈرتی ہیں نا اس لئے، سارا کے ماما پاپا تو بالکل بھی نہیں لڑتے، باتیں کرتے ہیں، ہنستے ہیں، وہ سب گھومنے جاتے ہیں اور ایک ہمارے پاپا ہیں کہ ہر وقت غصہ کرتے ہیں، مارتے ہیں۔“ اک عجیب طرح کا احساس کمتری ماہم کے ننھے سے دل میں جگہ بنا چکا تھا۔

”اچھا.....! چپ کر کے پڑھائی کرو۔ پاپا آگئے تو خفا ہوں گے۔“ شرجیل کے دل و دماغ میں پاپا کا خوف

اس پکڑ چکا تھا۔ وہ ہر کام ٹھیک کرتا مگر پھر بھی شک رہتا کہ اس نے غلط کام کیا ہے پھر وہ اس کام کو بار بار کرتا۔

”میرے خدا.....! اگر کوئی جرم ہوا ہے تو مجھ سے ہوا ہے، سزا میرے بچوں کو کیوں مل رہی ہے.....؟ میں کبے واصف کے دل کا وہم و شک دُور کروں.....؟ پروردگار.....! کب تک تیری پاک ذات کو میری آزمائش منظور ہے.....؟ میں تھک گئی ہوں پروردگار.....! بہت تھک گئی ہوں۔“ وہ شدتوں سے رو پڑی۔

”ارے شرجیل.....! میرے بیٹے.....! کیا کر رہے ہو.....؟ یہ اتنے پیپر کیوں پھاڑ رہے ہو.....؟ دیکھو تو اسٹ بن بھر دیا ہے تم نے کاغذوں سے۔“

آمنہ اندر آئی تو شرجیل اپنی اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھا بار بار صفحات لکھتا، ان کو دیکھتا اور پھر پھاڑ کر پھینک دیتا۔ آمنہ نے بھرے ہوئے ڈسٹ بن کو دیکھا جہاں کاغذات کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔

”ماما.....! پاپا نے کہا تھا اچھی سی رائٹنگ کر کے لاؤ مگر میں تو اچھا لکھ نہیں سکتا۔ دیکھئے ناں میرے ہاتھ کاپ جاتے ہیں، لفظ میٹر سے میٹرے ہو جاتے ہیں تو رائٹنگ خراب ہو جاتی ہے۔ پاپا..... ماریں گے۔ ماما.....!“

شرجیل خوف سے کانپ رہا تھا، دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ وہ شام سے اچھی رائٹنگ میں لکھنے کی کوشش کر رہا تھا مگر ہر بار باپ کا خوف ہاتھوں میں لکھنے کی صورت آ جاتا۔ باپ کی وحشت آنکھوں میں اندھیرا بن کر چھا جاتی۔ تب سے اب تک وہ ایک لفظ بھی ڈھنگ کا نہیں لکھ پایا تھا۔

”نہیں بیٹا.....! ایسا نہیں کہتے جان.....! وہ آپ کے پاپا ہیں، آپ ان سے ڈرتے کیوں ہو، اپنے اندر دھند پیدا کرو۔ تم کسی دوسرے سے ڈھنگ سے بات نہیں کر سکتے، برابر کے بچوں سے بھی ڈرتے ہو، اپنے اندر اعتماد پیدا کرو۔“ وہ شرجیل کو ساتھ لگائے لگائے شدت سے روتے ہوئے بولی۔

”ماما.....! مجھے پاپا سے بہت بہت ڈر لگتا ہے۔“ شرجیل کی آواز کی کپکپاہٹ اور چہرے پر پھیلا خوف آمنہ کو زلائے گیا۔

”تم ڈر پوک ہو بھائی.....! پاپا سے ڈرتے ہو، تم پاپا کے سامنے ایسے کھڑے ہو جایا کرو تو وہ بھی تم سے ارنے لگیں گے۔“ ماہم ہاتھ لگا کر چہرے پر خوفناک تاثرات لا کر کمر پر ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی تو آمنہ دُکھ سے

”ماہم.....! خبردار جو آئندہ اپنے پاپا کی نقل اتاری ہو یا ان کے متعلق کوئی بات کی۔“ ماہم جس راستے پر

نل لہی تھی، وہاں اس کا سفر شروع ہو گیا تھا، اس لئے وہ ماں کے رویے یا ڈانٹنے سے متاثر ہوئے بغیر اعتماد سے لائی باہر نکل گئی جبکہ شرجیل ماں کے ساتھ لگ کر اسی شدت سے رونے لگا۔ اسی وقت واصف اندر آ گیا، ماں بیٹے کی رُوح فنا ہو کر رہ گئی۔

”بھئی.....! خدا کے فضل سے جب ہم چاروں پورے ہیں تو تم لوگ کس کے مرنے کا سوگ منا رہے ہو۔ ابھی تو وہ بھی نہیں مرا جس نے مجھے مار دیا۔ مجھے میری نظروں میں گر دیا پھر..... پھر کس کا سوگ منا رہی ہو

آمنہ بیگم.....؟“  
اس قسم کی باتیں کرنا، دل جلانا واصف کا معمول بن چکا تھا۔ وہ نشتر چلانا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ آمنہ نے بہت



ہاتھ پاؤں مارے کہ اس کے شک کے سمندر کو عبور کرے مگر ہر بار شک کی لہر اسے کناروں سے دُور، اتنی دُور لے جاتی کہ وہ بھنور میں پھنس کر رہ جاتی تھی۔

وہ باہر نکل گئی۔ شرجیل لرزتی ٹانگوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ واصف کی توپوں کا رخ اب اس کی جانب تھا۔ ”جو میں نے کام دیا تھا، کیا یا نہیں۔ یا ناں کی محبتیں ہی سمیٹے رہے ہو۔“ ایک جھٹکے سے واصف نے اس کی ٹھوڑی اوپر کی تو شرجیل کو گردن میں شدید تکلیف ہوئی مگر مارے خوف کے وہ یہ درد بھی سہہ گیا۔ ”جی..... جی پاپا.....! نہیں یہ..... نہیں اس پر لکھا تھا..... پاپا وہ.....“ باپ کا خوف الفاظ کی بے ترتیبی کے ساتھ واصف کو مزید تاؤ دلا گیا۔

”تم..... تم کچھ نہیں کر سکتے، تم ایک نا اہل، نالائق اور بزدل لڑکے ہو، تم کچھ نہیں بنو گے، تم ایب نارمل بچے ہو، تمہیں کچھ کرنا نہیں آتا، نہ ہی آئندہ کبھی تم کچھ کر سکو گے، سمجھے.....؟ میں تمہیں پاکستان کے پانچوں صوبوں کا پتہ دے دیتا ہوں مگر..... مگر تمہارے کروت تو ان کے گھر کے ملازم بننے کے بھی نہیں، نالائق.....!“ واصف بہت طیش میں تھا۔ دروازے سے جھانکتی ماہم روتی ہوئی ماں کے پاس آگئی۔

”مما.....! پاپا بہت گندے ہیں۔ ہر وقت غصے میں رہتے ہیں۔“ بچکیوں کے ساتھ روتی ماہم اپنے غم و غصے کا اظہار کر رہی تھی۔ معصوم بچی ابھی کچھ نہیں جانتی تھی، کچھ نہیں سمجھتی تھی، اسے بس ظالم باپ سے نفرت ہو رہی تھی۔

”چپ ہو جاؤ میری بچی.....! اسے تو وقت نے ایک بار مارا ہے، مجھے تو لہو لہہ مار رہا ہے۔“ ”آپ چلے ناں ممما.....! بھائی کو بچائیں، ورنہ وہ اسے جان سے مار دیں گے۔ ممما.....! چلیں ناں۔“ وہ سسک پڑی تو ماہم اس کا بازو پکڑ کر اٹھانے لگی۔

”مجھے معاف کر دینا میرے بچہ.....! میں اپنے سارے حقوق وقت کی دھول میں چھوڑ آئی ہوں۔ ماں بچوں کی ڈھال ہوتی ہے مگر تم لوگوں کی ڈھال اتنی کمزور نکلی ہے کہ تم لوگوں کا دفاع کرنے کے قابل نہیں۔ مجھے معاف کر دینا میرے بچہ.....!“

● ● ●

”جی بہتر.....!“ موی نے اپنی زندگی میں آنے والے پہلے شخص کو دیکھا۔ یہ شخص اتنا اچھا تھا کہ وہ ممکن ہونے کے باوجود اس نے اس کی کتنی طلب کی تھی۔ عقل کہتی یہ ناممکن ہے، دل کہتا معجزات بھی تو ہوتے ہیں۔ کیا خبر فاطمہ بیگم اس کی خدمت سے، اس کی اچھائی سے اتنی متاثر ہو جائیں کہ واقعی اسے اپنی بہو بنا لیں، معجزہ ہو جائے اور خرم اس کا جیون ساتھی بن جائے۔ یہ خواہش انگنت دعاؤں کے جھولے میں جھولی تھی مگر معجزات بھی تو تب ہوتے ہیں جب اللہ تعالیٰ چاہے اور جب اللہ تعالیٰ ہی نے نہیں چاہا تھا، وہ احتجاج کیوں کرتی۔ اسے اپنی عزت محبت سے زیادہ پیاری تھی تب ہی تو ہر بار اس نے خرم کے بڑھتے قدم روک دیئے تھے۔

”سنو موی.....! میں..... میں۔“ سوال خرم کی آنکھوں میں، تمنائیں اس کے شکستہ لہجے میں سسک پڑی تھیں۔ موی اس کی نہیں ہو سکتی، وہ صبر کی سل سینے پر رکھ چکا تھا مگر جب سے معلوم ہوا تھا کہ اس کے سسرال کے حالات اچھے نہیں تو دُور کہیں اُمید کا دیا پھر روشن ہو گیا تھا۔ وہ موی کی نظروں میں اپنا عکس بھی دیکھ چکا تھا اور اس

دل میں اپنے مقام کو بھی پہچان چکا تھا۔ تب ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر اب قسمت نے چانس دیا تو وہ لیلیٰ کے ساتھ مل کر موی کو حاصل کرے گا۔ اسے معلوم تھا ماما لیلیٰ کی کوئی بات ٹال نہیں سکتی تھیں۔ یہ انسان بھی کیا چیز ہے کہ کبھی کبھی ناممکنات کو بھی ممکن بنانے کے لئے بچکانہ حربے استعمال کرنے کے بارے میں سوچتا ہے اور موی کو بھی اس وقت خرم ایسا ہی بچہ لگا۔ دل کی کسک ہونٹوں کی ہلکی سی جنبش میں تبدیل ہو گئی۔

”ان کہے لفظ بہت معتبر ہوتے ہیں خرم صاحب.....! اس کا بھرم رہنے دیجئے، پلیز جانے دیجئے۔“ وہ اندر کا درد چھپائے آہستگی سے اس سے راستہ مانگ رہی تھی۔ خرم کا دل سسک پڑا۔ ”چلی ہی تو گئی ہو میرے گھر سے، میری زندگی سے مگر میرے دل سے نہیں۔“

اس کی کسک کی بازگشت اس کی سماعتوں سے ٹکرا کر لوٹ آئی تو وہ تیزی سے موی کے انتہائی قریب سے گزرا تو وہ آنکھوں میں اُترتی دُھند میں اس کے ڈولتے وجود کو لئے آگئی۔ وہ لیلیٰ کے کمرے میں اس سے پہلے چکا تھا۔ اس نے دُعا پھرنا مناسب سمجھا۔

”توبہ ہے لیلیٰ.....! تم بھی ملان کبھی کبھی کمال کرتی ہو۔ خرم تمہارا اکلوتا بھائی ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ تم اس کے لئے کوئی بہت اچھی فیملی کی لڑکی تلاش کرو گی، تم نے تو حد کر دی۔ ہونہہ.....! میں ایک ملازمہ کی شادی اپنے بیٹے سے کر دیتی، دُنیا میں لڑکیاں مر گئی ہیں کیا.....؟“

لیلیٰ کا خیال تھا ہو سکتا ہے ماما موی کو کھو کر بھتار ہی ہوں تو اپنی رائے کا اظہار کرنے میں حرج نہیں مگر ماما تو بات سنتے ہی آگ بگولا ہو گئیں۔ ان کا نفرت کا تیر خرم اور موی کے دل میں ایک ساتھ پیوست ہو گیا۔ موی کا جی پاپا نہیں چاہئے کا کپ بھیک کر چلی جائے۔ خرم نے شدت ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ وہ ماما کو تو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا، لیلیٰ پر برس پڑا۔

”لیلیٰ.....! تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا.....؟ ماما درست کہتی ہیں، تمہیں میرے لئے کسی مل اونر کی، کسی فٹشر کی لڑکی دیکھنی چاہئے تھی۔ بھلا ایک ملازمہ ان کی بہو کیسے بن سکتی ہے.....؟ ہمارے ہی ٹکڑوں پر پلنے والی لڑکی میری..... میری کیسے ہو سکتی ہے.....؟ یہ تو سوچ لیا ہوتا۔“

وہ خود پر کٹر دل نہ رکھ سکا۔ بات تو اس نے ماما کی پسند کی تھی مگر اس کا ٹوٹا لہجہ ان کو حیران کر گیا پھر وہ تیزی سے باہر لگا، باہر موی کو دیکھ کر درد سوا ہو گیا کہ موی نے بھی سب کچھ سن لیا تھا۔ وہ کچھ دیر کا، موی کے نرم ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا۔

”سوری موی.....! ان کے گھر کی ملازمہ ان کے بیٹے کی دل کی ملکہ ہے یہ راز ماما نہیں جانتیں۔ سوری.....!“ وہ اپنے لہجے کے فسوں اور دل کے درد میں اسے چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

”اتنا بڑا اعزاز دے کر شکریہ سنے بغیر چلے گئے ہو خرم.....! یہ اعزاز میری زندگی ہے، تم میری محبت ہو مگر تم یہ ہے کہ اس اظہار کا مان میں تمہیں نہیں دے سکتی۔ ورنہ پلٹ پلٹ کر دیکھتے رہو گے نہ میں آگے بڑھ سکوں گی اور نہ تم۔“

اس نے بمشکل خود کو نارمل کیا اور اندر آگئی۔ لیلیٰ اور فاطمہ بیگم شرمندہ سی تھیں کہ کہیں اس نے کچھ سن نہ لیا ہو مگر اس نے اس طرح پوز کیا کہ وہ مطمئن ہو گئیں پھر اختر اسے لینے آ گیا تو وہ خوش ہو گئی کیونکہ اب یہی اس کی



زندگی تھی۔

”آپ ناراض تو نہیں اختر.....؟“ اس نے اختر کو دیکھا جو بہت فریش لگ رہا تھا۔

”مومی.....! تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ تم میرے لئے کیا ہو.....؟ تم سے میں کس طرح ناراض رہ سکتا

ہوں.....؟ ہاں افسوس ضرور ہوا تھا کہ تم مجھے اتنا ہی سمجھ پائی ہو۔“

اچھا اب پرانی بات بھول جائیں۔ چلے آگے دیکھئے.....!“

اختر کی بایک پر بیٹھتے ہوئے نظریں خود بخود خرم کے کمرے کی جانب اٹھ گئیں جس کی لائٹ ابھی بند

ہوئی تھی۔ وہ لائٹ آف کر کے مومی کے جانے کا منظر دیکھ رہا تھا۔ مومی کے دل کا درد بڑے چپکے سے مومی کے

زخموں پر پھیل گیا۔

● ● ●

صبح سے رات ہو گئی تھی مگر شہباز طوفان میں گھرا تھا۔ وہ فیصلے کے کنارے تک پہنچنا چاہتا تھا، وہ بھی انسان

تھا، اس نے لیلیٰ کو ٹوٹ کر چاہا تھا۔ وہ اس کے بغیر جینے کا تصور کر ہی نہیں سکتا تھا مگر یہ صورت حال، انٹرویو، یہ

تصاویر طوفانی لہروں کی صورت اسے بار بار چٹانوں سے ٹکرا کر اکر لٹا رہی تھیں۔ ان کی معصوم بچی جواب تک

بے نام تھی، اسے ڈوبتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ وہ دیوانہ وار اپنی بچی کو بچانے لگتا تو خود ڈوبنے لگتا۔ لیلیٰ کا ہاتھ پکڑنا چاہتا

تو پھسل جاتا۔ وہ فیصلے کی چٹانوں سے ٹکرا رہا تھا اور کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا اور اس قسم کا موڑ اس کی زندگی میں

آئے گا کہ اسے کوئی ایک فیصلہ کرنا ہوگا، اس نے سوچا تک نہیں تھا۔ اس نے لیلیٰ کو معاف کرنے کے بارے میں

بھی بہت سوچا تھا، اس کی کم عمری کے شوق کو بھی دیکھا تھا مگر پھر یہ احساس کہ لیلیٰ نے اس پر اس کی محبت پراپے

شوق کو اہمیت دی، اس کے دماغ میں دھماکے کر رہا تھا۔

”نہیں لیلیٰ.....! تم..... تم نے یہ بہت غلط کیا ہے، بہت برا کیا ہے۔ کوئی یوں بھی اپنی محبت کو مارتا

ہے.....؟ لیلیٰ.....! تم کو..... میں تمہیں معاف نہیں کروں گا، نہیں قطعی نہیں۔ تم اس قابل نہیں ہو کہ کوئی شخص تمہیں

انتا چاہے۔ لیلیٰ.....! تمہیں تمہارا شوق اس قدر عزیز تھا کہ تم نے اسے میری محبت کے مقابل لاکھڑا کیا۔ کہا تھا تم

سے کہ کوئی مرد میرا رقیب نہیں ہو سکتا، تمہارا شوق میرا رقیب ہوگا، اور کہا تھا تم سے کہ کبھی بھول کر بھی میرے اس

رقیب کو اہمیت نہ دینا اور نہ میرے سامنے کھڑا کرنا، ایسا کرو گی تو پھر میں اپنے رقیب کے حق میں دستبردار ہو کر خود

تمہیں اس رقیب کو سو نپ دوں گا۔ نہیں.....! تم نے یہ اچھا نہیں کیا لیلیٰ.....! اچھا نہیں کیا۔“

وہ اپنی سوچوں کی چٹانوں سے ٹکرا کر اکر زخمی ہو گیا تھا۔ لحوں میں اس کا سب کچھ لٹ گیا تھا۔ وہ تہی داماں

ہو گیا تھا، کتنا خوش تھا وہ بیٹی پا کر۔ لیلیٰ نے اسے تہی دست کر دیا تھا، اپنی محبت چھین کر، بیٹی کی خوشی چھین کر اپنی

اس بد بختی سے بے خبر لیلیٰ کو نبھانے کیوں عجیب سی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ شہباز صبح سے ان سے مل کر گیا تھا ابھی

تک نہ آیا نہ کوئی فون کیا۔ اس نے بار بار موبائل پر فون کیا، موبائل آف ملا۔ گھر کے نمبر پر کیا، بیل جاتی رہی کسی

نے ریسیو نہیں کیا۔

”مما.....! یہ شہباز کہاں رہ گئے ہیں.....؟ مجھے تو اب گھبراہٹ ہونے لگی ہے۔ نہ موبائل ریسیو کر رہے

ہیں نہ ہی فون ریسیو کر رہے ہیں۔ نبھانے کیا بات ہے.....؟ ممما.....! بھائی سے کہیں ناں وہ خود چلے جائیں۔“

لیلیٰ کو اس قسم کے وہم آ رہے تھے کہ کہیں کوئی حادثہ وغیرہ نہ ہو گیا ہو۔ مگر بے خبریہ نہیں جانتی تھی کہ نادانستگی

اس نے اپنا گھر جلا لیا تھا۔

”کم آن بیٹا.....! تم اپنے میاں کے بارے میں ضرورت سے زیادہ پٹی ہو۔ ارے بھئی.....! مصروف

ہو، کہہ رہا تھا اپنی بہن کو اطلاع کرنی ہے اور بہت سے کام نمٹانے تھے، آجائے گا۔“ قاطر نے بچی کو اس کی گود

لے کر پیار کرتے ہوئے پرسکون انداز میں تسلی دی۔

”نہیں ممما.....! ان کی کوئی مصروفیت مجھ سے اور بیٹی سے بڑھ کر نہیں، مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

”لیجئے بیگم صاحبہ.....! آپ کی نواسی کے عقیقے کے کارڈز چھپ کر آگئے ہیں۔ اب مہمانوں کی لسٹ لائیں

الکارڈ لکھے جائیں۔“

وہ بیگم صاحبہ اور خرم کا رڈز لے کر اندر آئے۔ اسی تقریب میں بچی کا نام بھی رکھا جانا تھا۔ پھر نانانی تو

ارڈر لکھنے لگے، خرم لیلیٰ کی طرف متوجہ ہوا جو بہت پریشان لگ رہی تھی۔

”ارے بھئی.....! ہماری بھانجی تو بہت پیاری ہے۔ اپنے ابا کی شباہت ہے اور یہ تمہیں کیا ہوا.....؟“

”م نے بچی اس کی گود سے لے کر بہن کو دیکھا تو بھائی کی توجہ آنسوؤں کی لڑیوں میں ڈھل گئی۔

”الحق لڑکی.....! ہوا کیا ہے.....؟“ خرم کے لئے اس کے آنسوؤں کا مطلب سمجھنا دشوار تھا۔

”بھائی.....! وہ شہباز نے کوئی فون کیا ہے نہ ہی ریسیو کر رہے ہیں۔“

”تم بھی ناں.....! کھڑو.....! میں اسے فون کرتا ہوں۔“ بچی لیلیٰ کو دے کر وہ فون کی طرف بڑھا۔ دوسری

طرف چونکہ اب تک شہباز بھی سنبھل چکا تھا فون ریسیو کر لیا۔

”ہاں.....! ہیلو.....! کہاں ہو یار.....؟“ فون ریسیو ہو گیا تھا۔ لیلیٰ تیزی سے بچی سمیت فون کے قریب

آگئی۔

”پتہ نہیں یار.....! کہاں ہوں.....! شہباز کس قیامت سے گزرا تھا اور اس وقت کتنا شکستہ تھا۔ خرم

الکل بھی سمجھ نہیں پایا۔ لیلیٰ بات کرنا چاہ رہی تھی مگر خرم نے روک دیا۔

”تمہیں اپنا پتہ دینا ہو مگر یہ پتہ ضرور ہونا چاہئے کہ تمہاری بیگم تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

”ہاں خرم.....! اگر مجھے کچھ پتا ہے تو یہی کہ تمہاری بہن کس کے بغیر رہ سکتی ہے اور کس کے بغیر نہیں۔

کاش.....! یہ پتہ نہ چلتا کہ وہ کس کے بغیر رہ سکتی ہے اور کس کے بغیر نہیں تو..... تو.....“ شہباز کا لہجہ عجیب ہو گیا۔

”م آج لہجہ سا گیا۔ لیلیٰ بھی اس کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

”جس کی زندگی کی ڈور ہی اُلجھ گئی ہو تو..... خیر میری بات دھیان سے سنو.....!“ خرم کچھ دیر سنتا رہا پھر

”واٹ.....! نہیں شہباز.....! یہ تم کیا کہہ رہے ہو.....؟“

◆ ◆ ◆



”کیا ہوا خرم بیٹا.....! کیا کہہ رہا ہے شہباز.....؟ وہ آیا کیوں نہیں.....؟“  
مما پچا سب چھوڑ چھاڑ خرم کے قریب کارپٹ پر آکر بیٹھ گئے اور لیلیٰ سن کھڑی تھی۔ خرم کا انداز بتا رہا تھا کہ شہباز نے کوئی ایسی انہونی بات کہہ دی ہے۔ خرم کے چہرے پر ڈکھ، حیرت اور غصہ تھا۔ لیلیٰ میں تو اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ پوچھے کیا بات ہے۔ طرح طرح کے وہم و گہم سے اٹھ دھبے بن کر منہ کھولے اسے اور اس کی پیٹی کو نکل لینے کو آگے بڑھ رہے تھے۔  
”خرم بیٹا.....! آخر ہوا کیا ہے.....؟ کیوں تم اتنے غم میں ہو.....؟ کیا کہا ہے شہباز نے.....؟“  
گھبراہٹ ہو رہی ہے بیٹا.....! کچھ تو بتاؤ.....!“ قاطعہ کو رے گھبراہٹ کے سینے آ رہے تھے جھکی کے باوجود۔  
”مما.....! کیا ہونے جا رہا ہے.....؟ بھائی.....! آپ چپ کیوں ہیں.....؟ شہباز نے کیا کہا ہے.....؟“  
پلیز مجھے بتائیں۔“

لیلیٰ کے تو دونوں ہاتھوں پیروں میں گویا جان ہی نہیں رہی تھی۔ اس نے ملتی نظروں سے خرم کی طرف دیکھا۔ خرم نے پلیٹ کرا سے دیکھا۔ اس کی نازوں پٹی بہن اتنے بڑے صدمے سے زندگی کی اتنی بڑی حقیقت کو فیس کرنے جا رہی تھی، اس نے لیلیٰ کو تھما اور بستر پر لائٹھایا کیونکہ اب وہ باقاعدہ کانپ رہی تھی۔  
”زندگی مسلسل سفر کا نام ہے میری بہن.....! اور سفر میں ہر طرح کے موڑ آتے ہیں۔ خوشگوار بھی اور ناخوشگوار بھی۔ کچھ موڑ تو اتنے مشکل اور فیصلہ کن ہوتے ہیں کہ ہمیں زندگی کو ناہمواری سے بھی بچانا ہوتا ہے اور نئے مرحلے کا تعین بھی کرنا ہوتا ہے۔“

کچھ توقف کے لئے خرم نے ڈک کر لیلیٰ کو دیکھا۔ وہ ساکت نظروں سے اور زرد چہرے کے ساتھ بھائی کو دیکھ رہی تھی جو نجانے اسے کس مرحلے کے لئے تیار کر رہا تھا، کس نئے موڑ کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

”خرم.....! یہ سب تم کیا اور کیوں کہہ رہے ہو.....؟ آخر بتا کیوں نہیں رہے.....؟“  
زہیر صاحب اس تناؤ سے گھبرا کر خرم کے قریب آگئے تو اک گہرا سانس خرم کے سینے سے آزاد ہو کر افغا میں گم ہو گیا۔

”پپا.....! یہ ناگہانی آفت کس کو کہتے ہیں.....؟“ خرم جو بات شہباز کے منہ سے سن چکا تھا اس کے بعد تو اس کے حواس کی دنیا میں ایک انفراتفری مچ گئی تھی۔ وہ تو ڈول رہا تھا ہوا کے تیز جھکڑوں کے ساتھ۔ پپا حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ پھر جانے کب تک خرم کی معنی خیز خاموشی ان سب کی جان کا عذاب بنتی، شہباز نے آکر اس تجسس کو ختم کر دیا۔

”کیا یہی ہے تمہارا پیار.....؟ یہی ہے میرا اعتبار.....؟ یہی ہے تمہارے ساتھ کا یقین.....؟ کیا یہی ہے تمہارے لفظوں کا بھرم.....؟ اگر یہ سب نہیں تو پھر یہ.....؟ یہ کیا ہے.....؟ بتاؤ یہ سب کیا ہے.....؟“  
شہباز نے وہ میگزین جس نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا لیلیٰ کے پیروں میں پھینک دیا۔ سرورق پر مسکراتی اپنی اور وجاہت کی تصویر دیکھ کر وہ تمام منظر نگاہوں میں گھوم گیا۔ ساتھ ہی اسے یہ کمرہ، یہ گھر، ساری دنیا گھومتی لگی، وہ جو کھڑی تھی چکرا کر شہباز کے قدموں میں جا گری کیونکہ یہ سب حقیقت تھا کہ اس نے وقار اور وجاہت کی باتوں میں آکر وہ بھول گئے۔ پلے سائن کیا تھا مگر یہ وجاہت کے اتنے قریب نئی تصاویر، یہ جھوٹے الفاظ، شہباز سے علیحدگی کی باتیں، وجاہت کے شادی نہ کرنے کا افسوس اور نجانے کیا کیا کچھ بکواس درج تھی میگزین میں اس کی ذات کے حوالے سے اور سب کچھ اس انداز سے تھا، حقیقت سے اتنا قریب تھا کہ آج وہ شہباز کی عدالت میں کھڑی بے بسی سے سوچ رہی تھی کہ اس عدالت میں وہ اپنا وکیل کس کو مقرر کرے، اپنے پیار کو جو صرف اور صرف اس نے شہباز کے ساتھ کیا تھا مگر وہ پیار تو بہت مجبور اور بے بس ہو گیا تھا اس کی طرح یا پھر شہباز کے اس اعتبار کو وکیل بنانی اعتماد کو جو اسے اس پر تھا اور جس اعتبار کے آئینے کو میگزین پر درج خبر نے چکنا چور کر دیا تھا کہ وہ ساری زندگی ان کرچوں کو جوڑ کر جو آئینہ تیار کرتی اس میں اعتبار کی انتہائی بد صورت اور بدنما صورت دکھائی دیتی یا پھر وکیل کرتی اس ساتھ کے یقین کو جو اب حالات کے بہاؤ میں ڈوبا ہی چاہتا تھا۔ وہ بہت کچھ بولنا چاہتی تھی مگر سارے الفاظ برف کے اس تودے کے پیچھے آکر ڈھیر ہو رہے تھے جو حلق میں پھنسا ہوا تھا جس نے زبان کو سن کر دیا تھا۔ وہ بے آواز گونگے لفظوں کے ساتھ ہاتھ پیر مار رہی تھی مگر اس کی آواز کسی تک نہیں پہنچ رہی تھی۔

اس نے بے بسی سے شہباز کو دیکھا۔ کتنا ٹوٹ کر اس نے اس انسان کو چاہا تھا، وہ تو اس شخص کی ایک لمحے کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی تھی جو ہاتھوں میں عمر بھر کی جدائی کا پروانہ لئے کھڑا تھا۔ اس نے ماما کو دیکھا جن کی زندگی بھٹی گئی تھی شروع ہو کر بیٹی پر ختم ہوتی تھی اب بے بسی کی تصویر بنی کھڑی تھیں، پپا شہباز سے بہت کچھ کہنا چاہتے تھے مگر سب کی آواز بند ہو گئی تھی یا الفاظ مٹ گئے تھے۔ رہ گیا خرم تو اس کی نظر میں بہنوں کی زیادہ بہن گناہگار تھی مگر دکھ بہن کے لئے زیادہ تھا۔ اس کمرے میں پانچ زندہ لوگ تھے، ان کے دلوں میں طوفان اٹھ رہے تھے، سب اپنی سی کوشش میں تھے کہ کشی صحیح وسالم کنارے تک آگئے مگر سب چپ تھے مگر اس کمرے کی چھٹی زندگی ابھی زندگی کے سخت جان لیوا حقائق سے ناواقف تھی، اس نے بلا روک ٹوک اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو جیسے طلسم ٹوٹ گیا، وہ بحر ٹوٹ گیا جس نے سب کو بے حس کر دیا تھا۔

”شہباز یہ.....! یہ سب جھوٹ ہے شہباز.....! یقین کرو.....! یہ تصویر اس طرح نہیں بلکہ اس روز کوئی تصویر نہیں کھینچی گئی ہے.....! یہ وقار اور وجاہت کی بد تمیزی ہے شہباز.....!“  
لیلیٰ چیخ رہی تھی، چلا رہی تھی، الفاظ اس کی زبان پر آ رہے تھے مگر شاید کوئی سن ہی نہیں رہا تھا۔ وہ تو پھر رائی



آنکھوں سے سب کچھ دیکھنے جا رہی تھی۔

”شہباز بیٹا.....! دیکھو تم میری بات ذرا صبر اور دھیان سے سنو گے تو تمہیں سمجھ میں آجائے گا ورنہ.....“

زیر صاحب نے اتنی دیر میں اپنی عمر بھر کی طاقت جمع کی اور بیٹی کے دفاع کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 ”ہاں بیٹا.....! تم یقین کرو نہ کرو اس میں لپٹی کا کوئی قصور نہیں۔ وقار اور وجاہت کا جب حد سے زیادہ اصرار ہوا تو میں نے لپٹی کو اجازت دی کہ وہ لوگ پلے کرے۔ ہمارے کہنے پر اس نے ہامی بھری تھی بیٹا.....! ورنہ یہ تو ہرگز تیار نہیں تھی، اس نے تو صاف انکار کر دیا تھا، وہ تو ان کے“  
 ”راور شوہر میں اس کی مانگ کے پیش نظر ہم نے اسے مجبور کیا تھا اور..... اور وہ لاٹک پلے ابھی ہوا بھی نہیں، ابھی تو صرف اس نے سائن کیا ہے لیکن اب نہیں کرے گی، اب وہ یہ پلے نہیں کرے گی، تمہاری خاطر ہی تو اس نے اپنے اس شوق کو مار دیا ہے ورنہ بیٹا.....! جتنا اسے شوق تھا اور جتنی اسے ایک سیریل سے مقبولیت مل گئی ہے اور جتنا لوگ اسے پسند کرتے ہیں اس سے یہ آج انتہائی بلندی پر ہوتی اگر مستقل کام کرتی مگر اس نے تمہاری خاطر اپنے اس شوق کو ختم کر دیا ہے بیٹا.....!“

فاطمہ ماں تھیں اور ممتا کی رو میں بہہ کر سب بولے جا رہی تھیں۔ ان کو یہ بھی احساس نہیں تھا کہ وہ وہ بات بھی کہہ رہی ہیں جو اس صورت حال کو مزید بگاڑ سکتی ہے۔ وہ تو بس اپنی بیٹی کی خوشی چاہتی تھیں، انہوں نے بچپن سے لپٹی کی ہر خوشی پوری کی تھی، ہر جائز اور ناجائز خواہش پوری کی تھی کیونکہ وہ اسے خوش دیکھنا چاہتی تھیں اور وہ جانتی تھیں کہ ایکٹنگ لپٹی کا جنون ہے، اس کا شوق ہے، وہ چاہتی تھیں وہ بھی پورا ہو لیکن شہباز کی خاطر انہوں نے اسے ہمیشہ اس طرف آنے سے روکا تھا مگر اب ایک خوفزدہ ہاں اپنی بیٹی کی وکالت کر رہی تھی اور بکھلا ہوا دل میں ایسے دلائل دے رہی تھی جو نہیں دینے چاہئے تھے۔ شہباز اُٹھا ہوا، ٹوٹا ہوا ضرور تھا مگر وہ فیصلے کے پل صراط کو پار کر کے یہاں تک پہنچا تھا۔ وہ تو خود سے آنے والے حالات تھے، گزرے ہوئے وقت، ٹوٹے خوابوں سے اتنا لڑا تھا کہ اب اس میں بات کرنے کی سکت بھی باقی نہیں تھی۔ وہ تو ایسے بچہ کاریفری تھا جس نے بہت اعصاب شکن کھیل کھیلا تھا اور اب ہار جیت کا فیصلہ کرنے کی ہمت بھی نہیں تھی اس میں۔ لپٹی کا دل اس رفتار سے دھڑک رہا تھا گویا آج کے بعد نہیں دھڑکے گا ماحول کا یہ تناؤ زیر صاحب کے فشار خون کو بلند کر رہا تھا، خوفزدہ سا بھائی جو شہباز کو درست قرار دیتے ہوئے فیصلہ اپنی بہن کے حق میں چاہتا تھا مگر شہباز کو اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ وہ کیا سوچ رہے تھے، کیا چاہ رہے تھے۔ اس کی نظریں اپنی محسوس ہونے والی پر تھیں جو ابھی تک بے نام تھی، جو اپنی نانی کی گود میں چل چل کر اپنے خاموش احتجاج کا اظہار کر رہی تھی۔ شہباز مردہ قدموں سے آگے بڑھا اور بچی کو گود میں لے لیا۔

”مما.....! آپ کی بیٹی کا یہی تو کمال ہے کہ یہ پتہ ہی نہیں چلنے دیتی، یہ کس کو عزیز رکھتی ہے، کس کو قریب رکھتی ہے، کس کو مار دیتی ہے، ختم کر دیتی ہے۔ آپ نے درست کہا ہے ممما.....! کہ اس نے ختم کر دیا ہے مگر شوق نہیں اپنا گھر، اپنا شوہر، اپنی بچی، سب کو..... سب کو ختم کر ڈالا ہے اس نے، سب کچھ جلا کر رکھ کر ڈالا ہے اس نے اپنے شوق کی چنگاری سے ختم ہی تو کر ڈالا ہے اس نے اپنی محبت کو، میری اس محسوس ہونے والی کو جس کو ابھی تک نام بھی نہیں ملا۔“

شہباز کی آواز کسی گہری کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔ اس کے چہرے پر کھنڈروں کی سی ویرانی تھی۔ وہ بچی کو سینے سے لگائے گویا سسک سا پڑا۔ زیر صاحب بڑی ہمت کر کے آگے بڑھے، ان کا خیال تھا شہباز ذرا وقایوسی سوچ کا اظہار کر رہا ہے اگر لپٹی نے لاٹک پلے سائن کر لیا ہے تو اس میں اتنا اور وری ایکٹ کرنے کی کیا بات تھی۔

”شہباز بیٹا.....! دیکھو میں..... میں مانتا ہوں کہ تم بہت خفا ہو، شوہر تمہیں نا پسند ہے، لپٹی کا ایکٹنگ کرنا تمہیں گوارہ نہیں مگر اتنا شوق ہونے کے باوجود اس نے تمہاری خاطر سب کچھ ختم کر ڈالا اور یہ لاٹک پلے تو لپٹی نے ہمارے کہنے پر میری اجازت سے سائن کیا تھا بیٹا.....! اس میں لپٹی کا قصور نہیں میری اجازت سے.....“  
 ”ایکسیکو زمی انکل.....!“ زیر صاحب کی بات پر شہباز کی رگیں تن گئیں۔ ہر چند کہ وہ ان کے والدین ہونے کا لحاظ کر رہا تھا مگر ان کی غلط بات پر وہ سلگ اٹھا۔

”مذہب کے ساتھ انکل.....! جب لڑکی کی شادی ہوتی ہے تو والدین بھی کہتے ہیں کہ بیٹا.....! اب تمہاری زندگی کے بارے میں سارے فیصلے کرنے کا حق تمہارے شوہر کو ہے پھر آپ لوگوں نے شوہر کی حیثیت کو پس پشت ڈال کر ایسا فیصلہ کس طرح کر لیا جس نے بیٹی کا گھر برباد کر دیا۔“  
 مردہ لہجے میں اُترے دیاروں کی سی ویرانی اور سنائے تھے۔ اس نے تڑپتے لب بیٹی کی پیشانی پر رکھ دیئے۔

”نہیں بیٹا.....! ایسی بات نہیں ہے۔ بھلا تم تمہارے بغیر کوئی فیصلہ کر سکتے تھے۔ لپٹی نے یہ ڈرامہ سائن کرنے سے پہلے تمہیں بہت غریب کیا تھا مگر..... مگر بیٹا.....! تم سے رابطہ بھی نہیں ہو سکا اور مجبوراً اسے ڈرامہ سائن کرنا پڑا۔“ فاطمہ ماں تھیں ان کو بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی لپٹی کو دیکھ کر جواب بھی تک سکتے کی حالت میں میگزین پر نظریں جمائے ساکت بیٹھی تھی۔ ان کی سمجھ میں جو آ رہا تھا بولے جا رہی تھیں۔ یہ وہ باتیں تھیں جو بات مزید بگاڑ رہی تھیں اور اس بات کا احساس خرم کو بخوبی ہو رہا تھا تب ہی اس نے ماں کو آہستہ سے کہا۔  
 ”مما.....! پلیز آپ گڑیا کو باہر لے جائیں میں..... میں بات کر رہا ہوں ناں۔“

”لیکن یہ..... یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ اتنی سی.....“  
 ”ہوا تو جتنی ہوئی چنگاری کو بھی زندگی دے جاتی ہے ممما.....! اور آپ کی باتیں بھی یہی کام کر رہی ہیں پلیز آپ اس وقت چلی جائیں پلیز.....!“

بیٹے کے اصرار پر فاطمہ بے شمار اندیشوں میں گہری لپٹی پر ایک نظر ڈالتی باہر نکل گئیں کیونکہ بچی بہت تنگ کر رہی تھی۔ ان کے جانے کے بعد خرم کلاست خوردہ قدموں سے شہباز کی طرف بڑھا۔ وہ اپنے اندر ہمت نہیں پار رہا تھا کہ اس سے بات کرے۔ یہ ڈرامہ، یہ انٹرویو، یہ فوٹو سیشن ان سے وہ خود بھی ناواقف تھا۔ اسے علم ہوتا تو وہ اسے روک دیتا، منع کرتا لپٹی کو اور وجاہت تو اسے بہت برا لگا تھا مگر اب جبکہ یہ سب ہو گیا تھا۔ شہباز تک پہنچتے پہنچتے نجانے اس نے کیا کچھ سوچ ڈالا تھا کہ اپنی مجرم بہن کی وکالت کرے تو کس طرح کرے، اس کے پاس کھوکھلے اور بے جان دلائل تھے اور کوئی بھی مقدمہ جھوٹ اور کمزور دلائل سے جیتا نہیں جاسکتا پھر بھی اس نے کپکپاتے ہاتھ شہباز کے شانے پر رکھ دیئے تو وہ چونک کر مڑا۔



”شہباز.....! میں..... میں تمہاری عدالت میں جھوٹے اور کمزور دلائل سے لیلیٰ کی وکالت نہیں کروں گا۔ جو کچھ ہوا اس میں سراسر مہیا اور خود لیلیٰ کا قصور ہے۔ مہیا تو اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہوں گے، والدین تو اپنے بچوں کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں مگر ایک شادی شدہ لڑکی کو پتہ ہوتا ہے کہ اسے اپنا گھر کیسے آباد رکھنا ہے، اس کا شوہر کس بات سے خوش اور کس بات سے ناخوش ہوتا ہے۔ جب لیلیٰ کو معلوم تھا کہ تمہیں یہ سب پسند نہیں تو پھر اس نے ایسا کیوں کیا.....؟ خواہ کوئی کتنا بھی اصرار کرتا اسے صرف تمہاری محبت میں انکار کر دینا چاہئے تھا، محبت کے لئے اسے اپنے شوق کو مار دینا چاہئے تھا لیکن مجھے نہیں معلوم کہ تمہیں اتنا چاہنے کے باوجود وہ کمزور کیوں پڑ گئی.....؟ اپنی ویز نکلا ہوا تیر کبھی واپس نہیں آتا۔ میں بس ایک چھوٹی سی بات کہوں گا شہباز.....! کہ لیلیٰ کی غلطی کو معاف کر دو پلیز.....!“

خرم نے دبے دبے لہجے میں لیلیٰ کو دیکھتے ہوئے التجائیہ انداز میں کہا تو شہباز کے دل میں ٹیس سی اٹھی۔ اس نے ایک نظر لیلیٰ کو دیکھا۔ وہ کچھ ہی فاصلے پر بیڈ کے قریب کارپٹ پر بیٹھی ساکت پلکوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چہرہ اور آنکھیں ہر قسم کے تاثر سے بے نیاز تھیں، کتنا ٹوٹ کر چاہا تھا اس لڑکی کو وہ اس نے کتنا منع کیا تھا کہ اس کی خاطر اپنے اس شوق کو ختم کر دو مگر اس نے ایسا نہیں کیا، دوبارہ شوہر میں جان لگی اور اس جنگل میں اپنا آپ گنوا بیٹھی، اپنا گھر، اپنی بچی، اپنا شوہر سب کچھ ہی تو گم ہو گیا تھا اس جنگل میں، انٹرویو میں بے سرو پا بیہودہ باتیں چھپی تھیں جن کا وجود نہیں تھا۔ خود شہباز سے علیحدگی کی خبر تھی جس میں کوئی سچائی نہیں تھی مگر یہ سب باتیں وہ لوگ جانتے تھے جو جان پہچان کے دائرے میں آتے تھے۔ مگر باقی ان کی ساری دنیا کی نظر میں وہ بدنام ہو گیا تھا، وہ ایک جابر شوہر کی حیثیت سے بد مزاج اور اکڑ، خود پسند شوہر مشہور ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی حسین بیوی پر ظلم کرتا تھا جس نے جبر سے شوہر میں آنے سے روکا تھا اور شہباز شوہر کے ان اسکیڈنگ کی وجہ سے اس کے خلاف تھا اور لیلیٰ کو منع کرتا تھا مگر لیلیٰ نے وہ سب کچھ کر ڈالا تھا جس سے وہ ڈرتا تھا پھر اسے غصہ آتا بیٹنی تھا۔ وہ تو فیصلہ کر کے آیا تھا، خرم معافی کی بات کر رہا تھا۔

”دیکھو خرم.....! جتنا تم مجھے سمجھے ہونا، کاش تمہاری بہن بھی مجھے اتنا جان لیتی، سمجھ لیتی، پہچان لیتی تو آج یہ حالات نہ ہوتے اور ہم فیصلے کے اس موڑ پر کھڑے نہ ہوتے جہاں سے کوئی راستہ بھی ہماری منزل کی طرف نہیں جاتا۔ تم نے بات معافی کی کی ہے تو خرم.....! میں بہت چھوٹا آدمی ہوں، اپنے گھر میں مجرم کو جو میرے احساس کا، میری محبت کا، میرے اعتبار کا قاتل ہو، معاف نہیں کر سکتا۔ اگر معاف کر بھی دوں تو بھلا میں کس اور معاف کر کے یاد رکھنا سب سے بڑی منافقت ہے۔ خرم.....! اس لئے میں اس کو اس وقت معاف کروں گا جب میں اس کی غلطی کو بھلا بھی سکوں۔ اس لئے پلیز اب مجھے اور کچھ مت کہنا۔“

شہباز بہت ٹوٹ چکا تھا۔ سرد اور فیصلہ کن لہجے میں ڈھلے الفاظ بے حس بیٹھی لیلیٰ کی ساعتوں سے ٹکرا کر لوٹ رہے تھے۔ وہ اس خنکی میں بھی پسینے میں شرابور تھی۔ فاطمہ کو کسی کل قرار نہیں تھا، وہ بچی کو لے کر دوبارہ آگئیں۔ ماحول کا تناؤ بڑھ چکا تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ دکھی اور بے بس نظر آ رہا تھا۔ زیر صاحب سینے میں ہوتی ٹھن اور تکلیف کو ہاتھ سے مسل مسل کر مٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”میں..... میں سمجھ رہا ہوں شہباز.....! تمہارے درد کو، احساسات کو، جذبات کو مگر..... مگر محبت میں تو

بہن کھائیں ہوتی ہے دوست.....!“ خرم نے بہن کی گھریلو زندگی کو ڈوبنے سے بچانے کے لئے ایک اور کوشش کی تو شدت ضبط سے شہباز نے آنکھیں میچ لیں، دل میں درد کا ایک جہاں آباد ہو چکا تھا، وہ لٹ گیا تھا، اس کا گھر اس کی محبت پر باد ہو رہی تھی، اس سے بڑھ کر اس کے لئے صدمہ کیا ہو سکتا تھا مگر وہ اصول پرست آدمی تھا۔ اس نے نہ تو کبھی دھوکا دیا تھا اور نہ ہی کھایا تھا اور آج دھوکا دیا بھی تو کس نے، اس نے جسے اس نے خود سے بڑھ کر ہاتھ لگایا تھا۔

”ہاں.....! محبت میں تو بہت گنجائش ہوتی ہے خرم.....! مگر یہ جو انسانی ظرف ہے ناں اگر اعلیٰ مقام پر ہو تو اس کی معاف کر دیتا ہے مگر یہی ظرف ہستی کی پائال میں ہو تو شہباز بن جاتا ہے۔ میں بہت کمزور اور چھوٹے ظرف کا بندہ ہوں۔ خرم.....! زندگی میں ایسے حالات و واقعات آئے ہیں کہ اعلیٰ ظرفی کے اعزاز بھی وصول کئے

اس پہلا موقع ہے کہ جہاں..... جہاں.....“

”بہت..... بہت چاہتا ہے میں نے لیلیٰ کو، اتنا کہ اس کا اندازہ میں خود بھی نہیں لگا سکتا۔ بہت مان، بہت اظہار تھا مجھے اس پر، اتنا اعتماد کسی شوہر کو اپنی بیوی پر نہیں ہوگا جتنا مجھے اس کی محبت پر تھا۔ خرم.....! میں نے اس کو کہا تھا کہ میرے اعتبار کا یہ عالم ہے کہ مجھے یقین ہے کہ کبھی کوئی مرد میرا رقیب بن کر ہماری زندگی پر باد نہیں کر سکتا۔ اس میرا کوئی رقیب ہو سکتا ہے تو وہ اس کا شوق ہے اور اس نے اس کو کچھ دیا تھا کہ کبھی میرے اس رقیب کو میرے مقابل نہ لانا، اگر ایسا ہوتا تو میں اس رقیب کے حق میں فیصلہ دے کر اس کے راستے سے ہٹ جاؤں گا اور دانستہ یا دانستہ طور پر لیلیٰ نے میرے اس رقیب کو میرے مقابل کھڑا کر دیا ہے تو میں خود اس کے راستے سے ہٹ رہا ہوں۔ میں اس کی زندگی سے جارہا ہوں۔ اب یہ اپنا شوق پوری خوشی اور آزادی کے ساتھ پورا کر سکتی ہے۔ میں اپنی بیوی لے کر اس کی زندگی سے جارہا ہوں۔“

شہباز نے آنکھوں سے ٹپکتے منہ زور سیلاب کو مکمل پابند کیا حالانکہ دل چاہ رہا تھا کہ وہ دھاڑیں مار مار کر اپنی اس بربادی کا ماتم کرے، ابھی سب اس کے فیصلے کے شاک میں تھے کہ وہ مردہ قدموں سے آگے بڑھا اور فاطمہ کی گود سے سوئی ہوئی اپنی بیوی کو لے لیا تو فاطمہ تیور کر بیڈ پر گر پڑیں۔ ساتھ ہی لیلیٰ کا سکتہ بھی ٹوٹ گیا۔

”نہیں نہیں.....! شہباز.....! آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“

لیلیٰ چل کر شہباز کے قریب آگئی۔ اس نے بچی کو لینا چاہا مگر شہباز نے نفرت سے اسے پرے دھکیل دیا۔

”ہاں.....! میں نہ ایسا کر سکتا تھا اور نہ ہی یہ سب کرنا میری سوچ، میرے مزاج اور میری تربیت ہے کہ

میں ایسا کروں۔ مجھے تو ایسا کرنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ کہا تھا ناں تم سے تمہارا شوق میرا رقیب ہے، اسے میرے

مقابل نہ لانا، میں راستہ بدل لوں گا تو پھر..... پھر یہ سب کیوں کیا.....؟“ شہباز مسک پڑا۔ میگزین اٹھا کر اس

نے لیلیٰ کے منہ پر دے مارا۔ لیلیٰ کی یہ حالت تھی کہ زمین شق ہو جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ وہ جاہت کے

ساتھ تصاویر، انٹرویو کی بے بنیاد اور لغو باتیں جھوٹ سی، غلط سی مگر چھپ کر ہر ایرے غیرے کے ہاتھ میں آ چکی

تھیں۔ وہ لاکھ پارسا سی، شہباز کی دیوانی سی، خبر میں درج تھا کہ کم عمر لیلیٰ اپنی عمر سے بہت بڑے شہباز کے

ساتھ شادی کر کے بچھتا رہی ہے، دو مہینہ نہیں آدمی نے اسے اپنی جھوٹی محبت اور دولت کے سنہرے قید خانے



میں ڈال کر اس کی صلاحیت کو مار ڈالا ہے اور اب لیلیٰ شہباز سے علیحدگی لے کر شوبز کی دنیا میں لوٹ کر اسی صلاحیتوں کو منوانا چاہتی ہے اور یہ کہ اس سلسلے میں وہ اپنے کزن وجاہت کی ممنون ہے کہ وہ اس کی صلاحیت کو پسند کرتا ہے، اب وہ وجاہت کے ساتھ کام کرے گی۔ اسی قسم کی بے سرو پا باتوں کی گھنیری آندھی میں گہری محسوس لیلیٰ جو وجاہت اور وقار کی سازش کا شکار ہو گئی تھی، آندھی کے تھپڑوں کی زد میں ڈول رہی تھی۔ اس کی بات میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنا دفاع کیسے کرے، کیسے شہباز کو یقین دلانے کہ یہ سب جھوٹ ہے۔

”شہباز!.....! شہباز!.....! یہ سب جھوٹ ہے۔ خدا کی قسم!.....! یہ سب جھوٹ ہے، لغو ہے، ایک بات بھی درست نہیں شہباز!.....! پلیز بی لیوی!.....! یہ سب جھوٹ ہے۔“ وہ ہاتھ جوڑے گڑ گڑائے گئی۔

”اتنی بڑی قسم کھانے کی ضرورت نہیں۔ جانتا ہوں کہ یہ سب جھوٹ ہے، ایک بات بھی جائیداد نہیں، کی ذرا سی رقم نہیں ان لغو باتوں میں اسی لئے میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ پلٹ کر دیکھنا مت پتھر کی ہوجاؤ گی، ہو گئی ہونا پتھر، ختم ہو گیا ناں سب کچھ، حقیقت چند لوگ جانتے ہیں کہ ایسی کوئی بات نہیں کہ جو حقیقت نہیں، یہ فضول لغو بکواس ہے اس کو ساری دنیا جانتی ہے، ساری دنیا پڑھے گی۔ کس کس کو ہم حقیقت بتائیں گے کہ ایسی بات نہیں اور پھر کوئی یقین کرنے کے باوجود یہی سوچے گا، ہاں ہو سکتا ہے کوئی ایسی بات ہو بلکہ ضرور ہوگی ایسی بات، کوئی بات ہوتی ہے تو چھپتی ہے۔ میں اپنے سرکل میں کسی کو مت دکھانے کے لائق نہیں رہا۔ ایسی ہی صورت حال سے بچنے کے لئے میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ نہ تم اخباروں میں رسالوں کے سرورق پر چھپ کر ڈکانوں، ہوگی نہ کوئی بے بنیاد افسانہ وجود میں آئے گا۔“

شہباز اپنی بچی کو سینے سے لگائے شدت سے رو پڑا۔ لیلیٰ اس کے پیروں میں بیٹھ گئی۔

”میں جانتی ہوں شہباز!.....! میرا قصور بہت بڑا ہے۔ پلیز!.....! پلیز مجھے معاف کر دو، میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں شہباز!.....! معاف کر دیں پلیز!.....!“

اس کے پیروں میں بیٹھی وہ مجسمہ اشک لگ رہی تھی۔ لیلیٰ کے جھکوں میں اس کا نازک وجود ڈول رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دل حزیں کمزور پڑا شدت سے چاہنے لگا کہ لیلیٰ کی اٹھا کر ساتھ لگالے۔ اس لڑکی کو کتنی شدت سے اس نے چاہا تھا اور کتنے ارمانوں سے اپنایا تھا۔ وہ تو اسے ذرا سی تکلیف دینے کے بارے میں بھی سوچ نہیں سکتا تھا اور اب اس کے پھیلے دامن میں اپنی عمر بھر کی جدائی ڈال رہا تھا۔ حالات کی تمام ظریفی بروہ بھی شدت سے رو دیا۔

”ہونہ!.....! کبھی کبھی جھوٹی بے بنیاد لغو باتیں بھی سچ ہو جاتی ہیں۔ لیلیٰ اور شہباز میں علیحدگی ہو گئی یہ بھی خبر چھپی ہے ناں۔ لوچ ہو گئی۔“

”نہیں!.....! نہیں سچ ہو سکتی یہ خبر!.....! نہیں شہباز!.....! آپ!.....! آپ اتنے ظالم نہیں ہو سکتے۔ پلیز میرے اتنے چھوٹے سے قصور کی اتنی بڑی سزا نہ دیں مجھے۔ پلیز!.....! معاف کر دیں۔“ وہ گڑ گڑائی۔

”ہونہ!.....! چھوٹا سا قصور!.....! تمہارے اس چھوٹے سے قصور کی چنگاری نے جلا کر سب کچھ بھسم کر دیا۔ میری دنیا ہی اُجاڑ کر رکھ دی اور تم کتنی ہو ذرا سا قصور!.....!“

شہباز بچی کو گود میں لے کر کارپٹ پر بیٹھ کر شدتوں سے رو پڑا۔ زیر صاحب اور فاطمہ دل تھامے ساکن

ظہروں کے ساتھ بیٹی کی زندگی کا فیصلہ سننے کے لئے دم سادھے کھڑے تھے۔ خرم جو کہ شہباز کو سو فیصد درست سمجھ رہا تھا پھر بھی چاہتا تھا لیلیٰ کو اس کی عدالت سے معافی مل جائے۔ وہ آگے بڑھا، اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ لیلیٰ بھی شہباز کے قریب بیٹھی تھی۔

”تم بالکل درست کہہ رہے ہو شہباز!.....! اس میں سارا قصور لیلیٰ کا ہے بلکہ لیلیٰ سے کہیں زیادہ ماما پاپا کا ہے، یہ بات ان کو سمجھانی چاہئے تھی جو وہ خود نہیں سمجھ سکتی تھی۔ بہر حال جو ہوا نہیں ہونا چاہئے تھا مگر بد نصیبی سے اب ہو گیا ہے تو تم!.....! تم لیلیٰ کو معاف کر دو، اپنی بچی کی خاطر جس کا اس سارے معاملے میں کوئی قصور نہیں، جس کو ماں بھی چاہئے اور باپ بھی، والدین کی غلطیوں کی سزا بچے ہی بھگتتے ہیں۔ پلیز!.....! اس کی خاطر ہی لیلیٰ کو معاف کر دو۔“

خرم کے ہاتھ لہجے میں کہے الفاظ اس وقت جلتی پرتیل کا کام کر گئے۔ شہباز کو اس وقت مصالحت کی راہ دکھانے والا، بھانسنے والا اپنا سب سے بڑا دشمن لگ رہا تھا۔ وہ بچی کو اٹھائے غصہ سے کھڑا ہوا۔

”نونیور!.....! اچھا!.....! وہ دھاڑا تو زیر صاحب آگے بڑھے۔“

”بیٹا!.....! معاف کر دینا اصل ہے۔ درگزر سے کام لینے والا معتبر ہوتا ہے۔“

”جی ہاں!.....! جانتا ہوں، سب جانتا ہوں، سارے فلسفے سے آگاہ ہوں لیکن میں!.....! میں ابھی نہ تو اسے معاف کر سکتا ہوں نہ بھلا سکتا ہوں اور جب انسان اس کی خطا کو بھلا نہ دے تو معاف کرنے کا فائدہ کیا۔ میں اسے تب معاف کروں گا جب میں اس کی خطا معاف کر کے بھلا دینے کا ظرف پیدا کر لوں گا۔ اس لئے کہ میں زندگی میں دہرے معیار کا قائل نہیں نہ ہی منافقت کا قائل ہوں۔ ظاہری طور پر میں اسے معاف کر کے دل میں اس کی لڑش کو یاد رکھوں یہ منافقت مجھ سے نہیں ہوتی۔ اس لئے آج سے میرے اور لیلیٰ کے راستے جدا ہیں۔ میں اسے آزاد!.....!“

”نہیں شہباز!.....! نہیں!.....! آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ لیلیٰ بے دم ہو کر گر پڑی۔ فاطمہ بیٹی کو دیکھنے لگیں۔ خرم اور زیر بھی لیلیٰ کی وجہ سے پریشان ہو گئے۔ خود شہباز ڈکھ اور صدمے سے بے حال ہو گیا۔ اس نے کب سوچا تھا کہ وہ رگ چال سے فریب اس پیاری سی لڑکی کو اتنا بڑا دکھ دے گا کہ اس کی جان پر بن آئے گی۔

”شہباز!.....! یہ!.....! یہ زیادتی مت کرو پلیز!.....!“ بہن کی محبت، اس کے گھر کی آبادی، اس کی بچی کی محبت خرم کے لہجے میں التجا بن کر اتر آئی تو شہباز نے اپنی سلگتی آنکھوں سے خرم کو دیکھا جن میں دکھ کے ساتھ شکایت کی دھند بھی تھی۔

”انسان کتنا خود پسند اور خود غرض ہوتا ہے خرم!.....! کہ خود زیادتی کرتے وقت یہ نہیں سوچتا کہ دوسرے کے دل پر کیا گزرے گی مگر جب چوٹ خود کو لگتی ہے تو تڑپ جاتا ہے اور بہر حال اب میں بات کو طول دینا مناسب نہیں سمجھتا۔ آج سے میرے اور لیلیٰ کے راستے جدا ہیں، میں اپنے اور اس کے درمیان رشتے کو ختم نہیں کر رہا، یہ رشتہ جس کو شادی کہتے ہیں برقرار رہے گا۔ لیلیٰ کے دل پر، اس کی زندگی پر میرے ہی نام کی نیم پلٹ رہے گی کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اس کی زندگی میں مجھ سے پہلے کوئی مرد نہ تھا، نہ ہے اور نہ ہی ہوگا۔ لیلیٰ کی زندگی میں آنے والا میں پہلا اور آخری مرد ہوں، کوئی مرد میرا قریب نہیں ہے اور جو میرا قریب ہے اس کے لئے



میں اسے اپنی محبت، اپنے قرب سے آزاد کرتا ہوں۔ اب یہ اس بندش سے آزاد ہے کہ میں کبھی اسے شوبز میں جانے سے روکوں گا اور اس بات کو زیادتی سمجھتے ہوئے بھی کہ ماں سے بچے کو جدا کرنا زیادتی ہے پھر بھی مجبوراً یہ زیادتی کر رہا ہوں اس لئے کہ میں نہیں چاہتا کہ میری بیٹی ایک اداکارہ کی زیر تربیت رہے اور خدا نخواستہ کل کو اگر اس نے بھی کوئی ایسی حرکت کی تو میں اسے شوٹ کر دوں گا یا خود کو۔ اسی صورت حال سے بچنے کے لئے میں اپنی بچی کو اپنی پسند کی تعلیم و تربیت کرنا چاہتا ہوں، میں..... میں یہ سب کس طرح کر رہا ہوں صرف میرا اللہ جانتا ہے مگر میں اپنی بچی کیلئے حوالے نہیں کر سکتا، سوری.....!"

الفاظ تھے کہ زلزلے کے لاتعداد جھٹکے جس نے خرم کے دل کی بنیادیں ہلا کر رکھ دی تھیں۔ ماما اور پاپا تو بے دم ہو کر رہ گئے تھے۔ ایک خرم ہی تھا جس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا، جس نے شہباز کے تیور پڑھ لئے تھے مگر کیلی جو اب تک اپنی غلطی محسوس کرتے ہوئے رو رہی تھی گڑگڑا کر معافی مانگ رہی تھی، اپنی جگر گوشہ کے چمن جانے پر ہدیائی انداز میں چینی اور شہباز کی طرف بڑھی۔

"نہیں نہیں.....! تم ایسا نہیں کر سکتے شہباز.....! تم میری بچی کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتے۔ مجھے میری بچی لوٹا دو، مجھے کچھ نہیں چاہئے، چھوڑ دو، مجھ کو مار دو، پلیز.....! میری گڑبگڑ دے دو پلیز.....!" مگر شہباز چٹان بنا پتھرائی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا مگر اس کے سینے میں تو سکوت تھا، دل، نہ دھڑکن تھی نہ احساس کا کوئی دیا اس کھنڈر میں جل رہا تھا۔ نہ ہی زندگی کے ساز پر کوئی گیت تھا جو اس کھنڈر کے سنائے کو مٹا کر زندگی کی روشنی پھیلا کر خوشیوں کی منزل کی طرف راہنمائی کرتا، اک قیامت خیز منظر تھا، خود شہباز کی یہ حالت تھی کہ وہ کھڑا تھا مگر اسے لگ رہا تھا کہ وہ ابھی گر جائے گا۔ اس نے اپنی بیٹی کو زور سے اپنے سینے سے لگا رکھا تھا۔ ماں باپ سے بیٹی کی حالت نہیں دیکھی جارہی تھی۔ ان کی نازوں پٹی بیٹی کس طرح پھیل چکی تھی اور وہی تھی اپنی بیٹی کے لئے۔

"شہباز بیٹا.....! ٹھیک ہے غلطی ہو گئی ہم سے بھی کیلی سے بھی مگر تم..... تم بیٹا.....! ایسا فیصلہ نہ کرو کہ ہم ساری زندگی روتے رہیں۔ تم ایک ماں کی گود آ جاؤ نہیں سکتے، تم کیلی کو نہیں رکھنا چاہتے نہ رکھو مگر اس کی بیٹی اس سے نہ چھینو پلیز.....!" زیر صاحب کے بوڑھے بیمار لہجے کی التجا شہباز کو تھپائی گئی۔ ماما کی التجا یہ معذرتی نظریں خرم کی باوقار خاموشی کیلئے کی تھیں برداشت کرنا شہباز کے لئے کوئی آسان نہیں تھا۔ اس نے تو آج تک محبت ہی کی تھی، آسانیاں ہی بانٹی تھیں پھر یہ زندگی کا ایسا موڑ کیوں آ گیا کہ وہ جلا دین گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو دل چاہا اس چلتی ہوئی کیلی کی گود میں ڈال دے مگر اب اسے کیلی پر اعتماد ہی نہیں رہا تھا، وہ پتھر بن گیا۔

"میں کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کر رہا ماما.....! اپنی بچی کو لے جا رہا ہوں بس۔"

"نہیں شہباز.....! تم ایسا نہیں کرو گے۔ میں نکل جاؤں گی تمہاری زندگی سے مگر میری بچی میری بیٹی مجھے دے دو۔" کیلی ہدیائی انداز میں جھپٹی بیٹی کو چھیننا چاہا، اسی چھیننا جھپٹی میں بچی بری طرح رونے لگی۔

اور پھر وقت اور حالات کی آندھی نے سب کچھ برباد کر دیا۔ شہباز خود بھی بچوں کی طرح روتا ہوا بچی کو لے کر نکل گیا اور کیلی کو سنبھالنا ان تین لوگوں کے لئے دشوار ہو گیا۔

خرم بھی اسے ساتھ لگا کر تڑپ کر رو پڑا۔

"میں تو محروم تھا تھا کیلی.....! تم نے تو محبت پا کر گوا دی ہے۔ میری بہن.....! میری جان.....! میری

اور خرم سے سنو۔ تم نے کہا میں اسے روک لیتا تو میری بہن.....! کچھ لفظ اتنے معتبر ہوتے ہیں کہ ان کی ہماری طلب اور تمنا سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ مجھے معلوم تھا وہ رکنے والا نہیں پھر روک کر میں اپنے لفظوں کا برم کیوں گناتا.....؟ میں جانتا ہوں کہ اس نے زیادتی کے بدلے میں درگزر کی بجائے زیادتی ہی کی روش اپنائی ہے کہ وہ دروازہ کھلا چھوڑ گیا ہے تاکہ زندگی میں کبھی بھی تم اپنی غلطی کی سزا بن کر لوٹ جاؤ یا پھر وہ اپنی زیادتی کا احساس بن کر پلٹ آئے۔"

خرم اسے ساتھ لگائے سسک پڑا مگر وہ ایک جھٹکے سے دُور ہٹ گئی۔ اس کے لئے یہ حقیقت مان لینا کہ ماما اس کی بچی کو اس سے دُور لے گیا ہے، ممکن ہی نہیں تھا۔

"نہیں بھائی.....! آپ مجھے جھوٹے بہلاؤں سے مت بہلائیں۔ نہیں جانا مجھے اس کی زندگی میں مارا واپس، اس کھلے دروازے سے نہ ہی اس کے پلٹ آنے کا انتظار باقی ہے۔ مجھے تو صرف اور صرف اپنی بچی چاہئے، مجھے میری بیٹی لا کر دو ورنہ میں مرجاؤں گی پلیز.....! میں ہاتھ جوڑتی ہوں، مجھے میری بیٹی لادیں.....!" چیختے ہوئے، بولتے ہوئے چیزیں اٹھا اٹھا کر پھینکتے ہوئے کیلی بیہوش ہو کر خرم کی بانہوں میں آگری اور وہ ان کی طرح رو پڑا۔ ماما پاپا کو تو مجھے سکتے سا ہو گیا تھا۔

"یہ تم ہر وقت وردہ کے چو نچلے کیوں اٹھاتی رہتی ہو.....؟ نظر نہیں آ رہا علیزہ کتنا رو رہی ہے.....؟ حیثیت

لو لوں بچیوں کی ایک ہی ہے ناں تمہارے نزدیک سو بھلی بیٹیاں۔"

وردہ کی رات سے طبیعت خراب تھی اور شہلا اسے گود میں لئے بیٹھی میڈیسن دے رہی تھی کہ علیزہ رونے لگی کہ جاہت امداد آیا، وردہ کو اس کی گود میں لے کر علیزہ کو گود میں دیکھ کر وہ سلگ اٹھا۔

یہ تیر سیدھا شہلا کے دل کے آر پار ہو گیا۔ کتنا احمق اور جھکی آدمی ہے اپنی ہی اولاد میں تفریق کرتا تھا۔ وردہ اس کے عتاب کے اثر میں اس لئے رہتی کہ وہ وہ بھڑے بنت کی تصویر تھی اور علیزہ خود اس کی ہم شکل تھی۔ اسی وجہ سے وہ باپ ہو کر بھی دونوں میں اتنا واضح فرق رکھتا کہ شہلا چڑ جاتی۔ آج بچیاں چھوٹی ہیں کل جب تفریق کے احساس کے ساتھ بڑی ہوں گی تو دونوں کے اپنی اپنی جگہ پر کیا احساسات ہوں گے۔ وردہ کے دل میں ماں کی عروسی کے ساتھ باپ کی محبت کا احساس بھی جوان ہوگا تو اس کی شخصیت مسخ ہو جائے گی۔ اسی خیال کے پیش میں وردہ کو زیادہ توجہ دیتی ان کی حیثیت تو ایک ہی تھی مگر وجاہت نے دونوں میں سگا باپ ہو کر فرق ڈال دیا تھا۔

"سو تیلی ماں ہونے کا احساس دلانے پر میں آپ کو کیا کہہ سکتی ہوں کیونکہ کسی کی فطرت ذہنی سطح اور سوچ کو میں بدل نہیں سکتی جبکہ میں تو یہ چاہتی ہوں کہ یہ دونوں بچیاں اتنی چھوٹی ہیں کہ ان کی زندگی کے متاوا لے مانے میں میرا نام ہی درج ہو جاتا تاکہ کسی قسم کی عروسی کا احساس ان کے ساتھ مل کر جوان نہ ہو کہ ان کی حقیقی

ان دنہ نہیں میں بھی ان کی سگی اور حقیقی ماں بن کر ان کی پرورش کرنا چاہتی تھی مگر آپ.....!"

شہلا تو بڑے خلوص سے بچیوں کی زندگی سے سگے سوتیلے کا احساس ختم کرنا چاہتی تھی جو آگے جا کر بچیوں کو کسی بھی قسم کے احساس کسری کا شکار کر سکتا تھا مگر گھٹیا نیچر کا یہ قصص تو خود ابھی سے جبکہ وہ کچھ سمجھنے کے قابل نہیں



تھیں، احساس ڈال رہا تھا۔ وہ انتہائی ڈکھ سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”اوہ.....! تو یہ ہے زینت سے تمہاری دوستی کا راز، یہ ہے تمہاری مستقبل کی پلاننگ۔ لگتا ہے بہت سوچ سمجھ کر تم میری زندگی میں آئی ہو۔ بہت سوچ کر ان کی سوتیلی ماں بنی ہو۔ بٹ مائنڈ اٹ کہ ان کی ماں کے خاٹے میں ان ہی کی سگی ماں زینت کا نام درج ہوگا جو ان کی سگی ماں ہے۔ آپ ان کی سوتیلی ماں ہیں ان کے کیرئیر آپ سے شادی میں نے اس لئے کی کہ ان بچیوں کے لئے مجھے گورنس کی ضرورت تھی سوچا آپ سے بڑھ کر ان کی گورنس کون بن سکتی ہے اس لئے کبھی بھی میری بیٹیوں میں فرق نہ کرنا۔“

وجاہت نے آخری جملہ دانت پیس کر کہا تو شہلا نے افسوس زدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ میڈیسن پا کر وردہ کو کندھے سے لگا کر وہ کھڑی ہو گئی، بوتلیں ان کے ٹھکانے پر رکھ کر وہ بٹلی۔

”الحمد للہ.....! میں نے ڈاکٹری پڑھی ہے مگر میڈیسن کی ہسٹری میں ایسی کوئی تحقیق موجود نہیں جو سرجری کے ذریعے بری فطرت کو تبدیل کر دے۔ ایسا کوئی علاج موجود نہیں جس کے ذریعے سے علاج سوچ کی غلطیاں دور کی جاسکیں۔ میں نے تو ایک فیصلہ کر بھی لیا ہے۔ اب اس فیصلے کو آپ سوتیلی ماں کا نام دیں یا گورنس کا، میری صحت پر یا میری سوچ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ یہ تو طے ہے کہ میں سوتیلی ماں ہوں مگر وہ آپ کا سوتیلیوں جیسا ہے۔ آپ نے تو اپنی ہی سگی اولاد میں فرق ڈال دیا ہے۔ وردہ کو نہایت کی مشکل ہونے کی سزا دیتے ہیں اور علیہ کو.....“

”اور علیہ کو تم میری مشکل ہونے کی سزا دیتی ہو۔“

اس کی بات کاٹ کر وہ تیزی سے بولا تو وہ اس کی گندی سوچ کا ماتم کرتی آگے بڑھی۔ وردہ کو کھٹا کر علیہ اٹھا کر فیڈ روینے لگی اور وہ اس کی عظمت سے متاثر ہوئے بغیر باہر نکل گیا۔

”اوگڈ.....! گڈ.....! از بردست.....! تم نے وہ کام کیا ہے محسن کہ حد ہو گئی۔ جو کام میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ تم نے کر دکھایا۔ اچھا اب زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب ہم پر کوئی ترس نہیں کھاتا تو ہم کیوں.....! اوکے، اوکے.....! جب تک میں خود نہیں آجاتا تم وہیں رہو گے۔ تمہیں کوئی جاب وغیرہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہر ماہ تمہیں رقم مل جایا کرے گی۔ اوکے.....! اور ٹینکس.....! تم نے بہت بڑا کام کیا ہے میرا کہ شکر یہ کے الفاظ نہیں۔ اوکے.....! اب میں خود ہی تم سے کوئیٹ کر لوں گا تمہیں کرنے کی ضرورت نہیں، خدا حافظ.....!“

وجاہت اپنے کسی دوست محسن سے بات کر کے بڑے خوشگوار موڈ میں پلٹا تو ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی شہلا کو دیکھ کر جو کہیں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، شوخ سی سیٹی بجائی پھر اٹھ کر اس کے قریب آ کر اس کے پرکشش سراپے کو دیکھنے لگا۔

”یہ صبح صبح کہاں کی تیاری ہے بیگم صاحبہ.....!“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر اس کے مقابل آن کھڑا ہوا تو شہلا اس کی اہمیت کو انور کرتی لب اسٹک لگا کر ایک جائزہ اپنے سراپے کا لے کر بیڈ پر رکھے اپنے پرس میں کچھ تلاش کرنے لگی پھر دراز سے اپنا اسٹیج اسکوپ نکال کر پکڑ کر بٹلی۔

”آپ یہ بات بھول سکتے ہیں مگر میں نہیں کہ میں ڈاکٹر ہوں اور ایک ہاسپٹل میں جاب کرتی ہوں اور

اب بہت چھٹیاں ہو گئیں، اب مجھے جوائن کرنا چاہئے۔“

”واٹ.....! تم.....! تم ہاسپٹل جوائن کر رہی ہو.....!“ وجاہت تو واقعی یہ بھول چکا تھا کہ وہ ڈاکٹر ہے اور اسے ہاسپٹل جوائن بھی کرنا ہے یا لاشعور میں وہ شہلا کو اپنی غلامی میں لے چکا تھا، اسے اپنی ملکیت سمجھنے لگا تھا مگر اب اپنا تک ہاسپٹل جانے کا سن کر اسے کرٹ سا لگا۔

”جی ہاں.....! ہاسپٹل جوائن کر رہی ہوں۔ مجھے اس سے پہلے ہاسپٹل جوائن کر لینا چاہئے تھا۔“ شہلا نے اطمینان سے جواب دیا اور اپنی تیاری کرتی رہی۔ ضروری چیزیں بیگ میں رکھ کر شہلا نے بیگ ڈالنے سے لٹکایا اور قریب تھا کہ وہ آگے بڑھتی وجاہت نے اس کا بیگ گھسیٹ لیا۔

”واٹ ناں سنس.....! اب تم میری بیوی ہو کر ایک معمولی ہاسپٹل میں چند ہزار کی آرایم اوکی جاب کرو گی.....! کوئی ضرورت نہیں جاب کرنے کی، کس چیز کی کمی ہے تمہیں یہاں.....! میں تمہیں یہ معمولی جاب کرنے کی ہرگز اجازت نہیں دے سکتا، بیٹھو گھر میں سکون سے۔“

وجاہت نے اسے شانے سے دھکا دے کر بیڈ پر گرادیا تو وہ تورا کر کھڑی ہو گئی۔ وہ سب کچھ برداشت کر مٹی مٹی مٹی کر اپنے پروفیشن کی توہین نہیں۔

”وجاہت صاحب.....! میں جس پروفیشن سے تعلق رکھتی ہوں اس میں پیسے دولت کی کوئی حیثیت نہیں۔ میں تو پہلے چند ہزار کے لئے ہاسپٹل جاتی تھی اب میں جا رہی ہوں اور مسٹر.....! آئندہ کسی بھی ہاسپٹل کو معمولی نہ کہئے گا۔ جہاں زندگی موت کو شکست دیتی ہے اور دکھی انسانیت کے زخموں پر مرہم رکھا جاتا ہے اور پلینز.....! آئندہ آپ میرے اور میرے پروفیشن کے درمیان نہیں آئیں گے، پلینز.....!“ شہلا نے مضبوط لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے کی قطعیت اسے سلگا گئی۔

”آؤں گا، ضرور آؤں گا۔ میں اپنے گھر کے سکون کو خراب کر سکتا ہوں نہ ہی اپنی بچیوں کی پرورش میں لاواہی برداشت کر سکتا ہوں اس لئے آپ جاب نہیں کریں گی۔“

وجاہت نے بھی حتی انداز میں فیصلہ کر لیا تو شہلا جس کو اپنے اس پروفیشن سے محبت تھی، جس نے بڑے آوازوں سے ڈاکٹری پڑھی تھی، اب وہ چھوڑ دے، اور وہ یہ کبھی نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ کو اپنے گھر کا سکون چاہئے ناں تو اللہ نے مجھے اتنی ہمت اور طاقت دے رکھی ہے کہ میں اپنی گھریلو امدادیوں کے ساتھ اپنی پیشہ وارانہ ذمہ داریاں بھی بخوبی نبھا سکتی ہوں اسی لئے نہ تو میں جاب چھوڑوں گی اور نہ ہی آپ آئندہ میرے اور میرے پروفیشن کے درمیان آئیں گے۔“

شہلا اپنے موقف پر سختی سے ڈٹی ہوئی تھی۔ وہ سمجھدار، تعلیم یافتہ تھی۔ کیا غلط، کیا درست ہے سب جانتی تھی مگر اپنی ذات پر یہ ہی اعتماد تو وجاہت کو کھولا جاتا تھا۔ وہ جو عورت کو خوبصورت کھلونے سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا، جب وہی عورت اس کے مقابل آنے کی کوشش کرتی تو اس کا پارہ چڑھ جاتا۔ وہ اس کے عزائم کو قدموں تلے روند دینا چاہتا تھا۔ اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ زینت اور شہلا میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ شہلا اس لئے لوہے کا پنا تھا بت ہو رہی تھی، وہ بیوی بن کر اس کے برابر نہیں، حریف بن کر مقابل کھڑی تھی۔



”اور ڈاکٹر.....! اگر آپ گھر اور جاب میں بیلنس نہ رکھ پائیں تو.....؟“

وہ اسے ہر طرح سے گھیرنا چاہتا تھا، اس کے ساتھ بیٹا سے شکست دینا چاہتا تھا۔

”انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔ اگر میری کوتاہی کی بناء پر ایسا ہوا تو میں ہاسپٹل چھوڑ دوں گی مگر میں آن ڈیوٹی رہوں گی کیونکہ میں مسیحا ہوں اور مریض کو کسی وقت بھی مسیحا ہی کی ضرورت پڑ سکتی ہے اس لئے ڈاکٹر سارا وقت ڈیوٹی پر رہتا ہے، انسانیت کی خدمت کے لئے۔“

”اوکے.....! دیکھتے ہیں کہ آپ گھر اور جاب میں کہاں تک بیلنس رکھ پاتی ہیں.....؟ خدا حافظ.....!“

تمسخر اڑاتا اس کا لہجہ شہلا کو تپا گیا۔ تاہم وہ چپ رہی کیونکہ موجودہ صورت حال اس کی بات کی سچائی کی گواہی دے رہی تھی۔ پھر اس نے دل پر پتھر رکھ کر اپنی جاب اور پیشہ وارانہ فرائض کی قربانی دے دی کیونکہ اس کی بچیوں اور گھر کو اس کی بہت ضرورت تھی اور وہ نیکی کو نیکی سمجھ کر ہی ادا کرنا چاہتی تھی، ناگوار بوجھ یا احسان نہیں

اس نے مرنے ہوئی زینت سے جو وعدہ کیا تھا اور بچیوں کے لئے جو عہد کیا تھا اسے بغیر کسی احسان کے اور اکتائے بغیر نبھانا چاہتی تھی مگر وجاہت قدم قدم پر اس کے حوصلے پست کر دیتا۔ وہ مشکل ایک قدم آگے بڑھتی اور وہ ایک بل میں اسے کوسوں دور پھینک دیتا۔ سگا باپ ہو کر وہ دونوں بچیوں میں تفرقہ ڈال رہا تھا۔ وردہ کی زینت کی مشکل ہونے کی سزا اتنے واضح انداز میں دیتا کہ شہلا ٹرپ جاتی۔ اگر وہ وردہ کی حمایت کرتی تو کہاں کہ تم دونوں میں فرق ڈالتی ہو، وہ سر تھام کر رہ جاتی۔ شہلا اپنے محسوس کیا تھا، شکلوں کے ساتھ لڑکیوں کی نیچر بھی بالکل ماں اور باپ پر لگی تھی۔ وردہ بہت سلجھی صابر بنی تھی، باپ اور بہن کی ہر زیادتی چپ چاپ مہہ جاتی یا شہلا کی گود میں چھپ کر رو لیتی جبکہ علیزہ بہت چالاک، تیز اور باپ کی طرح ابھی سے بہت بدتمیز تھی۔ وہ دونوں کو شہلا کے خلاف بھڑکاتا رہتا۔ عجیب آدمی تھا۔ وہ شہلا کا احسان مند یا ممنون ہونے کی بجائے اسے سزا دیتا، اس کے ظرف کو آزماتا رہتا۔ وہ بچیوں کو یکساں پیار دے کر ان کی زندگی سے ماں کی محرومی کا احساس ختم کرنا چاہتی تھی اور سوتیلے بہن کی کڑواہٹ کو ختم کرنا چاہتی تھی مگر وجاہت ہر قدم پر اس کی ہمت توڑ دیتا۔

”ہٹو یہاں سے، یہ صرف میرے بابا ہیں..... جاؤ.....!“ یہ تین سالہ علیزہ تھی جس کو باپ کی ہر وقت کی توجہ اور محبت نے ابھی سے بدتمیز اور اکڑ بیٹا دیا تھا اور باپ کے قرب اور محبت کے لئے تین سنی وردہ ہم کرا لگ جاتی۔

”نہیں.....! یہ میرے بھی بابا ہیں..... ہے ناں بابا.....!“ بہت ہی ڈرا سہا سادہ عموئی وردہ کی زبان سے نکلا اور پھر تصدیق کی سند کے لئے وجاہت کی جانب مڑا جس کی نظریں ٹیبل پر کھانا لگوانی شہلا پر ٹھہریں۔ اس نے وردہ کو پکڑ کر گود میں بٹھالیا اور اونچی آواز میں بولا تا کہ شہلا سن کر متوجہ ہو جائے۔

”ہاں بیٹا..... یہ تو ہے کہ میں تم دونوں کا بابا ہوں، سگا والا بابا لیکن ماما.....“

”ماما بھی تو ہم دونوں کی ماما ہیں، ہے ناں بابا.....!“ وردہ نے باپ سے پوچھا جو اس کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا کہ شہلا ان کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”نہیں بیٹا.....! یہ خاتون تم لوگوں کی ماما ضرور ہیں مگر اصل والی نہیں نقلی والی اسٹیپ مدر۔“

شہلا کے دل پر تیر لگا۔ وہ اس کم ظرف انسان کو دیکھ کر رہ گئی۔

”علیزہ.....! وردہ.....! بچو آؤ کھانا کھائیں پھر ہم گھومنے جائیں گے۔“ وہ وجاہت کو اگنور کر کے

بول۔

”ماما.....! یہ..... یہ اسٹیپ مدر کیا ہوتا ہے.....؟“ اب معصوم بچیاں کیا جانیں اس رشتے کی یکنگنی کو، شہلا نے ان کو نیکی ماں کا سایا یاد دیا تھا۔

”بتائیے ناں ڈاکٹر صاحبہ.....! بچی کی بات کا جواب دیجئے۔“

وجاہت کو وردہ کے سوال پر خوشی ہوئی تھی اور اس وقت شہلا کی بے بسی کو انجوائے کر رہا تھا۔

”آئی ڈونٹ نو بیٹا.....! کس کو کہتے ہیں یہ آپ اپنے بابا ہی سے پوچھئے جن کو دانشمندی اور ظرف چھو کر

لوں گزرا۔ آئیں آپ لوگ کھانا کھائیں۔“ شہلا نے پھر اسے اگنور کیا تو وہ سلگ اٹھا۔

”دیکھا بچو.....! آپ نے، آپ کی ماما ہیں ناں گندی.....؟“

”نہیں.....! اچھا اچھی ہیں۔“ وردہ نے شہلا کا ہاتھ پکڑ کر اس کا دفاع کیا۔

”نہیں.....! ماما گندی ہیں، بابا نے کہا ہے گندی ہیں۔“ علیزہ باپ کی گود میں سوار ہو کر اتر آئی۔

”بالکل.....! ماما گندی بچی ہیں.....! آپ کو کھانے کو کہا اور بابا کو کھانا نہیں دے رہیں اور بابا کو تو

بڑے زوروں کی بھوک لگی ہے۔“ وہ مکاری سے مظلوم بن گیا۔ معصوم ذہن اچھائی برائی یا اداکاری کیا جانیں۔

”جان لیا کہ ان کا بابا مظلوم ہے۔ شہلا نے شکوہ کنائے نظروں سے وجاہت کو گھورا اور پھر یہ ہر روز کا معمول تھا۔

وجاہت اسے نچا دکھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ ہر وقت اس کے ظرف کو آزماتا رہتا تھا۔ وہ تو

دونوں کی بہترین انداز میں تربیت کرنا چاہتی تھی مگر وجاہت نے وردہ کو اگنور کر کے علیزہ کو مکمل طور پر اپنے ٹرانس

میں لیا ہوا تھا۔ وہ اپنی شخصیت اس میں منتقل کر رہا تھا جبکہ وردہ شہلا کے رُوپ میں ڈھل رہی تھی۔ دونوں کے

معصوم ذہنوں پر شخصیت کے سادہ اوراق پر دونوں کی اچھی بری شخصیت اور سوچ کے نقوش ابھر رہے تھے۔ شہلا

جاب تو نہیں کر سکی مگر ایف آر پی ایس کے ایگزیکٹو کی تیاری شروع کر دی۔ اس روز وہ بیٹھی پڑھ رہی تھی کہ وردہ گر

گئی۔ وہ اس کی طرف بھاگی تو وجاہت نے علیزہ کو اشارہ کیا اور اس نے جا کر اس کی کتاب کے کئی بیج پھاڑ

ڈالے اور ابھی وہ اس کا ردائی میں مصروف تھی کہ شہلا آگئی۔ مارے ڈکھ اور غصے کے شہلا کے دماغ کی رگیں تن

گئیں۔ آخر یہ حادثہ کی بھی کوئی حد ہوتی ہے اور جب وہ حد ختم ہوئی تو شہلا کا ہاتھ فضا میں بلند ہو گیا اور قریب

تھا کہ وہ ہاتھ علیزہ کے پھولے گالوں پر نشان چھوڑنا۔ فضا میں اٹھا ہاتھ وجاہت نے پکڑ کر یوں مروڑا کہ شہلا کی

چٹخ نکل گئی، وہ ٹرپ کر رہ گئی۔

”بس آگئیں ناں اپنی اوقات پر، دکھا دیا ناں اپنا سوتیلا بہن، دعوے تو بڑے بڑے کرتی ہو اور ایک کتاب

ی پھیلتی تھی اور آ جاتی کتاب اور کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں ایگزیم دینے کی۔ سیدھی طرح سے گھر سنبھال سکو تو

سنبھالو ورنہ اپنی راہ دیکھو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تمہاری اور آج کے بعد اگر علیزہ پر ہاتھ اٹھایا تو کاٹ کر

الگ کر دوں گا، سمجھیں.....؟“

اتنی تذلیل اور کمینگی ایسے موڑ بارہا آتے جو اس کے حوصلے پست کر جاتے۔ وہ کوئی فیصلہ کرتے کرتے رہ

جاتی اور اس کے ظرف کی ناؤ ڈوبتے ڈوبتے رہ جاتی۔



”اچھے دوست تو کیا آپ تو ایک اچھے دشمن بھی نہیں ہیں۔ اتنا عاقبت نااندیش شخص، اتنا سچی سوچ کا مالک باپ، اتنا کم ظرف انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا جو اپنی ہی اولاد کے لئے برا ہو رہا ہو، بہت برا کر رہے ہیں آپ علیزہ کے ساتھ۔“

”اچھا تو تم وردہ کے ساتھ کیا کر رہی ہو.....؟“ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا تو شہلا ڈکھ سے اس عجیب شخص کو دیکھ کر رہ گئی جو رقابت میں اپنی ہی اولاد کے ساتھ برا کر رہا تھا۔

”آپ نے کبھی وردہ کو دیکھا غور سے۔ آپ تو اتنے چھوٹے انسان ہیں کہ زینت کی ہمشکل ہونے کی سزا دیتے ہیں اپنی بیٹی کو، کبھی غور سے وردہ اور علیزہ کو دیکھئے گا، دونوں کے چہروں پر سکون میں بہت فرق محسوس ہوگا آپ کو، نہ مائیں تو الگ بات ہے۔ الحمد للہ وردہ میرے قریب ہے، کتنا سکون ہوتا ہے اس کے چہرے پر، وہ کسی قسم کی تشنگی کا شکار نہیں جبکہ علیزہ ابھی رہتی ہے ہر وقت، اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کی بات پر یقین کرے گی۔“

میری..... اور وجاہت صاحب.....! یہ آرنہ پار کی کیفیت اس کی شخصیت کا سب سے بڑا جھول بن جائے گی، آپ ابھی سے اس کی شخصیت کو غیر متوازن بنا رہے ہیں جبکہ زینت کی وصیت کے مطابق دونوں بچیوں کو بہت مضبوط کردار بنانا ہے۔“

”شٹ اپ.....! خبردار جو آج کے بعد زینت کا نام میری بچیوں کے ساتھ لیا۔ یہ میری بچیاں ہیں، میں جیسے چاہوں ان کی پرورش اور تربیت کروں۔ تم کون ہوتی ہو، لو لے والی۔“

اس کی بات کاٹ کر وہ درمیان ہی میں دھاڑا تو وردہ اور علیزہ جو کافی دیر سے ماں اور باپ کا تھکاؤ دیکھ رہی تھیں، ڈر کر رونے لگیں۔ دونوں سہم کر شہلا ہی کے ساتھ آگئیں تو شہلا کو لگا وہ میدان جیت گئی ہو۔ ایک سکون، اطمینان رگ و پے میں اتر گیا۔ اس نے دونوں کو سمجھنے لیا اور بڑی معنی خیز اور فاتح نظروں سے وجاہت کو دیکھا۔

”کیوں.....؟ مانتے ہیں ناں میرے جذبات کی سچائی کو۔ اگر مانتے ہیں تو خاموش تماشا بن کر صرف دیکھیں۔ جہاں غلط دیکھیں، وہاں روک دیں، ٹوک دیں۔“

بڑا ہی اچھا دانشمندانہ اور قابل عمل مشورہ تھا مگر اس بہترین مشورے کا دشمن اس کے دماغ میں بھر گیا۔

”شٹ اپ.....! تم خود کو سمجھتی کیا ہو.....؟ بہت گھمنڈ ہے تمہیں خود پر.....؟ تم خود کو کوئی تیس مار خاں سمجھتی ہو.....؟“

”نہیں وجاہت.....! میں تو کچھ بھی نہیں، بس اللہ کی مدد اور فضل سے چاہتی ہوں کہ یہ بچیاں اس معاشرے کی بہترین فرد بنیں۔ ان کے کردار اور شخصیت میں کوئی کمی یا جھول نہ ہو۔ نہ کسی قسم کے احساس کمتری یا برتری کا شکار ہوں اور اس کوشش میں آپ کے ساتھ کے بغیر میں کچھ نہیں لیکن اگر آپ نہ بھی ساتھ دیں تو میں اللہ کی مدد سے ان کی بہترین تربیت کر سکتی ہوں۔“

شہلا بہت صلح جو اور سمجھدار تھی۔ وہ بچوں کی زندگی میں باپ کی اہمیت کو بھی جانتی تھی، اس لئے وہ اپنی انا، خودداری کو مار کر بھی ان کی تربیت میں شریک کرنا چاہتی تھی مگر وجاہت کے دماغ میں تو خناس بھرا تھا۔ اس کی سمجھ میں کوئی قرینے کی بات آ ہی نہیں سکتی تھی۔

”تم..... تم خود کو سمجھتی کیا ہو.....؟ ہاں.....! زیادہ بڑکیں مارنے والے اندر سے کھوکھلے ہوتے ہیں،

میں.....؟“

”جن کے ساتھ اللہ کی مدد ہوتی ہے ناں وجاہت صاحب.....! وہ فاتح ہوتے ہیں۔ میں آزمائش کے اس میدان میں اللہ کے فضل اور مدد سے فاتح رہوں گی اور پلیز.....! آئندہ اتنی اونچی آواز میں بولنے کا مت، میں بچوں کے سامنے مس بی ہو سکتی ہوں گا۔ ان کے دل بہت چھوٹے ہیں، بہت اثر لیتے ہیں، یہ دن، یہ بچپان کی امداد، شخصیت کی بنیاد ہے اور اگر بنیادیں ہی کمزور ہوں تو شخصیت غیر متوازن رہے گی۔ اب بہتر ہوگا کہ ہم ان کو ذرا باہر لے جائیں تاکہ ان کے ذہن کا بوجھ کم ہو۔“

”تم خود کو بڑی فلاسفر سمجھتی ہو.....؟ تم ہوتی کون ہو مجھے مشورے دینے والی.....؟ اپنی باتوں کا پابند کرنے والی.....؟ ایسی باتیں کر کے تم مجھے میری ہی بچیوں کے سامنے برا بنانا چاہتی ہو.....؟“

وہ بالکل جاہل آدمیوں کی طرح اس سے لڑ رہا تھا۔ دونوں بچیاں بھی ہونے شہلا کی ٹانگوں سے لپٹی تھیں۔

”اچھائی برائی کا فیصلہ یہ لوگ وقت آنے پر خود کریں گی۔“

یہ لڑائیاں، یہ اختلافات، یہ مرد جنگ جاری تھی۔ شہلا نے جو سوچ کر اس میدان میں قدم رکھا تھا، وجاہت کی سازش اسے مکمل طور پر اس میں کاھاب ہونے نہیں دے رہی تھی۔ علیزہ اس کے بے جالا ڈوپیار کی مدد سے بہت بدتمیز ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ بہت بدتمیزی کرتی تھی جبکہ وردہ باپ کے رویے سے بھی، اس سے اور شہلا کے قریب تر آ گئی تھی۔ گزرتے وقت میں اللہ نے شہلا کو بھی ایک بیٹا اور بیٹی دے کر ان دونوں کے ساتھ بہت زیادہ کر دی تھی۔ وجاہت گہرائی کے جنگل میں بھٹکتا ہی چلا جا رہا تھا۔ وہ شہلا کو تنگ کرنے کا موقع ہاتھ نہ جانے دیتا۔ نفرت اور چڑچڑ میں وہ اپنی ہی اولاد کو بگاڑے جا رہا تھا۔ علیزہ کے ساتھ اب وہ اپنے بیٹے جنید کو شہلا کی چڑ میں بگاڑ رہا تھا۔ وہ ان نتائج سے بھی بے پرواہ تھا کہ اس کی تربیت سے ان کا کیا حال کرے گی۔

وہ لیلیٰ کے بارے میں سب کچھ جان چکا تھا اور جس روز اسے پتا چلا کہ شہباز اس کی زندگی سے چاچا ہے تو تب وہ اندکی میں اپنی کسی بات پر پچھتایا تھا۔ اس روز اس نے جان کر ایک سیڈنٹ کیا تھا اور یہی وقت تھا لیلیٰ کی زندگی میں واپس جانے کا مگر اب وہ لیلیٰ کو ہمیشہ کے لئے گنوا چکا تھا اور اسی صدمے کو اس نے نشہ میں گم کرنے کی کوشش کی۔ خوب پی کر گھبرا کر اس نے خوب ہنگامہ کیا اور پھر یہ اس کا معمول بن گیا۔ شراب پی کر لڑائی جھگڑا کرنا۔

اب تو اس نے شہلا پر ہاتھ اٹھانا بھی شروع کر دیا تھا۔ بچے اس ماحول سے خوفزدہ رہتے۔ تب ہی تنگ آ کر شہلا نے اس سے الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

”وجاہت صاحب.....! یہ میرا گھر ہے، جہاں میری تین بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے جن کے ذہن ابھی بہت معصوم اور کچے ہیں۔ آپ کے اس طرز زندگی سے وہ بہت برا اثر لے رہے ہیں۔“

”اچھا تو بیگم صاحبہ.....! پھر آپ کیا چاہتی.....؟“ وہ نشے میں دھت آواز میں بولا۔

”میں اپنی چاہتوں کا موڑ بہت پیچھے چھوڑ آئی ہوں۔ اب جو کچھ چاہتی ہوں، اپنے چاروں بچوں کے لئے چاہتی ہوں۔“ اب وہ ارادتا ڈٹ گئی تھی۔ اس نے اپنا آپ مارا تھا جس مقصد کے لئے وہ پورا نہ ہوتا تو بیکار تھا۔

”اچھا جی.....!“ وہ حسب عادت طنز یہ مسکرایا۔



اور بیت کر سکتی ہو تو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں کہ میں تمہاری زندگی سے نکل جاتا ہوں مگر میرے ہاؤس بچوں کی ایسی تربیت ہو کہ میں فخر سے کہہ سکوں، یہ میرے بچے ہیں۔ تم یہی سمجھتی ہونا کہ میں غلط ہوں، برا ہوں تو میں ان کی زندگی سے نکل رہا ہوں۔ اب کسی برائی کا شائبہ تک ان کی شخصیت میں نظر نہیں آنا چاہئے، سمجھ گئی یا تم.....؟ ورنہ جو طلاق میں آج نہیں دے رہا، بڑھاپے میں.....

”میرے اللہ کی رضا اور مدد شامل رہی تو آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا، انشاء اللہ۔“ شہلا نے یقین کے ساتھ کہا کیونکہ وہ اپنے لئے نہیں بچوں کے مفاد کے لئے اتنا بڑا فیصلہ کر چکی تھی کہ اسے علیحدہ ہونا ہے۔ اہمیت کا کردار بچوں کے کردار کے لئے مضرت تھا۔ وہ خود کو بدلنے پر تیار نہیں تھا۔ اس نے راستہ بدل لیا اور یوں اپنی زندگی ساتھ چلنے والے ہمسفروں نے رات کے اس پہر اپنے راستے اور منزل لیں بدل لیں۔ دونوں انجانے میں ان کی زندگی سے جا رہا ہے اور اپنا کوئی اتنا پتا ان کو نہیں دے گا اور شہلا کو چیلنج دے کر وہ کہیں کھو گیا۔ شہلا نے یہ چیلنج لول تو کر لیا تھا مگر آج جب وہ چلا گیا تو وہ کتنا تنہا اور تنہا ہوا محسوس کر رہی تھی خود کو۔ وہ چاروں بچوں کو ساتھ لگے شدت سے رو دی۔ ابھی تو اس کے سامنے چیلنج کے لوہے کے چنے پڑے تھے جن کو اس نے چبانا تھا۔

”واصف..... پلیز بس کریں..... میرے قصور کی سزا بچوں کو مت دیں..... پلیز وادصف.....! ایسا مت

کر۔“ ماہم کے مجبور کرنے پر وہ لرزنی کا نیتی آئی تو وادصف ابھی بھی شرجیل کو کان پکڑوا کر کھڑا تھا۔ ”تم دونوں کیوں آئی ہو.....؟ ماہم.....! تمہیں منع کیا تھا تا کہ اس کمرے میں مت آنا۔ آج میں اسے ہواٹ بولنے کی سزا دے کر رہوں گا۔ جاؤ تم دونوں یہاں سے نکل جاؤ۔“ وادصف نے دونوں کو جھڑک دیا۔ شرجیل تھر تھر کانپ رہا تھا۔ آمنہ تڑپ اٹھی۔ وہ کمزور ڈوری سہی منت کرتی رہی، بھیگی التجاؤں پر وادصف نے گھور کر اسے دیکھا اور شرجیل کو نئے آرڈر جاری کرتا ہوا باہر نکل گیا تو آمنہ دونوں بچوں کو ساتھ لگائے اپنے نصیبوں کو لے لی رہی۔ ماں کا سارا خوف شرجیل میں اتر گیا تھا جبکہ ماں کا ڈر و خوف ماہم میں بغاوت اور ہٹ دھرمی بن کر اتر گیا۔ اسے اب اپنے پیارے چڑھنے لگی تھی۔ ماں اور بھائی کی مظلومیت اسے بغاوت کے راستے پر ڈال رہی تھی۔ اس نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اسے محبت کرنے کی اتنی بڑی سزا ملے گی کہ محبت اس کے لئے سزا بن جائے گی۔ رحمت سے زحمت بن کر اس کی زندگی کو ویران کر دے گی۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو ساری دنیا سے چیخ کر کہتی کہ کوئی کسی سے پیار نہ کرے اور کوئی لڑکی اپنے والدین کی خوشی اور مرضی کے خلاف نہ جائے۔ وہ اس کا یہی انجام ہوگا۔ نہ شوہر کا اعتماد حاصل ہوگا نہ گھریلو سکون۔ بچے الگ پاگل اور باغی ہو جائیں گے۔ وہ ہائی تھی یہ سب والدین کی پسند پر اپنی پسند کو اولیت دینے کی سزا ہے جس کو صرف اسے ہی بھگتنا ہے۔

”مما.....! ماما پتا اتنے گندے کیوں ہیں.....؟ چلیں ہم ان کو چھوڑ کر پاکستان چلے جاتے ہیں۔ یہ اکیلے اس کے ناتو پھر ہم ان کو یاد آئیں گے، پھر ان کو پتا چلے گا کہ انہوں نے برا کیا ہے۔“ چھوٹی سی ماہم تو وادصف کو بہت جا بڑا سمجھتی تھی اور اس کے نزدیک ان تمام مسائل کا حل یہ تھا کہ چپا کو چھوڑ کر سزا دی جائے۔

”جی ہاں.....! بچوں کے لئے ماں اور باپ زندگی کی طرح ضروری ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ آپ صرف اور صرف اپنے بچوں، خاص طور پر بیٹیوں کی خاطر اپنے آپ کو بدل لیں کیونکہ اس سے ان کے کردار بہتر پڑ رہا ہے۔ آپ خود کو تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔“

وہ حالات کے اس بے کراں سمندر میں ہاتھ پیر مار کر مصالحت کے کنارے پکڑنے کی آخری وقت تک کوشش کرنا چاہتی تھی مگر وہ کسی طور پر بھی اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”اور اگر میں نہ بدلوں خود کو تو.....“

”تو پھر میں بچوں کو لے کر اپنا راستہ بدل لوں گی۔“ شہلا نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”اوکے.....! شوق سے بدل لو راستے مگر اپنے دونوں بچوں کے ساتھ۔ زینت کی بیٹیوں کے ساتھ نہیں۔“

”میں ان سے دست بردار کس طرح ہو سکتی ہوں جن کی خاطر میں نے اپنی زندگی قربان کر دی۔ میرے اپنے بچے مجھ سے دور ہو سکتے ہیں مگر میں ان دونوں سے دست بردار نہیں ہوں گی۔“

شہلا کسی صورت بھی ان بچیوں کو چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ آج جب وہ فیصلہ کر کے آن کھڑی ہوئی تو وجاہت جو کہ اس گھریلو زندگی سے نہ چاہتے ہوئے بھی پابند تھا، اپنے راہ فرار نظر آ رہی تھی۔ ہزار اختلاف کے باوجود اسے شہلا پر اعتماد تھا کہ وہ ان کی پرورش کر سکتی ہے۔ یوں بھی ذمہ دار یوں کا وہ طوق ڈال کر زندگی انجوائے نہیں کر پارہا تھا۔

”کیا چاہتی ہو.....؟ طلاق.....؟“ وہ تو بہت نارل لہجے میں بولا مگر شہلا کانپ گئی۔ ایسا تو وہ سر کر بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ اس کے وجود کا رواں رواں لرزا اٹھا۔

”نہیں.....! آپ سے اگر کوئی اچھائی چاہے تو یہ بھی کہ اپنے نام کا سائبان رہنے دیں، میرے اور بچوں کے سر پر کیونکہ مرد کا یہ معاشرہ ہے، یہ عورت کو اسی صورت عزت دیتا ہے۔ اگر اس کے نام کے ساتھ باپ یا شوہر کا نام ہو اور میں اپنے بچوں کو باپ کے نام کی ڈھال سے محروم نہیں کرنا چاہتی۔“

”ہوں.....! تو گویا تم فیصلہ کر چکی ہو علیحدگی کا.....؟“ وہ سگریٹ کا گہرا کش لے کر کھڑا ہو گیا۔ لڑکھڑا کر گرنے لگا تو شہلا نے سہارا دیا تو وہ بے تاثر نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”جی ہاں.....! اور یہ فیصلہ میں نے کس طرح کیا ہے یہ صرف اللہ ہی جانتا ہے۔ آپ تو اس کی شدتوں کو چھو بھی نہیں سکتے۔“ شہلا سسک پڑی۔ اس نے کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا تھا اور آئندہ کیا ہونے جا رہا تھا۔ وہ کچھ نہیں جانتی تھی، اس نے تو بڑے خلوص سے نیک نیتی سے قربانی دی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ شاید وہ اپنی محبت، خدمت اور بچیوں سے بے لوث محبت کی بناء پر اس بگڑے شخص کو راہ راست پر لے آئے تھی مگر اتنا سفر طے کر لینے کے بعد یہی پتا چلا تھا کہ یہ شخص صرف زندگی کی گاڑی میں سیٹ روکنے کی حد تک ہم سفر ہے، ورنہ نہ تو اسے ان کی کسی تکلیف سے سروکار ہے نہ احساسات اور جذبات کا پاس ہے پھر اس ہم سفر سے بہتر تھا، گاڑی بدل لی جائے، جہاں وہ آزادی کے ساتھ یکساں انداز میں بچوں کی پرورش کر سکے۔

”اوکے.....! تو آپ الگ ہونا چاہتی ہیں.....؟ خود پر تمہیں بہت اعتماد ہے ناں کہ تم بہت اچھی پرورش



”بری بات ہے ماہم..... اپنا کو ایسے نہیں کہتے۔ پتا تو بہت اچھے بچے ہیں۔ ہے نامما.....!“  
 دونوں معصوم بچے اپنی اپنی رائے کو معتبر بنانے کے لئے بے بس مجبور ماں کی گواہی کو نبھانے کیوں اہم  
 رہے تھے جو انجانے اندیشوں میں گھری ہوئی تھی۔  
 ”بھائی.....! ابھی تو پپا نے آپ کو اتنا مارا ہے پھر بھی آپ ان کو اچھا کہہ رہے ہو.....؟“ ماہم کو شریل کی  
 یہ بات انتہائی ناگوار گزری تھی کہ اتنا پٹ کر بھی وہ پپا کی سائیڈ لے رہا تھا۔  
 ”اس لئے کہ نہیں کہوں گا تو اور ماریں گے، ہے نامما.....!“  
 ”کیوں تم لوگ بات بات میں مجھے گھسیٹ لیتے ہو.....؟ کیا حیثیت ہے ماما کی.....؟ کاش میں مری کی  
 ہوتی۔“ آمنہ کہاں تک برداشت کرتی، بری طرح رو پڑی تو ماہم نے غصہ میں آکر واصف کی تصویر جو سائیڈ ٹیبل  
 پر رکھی تھی، دیوار سے مار کر توڑ دی۔ شیشہ چکنا چور ہو گیا۔

”ماہم.....! یہ کیا بد تمیزی ہے.....؟ ایک تو میں نے خود اپنی راہوں میں خام پچھائے ہیں جن پر چلتے چلے  
 میری روح تک لہو لہان ہو گئی ہے اب تم شروع ہو گئی ہو۔ صبر کرو میرے بچے.....! صبر کرو۔“  
 وہ تینوں روتے رہے۔ یہ ہر روز کا معمول تھا۔ زندگی کا کوئی لمحہ بھی تو خوشگوار اور رنگین نہیں تھا۔ شک اور  
 بے اعتباری اتنی رچ بس گئی تھی واصف کے دل و دماغ میں کہ کوئی اچھی بات اس کے دماغ میں آتی ہی نہیں تھی۔  
 اگر وہ کسی سے شکایت کرتی تو الزام اسی پر آتا، اس لئے اس نے پاکستان جانے کا ارادہ کر لیا۔ یہاں تنہائی میں  
 شک و شبہ کی فضا میں بچے برباد ہو رہے تھے۔  
 ”واصف.....! وہ آپ کہہ رہے تھے کہ اب ہم پاکستان چلے جائیں گے تو کیا سوچا ہے آپ نے؟“  
 سلسلے میں۔ ابھی بچے فائل ایگزامز سے فارغ ہوئے ہیں، نئے سال وہیں ایڈمیشن ہو جائے گا۔  
 ”آپ پاکستان جانے کے لئے اتنی بیقرار کیوں ہو رہی ہیں جبکہ حسن صاحب تو آسٹریلیا میں ہوتے  
 ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ پھر آپ پاکستان کیوں جانا چاہتی ہیں.....؟“  
 لہجے میں دنیا جہاں کی نفرت و کڑواہٹ بھر کر کہا تو اتنی شدید سردی میں آمنہ پسینے میں نہا گئی۔ واصف اس  
 حد تک نفسیاتی مریض بن چکا تھا کہ حسن کے بارے میں ساری انفارمیشن رکھتا تھا اور اب بھی اسی کے ذریعے  
 اسے پتا چلا کہ حسن امریکہ سے آسٹریلیا چلا گیا ہے۔

”واصف.....! آپ نے اس ذلیل شخص کو گالی کیوں بنادیا ہے میرے لئے.....؟ بخش دیں، اب تو مجھے  
 معاف کر دیں۔ مجھے اندازہ ہوتا کہ اس شخص کی وجہ سے میں زندگی میں اتنی ذلیل ہو جاؤں گی تو.....“ وہ رونے  
 لگی تو وہ جو اس کی پلک نم نہیں دیکھ سکتا تھا، اب خود برسات لگادیتا اس کی آنکھوں میں اور بے حسی سے دیکھتا رہتا۔  
 ”مجھے بھی کب اندازہ تھا آمنہ.....! کہ یہ شخص میری زندگی کا اہم ترین شخص ثابت ہوگا کہ اس کی کھونٹ  
 میں میں لاپتہ ہو جاؤں گا کہ ایک ایک پل سے اپنا پتہ پوچھتا رہوں گا۔“

وہ سراسر غلط ہو کر بھی اسے ہی ذلیل کر جاتا اور وہ چپ سب کچھ سہہ جاتی۔ اب اسے اپنی کوئی پروا نہیں  
 تھی۔ اسے اپنے بچوں کا خیال آتا تھا۔ شریل میں عجیب طرح کا خوف پل رہا تھا۔ وہ بے یقین ہی رہتا، درست  
 کام کر کے بھی بے یقین رہتا کہ اس نے کوئی غلط کام کر دیا ہے کیونکہ اس کی شخصیت کی بنیاد ہی خوف و بے یقینی پر

بنی ہوئی تھی تو پھر ان لرزتی بنیادوں پر مضبوط عمارت کس طرح کھڑی ہو سکتی تھی۔ اس وقت بھی ماہم اور شریل جن  
 نے خود ایاز کے گھر چھوڑا تھا واپس آئے تو واصف نے دھریا۔

”کہاں سے آرہے ہو.....؟“ کڑک دار آواز شریل کی ٹانگوں میں کچپی بن کر دوڑ گئی۔  
 ”جی وہ..... جی وہ.....“ زبان لڑکھڑائی تو واصف کے ہاتھ میں اس کا کان آگیا۔  
 ”کہاں گئے تھے.....؟ کیوں گئے تھے.....؟ کس سے پوچھ کر گئے تھے.....؟“ کان پر کھنچاؤ چیخ بن کر  
 اٹھنا چاہتا تھا مگر باپ کے خوف سے اندر ہی دبا گیا۔

”پپا.....! ہم آپ سے پوچھ کر ایاز کے گھر گئے تھے، آپ اتنی جلدی بھول جاتے ہیں.....؟“  
 ماہم کے اندر کی بغاوت لہجے کا اعتماد بن گئی تو واصف نے اسے گھورا۔  
 ”میں نے تم سے نہیں پوچھا، جس سے پوچھ رہا ہوں وہ بتائے۔ اس کی زبان پر چھالے نکلے ہیں کہ بول  
 نہ سکا۔ بولو کہاں تھے.....؟“

”جی..... وہ..... ایاز کے گھر۔“ شریل ہکھلایا۔  
 ”جھوٹ بولتے ہو تم.....! تمہیں گئے تھے تم ایاز کے گھر، میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔“ واصف کے دماغ  
 کا لہر شریل پر اتر رہی چاہتا تھا کہ آمنہ کے بڑھی۔  
 ”واصف.....! یہ جھوٹ نہیں بول رہا، اس نے میرے سامنے آپ سے ایاز کے گھر جانے کی اجازت  
 لی تھی اور آپ نے کہا تھا کہ جاؤ اور میں ان دونوں کو ایاز کے گھر چھوڑ کر آئی تھی۔“ آمنہ ڈرتے ڈرتے بولی تو  
 واصف شریل کا کان چھوڑ کر اس کی طرف گھوما۔  
 ”اچھا تو آپ ان کی گواہی دے رہی ہیں، اپنی حیثیت جانتے ہوئے بھی۔ جھوٹ بولنا انہوں نے آپ  
 سے تو سیکھا ہے۔ جب ماں.....“

”واصف.....! پلیز بہت ہو گیا، میں نے آپ سے جھوٹ ہی تو نہیں بولا، منافقت ہی تو نہیں کی، سب  
 کچھ سچ بتادیا آپ کو۔ اگر میں جھوٹ بولتی، منافقت کا لبادہ اوڑھے رہتی، آپ سے جھوٹی محبت کا اظہار کرتی رہتی  
 تو آج آپ محبت کی شادی ہو خوش ہوتے، خود کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتے کہ آپ نے اپنی محبت کو حاصل کر  
 لیا ہے مگر میں نے سچ بول کر شاید برا بلکہ بہت برا کیا ہے۔ اپنی اور اپنے بچوں کی زندگی برباد کر لی ہے اور  
 آپ.....“

آمنہ کے بھیکے لفظوں کی سچائی واصف کے اعتماد پر جی برف پر اتر رہی تھی مگر شک کی اپنی دبیز تہہ تھی کہ نہ تو  
 سچائی کی تپش اس کو پکھلا سکتی تھی اور نہ کوئی حقیقت اس پر اثر کر سکتی تھی۔ وہ لا جواب سا کتنی ہی دیر اسے گھورتا رہا  
 پھر باہر نکل گیا۔

اگلے چند دنوں میں وہ لوگ وائسٹاپ کر کے پاکستان جانے کے لئے ایئر پورٹ پر بیٹھے تھے اور آمنہ  
 سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی زندگی کا یہ نقشہ کیسے ان لوگوں سے چھپا پائے گی۔ بچوں کی یہ حالت کیوں ہوئی، شریل  
 ایب نارمل اور ماہم باغی کیوں ہوئی، کس کو کس طرح بتائے گی کیونکہ ان سب کا سبب وہ خود تھی۔ سب اسی کو  
 قصور وار ٹھہرائیں گے اور اب اپنے عشق کی داستان اور ناکامی واصف کی بدگمانی کی کہانی کس طرح سنائے گی۔



اتنے سالوں بعد وہ گھر لوٹ رہی تھی۔ ایک بار صرف ابو کی وفات پر وہ پاکستان گئی تھی۔ تب بچے بہت چھوٹے تھے مگر اب تو سمجھدار تھے۔ ماہم کوئی لحاظ رکھے بغیر ہر بات بتا دیتی تھی۔ وہ تو گھر سے آنے والے فون پر ہی باپ کی زیادتیوں کے بارے میں بتا دیتی تھی۔ اب تو یہ مظاہرے خاندان بھر کے سامنے ہوں گے۔

”میں کیا کروں گی، پروردگار.....! کس طرح یہ سب چھپا پاؤں گی.....؟ سب کو سچائی بتاتی ہوں تو اپنا کردار خراب ہوتا ہے۔ واضح کا یہ رویہ کیوں ہوا، اس کا جواب سب ہی مانگیں گے۔ شرجیل ایسا کیوں ہے، کس کو کس طرح سمجھاؤں گی۔ پروردگار.....! اچھا تو یہ تھا کہ مجھے موت دے دیتا مگر اس آزمائش میں نہ ڈالتا۔ آف میرے اللہ.....! یہ میں کس عذاب میں مبتلا کر دی گئی ہوں کہ نہ جی سکتی ہوں نہ مر سکتی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر دیئے روئے گئی۔

”آپ.....! آپ آمنہ ہی ہیں ناں.....؟“ اس آواز پر چونک کر آمنہ نے سامنے دیکھا۔

● ● ●

”لیلی! لیلی! ہوش میں آؤ لیلی!.....!“ موی کو رفیق نے ساری خبر دے دی تھی۔ وہ اختر کے ساتھ بھاگی چلی آئی مگر لیلی کی حالت پاگلوں کی سی ہو رہی تھی یا تو سکتے کی کیفیت میں رہتی یا پھر چلاتی رہتی۔ وہ بچی کے لئے ٹرپ رہی تھی، اس کا دکھ اس کی باتیں سب کو زلزلہ رہی تھیں۔

”موی.....! دیکھا تم نے میرے ساتھ کیا ہوا.....! وہ..... وہ ظالم شخص میری بچی لے کر چلا گیا۔ مجھے میری بچی چاہئے۔ موی.....! مجھے میری گڑیا چاہئے۔ میرا کیا قصور تھا.....؟ اگر تھا تو..... تو خود مجھ سے الگ ہو جاتا۔ یہ سزا بھی کم نہیں تھی میرے لئے مگر میری بچی چھین کر میری خطا سے زیادہ سزا دی ہے اس نے میرا بچہ کشتہ چھینا ہے، اب وہ میرا مجرم ہے۔ میں اسے معاف نہیں کروں گی۔ میری اتنی چھوٹی خطا کی اتنی بڑی سزا۔ کتنا چاہا تھا اس شخص کو میں نے۔ موی.....! اس نے یہ کیا کیا.....؟ کیوں کیا.....؟ بھائی.....! میری بچی لا دو پلیز۔“ لیلی دیوانوں کی طرح ہر کسی کی منت کر رہی تھی۔ خرم اسے ساتھ لگا کر سسک پڑا۔

”صبر کرو لیلی!.....! محبت ہم دونوں بہن بھائی کو اس ہی نہیں آتی۔“ خرم کے دل کا درد بھی لفظوں میں ڈھل گیا تو موی نے بھیگی پلکوں سے خرم کو دیکھا اور شدت ضبط سے آنکھیں بند کر لیں۔

”لیلی!.....! میں تو اتنی تہی داماں ہوں کہ ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اب ہمت کرو، صبر کرو اور کیا کہہ سکتے ہیں ہم۔“ موی کافی دیر سے آئی تھی اور اختر جانے کو کہہ رہا تھا۔ وہ لیلی کو ساتھ لگا کر پیار کرنے کھڑی ہو گئی پھر نجانے دل کی کس خواہش کے تابع ہو کر اس نے غیر محسوس انداز میں اپنا نرم و نازک ہاتھ خرم کے شانے پر رکھ دیا تو خرم کو لگا کہ جیسے اسے ساری دنیا کی خوشیاں مل گئی ہوں۔

”محبت میں کسی کے لمس کا احساس بھی محبت کے یقین کا ضامن نہیں ہوتا۔ کوئی ہمیں چاہتا ہے، ہمیں سوچتا ہے، ہمارا طلبگار ہے، یہ احساس اصل میں محبت کی معراج ہے اور خدا کا شکر ہے کہ مجھے یہ احساس حاصل ہے، اس لئے لمس کا احساس میرے لئے بیکار اور بے معنی ہے۔“

اس کی بھیگی آواز اور دھیمے لہجے میں ڈھلے لفظوں کی یہ پھوار خرم کو موی کی محبت کا یقین دلا گئی۔ کتنا غیر محسوس لطیف اظہار تھا موی کا، اس نے ممنون سی نظر موی پر ڈالی۔ ساون کی رت بڑی خاموشی سے اُتری ہوئی

گی۔ خرم نے چپکے سے اپنے شانے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا وزن ہاتھ رکھا تو چند ساعتیں دلوں میں ایک دوسرے کے لئے موجود احساس محبت کا یقین دلاتی آگے بڑھ گئیں۔ موی نے جلدی سے اپنا ہاتھ ہٹایا اور تیزی سے ہار نکل گئی اور خرم اس کے جانے کے احساس کا کرب لئے پلٹ آیا۔

شہباز کو کہاں کہاں تلاش نہیں کیا گیا۔ خرم نے ہر ممکنہ جگہ اسے ڈھونڈا تھا، راجیل سے رابطہ کیا مگر وہ تو بچی کو لے کر لاپتہ ہو گیا تھا۔ لیلی کے لئے بچی کے بغیر رہنا مشکل تھا مگر والدین کی حالت دیکھ کر پیار کے ہارٹ اٹیک کے بعد اس نے خود کو سنبھالنا شروع کر دیا۔ اب وہ آہستہ آہستہ زندگی کی طرف آنے لگی تھی مگر دل کا زخم گہرا ہوتا جا رہا تھا۔

”بھائی.....! میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، میں کیا کروں.....؟ لگتا ہے میری زندگی اب بیکار ہے۔“ وہ بھائی کے سامنے ہتھیرا ڈال دیتی۔ وہ سارے ضبط جو ماما اور پیار کی وجہ سے باندھے ہوئے تھے، سارے بدلتے جاتے، تب خرم سے اسے سنبھالنا ڈھونڈنا ہو جاتا۔

”فی الحال تم کچھ مت سوچو، دیکھنا ایک دن وہ خود نام ہو کر لوٹے گا اور بچی اپنے باپ کے پاس ہے۔ تم اس کے لئے فکر مند کیوں ہو۔ یہ زندگی جھٹ اپنے شوہر، بیٹی کی وجہ سے بیکار سمجھتی ہونا تو تمہاری یہی زندگی ماما پیار کے لئے، میرے لئے کتنی قیمتی ہے، کتنی عزیز ہے تمہیں اندازہ ہے اس بات کا۔ تم مسکراتی ہو تو دنیا مسکرانے لگتی ہے ہمارے۔“

”بھائی میں کیا کروں.....؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ لیلی کے دل میں اک آگ لگی ہوئی تھی۔

”دیکھو لیلی!.....! بھل ہو گیا۔ اگر تمہاری زندگی میں شہباز اور گڑیا کے علاوہ ہماری بھی کوئی جگہ ہے تو خود کو دل ڈالو، اس تلخ حقیقت کو مان لو اور زندگی کی طرف آؤ ورنہ ماما پیار اور میں بھی یہی سمجھ رہے ہیں کہ شہباز اور بیٹی ہی تمہارا سب کچھ تھے ہم کچھ نہیں۔“

خرم نے جان بوجھ کر جذباتی حربہ استعمال کیا کہ وہ ٹرپ اٹھی۔

”یہ آپ نے کیسی بات کی ہے بھائی!.....! آپ لوگ ہی تو میرا سب کچھ ہیں۔ وہ کم ظرف انسان تو اتنا چاہنے کے باوجود تنہا چھوڑ ہی گیا ہے، اس کے دیئے آنسوؤں کو میرے اپنوں ہی نے اپنی آنکھوں میں جذب کیا ہے۔ آپ لوگ ہیں تو میں ہوں ناں.....؟“ وہ روئی رہی، خرم دیکھتا رہا۔

”اوکے.....! ایسا ہے تو تم نے جتنا رونا تھا رو لیا۔ اب تم زندگی کی طرف آؤ گی، تم پھر سے پڑھائی کا ٹوٹا ہوا سلسلہ جاری کرو، پرائیویٹ بی اے کا ایگزیم دے کر یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لو اور نئی زندگی کا آغاز کرو۔“

خرم اسے زندگی کی طرف لانا چاہتا تھا، مایوسی کے اندھیروں سے خوشی کی روشنی کی طرف لانا چاہتا تھا مگر اب لیلی کو یہ سب مشکل نظر آ رہا تھا۔

”ہاں.....! کیوں اس میں حرج ہی کیا ہے.....؟ دیکھو تمہارے ساتھ جو ہوا وقت سے پہلے ہوا، تمہارے ساتھ کے اسٹوڈنٹ اب یونیورسٹی ہی میں ہیں۔“

اور پھر خرم کی اتنی توجہ اور سمجھانے سے لیلی پھر زندگی کی طرف لوٹنے لگی۔ ماما پیار بہت خوش تھے۔ اب تو شہباز کا ذکر بھی نہ ہوتا۔ ماما پیار کا خیال تھا کہ لیلی کے سامنے اس کا نام نہیں لیا جائے گا تو اس کا دھیان ادھر نہیں



جائے گا مگر بھولے ماں باپ اس کے مجلسی تبسم ہی سے خوش ہو جاتے، تنہائیاں اس کے کتنے آنسوؤں کا گہرا لئے ہوئے تھیں یہ وہ نہیں جانتے تھے۔

گزرتے وقت نے مومی کی زندگی میں بھی بہت تبدیلیاں کی تھیں، اس کی محبت اور خدمت نے سسرال والوں کو اپنا بنا کر ثابت کر دیا تھا کہ سچی اور بے لوث محبت اور خدمت سے دشمن کو بھی اپنا بنایا جاسکتا ہے۔ مینا اور ہینا کی شادی ہو گئی تھی۔ اماں کا دل بہت خوش تھا وہ تو بیٹیوں کی شادی کی گویا منتظر تھیں۔ شادی کے کچھ عرصے کے بعد ہی جان لیوا ہارٹ ایک ہوا اور مومی کو ڈعائیں دیتی وہ اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد اختر کا کینیڈا کا ویزا لگ گیا۔ دونوں ہی کینیڈا جا رہے تھے۔ اس روز قاطعہ اور لیلیٰ نے ان کی الوداعی پارٹی کر رکھی تھی۔ مومی بار بار رو رہی تھی۔ اس کے دل کی لگی کو لیلیٰ جانتی تھی، خرم کی عجیب حالت تھی، مومی کی شادی کے بعد کے حالات سے نجانے کیوں خرم نے کچھ امیدیں باندھ لی تھیں، آج جدائی کے اس موڑ پر وہ بہت کمزور پڑ رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

جدائی کے اس موڑ پر دونوں درد سے ہمکنار چپ چاپ کھڑے بس سوچ رہے تھے۔ ایک دوسرے کو کھو دینے کا احساس درد بن کر جدائی کی ان گھٹریوں کو اذیت ناک بنا رہا تھا۔ دونوں نے ڈوبتے کناروں کا بھرم رکھا تھا۔ آنکھ سے بوند نہ پگھلی تھی، دل میں سمندر تھا۔

”تم..... تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو مومی.....! پہلے میرا گھر چھوڑا، اب ملک چھوڑ کر جا رہی ہو۔ کیا سمجھ رہا ہے تم نے میرے ضبط کو، میرے ظرف کو، بے آواز دل کی کک خرم کے ہوشوں کی سرحد عبور نہیں کر پائی تھی مگر مومی کے دل میں آ کر گئی تھی۔

”ہاں.....! پہلے گھر چھوڑا، اب ملک چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ یہ بتاؤ خرم.....! تمہارے دل میں تو میں ہوں نا.....؟“ مومی نے شدت ضبط سے آنکھیں بند کر لیں۔

”ہاں مومی.....! میرے دل کے آئینے پر پہلا کس تمہارا ہی اُبھرا تھا۔ میرے دل کی کتاب پر پہلا تمہارا ہی نام لکھا تھا۔ تم میرے پیار کا پہلا احسان ہو مومی.....! تم کل بھی میرے دل میں تھیں، آج بھی ہو اور ہمیشہ رہو گی۔ محبت کی نارسائی کی کک بن کر، صرف کک بن کر۔“

مومی کے ہاتھ پر خرم کے ہاتھ کی گرفت سخت ہو گئی تو بے شمار قطرے ضبط کی سرحدیں توڑتے خرم کے ہاتھ کو تر کر گئے۔

”آپ.....! آپ اس کک کو کیا سمجھتے ہیں خرم.....! یہ کک ہی تو محبت کی زندگی ہے، محبت کی معراج ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے دلوں میں محبت کی پاکیزہ سی کک بن کر رہیں، اس سے بڑھ کر میرے لئے کچھ نہیں۔“

مومی کی سوچ، لفظوں کے بغیر صرف آنسوؤں میں ڈھلی خرم کے ہاتھ بھگو گئی۔

”نہ جاؤ مومی.....! پلیز ملک چھوڑ کر، مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ پلیز.....!“

خاموش التجا مومی کے راستے میں کھڑی ہو گئی تو مومی نے بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کی مضبوط گرفت سے آزاد کرایا اور قدم آگے بڑھا دیئے۔ خرم تڑپ اٹھا۔



”لفظ بہت معتبر ہوتے ہیں خرم.....! آپ کو معلوم ہے، آپ روکیں گے بھی تو مجھے نہیں رُکنا، جانے والے کو جانا ہوتا ہے، روک کر اپنا بھرم نہ گنوائیں، خرم.....! پلیز۔“ وہ باقاعدہ سسک پڑی تو خرم تڑپ گیا۔

”ہماری اس کہانی کا انجام کچھ اور نہیں ہوتا موی.....! اگر تم..... تم میرا ساتھ دیتیں۔“

پرانا شکوہ ایک بار پھر خرم کے لبوں پر آگیا تو ایک ٹیس دل میں لئے موی اسے دیکھنے لگی۔ خرم نے ایک بار پھر اسے کانٹوں پر گھسیٹ لیا تھا۔

”آپ کا ساتھ دینے کے لئے مجھے بہت سے ساتھ قربان کرنے پڑتے اور سب سے بڑھ کر اس اعتبار، اس اعتماد کو قربان کرنا پڑتا جو آنٹی نے مجھ پر کیا تھا۔ میں کبھی بھی اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی تھی کہ اپنی خوشی کے لئے اپنے جیسی بے شمار مجبور اور بے سہارا لڑکیوں کا وہ اعتبار جو آنٹی نے میرے ساتھ باندھ دیا تھا، توڑ دیتی۔ اگر توڑ دیتی تو کبھی کوئی فاطمہ بیگم کسی موی کو سہارا نہ دیتیں، پناہ نہ دیتیں اور مجبور و بے سہارا موی وقت اور حالات کے اثر دھسے کے منہ میں چلی جاتی۔ نہیں خرم.....! میں ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ آپ کو پانے کی صورت میں میں باقی سب کچھ گنوا دیتی۔ اللہ نے مجھے عقل، حوصلہ، صبر اور ضبط بھی عطا فرمایا کہ میں بھٹیوں میں گھائے کا سودا نہ کروں۔“

لحہ بڑھتا وقت، قطرہ قطرہ پکتے جدائی کے زہر کو ان دونوں کی رگوں میں اتار رہا تھا۔

”تم..... تم چلی جاؤ گی موی.....! میں..... میں کیا کروں گا.....؟ میں تم بن نہیں جی سکتا۔ نہ جاؤ پلیز۔“

اس کے نرم ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے کر وہ سسک پڑا۔ چند ثانیے دونوں ایک ہی درد کی کیفیت سے ہلکنار رہے پھر موی نے جھٹکے سے اپنے ہاتھ الگ کر لئے اور تیزی سے آگے بڑھی۔ اسے لگ رہا تھا اگر کچھ دیر اور ٹھہر گئی تو جیسے سانس بھی ٹھہر جائے گی۔

”موی.....!“ خرم کی درد میں بھیگی آواز پر وہ پلٹی۔ یہ شخص اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا اور کتنا ٹوٹ کر چاہا تھا اس نے اسے جو آج اس کے لئے اتنا کمزور پڑ رہا تھا وہ لڑکھڑاتے قدموں سے خرم کی طرف بڑھی، لب کپکپا رہے تھے۔ بن بادلوں کی لگی جھڑی نے سب کچھ ڈھنلا دیا تھا۔

”دروازہ کھلا رکھنا خرم.....! دیئے جلانے رکھنا، میں لوٹ آؤں گی، میں لوٹ کر ضرور آؤں گی تمہاری زندگی میں، اپنی زندگی کا دروازہ کھلا رکھنا، میں اسی دروازے سے تمہارے دل میں، تمہاری زندگی میں دوبارہ آؤں گی۔ تب تک خدا حافظ۔“

اس کے شانے پر نرمی سے ہاتھ رکھتی بھیکے لہجے میں وہ نجانے امیدوں کے کون سے دیئے روشن کر گئی تھی کہ وہ ڈوبتے ڈوبتے پھر کناروں تک آگیا تھا۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ گئی ہو موی.....! انتظار کے دیئے روشن کئے ہیں کہ امید کے.....؟ یہ تم مجھے کس راستے پر ڈال گئی ہو.....؟ اس کی منزل ہے یا نہیں.....؟ یا اللہ.....! یہ موی مجھے کس راستے پر ڈال گئی ہے.....؟ آس کی کون سی ڈور تھما گئی ہے مجھے.....؟ میں اس کی جدائی کا سوگ بھی نہیں منا سکتا۔ نہیں موی.....! میں جانتا ہوں تم نے مجھے بہلایا تا کہ میں تمہاری جدائی کا سوگ نہ منا سکوں۔ کیوں موی.....! میں ہی کیوں محروم رہتا رہوں.....؟ تم میری زندگی سے، میرے گھر سے نکل گئی ہو اور میں..... موی.....! آئی مس یو.....! آئی مس

”.....!“

خرم جدائی کے اس موڑ پر موی کے قدموں کو دیکھتا جانے کب تک جدائی کی دھند میں بیٹھا رہا پھر دل میں موی کی جدائی کی کسک لئے کمرے میں آگیا۔

• • •

زندگی کے رنگ بدلتے موسموں کی طرح بدل رہے تھے۔ خرم موی کے چلے جانے کے بعد بہت دنوں تک زندگی سے کنار ہا۔ اندر کے سناٹے جب سوا ہو گئے تو وہ باہر نکل آیا۔ موی کا آخری جملہ ہر وقت ساعتوں سے لگا لگا کر موی کی طرف لے جاتا۔ اس نے بمشکل مہاپاپا اور لیلیٰ کی خاطر خود کو سمیٹا تو اسے اندازہ ہوا کہ پچا بہت کمزور ہو گئے تھے۔ مہاپاپی اور بیٹے کے دکھ دیکھ کر غڑھال سی ہو گئی تھیں، اسے اپنی خود غرضی پر غصہ آگیا۔ موی کی محبت، اس کی جدائی صرف اس کا ذاتی دکھ تھا مگر اس نے اپنے اتنے پیارے لوگوں کو انور کر دیا تھا۔

”آئی..... آئی ایم سوری ماما.....! میں تھوڑا سیلفش ہو گیا تھا۔ سوری پپا.....!“

خرم نے پوری ایمانداری سے اپنی غلطی مان کر مہاپاپا کو ساتھ لگالیا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا بیٹا.....! کہ ہم نے ایسا کون سا گناہ کیا ہے کہ جس کی سزا ہمیں اولاد کی بربادی کی صورت میں مل رہی ہے۔ لیلیٰ! بڑی گئی..... تم..... تم نجانے کس دنیا میں رہتے ہو۔ ہم دونوں کیا کریں گے.....! اب تو زندگی بوجھ لگنے لگی ہے۔“

پچا بچوں کی طرح سسک پڑے تو خرم اور لیلیٰ تڑپ تڑپ گئے۔ اس عمر میں جبکہ والدین کو محبت اور توجہ کی ضرورت تھی وہ خود غرض بنے اپنی اپنی دنیا میں اپنے اپنے دکھوں کو سینے سے لگائے جی رہے تھے۔

لیلیٰ نے بڑھ کر ماما کو ساتھ لگا لیا تو وہ تڑپ کر رونے لگیں۔ وہ والدین تھے، بیٹی کی بربادی دیکھی، برداشت کیا، بیٹے کو کسی انجانے غم میں جلا دیکھتے رہتے اور کوشش کرتے رہتے کہ وہ اپنے اپنے دکھوں کی دھند سے باہر آجائیں مگر دونوں کی سرد مہری اور خود غرضی نے بوڑھے والدین کو کنارے سے لگا دیا تھا۔

”ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو بیٹا.....! تم لوگ جاؤ اپنے اپنے دکھوں کو سینے سے لگائے جیو۔ تم لوگوں کو

اپنے دکھ ہم سے زیادہ عزیز ہیں ناں چھوڑ دو ہمیں کیونکہ تم لوگ اولاد ہو ہمیں چھوڑنے کا حوصلہ رکھتے ہو مگر جب

اولاد کو والدین کی ضرورت ہوتی ہے تو والدین دن رات کا آرام سکون اپنی توجہ اپنی محبت اپنی اولاد کے نام کر دیتے ہیں لیکن جب ان ہی والدین کو اولاد کی توجہ اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ صرف اپنی ذات میں گم ہو جاتے ہیں، اپنی ذات کے دکھوں اور خوشیوں میں کھو کر وہ والدین کے وجود ہی سے بے پرواہ ہو جاتے ہیں۔ وہ

والدین جو ان کی ذرا سی تکلیف پر ساری ساری رات گود میں لئے گزار دیتے ہیں پھر ان والدین کی ان کو کوئی ضرورت نہیں رہتی میں تو کہتی ہوں جب اولاد جو ان ہو جائے تو والدین کو مری جانا چاہئے۔“

”ماما.....! ماما پلیز آگے کچھ مت کہئے گا۔ ماما.....! پلیز ہمیں معاف کر دیں، ہم واقعی آپ دونوں کے

مہرم ہیں، ہمیں معاف کر دیں۔“

فاطمہ اور زہیر صاحب ان دونوں کی بے نیازی کی وجہ سے بہت دکھی ہو گئے تھے۔ اب دونوں مہاپاپا کے پاؤں پکڑے اپنی اپنی کوتاہی کو کوسے معافی مانگ رہے تھے۔



”وی آر سوری مہاپا.....! ہم مانتے ہیں کہ ہم خود غرض ہو گئے تھے، اپنے اپنے ڈکھوں میں کھو کر آپ لوگوں کو بھول گئے تھے لیکن اب ایسا نہیں ہو گا مہا.....! ہمیں معاف کر دیں پاپا.....! پلیز آئندہ کبھی ایسا نہیں ہو گا۔“

دونوں بری طرح رو رہے تھے اور جانے کب تک روتے رہتے کہ مہاپاپا نے دونوں کو ساتھ لگا لیا۔

”بیٹا.....! ہم ماں باپ ہیں اور والدین اولاد کی خوشی کے لئے اپنا آرام سکون برباد کر کے خوشیاں حاصل کرتے ہیں تم لوگ خوش رہو یہی ہماری خوشی ہے۔ خرم بیٹا.....! لیلیٰ کی زندگی اجڑی ہے اس کا ڈکھ تو سمجھ میں آتا ہے بیٹا.....! تم کس ڈکھ کی پرچھائیں سے چٹ گئے ہو۔ بتاؤ بیٹا.....! کیا ڈکھ ہے تمہیں.....؟“

”تمہارے پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا.....! لیلیٰ کا ڈکھ سمجھ میں آتا ہے مگر تمہارے ڈکھ کا تو ہمیں نام بھی معلوم نہیں۔ بتاؤ جان تم کیوں زندگی سے خوشیوں سے دور ہو بتاؤ بیٹا.....!“

خرم ماں اور باپ کی محبت کے سامنے ہار سا گیا۔ اب وہ اپنے ڈکھ کی داستان ان کو کیا سنا تا، اپنے ڈکھ کا

”میری لیلیٰ کو اس کی بچی ضرور ملے گی۔ دیکھنا بیٹا.....! ایک روز وہ خود چل کر تمہارے پاس آئے گی۔“

اب اس کا باپ اس کی عدالت میں کھڑا ہو کر اسے جواب دے گا کہ اس نے اسے اس کی ماں سے جدا کیوں کیا۔“ ماں باپ دونوں تڑپ رہے تھے بیٹی کے ساتھ۔

”شہباز ایسا تو نہیں تھا پاپا.....! پھر اس نے ایسا کیوں کیا.....؟“

”اسی لئے تو لیلیٰ.....! میں کہتا ہوں کہ تم زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔ اپنی تعلیم کا ٹوٹا ہوا سلسلہ دوبارہ شروع

کر دو اور لیلیٰ.....! تم ایسا کچھ کرو کہ شہباز کا پچھتاوا بن جاؤ اور جب وہ واپس لوٹے تو اس کا سر ندامت سے جھکا

ہو۔ وہ اکڑنے کی بجائے تم سے معذرت کرے کہ اس نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ لیلیٰ.....! تم اس کا پچھتاوا

بن جاؤ کہ وہ اپنے کئے پر پچھتائے ایسا کچھ نہ کرنا کہ وہ اپنے اس غلط فیصلے پر مطمئن ہو۔ جب شہباز اپنی غلطی کی

تعمیل کر تمہاری پارسائی کا اعتراف بن کر نظریں ندامت سے جھکائے آئے گا تو تم خود کو دنیا کی سب سے خوش

عصب عورت سمجھو گی اور اس کے لئے تمہیں مایوسی کی اس دلدل سے نکلنا ہو گا۔ ڈکھ کے اس طوفان سے لڑتے



انداز کی وجہ سے یونیورسٹی میں مقبول تھی۔ کئی ہاتھ اس کی طرف بڑھے تھے مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ محبت اور شادی کے عذاب سے گزر چکی ہے اور ایسے ہی اس کی طلبگاروں میں ابرار احمد کا شمار بھی ہوتا تھا جو اپنی پروقار شخصیت اور اچھی فیملی میں ہونے کی وجہ سے خود بہت مقبول تھا مگر اس کے دست طلب میں صرف اور صرف عائشہ تھی جس کی ایک جھلک کے لئے وہ بلاوجہ ہی اس جگہ کے چکر لگاتا جہاں وہ ہوتی اس کی ایک لمحے کی توجہ کے لئے وہ ہتھیلی پر جان لئے پھرتا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا کاسہ طلب عائشہ کی توجہ اور محبت سے ہمیشہ خالی رہے گا۔

اس وقت بھی وہ سب کی نظریں بچا کر سیمینار کی طرف آگیا جہاں عائشہ نوٹس تیار کر رہی تھی۔ ڈھیر ساری کتابیں پھیلائے دنیا جہاں سے بے خبر عائشہ صرف کتابوں میں گم نوٹس تیار کر رہی تھی کہ وہ آہستگی سے سامنے والی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ عائشہ اتنی ریزورہ تھی کہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بھی احترام کا دامن تھامتا تھا۔ اس وقت بھی کتاب کی اوٹ سے وہ اس کے حسن کی ملاحظوں میں اس حد تک گم تھا کہ وقت گزرنے کا احساس ہی نہ رہا وہ چونکا تو اس وقت جب وہ اپنا کام کر کے بیگ اٹھا رہی تھی قریب تھا کہ وہ دروازے سے نکلتی اس نے پکار لیا۔

”عائشہ.....!“ اس کی دہلی دہلی آواز میں جو بیقراری اور غلغلہ تھا عائشہ اب ان چیزوں کو خیر باد کہہ چکی تھی۔

”جی فرمائیے ابرار.....!“ وہ دنیا جہاں کی اجنبیت لئے پلٹی تو ابرار جس نے نجانے کتنی مشکل سے کچھ کہنے کی ہمت کی تھی ڈول سا گیا۔

”آپ کو کچھ کہنا ہے تو کہئے ابرار.....! ورنہ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں اپنا عکس نہیں دیکھ رہی تھی، اس کی ان کئی بات نہیں سمجھ رہی تھی، اس کے رویے کی سختی نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی ابرار کی ہمت توڑ دی۔

”کچھ نہیں.....! وہ یہ کہنا تھا کہ جب نوٹس تیار ہو جائیں تو مجھے بھی دے دیجئے گا۔“

ایک بار پھر ابرار دل کی بات دل میں لے کر رہ گیا۔

”جی ضرور لے لیجئے گا۔“ مختصر جواب دیتی اس کی بیقراری میں اضافہ کرتی وہ تیزی سے باہر نکل گئی تو وہ

اپنی کمزوری کو کوس کر رہی بیٹھا کھڑکی سے نظر آتی راہ داری کو دیکھتا رہا جہاں سے وہ تیز قدم اٹھاتی جا رہی تھی۔

”تم سے تم کو مانگنا کتنا دشوار ہے عائشہ.....! تم ایسی کیوں ہو.....؟ آخر تمہاری آنکھوں میں دکھی کر

دینے والے کون سے راز ہے.....؟ تمہاری دھیمی مسکراہٹ کی اوٹ میں چھپی سسکیاں کون سی داستان سناتی

ہیں.....؟ کچھ تو بتاؤ عائشہ.....! مجھے ان رازوں کے سمندر میں اترنے کی اجازت دو عائشہ.....! ورنہ میں خود بھی

ایک راز بن جاؤں گا۔ تمہیں کیسے بتاؤں عائشہ.....! کہ تم میری محبت ہو، میری زندگی بن گئی ہو، کیسے

بتاؤں.....؟ کیسے.....؟“ ابرار اپنی بے چینیوں سیٹھا ہوا ہوا آ گیا۔

زیر صاحب اور فاطمہ بیگم اب لیلیٰ کی طرف سے مطمئن تھے اس نے نئی مصروفیات میں خود کو جان بوجھ کر

الٹا مصروف کر لیا تھا کہ اپنا آپ بھی بھول جاتی تھی مگر نہیں بھول پاتی تھی تو وہ اس کی گڑیا تھی جس کی معصوم صورت اور لٹکا ہوں میں گھومتی رہتی تھی۔ ماما پاپا اب خرم کی شادی کرنا چاہتے تھے شادی کے نام پر وہ بیقرار ہو گیا۔

”دروازہ کھلا رکھنا، دیپ جلانے رکھنا، میں لوٹ آؤں گی۔“

مومی کے ان الفاظوں میں کوئی حقیقت تھی یا نہیں، یا محض اس کے زخموں پر مرہم رکھا تھا مومی نے۔ وہ لپٹ جاتا تھا لیکن اتنا سمجھدار ہونے کے باوجود بھی وہ انجان ہی اس کا دیا جلانے سنسان راستوں پر بیٹھا تھا اس کے لئے جس نے اب اس کی زندگی میں نہیں آتا تھا۔

”ماما پلیز.....!“ وہ جو اپنے والدین کا فرمانبردار بیٹا تھا اپنی ذات سے ان کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا اس لئے وہ مومی کو گنوا بیٹھا تھا۔ اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان کو کیسے سمجھائے کہ وہ انجانے راستوں پر انجانے راستوں پر بیٹھا تھا۔

”میں نہیں جانتی بھائی.....! کہ مومی نے یہ جملہ کیوں کہا جبکہ حقیقت کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ اب جبکہ

وہ اپنے شوہر کے ساتھ ایک اچھی خوشحال زندگی گزار رہی ہوگی تو اس کے لئے محض آپ کی خاطر لوٹ کر آنا کیا

ممكن ہوگا.....؟ قطعی نہیں.....! یہ جملہ جس کو آپ نے اپنی منزل سمجھ لیا ہے بہلاوے کا وہ مرہم تھا جو مومی نے وقتی

طور پر آپ کے زخموں پر رکھا تھا اور کتنے لکے ہیں آپ کہ آپ کے محبوب نے بہلاوے کا سہی آپ کے زخموں پر

مرہم تو رکھا۔“

”بھائی.....! آپ ماما کی نظر میں مومی کی حیثیت جانتے ہوئے بھی ایسے راستے پر چل رہے ہیں جس کی

کوئی منزل نہیں۔ ماما پاپا اور میں بھی یہ چاہتی ہوں کہ آپ شادی کریں تاکہ گھر میں کوئی تبدیلی تو آئے۔ ماما

بہت اچھی لڑکی ہے، پاپا زیادہ بیمار رہنے لگے ہیں، اب وہ آپ کی شادی کی خوشی دیکھنا چاہتے ہیں۔“

لیلیٰ اسے کتنی دیر سمجھاتی رہی اور پھر بدلتے موسموں نے ایک اور تبدیلی کی۔ ماما خرم کی زندگی میں

نوشہوار تبدیلی لے کر آگئی۔ گھر کی فضا گھری گئی تھی۔ ماما سب کا خیال رکھتی، خرم کو بہت چاہتی اور وہ بھی اسے

پند کرتا، ہر طرح کا خیال رکھتا مگر مومی کک بن کر اس کے دل کے نرم گوشے کو درد سے آباور کھتی۔

عائشہ اور ابرار نے ایک ساتھ پڑھتے ہوئے سوشل ورک میں ایم اے کر لیا تھا۔ اتنے عرصے میں ابرار

اس کے کسی راز تک رسائی تو حاصل نہیں کر سکا تھا۔ ہاں وہ کیا چاہتی ہے، اس کی سوچ کیا ہے یہ وہ ضرور جان گیا

تھا اس لئے اس کے قریب رہنے کے لئے وہ اس کے سوشل ورک میں دل و جان سے شریک ہوتا، کسی بھی قسم کے

سوشل کام کے لئے وہ عائشہ کو ہر وقت ہر جگہ دستیاب تھا اور عائشہ جو محبت کے سمندر سے گزر چکی تھی، شادی جیسے

جانکئی کے تجربے کی آگ میں بھی جل چکی تھی وہ ابرار کی ان کئی داستان محبت بھی سمجھ رہی تھی۔ وہ ایک اچھا

شریف اور پروقار شخص ہے یہ بھی وہ جانتی تھی مگر ابرار یہ نہیں جانتا تھا کہ عائشہ کے آئینہ دل پر کسی کا عکس پہلے سے

موجود ہے۔ اس کی کتاب ہستی پر کسی اور کے عشق کی داستان درج ہے۔ وہ تو دیوانہ وارا سے چاہے چلا جا رہا تھا۔

اس روز عائشہ نے پہلی بار اس کے گھر پر فون کیا تو وہ خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔

”ہیلو ابرار.....! خاموش کیوں ہو.....؟“



ہاتھ۔

”نہیں ابرار.....! تم ہی تو میرے ڈوبے یقین کا کنارہ بنے ہو۔“

عائشہ کے لہجے کا اعتماد ابرار کو معتبر کر گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”تو میں یقین کر لوں کہ آج سے ہم زندگی کے ہمسفر ہیں.....؟“

”بالکل.....!“ عائشہ جس نے نہ خود کبھی ایسا سوچا تھا اور نہ ہی اس کے احساسات کو اس انداز میں اہمیت

دی تھی، سادگی سے اپنا خوبصورت ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تو جیسے وہ ہواؤں میں اڑنے لگا۔ اسے لگا جیسے وہ اس کی ہو گئی ہو۔

• • •

”عطیہ خاتون.....! مجھے ٹینا کے گھر جانا ہے۔ چلے ناں پلیز.....! دیکھنے میں نے اپنا ہوم ورک بھی کر لیا

۔ ہلدی کیجئے ناں، گاڑیوں کا وقت نکل جائے گا اور پھر بابا بھی آجائیں گے۔“

پانچ چھ سالہ خولہ شہباز جلدی جلدی ہوم ورک مکمل کر کے اپنی گورنس عطیہ خاتون کے سر پر کھڑی تھی کہ

اسے ٹینا کے گھر لے جائے۔ وہاں اسے کارٹون دیکھنا ہوتا تھا۔

خولہ کا اصرار بڑھ رہا تھا جبکہ عطیہ خاتون ڈر رہی تھیں کیونکہ گزشتہ چند دنوں سے وہ شہباز کی اجازت کے

بدول خولہ کو ٹینا کے گھر کارٹون دکھانے لے جاتی تھیں مگر اب خوفزدہ تھیں کہ شہباز کو پتہ چلے گا تو بہت خفا ہوں

ان کو یہ بات بالکل بھی اچھی نہیں لگے گی کہ وہ ٹینا کے گھر ٹی وی دیکھنے جائے۔

عطیہ خاتون نے اسے ٹالنا چاہا مگر وہ بے فائدہ رہی۔

”اوہو عطیہ خاتون.....! میں ٹی وی نہیں کارٹون دیکھنے جاتی ہوں۔ بس آپ چلے اب۔“ خولہ کی ضد

کما کے وہ آج بھی ہار جاتیں۔ وہ اُنھیں اور خولہ کی المیائی سے اسکارف نکال لائیں۔

”اوکے.....! تو پہلے آپ یہ اسکارف باندھ لیجئے پھر ہم چلتے ہیں۔“

عطیہ خاتون چاہہ رہی تھیں کہ ایک تو شہباز آجائیں اور ان کو ساری بات بتا دی جائے۔ دوسرا کارٹون کا

وقت اکل جائے تو اس کو چاہئے سے روکا جاسکے تب ہی تو وہ اسکارف نکال لائی تھیں۔ ان کو معلوم تھا اس بحث میں

وہ ہار رہی ہیں اور وہی ہوا تھا۔ خولہ نے اسکارف اٹھا کر پرے پھینک دیا۔

”عطیہ خاتون.....! میری بات آپ کو سمجھ نہیں آتی.....؟ مجھے اسکارف نہیں لینا۔“

”خولہ بیٹا.....! بابا خفا ہوں گے۔ وہ چاہتے ہیں آپ گھر سے باہر نکلو تو اسکارف باندھ کر نکلو۔“

”کیوں.....؟ کیوں.....؟“ خولہ بری طرح چڑ گئی۔

”اس لئے بیٹا.....! کہ بابا چاہتے ہیں کہ انگریزوں کے اس ملک میں آپ اپنے لباس اور عمل سے

مسلمان اور پاکستانی لڑکی لگو اس لئے۔ یوں بھی اسکارف بہت اچھی چیز ہے بیٹا.....! آپ نے مجھے نہیں دیکھا

میں تو ہر وقت.....“

”آپ.....! آپ تو بڑی ہیں عطیہ خاتون.....! میں تو چھوٹی ہوں اور ٹینا، جو ہی بھی تو اسکارف نہیں

لائی، میں کیوں لوں.....؟“ ننھے دماغ میں بڑوں کی باتیں اور مصلحتیں نہیں آرہی تھیں۔

”پہلے یہ یقین تو کر لوں کہ تم نے مجھے فون کیا ہے۔“

ہر چند کہ ابرار نے اپنے لہجے اور آواز کو نارمل رکھا مگر پھر بھی ہلکی سی لرزش اس کے دل کی بے پایاں

بیقراری کا پتہ دے گئی۔ عائشہ نے اک گہرا سانس لیا۔

”ظاہر ہے مجھے ہی تم سے کچھ کہنا تھا تو فون بھی مجھے ہی کرنا تھا۔“

عائشہ کا لہجہ، آواز ہر قسم کے تاثر سے عاری تھا۔ خاصا ساٹ سا انداز تھا جسے ابرار نے محسوس نہیں کیا۔

”تت..... تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہے.....؟ تو کہو ناں عائشہ.....!“ اس کی بیقرار سماعتیں ہمدن کوں

ہو گئیں۔

”فون پر نہیں، تم گھر پر آ جاؤ تو بہتر ہے۔“

”اوکے اوکے.....! میں ابھی آیا۔“ سارا راستہ خواب بننے ہوئے، گاڑی اڑاتے ہوئے اسے انداز

نہیں ہوا کہ وہ عائشہ کے سامنے جا بیٹھا ہے۔

”ابرار.....! میں ایک این جی او بیٹا نا چاہتی ہوں۔“

”این جی او.....؟“ ابرار جو سارے راستے ارمائوں کی کلیاں چتا ہوا آیا تھا، این جی او کے ذکر پہ بد مزہ

ہو گیا۔

”ہاں.....! این جی او۔ ایسی لڑکیوں کے لئے میں کچھ کرنا چاہتی ہوں ابرار.....! جو کسی نہ کسی طرح

زیادتی کا شکار ہوئی ہیں۔ مرد کی زیادتی، معاشرے کی زیادتی، جو بے گناہ، بے قصور ہوتی ہیں۔ مگر یہ مردانہ

ایسی سزا دیتے ہیں کہ وہ نہ جی سکتی ہیں نہ مر سکتی ہیں، ان کے ان کا مال، گھر، بچے چھین کر لے جاتے ہیں، مگر

ماں اپنی بیٹی کو دیکھنے کے لئے تڑپتی رہ جاتی ہے مگر وہ اسے اس سے دور بہت دور لے کر چلے جاتے ہیں۔ میں

ایسی بے قصور لڑکیوں کے لئے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔“

آج کل عائشہ کو اپنی بیٹی بڑی شدت سے یاد آ رہی تھی۔ ماہین جب اپنے بیٹے کو اٹھاتی، پیار کرتی تو اس کی

ممتا چل چل جاتی اپنی بیٹی کے لئے۔ اس وقت بھی اس کے اندر کا ڈکھ، ضبط اس کا چہرہ تپا گیا۔ وہ کھڑکی کھول کر

لبے لبے سانس لینے لگی۔ اس کی اس کیفیت کے پیچھے چھپے چھپے راز کو نہ سمجھتے ہوئے وہ پریشان ہو گیا۔ وہ جانتا تھا عائشہ

ایک نرم اور ہمدرد دل رکھتی ہے، دوسروں کی تکلیف پر ڈکھی ہو جاتی ہے، وہ بے سہارا اور ڈکھی لوگوں کے لئے بہت

کام کرتی تھی مگر آج کی کیفیت ابرار کے لئے نئی اور اجنبی تھی۔

”عائشہ.....! دوسروں کے لئے درد رکھنا بڑی اچھی بات ہے مگر دوسروں کی ہمدرد میں یوں اپنی جان پر ہٹا

لینا.....“

”میری جان ہی پر تو بنی ہوئی ہے ابرار.....! ورنہ کب کوئی کسی کا درد اپنے دل میں محسوس کرتا ہے.....؟“

خیر تم بتاؤ اس سفر میں میرے ہمسفر بنو گے نا.....؟“

وہ اس کے سامنے کھڑی اسے اپنا ہمسفر بننے کو کہہ رہی تھی اور اس کا رواں رواں چلا رہا تھا۔ میں تو زندگی

کے ہر سفر میں تمہارا ہمسفر بننا چاہتا ہوں مگر وہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

”کیوں.....؟ تمہیں کوئی شک ہے میرے ساتھ ہونے میں.....؟“ وہ اپنی تمام خواہشات کو دبائے



”دیکھئے بیٹا.....! بیٹا اور جو بیٹا نان مسلم بچیاں ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے مطابق رہتی ہیں اور آپ کا، ہمارا مذہب تو اسلام ہے ناں اور ہمیں اچھا مسلمان بننا چاہئے۔ اسلام کے احکامات پر عمل کرنا چاہئے اور اگر آپ چھوٹی ہیں تو ہم تو بڑے ہیں ناں اور بچوں کو اچھائی برائی کے بارے میں بتانا ہم بڑوں ہی کا تو فرض ہوتا ہے ناں۔ ارے بھئی خولہ بی بی.....! آپ بہت بحث کرتی ہیں۔ دیکھئے اسکارف کی بحث میں پڑ گئے اور آپ کے کارٹون کا وقت نکل گیا۔ ناٹم دیکھئے اب تو کارٹون ختم ہو گیا ہوگا۔“

عطیہ خاتون اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ انہوں نے سامنے والے کلاک کی طرف اشارہ کیا۔ خولہ نے بھی دیکھا، وقت نکل چکا تھا۔ وہ عطیہ خاتون سے خفا ہو کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ گود میں کشن رکھ کر رونے لگی۔

”آپ.....! آپ بہت گندی ہیں عطیہ خاتون.....! آپ نے جان کر وقت ضائع کیا ہے۔ میں نہیں پہنوں گی اسکارف۔ کبھی بھی نہیں۔“ غصے میں آ کر خولہ نے اسکارف کا گولہ بنا کر اچھال دیا۔ وہ بڑی طرح کی ہو گئی تھی۔

”ارے بھئی.....! یہ تو بہت بری بات ہو گئی۔ آپ عطیہ خاتون سے خفا ہو گئیں۔ اچھا چلے آپ کا کارٹون ہماری وجہ سے مسم ہو گیا، میں آپ کو بہت اچھی سی لمبی سی شہزادی والی اسٹوری سناتی ہوں، آئیے۔“ عطیہ خاتون آگے بڑھیں تاکہ اسے گود میں لے لیں مگر خولہ نکل کر ڈور چاکھڑی ہوئی۔

”نہیں سننا مجھے اسٹوری۔ بس مجھے ٹی وی چاہئے۔ بابا سے کہیں مجھے ٹی وی لا کر دیں بالکل بیٹا جیسا ٹی وی۔ اس پر اچھے کارٹون آتے ہیں بس مجھے ٹی وی چاہئے۔“

خولہ کا یہ تقاضا روز کا تھا جواب زور پکڑنا جا رہا تھا مگر عطیہ خاتون بہلا دیتی تھیں مگر اب تقاضے میں شدت آتی جا رہی تھی۔

”او کے.....! ایسا کرتے ہیں پہلے ہم کھانا کھاتے ہیں پھر بابا جب آئیں گے تو ہم کہہ دیں گے ہمیں ٹی وی چاہئے بس۔“

عطیہ خاتون جلدی سے بڑھیں کہ شہباز کے آنے سے پہلے اسے کھانا کھلا دیں مگر آج خولہ قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

”نہیں کھاؤں گی۔ آپ بھی گندی ہیں بابا بھی گندے ہیں۔ بس مجھے ٹی وی چاہئے۔“

”او کے بے بی.....! میں آپ کے بابا سے بات کروں گی جان.....! آؤ پہلے کھانا کھاؤ۔“ عطیہ خاتون اس کے لئے کھانا لینے چلی گئیں، لوٹیں تو وہ کشن گود میں رکھے سو گئی تھی۔ شہباز بھی اسی وقت اندر آیا۔ عطیہ خاتون نے خولہ کو سیدھا کر کے لٹایا اور کمبل اوڑھا کر پلٹیں۔ شہباز نے اس کے لئے لایا ہوا پکٹ میز پر رکھا اور خولہ کی طرف بڑھا۔

”آج اتنی جلدی کیوں سو گئی.....؟ اور کیا خولہ روٹی ہے.....؟“ آنسوؤں کے نشانات اس کے معصوم چہرے پر عیاں تھے، بال بھی چپکے ہوئے تھے گالوں سے۔ شہباز تڑپ ہی تو اٹھا۔ اس کو اسی وقت گود میں اٹھا لیا۔

لہجے میں غصہ اور ترشی تھی۔ عطیہ خاتون میز پر خولہ کا کھانا رکھ کر پلٹیں۔ آج خولہ کے ان ہی آنسوؤں کے حوالے سے وہ شہباز کو بہت کہنا اور سمجھانا چاہتی تھیں۔

”آپ کا کیا خیال ہے سر.....! خولہ کے آنسوؤں کا سبب کیا ہو سکتا ہے.....؟“

عطیہ خاتون نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا تو شہباز نے اسے ذرا استفہامیہ انداز میں دیکھا۔ گزرے وقت اور حالات نے شہباز کو بالکل بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بہت تلخ ہو گیا تھا۔ عطیہ خاتون پڑھی لکھی مگر بہار خاتون تھیں اور شہباز ان کو جانتا تھا کہ بہت اچھی خاتون ہیں اسی لئے انہوں نے خولہ کی تربیت اسے سونپ دی تھی مگر اس نے کبھی اتنا حوصلہ نہیں ہونے دیا تھا عطیہ خاتون کو کہ وہ اس انداز میں بات کریں۔

”عطیہ خاتون.....! میں اس قسم کی باتیں اور طریقہ تکلم کو پسند نہیں کرتا، جانتی ہیں آپ پھر بھی.....“

”جی.....! معذرت کے ساتھ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ سر.....! کہ خولہ آپ کی سگی بیٹی ہے مگر جو پالنے والے ہوتے ہیں ناں ان کو بھی بچے سگی اولاد کی طرح پیارے ہوتے ہیں۔ جس طرح آپ کو خولہ کے آنسوؤں کی تکلیف پہنچتی ہے اسی طرح مجھے بھی ہوتی ہے۔“

”میں اپنی اور آپ کی تکلیف جانتا نہیں چاہتا۔ میں نے اس کے آنسوؤں کا سبب پوچھا ہے بس۔“ شہباز کا درشت لہجہ عطیہ خاتون کو دکھی کر گیا۔

”ان کے آنسوؤں کا سبب ٹی وی ہے سر.....!“ عطیہ خاتون نے بلا تمہید کہا۔

”ٹی وی.....؟“ وہ یوں چونکا جیسے چلتے چلتے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا ہو۔

”جی.....! خولہ روز بیٹا کے ہاں کارٹون دیکھنے جاتی ہے۔ آج میں انہیں لے کر نہیں گئی تو.....“

”واٹ.....! آپ اسے روز بیٹا کے گھر لے گئی وکی دکھانے لے جاتی ہیں عطیہ خاتون.....! اور مجھے آج بتا رہی ہیں۔“ شہباز دھڑا اٹھ کر عطیہ خاتون ہم گئیں۔ ان کو معلوم تھا کہ وہ تو بچی کی ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر لے جاتی ہیں مگر جس روز شہباز کو معلوم ہوگا ایسا ہی کوئی دھماکہ ہوگا۔

”عطیہ خاتون.....! آپ کو یاد ہے جب میں نے چند ماہ کی خولہ آپ کی گود میں ڈالی تھی تو کہا تھا ناں کہ

میری اس بیٹی کی تربیت، تعلیم، پرورش صرف اسلامی، مشرقی اور پاکستانی انداز میں ہوگی اور ٹی وی.....

ٹی وی تو خولہ کے لئے ایجاد ہی نہیں ہوا پھر خولہ کی زندگی میں ٹی وی اتنی اہمیت کیوں اختیار کر گیا کہ اس کے لئے

اس نے آنسو بہائے، برباد کر کے رکھ دیا اس ٹی وی نے مجھے۔ میں نے اپنی زندگی کی کتاب آپ کو پہلے ہی روز

اس لئے کھول کر نہیں دکھائی تھی کہ آپ اسے ناول سمجھ کر وقت گزاری کریں۔ اپنے وہ دکھ جو خود سے بھی چھپاتا رہا

آپ کو دکھا دیئے کیونکہ میں اپنی بیٹی کی تربیت میں کوئی کمی، کوئی جھول دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ خولہ ایک مسلمان،

مشرقی پاکستانی لڑکی ہوگی یہی طے ہوا تھا ناں آپ سے۔ پھر آپ نے کیسے میرے اعتماد کی دیوار گرا کر خولہ کو اسی

راستے پر ڈال دیا جو سوائے بربادی کے کسی طرف نہیں جاتا.....؟ کیوں عطیہ خاتون.....! آپ نے میرے

ساتھ ایسا کیا.....؟ میں نے آپ کے ساتھ کیا برا کیا کہ آپ نے اسے اس کی ماں کے راستے پر ڈال دیا.....؟

جس بات سے خوفزدہ ہو کر میں اسے اس کی ماں سے چھین لایا آپ نے عطیہ خاتون.....! اس کو اسی راستے پر

ڈال دیا۔“

شہباز بہت آپ سیٹ ہو گیا تھا۔ اس کے سینے میں تکلیف ہونے لگی۔ وہ لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ ایک

بل کے لئے شہباز کو لگا اس نے لمبی لمبی کے ساتھ جو زیادتی کی ہے اس کی اس کو سزا ملنے لگی ہے مگر وہ خولہ کو کسی صورت



لیلیٰ کے راستے پر چلنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ ہر چند کہ یہ تمام باتیں پہلے ہی طے ہو گئی تھیں مگر عطیہ خاتون بھی انسان تھیں، خولہ کو انہوں نے بہت محبت سے پالا تھا، وہ اس کی خواہش اور ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسے لے جایا کرتی تھیں اور ان کو معلوم تھا جس روز شہباز کو پتہ چلے گا ایسا ہی کچھ ہوگا۔ وہ ان حالات کے لئے ذہنی طور پر تیار تھیں۔

”آئی ایم سوری سر.....! ابھی آپ بہت جذباتی ہو رہے ہیں ممکن ہے جو بات میں کہنا چاہتی ہوں وہ آپ کو مزید بری لگے آپ کی طبیعت بہتر نہیں، آپ آرام کیجئے میں پھر بات کروں گی۔“

”نیو نیور.....! اب آپ اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کریں گی۔ پلیز.....! یہاں سے چلی جائیے۔ آپ نے دشمنی کی ہے میرے ساتھ، جس ٹی وی نے مجھ سے میرا گھر، میری محبت، میرا سکون چھینا آپ نے اس آسیب کو میری بیٹی کے پیچھے لگا دیا۔ پلیز.....! چلی جائیے۔“

شہباز کو عطیہ خاتون نے اتنے غصے میں پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ ہم کرڈور ہٹ گئیں۔ وہ تیزی سے دھڑکتے دل کے ساتھ خوفزدہ نظروں سے شہباز کو دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ شہباز سے ہمدردی کی تھی مگر شدت پسندی عطیہ خاتون کو پسند ہی نہیں تھی۔ وہ اس وقت شہباز کو دیکھے جا رہی تھیں جس کی بری حالت تھی۔ ایسی حالت ایک خوفزدہ شخص ہی کی ہو سکتی ہے اور وہ بھی خوفزدہ شخص تھا۔ وہ اپنے ماضی سے خوفزدہ تھا کہ کہیں کہانی خود کوڈ ہرانہ لے اور وہ اپنی ہی نظروں میں گر نہ جائے کیونکہ وہ بھی انسان تھا جہاں اسے اپنے دل کے اُڑنے کا ڈکھ تھا وہاں لیلیٰ کی گود اُجاڑنے کا صدمہ بھی تھا اور ایسا کر کے بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوتا تو اس سے بڑھ کر اس کی کیا شکست ہو سکتی تھی اور وہ زندگی تو ہار سکتا تھا مگر یہ جنگ نہیں ہار سکتا تھا تب ہی تو عطیہ خاتون کا اتنا احترام کرنے کے باوجود ان کو ڈانٹ دیا تھا۔ وہ مزید کوئی بات کئے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

شہباز جب حواسوں میں آیا تو سب سے پہلے اپنے نانا واسلوک کا خیال آیا تھا۔ ضمیر نے ملامت کی تو اسی وقت ان سے معذرت کرنے کا سوچ لیا۔ عطیہ خاتون بہت اچھی چلی سے تعلق رکھتی تھیں، اولاد سے محروم رہیں تو شوہر نے طلاق دے دی، وہ اپنے بوڑھے باپ کے پاس آ گئی اور وہ بزرگ شہباز کے آفس میں ملازم رہ چکے تھے۔ آخری وقت میں انہوں نے عطیہ خاتون کو شہباز کے حوالے کر دیا تھا جس کو خولہ کے لئے ایک ایسی ہی با کردار، نیک پروین قسم کی خاتون درکار تھیں اور چند ماہ کی خولہ کو ان کی گود میں دے کر وہ بالکل بے فکر ہو گیا تھا اور آج پہلا موقع تھا کہ اس نے عطیہ خاتون کو برا بھلا اور چلے جانے کو کہا وہ تو ویسے ہی عورت کا احترام کرتا تھا اور ایسی عورت جو اس کی بیٹی کو ماں کی طرح پیار کرتی ہوں۔ کتنی ہی دیر وہ ٹھہلتا رہا، سوچتا رہا، ساری باتیں احساس، ندامت بنی کچوکے لگا رہی تھیں۔ پھر جاتے جاتے ان ہی پر ملال خیالوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ رہا اور فجر کا وقت ہو گیا اس نے پہلے فجر کی نماز پڑھی پھر خولہ کو لے کر عطیہ خاتون کے دروازے پر آ گیا۔ وہ بھی نماز کے بعد قرآن پاک لے کر بیٹھی ہی تھیں کے دروازے پر مانوس سی دستک پر وہ قرآن پاک سینے سے لگائے دروازہ تک آ گئیں۔

”آپ.....!“ وہ شہباز کو دیکھ کر حیرت سے بولیں۔

”جی.....! وہ بات یہ ہے عطیہ خاتون.....! کہ خولہ اب بڑی ہو رہی ہے اس لئے یہ میرے بجائے آپ

کے ساتھ سویا کرے گی۔“ لہجے میں ندامت اور معذرت کا واضح احساس لئے وہ بولتا آگے بڑھا اور ان کے بستر کے کنارے کھڑا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چپ رہیں، ساری رات شدت گریہ سے ان کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں شہباز نادم سا ہو گیا۔

”آپ.....! آپ بہت ناراض ہیں مجھ سے.....؟“ شہباز ہی کی آواز نے سکوت توڑا وہ پھر بھی چپ رہیں۔ دونوں ہاتھوں سے قرآن پاک تھامے رکھا۔

”آپ کو ناراض ہونا بھی چاہئے عطیہ خاتون.....! اس لئے کہ آپ خولہ کو پال رہی ہیں، ماں ہیں، آپ کو حق حاصل ہے۔ بس میں ہی ضبط کی حد کر اس کر گیا تھا اس لئے میں اپنے رویے کی آپ سے بہت بہت معذرت چاہتا ہوں۔ یقین جانئے میں بہت نادم اور شرمندہ ہوں آپ سے۔“ اس کا لہجہ، اس کے الفاظ کی سچائی اور پاکیزگی کا ثبوت تھا۔ ان کا دل صاف ہو گیا۔ یوں بھی وہ اس شخص کے خوف کو اچھی طرح جانتی تھیں مگر کچھ انہوں پر ان کو اختلاف تھا۔ ابتداء میں خولہ کے معاملے میں اس کا سخت رویہ ان کو تپا جاتا تھا۔ اس وقت چونکہ وہ اپنی حرکت پر شرمندہ اور نادم کھڑا تھا وہ بھی اپنی بات کہنا اپنا حق سمجھتی تھیں۔

”بیٹھ جائے شہباز صاحب.....! آپ میرے کمرے میں پہلی بار آئے ہیں۔“ عطیہ خاتون نے آہستگی سے کہا۔ قرآن پاک جزدان میں رکھا تو شہباز صوفے کی طرف بڑھتے بڑھتے مڑا۔

”میں صرف اسی صورت میں بیٹھوں گا جب آپ کہہ دیں گی کہ آپ نے مجھے معاف کیا۔“

”شہباز صاحب.....! میں الفاظ کو اتنی اہمیت دیتی تو نہیں پھر بھی اپنی تسلی کے لئے آپ یہی سمجھئے اور بیٹھ جائیے، میں بھی آج آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”جی سے بولیں وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئیں۔“

”جی ضرور کہئے.....! ضروری نہیں کہ ہمیشہ میں ہی درست ہوں کہیں تو میں بھی غلط ہو سکتا ہوں۔“

شہباز کی طرف سے گرین سگنل ملنے ہی عطیہ خاتون کھڑی ہو گئیں۔ خولہ کے قریب آ کر اسے پیار کرنے لگیں۔ شہباز نے ساری بات ان کو بتا دی تھی تب ہی تو خولہ ان کو بہت عزیز تھی جس نے ڈھنگ سے ماں کے لمس کو محسوس بھی نہیں کیا تھا۔ خولہ اپنی عمر کے لحاظ سے معصوم چھوٹی چھوٹی ان خواہشات کا اظہار کرتی جن سے شہباز نے سختی سے منع کر رکھا تھا ایسے میں انہیں شہباز پر غصہ آنے لگا۔ مگر وہ اپنے اختیارات کی حد کو اس کرنا پسند نہیں کرتی تھیں اس بار مجبور ہو کر انہوں نے خولہ کی خواہش پوری کر دی تو شہباز آپے سے باہر ہو گیا اور اسی حوالے سے وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھیں۔

”شہباز صاحب.....! آپ نے اپنی زندگی کی کتاب مجھے پڑھنے کو دی اور میں نے سوچ سمجھ کر بغور اسے پڑھا۔ مائنڈ نہ کیجئے گا، مجھے اس کہانی میں سب سے مظلوم کردار خولہ ہی لگی، جب مرد اور عورت ایک دوسرے کو زندگی کے سفر کے لئے ہمسفر بناتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ بس اسی ہمسفر کے ساتھ زندگی تمام ہو جائے گی لیکن پھر ہوتا ہوں ہے کہ کسی نہ کسی وجہ سے زندگی کے یہ ساتھی ایک دوسرے کا ہاتھ چھوڑ دیتے ہیں اور اپنی اپنی انا کو خوش کرنے کے چکر میں یہ بھول جاتے ہیں کہ ان کے اس سفر میں کچھ نئے مسافر بھی شریک ہو گئے ہیں اور ان نئے مسافروں کے لئے ماں اور باپ دونوں ضروری ہوتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے سمجھتے کہ ماں غلط ہے یا باپ ان کو تو بس دونوں



چاہئے ہوتے ہیں۔ شہباز صاحب.....! ایسا کرتے ہوئے لوگ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ گھر نہیں ٹوٹے دل ٹوٹے ہیں۔ گھر تو پھر آباد ہو جاتے ہیں لیکن دل وہ مگر ہیں کہ پھر آباد نہیں ہوتے اور یہ دل ان معصوم بچوں کے ہوتے ہیں جن کے والدین سمجھوتے کی راہ اختیار نہیں کرتے آپ پار ہو جاتے ہیں اور بچے درمیان میں لٹکتے رہتے ہیں۔ میں معذرت کے ساتھ کہوں گی کہ ایک ماں سے چند روز کی بچی چھین کر آپ نے انتہائی چھوٹی اور سفاکانہ حرکت کی ہے اور اس سے بھی چھوٹی حرکت آپ اس معصوم بچی کی معصوم خواہشات کو مار کر رہے ہیں۔“

عطیہ خاتون کو دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع خود شہباز نے فراہم کیا تھا اور اب ان کے الفاظ اس کے زخموں کے ساتھ اس کے فیصلے کی پختگی کو بھی بے وقعت کر رہے تھے۔ تاہم وہ ضبط کئے سن رہا۔

”عطیہ خاتون.....! میں آپ کا احترام کرتا ہوں اس لئے میں نے آپ کی بات بھی سن لی ہے۔ میں خولہ کے معاملے میں کس حد تک بچی ہوں یہ آپ جانتی ہیں۔ میں اس کی چھوٹی سے چھوٹی خواہش بھی پوری کرنا اپنا فرض ہی نہیں خوشی سمجھتا ہوں۔ اس کے سوا میری زندگی میں ہے ہی کیا.....؟“

”ایسا ہے تو پھر شہباز صاحب.....! آپ اس کی معصوم خواہشات کا احترام کریں۔ وہ ٹی وی دیکھنا چاہتی ہے، وہ اپنے گھر میں.....“

”پلیز.....! پلیز عطیہ خاتون.....! وہ بچی ہے، کچھ نہیں جانتی، آپ سب جانتی ہیں کہ ٹی وی نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔“

”لیکن وہ صرف کارٹون دیکھنا چاہتی ہے۔“ عطیہ خاتون نے خولہ کی حمایت کی۔

”آج بچی ہے کارٹون پسند ہیں، کل بڑی ہوگی ڈرامے پسند کرنے لگے گی، پھر ایکٹنگ کا شوق ہوگا۔ پھر کوئی شہباز اس کی زندگی میں آئے گا پھر..... پھر یہی کہانی تو ہرانی جائے گی۔ نوٹور عطیہ خاتون.....! اب وہ کہانی دہرائی نہیں جائے گی۔ نہیں..... میں اس کی ایسی خواہش پوری نہیں کر سکتا۔“

شہباز کی رگیں تن گئیں۔ عطیہ خاتون نے اٹھ کر پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھما دیا جسے وہ جلدی سے پی گیا۔ وہ کچھ دیر اس کے سانس بحال ہونے کا انتظار کرنے لگیں۔

”میں آپ کی فیلنگ بہت اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں مگر شہباز صاحب.....! خولہ معصوم بچی ہے، اس کا دل، اس کا دماغ کورا کاغذ ہے۔“

”ہاں.....! اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اس کے کورے دل و دماغ پر ہم اپنی پسند کی تحریر درج کر دیں۔“

پسند کے نقش ابھار دیں، بچہ تو موم کی طرح ہوتا ہے جس کو بڑے اپنی پسند کی.....“

”بات کاٹنے کی معذرت چاہتی ہوں شہباز صاحب.....! ابھی تو یہ بچی ہے۔ آپ یہ کیوں بھول رہے ہیں کہ کل کو یہ بڑی ہوگی، اس کی اپنی سوچ ہوگی، اپنی پسند ہوگی پھر.....“

”نہیں ہوگی اس کی اپنی کوئی سوچ، اس کی ہر سوچ پر کڑے پھرے ہوں گے، اس کی ہر پسند میرے حکم کے تابع ہوگی۔ عطیہ خاتون.....! آپ بہت اچھی خاتون ہیں، اپنی طرح اس کی اچھی سی تربیت کر دیجئے، میں اسے اس کی ماں کے راستے پر دیکھنا نہیں چاہتا، میں خولہ کو مثالی لڑکی کے رُوپ میں اس کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں، اس سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتا اسی لئے اس کی پرورش اور تربیت کے لئے میں نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔“

”لیکن اسے جنگ جیت لینے کی خواہش میں اس نے امداد طلب نظروں سے عطیہ خاتون کو دیکھا جن کو اس بہت جگہ پر اختلاف ہوتا تھا مگر بحث فضول گردانتے ہوئے چپ رہیں۔“

”ہم انسان تو اپنی سی کوشش ہی کر سکتے ہیں شہباز صاحب.....! اللہ مالک ہے، میں صرف اتنا کہوں گی کہ اعتدال کامیابی کا ضامن ہے۔ ہمارے دین میں اعتدال اور میانہ روی ہی کو پسند کیا ہے، شدت اور انتہا مناسب نہیں، میری کوشش اور دُعا ہوگی کہ خولہ بچی آپ کی خواہشات پر پوری اُترے لیکن ہمارا جیت کے مارے میں قبل از وقت کوئی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ کس کی نظریں کس کے سامنے بھٹکتی ہیں یہ صرف اللہ جانتا ہے ہم نہیں۔“

اپنی سوچ و خیالات کو عطیہ خاتون نے مناسب الفاظ میں لپیٹ دیا تھا مگر شہباز ایسی کسی سوچ کے راستے پر چل جاتا تھا جہاں وہ شروع ہی سے اصول پرست تھا، اس نے کبھی اصولوں پر سمجھوتہ نہیں کیا تھا مگر اب شدت پسند ہو گیا تھا۔ خولہ کے معاملے میں وہ کہیں بھی کپڑا مارنے کے لئے تیار نہیں تھا مگر گزرتا وقت آہستہ آہستہ اس کی شدت پسندی اور اصول پرستی میں ڈالنا جا رہا تھا۔ عطیہ خاتون جیسی مضبوط اعصاب کی خاتون بھی خولہ کو کبھی روک نہ پائیں تو عطیہ خاتون مناظر انداز میں اس کی بات اس لئے مان لیتیں کہ کہیں وہ بغاوت پر نہ اُتر آئے۔ شہباز نے اسے مغربی انداز کے لباس پہننے منع کر رکھا تھا مگر خولہ کو اتنی ہی شرٹس اور جینز پسند تھیں۔ اسے ہر اس چیز سے لگاؤ تھا جس سے شہباز نے روکا تھا۔ وہ باپ کے مخالف راستے پر چلتی تو عطیہ خاتون کا نپ جانتیں۔ دینی اور اخلاقی دلیور اس کے سامنے کھڑی کر دیتیں۔

مرد اور عورت کو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم بنایا ہے تاکہ دونوں باہمی اتفاق اور محبت زندگی کے توازن کو برقرار رکھیں لیکن جب وہ فیصل ایسا نہیں کرتے تو توازن بگڑنے لگتا ہے اور اس بات کا شدت سے شہلا کو اب احساس ہو رہا تھا۔ وہ جاہت جیسا بھی تھا اس کا شوہر تھا، بچیوں کا باپ تھا، وہ زندگی میں کتنا ضروری تھا یہ اس کے جانے کے بعد پتہ چلا تھا۔ بزنس ہاسٹل بچیوں کی تعلیم و تربیت خاص کر علیزہ کے جارحانہ رویے نے اسے ایک حکیم سے سخت گیر عورت بنا دیا تھا جو بچوں پر اپنا فیصلہ ہی صادر کرنا جانتی تھی۔ باقی تینوں بچے اس کے حکم کی حد بھی کر اس نہ کرتے مگر علیزہ بے حد نافرمان تھی۔ وہ شہلا کو اپنے پیارے بابا کی دشمن سمجھتی تھی اور شہلا کو اسی سے خطرہ تھا وہی اسے وجاہت کے سامنے شرمندہ کر سکتی تھی اس لئے وہ اس پر چیک بھی زیادہ رکھتی۔ وہ جانتی تھی علیزہ وجاہت کی تربیت کی وجہ سے اس کو پسند نہیں کرتی، اس کا یہ انداز شہلا کو خوفزدہ تو رکھتا ہی دوسری طرف سے اسے سخت بھی بنا دیا۔ اس نے زندگی کے سرد گرم دیکھے تھے، موسموں کی تبدیلی کی سختیاں برداشت کی تھیں اور جس نتیجہ پر پہنچی تھی اور جو زینت کی وصیت تھی اس کے مطابق اس کی بیٹیوں کو اتنا مضبوط بنا دیا جائے کہ ان کے کردار کی چوٹی کو کوئی وجاہت یا ریحان جیسا مدرسہ نہ کر سکے ان ہی باتوں کی وجہ سے وہ سختی کرتی جس پر علیزہ بھڑکتی۔

”واٹ نان سنس.....! تم لوگوں کے فاضل ایگزام سر پر ہیں اور کالج والے پنک مناتے پھر رہے ہیں۔“



رہش.....! میں تم لوگوں کو جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ بات کرو اور وہ.....! اپنی پرہیز سے۔“

ان دونوں کے ایف ایس سی کے فائل ایگزامز تھے۔ شہلا نے سنا تو وہ غصے میں آ گئی۔ وہ خود بھی بہت محنت اسٹوڈنٹ رہی تھی اور چاہتی تھی کہ یہ لوگ بھی اپنی محنت سے میرٹ پر آئیں۔ اس نے غصے سے کہا تو وردہ کہم گی، علیزہ کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات تھے۔ اسے شہلا کی یہ بات انتہائی ناگوار گزری تھی کیونکہ اس کا شمار بھی ان مچھلے اسٹوڈنٹس میں تھا جنہوں نے ٹیچرز کو مجبور کر کے پبلک کا پروگرام بنوایا تھا اور اب شہلا ان ہی کو جانے سے منع کر رہی تھی۔

”نہیں ماما.....! یہ..... یہ پبلک ٹیچرز نے نہیں خود اسٹوڈنٹس نے اریج کی ہے ورنہ ٹیچرز نے بھی یہی کہا تھا کہ ایگزامز قریب ہیں مگر اسٹوڈنٹس نے ایک نہیں سنی، مجبوراً ٹیچرز کو اجازت دینا پڑی۔“ وردہ نے ساری بات بتا دی تو علیزہ کو بہت غصہ آ گیا۔ وردہ پر اس نے اسے گھورا، شہلا نے بھی دیکھ لیا۔

”ہاں.....! میں سمجھ سکتی ہوں۔ ہوتے ہیں کچھ خود سر بچے بھی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ بچوں کو اچھی بری بات سمجھانا بڑوں کا فرض ہوتا ہے خواہ والدین ہوں یا ٹیچرز۔ اپنی ہاؤس کا کچا جاتا ہے جائے تم لوگ نہیں جاؤ گی۔ یہ ایف ایس سی کا فائل ہے، زیادہ محنت ہی تم لوگوں کو میرٹ تک لانے کی اور کالج میں ایڈمیشن کے لئے میرٹ پر آنا بہت ضروری ہے۔ یوں بھی میڈیکل کالج میں اب آسانی سے ایڈمیشن نہیں ملتے اور میں چاہتی ہوں کہ تم لوگ میرٹ پر میڈیکل کالج میں ایڈمیشن حاصل کرو اور پھر تم دونوں کے بعد پڑھو، میں چاہتی ہوں تم تینوں بہنیں ڈاکٹر بنو اور باعزت زندگی گزارو۔“

شہلا اپنی حیثیت، اپنا مرتبہ استعمال کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وردہ حسب عادت فرمانبرداری سے سن کر ان الفاظ کو اپنا نصب العین بنا رہی تھی جبکہ علیزہ کو ہر بات تیرہوں کر لگ رہی تھی۔

”آپ یہ چاہتی ہیں، آپ وہ چاہتی ہیں، چاہتوں کے سارے اختیارات آپ اپنے پاس رکھنا چاہتی ہیں اور دوسروں کو کیا چاہئے، وہ کیا چاہتے ہیں اس باب کو آپ بڑھنا گوارہ ہی نہیں کرتیں۔ کیوں آپ کی بیٹیاں ڈاکٹر بنیں.....؟ بیٹیاں کیا بننا چاہتی ہیں اس بارے میں آپ نے کبھی سوچا ہے.....؟“ علیزہ بدتمیزی سے شہلا کے مقابل آن کھڑی ہوئی۔

”یہ میں ہی نہیں تمہاری ماں بھی یہی چاہتی تھی۔ یہ الگ بات کہ میں بھی یہ چاہتی ہوں۔“

”اپنی دے یہ آپ چاہیں یا ہماری ماں، مجھے ڈاکٹر نہیں بننا اور پھر ضروری نہیں کہ ہاسپٹل اپنا ہے تو سارے ڈاکٹر ز بھی گھر کے ہوں۔ مجھے ڈاکٹر نہیں بننا فائن آرٹس پڑھنا ہے بس۔“

علیزہ نے اپنے بازو پر لپیٹے ہیر بینڈ کو کھولا اور شولڈر کٹ بالوں کو لہرا کر ہیر بینڈ میں قید کرتے ہوئے قطعی فیصلہ سنا دیا تو وردہ نے اک خوفزدہ سی نگاہ شہلا پر ڈالی جس کے چہرے پر لمحہ بھر کے لئے تناؤ کے بعد نرمی چھا گئی تھی۔ یہ وہ جانتی تھی کہ علیزہ اس کے لئے لوہے کا پتھر ثابت ہوگی۔ وہ نہ صرف شکل میں باپ کی طرح تھی اس کی حرکتیں، باتیں اور اس کی ہر بات، ہر فیصلے سے انحراف سب کچھ وجاہت پر گیا تھا مگر وہ شروع ہی سے تعلیم میں بہت اچھی تھی، ہر کلاس میں پوزیشن لیتی تھی اور شہلا چاہتی تھی کہ وہ میڈیکل ضرور پڑھے اور علیزہ کو شوق بھی تھا کہ ڈاکٹر بنے مگر محض شہلا کی چڑ میں وہ اپنی لائن تبدیل کرنا چاہتی تھی۔ علیزہ کو وجاہت سے بے حد پیار تھا اور وہ

جانتی تھی کہ وہ شہلا سے لڑ کر چلا گیا ہے اور شہلا کا یہ قصور تو وہ کسی صورت معاف نہیں کر سکتی تھی اس لئے اس کے مخالف راستے پر ہی چلتی۔

”تمہیں جو کچھ بھی بننا ہے یہ بعد میں دیکھا جائے گا۔ فی الحال تم لوگوں کے امتحانات ہونے والے ہیں کسی پبلک پر جانے کی ضرورت نہیں۔“

شہلا نے حتی انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا اور باہر نکل گئی۔

”آئی ہیٹ ڈیٹ دو من۔“ شہلا کے جاتے ہی علیزہ نے غصے سے تکیہ دیوار پر مارا۔

”علیزہ.....! تمہیں شرم آنی چاہئے، وہ ہماری ماما ہیں۔“ وردہ کسی ناصح کی طرح اسے سمجھاتی ہی رہتی۔

”نہیں ہے ہمارا اور اس کا کوئی رشتہ اور جو ہے وہ دودھاری تلوار سے کہیں زیادہ خطرناک ہے۔ جس نے

ام سے ہمارا باپ چھین لیا۔ بابا ان کی وجہ سے گھر چھوڑ کر چلے گئے اور یہ ہمیں اپنی مرضی کی زندگی کا لبادہ اوڑھانا

پڑا ہوا ہے اور میں اسے نہیں ہونے دوں گی۔ انہوں نے بابا کو گھر سے نکالا ہے میں.....“

علیزہ کی نگاہوں میں وہ منظر گھوم گیا جب شہلا اور وجاہت میں تلخ کلامی ہوئی تھی۔ وجاہت نے گھر چھوڑنے کی دھمکی دی تھی اور تیسرے روز وہ سوکراٹھے تو وجاہت گھر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ تب سے آج تک وہ اپنے بابا کی واپسی کی دعائیں کر رہی تھی۔ بابا اسے کتنے یاد آتے تھے، ننھا دل باب کی گود کے لئے چل چلا جاتا مگر وہ تو جانے کن راہوں کی دھول ہو گیا تھا کہ پلٹ کر خبر بھی نہیں لی تھی اور علیزہ شہلا ہی کو مجرم سمجھتی تھی۔

”وردہ.....! تمہیں بابا کی یاد نہیں آتی.....؟ بابا کی محبت میں ڈوبی علیزہ نے وردہ سے سوال کیا تو اک

میں وردہ کے دل میں اٹھی۔ اب وہ کیا بتاتی کہ وہ بابا سے کتنی محبت کرتی ہے اور کتنی محروم رہی ہے وہ بابا کی محبت

سے، اب وہ علیزہ کو کیسے کہتی کہ جب بابا اسے انکور کر کے صرف علیزہ کو گود میں بٹھاتے، اس کی پسند پوچھتے اور

ڈھیروں چیزیں، کھلونے اس کی خواہشات نہ ہونے کے باوجود لاتے اس کی ایک ایک خواہش اور ضد پوری

کرتے اور جب وہ قریب جاتی تو اسے دھتکار دیتے، جب بھولے سے وہ کوئی خواہش کر بیٹھتی تو جھڑک دیتے،

وہ ان کی گود میں جانا چاہتی تھی، ان کی محبتوں کے لمس کو محسوس کرنا چاہتی تھی مگر وہ واضح انداز میں اسے جھڑک کر

علیزہ کو اہمیت دیتے تب وہ اپنا ننھا سادل تھام لیتی، بے آواز ہچکیاں اندر ہی اندر دم توڑ دیتیں ایسے میں شہلا

اتنے بھرپور انداز میں اسے سینے سے لگاتی کہ محبتوں کو ترستا اس کا صحرا دل تر ہو جاتا مگر پھر بھی بابا کی محبت اور توجہ کا

خاندان ویران رہتا۔ اس کے باوجود وہ بابا کو شدت سے چاہتی تھی، ان کی ایک تصویر اس کے پاس ہر وقت رہتی، ان

کی واپسی کی دعائیں وہ بھی کرتی۔ آج علیزہ کے سوال پر یوں لگا جیسے زخموں پر نمک پاشی ہو گئی ہو۔

”علیزہ.....! ضروری ہے کہ کسی کو یاد کرنے کے لئے چیخا چلایا جائے ڈھونڈا چٹایا جائے۔“ اک گہرے

سانس کو اندر کھینچتے ہوئے وردہ نے مختصر کہا۔

”تو پھر تم مان کیوں نہیں لیتیں کہ ممانے بابا کو گھر سے نکالا ہے.....؟“ علیزہ بہت چڑی ہوئی تھی۔

”تم یہ بات کیوں نہیں مان لیتیں کہ ماما بہت اچھی ہیں اور انہوں نے بابا کو نہیں نکالا بلکہ وہ خود گئے ہیں۔“

”جسٹ شٹ آپ وردہ.....! تم تو ہوان کی چچی، میں تو کم از کم ان کو معاف نہیں کروں گی کہ ان کی وجہ

سے بابا گھر سے گئے، ہم سے دور ہو گئے، آئی لو بابا.....! اینڈ آئی مس ہم الاٹ۔“



بابا کی یادیں مجھیں بڑی آہستگی سے اس کی بے حد حسین آنکھوں کے کنارے بھگو گئیں تو اس نے کورودہ نے دل میں اترتے محسوس کیا۔ کم از کم درد کی اس منزل پر ان میں کوئی اختلاف نہیں تھا۔ یہیں دونوں کے جذبات ہم آہنگ ہوتے۔

”علیزہ ایک نہ ایک دن ہمارے بابا ضرور آجائیں گے۔“

وردہ نے اس کی آنکھوں کی نمی کو اپنے ہاتھوں میں اُتارتے ہوئے محبت سے کہا تو علیزہ اس سے لپٹ گئی۔

”کب وردہ.....! کب آئیں گے بابا.....؟ وہ دن کب آئے گا.....؟“

وہ شدت سے رو پڑی تو اسے دلاسا دیتے دیتے وردہ بھی بھگ گئی۔

”مما کھانے پر آپ لوگوں کا انتظار کر رہی ہیں مگر یہاں تو بھیگنے بھگنے کا دور چل رہا ہے۔ میں بھی

آ جاؤں۔“

جواد ان دونوں کا بھائی شہلا کا بیٹا جواب میٹرک میں آیا تھا اور قد بھی نکال رہا تھا اپنی بہنوں پر جان دیتا تھا اور وہ تینوں اس کے بغیر جی نہیں سکتی تھیں۔ وردہ تو جواد کو دیکھ دیکھ کر جیتی، شہلا سے ہزارا اختلاف ہونے کے باوجود علیزہ کو اپنا بہن بھائی بہت پیارا اور عزیز تھا۔ یہ دونوں بہن بھائی ہو بہو جواہت پر گئے تھے۔ علیزہ کو اس لئے بھی جواد بہت پیارا لگتا۔

”مجھے کھانا نہیں کھانا، جاؤ تم۔“ وہ برہمی سے بولی تو جواد صوفہ بھلا لگا کر اس کے قریب آ گیا۔

”قسم کھائیے کہ آپ کھانا نہیں کھائیں گی۔“

”جواد.....! پلیز کہہ دیا ناں مجھے کھانا نہیں کھانا۔“

”اوہو.....! تو مت کھائیے کھانا، مجھے بھی تو نہیں کھانا۔“ چلے دونوں بہن بھائی بھوک ہڑتال کرتے

ہیں۔“

”یہ کیا بد تمیزی ہے جواد.....! تم کھانا کیوں نہیں کھاؤ گے.....؟ علیزہ.....! جواد کی خاطر چلو۔“ وردہ نے

علیزہ کو گھورا تو وہ محض بھائی کی خاطر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بہت بد تمیزی ہو تم جواد.....! علیزہ نے جواد کو گھورا۔

”سچ مما بھی یہی کہتی ہیں بد تمیزی بالکل اپنی آپنی علیزہ پر گیا ہے۔“

وہ شوخی سے بولا اور پھر علیزہ کی مار سے بچنے کے لئے وردہ کی اوٹ میں ہو گیا جو اس کی بات پر ہنس رہی

تھی۔

”ہوں.....! ممّا کو تو ایک میں ہی بد تمیزی نظر آتی ہوں۔“ علیزہ برہمی سے بولی تو وہ پھر سامنے آ گیا۔

”ارے.....! ایسی بات نہیں آتی.....! دراصل بات یہ ہے کہ ممّا کی آنکھ کے لینز میں گڑبڑ ہے اور جس

لینز سے وہ آپ کو دیکھتی ہیں ناں وہ ٹیڑھا ہے اسی لئے آپ ان کو ذرا تیز نظر آتی ہیں۔ ڈونٹ وری میں ممّا کا لینز

تبدیل کرواؤں گا جس میں آپ ان کو ذرا سی نہیں پوری ٹیڑھی نظر آئیں، ٹھیک ہے ناں.....؟“

وہ آنکھ دبا کر بولا تو علیزہ کو ہنسی آ گئی۔ وہ اسے مارنے کو لپکی۔ جواد آنکھیں بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ پھر بھلا

کس بہن میں ہمت تھی کہ پیار سے بھی مارتی۔ علیزہ نے اس کی پیشانی پر بھرپور انداز میں پیار کر لیا پھر تینوں

راتے ہوئے آگئے۔ میز پر ان تینوں کا انتظار کرتی شہلا نے ایک پیار بھری نگاہ تینوں پر ڈالی۔ ایک اطمینان سا انداز لگا اتر گیا۔ یہی تو وہ چاہتی تھی کہ ان سب بہنوں اور بھائی میں بے مثال محبت ہو۔ اس نے جواد کی ایسی ہی ریت کی تھی کہ وہ نہ صرف بہنوں کا مان بنے بلکہ اگر ضرورت پڑے تو وہ ان کی خاطر جان بھی دے دے اور جواد بھی بہنوں سے ایسی ہی محبت کرتا۔

”چلو بچو.....! بسم اللہ پڑھو۔ ارے یہی کہاں گئی.....؟“ ہنسی سب سے چھوٹی تھی۔

”السلام علیکم دوستو دشمنو.....!“ ارمغان کی آواز پر سب نے دروازے سے آتے ارمغان کو دیکھا۔ ہنسی

اس کے ساتھ چپکی ہوئی تھی۔ ارمغان نے بلند آواز میں سلام کیا اور نظریں سیدھی علیزہ کی بھیگی پلکوں پر گئیں۔

”علیکم السلام.....! اوہنی.....! تم کیا بھائی سے بندریا کی طرح چپکی ہوئی ہو.....؟“

آٹھ نو سالہ ہنسی کو شہلا نے سرزنش کی تو ارمغان نے جواد کو اشارہ کیا۔ اس نے علیزہ کے ساتھ والی کرسی

پر لیٹ کر دی۔ ارمغان اس کے برابر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک ناگوار سی نظر اس پر ڈالی اور کھانا نکالنے لگی۔

”کیا کہا آپ نے پھپھو.....! ہنسی بندریا ہے تو آپ نے مجھے در پردہ بندر کہہ دیا ہے۔“ ارمغان نے

منہ کی ٹھکی سے کہا تو ہنسی اور جواد کے ساتھ وردہ بھی مسکرانے لگی۔

”میں اعلانیہ کہتی ہوں کہ تم..... خیر یہ بھائی کس خوشی میں.....؟“ شہلا نے بڑا سا مٹھائی کا ڈبہ جوارمغان

کے ہاتھ میں تھا، لیتے ہوئے پوچھا۔

”کمال کرتی ہیں پھپھو.....! فون پر بتایا نہیں تھا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میرا لاہور انجینئرنگ

یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو گیا ہے۔“ اس نے اتر کر کالو رست کئے تو شہلا نے اٹھ کر اسے ساتھ لگا کر پیار کرتے

”مبارک باد دی۔“

”او پھپھو.....! پھپھو آپ نے اپنے اندر پیار کا خزانہ چھپا رکھا ہے، دوسروں کو بھی تو پیار کرنا سکھادیں۔“

ارمغان نے ایک گہری نظر کھانے میں مصروف علیزہ پر ڈالی۔

”مبارک ہو ارمغان بھائی.....!“ وردہ نے مبارک باد دی تو ارمغان اُچھل پڑا۔

”کیا..... کیا ارمغان بھائی.....! خبردار لڑکی.....! جو مجھے بھائی والی بنایا تو۔ ارے بھئی.....! ہم لوگ کزنز

ہیں، اب وقت کا کیا بھروسہ کہ کزن کو جن بنا دے۔ کیوں پھپھو.....؟“

علیزہ پر گہری نظر ڈال کر بات کی تصدیق کے لئے وہ پھپھو کی طرف مڑا۔

”شٹ آپ.....! فضول بکواس بند کرو، کھانا کھانا ہے تو کھاؤ۔“

شہلا نے ڈپٹ کر کہا تو اس نے فوراً سامنے سے چچا اُٹھایا۔

”وائے ناٹ.....! قسم سے بھوک لگی ہے۔“ اپنی پلیٹ بنانے کی بجائے وہ شرارت سے علیزہ کی پلیٹ

میں کھانے لگا تو وہ سلگ اُٹھی۔

”ارمغان صاحب.....! یہ میری پلیٹ ہے۔ اپنی بنائیے اور ٹھونٹے۔“ علیزہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”ارے واہ.....! واہ کیا حیثیت اور مرتبہ پہچان کر بات کی ہے۔ واہ کیا بچی پائی ہے پھپھو.....! آپ

نے۔ ویسے کہاں سے پائی ہے.....؟“ وہ شوخ ہوا جا رہا تھا۔



”جہنم سے۔“ علیزہ چلائی۔

”ارے واہ..... کیا جہنم میں ایسی چیزیں ملتی ہیں.....؟ بس جوا دیاں.....! جہنم کا ایک ٹکٹ کنوارا.....“  
ارمغان کی بات پر وردہ ہنسی اور جواد تو زور سے ہنس پڑے۔ شہلا نے بھی مسکراہٹ چھپانے کے لئے ہنسنا شروع کیا۔

”مما.....! آپ اپنے اس جوکر بیچنے سے کہہ دیجئے کہ میرے معاملے میں مت بولا کریں۔ اپنی شہرہ بازی کے مظاہرے میرے سامنے نہ کیا کریں تو بہتر ہوگا۔“ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ چہرہ غصے کی حدت و سرخی سے اور حسین ہو گیا۔ ارمغان اسے دیکھے گیا۔

”ارے.....! اتنی سی بات آپ خود کہہ دیجئے ناں، مجال ہے جو کبھی.....“

ہونہہ.....! وہ پھنکارتی ہوئی آگے بڑھ گئی تو ارمغان جو اس کے محفل سے چلے جانے کے بعد بد مزہ ہو گیا تھا ان سب کی طرف پلٹا۔

”یار جواد.....! کیا چیز ہے یہ تمہاری بہن.....؟“ وہ اس کی چھوڑی ہوئی پلیٹ سے ایک نوالہ لے کر منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔

”یار.....! سارا پرالیم بھی تو یہی ہے۔ اوہ.....!“ وہ گہرے لہجے میں بولتا پلٹا کہ کہیں شہلا نے کچھ سن کر نہیں لیا مگر شکر تھا کہ وہ جا چکی تھی۔ ارمغان شہلا کے غلیل بھائی کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اور وردہ، علیزہ سے تین سال بڑا تھا۔ شوخ و شنگ سایہ لڑکا شروع ہی سے علیزہ کو تنگ کرتا تھا۔ سارا بچپن ان لوگوں کا لڑتے جھگڑتے گزرتا تھا۔ شہلا ارمغان کو اتنا چاہتی تھی کہ ان دونوں لڑکیوں میں سے کسی ایک کو اس کی دلہن بنانا چاہتی تھی مگر عفت کو وردہ بہت پسند تھی۔ انہوں نے بچپن ہی سے شہلا سے وردہ کو مانگ رکھا تھا مگر شہلا نے کوئی واضح جواب نہیں دیا تھا مگر جیسے جیسے بچپن کی مصومیت نے جوانی کے شوخ رنگوں کا روپ دھارا، شہلا کو ان شوخ رنگوں میں علیزہ ہی نظر آتی تھی۔ ارمغان علیزہ کو پسند کرتا تھا مگر وہ اس سے بڑا تو دور کی بات، باقاعدہ نفرت کرتی تھی۔ اسی لئے شہلا ارمغان کو آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ یہ شوخ کھلتی لڑکا جب بھی آتا ماحول کو رنگین بنا دیتا۔ ہنسی اور جواد تو اس کے آنے سے بہت خوش ہوتے۔ خوب پروگرام بننے لگتا تھا اور اب تو ارمغان کو لاہور چلے جانا تھا، یہ بات سب سے زیادہ ہنسی اور جواد کو ادا کر گئی تھی۔

”ارمغان بھائی.....! آپ لاہور مت جائیے ناں۔“

”ارے گڑیا.....! جانے کو کس کا فرکا دل چاہتا ہے مگر کیا کریں، آج کل کی لڑکیاں جاہل لڑکے قبول بھی تو نہیں کرتیں۔“ وہ قریب سے گزرتی علیزہ کو ستانے کی غرض سے بولا جو اس کی موجودگی کو اس ظالمانہ انداز میں انور کرتی کہ وہ دل ستم زدہ کو تمام جاتا۔

”جواد.....! چلو ذرا مجھے مہرین کے گھر جانا ہے۔“ وہ کتاب اور فائل لئے کھڑی جواد سے کہہ رہی تھی۔

”ارے.....! کوئی ضرورت نہیں مہرین و ہرین کے گھر جانے کی۔ دس ہزار تو برائیاں کرتی ہے وہ تمہاری۔ آخر تم گلشن آرا کے گھر کیوں نہیں جاتیں.....؟ ٹھیک تھا کہ قبول صورت ہے۔“

”مسٹر ارمغان.....! میں نے آپ سے کہا ناں میرے معاملے سے دور رہا کیجئے۔“ وہ دانت پیس کر بولی

اور اس کی مقابل آن کھڑا ہوا۔

”مسترمہ.....! کسی خوش فہمی میں مت رہئے گا۔ یہ آپ کا معاملہ کم اور میرا زیادہ ہے۔ مہرین مجھے لفت لیں کراتی اور گلشن آرا ہر بار مسکرا کر میرا استقبال کرتی ہے۔“

”بھاڑو سے.....؟“ جواد اور ہنسی زور سے اپنے تو ارمغان نے دونوں کو پکڑ لیا۔

”یہ راز کی بات تمہیں کس نے بتائی.....؟ یار.....! ہوتا ہے عشق میں ایسا بھی ہوتا ہے۔ کبھی جھاڑو، کبھی جوتا اور کبھی ڈانٹ کھانا پڑتی ہے۔ کیوں.....؟ درست کہہ رہاں ہوں ناں میڈم.....!“

وہ علیزہ کی طرف جھکا مگر وہ تیزی سے چلتی گاڑی میں بیٹھ کر جواد کو بلارہی تھی۔ جواد جلدی سے بھاگا آیا اور اراٹونک سیٹ پر بیٹھ گیا۔ قریب تھا کہ وہ گاڑی اسٹارٹ کرتا۔ ارمغان نے دروازہ کھولا اور علیزہ کی آنکھوں

پر ہاتھ رکھا۔

”جواد دیاں.....! مجھے ذرا جہنم تک ڈراپ کر دینا۔ سنا ہے وہاں ایسی چیزیں بہت ملتی ہیں۔“

جواد.....! تم ان کو جہنم تک ڈراپ کر آؤ میں بعد میں چلی جاؤں گی۔“

علیزہ اسی وقت باہر نکل گئی تو ارمغان بھی اس پھرتی سے باہر کھڑا ہو گیا۔

”ارے ارے.....! ایسا کیسے ہو سکتا ہے.....؟“ ارمغان نے ذرا سا جھک کر کہا۔ اس کے لئے دروازہ کھولا تو وہ اسے گھورتی گاڑی میں بیٹھ گئی اور گاڑی تیزی سے گیٹ سے نکل گئی۔ وہ گہرا سانس لے کر پلٹا تو وردہ

لڑی گئی۔

”یہ تمہارا بچا کیوں کر رہی نہیں لڑکی.....؟“

”اسی لئے کہ میں آپ کو اپنے ہاتھوں سے بنی چائے پیش کر سکوں۔ چلے ارمغان بھائی.....!“

”ہائیں.....؟ پھر بھائی.....؟“ بھی قسم سے حسین لڑکیوں کے منہ سے یہ لفظ بھائی زہر لگتا ہے۔ خبردار.....“

”اچھانی الحال تو چلے چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ دونوں مسکراتے اندر آ گئے۔ دونوں ساتھ چلتے بہت اچھے لگ رہے تھے۔ شہلا نے دونوں کی خاموشی سے نظر اتاری اور چائے پر جھک گئی پھر ارمغان کا کافی دیر تک

علیزہ کی واپسی کا انتظار کرتا رہا مگر مجبوراً اسے گھر واپس جانا پڑا۔

”نہیں مسز اکرم.....! آپ لوگوں کو خود سوچنا چاہئے کہ بچوں کے امتحانات سر پر ہیں اور..... جی جی..... میں مانتی ہوں کہ یہ بچوں ہی کا اصرار ہوگا مگر یہ بچے اچھا برا کب سمجھتے ہیں۔ یہ سب تو ہمیں سمجھنا ہوتا ہے۔ اوکے چلے، آپ کہہ رہی ہیں تو میں مان لیتی ہوں۔ جی ٹھیک ہے میں بھیج دوں گی دونوں کو پکنک پر..... اوکے خدا حافظ۔“

پرنسپل سے بات کر کے شہلا علیزہ اور وردہ کے کمرے کی طرف آ گئی۔ ہلکی سی دستک دے کر وہ اندر آ گئی۔ اندر کے منظر نے ہر چند کہ غصہ دلا دیا تاہم وہ ضبط کر گئی۔ وردہ اسٹڈی ٹیبل پر پڑھ رہی تھی جبکہ علیزہ کانوں میں ہیڈ فون لگائے ٹی وی پر کوئی انگلش فلم دیکھ رہی تھی۔ شہلا نے آگے بڑھ کر ریورٹ کنٹرول لے کر پہلے ٹی وی

آف کیا پھر علیزہ کا ہیڈ فون اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے اسے خشکیں لگا ہوں سے دیکھا اور وہ جوانی پسندیدہ



ایکٹریس کی فلم بڑے انہماک سے دیکھ رہی تھی بری طرح چڑ گئی۔

”جن اسٹوڈنٹس کے امتحانات سر پر ہوتے ہیں وہ یوں اپنا وقت فلمیں دیکھ کر برباد نہیں کرتے۔ اے سارے شوق امتحانات کے بعد پورے کر لینا فی الحال پڑھو۔ موڈ نہیں تو اپنی ویز۔ ابھی میں تم لوگوں سے یہ کہہ آئی ہوں کہ میری مسز اکرم سے بات ہوگئی ہے۔ زیادہ وقت برباد نہیں ہوگا تم دونوں پکنک پر جاسکتی ہو، میری طرف سے اجازت ہے۔“

شہلا کا خیال تھا کہ اجازت نامہ ملتے ہی دونوں خوشی سے اُچھل پڑیں گی اور خوشی سے اس سے اپنا جائیں گی اور وردہ نے کچھ ایسا ہی رسپانس دیا۔

”جج ماما.....! ہم جاسکتے ہیں پکنک پر.....؟“ وردہ روشن آنکھوں کے ساتھ خوشی سے اس سے آگئی۔

علیزہ نے استغہامیہ نظروں سے شہلا کو دیکھا۔ اپنا کبیل پرے پھینکا۔

”لیکن اب مجھے پکنک پر نہیں جانا۔“ اس نے گستاخ لہجے میں کہا اور زور سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

شہلا گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ وردہ کو علیزہ پر خصر آ جاتا جب ماما اس کی وجہ سے ڈکھی ہو جاتیں۔

وردہ اور علیزہ نے ایف ایس سی بہت اچھے نمبروں سے پاس کر لیا تھا۔ دونوں کے مقامی میڈیکل کالج میں ایڈمیشن ہو رہے تھے۔ شہلا چاہتی تھی کہ دونوں میڈیکل پڑھیں مگر علیزہ نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”یہ..... یہ لڑکی تو حقیقتاً لوہے کا چننا ثابت ہو رہی ہے۔“ بھابی جان.....! میں بہت خوفزدہ ہو جاتی ہوں اس لڑکی سے۔ کہیں اس کی وجہ سے میں وجاہت سے ہارنا نہیں چاہتی، میں یہ جنگ اس سے جیتنا چاہتی ہوں۔ باقی تینوں بہت فرمانبردار ہیں مگر علیزہ تو مخالفت کی دیوار بن کر میرے سامنے آکھڑی ہوئی ہے۔ اب دیکھئے ناں وردہ سے اچھے نمبر لئے ہیں اس نے مگر میڈیکل کالج میں داخلہ نہیں لے رہی جبکہ زینت نے اس بات پر بھرپور زور دیا تھا کہ ان دونوں کو ڈاکٹر بناؤں اور ایسی مضبوط لڑکیاں بنا دوں کہ وجاہت جیسا کوئی مرد آسانی سے ان کو فتح نہ کر سکے مگر یہ تو میری ہمتوں کو توڑ توڑ دیتی ہے، ارادوں کو کمزور کر دیتی ہے۔ میں کیا کروں بھابی.....!“

ہمیشہ کی طرح جب شہلا حالات سے گھبرا جاتی تو بھابی جان کے سامنے دل کھول کر رکھ دیتی۔

”اتنی کمزور کیوں ہو رہی ہو شہلا.....! اللہ مالک ہے۔ انسان کی نیت نیک ہو، ارادے مضبوط ہوں تو اللہ تعالیٰ خود اس کی مدد کرتا ہے۔ دیکھنا انشاء اللہ تم سرخرو ہوگی، جیت تمہاری ہی ہوگی انشاء اللہ۔“ ہمیشہ کی طرح بھابی

اس کی ہمتوں کی ڈوبتی ناؤ کا چتوار بن جاتیں تو وہ اپنا تھکا تھکا ساسران کی گود میں رکھ کر رو دیتی۔

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بھابی جان.....! ورنہ یہ لڑکی تو..... اب کہتی ہے فائن آرٹ پڑھے گی اور اس کے لئے اسے لاہور جانا ہوگا۔ میں اسے کیسے ہاسٹل میں رہنے کی اجازت دوں، بہت اکھڑا اور نادان ہے، اپنا اچھا برا بالکل نہیں سمجھتی، بالکل باپ پر گئی ہے۔ اسے بس میرے مخالف جانا ہے چاہے نقصان ہی اٹھانا پڑے۔“

اصل میں شہلا کی وجہ یہی تھی کہ وہ اسے اکیلا لاہور نہیں چھوڑ سکتی تھی اور آزاد متش علیزہ گھر سے ہاسٹل اسی

لے جانا چاہتی تھی تاکہ آزادی کے ساتھ اپنی پسند کی زندگی انجوائے کر سکے۔

”ہاں.....! یہ بات پریشان کن تو ہے مگر اس جان پر ہٹا لینے والی بھی نہیں۔ بھئی.....! بچے گھروں سے اور گھروں سے بلکہ ملک سے دُور بھی پڑھنے جاتے ہیں۔“

”بھابی جان.....! ان بچوں میں اور اس میں بہت فرق ہے۔ علیزہ محض میری چڑ میں بھی بعض دفعہ وہ کہانی ہے جو مناسب نہیں ہوتا۔ گھر سے دُور رہ کر ہی تو وہ مجھے شکست دینا چاہتی ہے، مجھے مجرم سمجھتی ہے کہ میں

لے وہ جاہت کو گھر سے نکالا ہے۔ بھابی جان.....! آپ لوگوں نے سچ کہا تھا یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ میں ارادوں میں جی کا شکار ہوگئی تھی کہ اپنی سمجھداری، محبت اور خدمت سے میں وجاہت کے اندر کی برائی کو نکال باہر

کالوں کی، بچوں کو اتنا پیار دوں گی کہ..... مگر بھابی جان.....! اب احساس ہوتا ہے کہ سوتیلی ماں جان بھی دے گی۔ بھابی جان.....! اب احساس ہوتا ہے کہ سوتیلی ماں جان بھی دے گی۔ بھابی جان.....! اب احساس ہوتا ہے کہ سوتیلی ماں جان بھی دے گی۔

”اس کی کوئی خدمت، محبت اس رشتے کی تقنی کو کم نہیں کر سکتی۔“ شہلا آج بہت تھکن سے کہہ رہی تھی۔

”اور وردہ.....؟“

”ہائے بھابی جان.....! وردہ تو حقیقتاً رحمت ہے۔ میری سب سے فرمانبردار بیٹی ہے۔ وہ تو میری خاطر ہاں بھی دینے کو تیار رہتی ہے۔ ایسی بیٹیوں کو دیکھ کر دل کہتا ہے، بیٹیاں واقعی رحمت ہوتی ہیں۔“ وردہ کا ذکر شہلا

کے چہرے پر روشنی پھیلا گیا۔

”تو پھر شہلا.....! اپنے گھر کی اسی رحمت کو میرے گھر کی زینت بنا دو، مجھے یہ لڑکی شروع ہی سے پسند ہے تو تم جانتی ہو۔ یوں بھی میں چاہتی ہوں کہ جیسا میرا بیٹا ارمغان شہزادہ ہے ناں ویسی شہزادیوں جیسی اسے اللہ

الہن دے دے تو.....“

عفت بیگم کو وردہ بچپن ہی سے پسند تھی اور وہ وقتے وقتے سے اپنی اس خواہش کا ذکر کرتی رہتی تھیں۔ شہلا کو اور کیا چاہئے تھا۔

”اللہ کا شکر ہے بھابی جان.....! آپ کو وردہ ہی پسند آئی، علیزہ نہیں۔ ورنہ تو میری طرف سے صاف انکار ہوتا۔ شیر کی کچھار میں کون جاتا ہے۔ رہی وردہ تو یہ لڑکی نہ صرف شکل میں بالکل ماں جیسی ہے بلکہ فطرتاً بھی رحمت پر مبنی ہے۔ بہت صلہ جو، نرم خو، خوددار اور مضبوط لڑکی۔ اگر وردہ جیسی لڑکی کو آپ جیسی ساس، ارمغان جیسا

دلہال جائے تو اسے اور کیا چاہئے۔“

بات چونکہ وردہ کی تھی اور اس کی فرمانبرداری پر شہلا کو پورا بھروسہ تھا اس لئے اس نے پورے اعتماد اور بھائی کے ساتھ اپنی رضا مندی دے دی۔

”اچھا تو آج ہم نند بھادج یہ رشتہ طے کرتے ہیں۔ اللہ بہتر کرے۔“

”چلئے ٹھیک ہے۔ وردہ اور ارمغان کا رشتہ طے ہے۔ مبارک ہو.....! اللہ بہتر کرنے والا ہے۔“ دونوں

لوگوں خوشی سے بغلیں ہو گئیں اور سامنے پڑے کیک سے ایک دوسرے کا منہ میٹھا کر دیا۔

”شہلا.....! کوئی چھوٹی سی رسم نہ ہو جائے۔“ عفت تو اس قدر خوش تھیں کہ ان کا بس چلا تو آج ہی وردہ کو ارمغان کی دلہن بنا کر لے آئیں۔



بھابی جان.....! ابھی یہ بات صرف میرے اور آپ کے بیچ رہے گی۔ بچے پڑھ رہے ہیں، ان لوگوں کو کیسوی سے تعلیم کے مراحل طے کرنے دیں بعد میں پھر چھوٹی سی رسم کیوں، بڑا سا نکاح کر دیں گے۔“

”چلو جیسے تم خوش۔ شوہر کو خوش رکھنا ہے تو نند کو خوش رکھنا پڑے گا۔“

دونوں ایک بار پھر گلے ملنے لگیں۔ وردہ کی کلاسز شروع ہو چکی تھیں۔ اس روز وہ پہلے دن کے لئے کم سے نکلی تو راستے میں گاڑی خراب ہو گئی۔ وہ بری طرح جھنجھلا گئی۔ کلاس میں لیٹ پہنچنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ ڈرائیور پر غصہ ہونا بھی اسے فضول لگا۔ وہ تیز تیز چلتی پھولی سانسوں میں داخل ہوئی۔ پہلا دن تھا، سارے اسٹوڈنٹس ہی حاضر تھے، وہ گھبرا گئی۔

”مے آئی کم ان سر.....!“ خشک حلق کے ساتھ بمشکل اجازت مانگ پائی۔ سب متوجہ ہو گئے۔

”یس.....! یو آر لیٹ مس وردہ و جاہت.....؟“

”یس سر.....! وہ میں لیٹ ہو گئی۔ دراصل.....“

”کیا کریں سر.....! ٹرینیں بھی لیٹ ہو رہی ہیں اسی لئے محترمہ بھی.....“ پچھلی رو سے آواز آئی۔

”تو میرے بھائی.....! یہ ہے میری داستان حیات، داستان عشق اور روداد زندگی۔ میں مانتی ہوں کہ اصل قصور وار میں ہی ہوں، میں ہی اتنی کمزور پڑ گئی تھی۔ اس ذلیل شخص کی خاطر میں نے اپنے اتنے پیاروں کو ٹھکرایا، ان کی محبتوں کو قربان کر دیا، اس ایک شخص پر جس نے ذلت اور تباہی کے موڑ پر زندگی کی تباہ کاریاں کی تھیں، کے لئے مجھے تنہا چھوڑ دیا مگر میں اس وقت تمہیں ہی ہمارا بڑا گھر سب کچھ بتا دیتی عارف.....! تو شاید آج حالات یہ نہ ہوتے۔“ آمنہ سے اب برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس نے اپنی کتاب عارف کے سامنے رکھ دی تو وہ جو اس کی باتیں سن کر سن سا ہو گیا تھا، اس نے بڑے ظرف سے آمنہ کے ہاتھ تھام لئے۔

”یقیناً ایسے حالات نہ ہوتے بھابی.....! اگر آپ نے مجھے ہمارا بنا لیا ہوتا۔ آپ نے ہمارا بنایا بھی تو اسے جو اتنا چھوٹا ظرف رکھتا ہے۔ آپ ہماری کزن ہیں، بھابی ہی نہیں آپ میری بہن بھی تو ہیں پھر آپ نے مجھے ہمارا کیوں نہ بنایا.....؟“

عارف کو بھی شکوہ ہو رہا تھا کیونکہ وہ واصف کی دیوانگی آمنہ کے بارے میں جانتا تھا مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ واصف اندر سے اتنا کمزور اور کم ظرف بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

”بس میرے بھائی.....! انسان کی اپنی غلطیاں ہی اس کی زندگی کا سب سے بڑا پچھتاوا بن جاتی ہیں۔ بہت غلط کرتی ہیں میری طرح وہ لڑکیاں جو کسی بھی خوف کی وجہ سے کسی دوست، ہمدرد کو اپنا ہمارا نہیں بناتیں، خود ہی غلط فیصلے کر کے اپنی اور دوسروں کی زندگی برباد کرتی ہیں۔“

”بھابی.....! کسی اور کیا بات ہے، آپ دونوں نے برا حال کر دیا ہے اپنی ہی اولاد کا۔ قسم سے دل جلتا ہے شرجیل کو اس حال میں دیکھ کر۔ خاندان کے سارے لڑکوں سے زیادہ اسماٹ اور خوب رو ہے مگر بہت ٹوٹا پھوٹا کمزور لڑکیوں کی سی چال ڈھال، لڑکیوں کی طرح بات کرنے کا انداز، لڑکیوں کی طرح بات بات پر خوفزدہ ہو جانا، اعتماد نام کی کوئی چیز نہیں اس میں، ایک بات کو دس بار کرتا ہے، قصور کسی کا ہوتا ہے صفائیاں یہ پیش کرتا ہے،

”میں مانتی ہوں عارف.....! یہ بھی میری ہی غلطی ہے، میری ہی خطا ہے، تم درست کہہ رہے ہو۔ اگر میں نہیں بتا دیتی تو کم از کم بچے..... شاید تباہ ہونے سے بچ جاتے لیکن عارف تم واصف کو نہیں جانتے، وہ کس حد تک فاسق ہیں۔ شک ان کے اندر کینسر کی طرح پھیل چکا ہے۔ پتا ہے وہ تو اپنے سائے پر بھی شک کرتے ہیں، مجھ سے کہتے ہیں، اب تو خود کو اذیت دیتے ہیں۔ عارف.....! واصف کا یہ حال ہو گیا ہے کہ اپنا پتا بھول گئے ہیں مگر سن کا بتا رہے ہیں۔ کہاں ہے، کب سے ہے اور کب تک رہے گا۔ میری ایک ایک حرکت پر نظر رکھیں گے، ان چپک کرتے رہیں گے، ان کے شک کے چنگل میں بچے بھی پھنس چکے ہیں، میں تو شرمندہ ہوں واصف، اپنے بچوں سے اور تم سب سے۔ کاش میں مری جا جاتی یہ سب دیکھنے سے پہلے۔“ آمنہ کے سارے زخم اُڑے ہوئے اور وہ عارف کے ساتھ لگی شدت سے رو دی۔

”بھابی جان.....! حوصلہ کریں، اب اللہ بہتر کرے گا۔ کاش.....! آپ لوگ بچوں کو لے کر پہلے آ جاتے۔ خیر اب زیادہ فکر مند نہ ہوں، اب یہاں ہم سب ہیں سب مل کر دیکھیں تو اتنی شدت نہیں ہوتی جتنی.....“

”ہاں ہاں.....! کروناں میری شکایت، میں برا ہوں، تم پر ظلم کرتا ہوں، بچوں کو بگاڑ دیا ہے۔ بولو، چپ کروں ہو گئیں، ہر وقت تم میری برائیاں کرتی ہو ہر ایک سے۔“

”ہر ایک.....؟ بھائی ہوں میں آپ کا، ہر ایک نہیں کہ آپ کو کوئی خوف ہو اور پھر اس میں شکایت والی کیا بات ہے۔ میں نے خود بھابی سے ساری باتیں پوچھیں۔ آپ لوگوں نے اپنی زندگی تو برباد کی ہی ہے، بچوں کا بھی برا غرق کر دیا ہے۔ کیا بنا دیا ہے آپ دونوں نے بچوں کو۔ شرجیل مرد ہو کر بھی مرد نہیں، ماہم.....“ عارف نے پتاؤ میں تھا، اس نے واصف کو بھی سنا ڈالیں۔ اسے سب سے زیادہ صدمہ شرجیل کا تھا۔

”یہ.....! یہ سارا کیا دھرا ان کی ماں کا ہے، میں نے کچھ نہیں کیا جو کچھ کیا ہے ان کی ماں نے کیا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا بھابی.....! کہ آپ اتنے چھوٹے ظرف کے مالک ہوں گے۔ ٹھیک ہے بھابی سے

”نہیں بھابی جان.....! ابھی یہ بات صرف میرے اور آپ کے بیچ رہے گی۔ بچے پڑھ رہے ہیں، ان لوگوں کو کیسوی سے تعلیم کے مراحل طے کرنے دیں بعد میں پھر چھوٹی سی رسم کیوں، بڑا سا نکاح کر دیں گے۔“

”چلو جیسے تم خوش۔ شوہر کو خوش رکھنا ہے تو نند کو خوش رکھنا پڑے گا۔“

دونوں ایک بار پھر گلے ملنے لگیں۔ وردہ کی کلاسز شروع ہو چکی تھیں۔ اس روز وہ پہلے دن کے لئے کم سے نکلی تو راستے میں گاڑی خراب ہو گئی۔ وہ بری طرح جھنجھلا گئی۔ کلاس میں لیٹ پہنچنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ ڈرائیور پر غصہ ہونا بھی اسے فضول لگا۔ وہ تیز تیز چلتی پھولی سانسوں میں داخل ہوئی۔ پہلا دن تھا، سارے اسٹوڈنٹس ہی حاضر تھے، وہ گھبرا گئی۔

”مے آئی کم ان سر.....!“ خشک حلق کے ساتھ بمشکل اجازت مانگ پائی۔ سب متوجہ ہو گئے۔

”یس.....! یو آر لیٹ مس وردہ و جاہت.....؟“

”یس سر.....! وہ میں لیٹ ہو گئی۔ دراصل.....“

”کیا کریں سر.....! ٹرینیں بھی لیٹ ہو رہی ہیں اسی لئے محترمہ بھی.....“ پچھلی رو سے آواز آئی۔

”تو میرے بھائی.....! یہ ہے میری داستان حیات، داستان عشق اور روداد زندگی۔ میں مانتی ہوں کہ اصل قصور وار میں ہی ہوں، میں ہی اتنی کمزور پڑ گئی تھی۔ اس ذلیل شخص کی خاطر میں نے اپنے اتنے پیاروں کو ٹھکرایا، ان کی محبتوں کو قربان کر دیا، اس ایک شخص پر جس نے ذلت اور تباہی کے موڑ پر زندگی کی تباہ کاریاں کی تھیں، کے لئے مجھے تنہا چھوڑ دیا مگر میں اس وقت تمہیں ہی ہمارا بڑا گھر سب کچھ بتا دیتی عارف.....! تو شاید آج حالات یہ نہ ہوتے۔“ آمنہ سے اب برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس نے اپنی کتاب عارف کے سامنے رکھ دی تو وہ جو اس کی باتیں سن کر سن سا ہو گیا تھا، اس نے بڑے ظرف سے آمنہ کے ہاتھ تھام لئے۔

”یقیناً ایسے حالات نہ ہوتے بھابی.....! اگر آپ نے مجھے ہمارا بنا لیا ہوتا۔ آپ نے ہمارا بنایا بھی تو اسے جو اتنا چھوٹا ظرف رکھتا ہے۔ آپ ہماری کزن ہیں، بھابی ہی نہیں آپ میری بہن بھی تو ہیں پھر آپ نے مجھے ہمارا کیوں نہ بنایا.....؟“

عارف کو بھی شکوہ ہو رہا تھا کیونکہ وہ واصف کی دیوانگی آمنہ کے بارے میں جانتا تھا مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ واصف اندر سے اتنا کمزور اور کم ظرف بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

”بس میرے بھائی.....! انسان کی اپنی غلطیاں ہی اس کی زندگی کا سب سے بڑا پچھتاوا بن جاتی ہیں۔ بہت غلط کرتی ہیں میری طرح وہ لڑکیاں جو کسی بھی خوف کی وجہ سے کسی دوست، ہمدرد کو اپنا ہمارا نہیں بناتیں، خود ہی غلط فیصلے کر کے اپنی اور دوسروں کی زندگی برباد کرتی ہیں۔“

”بھابی.....! کسی اور کیا بات ہے، آپ دونوں نے برا حال کر دیا ہے اپنی ہی اولاد کا۔ قسم سے دل جلتا ہے شرجیل کو اس حال میں دیکھ کر۔ خاندان کے سارے لڑکوں سے زیادہ اسماٹ اور خوب رو ہے مگر بہت ٹوٹا پھوٹا کمزور لڑکیوں کی سی چال ڈھال، لڑکیوں کی طرح بات کرنے کا انداز، لڑکیوں کی طرح بات بات پر خوفزدہ ہو جانا، اعتماد نام کی کوئی چیز نہیں اس میں، ایک بات کو دس بار کرتا ہے، قصور کسی کا ہوتا ہے صفائیاں یہ پیش کرتا ہے،



ایک غلطی ہو گئی اور غلطی بھی کیا، شادی سے پہلے لڑکیوں کی زندگی میں لڑکے اور لڑکوں کی زندگی میں لڑکیاں آتی جاتی ہیں۔ نصیب میں ہو تو مسافر بن جاتے ہیں نہ ہو تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ اپنی اور دوسروں کی زندگی عذاب بنا دیا جائے۔ سارے قصے میں مجھے بھائی کا کوئی قصور نظر نہیں آتا۔ اس وقت تو آپ بڑے پر مین ہوئے تھے کہ خود ان کے ساتھ ملے ہوئے تھے، حسن اور ان کو ملانے کے لئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ اگر حسن نے ذلالت کا ثبوت دیا تو آپ کو اپنے طرف کی بلندی پر رہنا چاہئے تھا۔ خاموشی سے ان کو اپنا کر کانوں کی آواز نہ ہونے دیتے مگر آپ نے تو انتہا کر دی کم ظرفی کی۔ ان پر احسان کیا کہ ان کی عزت کی خاطر ان کو اپنا کر بزرگوں کے سامنے سعادت مند بن کر دعائیں بھیجیں۔ کاش بھائی! آپ نے یہ سب نہ کیا ہوتا تو..... آپ بچے دوہرے معیار کی زندگی گزارنے پر مجبور نہ ہوتے، آپ بہت چھوٹے ظرف.....

”شٹ آپ عارف!.....“ واصف کی دھاڑ گونجی۔



واصف کی دھاڑ کی گونج کمرے کے احاطے کو اپنی گرفت میں لے کر باہر نکل جاتی اگر دروازے کھلیاں بند نہ ہوتے۔ آمنہ جس کی حالت اس وقت ایسی ہو رہی تھی کہ جیسے وہ کوئی گناہ کر کے بیچ بازار میں بیٹھی ہو، ہر طرف سے لعن و طعن کے پتھر برس رہے ہوں۔ عارف کے سامنے مجبوراً اپنے ماضی کو بے نقاب کرتے کرتے وہ اس بے حجابی پر پانی پانی ہو رہی تھی۔ عارف نے اپنی عدالت سے اسے بے گناہ قرار دے کر بری کر دیا تھا مگر واصف، وہ تو ہر وقت کوڑے برسانا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ مگر جانے شک کی کیسی گیلی لکڑی سلگ رہی تھی اس کے اندر کہ نہ جلتی تھی نہ ختم ہوتی تھی، ہر وقت دھواں بھرا رہتا تھا آنکھوں میں اور اس دھوئیں کی چھین کو دل میں اتارنا آمنہ کا مقدر تھا اور وہ اپنے مقدر کو، اپنی شکست کو قبول کر چکی تھی۔

”عارف! پلیز!.....!“ اس نے آہستگی سے عارف کا ہاتھ دبا کر مزید کچھ کہنے سے روک دیا مگر عارف نے آمنہ کا ہاتھ الگ کرتے ہوئے خشکیوں سے اسے دیکھا اور واصف کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ غصہ جس کے نتھنے پھولے ہوئے تھے، رگیں تنی ہوئی تھیں اور گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ عارف ڈکھ کا گہرا احساس لئے اسے کتنی دیر دیکھتا رہا۔ خاندان کا سب سے خوب رو اور اسمارٹ بندہ تھا یہ جس کو شک نے کیا بنا دیا تھا۔

”میں نے آپ کو روک رکھا تھا۔ چال میں اعتماد۔ اس نے ایک طویل سانس لیا اور آہستگی سے واصف کا ہاتھ پکڑا پھر مدت سے گلے لگایا۔

”بھائی!.....! یہ.....! یہ آپ نے خود کو کیا کر لیا ہے.....؟ بھائی!.....! آپ کی تو پہچان دُشوار ہو گئی ہے۔ کہاں گم کر دیا ہے آپ نے میرے اس بھائی کو جس کو میں پسند کیا کرتا تھا.....؟ میں نے ماضی کے اس واصف کے کردار کو اپنا آئیڈیل بنایا تھا اور اسی کردار پر میں نے اپنی زندگی کی بنیاد کھڑی کی اور آج الحمد للہ میں خوش و مطمئن ہوں لیکن آپ بھائی!.....! کہاں کمزور پڑ گئے.....؟ قسم سے بھائی!.....! میں آپ کو پہچان نہیں پا رہا کہ آپ میرے وہی بھائی ہیں جو دوسروں کی ذرا سی تکلیف پر تڑپ جایا کرتے تھے، دوسرے کی خوشی کے لئے خود کو اگلی کر دیا کرتے تھے۔ بھائی!.....! آپ کا تو فلسفہ زندگی اور فلسفہ محبت تو بہت زیادہ مضبوط تھا پھر اپنی زندگی کو عذاب کیسے بنالیا آپ نے.....؟ کیوں بھائی!.....؟ کیوں.....؟“



محب معمول اس ذکر سے واصف پر ہندیانی کیفیت طاری ہو چکی تھی۔ خنکی میں بھی اس کی پیشانی پر پسینہ آتا تھا۔ سینے میں اٹھتا درد، ہاتھوں کے دباؤ کا طلبگار ہو رہا تھا، گہری سانس پھنسی پھنسی سی درد کی شدت کا نشان کر رہی تھی۔ اس کی اس بے گانگی پر عارف کا دل ٹوٹ گیا۔ اسے غصہ آ گیا۔

”اگر ہمارا آپ سے کوئی تعلق نہیں، ہمیں آپ کے دکھوں کی سرحد پار کرنے کا حق نہیں تو پھر کیوں تماشا بنا رہے ہیں؟ آپ نے اپنی زندگی کو.....؟ اپنی میرڈ لائف کی ناکامی کو شرجیل اور مایہ کی صورت میں بربادی کی طرف بٹھکے ہوئے ہیں؟ آپ کی انتہا پسندی کی نذر ہو گئے ہیں بھائی.....! بھائی کو آپ نے مجرم بنا کر ضبط کی سلاخوں میں قید کر رکھا ہے۔ کیا اسی زندگی کے خواب دیکھے تھے آپ نے.....؟ سلگ کر آمنہ زندگی کا قطرہ قطرہ دے رہے ہیں کیا ان کے چاہا تھا ان کو.....؟ کیا محبت اسی شدت پسندی کا نام ہے.....؟ آمنہ نے یہ بات کہی ہو یا نہ کہی ہو مگر میں اس سے کہتا ہوں آپ نے آمنہ سے محبت کی ہی نہیں۔“

عارف نے اس کی حالت قابل رحم ہو رہی تھی۔ عارف نے اپنے دماغ میں سوچا کہ اس کی حالت کا علاج کیا ہو گا؟ وہ اس آئینہ دکھانے والا عارف ہی تھا اور وہ اس آئینے سے چھپتا پھرتا تھا۔ آج جب اپنی بھینک صورت نظر آئی تو وہ اتنی زور سے دھاڑا کہ آمنہ بڑپ کر اندر آ گئی۔

”عارف.....! پلیز چلے جاؤ یہاں سے۔ نہیں چاہئے مجھے تمہاری ہمدردیاں۔ جاؤ چلے جاؤ۔“

عارف کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ غصے میں آمنہ نے اپنے ہی حمایتی، اپنے وکیل عارف کو ڈانٹ دیا اور اسے اپنے لئے لایا پانی کا گلاس آگے بڑھایا تو واصف نے جھٹکے سے گلاس دیوار پر دے مارا۔

”نہیں چاہئے مجھے پانی وانی۔ میں سب جانتا ہوں تم مجھے زہر دے کر مار دینا چاہتی ہو تاکہ میں مر جاؤں۔“

اس کے پاس چلی جاؤ۔ نہیں آمنہ حسام الدین.....! اب تو یہ میں ہونے نہیں دوں گا۔ میں نے پتہ لگا لیا کہ وہ اب آسٹریلیا سے ناخبر یا جا رہا ہے۔ بس نائی کون بن گیا ہے۔ لیکن میں..... میں بھی کچھ کم تو نہیں۔“

عارف کو استہما کا ایک ہو چکا تھا۔ کھانسی کا شدید دورہ تھا۔

”بھائی.....! ان کو گرم کپڑے دیں میں گاڑی نکالتا ہوں۔ ابھی ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔“

عارف کے سامنے یہ پہلا ایک تھا۔ وہ بری طرح گھبرا گیا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بھاگا اور پھر واصف کے لاکھانکار کے باوجود عارف اسے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔

”دیکھئے عارف صاحب.....! آپ کے بھائی باقاعدہ دے کے مریض نہیں ہیں تفصیلی چیک آپ کے ہسپتال میں اسی نتیجے پر پہنچا ہوں کہ واصف صاحب کسی سائیکلو جیکل پر اہل میں مبتلا ہیں اور جب تک ان کی یہ نفسیاتی اہمیت دور نہیں ہو جاتی ایسے دورے ان کو پڑتے رہیں گے۔ بہتر ہوگا کہ آپ ان کو کسی بہت اچھے سائیکیاٹرٹسٹ کو دکھائیں۔“

ڈاکٹر عبدالصمد ہر بات سے بے خبر بول رہے تھے۔ عارف اور آمنہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے کہ واصف کی نفسیاتی وجہ کیا ہے۔

”یہ میڈیسن میں نے لکھ دی ہیں، دیتے رہئے اور جتنی جلدی ممکن ہو ان کو کسی.....“

”جی ڈاکٹر صاحب.....! انشاء اللہ بہت جلد ہم ان کو سائیکیاٹرٹسٹ کو دکھائیں گے۔“ آمنہ نے جلدی سے کہا اور واصف کو سہارا دے کر گاڑی تک لے آئی۔

دونوں بھائی آپس میں ملے ہوئے تھے۔ آمنہ دل کا درد لئے سسکیوں کو دہاتی اٹھ کر چلی گئی۔

”مجھے نہیں معلوم عارف.....! یہ سب کب اور کیسے ہو گیا.....؟ آمنہ میری زندگی میں کیا حیثیت رکھتی ہے تو تم جانتے ہونا اور پھر جب میں نے اپنے پیار کا پہلا شہر اس کی محبت سے آباد کیا تو میں اس کی زندگی میں دوسرا شخص، دوسرا احساس، سیکنڈ چوائس کیسے بن گیا.....؟ کیوں.....؟ بس یہ احساس ہی مار ڈالتا ہے۔ سوتے جاتے، اٹھتے بیٹھتے مجھے لگتا ہے یہ احساس حسن کی صورت میں منہ چڑا رہا ہے۔ آمنہ کے چہرے پر حسن کا چہرہ سجا نظر آتا ہے، اس کی آنکھوں میں حسن نظر آتا ہے تو..... میرا دماغ پھٹنے لگتا ہے، میرا دل چاہتا ہے میں سب کچھ فنا کر دوں، تباہ کر دوں، اسے بھی، خود کو بھی، آمنہ کو بھی۔ میں عذاب مسلسل میں گرفتار ہوں۔ عارف.....! میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں.....؟ اک آگ سی لگی ہے میرے دل میں۔“

عارف نے اس کی حالت قابل رحم ہو رہی تھی۔ عارف نے اپنے دماغ میں سوچا کہ اس کی حالت کا علاج کیا ہو گا؟ وہ اس آئینہ دکھانے والا عارف ہی تھا اور وہ اس آئینے سے چھپتا پھرتا تھا۔ آج جب اپنی بھینک صورت نظر آئی تو وہ اتنی زور سے دھاڑا کہ آمنہ بڑپ کر اندر آ گئی۔

”عارف.....! پلیز چلے جاؤ یہاں سے۔ نہیں چاہئے مجھے تمہاری ہمدردیاں۔ جاؤ چلے جاؤ۔“

عارف کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ غصے میں آمنہ نے اپنے ہی حمایتی، اپنے وکیل عارف کو ڈانٹ دیا اور اسے اپنے لئے لایا پانی کا گلاس آگے بڑھایا تو واصف نے جھٹکے سے گلاس دیوار پر دے مارا۔

”نہیں عارف.....! تم جاؤ آرام کرو۔ مجھے تو شاید آرام موت کے بعد بھی نہ ملے تم زندگی میں سکون کی بات کرتے ہو۔ جاؤ سو جاؤ جا کر۔“ واصف نے اکتانے لہجے میں اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”بھائی.....! کیا واقعی آپ نے آمنہ بھابی سے محبت کی ہے.....؟“ عارف کے اس بے تکے سوال پر واصف نے استفہامیہ نظروں سے اسے گھورا۔ اپنے شانوں پر پڑی گرم شان اُتار کر بیڈ پر پھینک دی۔

”کیا میری دیوانگی، میرا پاگل پن اس ثبوت کے لئے کافی نہیں.....؟“

عارف کا ٹیلا انداز عارف کو خاموش کرنے کے لئے کافی تھا مگر اس نے یہ بات کی ہی اس لئے کہ اسے وہ بات کہہ سکے جو شاید اب تک اس نے کہی ہی نہیں تھی اور نہ ہی خود اس کو احساس تھا۔

”نہیں بھائی.....! واقعی محبت کے ثبوت کے لئے یہ دیوانگی، یہ پاگل پن کافی نہیں۔ اگر آپ کو واقعی آمنہ سے محبت ہے تو پھر درگزر سے کام کیوں نہیں لیا آپ نے.....؟ محبت میں تو اتنی گنجائش ہوتی ہے کہ محبوب کی ہر خطا کو معاف کر دیا جاتا ہے پھر آپ کی محبت کیسی ہے.....؟“

”ہاں.....! نہیں ہے میری محبت میں گنجائش، تنگ نظر اور نفسیاتی مریض ہوں میں، کسی کو کوئی ضرورت نہیں ناصح بننے کی، میں جس حال میں ہوں خوش ہوں، مجھے تو کسی کی ہمدردی نہیں چاہئے اور محبت سے تو مجھے نفرت ہو گئی ہے اور میں تمہیں بھی اتنا پرستل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ یہ میری زندگی، میرے مسائل ہیں کسی کو کوئی ضرورت نہیں کہ مداخلت کرتا پھرے، انڈراستینڈ.....!“



”آئی ایم سوری عارف.....! میں غصہ ہو گئی تھی ذرا، ورنہ سارے حقوق تم ہی لوگوں کو تو حاصل ہیں سوری.....!“

واصف کو بیڈ پر لٹا کر عارف جانے لگا تو آمنہ کے شرمندہ لہجے میں ڈھلے ندامت زدہ الفاظ نے عارف کو مڑنے پر مجبور کر دیا۔

”نیور مائنڈ بھابی.....! افسوس صرف اس بات کا ہے کہ بھائی تو بھائی آپ نے بھی ہم سے ہر بات چھپائی۔ آپ نے اپنی زندگی تو بربادی ہی تھی مجھے اصل صدمہ بچوں کا ہے۔ دونوں بچوں کے رویے ایسے نارمل ہیں اس سے پہلے مجھے یہ سب پتہ چل جاتا بھابی.....! تو.....“

عارف جذباتی ہو کر تیزی سے باہر نکل گیا تو آمنہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو پڑی۔

• • •

وقت کروٹ لے چکا تھا اور جوانی کو بڑھاپے اور لڑکپن کو جوانی کے راستے پر ڈال کر آگے بڑھ چکا تھا اور اس وقت کے بزرگ اللہ کو پیارے ہو چکے تھے اپنی زندگی کا سفر پورا کر کے اور عارف کو ڈکھ اور شکوہ اسی بات کا تو تھا کہ وادعہ اور آمنہ نے واپسی میں اتنی دیر کر دی تھی کہ ہاتھوں پر پچھتاوے کی گرد بھی باقی نہیں رہی تھی۔ ماہم تو لڑکی تھی اور تھی بھی نارمل، کچھ ناپسندیدہ حرکتیں اور عادتیں جو کہ ان کے ماحول نے اس کو دی تھیں اس میں موجود ضرورتیں مگر شرجیل چھوٹ کا خوب نو جوان جب زیادہ وقت لڑکیوں کے درمیان گزارتا، لڑکیوں کی طرح باتیں کرتا، باتیں کرتے کرتے ہٹکا جاتا، بات دہرائے جاتا، لڑکوں سے دہتا تو عارف ماتھا پیٹ کر رہ جاتا۔ اس وقت بھی گھر کے سارے لڑکے باہر کرکٹ کھیل رہے تھے اور شرجیل ساری کنز میں گھسا بیٹھا ان کی باتیں لکچھتا رہتا۔

”شرجیل.....!“ عارف کی آواز کیا گونجی شرجیل کا دل دھڑ دھڑ کرنے لگا۔ مارے خوف کے ماتھے پر پسینہ آ گیا۔ نجانے کیا خطا ہو گئی۔ یہ خوف جسم میں لرزائیں کر اُترتا تو ہاتھوں میں پکڑا گرم چائے کا گلاس ہاتھ سے چھوٹ کر اپنے ہی پیروں پر گر لیا۔ گرم گرم چائے آبلے بنا گئی پیروں پر گرنا اندر کے خوف نے اس جلن اور تکلیف کی اہمیت کو ختم کر دیا۔

”جج، جج، جج جی.....! چاچو.....!“ لڑکیاں تو اس کے انداز میں اپنی ہنسی چھپا کر لکھنئیں اور کچھ کو ہر ردی ہونے لگی اور ہمدردوں میں فضا عارف نمایاں تھی۔

”یہ تم ہر وقت لڑکیوں میں کیوں گھسے رہتے ہو.....؟ چلو باہر.....!“

عارف کا لہجہ نارمل تھا مگر شرجیل کے پیٹے چھوٹ گئے تھے۔ پیروں کی جلن سنائیں کر دماغ میں سائیں سائیں کر رہی تھی۔

”یہ تمہاری بہنیں ہیں ان کے ساتھ ضرور بیٹھا کرو لیکن تمہیں زیادہ وقت لڑکوں کے ساتھ گزارنا چاہئے۔ چلو باہر لڑکے کرکٹ کھیل رہے ہیں تم بھی کھیلو.....!“

عارف اس کے چہرے کو پڑھ رہے تھے۔ خوفزدہ تحریر کے بھیاںک سائے نے اس کے نو جوان مردانہ جسم پر عرشہ طاری کر دیا تھا۔

”جج، جج، جج جی ضرور کھیلوں گا مگر چاچو.....! مجھے تو کھیلنا آتا ہی نہیں۔“ کرکٹ اس کا فیورٹ کھیل تھا۔ اسکول میں وہ کتنا کھیلا کرتا تھا پھر ایک روز اسی کے گھر کے بڑے لان کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بچوں نے کرکٹ کھیلنا شروع کیا تو بال سے وادعہ کے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ گیا۔ پھر کیا تھا اس کے ان ہی دوستوں کے ساتھ وادعہ نے وہ درگت بنائی تھی کہ وہ سب کچھ بھول گیا۔

”چاچو.....! شرجیل بھائی کو تو لڈو کھیلنا بھی نہیں آتی۔ ان کے چہرے پر چہرے آتے ہیں مگر یہ اپنی گوٹ ہی باہر لاس لالتے۔ ان کو تو کچھ بھی کھیلنا نہیں آتا۔ کھیلتے ہیں تو ہار جاتے ہیں۔“

مونہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تو ماہم کھڑی ہو گئی۔ وہ جو بھائی کے حقوق کے لئے بچپن ہی لڑتی آئی تھی اس وقت بھی بھائی کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

”جن بچوں کے والدین ان کی زندگی سے کھیلتے ہیں ناں مونہ.....! وہ بچے زندگی کا ہر کھیل ہار ہی جایا کرتے ہیں۔ تم لوگوں کو بھائی والے والدین ملے ہیں اس لئے تم لوگ ہر کھیل جیت جاتے ہو۔ آئیں بھیا.....! ہم اپنے کمرے میں چلیں۔“

اپنی زندگی کی ناکامی، والدین کا رویہ اور شرجیل کی حالت سب باتیں مل کر ماہم کے حلق میں گولا سا بن کر اٹھ گئیں۔ اس نے شرجیل کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھنے لگی تب عارف نے دونوں کو ساتھ لگا لیا۔

”ماہم بیٹا.....! ہم لوگ بھی تم لوگوں کے کچھ جانتے ہیں۔ کاش وقت پر پتہ چل جاتا تو آج زندگی کی ناکامی کے یہ الفاظ تمہارے ہونٹوں پر نہ ہوتے۔ تم جاؤ کمرے میں شرجیل کو باہر لے کر جا رہا ہوں۔“

ماہم آگے بڑھ گئی۔ عارف اسے گھر سے باہر گراؤنڈ میں لے آئے جہاں ان کے گھر کے لڑکوں کے علاوہ محلے کے نو جوان لڑکے بھی کرکٹ کھیل رہے تھے۔ عارف اور شرجیل کو دیکھ کر قہقہے طور پر کھیل رک گیا اور گھر کے لڑکے عارف کے قریب آ گئے۔

”خیریت ہے چچا جان.....!“ امجد نے سب کی سوالیہ حیرت کو جملے میں لپیٹا تو عارف نے ایک نظر سب لڑکوں پر ڈالی جو اپنے کھیل میں تھل ہونے پر حیرت ہو گئے تھے۔

”ہاں.....! بالکل خیریت ہے بیٹا.....! یہ شرجیل تم لوگوں کا بھائی ہے۔“ عارف نے شرجیل کو دیکھا جو اندر ہی اندر خوفزدہ ہو رہا تھا کہ نجانے اب کیا ہونے والا ہے۔ عارف کی بات پر موبی نے شانے اُچکائے۔

”ابو.....! آج تک یہ فیصلہ تو ہو نہیں سکا کہ شرجیل ہمارا بھائی ہے کہ بہن ہے۔“

موبی نے اپنے دوست کو دیکھ کر آنکھ دبا لی۔ دونوں معنی خیز انداز میں منہ تو عارف کو فضا آ گیا۔

”شٹ آپ موبی.....! شرم آنی چاہئے تمہیں ایسی باتیں اور حرکتیں کرتے ہوئے۔ بد نصیبی سے اگر اس کے ساتھ ایسا ہو گیا ہے تو بجائے اس کا ساتھ دینے کے گھٹیا باتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آئی.....؟ امجد.....!“

”قاب.....!“

موبی کو ڈانٹ کر عارف بڑے بھائی کے بیٹے امجد اور قاب کی طرف مڑے۔

”جج چاچو.....!“ دونوں ہمدن گوش ہو گئے۔

”بیٹا.....! یہ تم ہی لوگوں میں سے ہے اس کو اب تم لوگوں نے ہی سہارا دینا ہے۔ اسے زیادہ سے زیادہ



انہوں نے لگا۔

”اوں، اوں.....! کس نے مارا میری گڑیا کو.....؟ ثانی کھاؤ گی.....؟“

”جسٹ شٹ آپ موبی.....! حد ہوتی ہے بدتمیزی کی۔ تم تو گر گئے ہو انسانیت سے۔ وہ لوگ تو غیر ہیں گرم سے تو اس کا خون کا رشتہ ہے۔ بھائی ہے یہ تمہارا۔“ ثاقب نے غصے سے موبی کو دھکا دیا اور شرجیل کو اٹھا کر مار مار کر موبی باز نہ آیا۔ کپڑے جھاڑتا کھڑا ہو گیا۔

”بھائی ہے.....؟ سچ یقین تو نہیں مگر تم کہتے ہو تو مان لیتے ہیں۔“

”یقین نہیں آتا کہ تم عارف چاچو ہی کے بیٹے ہو.....؟“ اسجد کو شدید تاؤ آرہا تھا۔

”تو اس میں تمہارے یقین کا قصور ہے میرا نہیں۔ آؤ شرجیلہ.....! گھر چلیں۔“

”آؤ شرجیل.....! گھر چلیں۔“

موبی نے شرجیل کا ہاتھ پکڑا تو ثاقب نے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کر کے خود پکڑ کر کہا۔

”تم تو اسے مجھ سے ایسے بچا رہے ہو ثاقب.....! جیسے یہ واقعی شرجیل نہیں شرجیلہ ہو۔“

”شٹ آپ موبی.....! چاچو کو بتانا ہی پڑے گا کہ تم آج کل کس صحبت میں رہتے ہو۔“

ثاقب نے قریب ہی کھڑے نوید کو گھورا جو بدتمیزی سے چیونگم چبا چبا کر بیل بنا کر پھوڑ رہا تھا۔ ثاقب کی بات کا مطلب ناگواری کا دھواں بن کر اس کے چہرے پر آیا اور مسخرانہ مسکراہٹ نے ہونٹوں پر آکر دم توڑ دیا۔

”ثاقب.....! مجھے چھپا لو۔ پاپا..... چپا آجائیں گے، ماریں گے۔ گھر چلو مجھے ماما کے پاس جانا ہے۔“

شرجیل بری طرح کانپ رہا تھا۔ ایک ہی جھلک بار بار دہرا رہا تھا۔ لڑکوں کے درمیان ہوتی لفظوں کی ایک اسے گولہ بارود کی جنگ لگ رہی تھی۔ وہ اگر ناراض ہوتا تو کسی کو ایسا کہنے کی جرأت نہ ہوتی اور وہ دانت توڑ کر ہاتھ میں پکڑا دیتا مگر اس وقت بالکل خوفزدہ لڑکی بنی لگ رہا تھا۔ ثاقب اور اسجد اسے گھر لے آئے۔

”ماہم.....! ماہم مجھے چھپا لو۔“ وہ اپنے سے چھوٹی نازک سی ماہم کی اوٹ میں چھپنے لگا۔ اس کے دوپٹے

میں خود کو چھپانے لگا۔ بھائی کی یہ حالت کیوں اور کب ہوتی ہے یہ ماہم اچھی طرح جانتی تھی۔ اس کے خون میں اہل اٹھنے لگے۔

”کیا بھائی آپ کو.....؟ لیکن آپ یہ بتانے کے قابل ہوتے تو آج یہ حالت کیوں ہوتی.....؟“

بھائی کو کیا ہوا ہے ثاقب بھائی.....؟“ ماہم نے شرجیل کا برف ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تیز نظروں سے سب لڑکوں کو دیکھا تو ثاقب اور اسجد چپ رہے۔ موبی چیونگم کے بیل بنانا کر پھوڑتا رہا۔ ماہم نے موبی کو مشکوک انداز میں گھورا۔

”کچھ نہیں ماہم.....! تم تو جانتی ہو کچھ لوگ سٹی سوچ کے مالک ہوتے ہیں بس آج کھیل میں بھی لڑکوں

نے اُلٹی سیدھی باتیں کر دیں تو شرجیل ہشکر ہو گیا اور.....“

ثاقب سمجھدار نوجوان تھا۔ جانتا تھا اگر اس نے موبی کا نام لیا تو ماہم اسے فوج ڈالے گی۔ وہ اپنے بھائی کے معاملے میں بہت زیادہ حساس اور پوزیٹو تھی۔ گھر کی فضا آلودہ نہ ہو اسی لئے موبی کا نام چھپایا گیا اور شرجیل کو سب جانتے تھے۔ وہ کبھی بھی اپنے مجرم کا نام نہیں لیتا تھا مگر اس کا پیش کردہ جواز ماہم کو سہل لگا گیا۔

اپنے ساتھ رکھا کرو، اس کی جو بھی بیماری ہے وہ توجہ اور اعتماد کی کمی ہے۔ اسے بھرپور توجہ دو، اعتماد لاؤ اس کے اندر۔ یہ تم لوگوں کی ذمہ داری ہے۔ اگر گھر کے لوگ ہی ساتھ نہ دیں تو پرانے لوگ پھر پرانے ہوتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ زیادہ سے زیادہ تم لوگوں کی صحبت میں رہے۔“ عارف نے قدرے فاصلے پر کھڑے شرجیل دیکھا جو خوفزدہ نظروں سے اطراف میں پھیلے لڑکوں کو دیکھ کر سمٹ رہا تھا۔ کبھی ناخن کاٹنے لگتا۔

”آپ فکر نہ کریں چاچو.....! ہم پوری کوشش کریں گے کہ شرجیل نارمل ہو جائے۔“

”تھینک یو بیٹا.....! شرجیل.....! آؤ بیٹا.....! بھائی کے ساتھ کھیلو.....!“

عارف نے ثاقب کی بات پر ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے شرجیل کو قریب بلایا تو وہ ناخن کاٹا اور ان کے قریب آ گیا۔

”بیٹا.....! یہ تمہارے اپنے بھائی ہیں، دوست ہیں، اپنا زیادہ وقت بہنوں کے ساتھ گزارنے کی بجائے

اپنے ان بھائی کے ساتھ گزارہ کرو۔ چلو شروع ہو جاؤ ان کے ساتھ کرکٹ کھیلنا۔“

مصوم ستم رسیدہ شرجیل جس انداز میں بات کر رہا تھا تو بہت سے لڑکے ایک دوسرے کو ٹھوکے مار کر یا آٹک دبا کر ہنس رہے تھے۔ سب میں نمایاں موبی تھا جو عارف کا بیٹا تھا مگر شرجیل سے اسے اس لئے چڑھتی کہ شرجیل کو ٹا کی بھرپور توجہ حاصل تھی اور ٹا کو وہ بچپن ہی سے پسند کرتا تھا۔ اس لئے شروع ہی سے شرجیل کو تنگ کرنے کا وہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ دوسرے لڑکوں کے ساتھ مل کر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”کم آن مس شرجیل.....! اب لپٹا چھوڑیے اور جاییے گیند پکڑ کر لائیے۔“ موبی نے شارٹ مارا تو موبی کا دوست شرجیل کے قریب آکر بدتمیزی سے بولا۔ شرجیل اپنے انداز میں آہستہ آہستہ جانے لگا تو اسجد نے ساجد کو ڈپٹ دیا۔

”کیا بدتمیزی ہے یا ساجد.....! ہم جس ٹرانس سے اسے باہر لانا چاہتے ہیں تم لوگ.....“

”ابے اوحینہ.....! گیند پھینک دے۔ اب کیا جائیداد کھینچ کر مٹی میں بند کر لی ہے.....؟“

اسجد کی بات منہ میں تھی کہ دوسری طرف سے کسی دوسرے لڑکے کی آواز پر اس نے غصے سے اسے گھورا۔

”شرجیل.....! تھرو دابال.....!“ ثاقب نے کہا تو شرجیل کانپ اٹھا۔ بال اس کے پاؤں پر بی گری۔

جلے ہوئے پاؤں سخت گیند کی چوٹ اس کی آنکھیں بھگو گئی۔

”اویار.....! باہر نکالو اس کا کی کو۔“ کسی طرف سے برہم سی آواز ابھری۔

”یار ثاقب.....! آئندہ سے اس لڑکی کو کھلایا تو ہم سے میچ نہ رکھنا۔“

ایک اور تیز شرجیل کے دل ناتواں میں بیوست ہو گیا۔

”اس لڑکی کو لڑکا بنانا ہے تو کرکٹ سے نہیں ہو سکتا یہ کرشمہ۔ اس کے لئے میڈیکل والوں سے رجوع

کرو۔ کمبخت نے سارا موڈ غارت کر دیا گیم کا۔ اویار.....! تم تو بس کرو، خواہو اور دن بنانا کر مرے جا رہے ہو۔“

مخالف ٹیم کا کپتان شرجیل کو گھور کر آگے بڑھ گیا۔

شرجیل کی ٹانگوں کی جان ختم ہو گئی۔ وہ گراؤنڈ میں وہیں بیٹھ گیا اور خاص لڑکیوں والے انداز میں گھٹنوں

میں سر دے کر رونے لگا تو موبی مسخرے پن سے آنکھ دبا تا ہوا آگے بڑھا، اس کے قریب بیٹھ کر اس کے انداز



”سب لوگ پاگل ہیں میرا بھائی ایب نارمل نہیں۔ وہ سب لوگ ایب نارمل ہیں جو ان کو سمجھتے ہیں۔ سب کان کھول کر سن لیں شرجیل لاوارث نہیں ہے۔ ماں باپ ساتھ نہیں دیتے تو کیا ہوا میں ہوں ناں اپنے بھائی کی جنگ لڑنے کے لئے۔ میں ہوں اپنے بھائی کی ڈھال، کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے میں اسے کا جینا حرام نہ کر دوں تو کہنا۔“

حلق میں آنسوؤں کے گولے کو بمشکل دبائے وہ چلا رہی تھی۔ شرجیل کو یوں لگا جیسے وہ واقعی مضبوط ڈھال کی اوٹ میں محفوظ ہو گیا ہو۔

”ماہم.....! ماہم بیٹا.....! کیا ہوا.....؟ کیوں ایسے بول رہی ہو.....؟“

اس وقت آمنہ تیزی سے بھاتی ہوئی آئیں۔ ماہم کا ہاتھ پکڑا جو اس نے غصے سے الگ کر لیا۔ البتہ شرجیل جس نے ماں کی مہربان پایا تھا بہن کے بعد ان کی اوٹ میں ہو گیا۔

”مما.....! مجھے چھپالیں۔ ممما.....! میں اچھا لڑکا نہیں لڑکی ہوں۔ ممما.....! میں کیا ہوں.....؟ لڑکا یا لڑکی.....؟“

شرجیل ماں کے ساتھ لگا بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر اپنی پہچان پوچھنے لگا تو آمنہ کو لگا جیسے وہ زندگی کی بازی آج ہاری ہوں جب بیٹے نے اپنی شناخت پوچھی کہ وہ مرد ہے کہ عورت۔ وہ ڈھسے گئیں۔

”میری تو اپنی کوئی شناخت، کوئی پہچان نہیں میرے بیٹے.....! تمہیں کیا بتاؤں.....؟ تم لڑکے ہو یا لڑکی، ہاں.....! اتنا جانتی ہوں کہ تم میری بد نصیبی، میری بے بسی کی تصویر ہو، میرے ان گناہوں کی سزا ہو جو میں نے کئے ہی نہیں۔“

”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم ماں بیٹے نے.....؟“ واضح کی آواز پر سب چونک کر مڑے۔

میڈیکل فرسٹ ایئر کا پہلا دن تھا اور فرسٹ ایئر کو فول پیمانہ سینئر ز اپنا حق سمجھتے ہیں مگر بدحواس وردہ یہ بات بالکل بھولی ہوئی تھی۔ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ ایک لرزتی سی نظر اس نے کلام روم پر ڈالی۔ سب اس جیسے احقر ہی بیٹھے تھے۔ ہونق چہرے لئے دم سادھے بیٹھے تھے۔ وہ بیک لٹکا کے قائل پکڑے ہاتھوں کی نمی کو دوپٹے سے صاف کرتی پر اعتماد نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کلاس کی پچھلی طرف بیٹھے لڑکے لڑکیاں مسلسل چمک چمک کر کے ٹرین کی آواز نکال رہے تھے، ہل رہے تھے، طرح طرح کے فقرے، ہنسی اسے مزید زور دے کر رہے تھے۔

”چائے والا.....! چائے گرم.....!“ ٹرین میں آنے والی آواز کی نقل اتاری جا رہی تھی۔

”ہائے.....! چائے والے.....! چلو بھر چائے دینا.....! نجانے کون بولا۔“

”ارے.....! ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی ہوتا ہے چائے نہیں اور تجھے تو ڈوبنے کے لئے پورا سمندر چاہئے ہاتھی میرے ساتھی.....!“ اب وردہ میں اتنی ہمت کہاں تھی کہ وہ پلٹ کر ہاتھی اور اس کے ساتھی کو دیکھتی۔ وہ تو ٹیچر کے حکم کی منتظر تھی کب اسے بیٹھنے کی اجازت دیں۔

”اللہ کے نام پہ اے بی بی.....! اتنے لمبے ٹرین کے سفر پر نکلی ہے اللہ کے نام پر دیتی جا۔ اللہ تجھے سہیلی سے بچائے۔ دے دے تیرے یہ ہیرے کے ٹاپس سلامت رہیں۔“

ایک لڑکا تو باقاعدہ گریبان چاک کرے، منہ میڑھا کر کے ہاتھوں کو اُلٹے سیدھے کرتا ہوا اس کے سامنے

ایک مانگنے آ گیا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”لاہور آ گیا۔ اوکے اُستاد.....! لاہور لاہور اے.....! لاہور لاہور اے.....!“

تین لڑکے بھنگڑا ڈالنے لگے۔ وردہ کی قوت برداشت جواب دینے لگی۔ حیرت تو یہ تھی کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ یہ لوگ فرسٹ ایئر ہیں اور ان کے ساتھ ایسے فوٹو ہو سکتے ہیں۔

”سر.....! اے آئی سیٹ.....؟“ اس نے ٹشو سے چہرے کو صاف کیا اور سر کی طرف دیکھا تو ایک جھٹکا سا لگا کیونکہ سر بھی ان ہی کی طرح نو جوان سال کا تھا۔ بہت اسٹارٹ اور خوب رو اور ہونٹوں پر بڑی اچھی مسکراہٹ لے کر اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہے تھے۔ وہ پھر بھی نہ سمجھی کہ یہ ان کی سینئر کلاس ہو سکتی ہے۔

”لیس.....! لیس وائے ناٹ ہوا اے سیٹ.....!“ وہ سر کی اجازت ملتے ہی تیزی سے پہلی رو میں خالی کرسی کی طرف بڑھی کہ فائل اس کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر آ رہی۔ سارے کاغذات بکھر گئے۔

”بڑا بیک.....! شاہ اُستاد.....! بریک.....! دیکھتے نہیں چلتی ٹرین میں بی بی کی فائل گر گئی۔“ پھر کوئی مچلا ہوا۔

”اے آئی ہیلپ یوس وردہ وجاہت.....!“

بہت خوبصورت لہجے میں ڈھلی خوبصورت سی آواز اسے اپنی ساعتوں کے انتہائی قریب سنائی دی تو اس نے ہلکا کر اپنے انتہائی قریب جھکے سر کو دیکھا جو گہری اور گہری نظروں سے اس کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہو رہے تھے۔

”نو.....! نو.....! نو.....! وہ تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔ قریب تھا کہ وہ اپنا اس چویشن کے باعث تھکا ہوا سر کرسی پر ڈھیر کر دیتی، کرسی کی جانب بڑھی کہ سر کی آواز گونجی۔

”مس وردہ وجاہت.....!“ پوری کلاس میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ فرسٹ ایئر کے اسٹوڈنٹس دم سادھے وردہ کی درگت بننے دیکھ رہے تھے اور خاص طور پر لڑکیاں شکر کر رہی تھیں کہ وہ لیٹ نہیں ہوئیں۔

”لیس سر.....!“ وہ فائل کو مضبوطی سے تھامے مڑی۔

”بھی مس وجاہت.....! بچے معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ آپ امریکہ سے کون سی ٹرین سے آئی ہیں.....؟“

نظر کا موٹا سا چشمہ لگا کر اس نو جوان نے زبردستی خود کو سر بنایا ہوا تھا مگر وردہ بیچاری اور دوسرے اسٹوڈنٹس حیرت سے ٹیچر سمجھ چکے تھے۔

”لیس.....! لیس مس وردہ.....! ضرور بتائیے تاکہ ہم بھی ہانگ کاٹنگ سے، امریکہ سے اور چیچہ وطنی سے اس ٹرین پر آیا کریں گے تاکہ سر آپ کا لیکچر نکل جایا کرے اور ہم آپ کا تھوڑا دیکھنے سے محفوظ رہیں۔“ شریر لڑکے اپنی اپنی بولی بول رہے تھے۔

”آپ اپنی چونچیں بند رکھئے، مس وردہ کو ٹانگے کا موقع فراہم کیجئے۔ جی تو مس وردہ وجاہت.....! آئندہ جب آپ جاپان سے مال گاڑی پر آیا کریں تو چیک کر لیا کیجئے کہ مال گاڑی کا تار پتھر تو نہیں۔ خیر آپ تشریف رکھئے۔ ابھی ہم فرسٹ ایئر سے تعارف حاصل کریں گے۔“

وردہ لرزتی ٹانگوں سے کرسی پر ڈھیر ہو گئی۔ سب کی نظریں اس پر تھیں۔ کلاس کا پہلا دن تھا۔ سب اس کی طرف متوجہ تھے۔ طرح طرح کی باتیں، کلاس کے اُستاد کا رویہ، لڑکوں کی حرکتیں اور باتیں۔ اس نے بہت چپکے



سے ہتھیلی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”جی تو فرسٹ ایئر.....! آپ سے تعارف حاصل کرنے سے قبل ہم چاہیں گے کہ فرسٹ ایئر کی آمد تیار کی گئی سختی کی نقاب کشائی کی جائے اور اس کے لئے ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ فرسٹ ایئر کا جو اسٹوڈنٹ پہلی کلاس میں لیٹ آئے گا وہی اس کی نقاب کشائی کرے گا۔ لہذا یہ فیتہ کاٹنے کے لئے میں دعوت دیتا ہوں مس وردہ و جاہت کو۔ سب بچے تالیاں بجا لیں، شاباش.....!“ سر کی ہدایت پر فرسٹ ایئر سمیت سب تالیاں پیٹنے لگے۔ شریر گروپ نے سیٹیاں بجانا بھی شروع کر دیں۔ وردہ کی حالت دیدنی تھی، خنکی میں بھی گھبراہٹ کے قطرے اس کی پیشانی پر آ گئے۔

”آئیے مس وردہ و جاہت.....!“ سر اسے لینے اس کے قریب آ گئے۔ اپنا ہاتھ پیش کیا مگر وردہ کی تو گویا ٹانگوں سے جان نکل چکی تھی۔ آنکھوں کا آسمان مٹیا لے بادلوں سے گھر گیا تھا۔ ابھی چھا جھوں بارش ہونے لگی۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے، کیوں ہو رہا ہے اس وقت ماؤف دماغ میں کچھ نہیں آ رہا تھا سوائے اس کے کہ بھلا کہیں ایسا بھی ہوتا ہے۔ پھر زائے کم عمر اور ایسے بھی ہوتے ہیں۔ اس نے لرزتی پلکوں سے اپنی بچپن کی دوست ناجیہ کی طرف دیکھا۔ اس کی حالت کب اس سے جدا تھی ہاں اطمینان تھا تو اب کتنا کہ لیٹ نہ آنے کی صورت میں اسے یہ فیس کرنا نہیں پڑا۔

”جلدی کیجئے سر.....! آپ کی مہمان خصوصی کچھ زیادہ ہی خڑے نہیں دکھ رہی ہیں.....؟“

یہ آواز بھی اسی شریر گروپ میں سے آئی تھی۔ سر نے اشارے سے ان کو چپ کرایا۔

”ہوتا ہے میرے بھائی.....! ایسا ہی ہوتا ہے۔ خدا جب حسن دیتا ہے تو عزت اسے بھی جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے مس وردہ و جاہت.....! دیر ہو رہی ہے، ابھی آپ لوگوں کو اندر بھی سکھانے ہیں۔“ وردہ کی جانب جھکے سر بڑی گہری نگاہوں سے وردہ کا مطالعہ کرتے ہوئے گہرے انداز میں بولے۔

”جاؤ ناں.....!“ ناجیہ نے کہنی مار کر اسے جانے کے لئے کہا۔

”جی سر.....!“ آواز کی کپکپاہٹ اور محظوظ کر گئی۔

”گڈ.....! آئیے.....! تالیاں.....! بھئی تالیوں کے معاملے میں کبھی ہرگز نہیں چلے گی۔“ اور یوں تالیوں کی گونج میں وہ لرزتے کے ساتھ بڑے سے بلیک بورڈ کی جانب چلنے لگی جس کو باقاعدہ پردے سے ڈھانپا ہوا تھا۔

”یہ لیجئے فیتہ کاٹئے وردہ و جاہت.....!“ سر نے فینچی اس کی طرف بڑھائی تو اس نے دھڑکتے دل اور لرزتے ہاتھوں سے فیتہ کاٹ دیا۔ ہال تالیوں، سیٹوں سے گونج اٹھا۔

”سب بچے اب مس وردہ و جاہت کے ساتھ مل کر بورڈ پر لکھا ہوا ڈھرائیے۔“

سر نے آواز کو زعب دار بناتے ہوئے حکم دیا کہ سب بلیک بورڈ پر درج تحریر کو دیکھنے لگے جس پر بڑا بڑا درج تھا ”ہم سب فول ہیں“ پھر ساری فرسٹ ایئر ایک دوسرے کو دیکھنے لگی۔ اب تو وردہ کو ساری کہانی سمجھ آنے لگی تھی۔ غصے کی ایک شدید لہر نے کھولا دیا مگر وہ کوئی تماشا نہیں کرنا چاہتی تھی، ضبط کئے چپ رہی۔

”مس وردہ و جاہت.....! آپ آج اس کلاس کی مانیٹر ہیں، ذرا بلند آواز میں پڑھئے ورنہ.....“

مزید تماشا بننے سے بہتر تھا اس نے پہل کی۔ پڑھنا شروع کیا تو ساری فرسٹ ایئر پڑھنے لگی۔

”ہم سب فول ہے، ہم سب فول ہے۔“ فرسٹ ایئر پڑھ رہی تھی اور سیکنڈ ایئر کا یہ شریر گروپ ان کی مصدومیت کو انجوائے کر رہا تھا۔

”لیں.....! آف کورس یو آر فول.....!“

”ارے.....! سر آگئے۔“ سامنے سے واقعی سر آگئے تو لڑکے بھی دم دبا کر بھاگے۔

”غزین آفاق.....! کم بیک۔“ غزین آفاق جو سر کا کردار ادا کر رہا تھا اب بھاگ رہا تھا کہ سر نے بلالیا۔

”لیں سر.....!“ وہ بھیگتی بلی بنا، محصوم بنا کھڑا ساری فرسٹ ایئر کی غصیلی نگاہوں کی حدت اپنے وجود پر

داشت کر رہا تھا۔ اس نے کن آنکھوں سے وردہ کو دیکھا جس کو وہ ایڈمیشن کے سلسلے میں آتے جاتے دیکھتا رہا تھا

اور اب اس نے اس کی آنکھوں سے وردہ کو دیکھا جس کو وہ ایڈمیشن کے سلسلے میں آتے جاتے دیکھتا رہا تھا

کلاس کو فول بنانے کا پروگرام بنایا تھا اور وردہ کا بس چلتا تو اس کا سر توڑ دیتی۔

”غزین آفاق.....! میں جانتا ہوں اس قسم کی کارروائیوں کے کٹرے تمہارے ہی دماغ میں کلبلا تے

ہیں۔ خیر ہوگئی تمہاری تسلی فرسٹ ایئر کو فول بنانا.....؟ کسی کو زیادہ تنگ تو نہیں کیا.....؟“

”ناٹ ایٹ آل سر.....! یہ تو کچھ بھی نہیں اور یوں بھی فرسٹ ایئر کو فول بنانا سینئرز کا حق ہوتا ہے اس میں

جو کچھ بھی ہو اس پارٹ آف گیم۔ آپ نے بھی تو اپنی فرسٹ ایئر کو فول بنایا ہی ہوگا۔ فول از فول ہے ناں مس

وردہ و جاہت.....!“

غزین آفاق وردہ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا چھٹا تو وہ تمللا کر پیچھے ہٹی۔

”شٹ آپ.....!“ وہ اپنی سیٹ پر جا بیٹھی۔

”آپ جا میں غزین آفاق.....!“ سر سلطان نے اسے جانے کو کہا تو وہ ان سب کو ہاتھ ہلاتا کلاس سے

باہر نکل گیا۔ فرسٹ ایئر کے اسٹوڈنٹس یہ مصیبت ٹل جانے پر کچھ پرسکون ہو کر بیٹھ گئے۔ وردہ کا خون کھولتا ہی رہا

کیونکہ سب سے زیادہ وہی فول بنائی گئی تھی۔

”ناؤ چیئر اپ.....! یہی زندگی ہے اور روایت کی رو سے فرسٹ ایئر ہمیشہ فول بنائی جاتی ہے اور اس کی

سینئر کلاس اپنی درگت کا انتقام ہی فرسٹ ایئر سے لیتی ہے۔ اس پارٹ آف گیم۔ سیریس نہیں ہونا چاہئے۔ یوں

بھی فرسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر اوپر تلے کے بہن بھائیوں کی طرح آپس میں الجھتے ہی رہتے ہیں۔ کھیل کو کھیل جان

کر انجوائے کریں سیریس ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ پہلا اور آخری کھیل نہیں، یہ نوک جھونک تو چلتی ہی

رہے گی۔ مائنڈ کرنے یا دل پر لینے کی ضرورت نہیں۔ اسٹوڈنٹس یوں مس وردہ و جاہت.....! ریلیکس.....! آپ کے

چہرے سے لگ رہا ہے آپ بہت ٹینس ہیں، اعصابی تاؤ ختم کیجئے۔ آپ لوگ مستقبل کے ڈاکٹرز ہیں اور ڈاکٹرز

میں تو بہت زیادہ ضبط ہونا چاہئے۔ اپنی ویز آئیے اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ انسانیت کی خدمت کا جو جذبہ لے کر

آپ لوگ میدان طب میں اترے ہیں تو اس کے بہترین کھلاڑی ثابت ہوں اور انسانیت کی سچی خدمت کریں،

آمین.....!“

ڈاکٹر سلطان نے جو دعائیہ انداز میں ہاتھ کھڑے کر رکھے تھے دُعا مانگ کر منہ پر پھیرے۔ ان کی تائید



میں سب نے ایسا کرتے ہوئے آئین کہا۔  
 ”آج پہلی کلاس ہے۔ پڑھائی تو خیر کیا اشارت ہوگی پہلے ہم ایک دوسرے سے تعارف حاصل کر لیں۔ میرا نام ڈاکٹر سلطان احمد ہے اور اسی کالج کے پہلے بیچ کا اسٹوڈنٹ ہوں۔ بحیثیت اسٹوڈنٹ بھی اس کالج کا وقادار رہا ہوں اور بحیثیت استاد بھی کوشش کرتا ہوں کہ اپنا علم، اپنی قابلیت اپنے اسٹوڈنٹس میں منتقل کر دوں۔“  
 اور پھر سر سلطان باری باری سب سے تعارف حاصل کرتے رہے۔  
 ”ایڈیٹو.....؟“ وردہ پر آکر سر رُک گئے جو ابھی تک کھول رہی تھی۔  
 سر نے وردہ کی طرف اشارہ کیا تو وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔  
 ”آئی ایم وردہ وجاہت ایڈیٹو.....“

اور یہ کہ آپ ڈاکٹر شہلا کی بیٹی ہیں۔ یقیناً اگلا جملہ یہ نہیں تھا۔ میں خود ہی کہہ رہا ہوں اس لئے کہ فول.....  
 جانے پر ابھی آپ کا غصہ گیا نہیں۔ بیٹا.....! میں آپ سب کو بتاؤں کہ ڈاکٹر شہلا اور میں ساتھ اسی کالج میں پڑھتے رہے ہیں۔ شہلا جب فرسٹ ایئر بن کر آئی تو سیکنڈ ایئر یعنی ہم لوگوں نے شہلا کی کلاس کو خوب خوب ستایا۔ خوب فول بنایا۔ شہلا بھی کچھ ایسے ہی جذباتی ہو گئی تھی اور جب ہم لوگوں کو پتہ چلا تو ہم نے اسے مزید ستایا۔ دراصل مخالف صنف کے لوگ ایک دوسرے کو نچا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں اور نو جوانی میں تو کیا اچھا کیا برا ہے یہ تو کوئی سمجھنا چاہتا ہی نہیں۔ اس لئے بیٹا.....! اگر تم نے ایسا رویہ شو کیا تو یہ شریر لڑکے خاص طور پر غزین آفاق بہت تنگ کرے گا۔ بس یہ سب انجوائے کرو کیونکہ آج کی یہ انجوائے منٹ کل کی یاد بن جائے گی ایڈیٹو آئی ہوپ کہ آپ اپنی ماما کی طرح بہت قابل اسٹوڈنٹ ثابت ہوں گی، لکھائی اور غیر لکھائی سرکریوں میں اپنی ماما کی طرح کالج کا نام روشن کریں گی۔“  
 ”آئی ول بیسٹ ماما ٹرائی سر.....!“

شہلا کا ذکر یوں بھری کلاس میں اپنے استاد کے منہ سے اچھے الفاظ میں سن کر وردہ کو عجیب سی خوشی ہونے لگی۔ ایک عجیب سا اعتماد آ گیا تھا اس کے اندر اور ساری کلاس کے لوگ رشک سے وردہ کو دیکھنے لگے جیسے وردہ خاص چیز ہو گئی ہو۔

”حیرت ہے.....! ممانے کبھی بھی اپنے تعلیمی دور کا ذکر ہی نہیں کیا۔“  
 کالج کے کوریڈور میں چلتے ہوئے وہ ناچہ سے کہہ رہی تھی۔

”حالانکہ سر سلطان قابل ذکر شخصیت ہیں، کتنے سویر اور ہینڈسم ہیں ناں.....؟“ ناچہ سر سلطان سے متاثر لگ رہی تھی۔ دونوں باتوں میں مگن جا رہی تھیں کہ پیچھے سے آنے والی آواز پر پلٹیں۔

”ارے لڑکیو.....! سنو تو، کچھ سنا آپ لوگوں نے.....؟“ وہ انتہائی قریب آ کر حیرت اور وحشت طاری کئے گھبرائے انداز میں بولے تو وہ گھبرا گئی کہ جانے کیا بات ہے۔  
 ”جی نہیں.....! ہم نے تو کچھ نہیں سنا۔“ ناچہ گھبرائی۔  
 ”کتنی حیرت کی بات ہے ہم نے بھی کچھ نہیں سنا۔“

دونوں لڑکوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور ہنسنے لگے۔

”بدتمیز.....! ڈرا دیا، میں کبھی نجانے کیا بات ہو گئی ہے۔“ وردہ نے ڈر تک ان شریر لڑکوں کو گھورا جو ابھی ہی افس رہے تھے۔

”یار.....! فرسٹ ایئر میں کچھ دن تو فول بنیں گے ہی۔ خیر جب ہماری فرسٹ ایئر آئے گی ہم ان کو بھی خوب خوب فول بنا کر بدلے لیں گے۔“

”ارے ناچہ حسین.....! وردہ وجاہت.....! کہاں جا رہی ہو.....؟ تم لوگوں کو کچھ پتہ بھی ہے.....؟“  
 انہوں نے اپنے دھیان میں تھیں کہ ایک لڑکا اور لڑکی ان کی طرف بھاگے آئے۔

”جی بالکل.....! ہمیں پتہ ہے کہ ہم فرسٹ ایئر فول ہیں اور کوئی نئی بات.....؟“ اب دونوں نے طے کر لیا تھا کہ فول بنانے والے کو ایسا ہی جواب دے کر لا جواب کر دیں گی۔

”ارے.....! وہ تو تم لوگ ہو مگر یہ پتہ نہیں کہ وہاں کینٹین میں زبردست چائے اور کھانے پینے والی چیزوں کی سیل لگی ہوئی ہے۔“

”تو چائے سیل میں سے فائدہ اٹھائیے اور خوب کھائیے۔ ہمیں کیوں بتانے آئے ہیں.....؟“ وردہ نے اس لڑکی اور لڑکے کو گھورا۔

”اس لئے کہ یہ سیل ہم نے لگائی ہی آپ جیسے غریب غرباء اور فلش اسٹوڈنٹس کے لئے ہے۔“ وردہ اور ناچہ نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ غزین آفاق جیسوں میں ہاتھ ڈالے جو گم چپا تا ہوا وردہ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ بار بار حملہ کر رہا تھا۔ وردہ اب برداشت نہ کر سکی۔

”اوه.....! تو وہ کینٹین آپ کی ہے تو پھر سیل پر کیوں.....؟ آؤ ناچہ.....! ہم فل قیمت پر چائے پیتیں تاکہ اسی طرح ان جیسے مستحق طلباء کی مدد ہو سکے۔ چلے یوں بھی صدقہ خیرات کرتے رہنا چاہئے ناں.....!“

ہائیں، یہ کیا ہوا۔ سیر کو سوا سیر، چور کو مور، نہلا پہ دہلا، سارے محاورے اسی پرفٹ آگئے تو غزین آفاق چونک گیا۔ وردہ عام سی لڑکی نہیں یہ تو اسے اندازہ تھا ہی مگر وہ اس کی ٹکری ہے ایک ہی جملے سے اندازہ ہو گیا تھا۔

اس نے بڑی گہری نظر سے وردہ کا سر سے پیر تک جائزہ لیا پھر ایک اچھتی سی نظر ناچہ پر ڈالی جس کا خیال تھا کہ وردہ کو اسے منہ نہیں لگانا چاہئے پھر غزین نے سن گلاسز چڑھائے اور کیفے کی طرف مڑا۔

”چلے میں حاتم طاہر.....!“ وہ دوبارہ واپس پلٹا تو کچھ دیر کے لئے وردہ گھبرا سی گئی۔ ناچہ کو تو غزین کے انداز میں خوف آنے لگا تھا۔ دونوں نے کھسنے کا فیصلہ کر لیا۔

”نن..... نہیں.....! ہماری کلاس ہے ہم جا رہے ہیں یوں بھی ہم چائے کم ہی پیتے ہیں۔“ ناچہ نے وردہ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا اور خوفزدہ لہجے کو زبردستی پر اعتماد دیتے کہا اور واپسی کے لئے دونوں مڑیں ہی تھیں کہ اسی پھرتی سے وہ ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”میں جانتا ہوں اس وقت آپ لوگوں کی کوئی کلاس نہیں بس مجھ سے ڈر کر بھاگ رہی ہیں۔ ویسے سوری.....! مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ لوگوں کے بیک میں اتنے پیسے بھی نہیں کہ سیل میں ملنے والی چائے ہی خرید کر پی سکیں، ویری سوری.....! ویسے بس کا کرایہ تو ہے ناں تم لوگوں کے پاس یا وہ بھی نہیں.....؟ ڈونٹ وری میں ہوں ناں، یہ لوٹیکسی کا کرایہ رکھو۔“



غزین نے خاص طور پر وردہ کو چڑانے کے لئے جیب سے پانچ سوکانوٹ نکالا اور اس کی طرف بڑھا اور وہ جواب تک تیز کے دائرے میں پہلا دن برداشت کر رہی تھی، اب کھول اٹھی۔

”الحمد للہ.....! اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میرے پاس اتنا ہے کہ آپ کو تو کیا آپ کی سات پشتوں کی تعلیم کا خرچہ بھی اٹھا سکتی ہوں۔“ وردہ کے مورچے سے نکلا گولا غزین آفاق کے اندر دھماکا کر گیا۔ غزین آفاق جو خود سونے کا چھپے لے کر پیدا ہوا تھا، ناک پر کھٹی نہیں بیٹھنے دیتا تھا۔ کسی میں جرأت نہ ہوتی اس کی بات پلانا سنا۔ یہ اجنبی کا بچہ پیکر رکھنے والی نازکی لڑکی اتنی بڑی بات کہہ گئی تھی۔ وہ اندر تک سلگ اٹھا۔

”اوہ.....! واقعی آپ تو مس حاتم طائی نکلیں تو گویا آپ میری ذمہ داری قبول کرتی ہیں اور میری تعلیم کا خرچ اٹھانے کو تیار ہیں.....؟“

وہ اتنی بڑی بات کہہ جائے اور وہ معاف کر دیتا، یہ کہاں درج تھا۔

”آف کورس.....! اگر آپ مستحق ہیں تو.....“ وردہ اعتماد سے اپنی جگہ ڈٹی رہی۔ ناجیہ خوفزدہ ہو رہی تھی۔ کبھی غزین کو دیکھتی کبھی وردہ کا ہاتھ دبا کر چلنے کا اشارہ کرتی۔ اس کی بات پر غزین زور سے ہنس پڑا۔ وہ ہنستا ہوا بہت اچھا لگ رہا تھا مگر وردہ کو زہر لگ رہا تھا۔

”ہے گائز.....! کم آن.....! غزین نے اسی طرح ہنستے ہوئے اپنے پورے گروپ کو بلایا۔

”میں مستحق ہوں یا نہیں مس وردہ وجاہت.....! اب تو آپ کو میری ذمہ داری قبول کرنا ہی پڑے گی۔ گائز.....! مجھے مبارک باد دوس وردہ وجاہت نے پہلی ہی ملاقات میں مجھے قبول کر لیا ہے۔ بھی.....! غزین آفاق کو انکور کرنا.....؟ ویری امپا سبل.....!“

وہ وجہ یہ ہینڈ سٹم سانو جوان اس وقت اسے انتہائی گھٹیا دل لگ رہا تھا۔ وردہ کی ہتیلیاں بھیگ گئیں۔ غصے اور ضبط سے چہرہ سرخ ہو کر تپ گیا۔

”اوہ.....! تو یہ بات ہے.....! کیا بات ہے غزین تمہاری.....!“

اس کے دوست نے غزین کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

”مس وردہ وجاہت.....! میرے ہاسٹل کے ڈیوڑ بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ یوٹو بوبے دل کا.....“

”جسٹ شیٹ آپ آل آف یو.....!“

اندر سے حوصلے تو اتنے ٹوٹ چکے تھے کہ بند ٹوٹے محسوس ہو رہے تھے مگر آواز کی لرزش پر قابو پا کر وہ چلائی اور ناجیہ کا ہاتھ تھمٹ کر آگے بڑھ گئی۔ ان بدتمیز لڑکوں کے بے باک قہقہے ڈور تک اس کا پیچھا کرتا رہا۔

”کیا ضرورت تھی حاتم طائی بن کر آفر کرنے کی.....؟ ارے.....! یہ لڑکے تو ایسے ہی ہوتے ہیں اور یوں بھی آج ہم فرسٹ ایئر فول ہیں۔ یہ لوگ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں، کر سکتے ہیں بلا وجہ ہی۔“ ساتھ چلتے چلتے ناجیہ اسے ڈانٹنے جا رہی تھی۔

”تم کیوں مری جا رہی ہوں خوف سے.....؟ ایک تو یہ کہ اس کی بات کا جواب ہی یہ بنتا تھا، دوسرا یہ کہ اسے ڈانٹ دینا ہی بہتر تھا ہمارے لئے۔ آئندہ کے لئے تم فکر نہ کرو دیکھنا خود لائن پر آ جائے گا۔“ ناجیہ سے زیادہ خود کو تسلی دیتی وہ لوگ کینٹین آگئیں۔ دونوں نے چائے پی اور بل منگوایا۔

”واٹ.....! ہم نے صرف دو کپ چائے پی ہے اور اتنا بل.....؟“

وردہ بل دیکھ کر اچھل پڑی تو لڑکا مسکین صورت بنائے کھڑا رہا۔

”بابی.....! یہ آپ کی چائے کا بل نہیں وہ غزین بھیا کے گروپ کے لوگ آئے تھے۔ خوب کھاپی کر گئے ہیں اور کہا کہ بل آپ دیں گی۔ بابی.....! آپ نہیں دیں گی تو میں تو غریب آدمی ہوں، مالک میری ہڈیوں سے بل نکال لے گا، میرے گھر والے بھوکے مرجائیں گے۔ بابی.....! بل ضرور دیں۔“

لڑکا جانتا تھا یہ لڑکے لڑکیاں اس قسم کی حرکتیں کرتے ہیں اور اکثر وہ بھٹس جاتا ہے۔ وہ باقاعدہ رونے لگا۔

”ارے بھئی.....! رو نہیں، یہ لو بل اور آئندہ جو کھائے بل اُسی سے وصول کیا کرو۔“

وردہ نے ہزار کے دونوٹ لڑکے کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”لوہ ٹھیکس میڈم.....! آپ نے تو واقعی حاتم طائی ہونے کا ثبوت دے دیا۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ میں آئندہ بھی آپ کے بیگ پر بوجھ ڈال سکتا ہوں۔“

بیچھے سے اچانک غزین آگیا اور وردہ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا تسخرانہ انداز میں بولا۔

”وائے ناٹ.....! اس حرکت سے تو آپ نے واقعی اپنے مستحق ہونے کا ثبوت دے دیا ہے۔

الکسیو زمی.....!“

وردہ نے اعتماد سے کہا اور اسے راستے سے ہٹے کہہ کر خود دوسری طرف سے آگے بڑھ گئی اور غزین دور سے دیکھتا رہا۔

”وقت لے گی غزین آفاق.....! آثار بتا رہے ہیں کہ بہت وقت لے گی یا پھر اٹھلیاں ہی.....“

لگتا ہے تم غزین آفاق کو سمجھ ہی نہیں، آؤ.....!“

غزین نے راحیل کے شانے پر مکا مارا پھر دونوں پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔

”اوہو.....! اتنا کچھ سن کر آگئیں۔ میں ہوتی زوردار تھپڑ رسید کرتی کہ نانی یاد آ جاتی۔“

گھر آ کر وردہ نے آج کی تفصیلات بتائیں تو علیزہ غصے سے بولی۔ جواد اور ہنی بھی علیزہ کے ہم خیال تھے۔

”بھلا کسی میں اتنی جرأت کہ ان کی پیاری آپنی کے ساتھ بدتمیزی کرے۔“

”بالکل آپنی.....! آپ کے ناخن اتنے بڑے ہیں یہی چوبو بیتیں۔“

اپنی عمر اور سمجھ کے مطابق یہ بات ہی ہنی کے ذہن میں آئی۔

”خیر آپنی.....! آئندہ اگر وہ آپ سے بدتمیزی کرے تو مجھے ضرور بتائیں۔ درست کر کے رکھ دوں گا بدتمیز آدمی جانتا نہیں آپ میری آپنی ہیں۔“

”مجھے تو رہ رہ کر غصہ تم پر آ رہا ہے وردہ.....! کہ تم نے اس کی اتنی باتیں سنیں اور اسے تھپڑ تک نہیں مارا۔“

تیوں جوش میں بڑھ چڑھ کر بول رہے تھے۔

”کوئی ضرورت نہیں اُلٹے سیدھے مشورے دینے کی اور کیوں تھپڑ مار دیتی وہ ایک اجنبی کو.....؟“

شہلا جو کھانے کی میز پر کھانا لگا رہی تھیں، کان ان سب کی باتوں ہی کی طرف لگے ہوئے تھے۔



”اور جو اس اجنبی نے وردہ کے ساتھ اتنی بدتمیزی کی اس کے بارے میں کیا کہیں گی آپ.....؟“  
علیزہ نے چہرے میں لہجے میں کہا۔ وہ تو شہلا کی ہر بات کا الٹ ہی مطلب نکالتی تھی۔ اس وقت بھی تو وہ  
یہی سمجھتی تھی کہ شہلا کو وردہ سے زیادہ اس اجنبی لڑکے کا خیال ہے۔

”اس بارے میں میں یہ کہوں گی بیٹا.....! کہ آج ان کا فرسٹ ایئر کا فرسٹ ڈے تھا اور ہر تعلیمی ادارے  
میں فرسٹ ایئر کو فول بنایا جاتا ہے۔ ہم بھی بنے تھے، ہم نے بھی بنایا تھا اور نجانے کب سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔  
اور کب تک چلے گا۔ تم جب فرسٹ ایئر بنو گی ناں تو تمہیں خود ہی انداز پائے گا۔“  
شہلا نے انتہائی پیار سے علیزہ کے سیاہ چمکدار بالوں پر ہاتھ پھیرا مگر وہ نخوت سے منہ ہٹا کر سر جھٹک کر  
کھڑی ہو گئی۔

”میں فرسٹ ایئر بنوں گی، فول نہیں بنوں گی اور اگر کسی نے میرے ساتھ ایسی بدتمیزی کی کوشش کی تو اس  
کا سر توڑ دوں گی۔“ علیزہ نے کچھ اتنی نفرت سے کہا جیسے وہ اجنبی نوجوان شہلا کا رشتہ دلہہ وگا۔ اس کی بات پر  
وردہ اور شہلا نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اس سے کچھ بعید بھی نہیں تھا۔

”اوکے.....! جب وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ فی الحال اُنھوں کو سب لوگ کھانا کھائیں پھر آج ہم بھائی  
کی طرف جائیں گے ان کی طبیعت خراب ہے، عیادت بھی ہو جائے گی اور آؤنگ بھی۔“  
”مجھے ابھی نہ تو بھوک ہے اور نہ ہی کہیں جانا ہے۔“ علیزہ نے بدتمیزی سے اپنا فیصلہ سنا دیا تو وردہ نے  
تنبیہی انداز میں اسے گھورا جسے وہ منہ ہٹا کر انور کر گئی۔

”تمہیں کھانا نہیں کھانا نہ کھاؤ مگر خلیل بھیا کے ہاں تو سب جا میں گئے۔ میں تمہیں تھا گھر میں چھوڑ کے  
نہیں جاؤں گی۔ گھر میں تین تین مرد ملازم ہیں اور میں کسی قسم کا کوئی رسک نہیں لیتی یہ تم لوگوں کو اچھی طرح  
اندازہ ہے۔“

شہلا نے حتی انداز میں کہا اور سب کو اشارہ کیا کھانا کھائیں۔ وردہ کو تو سخت بھوک لگی تھی سب سے پہلے  
وہی اٹھی۔ علیزہ کو بھی بھوک تو لگی تھی مگر جب وہ شہلا کی کسی بات پر چڑ جاتی تو کھانا چھوڑ دیتی۔

”وردہ.....! میری بیٹی.....! تم لوگ اپنی اپنی پریکٹیکل لائف میں قدم رکھ رہی ہو اور لڑکی جب گھر سے  
باہر نکلتی ہے تو اس کے شانوں پر، سر پر والدین کی، خاندان کی عزت آچل کی صورت میں پڑی ہوتی ہے۔“  
یانا دانستہ طور پر اٹھایا گیا غلط قدم خاندان بھر کو ذلت آشنا کر سکتا ہے۔ اس لئے بیٹا.....! بی کیئر فل، اچھائی برائی  
مرد عورت دونوں میں موجود ہے نہ تو سارے مرد برے ہوتے ہیں نہ ہی اچھے ہوتے ہیں، اکثر شیطان صفت مرد  
بڑے خوبصورت انداز میں لڑکیوں کو پھانس لیتے ہیں، دیکھنے میں سننے میں فرشتہ نظر آنے والے مرد اندر سے  
شیطان صفت ہوتے ہیں اور محصوم لڑکیاں ان کو پہچان نہیں پاتیں، ان کی جھوٹی باتوں میں آ جاتی ہیں، مرد کے  
پھیلائے جھوٹی محبت کے جل میں پھنس جاتی ہیں اور جب یہ پھنور لڑکی کو اچھی طرح اپنے دام فریب میں جکڑ لیتا  
ہے تو اسے دھوکا دے کر اپنا مقصد پورا کر کے کسی نئے شکار کی جانب بڑھ جاتا ہے۔ نا سمجھ لڑکیوں کو جب اس کی  
سمجھ آتی ہے تو وقت گزر چکا ہوتا ہے، پچھتاؤے کی گرد کے سوا اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہوتا۔ ایسی لڑکیاں اپنا  
مقام، گھر اور معاشرے میں گنوا بیٹھتی ہیں اس لئے بیٹا.....! مرد کے معاملے میں تم لوگوں کو بہت مضبوط ہونا

مرد کے معاملے میں ایسی چوٹی بننا ہے جسے کوئی مرد آسانی سے سر نہ کر سکے، چٹان کی طرح مضبوط ہونا  
بڑی میری بیٹیوں کو کہ مردان سے بات کرنے سے پہلے بارہا سوچیں۔ کسی کو اتنی جرأت نہیں ہونی چاہئے کہ تم  
ان کی طرف قدم بڑھائے نہ ہی کسی اچھے مرد کو نہ ہی غلط مرد کو۔ مرد کے معاملے میں عورت جتنی مضبوط اور  
مرد ہوتی ہے مرد اس کی اتنی ہی عزت کرتا ہے۔ میری بیٹی.....! تم لوگوں کو چٹان بن کر اس معاشرے میں جینا  
پڑے۔ وردہ کا یہ معاشرہ عورت کو قدموں تلے روند کر اس کی پہچان مٹا دیتا ہے۔ تم لوگوں کی زندگی میں ایسا کوئی  
گھر دروازہ نہیں ہونا چاہئے کہ جہاں سے کوئی غلط مرد اندر داخل ہو کر تمہاری یا تمہاری خاندان کی عزت سے  
لے لے۔ میں تم لوگوں کو سب کچھ معاف کر سکتی ہوں مگر تم لوگوں کی زندگی میں کسی غلط مرد کی آمد نہیں، اوکے.....!“

شہلا کے دھیمے لہجے میں ڈھلے لفظ نہیں تھے بلکہ وہ دُکھ تھے جو کسی ایسے ہی غلط مرد نے دیئے تھے۔ اپنی  
ایک طرف آنے والے دونوں مردوں ریحان اور وجاہت نے شہلا کو مرد سے متفرک کر دیا تھا اس لئے اس نے  
ان کی تربیت ایسی کی تھی کہ کبھی مرد پر اعتماد نہ کریں۔ آج جب لڑکیاں گھر کے ماحول سے باہر کے ماحول میں  
ہو رہی تھیں تو وہ ان کو سمجھانا اپنا فرض سمجھ رہی تھیں۔ وردہ تو سو جان سے ماما سے متفق تھی، علیزہ بھی متفق ہونے کے  
باوجود منہ بنا رہی تھی اور اس لیکچر سے شہلا کا مقصد بھی علیزہ کو وارن کرنا تھا۔

”ایسا ہے تو پھر آپ نے مجھے اس بات پر کیوں لڑا کہ اس لڑکے کو پھینک نہیں مارتا.....؟“  
علیزہ اسی بات پر چڑی بیٹھی تھی۔ اس کی بات پر شہلا اُنھ کے قریب آ کر بیٹھ گئیں۔

”پہلی بات تو یہ بیٹے.....! کہ آج جو کچھ بھی ہوا اس پارٹ آف گیم تھا اور دوسری بات یہ کہ عورت کتنی ہی  
علم یافتہ سمجھدار کیوں نہ ہو مرد کو پہچان نہیں سکتی کہ مرد اچھا ہے کہ برا۔ غلط مرد ایسا ساپ ہوتا ہے بیٹے.....! کہ  
عورت پر پھینکنا اپنا فرسٹ سمجھتا ہے اور جو عورت اس کی پھینکار پر پلٹ کر اس کا سر پکھل دینے کے لئے پھر مارتی  
ہے تو مرنے سے پہلے وہ اسے ڈسٹا ضرور ہے اور مرد خود خواہ کتنا ہی غلط کیوں نہ ہو عورت کا اٹھا ہوا ہاتھ برداشت  
نہیں کرتا۔ ہاتھ اٹھانے کی بعض اوقات عورت کو بہت بڑی قیمت چکانا پڑتی ہے۔ اس لئے بیٹا.....! لڑکی کو بہت  
مضبوط ہونا چاہئے کہ نہ خود اپنی حد بنا کر دے اور نہ کسی کو اپنی سرحد میں گھسنے دے۔ اللہ تم لوگوں کا حامی و ناصر ہو۔“

شہلا نے علیزہ کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا۔ وہ جانتی تھی کہ فائن آرٹ پڑھنے لاہور جانا اس کی خواہش کم  
ہوتی اور اس کا انتقام ان کی بات نہ مان کر لیتی اور اسی لئے شہلا بھی خوفزدہ تھی کہ وہ گھر سے باہر، شہر سے باہر  
ہاسل میں رہے گی مگر اس کی ضد پوری کرنا بھی ان کی نبوری تھی۔

”امید ہے میری بیٹیوں کی سمجھ میں میری باتیں آگئی ہوں گی اور امید کرتی ہوں کہ میری بیٹیاں کبھی میرا  
اعتماد مجروح نہیں کریں گی۔ تم لوگوں کے باپ بھائی کے بعد جو مرد تم لوگوں کی زندگی میں آئیں گے وہ تم لوگوں  
کے شوہر ہوں گے جن کا انتخاب میں خود کروں گی۔“

یہ ممکنہ اندیشہ تھا جس کو خاص طور پر شہلا نے علیزہ کو سنایا تو وہ ہنست سیکڑ کر منہ چڑھا کر بولی۔  
”اور اگر کسی کو کوئی پسند آ گیا تو.....؟“ شہلا کے حسب اندیشہ علیزہ نے ہم پھینکا تو شہلا نے سخت چہرے



کے ساتھ اسے دیکھا۔

”امپائل.....! یہ بھول جاؤ کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ تم لوگوں کی زندگی میں مرد میری پسند اور میری مرضی داخل ہوں گے۔ انڈرا سٹینڈ.....!“

شہلا کا سخت لہجہ اور الفاظ اس کی بات کی تائید کر رہے تھے کہ جیسا وہ کہہ رہی ہے ویسا ہی وہ کرے گی۔ وردہ سہمی ہوئی اس بات سے خوفزدہ ہو رہی تھی کہ علیزہ کوئی اور بدتمیزی نہ کر بیٹھے ماسے۔ اسی خدشے کے پیش نظر وہ اٹھ کر علیزہ کے قریب آ بیٹھی۔

”تم لوگوں نے کھانا کھا لیا ہو تو تیار ہو جاؤ۔ ہم بھائی جان کے ہاں چل رہے ہیں۔“ شہلا اٹھ کر سیمٹ کر ملازمہ کے حوالے کرتی ہوئی حکمیہ انداز میں بولی تو جواد اور ہنی اٹھ گئے۔ وردہ نہ بھی علیزہ کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا کہ وہ بھی تیار ہو جائے۔

”اینڈ علیزہ.....! ہری آپ.....!“ دروازے کی طرف جاتے جاتے شہلا نے پلٹ کر علیزہ کو دیکھا جو پھلائے وہیں جمی بیٹھی تھی۔

”میں نے کہہ دیا ناں مجھے کہیں نہیں جانا۔“ علیزہ کے لہجے میں ڈھٹائی نمایاں تھی۔  
”لیکن مجھے تو جانا ہے۔“ شہلا اس کے قریب آ گئی تو علیزہ نے منہ بنا کر اسے دیکھا۔  
”تو جانیے.....! میں نے کب روکا ہے آپ کو.....!“

”میری بات سنو.....! مجھے جانا ہے آج ہی اور اپنے سارے بچوں کو لے کر جانا ہے۔ ہری آپ جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“ شہلا نے فیصلہ کن انداز میں کہا تو علیزہ کے اندر بغاوت کا ابال سا اٹھا۔  
”آپ ہر بات اپنی ہی کیوں منوانا چاہتی ہیں.....! ہر بات کو اپنی انا کا مسئلہ کیوں بناتی ہیں آپ.....! میں نہیں جانا چاہتی تو آپ بھند کیوں ہیں کہ میں چلوں.....! بس میرا موڈ نہیں، میں نہیں جاؤں گی، اب مت کہنے کا چلنے کو۔“ دونوں محاذ گرم ہو گئے تھے۔ وہ ہٹ دھرمی سے بولی تو جواد آگے بڑھا۔  
”اوکے ماما.....! اگر آپ کا موڈ نہیں جانے کا تو نہ جائیں آپ ضد نہیں کر رہی ہیں.....؟“

جواد اور ہنی بھی ماں اور اپنی اس پیاری سی آپنی کے درمیان رسہ کشی کو دیکھتے ہی بڑے ہوئے تھے اور بات بڑھ نہ جائے اسی خیال سے جواد نے ریفری کا کردار ادا کیا تو شہلا کو شدید تاؤ آ گیا۔ انہوں نے شہلا کو بار بار دیکھا۔  
پڑا لی۔

”تمہیں جہاں ان کی ڈھال بننا ہو گا ناں وہیں بننا۔ فضول باتوں میں ان کے حمایتی بن کر میرے مقابل بھی ہڑے نہ ہونا جواد.....! تم سب کیا سمجھتے ہو کہ تم لوگوں کی یہ ہٹ دھرمی مجھے کھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دے گی۔ نیور..... اللہ تعالیٰ کی مدد سے میں نے آج تک تم لوگوں کے لئے وہی فیصلے کئے ہیں جو تم لوگوں کے لئے بہترین تھے، آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ اپنی فضول ڈھال لے کر میرے مقابل آنے کی کسی کو جرأت نہیں ہونی چاہئے نہ بیٹیوں کو نہ بیٹے کو، انڈرا سٹینڈ.....؟“ شہلا بہت نرم اور حلیم خاتون تھیں مگر کبھی کبھی ان کو جب مخالفت کا سامنا ہوتا تو خود کو سخت بنا لیتیں۔ اُصولوں پر سمجھوتا اس نے ایک ہی بار کیا تھا اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ شہلا جا چکی تھی باقی سب بھی تیار ہو کر جب پورچ میں آئے تو ایک خوشگوار حیرت نے سب کے منہ کھول دیئے۔ علیزہ

اللہ تبار ہو کر گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ وردہ اور ہنی خوش ہو گئیں، جواد اُچھل پڑا۔

”یہ ہوئی ناں بات.....! اب آئے گا ناں مزہ.....! میری پیاری آپنی جا رہی ہیں۔“

جواد علیزہ کا ہاتھ تھام کر جھوم اٹھا۔ شہلا بھی خوش ہو گئی۔ گلابی سوٹ پر سیاہ شال شانوں پر ڈالے کر لی الوں کی پونی بنائے وہ کتنی معصوم اور پیاری لگ رہی تھی۔ شہلا نے بے اختیار علیزہ کی پیشانی پر پیار کر لیا اور اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

”بالکل.....! بھلا میری پیاری بیٹی کے بغیر کوئی خوشی مکمل ہو سکتی ہے.....؟ کوئی محفل سج سکتی ہے.....؟“

”میں صرف اپنے بھائی کی خاطر جا رہی ہوں۔“

علیزہ نے انتہائی بدتمیزی سے شہلا کے ہاتھ جھٹک کر کہا اور گاڑی کی طرف بڑھ گئی تو ایک ٹیس سی شہلا کے ہاتھوں میں اٹھی۔ اتنا کچھ کر گزرنے کے بعد اسے کیا ملتا تھا۔

”مجھے نچا دکھانا ہی تو تم باپ بیٹی کا مقصد حیات ہے اور بیٹا.....! مجھے مخالفت کی یہ جنگ ہی تو جیتنا ہے۔ اللہ مدد.....!“

اک دُکھی سا سانس دبا کر شہلا گاڑی میں آ بیٹھی۔ جواد، وردہ، ہنی خوب باتیں کرتے رہے۔ خفا خفا سی علیزہ کو بھی شریک کرتے رہے مگر وہ منہ بنائے اپنی آنکھیں جتا رہی تھیں۔

• • •

”ارے واہ بھئی.....! تمہارے سر پر انڈر ڈسٹ نے تو تمہارے بھائی کو خوش کر دیا ہے۔“

عفت بھائی اور خلیل بھائی ان کے اچانک آ جانے پر بہت خوش ہوئے تھے۔

”واقعی شہلا.....! آج طبیعت بہت ملول اور بوجھل تھی۔ غیروں میں رہتے رہتے کسی اپنے کی شدت سے یاد آ رہی تھی سو تم آ گئیں۔“

خلیل صاحب نے حسب عادت عفت بیکم کو ستانے کی غرض سے کہا تو وہ بھی مصنوعی غصے سے کھڑی ہو گئیں۔

”اچھا.....! اگر یہ لوگ آپ کا خیال نہ رکھیں ناں تو پڑے رہیں۔ آؤ وردہ بیٹی.....! ہم غیر لوگ کچن میں جا رہے ہیں ان بچوں کو دُکھ سکھ سنا کر لینے دو۔“

عفت نے وردہ کا ہاتھ پکڑا، اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہا تو خلیل صاحب نے وردہ کا دوسرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ارے خاتون.....! غیر ہوں گی آپ.....! یہ آپ ہماری بیٹی کو کہاں لے جا رہی ہیں.....؟ یہ غیر نہیں ہماری بیٹی ہے، سمجھیں آپ.....!“ خلیل بھائی نے اسی محبت سے وردہ کو قریب بٹھالیا۔

”ماموں جان.....! اتنی تو اچھی ہیں ہماری ماما، آپ ان سے لڑتے کیوں ہیں.....؟“

ماموں کی محبت میں وردہ نے ماما کی طرف داری کی تو ماما بھی حمایتی فوج کو آتا دیکھ کر شیر ہو گئیں۔

”پوچھو بیٹی.....! ایک ایک زیادتی کا حساب لو اپنے ماموں سے۔ ارے.....! میرے ماں باپ نے اپنی بہترین بیٹی اٹھا کر ان کے حوالے کر دی اور یہ باتیں بناتے ہیں۔“

”بیٹی.....! تم اندازہ لگاؤ کہ ان کے والد صاحب میری طرح اسماٹ اور کمزور آدمی تھے بھلا بارہ من کی



دھو بن کو اٹھاپائیں ہوں گے..... ہو گیا ناں جھوٹ ثابت۔“ خلیل بھائی نے شرارت سے اپنی بیوی کو دیکھا۔  
 ”ارے.....! بولے جانیے، بہن کو دیکھ کر شیر ہو رہے ہیں ناں ذرا جانے دیں بہن کو پھر خبر لوں گی آپ  
 کی اچھی طرح۔ فی الحال تو انجوائے کر لیجئے۔“ عفت خوش تھیں کہ خلیل جو کافی دنوں سے بیمار تھے آج ہنس بول  
 رہے تھے اور شہلا بھائی بھادج کی پیار بھری نوک جھونک کی دھنک کی اوٹ میں سوچ رہی تھی کہ اس کی قسم  
 کے کسی ورق پر خوشی کی ایسی کوئی تحریر نہیں، دھنک کا کوئی رنگ نہیں، کوئی کرن نہیں، زندگی میں آنے والے  
 مردوں نے زندگی کی اتنی بھیا تک تصویر کشی کی ہے کہ وہ اس زندگی سے خائف ہو گئی۔ کتنا اچھا لگتا ہے میاں دی  
 کے درمیان محبت ہو، اعتماد ہو، عزت ہو تو یہ پیار بھری باتیں زندگی کے حسن کو مزید خوبصورت، رنگین اور دلکش  
 دیتی ہیں۔ وہ تو ترستی ہی رہ گئی ان رنگوں کو جو اس کی پھلکی زندگی کو رنگین بنا دیتے۔ اس کے اور ریحان کے درمیان  
 دھوکے اور فریب کا رشتہ تھا جس نے اس کی تمنائوں کی بستی تار یک کر دی تھی۔ وجاہت اور اس کے بیچ کبھی بھی  
 نارمل میاں بیوں والا رشتہ نہیں رہا۔ نہ محبت، نہ عزت اور نہ ہی اعتماد کا کوئی لمحہ جیا تھا اس نے میاں بیوی کے ر  
 سے ہاں رسہ کشی ہی رہی دونوں کے بیچ۔ دونوں ہی اپنے سوچ کے میدان جیت لیتا چاہتے تھے۔

”شہلا.....!“ وہاں بیٹھے بیٹھے شہلا سوچ کی راہوں پر اتنی دھنک جانی کہ بھائی کی آواز بھی بہت دور  
 سے آتی سنائی دی۔ وہ چونک کر سیدھی ہو گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی ایک ایک سوچ اس کے چہرے سے  
 جھانک رہی ہے جس کو باپ کی طرح چاہنے والا بھائی ادھر ادھر کی باتوں کے بیچ بھی دیکھ رہا ہے، پڑھ رہا ہے۔  
 ”جی بھائی.....!“ شہلا نے چونک کر اپنی ساڑھی کا لہو درست کیا۔ چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا۔  
 ”یہاں آؤ.....! میرے پاس بیٹھو.....!“ بھائی نے محبت سے اسے اپنے قریب بلایا تو ایک کمراسا  
 سانس وہیں چھوڑ کر وہ بھائی کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر جا بیٹھی۔ عفت نے دونوں بہن بھائی کو کچھ کہے  
 کے موڈ میں دیکھا تو وردہ کا ہاتھ پکڑ کر چپکے سے باہر نکل گئیں۔  
 ”کیا سوچ رہی تھیں شہلا.....؟“ خلیل بھائی نے پدارتھ شفقت کا بھرپور احساس لئے اس کے دونوں سرو  
 ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پوچھا تو اندر کہیں موسم بھیگ گیا اور بے شمار آنسو اتارے اس کے رخساروں پر  
 ہوتے ہوئے گریبان میں چھپنے لگے۔ بھائی نے رونے دیا تا کہ دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

”بس بیٹا.....! بس۔ اس بیمار دل میں اس سے زیادہ تمہارے آنسو برداشت کرنے کی طاقت نہیں۔“  
 بات ہے.....؟ کیوں اتنی پریشان ہو.....؟ کیا سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی ہو.....؟“  
 بھائی نے اس کے آنسو اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں اتار کر اس کا سراپے سینے سے لگایا تو بارش تھمنے کی  
 بجائے تیز ہو گئی پر جب بادل ذرا چھٹے تو یہ خیال کہ بھائی کے بیمار دل کو کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی اس نے چہرہ  
 صاف کر لیا اور مسکرا دی۔ بہت اُداس لمول شکستہ مسکراہٹ بھائی کو مزید دکھی کر گئی۔  
 ”سوری بھائی.....! بس دل بوجھل ہو رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی ندامت عیاں تھی۔  
 ”اور اب.....!“ بھائی سمجھ رہے تھے ابھی بھی گھٹائیں اُٹھانے کو آ رہی ہیں۔ وہ تو ان کی خاطر خود کو کنارے  
 پر لے آئی تھی۔

”اب ہلکا ہو گیا ہے۔“ شہلا نے نظریں چرا کر جواب دیا۔ اس کے جواب کے کھوکھلے پن کو وہ اچھی طرح

”کبھی کبھی دل ہلکا ہونے کی بجائے مزید بوجھل ہو جاتا ہے میری گڑیا.....! اپنے سارے بوجھ مجھے دے  
 بس خوش رہا کرو۔“ بھائی کی محبت کی تپش ساری برف پگھلا گئی۔

”میں سوچتی ہوں بھائی.....! کہ کبھی زندگی اتنی نامہربان ہو سکتی ہے کسی کے ساتھ جتنا میرے ساتھ  
 نامہربان رہی یہ زندگی، میں نے تو زندگی کے ہر موڑ پر بدلتی رتوں کے ساتھ حالات کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ  
 بکھوٹے کئے ہیں خود کو مار کر۔ بھائی.....! میں نے ان رشتوں کو اعزاز سمجھ کر جیا ہے جنہوں نے پل پل میرے  
 لاشوں پر نمک پاشی کی ہے۔ کیوں بھائی.....! کیوں زندگی کا یہ رویہ آخر کیا چاہتا ہے مجھ سے.....؟“

اندر کے دکھ اس کی سسکیوں میں ڈھلے بھائی کو دکھ کے صحرا میں لے آئے تھے کہ ان کے بیمار دل میں  
 تلخ ہونے لگی تھی۔ اپنی بہن کو انہوں نے کبھی بہن نہیں بیٹی سمجھا تھا اور بیٹی دکھی ہو تو سکون کس بات کو آتا ہے۔

”خبر اور تمنا میری بیٹی.....! زندگی ہم پر مہربان ہو یا نامہربان اس کا فیصلہ زندگی کہاں کر سکتی  
 ہے.....؟ جان بھائی.....! سب کچھ اللہ کے حکم سے ہوتا ہے اور زندگی کی اس روش کو جس کو تم اس  
 کی نامہربانی کہہ رہی ہو آزمائش ہے اللہ کی طرف سے اور یہ بات کبھی نہ بھولنا کہ اللہ تعالیٰ بندے پر اس کی قوت  
 اور برداشت سے زیادہ آزمائش کا بار نہیں ڈالتا، اس کا ہاتھ ڈالتا ہے جتنا وہ سہا سکتا ہے۔ اس لئے ہر حال میں اللہ کا  
 شکر کرنا چاہئے۔“ بھائی کے مہربان لہجے میں ڈھلے ان کی شفقت اسے کنارے تک لے آئی۔

”بھائی.....! علیحدہ بہت خود سر اور عٹ دھرم ہے۔ مجھے اس پر کوئی بے اعتباری نہیں مگر وہ میری چڑ میں  
 اپنے باپ کی طرح کوئی بھی ایسی حرکت کر سکتی ہے جس سے مجھے دکھ ملے۔ اب وہ فائن آرٹ پڑھنے لا ہو رہا  
 چاہتی ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ وہاں اسے ہاسٹل میں من مانی کرنے کا بھرپور موقع ملے گا۔ اس قسم کے  
 اکڑ بچوں پر اگر احتیاط کی نظر نہ رکھی جائے تو بھائی.....! بس میں اس کے جانے سے بہت آپ سیٹ ہوں۔ میں  
 وجاہت سے اصولوں کی یہ جنگ ہارنا نہیں چاہتی اور علیحدہ میری کوششوں کا رخ شکست کی جانب موڑنا چاہتی  
 ہے۔ میں کیا کروں.....؟“

شہلا علیحدہ کے لا ہو جانے کے خیال سے پریشان تھی۔

”بس.....! اتنی سی بات.....؟ ارے بھئی.....! بچے گھروں سے دور، شہر سے دور بلکہ ملک سے دور بھی تو  
 جاتے ہیں اور ارمغان بھی تو لا ہو رہی ہیں ہوگا۔ اللہ کے بعد وہ وہاں اس کا خیال رکھے گا۔“

”نہیں بھائی.....! وہ ارمغان سے نفرت کرتی ہے، چرتی ہے بچپن ہی سے۔“

”ارے.....! تو چڑنے دو۔ وہ کوئی اسے بتا کر اس کا خیال تھوڑی رکھے گا۔ خیر یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ تم  
 خود کو ہلکان کر دو اور اللہ سے بہتری کی دعا کرو۔ جیت ہمیشہ حق کی ہوتی ہے اس لئے اگر بندہ یہ چاہے کہ جیت اس  
 کی ہو تو اسے حق اور سچ پر ہونا چاہئے اور پھر مجھے بھی تو دیکھو ناں ایک پاگل کے ساتھ زندگی گزار دی۔“

بات کرتے کرتے خلیل صاحب نے پشتر ابد لا تو شہلا نے چونک کر سامنے دیکھا عفت اور وردہ آ رہی  
 تھیں۔ ایک مسکراہٹ شہلا کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”پاگل کے ساتھ زندگی تو گزار دی مگر کس نے.....؟ یہ تو وضاحت کر دیجئے۔“



عفت نے ان کا آخری جملہ سن کر جوابی حملہ کیا تو غلیل کھیانے سے ہو گئے۔

”ہائیں شہلا.....! یہ تو کچھ.....“ وہ کھسیا کر جملہ بھی پورا نہ کر پائے۔ وردہ نے پیار سے ان کو دیکھا اور باہر لان میں آگئی جہاں جواد اور ارمغان منتن کھیل رہے تھے اور ہنی جواد کی چڑ میں ارمغان کی تعریف کر رہی تھی۔ موسم بہت دلفریب ہو رہا تھا۔ گہرے میاں بادل برسنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ہلکی مگر خشک ہوا موسم کو اور رومیٹک بنا رہی تھی۔ علیزہ جس کی دلچسپی اندر تھی نہ اندر نہ باہر بس وقت گزاری کے خیال سے کوئی کتاب ہم دلچسپی سے پڑھتی رہی۔ اندر باہر کیا ہو رہا ہے وہ اس خیال سے بے نیاز لان میں لگے جھولے پر بیٹھی بظاہر کتاب میں گم تھی مگر ذہن مختلف سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور بظاہر گیم میں اور بچوں میں مصروف ارمغان کی نظریں گھوم گھوم کر اس کے حسین سراپے پر آ کر ٹھہر جاتیں تو بٹنے سے انکار کر دیتیں۔ وہ خود نہیں جانتا تھا ہمیشہ ہی اس سے چڑنے، لڑنے والی اکھڑی، خود پسندی لڑکی کب دھڑکن بنی، کب پہلا نگیں بنی، کب پلکوں میں اترنے والا خواب بنی، کب لبوں کی مسکراہٹ بنی، کب دل کی پہلی کسک بنی۔

”بدتمیز.....!“ بے دھیانی میں ماری گئی ارمغان کی شارٹ کے نتیجے میں شکل کا ک سیدھی علیزہ کی جانب آئی۔ اس کے نازک سے ستواں ناک کو چھو کر کتاب پر گری تو اس نے کھا جانے والی نظروں سے ارمغان کو گھورا تو وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتا ہوا جواد کی اوٹ میں ہو گیا۔ کھنکھانہ نہ ہو اس خدشے کے تحت جواد آگے بڑھا۔

”سوری آپ!.....! یہ میرا اشارت تھا۔“

”شارٹ کس کا تھا یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ تم ہٹو یہاں سے۔“

علیزہ نے ہاتھ سے جواد کو پرے دھکیلا اور ارمغان کی طرف بڑھی جو آنکھیں جھکا کے کھڑا ہو گیا۔ وردہ ہنی اور جواد، ارمغان کی شامت کے منتظر تھے۔

”اس طرح مت گھورو لڑکی.....! ننھا سا دل ہے بڑے سے سینے میں، فوت فات ہو گیا تو قل پڑھنے آؤ گی ناں.....؟“ وہ شرارت سے پھر بھی باز نہ آیا۔

”مسٹر ارمغان.....! میں آپ سے کئی بار کہہ چکی ہوں میرے سامنے ہیرو بننے کی کوشش مت کیا کریں۔“ وہ جب اس طرح غصے میں لفظ چاچا کر بولتی تو ارمغان کو اور اچھی لگتی۔

”مس علیزہ.....! مجھے ہیرو بننے کی فطری ضرورت نہیں۔ اللہ نے مجھے ہیرو بنا کر ہی بھیجا ہے۔ ایک جہاں کہتا ہے تم تو ہو بہو وحید مراد ہو، تمہاری وحید مراد جیسی پر سنائی، ڈرینگ سب ہی کچھ تو وحید مراد جیسا ہے اور پھر ہمیں اسٹائل بھی۔ آپ ہی کو قدر نہیں، لڑکیاں تو مرتی ہیں ہم پر۔“ وہ اتر اتر کر بال درست کرنے لگا۔

”اچھا بھائی.....! ذرا وہ وحید مراد کا گانا تو سنائیے.....! سوچا تھا پیار نہ کریں گے۔“

”ارے ہاں.....!“

سوچا تھا پیار نہ کریں گے.....

ہم نہ کسی پر مریں گے.....

مگر دو کالی آنکھیں.....

ترپانے والی آنکھیں.....

لے گئیں دل کا قرار.....“

انی اور جواد کی فرمائش پر وہ بالکل وحید مراد جیسے اسٹائل میں علیزہ کے آگے پیچھے لہرا کر گانے لگا اور گاتے لگے لگے لڑا کر گرا تو سب کا قبضہ فضا میں گونج گیا۔ علیزہ بھی ہنسی روک نہ سکی۔ ارمغان نے دیکھا تو لگا جیسے ایک ہمار ساری کلیاں مسکرا پڑی ہوں۔ وہ اسے دیکھے گیا۔

”اگر اسی طرح بات بنتی ہے تو.....“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ سامنے سے آتی شہلا اور عفت سے ٹکرا گیا۔

• • •

زندگی کی بدلتی رتیں اپنی یاد کہانیاں چھوڑ کر آگے بڑھ گئی تھیں۔ زیر صاحب اور خرم کی بیوی ماہین زندگی کے سفر میں زیادہ ساتھ نہ دے سکے اور چپکے سے زندگی کے سفر سے الگ ہو کر پرسکون نیند سو گئے تو خرم بیٹے شہرام کو لے کر نکلتے ہوئے کو سینے سے لگا کر تڑپ اٹھا۔ ماں اور بہن ساتھ نہ ہوتیں تو نجانے ان بچوں کا کیا ہوتا۔ یہ زندگی بھی گئی عجیب ہے۔ بالکل گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیتی ہے۔ ابھی انسان ایک رنگ کی حیرت سے نکل نہیں پاتا کہ دوسرا رنگ بدل کر نئے انداز میں نمودار ہوتی ہے۔ خرم نے زندگی کو بہت مہربان پایا تھا۔ اسے زندگی نے بہت کچھ دیا تھا مگر جب موت میں اس نے پہلی بار محرومی کو محسوس کیا اور ایک درڑاڑی پڑ گئی زندگی میں موتی اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی، خواہش اور محرومی کا نام تھا جسے کھو کر وہ زندگی سے کٹ جانا چاہتا تھا مگر والدین کی خاطر ماہین کے لئے گھر اور دل کے درد اڑے کھولے۔ ماہین ہوا کا خوشگوار جھونکا محسوس ہوئی تو خرم نے موتی کی یادوں کو دل کے نہاں خانوں میں چھپا کر رکھ دیا مگر زندگی کو اس کی خوشی بھائی نہیں۔ ماہین اچانک ہی ان سب کو چھوڑ گئی۔ اس کے کچھ عرصے بعد ہی زیر صاحب بیٹی کی محرومی کا درد لئے قبر میں اتر گئے تو اس نے بڑے صدمے میں کو توڑ گئے۔ ایسے میں ابرار نے ایک ہمدرد دوست کا کردار ادا کیا اور آہستہ آہستہ ان کو زندگی کی طرف لے آیا۔ آج سیدہ کی چند رہویں سالگرہ تھی، مگر بھر مصروف تھا اور شہرام کو جلن ہوئی جا رہی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی دادو.....! اس کی برتھ ڈے میں سب اپنا کام چھوڑ چھاڑ کر شریک ہیں اور جب میری ہوتی ہے تو بس فون پروش کو دیا جاتا ہے یا زیادہ سے زیادہ کارڈ دے دیئے جاتے ہیں۔“ آج صبح ہی تو سیدہ سے لڑائی ہوئی تھی اس کی۔ وہ بھی تو اسے بہت چڑاتی۔ تب اس نے طے کیا تھا کہ اس کی برتھ ڈے کا کوئی کام نہیں کرے گا مگر خرم اور لیلیٰ کی ڈانٹ نے سب کچھ کرنے پر تیار کر دیا تھا۔ اس وقت وہ دادو کے ساتھ ڈکھ شیر کر رہا تھا کہ پیچھے سے لیلیٰ نے آ کر اس کا کان پکڑ لیا۔

”اچھا.....! تو آئندہ ہم تمہیں کارڈ نہیں دیں گے بلکہ تمہاری برتھ ڈے پر چوڑیاں دیں گے۔ کہو منظور ہے ناں.....؟“

”پھوپھو.....! آپ بھی ناں بس.....“ وہ پھوپھو سے خفا ہو گیا۔

”اچھا.....! زیادہ نخرے نہ دکھاؤ۔ ابھی ساری ڈیکوریشن پڑی ہے۔ چلو جلدی کرو۔“

لیلیٰ نے جلدی جلدی جھنڈیاں اسے تھمائیں تو منہ بنانا کروہ لگا تار ہا۔

”بھائی.....! آپ مجھے کیا گفت دیں گے.....؟“ وہ پہلی سی دل جلا تھا غصہ سیدہ پر آ رہا تھا کہ وہ بڑے

لاڈ سے سب کچھ بھلائے مصیبت سے پوچھ رہی تھی۔



”زہر دوں گا گفٹ میں.....!“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑا۔ اس کی برتھ ڈے کی وجہ سے اس کا کرکٹ ہو گیا تھا۔

”بری بات.....! کوئی اپنی بہن کو ایسے کہتا ہے.....؟ میں تو اپنی بہن کو بہت پیار کرتا ہوں، یہ دیکھو.....“ دوسری طرف سے خرم آ گیا۔ بہن بھائی کی نوک جھونک پر خرم نے بڑھ کر لیلیٰ کو پیشانی پر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بہن ہیں بھی بہت اچھی، بہت پیاری، بہت گریس فل اور اسماٹ۔“

”بالکل درست کہا.....!“

اس آواز پر سب چونک کر مڑے تو ابرار کھڑا مسکرا رہا تھا۔ شہرام لیلیٰ کی تعریف کر رہا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے اس پر درستی کی مہر ثبت کر دی تو ایک بے نام ساسیہ لیلیٰ کے چہرے پر آیا اور وہ چپ چاپ آگے بڑھ گیا۔ دوسری طرف ابرار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اسے خرم کے سامنے ایسا نہیں کہنا چاہئے تھا۔

”میرا مطلب ہے کہ.....“ ابھی وہ بات بتا رہا تھا کہ سنیچرے بسورتی ہوئی آئی۔

”آپ کا مطلب میں سمجھتی ہوں۔ آپ بھی یہی کہیں گے ناں کہ چچا کی بہن زیادہ اچھی ہیں اور بھائی کی بہن اچھی نہیں۔“

”ارے ارے.....! نہیں گڑیا.....! میں کوئی آپ کے چپا کی طرح احمق تھوڑی ہوں کہ ان کی بہن کو اچھا کہوں۔ ارے.....! میں تو بہت عقلمند ہوں شہرام کی بہن کو اچھا کہوں گا۔ واہ.....! کیا بہن پائی ہے۔ بہن شہرام.....! کہاں سے پائی ہے اتنی پیاری، اتنی اسماٹ جیسے.....“

”ٹریکٹر کا پیہرہ.....!“ ابرار کی بات کو شہرام نے ٹھیک کر کے سارے دن کا بدلہ لے لیا۔ سنیچرے کو کھانے کا بہت شوق تھا اور تھوڑی موٹی تھی تو شہرام اسے موٹی ہی پکارتا۔

”اب رُکنا.....! سائیکل کے پیہرے.....!“ سنیچرے بدلنے کے لئے اس کے پیچھے بھاگی۔ اسماٹ سا شہرام ہر بار اس کے راستے میں کبھی کبھی یا کوئی رُکاوٹ کھڑی کر دیتا تو وہ گرتے گرتے پہنچتی۔ ان ہی دونوں بچوں کی وجہ سے ان سب کی زندگی میں حرارت تھی۔ قاطرہ تو ان کو دیکھ کر کہتے۔

”جیتے رہیں میرے بچے.....! میرے گھر کی رونق ہیں۔ کاش.....! ماں اور دادا بھی خوشی کی یہ کلیاں جن رہے ہوتے ہمارے ساتھ۔“

ہر خوشی کے موقع پر جانے والوں کی یاد آنکھوں کے کنارے بھیگو جاتی۔ خرم نے آہستگی سے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا جیسے صبر کرنے کا کہہ رہا ہو۔ لیلیٰ آج صبح ہی سے بہت متفصل تھی۔ ایک عجیب قسم کا اضطراب سا طاری تھا۔ آج سنیچرے پندرہ سال کی ہو گئی تھی تو اس کا مطلب تھا اس کی بیٹی سولہ سال کی ہو چکی ہے۔ وہ سنیچرے سے ایک سال بڑی تھی۔ وہ اپنی بے نام بیٹی کو شدت سے یاد کر کے روئی تھی۔ دل تو ابھی بھی کچھ کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر سنیچرے اور ماں بھائی کی خوشی کے لئے سب کچھ کر رہی تھی۔

”عائشہ.....!“ ابرار جس کی نظریں اس کے بھائی اور ماں کے لحاظ کے باوجود اس پر اٹھ رہی تھیں، بے ساختہ اس کے قریب آ گیا۔



”ہوں.....!“ عائشہ جو یادوں کے سفر میں بہت دُور جا چکی تھی ایک دم چونک کر ابرار کی طرف پلٹی جو اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں اترتا اس کے دل کے رازوں تک جا پہنچا تھا۔ اس کے پلٹنے اور پلٹکس اٹھانے پر ابرار

دل میں کہیں نارسائی کی کک کو دبا کر اس کی پلکوں پر اگلے موتیوں کو دیکھنے لگا کتنا جی چاہا تھا ان موتیوں کو اپنی پلکوں میں اتار لینے کو، ان جھیلوں میں اپنا عکس دیکھنے کو، اس دل کی کتاب کے پہلے صفحے پر اپنا نام درج کرنے کو۔

سب تو اب ایک خواب تھا۔ ایسا خواب جس کے آنگن میں چاند کی کرنیں کبھی نہیں اتر سکتی تھیں، ایک ایسا کتاب کی خواہش جس کو کبھی عائشہ کے یوں کا قریب نصیب نہیں ہو سکتا تھا، وہ ایسا نام تھا جو عائشہ کے دل کی کتاب پر درج ہونے کا شرف حاصل نہیں کر سکتا تھا، وہ احساس تھا جو اس کی محسوسات کی دُنیا میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا تھا۔

وہ جو اس کا سب کچھ تھی اور اس کا سب کچھ وہ ہر جگہ بے وفا شہباز تھا جو اشک بن کے اس کی آنکھوں کو تر رکھتا تھا، اس کی یادوں کے دیے اس کی پلکوں کی منڈیروں پر روشن رہتے اور جہاں پہلے ہی اتنی روشنی ہو وہاں کسی اور کی محبت کا دیا کیسے روشن ہو سکتا ہے۔ ابرار نے بڑے چپکے سے اپنے اس زبردست رقیب سے ہار مان لی تھی۔

عائشہ کو شدت تو اسے چاہنے کے باوجود اسے نہ پانے کی ایک گہری کک کو اس نے ایک گہرے سانس کے ساتھ اندر اتارا اور عائشہ کے خوبصورت ہاتھ میں ہیرے کی نازک خوبصورت سی رنگ پر اس کی نظریں جا ٹھہریں جس کے بارے میں عائشہ نے بتایا تھا کہ یہ شہباز نے رُومنائی میں دی تھی۔ ایک اور کک لفظوں کا پیرا بہن لیے لیوں تک آ گئی۔

”عائشہ.....! تم نے کبھی بہتی چاندنی کے سکوت کی اوٹ میں چھپی کسی کی تشنہ لبی کی نارسائی کسی شگفتہ دل کی سسکیاں سنی ہیں.....؟“

ابرار کے خوبصورت گھمبیر لہجے میں ڈھلے الفاظ میں اس کی اپنی سسکیوں کی داستان تھی یا کسی اور کی۔ عائشہ کی سماعتوں کے سناٹوں میں جو سسکیاں ہر وقت گونجا کرتی تھیں انہوں نے تو اس کی اپنی چیخوں کو دبا دیا تھا۔

”ہاں.....! ہر وقت یہ سسکیاں ہی تو میری زندگی ہیں، میرے جینے کی اُمگ ہیں، بہت عزیز ہیں یہ“



سکیاں مجھے، بہت پیار ہے مجھے اپنی ان سکیوں سے، بہت زیادہ جو آج سولہ برس کی ہو گئیں۔“ لفظ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے گرنے لگے۔ ابرار نے اک گہرا سانس لیا اور سامنے دیکھنے لگا۔

”مجھے بھی بہت عزیز ہیں اپنی محبت کی یہ سکیاں۔“

دونوں اپنی اپنی محبت کی لہروں پر ڈوب رہے تھے۔

”عائشہ.....! تمہیں کبھی شہباز سے نفرت محسوس نہیں ہوئی.....؟“

ابرار کا لہجہ یوں تو سادا تھا مگر اک عجیب سی حسرت، ہلکی سی تلخی کا احساس لیے ہوئے نجانے کیا پوچھنا پاہا رہا تھا۔ اس کی بات پر عائشہ نے ایک سلگتی سی نگاہ اس پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے نظر آتے نیلے آسمان پر اڑنے پرندوں کو دیکھنے لگی تو ڈھیر ساری یادیں جگنو بن کر اس کے اطراف میں رقصاں ہو گئیں۔ شہباز سے پہلی ملاقات،

دل کے دھڑکنے کا نیا انداز، پلکوں پر اترنے والی پہلی لرزش، آنکھوں میں سجنے والے دلچسپ خواب، اس کی

نظروں سے نکلتے محبت اور پسندیدگی کے تیر اس کے کم سن دل پر وار کرتے تو اسے پائے کی تمنا لیوں پر دُعا بن کر

آ جاتی۔ اسے یاد تھا وہ سوچا کرتی تھی کہ شہباز نہ ملا تو وہ زندہ کیسے رہے گی پھر وہ ل بھی گیا، ایک ساتھ زندگی کا سہرا

بھی طے کیا، پھر وہ اچانک ہی ساتھ چھوڑ گیا اور وہ شرمندی تھی اس زندگی سے کہ جو اس کے بغیر گزار رہی تھی۔

”نہیں ابرار.....! ستم تو یہ ہے کہ میں اس ستم گر سے کبھی نفرت کر ہی نہیں پائی۔ باوجود اس کے کہ اس نے

میری محبت کو مار دیا، میرا دل ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا، میری گودا جاڑ دی پھر بھی میں اس پتھر سے نفرت نہیں کر پائی۔

شاید اس لیے کہ اس کی محبت کا یقین آج بھی میرے ہاتھوں کی جتا ہے، اس کے اعتماد کی ردا آج بھی میرے سر پر ہے۔

اس نے کہا تھا کہ کوئی مرد میرا رقیب نہیں ہو سکتا۔ درحقیقت جانا تھا اس نے مجھے، کتنا درست سمجھا تھا مجھے کہ

اس کے علاوہ کوئی اور مرد میری زندگی میں آ ہی نہیں سکتا، میرے احساس کی دنیا میں قدم رکھ ہی نہیں سکتا، میری

چاہتوں کی چوٹی کو سر کر ہی نہیں سکتا۔“

اس کے ٹوٹے لہجے کی کرچیاں لہو بنی آنکھوں میں اترنے لگیں۔ سارا منظر دُھندلانے لگا۔ شہباز کی محبت،

اس کی جدائی، اس کی دوری کے کرہناک سائے اس کے حسین چہرے پر ڈھلے بن کر چھانے لگے تو ان دُکھی

سایوں کا سارا کرب ابرار کے درد میں حلول ہو گیا۔ اس کے منہ سے اپنے رقیب کی تعریف سننا، اس کی محبت کا دم

بھرنا، یہ سب کتنا دُشوار ہوتا ہے۔ ابرار کو احساس ہوا۔ اس نے سگریٹ کا گہرا سا کش لیا اور اپنے اندر کی ساری

کثافت کو گویا اس دُھوئیں کی صورت کھڑکی سے باہر اڑا دیا اور عائشہ کی بات کے جواب میں چھوٹا سا جملہ بے نام

سی شکایت میں ڈھل گیا۔

”ہاں.....! مجھ سے زیادہ بھلا کون سمجھے گا کہ جس محبت کے بال و پر نہیں ہوتے وہ محبت کی چوٹی کو سر نہیں

کر سکتی.....؟ اور..... اور میری محبت بھی بال و پر کے بغیر مفلوج ہے۔“

اک ٹیس اٹھی تھی دل میں۔ کتنے ارمانوں سے اس نے عائشہ کو چاہا تھا۔ وہ تو اس کی طلب میں جوگی بن

گیا تھا مگر اسے کیا خبر تھی کہ اس کی کشکول میں گرنے والے سکے عائشہ کی محبت کے نہیں دوستی اور ہمدردی کے

تھے۔ اس کے دل و دماغ پر شہباز براجمان ہو گا تب اس کی کیا حالت ہوئی تھی یہ راز صرف خدا ہی جانتا تھا۔

”پھپھو.....! پھپھو دیکھئے میں کیسی لگ رہی ہوں.....؟“

سنیچہ سنہری غرارے میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ دونوں اپنے اپنے احساس اور یادوں سے باہر آئے۔

”ماشاء اللہ.....! کتنی کیوٹ لگ رہی ہے میری گڑیا.....!“

لیلیٰ کو سنیچہ میں اپنی بیٹی نظر آتی تھی اور خرم نے چند ماہ کی بیٹی کو اس کی گود میں ڈال کر کہا تھا کہ اسے ہی اپنی

گمشدہ بیٹی سمجھے اور جیسا چاہتی ہے اس کی تربیت کرے اور لیلیٰ نے جو خواب اپنی بیٹی کے لیے دیکھے ان میں

سیدہ فٹ ہو گئی تھی۔ سنیچہ بھی پھپھو کی ایسی عاشق تھی کہ اس سے پوچھے بغیر ایک قدم نہیں اٹھاتی تھی۔ کپڑے تو

خاص طور پر اپنی آئیڈیل پھوپھو کی پسند کے پہننتی تھی اور برتھ ڈے ڈریس بھی لیلیٰ نے ہی بنوایا تھا اور سنہری

غرارے میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ سب نے بہت تعریف کی تھی مگر جب شہرام نے دیکھا تو ماتھا پیٹ لیا۔

”اللہ ہی معاف کرے پھپھو.....! یہ کیا چیز ہے.....؟ لگتا ہے ہاتھی کو غرارہ پہنا دیا گیا۔ قسم سے

.....! بالکل ہاتھی لگ رہی ہو۔ اُف.....! کتنا پسند تھا مجھے.....“

”کیا.....؟ ہاتھی.....؟“ سنیچہ اور لیلیٰ ایک ساتھ بولیں تو وہ چڑ گیا۔

”ویری فنی.....! غرارہ پسند تھا مگر آج کے بعد..... اُف.....! کس قدر حسین لباس ہے۔ اگر یہ لباس کسی

بہت ہی حسین و جمیل، نازک اندام حسینہ نے پہنا ہوتا۔ ارے.....! کوئی اور حسینہ کیوں.....؟ اگر یہی لباس ہماری

پھپھو نے پہنا ہوتا تو قیامت ڈھار ہی ہوتیں۔“

شہرام سنیچہ کو چڑا رہا تھا اور وہ چڑ رہی تھی۔

”تمہاری پھپھو تو ہر لباس، ہر انداز میں قیامت ڈھاتی ہیں ہمارے دل ناتواں پر مگر.....“ شہرام کی بات

پر اک حسرت بھری نظر لیلیٰ کے حسین چہرے پر ڈال کر ابرار پہلو بدل کر بچوں کی نوک جھونک میں مصروف ہو گیا۔

”اگر مجھ پر یہ لباس سوٹ نہیں کر رہا تو آپ میری ایک بات مانیں۔ میں ابھی جا کر یہ لباس تبدیل کر لیتی

ہوں۔“

”ہیں.....؟ واقعی.....؟ جلدی کرو سنی.....! قسم سے تم اس لباس میں بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہیں۔“

شہرام نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ بڑے ان دونوں کی باتیں سنتے رہے۔

”او کے.....! تو پھر ایک شرط ہے میری۔“

”بولو.....! میں تمہاری ہر شرط ماننے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ گرم جوشی سے بولا۔

”وعدہ کریں.....! میں مگر نے نہیں دوں گی۔“ سنیچہ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ بڑے سب دلچسپی سے

دیکھ رہے تھے کہ اب بہن بھائی میں کیا طے ہوتا ہے۔ لیلیٰ کا خیال تھا کہ یہ ضرور اس سے کہیں باہر جانے کو کہے گی

یا کوئی اور فرمائش کرے گی۔

”اوہو بابا.....! کہہ دیا ناں ہر شرط منظور ہے۔“ شہرام نے پیچھا سے چھڑایا۔

”او کے.....! تو میری شرط یہ ہے کہ میں یہ لباس اتار دوں گی تو آپ کو یہ لباس پہنا ہوگا۔ بولے منظور

ہے.....؟“

”ہاں ہاں.....! منظور ہے۔ کلک..... کلک کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ وہ ایک دم اُچھلا۔

”جی.....! نہ صرف آپ یہ لباس پہنیں گے بلکہ اسٹوڈیو جا کر ایک تصویر بھی بنوائیں گے جس کو میں بہت



بڑی کروا کر ڈرائنگ روم میں لگاؤں گی۔ چلئے اٹھیے۔“

سعید نے بڑا سوچ کر وار کیا تھا۔ شہرام تو کان کھجا کر رہ گیا۔ بڑے ہنسنے لگے۔

”بھاڑ میں جاؤ۔۔۔۔۔! ساڑھی پہنویا غرارہ، شرارہ۔۔۔۔۔ مجھے کیا۔۔۔۔۔؟“

فاطمہ بیگم نے جو پوتے کے یہ درگت دیکھی تو فوراً میدان میں اتریں۔

”سنی! آؤ بیٹا!۔۔۔۔۔! جلدی سے ایک کاٹو دیر ہو رہی ہے۔“

فاطمہ بیگم نے ایک کی جانب توجہ کرائی تو لیلیٰ کے اشارے پر سعید نے روٹھے بھائی کو منانے آگئی۔

”چلیں بھیا۔۔۔۔۔!“ وہ قریب آ کر پیار سے بولی تو وہ اسے گھورنے لگا۔

اور پھر سعید نے پپا اور شہرام کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر ایک کانٹا۔ خرم نے مابین کی عدم موجودگی کے

احساس کو اندر اتارتے ہوئے بے شمار دعائیں نبی کی جھولی میں ڈال دیں۔ اسی طرح باری باری سب نے دعا دی۔

اور دعائیں دیں تو سعید نے روٹھے روٹھے سے بھائی کو دیکھا۔

”بھائی!۔۔۔۔۔! برتھ ڈے گفٹ دیں ناں۔۔۔۔۔!“ سعید نے آنکھیں بند کر کے اپنی پیشانی اس کے سامنے کر

دی تو وہ بھی سارا غصہ، خفگی بھول گیا اور بڑے بھائی کا سارا ہار بہن کی پیشانی پر ثبت کر دیا۔

”جیتی رہو۔۔۔۔۔! اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ دونوں کو دیکھ کر سب نے آمین کہا تو فاطمہ بیگم کی آنکھوں کے

کنارے بھیگ گئے۔ وہ ساری یادیں، وہ سارے دن جھملا گئے جن کی اوٹ میں وہ زیر صاحب اور لیلیٰ خرم

تھے۔ اسی طرح دونوں بہن بھائی میں لڑائی ہوتی پھر اس طرح دوستی ہو جاتی۔ ان دونوں میں ان کو خرم اور لیلیٰ ہی

نظر آتے۔

”ارے۔۔۔۔۔! کیا ہوا ماما۔۔۔۔۔؟“ خرم اور لیلیٰ ایک جہاں تھمما کے دائیں بائیں آن کھڑے ہوئے۔

”کچھ نہیں بیٹا۔۔۔۔۔! تم دونوں اب مجھے شہرام اور سعید میں نظر آتے ہو۔ یہ دونوں بالکل تم دونوں کی طرح

ہیں۔“

”کیا کہا آپ نے دادو۔۔۔۔۔؟ ٹھیک ہے میں پپا کی طرح خوب روادو ہینڈسم ہوں مگر سعید اور پچھو تو بالکل

نہیں۔ تم سے زمین آسمان کا فرق ہے۔ پچھو اتنی حسین اور یہ چڑیل۔۔۔۔۔!“

”شہری بیٹا۔۔۔۔۔! بہت بری بات ہے۔ آج اس کی برتھ ڈے ہے اور اس روز کسی چڑیل کو سعید نہیں ملے گا۔“

چاہیے۔ اوہ۔۔۔۔۔ میرا مطلب یہ تو کیوٹ برتھ ڈے کرل ہے۔“

”ابرا رانگل۔۔۔۔۔! آپ بھی۔۔۔۔۔؟“ ابراہن کی شوخ بات پر سنی روٹھ گئی۔

”سوری بیٹا۔۔۔۔۔! سوری۔۔۔۔۔! وہ تو یوں ہی میں نے ذرا بندر کو خوش کرنے۔۔۔۔۔“

”ابرا رانگل۔۔۔۔۔!“ شہرام نے خفگی سے ابراہن کو دیکھا۔

”شہری بیٹا۔۔۔۔۔! ڈونٹ مائنڈ۔ وہ تم نے سنا نہیں جو کہتا ہے وہی ہوتا ہے۔“ لیلیٰ نے شرارت سے ابراہن کو

دیکھا جو برا سامنے بنا کر اسے گھورنے لگا۔ ان ہی شوخ رنگوں نے محفل کو رنگین بنا دیا۔ ماحول بہت خوشگوار ہو گیا۔

یہ الگ بات ہے کہ درد کے موڑ پر اس گھر کے مکین ملتے نظریں چرا کر گزر جاتے اور قہقہے مسکراہٹ کی کرنیں لبوں

پر سجا لیتے۔

”پپا۔۔۔۔۔! تو پھر اب تو اجازت ہے ناں اپنے دوستوں کو جوائن کرنے کی پہلے ہی اس بندریا کی وجہ سے

میں کبھی مس کر چکا ہوں۔“

شہرام موبائل آف کر کے خرم سے اجازت لے رہا تھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔۔۔۔۔! مگر جلدی آ جانا۔“

”اوکے۔۔۔۔۔!“ اجازت ملتے ہی اس نے ایک چپت سنی کے لگائی اور گزرتے گزرتے رُکا اور لیلیٰ کی

ہاتھ لٹ کو انگلی پر پٹیٹ کر گنگنایا۔

”لٹ! ابھی سلجھا جا رہے ہاں۔۔۔۔۔!“

میں نہ لگاؤں گی ہاتھ رہے۔۔۔۔۔!“

”ابھی ایک قریب تھا کہ گرتا۔ ابراہن نے تمام لیا۔

”برخوردار۔۔۔۔۔! آپ کسی اور کی لٹ سلجھائیے، یہ اعزاز کسی اور کے لیے رہنے دیجیے۔“ ابراہن نے خرم اور

لے سے چپ کر ایک گہری نظر لیلیٰ پر ڈالی جو شہرام کی حرکت پر مسکرا رہی تھی۔ اس کی دلفریب مسکراہٹ کی

کریں ہمیشہ ابراہن کا احاطہ کر لیا کرتیں۔

● ● ●

”واؤ۔۔۔۔۔! زبردست۔۔۔۔۔! کیا چیز ہے یار۔۔۔۔۔! کہ۔۔۔۔۔“

”واقعی یار۔۔۔۔۔! بہت زبردست چیز ہے۔ یہ زبردست چیز تو ہر ایک کے پاس ہونی چاہیے۔“

”شٹ آپ۔۔۔۔۔! یہ چر صرف اور صرف شہرام خرم کے پاس ہونی چاہیے۔ تمہیں شرم آنی چاہیے اپنی

”لے والی بھابھی کے بارے میں ایسی بات کہتے ہوئے۔“

”تو کیا تم وہ سامنے کھڑی زبردست گاڑی سے شادی کرنے والے ہو۔۔۔۔۔؟“ فہد نے پلٹ کر اس کو گھورا

اور کھپکھپاتا ہوا ہوا۔

”تو۔۔۔۔۔ تو کیا تمہاری نظر گاڑی پر ہے۔۔۔۔۔؟ گاڑی والی پر نہیں۔۔۔۔۔؟“

شہرام نے تسلی آمیز لہجے میں کہا اور سامنے کھڑی بہت خوبصورت، اسمارٹ لڑکی کو دیکھا جو گاڑی سے اتر

رہی اور اس کے سیاہ درازر نشی بال ہوا کے دوش پر اڑ کر اسے اور حسن بخش رہے تھے۔ شہرام کی نظریں تو اسی

لڑکی پر تھیں اور اس کے بہترین دوست فہد کی نظریں گاڑی پر تھیں۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔! میری نظریں گاڑی والی پر نہیں گاڑی پر تھیں۔ تم تو جانتے ہو میں ذرا بلند پائے کا ذوق

رکھتا ہوں اور میری نظریں ہمیشہ خوب سے خوب تر پر ٹھہرتی ہیں۔“ فہد نے اتر کر کالر درست کئے تو شہرام چڑ

کھا۔

”اس کا مطلب ہے گاڑی لڑکی سے زیادہ اچھی ہے۔۔۔۔۔؟“

”آف کورس۔۔۔۔۔!“ فہد نے گہری شریر مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو ایک زوردار مکا شہرام نے اس کے

ٹانے پر جزدیا۔ لڑکی گاڑی سے نکل کر کھڑی تھی پھر جھکی، ڈرائیور سے کچھ کہا، باوردی ڈرائیور اسے سراسر کوخم کر کے

بھاگتا ہوا گاڑی لے جا کر پارکنگ میں کھڑی کر دی۔ اب لڑکی سوچ کا سایہ لیے ٹھہل رہی تھی۔ وہ بھی ہی اتنی



نازک، حسین، ملکوتی حسن کی مالک کہ شہرام کو اچھی لگ رہی تھی۔ وہ اس سے تعارف حاصل کرنے کے لیے بل گیا اور فہد کی جانب مڑا جو موبائل پر ایس ایم ایس (SMS) کر رہا تھا۔

”کیا خیال ہے یار فہد.....! تعارف حاصل کریں.....؟“ شہرام پر اشتیاق انداز میں بولا۔

”گاڑی سے.....؟“ اپنے کام میں مگن فہد نے بے خیالی سے کہا تو شہرام کوتاہو آگیا۔

”لڑکی سے.....!“ شہرام نے کسی کے سن لینے کے خیال سے ذہنی آواز میں کہا تو فہد نے اسے گھرا اور اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”تعارف.....؟ وہ بھی اس مغرور لڑکی سے جن کے ماتھے کے تیور ہی جان نکال لینے والے ہیں.....؟“

ناپایا.....! نا.....! مجھے درگت بنوانے کا کوئی شوق نہیں۔“ فہد کے صاف انکار پر شہرام سلگ اٹھا۔

”اور جیسے مجھے تو درگت بنوانے کا پیدا انٹی شوق ہے.....؟“

”بالکل.....!“ فہد نے جلاتے والے انداز میں کہا اور ایس ایم ایس (SMS) کرتا رہا۔ شہرام کو اس

لڑکی سے جلد سے جلد تعارف کی پڑی ہوئی تھی۔

”تویہ طے ہے کہ تم تعارف میں میری مدد نہیں کر رہے.....؟“ شہرام نے جیسے ایک موقع اور دیتے ہوئے

پوچھا۔ فہد اپنے شغل میں مصروف رہا اور فنی میں سر ہلا دیا۔ تب شہرام نے اس کے بال نوچ ڈالے اور عورتوں والے انداز میں لڑنے لگا۔

”خدا کرے تم جہاز کے نیچے سے گزرو، خدا کرے تمہاری منگنی ہونے سے پہلے ٹوٹ جائے، خدا کرے

کسی حسینہ سے اتفاقاً ٹکرا جاؤ اور تمہاری وہ درگت بنے کہ دنیا دیکھے۔“

وہ ہاتھ پر ہاتھ مار مار کر عورتوں کے انداز میں فہد کو بدو عا میں دے رہا تھا اور اُلٹے قدموں چلتا جا رہا تھا

اور فہد کو دی ہوئی آخری بدو عا خود اسی کو لگ گئی اور وہ اسی حسینہ سے ٹکرا گیا۔

”اندھے ہو.....؟“ لڑکی کے منہ سے بے اختیار نکلا تو وہ پلٹا۔ اس حسینہ کو اتنے قریب دیکھ کر فیصلہ نہ کر پایا

کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ سوری کہنا چاہیے یا جواباً تم اندھی ہو کہنا چاہیے مگر وہ ان دونوں میں سے کچھ نہ کہہ

سوائے اس کے کہ۔

”جی نہیں.....! بھیگنا ہوں۔“ اور آنکھیں آپ ہی آپ میڑھی ہو گئیں۔

”بھیگے ہو تو علاج کراؤ اس بیماری کا۔“ لڑکی نخوت سے بولتے مڑی تو وہ اچک کر اس کے سامنے آگیا۔

بھیگتی آنکھوں سے اسے سر تا پا دیکھا۔ دُور کھڑے فہد نے اس خیال سے کہ اب شہرام کے گال پر تھپڑ پڑنے والا

ہے، اس نے اپنے گال پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اب پٹے گا یہ لڑکا، باز کیوں نہیں آجاتا.....؟ وہ..... وہ پٹنی یا اللہ خیر.....!“ فہد نے لڑکی کو ہاتھ فضا میں

جو اس نے بال درست کرنے کے لیے بلند کیا تھا، دیکھا تو اپنا دوسرا گال بھی دوسرے ہاتھ سے چھپا لیا۔

غصہ تو لڑکی کو شدید آیا مگر تماشا بننے کا خیال اکثر لڑکیوں کو غصہ دبانے پر مجبور کر دیتا ہے۔ لڑکی نے دانت

پیسے اور اسے گھورتی آگے بڑھ گئی۔

”اوہ نو.....! اُف.....! ہائے.....!“ تکلیف سے گھومتے سر کے ساتھ اس نے چکراتی نظروں سے

لہاؤں گاڑی میں بیٹھ کر جا رہی تھی۔ وہ اس کا پیر زخمی کر گئی تھی۔

”خدا حافظ.....! سی یو اگین.....!“ اس نے ہوا میں ہاتھ لہرایا۔ وہ سن گلاسز چڑھائے قریب سے گزر

گیا۔ وہ پاؤں پکڑے کسی سہارے کی تلاش میں دیکھ رہا تھا کہ فہد نے شانہ پیش کر دیا۔

”پلئے جی.....! تعارف تو حاصل ہو گیا اب ہاسپٹل چلیں.....! ویسے کیا نام تھا.....؟“

”میری سمجھ میں نہیں آتا یہ عورتوں کی اتنی فوکیلی اور سخت ہیلیں بنانے والے ہم لڑکوں کے سروں اور

ہاٹوں کا خیال کیوں نہیں کرتے.....؟ ہائے.....! ہائے.....!“ اور پاؤں مسلنے لگا۔ فہد کا قہقہہ گاڑی کی فضا میں

گھول گیا۔

”اچھا.....! اب دانت اندر کر اور خبردار جو یہ کٹھا کسی کو سنائی ہو تو۔“ وہ دونوں دوستوں کے پاس پہنچے تو

سب ان ہی کے منتظر تھے۔

”ارے شہرام.....! تمہارے پاؤں کو کیا ہوا.....؟“ تنویر اس کی طرف بڑھا۔ وہ کھیانا ہو گیا اور فہد کی

آنکھوں میں شرارت ناچنے لگی۔ اس نے شہرام کی نہ تو گھر کی کواہمیت دی اور نہ ہی اپنے بازو اس کی چٹکی کواہمیت

دلا۔

”کچھ نہیں.....! بس یہ جو عورتوں کی جوتیاں بنانے والے لوگ ہوتے ہیں ناں ان کو لڑکوں کے سروں اور

ہاٹوں کا خیال ہی نہیں ہوتا ورنہ شہرام میاں نے نہ تو ایک ناجننی حسینہ سے تعارف حاصل کیا ہے نہ ہی اس کی ہیل

ان کے پاؤں پر لگی۔“

اور پھر فہد نے آنکھوں دیکھے اس ڈرامے کو مزہ دھالنے کے ساتھ بیان کیا تو سب نے چھیڑ چھیڑ کر اس کا

احمال کر دیا۔

”اچھا.....! تو یوں کہو ناں یہ ہوا تعارف حاصل کرنے کا صحیح طریقہ۔“

”اچھا.....! اب زیادہ پارسا بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی میں ایک نہ ایک بار لڑکے کو ہیل کا ذائقہ

چکنا پڑتا ہے۔ آج میری تو کل تیر کی باری ہے۔“

اپنا کھیا ہٹ کر پٹ پٹ ڈال کر شہرام نے دو بدو جواب دیا تو خالد بولا۔

”اور نہیں تو کیا.....؟ بس بندہ ڈھیٹ ہونا چاہیے اپنے شہرام کی طرح۔“

”اوئے.....! بس بس.....! خبردار جواب کسی نے میرے جگری یار پر ہیل اٹھائی تو۔“ فہد نے ہمدردی

کے ساتھ شہرام کو ساتھ لگایا تو شہرام کو بدلہ لینے کا موقع مل گیا۔ اس نے پوری قوت سے فہد کے پاؤں پر اپنا جوتا

مارا کہ وہ بلبلا کر رہ گیا۔

•••

”یہ..... یہ کون ہے مہراں.....!“ فاطمہ بیگم نے چشمہ اتارا، اخبار ایک طرف رکھا اور کچھ قاصصے پر کھڑی

سولہ سترہ سالہ بہت خوبصورت سی لڑکی کو دیکھنے لگیں۔ مہراں اس گھر کی ملازمہ رہ چکی تھی پھر اس کا شوہرا یکسڈنٹ

میں مارا گیا تو اس نے دوسری شادی کر لی تو ملازمت چھوڑ دی۔ آج ایک عرصے کے بعد وہ دوبارہ ہاتھ باندھے

لڑکی التجائیہ نظروں سے فاطمہ بیگم کو دیکھ رہی تھی۔



”یہ بد نصیب میری بیٹی ہے بیگم جی.....!“

”اچھا.....! تو یہاں کیوں لائی ہو.....؟“ فاطمہ اس کی لڑکی کے لانے کا مقصد نہیں سمجھی تھیں۔

”بیگم جی.....! اب میں کیا بتاؤں آپ کو جی کہ.....!“ بات اُدھوری چھوڑ کر مہراں شدت سے رو گئی۔ ماں کو دیکھ کر بیٹی بھی رو ہانسی ہو گئی اور آگے بڑھ کر ماں کو ساتھ لگا لیا۔

”مہراں.....! آخر بات کیا ہے.....؟“ اس کے رونے سے ان کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

”بیگم صاحبہ جی.....! یہ میری بیٹی ہے مگر آپ اب اس کو اپنی بیٹی بنالیں جی ورنہ میں نہ ہر کھالوں کی اس کی

وجہ سے۔ اللہ کے واسطے بیگم صاحبہ جی.....! اسے اپنے قدموں میں جگہ دے دیں۔“ مہراں باقاعدہ ان کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”یہ کیا حرکت ہے.....؟ ہو اور حوصلے تلے سے بات بتاؤ تا کہ اسی کے مطابق کچھ کیا جائے۔“

نے ساری داستان سنا دی۔

”مہراں.....! جب تمہارے تین تین بیٹے تھے ایک بیٹی بھی تو تمہیں دوسری شادی کرنے کی ضرورت تھی.....؟“ فاطمہ کو واقعی مہراں پر غصہ آ گیا۔

”میں..... میں کہاں کرنا چاہتی تھی بیگم صاحبہ.....! مگر بد ذات ڈھیٹ آدمی اتنا پیچھے پڑا کہ مجھے ہار مانا

ہی بنی اور میرے کچھ قرضے تھے، اس نے ادا کر دیے۔ ایک دوبار میرے گھر چور گھس آئے تب بھی اس نے

کی لڑکے تو میرے جی ابھی بہت چھوٹے ہیں، لڑکی جوان ہو رہی ہے، غیر مردوں کی تاک جھانک رہی تھی۔

تھی۔ بس ان مجبور یوں کی وجہ سے اس نے مجھے نکاح کا کہا کہ اس طرح مجھے مرد کا ساتھ ملے اور بچوں کو

سایہ مل جائے گا۔ پھر میں کیا کرتی جی، ڈھیلی پڑ گئی۔ ایک مجبور بے بس عورت جو تنہا زندگی کے طوفانوں

مقابلہ نہ کر سکتی ہو تو اسے مدد کا سہارا چاہیے ہی ہوتا۔ پھر میں نے اس سے نکاح تو کر لیا، کچھ عرصے تک ٹھیک رہا،

خرچہ بھی دیتا رہا مگر بعد میں خود گھر میں پڑا رہتا اور میرے لڑکوں کو کام پر لگا دیا۔

میں یہ بات بھی برداشت کر جاتی مگر وہ میری ٹوی پر گندی نظر رکھنے لگا تھا۔ یہ اندر ہی اندر گھلنے لگی۔ ایک

دن تو وہ حد سے گزرنے لگا کہ میں پہنچ گئی۔ خدا کا شکر اُنہیں کر سکتی جی کہ میں وقت پر آ گئی۔ نجانے کیا ہوا

اس وقت تو میں نے اسے گھر سے نکال دیا تھا، گھر جو میرا ہے پر جی وہ آئے گا ضرور اور میری ٹوی پر نظر رکھے گا

مجھ سے برداشت نہیں ہوتا جی۔ یہ نہ ہو میں اسے جان سے مار کر خود جیل چلی جاؤں۔ میرے معصوم بچے رُل

جائیں گے جی۔ اس لیے اللہ کے واسطے میری بیٹی کو اپنے قدموں میں جگہ دے دیں۔ دن رات خدمت کرے گی

آپ کی۔ آپ کے پاس ہوگی میں اس کی عزت کی طرف سے تو بے فکر رہوں گی ناں۔ اللہ کے واسطے میری ٹوی

کو اپنے قدموں میں رکھ لیں۔“

مہراں کے سارے زخم ایک ایک کر کے اُدھڑ گئے تھے۔ اس کے آنسوؤں سے فاطمہ بیگم کے پاؤں بھیک

گئے تھے اور وہ خود حیران پریشان سی سوچ رہی تھیں کہ کیا زندگی وہی حالات وہی واقعات اور نام کی مماثلت لیے

ایک بار پھر ان کی مدد کی طالب ہو کر آ جائے گی یہ تو انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ کبھی برسوں پہلے وقت کی رفتار

کے ساتھ آگے بڑھ جانے والی زندگی ایک بار پھر اسی صورت میں ان کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ اسی طرح

اس میں موی اور مہراں میں اس کی ماں نظر آنے لگی تو ان کو جھرجھری سی آ گئی۔ گزرے وقت کا ایک ایک لمحہ بہت

اوجھ میں جیا تھا انہوں نے۔ ہر وقت موی کی پہریداری کرتے کرتے وہ تھک گئی تھیں۔ ہر چند کہ موی کی قربانی

کے لیے اپنی لڑکیوں کے لیے راستہ کھول دیا تھا مگر وہی شک، وہی وہم آج بھی ان کے بوڑھے دل کے اندر

رہا تھا۔ پہلے بیٹے اور اب پوتے کی شکل میں لیکن اب وہ بھاگنے کی سکت نہیں رکھتی تھیں اسی لیے چڑھی گئیں۔

”زہر ہوتا ہے سو تیرا باپ لڑکی کے لیے، تمہیں اتنی خبر نہیں تھی اور اس نے تمہارے ساتھ تو دکھاوے کے

لہجہ کیا ہوگا۔ اصل میں تو اس کی نظر ٹوی پر ہی ہوگی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں جی۔ اس بات کا اندازہ مجھے نکاح کے فوراً بعد ہی ہو گیا تھا۔ پر اب کیا کروں

.....؟“ ذکھ، تھکن اور یاس مہراں کے حزیں لہجے کو مزید بوجھل کر گیا۔ اس نے دوپٹے سے چہرہ صاف کر

لیا۔ اب بڑی ہو گئی ہے شادی کر ڈالو اس کی۔“ فاطمہ ہر صورت گزر جانے والے لمحات کو ٹالنے کی سعی کر

رہی تھیں۔ ان کی بات پر بڑی زحمت سے ہنسی مسکراہٹ مہراں کے ہونٹوں پر آ کر دم توڑ گئی۔ وہ تو زندگی سے لڑ رہی

تھی۔ دو وقت کی روٹی اس کے لیے مشکل ہو رہی تھی تو شادی کہاں سے کرتی اور کون اس غربت میں اس کی معصوم

کی کو اپناتا۔

”بیگم صاحبہ.....! میں اسے آپ کے در پر چھوڑے جا رہی ہوں۔ اب آپ کی مرضی ہے جو چاہیں کریں،

اب پاس رکھیں پھر اپنے کسی ملازم کے ساتھ اس کا نکاح کر دیں۔ میں اب اس قابل نہیں رہی کہ اس کی جان اور

عزت سنبھالنے پھروں۔ اللہ کے واسطے مجھے معاف کریں، معاف کر دیں جی۔“

وقت شاید آج حرف بحرف خود کو دُہرائے پر تھلا ہوا تھا جس طرح موی کی ماں کی حالت خراب ہو گئی تھی۔

کھاسی کا پھندا لگا، سانس اُکھڑی اور وہ ان کے پیروں پر دم توڑ گئی۔ اس وقت مہراں کی بھی ایسی ہی حالت ہو

رہی تھی۔

”اماں.....! اماں کیا ہوا ہے.....؟ اماں.....!“ ٹوی تڑپ کر رونے لگی۔ فاطمہ بری طرح گھبرا گئیں۔

”جس نے یہ ساری کہانی ماما کے پیچھے کھڑے ہو کر سنی اور ان کے چہرے پر آتے جاتے خوف کے سائے

دیکھے تھے، ایک دم آگے بڑھی، پانی کا گلاس مہراں کے ہونٹوں سے لگایا۔

”ماسی.....! ماسی مہراں.....! پانی پیو۔ ٹوی.....! اماں کی ایسی حالت پہلی بار ہوئی ہے کہ پہلے بھی ہوتی

راتی ہے.....؟“ مہراں کی اُبلتی آنکھوں نے لیلیٰ کو پریشان کر دیا۔

”جب بھی زیادہ پریشان ہوتی ہیں تو ایسی ہی حالت ہوتی ہے جی۔“

ٹوی ماں کی حالت دیکھ کر ہچکچوں کے ساتھ بولی۔ لیلیٰ نے زبردستی پانی پلایا پھر گلو کو زودیا۔ کافی دیر کے بعد

مہراں کی حالت ٹھیک ہونے لگی تو اس نے خفت بھرا نظروں سے فاطمہ کو دیکھا جن کے چہرے ہی سے اندازہ ہو

رہا تھا جیسے ان کو یہ سب بہت ناگوار گزر رہا ہے۔

”میں..... میں معافی چاہتی ہوں بیگم صاحبہ.....! پر کیا کروں.....؟ اپنے پر قابو نہیں رہتا۔ میں اب چلتی

ہوں جی، معاف کر دیں۔ آپ کو بھی پریشان کر دیا۔ ٹھیک ہے آپ ٹوی والی ذمہ داری نہیں لیتا چاہتیں تو نہ سہی



اللہ مالک ہے کہیں اور.....“

مہراں اکھڑے سانس اور تھکن کا احساس لیے ٹومی کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی مگر پھر ہمت جواب دے گی تو وہیں بیٹھ گئیں۔

”ماسی.....! ٹومی اب آپ کی نہیں میری ذمہ داری ہے۔ آپ اس کی طرف سے بے فکر ہو کر جائیں۔ اب میں جانوں اور یہ۔ آپ آرام کرو، کھانا کھاؤ، میں ڈرائیور سے کہتی ہوں وہ آپ کو گھر تک چھوڑ آئے گا۔“

لیلیٰ جانتی تھی یہ بات ماما کو بہت ناگوار گزری ہوگی اسی لیے ان کو دیکھا ہی نہیں۔ اس کی بات زندگی کی حرارت بن کر مہراں کی رگوں میں دوڑنے لگی۔

”آپ.....! آپ سچ کہہ رہی ہو لیلیٰ بیٹی.....! اللہ تمہیں زندگی دے، ترقی دے، میرے بیٹی.....! اللہ تیرا کلیجہ ٹھنڈا کرے، تیری ٹھنڈی ہوئی بیٹی ملائے۔ میرے پروردگار.....! اے میرے مولا.....! اس.....! عرشوں کے بھاگ لگانا۔“

ڈوبتے ہوئے کو تو تنکے کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے۔ یہاں تو مہراں رب عظیم نے اسے کنارے پر لٹا دیا تھا۔ وہ خدا کے حضور سجدہ کر کے اب لیلیٰ کو دعائیں دیئے جا رہی تھی اور اس کی دعاؤں پر لیلیٰ کی تڑپتی، سسکتی آئین آئین کی مہر لگا رہی تھی۔

”میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“ ماسی کا خوشی سے برا حال تھا۔

”ماسی.....! یہ ہمارا فرض ہے، آپ پر یا کسی اور پر کوئی احسان ہے نہ ہی فرض ہے۔ ہاں.....! اگر سے کچھ چاہتی ہوں تو فقط یہ کہ خدا میری ممتا کی آگ بجھا دے، میری بیٹی مجھ سے ملا دے۔ بس ایک بار میرا میری بیٹی سے ملا دے۔“ لیلیٰ خود پر کنٹرول نہ کر سکی اور شدت سے رو پڑی۔ ماسی مہراں اٹھی اور اس کے سر ہاتھ پھیر کر پیار کر لیا اور ڈھیروں دعائیں اس کی ممتا کے کشکول میں ڈالتی چلی گئی اور لیلیٰ نجانے کب تک کرب کے کھنور سے لڑتی رہی۔ یہ جلن یہ لڑائی تو جانے کب ختم ہو۔ ہوش ہوا اس نے گہری دھند سے اس معصوم سی، سہمی لڑکی کو دیکھا جو ہو ہو مومی لگ رہی تھی۔ فاطمہ بیگم اٹھ کر جا چکی تھیں۔ ان کو لیلیٰ کی یہ ہمدردی قطعی پسند نہیں آتی تھی۔

”ٹومی.....! لیلیٰ نے دیر سے سے پکارا تو وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔

”جی بیگم صاحبہ.....!“ اپنی ماں کی تقلید کرتے ہوئے اس نے لیلیٰ کو بھی بیگم صاحبہ کہا تو یہ خطاب خاصا اجنبی اور قدرے ناگواریت لئے ہوئے تھا۔ لیلیٰ کو اچھا نہیں لگا۔

”ٹومی.....! تم آئندہ مجھے بیگم صاحبہ نہیں کہو گی بلکہ آنٹی کہو گی۔ میری بیٹی بھی تو تمہارے برابر ہی ہے۔“ اس کے شکستہ لہجے میں اک حسرت نمایاں تھی بیٹی کی جدائی کی۔ ٹومی کچھ دیر اس کو دیکھتی رہی۔ خود جوان نظر آنے والی اس کے برابر بیٹی کی ماں بھلا کس طرح ہو سکتی ہے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

”نہیں جی.....! آنٹی تو آپ بالکل نہیں لگتیں۔ میں آپ کو باجی کہا کروں گی۔ ویسے میری جتنی آپ کی بیٹی کس طرح ہو سکتی ہے جی.....؟“ بس یہ بات ہی ٹومی کے لئے معہدہ بنی ہوئی تھی۔

”اٹھو.....! تم نہیں سمجھو گی۔ خیر چلو میرے کمرے میں۔“

”لیلیٰ.....!“ لیلیٰ اور ٹومی کے قدم جہاں تھے وہیں جم گئے۔

• • •

”عطیہ خاتون.....! یہ کتابیں ہیں۔ خود تو آپ پڑھتی چلی ہیں، اب یہ کتابیں نہ صرف خولہ کو پڑھانی بلکہ ان پر عمل بھی کرانا آپ کا کام ہے۔ خولہ اب بڑی ہو رہی ہے اور اسے ایسی دینی کتابوں کے مطالعے کی ضرورت ہے۔ یہ لیجئے.....!“

حسب عادت شہباز نے کئی اسلامی کتابیں جن میں ”مسلمان عورت“ نمایاں تھیں، عطیہ خاتون کی طرف دکھائیں تو انہوں نے گہرا سانس لے کر کتابیں ان کے ہاتھ سے لے تولیں مگر وہ یہ بات قطعاً نہ کہہ سکیں کہ اس پہلے جو اتنی ڈھیر ساری کتابیں وہ لاپچھے ہیں، وہ خولہ نے کب پڑھی ہیں۔ پڑھنا تو دور کی بات ہاتھ نہیں لگایا ان کو جبکہ خود عطیہ خاتون سمجھتی تھیں کہ یہ اسلامی کتابیں مسلمان عورت کو ضرور پڑھنی چاہئیں اور اپنے کردار کو اسلامی ڈھانچے میں فہم دلانا چاہیے۔ مگر تم تو یہ تھا کہ شوریدہ جذبوں والی خولہ اور شہباز کی سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

شہباز اس کو اپنی سوچ، اپنی خواہشوں کی قید میں رکھنا چاہتے تھے جبکہ خولہ اپنی عمر کی تمام چھوٹی چھوٹی خواہشات کو پورا کرنا چاہتی تھی۔ وہ باپ کی فرمانبرداری ضرور تھی مگر صرف اس حد تک جہاں اس کی خواہش ان کے احکامات سے ٹکراتے نہیں تھے۔ یہ عمر کی ناچنگلی تھی یا حد سے بڑھی ہوئی پابندیوں کا نتیجہ کہ خولہ کو ہر اس بات میں کشمکش محسوس ہوتی جس سے باپ خار کھاتا اور عطیہ خاتون کا بنیادی اختلاف ہی یہ تھا کہ وہ شدت پسندی کو پسند کرتی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ دین اور اخلاقی حدود کے اندر رہ کر خولہ کی چھوٹی چھوٹی معصوم خواہشات کو پورا کیا جاسکتا ہے۔ اس کی ایک مان کر ہزار منوائی جاسکتی تھی مگر شہباز شدت پسند ہو گئے تھے۔ وہ لیلیٰ کو چھوڑ آئے تھے تو یہ جان لیوا فیصلہ انہوں نے آسانی سے نہیں کر لیا تھا اور جب جان سے گزر کر یہ فیصلہ کر ہی لیا تھا تو وہ خولہ کو ایسا چیز بنا کر لیلیٰ کے سامنے پیش کرنا چاہتے تھے کہ لیلیٰ اپنی شکست ماننے پر مجبور ہو جاتی اور عطیہ خاتون کو یہ بات ناگوار گزرتی تھی۔ وہ کتابیں ہاتھ میں لئے چپ سی کھڑی تھیں۔ جی میں تو آیا کہ کچھ سخت کہہ دیں مگر وہ اس کا حق کہاں رکھتی تھیں۔ وہ تو خود ان کے احسانات تلے ڈبی ہوئی تھیں۔ اس لیے درست بات بھی بہت سوچ سمجھ کر کہہ رہی تھیں۔

”اس نے وہ پہلے والی کتابیں پڑھی ہیں ناں عطیہ خاتون.....!“ شہباز جاتے جاتے پلٹے۔ لہجے میں کسی حد تک بے یقینی جھانک رہی تھی۔ عطیہ خاتون نے ایک نظر ان پر ڈالی اور ایک خفیف سی مسکراہٹ آ کر غائب ہو گئی۔ انہوں نے کتابیں خولہ کی بک شلف پر ان کتابوں کے ساتھ رکھ دیں تھیں جن کو اس نے ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔

”اگر برانہ مانیں تو ایک بات پوچھوں شہباز صاحب.....!“ عطیہ خاتون پڑھی لکھی خاتون تھیں۔ بات کرنا اور بات کے تاثرات کو اس کے معنی سمیٹ مخاطب کے ذہن میں اُتارنے کا ہنر جانتی تھیں۔ شہباز نے ایک نظر ان کے سراپے پر ڈالی۔ بڑے سے چادر نمادو پٹے میں ان کا سارا وجود ہمہ وقت چھپا رہتا اور پیشانی تک آیا اُچل دیکھنے والے کی نظر میں ان کے لئے توقیر عزت کے دروازے کھول دیتا۔ بنیادی طور پر عطیہ خاتون ان کو



اپنے کردار کی وجہ سے بہت پسند تھیں اس لیے وہ خولہ کو ان کے پیکر میں دیکھنا چاہتے تھے۔  
 ”کیسے عطیہ خاتون.....! کہہ دیا کیجئے۔ اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے.....؟“  
 انہوں نے کھلے دل سے اجازت دے دی تو عطیہ خاتون ان الفاظ کا چناؤ کرنے لگیں جو جامع بھی ہوں اور پراثر بھی۔ عطیہ خاتون نے ایک سادہ سی نظر شہباز پر ڈالی جو ہر تن گوش تھے۔

”دیکھئے شہباز صاحب.....! اسلام مکمل ضابطہ حیات ہے۔ سب سے خوب صورت مذہب ہے۔ ہمارا مذہب میں کہیں بھی شدت پسندی نہیں۔ اعتدال ہے، میانہ روی ہے، مساوی حقوق دینے والا ہے۔ مذہب۔ پھر آپ کی یہ شدت پسندی کبھی کبھی الجھاد دیتی ہے مجھے۔ کیوں.....؟“

ان کے سوال پر شہباز نے قدرے تیز نگاہ عطیہ خاتون پر ڈالی اور رخ موڑ کر کھڑکی کے سامنے جا کر ہوئے جہاں سے نظر آتے نیلگوں آسمان نے بڑے دنوں بعد گئے بادلوں کی چادر ہٹا کر اپنا رنگ دکھایا تھا۔ ایک بدلیاں ابھی بھی تیر رہی تھیں۔ خنک ہوا کی جھرجھری تھی کہ گزرے لمحات کی اذیت عطیہ خاتون نے محسوس نہیں کی۔

”سب جانتا ہوں عطیہ خاتون.....! سب جانتا ہوں مگر.....“ ان کے لہجے کی تندی قریب تھا کہ کمر کے ماحول کو روند ڈالتی۔ وہ لمحہ بھر کوڑے جیسے اندر اٹھتے طوفان کو روک رہے ہوں۔ لیلیٰ کی محبت، اس کی طلب، اس کی جدائی، یہ کسی طوفان سے کم تھی کیا۔

”عطیہ خاتون.....! میں بھی نارمل انسان تھا، قطعی شدت پسند نہیں تھا، یہ تو وقت اور حالات نے مجھے اس موڈ پر لا کھڑا کیا ہے ورنہ میں نے کب سوچا تھا کہ میرے جیسے نرم دل بندہ بھی شدت پسندی کے کسی ایسے راہزن پر جا سکتا ہے۔ یہ سب تو میں اس لئے کر رہا ہوں کہ.....“  
 ”کہ آپ لیلیٰ سے جیت جائیں.....؟“ عطیہ خاتون نے اعتماد سے کہا تو شہباز چونک کر ان کو دیکھ لگے۔ جیسے انہوں نے ان کی چوری پکڑ لی ہو۔

”جی ہاں.....!“ انہوں نے ایمانداری سے اعتراف کرتے ہوئے دروازے کی طرف رخ کیا۔ پلٹے۔

”اس لیے عطیہ خاتون.....! کہ میں اپنے فیصلے کو درست ثابت کر سکوں کہ میں نے خولہ کو اس سے چھین کر خولہ کے لئے اچھا فیصلہ کیا ہے۔ وہ ماں کے پاس رہتی تو اس کی سوچ، پسند، کردار کے ٹکڑے ٹکڑے میں بٹ جاتی۔ خولہ میری بیٹی ہے، میں اسے اپنے آئیڈیل کے پیکر میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میں لیلیٰ کو بتا سکوں کہ اس کہتے ہیں تربیت اور عطیہ خاتون.....! میں یہ جنگ کسی صورت ہارنا نہیں چاہتا۔“

شہباز کے اندر کہیں یہ احساس ہر وقت چھپتا ہی رہتا کہ انہوں نے لیلیٰ سے خولہ کو جدا کر کے دونوں کے ساتھ زیادتی کی ہے اور وہ گاپے بگا ہے اپنی سوچ کا لبادہ اوڑھا کر اس زیادتی کو مناسب قرار دیتے رہتے۔ ان کی بات پر ہمیشہ کی طرح ہلکی سی چی آ میز سکر اہٹ عطیہ خاتون کے ہونٹوں کو چھو گئی۔

”رب جانے جیت کا تاج کس کے سر جاتا ہے.....؟“ شہباز سے بنیادی اختلاف کی سوچ عطیہ خاتون کی سوچ کے دائرے سے باہر نہ نکلی۔

”یہ خولہ ابھی تک آئی نہیں.....؟ اب تو.....“ شہباز نے پہلے اپنی کلائی کی گھڑی دیکھی پھر وال کلاک پر اہل کر تشریف زدہ نظروں سے عطیہ خاتون کو دیکھا۔

”صبح جاتے ہوئے وہ آپ کو بتا گئی تھی کہ آج سے وہ حبیب صاحب کی بیٹی غزل کے ساتھ مل کر کمبائن اٹلی کرے گی اس لیے واپسی پر گھر آنے کی بجائے غزل کے ساتھ ان کے گھر چلی جائے گی۔“

”اوہ.....! ہاں ہاں.....! یاد آیا۔ چلئے اچھا ہے اس طرح اچھی اسٹڈی ہو جاتی ہے۔ پھر آپ میرا کھانا تو لگاؤ۔ چئے، بڑی بھوک لگ رہی ہے۔“

عطیہ خاتون کی اطلاع پر شہباز کی تشویش اطمینان میں بدلی تو خالی پیٹ نے کھانے کا مطالبہ کر دیا۔  
 ”جی.....! آپ چلئے میں کھانا لگواتی ہوں۔“

• • •

”کیسی لگ رہی ہوں.....؟“ بلیک ٹراؤزر، بلیک ہی ٹی شرٹ میں تیز میک اپ کے ساتھ اڑائی تو پہلی بار خولہ کو اس خوب صورت نئے روپ میں دیکھ کر لڑکیاں چیخ پڑیں۔

”یہ تم ہو خولہ علی.....!“ خولہ کے اندر اک ادا خود بخود آ گئی۔ یہ لباس، یہ روپ اس کی حسرت تھی، تمنائیں مگر اس کو تو لباس بھی بابا اور عطیہ خاتون کی پسند کا پہننا پڑتا تھا۔ اپنی عمر کی تمام خواہشات جگنو بن کر اس کے اطراف پھرتی رہتیں مگر وہ کوشش کے باوجود کسی جگنو کو کسی میں نہ لے پاتی۔ آج پہلی بار اس نے اپنی پسند کی ٹاپک کی تھی۔ نورین، غزل اور مہوش کے ساتھ آج پہلی بار کوئی دل کی خواہش تکمیل کی مسند پر کھڑی ہوئی تو خولہ کو دلچسپی اور ہی نظر آنے لگی۔ وہ اتنی حسین، اتنی اسارٹ ہے آج پہلی بار ہی تو احساس ہوا تھا۔ وہ تو خود ان تھی۔

خواہش کی، تکمیل کی، خوشی کی کرفوں نے اس کے پورے وجود کا احاطہ کر کے اسے مزید حسن بخش دیا تھا۔ ساری دوستیں ہی تعریف کر رہی تھیں۔

”یار.....! قسم سے واقعی یقین نہیں آتا کہ یہ تم ہو.....؟ اتنی اسارٹ زبردست ٹیکر دیا ہے اللہ تعالیٰ نے تمہیں شکل تو حسین دی تھی مگر تمہارے ان جھولانے کے لباس میں اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا تم اتنی اسارٹ ہو۔“

”آئندہ کبھی اسرار ڈھنگ کے پہننا بالکل بھی اسارٹ لباس نہیں ہوتے تمہارے۔“

ان لڑکیوں کے وہ حالات نہیں تھے جو خولہ کے تھے۔ ان سب کی باتوں اور تعریف پر وہ ایک حسرت بھرا گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”یار.....! میں کیا کروں.....؟ میرے گھر کا ماحول ہی ایسا ہے بابا.....! تو تلوار کی طرح ٹنکتے ہی رہتے ہیں۔ وہ جو عطیہ خاتون ہیں ناں وہ ان سے بھی بڑھ کر ہیں۔ یہ نہ کرو، وہ نہ کرو، یہاں جانا ہے، ایسی بات کرنا ہے، بے باکی سے عورت کو نہیں ہنسنا چاہیے، دھیسے لہجے میں بات کرنی چاہیے، نظریں جھکا کر بات کرنی چاہیے۔“

یار.....! ہزاروں ہدایتیں ہیں۔ معلوم ہے اس روز میں نے چھپ کر اپنی شرٹ ٹائٹ کرنا چاہی تو عطیہ خاتون نے اسی وقت پکڑ کر اوڈیٹ ڈالی کہ عورت کا لباس اتنا ڈھیلا ہونا چاہیے کہ اس کے جسم کی بناوٹ نمایاں نہ ہو جلد ہے۔ یار.....! اتنی پابندیاں ہیں کہ کبھی کبھی اس زنداں میں میرا دم گھٹنے لگتا ہے اور دل چاہتا ہے بغاوت کر جاؤں

ہے۔ یار.....! اتنی پابندیاں ہیں کہ کبھی کبھی اس زنداں میں میرا دم گھٹنے لگتا ہے اور دل چاہتا ہے بغاوت کر جاؤں



اس ماحول سے۔ یار.....! تم لوگ بھی تو ہو، کتنے نارمل ہو۔“

خولہ کے لہجے میں دکھ، حسرت اور مایوسی تھی۔ آنکھوں کے کنارے اور لہجے کا ساون برس گیا۔ اسے تمام دوستوں کو دیکھ کر احساس کمتری ہونے لگا جو نارمل ماحول میں بڑی خوش اور مطمئن تھیں، کوئی ڈر، خوف، جہاں جانا چاہتیں، چلی جاتیں۔ ہر طرح کے ہر فیشن کے کپڑے پہنتیں۔ یہ سب اچھے گھروں کی اچھی لڑکیاں تھیں، کوئی پابندی نہیں تھی، ان لوگوں پر گھومتی پھرتیں جو موقع ہوتا اس کے مطابق میک اپ کرتیں، بال بھی بڑھاتیں، کبھی کٹوا دیتیں، تب ایک دکھ بھرے احساس محرومی کے سامنے خولہ اپنے اور ان لڑکیوں کے درمیان فرق کو ڈھونڈتی رہ جاتی مگر یہ بات وہ کبھی بھی جان نہ پاتی کہ ان لڑکیوں کے ماں باپ نہ تو لیلی تھے نہ ہی شہر پھر بھلا وہ ایب نارمل زندگی کیوں گزارتیں۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اس کی ماں اس کے پاس کیوں نہیں کبھی جو ماما کے بارے میں پوچھا تو عطیہ خاتون خاموش نظروں سے اپنے سیل بند ہونٹوں کی طرف اشارہ کرتیں جن کا مطلب وہ ہرگز سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اپنی ایب نارمل زندگی سے فرار ہی تو اسے ان دوستوں کے لے آیا تھا۔ وہ ان کے ساتھ اپنی عمر کے سارے شوق پورے کرتی جو اس کے شوق اور خواہش کم اور تجسس زیادہ ہوتے جس بات سے بابا اسے منع کرتے۔ اسے اس میں کشش محسوس ہوتی۔ یہ ان ہی پابندیوں اور کڑے پہروں کا نتیجہ تھا کہ وہ ان سے چھپ کر سب کچھ کرتی اگر اس پر اچھی بے جا پابندیاں نہ ہوتیں۔ جائز اور مناسب انداز میں اسے سب کچھ کرنے کی اجازت ہوتی تو آج یہ حالات نہ ہوتے کہ وہ بغیر اجازت کے چھپ کر اپنے شوق پورے کرتی۔

”یار.....! یہ بات تو ہے۔ تم پر کچھ زیادہ ہی پابندیاں ہیں۔ اب دیکھو ناں تمہارے بال کتنے خوبصورت ہیں، سیاہ گھنے اور کڑی۔ اگر تم یہاں سے ایک آدھ لٹ کاٹ لو تو قسم سے غضب دھاؤ گی۔ کاٹ دوں میں.....؟“

مہوش جس کے اپنے بال دونوں اطراف سے بڑے اضلال میں کٹے تھے، اس کی ایک لٹ پکڑ کر بولی تو ہزار چاہنے کے باوجود خولہ اچھل پڑی۔

”نہیں یار.....! کیا غضب کرتی ہو۔ بابا تو بابا عطیہ خاتون ہی پوری چیک پوسٹ ہیں۔ جب بھی گھر جاتی ہوں ان کی نظریں کسی سخت گیر تھانیدار کی طرح نظروں ہی نظروں سے مجھے اندر باہر سے کھانڈ ڈالتی ہیں۔ وہ اس روز تم نے انگریزی ناول دیا تھا نجانے کب انہوں نے میرے بیک میں دیکھ لیا۔ نکال کر اپنے پاس رکھ لیا اور اپنے ڈور کی کسی رائٹر کا ناول لے آئیں کہ یہ پڑھو، اس سے تمہاری اردو بھی اچھی ہوگی اور اپنے معاشرے، ریت رواج اور ماحول کا پتہ چلے گا۔ بال بابا کو تو نظر نہیں آئیں گے مگر عطیہ خاتون جینا مشکل کر دیں گی۔ رہنے دو۔“

اس نے بے دلی سے بال اس کے ہاتھ سے نکال لیے۔ حالانکہ کتنا دل چاہتا تھا وہ بالکل شو لڈ رکٹ کر لے۔ سب دوستوں کا خیال تھا کہ اس کے کڑی بال کٹوا کر بہت خوبصورت لگیں گے مگر ہر خواہش کی طرح یہ خواہش بھی وہ ضبط کی قبر میں اتار کر رہ گئی تھی۔

”چلیں بھئی.....! دیر ہو رہی ہے۔ مونا نے صرف تمہارے خیال سے اپنی برتھ ڈے دن کے وقت رکھی ہے کہ تم شرکت کرو۔ اب چلیں.....؟“ غزل اپنا بھاری غرارہ سنبھالتی خولہ سے مخاطب تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا تم سب تو شلو اور غرارے وغیرہ میں ہوا ایک میں ہی ٹراؤ وزر میں ہوں۔“ خولہ نے ان سب کو دیکھا کسی نے بھی سوائے اس کے ٹراؤ وزر اور ٹی شرٹ نہیں پہنی تھی۔

”ارے بھئی.....! اس لیے کہ ہم پر تو کوئی پابندی ہے نہیں، جب دل چاہتا ہے اپنی پسند کا لباس زیب تن کر کے اپنا شوق پورا کر لیتے ہیں۔ تمہیں تو آج پہلی بار اپنا شوق پورا کرنے کا موقع ملا ہے ناں، سو انجوائے، یہ خولہ.....! تم اس لباس میں اتنی حسین اور اسمارٹ لگ رہی ہو کہ سوچتی ہوں کاش میں تمہارا بابا ہوتی ناں تو کہتی تم یہی لباس پہنا کر بیٹا.....!“

مہوش نے آواز بھاری کر کے کہا تو باقی سب ہنس دیں مگر خولہ کو لگا جیسے مہوش اس پر طنز کر رہی ہو جبکہ ایسی بات نہیں تھی۔ اک زخمی مسکراہٹ سایہ بن کر اس کے چہرے پر سے ہو کر گزر گئی۔

”تو چلیں پھر.....؟“ غزل نے محسوس کر لیا تھا خولہ کی سنجیدگی کو جس کو حالات نے بہت حساس بنا دیا تھا۔ اس نے اپنا بیک اٹھایا، خولہ نے صوفے پر پڑی بڑی سی چادر اٹھائی اور حسب عادت اپنے اطراف میں لپیٹ لی۔

”چلو.....!“ وہ گم سم سی ہو گئی تھی۔ وہ یہ سب کر رہی تھی مگر نجانے کیوں اندر اک خوف تھا کہ بابا کو پتہ چلے گا تو کیا ہوگا اور ایسی کسی حرکت پر تو عطیہ خاتون بھی ڈھال نہیں بنا کرتی تھیں۔

”واٹ ناں سنیں.....! اس ڈریس پر یہ تہو.....! اوہ نو.....! بیڑہ غرق کر کے رکھ دیا ساری اسمارٹ نیس کا۔ اتارو یہ چادر، بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی۔“ مہوش نے چادر اتار کر صوفے پر ڈال دی تو وہ کسمسا کر رہ گئی۔

”نہیں مہوش.....! عادت نہیں ہے مجھے اس کے بغیر باہر نکلنے کی اور پھر یہ لباس تو کچھ مناسب نہیں لگتا کہ میں بغیر چادر کے نکلوں۔“ یہ لباس پہن کر بھی اس کے انداز میں بے باکی نہیں، جھجک سی تھی شاید بابا کا خوف تھا۔ عطیہ خاتون کی تربیت تھی یا فطرت ہی میں بے باکی نہیں تھی۔ یہ فیصلہ وہ نہیں کر پاتی۔ وہ تینوں ہنسنے لگیں۔

”ارے پنیڈو.....! یہ جس ملک میں ہم رہتے ہیں ناں انگلینڈ ہے اور جو لباس تم نے زیب تن کیا ہے یہاں کا لباس ہے۔ پھر باہر نکلنے میں جھجک کیسی.....؟ آج تو تم چادر کے بغیر ایسے ہی جاؤ گی۔ دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے.....! اسی طرح تمہاری جھجک اترے گی ناں۔“

نا بوجھ لڑکیاں یہ نہیں جانتی تھیں کہ جس حیا اور جھجک کو وہ اتار کر الماری میں رکھ دینا چاہتی ہیں یہی ایک مسلمان عورت کی پہچان ہے، ڈھال ہے، نجات ہے اور پھر ان سب کے اصرار پر وہ چادر اتار کر گئی گو کہ اک عجیب سی جھجک اور خوف اس کے ہمراہ رہا مگر سب نے اتنی تعریف کی، اتنا سراہا کہ وہ آہستہ آہستہ مطمئن ہونے لگی اور وہ خوف، جھجک اندر ہی اندر اترتا چلا گیا اور وہ مطمئن ہو کر پروگرام سے لطف اندوز ہونے لگی۔ صرف خولہ کی وجہ سے دن میں یہ پروگرام رکھا گیا تھا۔ مونا کے گھر کافی مہمان تھے۔ انگریز لڑکیاں بھی جو ان کی کلاس فیلو تھیں۔ بزرگوں نے لڑکیوں کو تنہا چھوڑ دیا کہ وہ خوشی کے لیے انجوائے کر لیں۔ خوب فوٹو گرافی ہو رہی تھی۔ ہلا گلا، میوزک کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ خولہ یوں تنہا کسی پارٹی میں آئی تھی ورنہ تو اس سے پہلے ہر پارٹی میں بابا پہلے خود ساری



احمد اور ڈانس کرنا شروع کر دیا۔

”کچھ شرم کریں ارمدان بھائی!“

”اے.....! اے لڑکی.....! کتنی بار بولا ہے مجھے بھائی نہ کہنا۔ نہیں مانے گی ناں تو ابھی تیری زبان پر

علیزہ کی اُننگی رکھتا ہوں جل کر رکھ نہ ہو گئی زبان تو کہنا۔“

بات کوئی ہو مخاطب اور جگہ کوئی بھی ہو ارمدان کی نظریں علیزہ کا پہرہ دیتی رہتیں۔ اس کی بات پر علیزہ نے

اپنی کتاب سے ہٹا کر اسے گھورا۔

”ہاں بھئی.....! وردہ بیٹی.....! اس بات پر تو میں ارمدان کی ہم خیال ہوں۔ تم اسے بھائی مت کہا

کر۔“ عفت نے معنی خیز انداز میں شہلا کو دیکھا۔ پھر دونوں کے ہونٹوں پر بامعنی مسکراہٹ بکھر گئی۔ جس کا

مطلب وہ لوگ قطعی سمجھ نہ پائے۔

”مگر کیوں مای.....! بچپن سے یہی زبان پر چڑھا ہوا ہے۔“

وردہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے یونہی بولی۔

”ارے بیٹا.....! بچپن کو اب چھوڑو۔ اگر ارمدان اس بات سے چڑتا ہے تو مت کہا کرو بھائی۔ کیوں

شہلا.....؟“ عفت نے شہلا کو گھسیٹا تو وہ سناڑھی کا پلو درست کرتی علیزہ کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”پتہ نہیں بھائی جان.....! میں تو ان کے پکڑوں میں پڑتی نہیں۔“

”اچھا بھئی.....! وقت آنے دو سب راز کھل جائیں گے، سارے جھگڑے غٹ جائیں گے۔ ارے

علیزہ بیٹے.....! تم جب سے آئی ہو باہر، اندر کیوں نہیں آئیں.....؟“

عفت علیزہ کے برابر والی کرسی پر بیٹھ گئیں تو اس نے احتراماً کتاب بند کی اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ابھی وہ

اپنی ناگواریت کو مناسب الفاظ میں لپیٹنے کا سوچ رہی تھی کہ ارمدان اُچک کر اس کے سامنے گھٹنوں کے بل

بیٹھ گیا۔

”اجی.....! وہ اندر کیوں آ جاتا.....؟ جبکہ باہر کا موسم، باہر کے لوگ زیادہ خوبصورت اور دلکش تھے۔

کیوں لڑکی.....! ہے ناں زیرِ دست دیکھ.....؟“ وہ اس کی طرف جھکا پوچھ رہا تھا۔ علیزہ کی سانس گہری ہو گئی

اور نتھنے غصے سے پھیل گئی۔ شہلا اور وردہ گھبرا گئیں۔ اب ہم پھٹا کہ تب پھٹا۔“

”دیوانے کی بڑی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔“ وہ انتہائی رکھائی سے ہونٹ سیکڑ کر نخوت سے بولی۔

”تو نہ دو بڑ کو اہمیت، دیوانے کو تو دو۔ عجیب لڑکی ہو۔ دیکھ یاں جو دی.....! ہے ناں سر پھری لڑکی.....؟“

اس نے جواد کو کہا۔

”بھائی صاحب.....! اگر آپ کو اپنا سر عزیز ہے تو آجائیے.....!“ جواد نے اسے گھسیٹ کر کھڑا کر دیا۔

شہلا نے ایک نظر علیزہ پر ڈالی۔ کتنی عجیب لڑکی تھی، باپ کی طرح نہ خوش تھی نہ رہنے دیتی تھی۔

”اچھا بھئی بچو.....! اب تم لوگوں کا کورم پورا ہو گیا شٹل اور ریکٹ ہیں ڈبل کھیلو۔ چلو پارٹنر میں بنا دیتی

ہوں۔ جواد اور علیزہ ہو گئے۔ مانو.....! تم اور وردہ پارٹنر بنو گے۔“

عفت نے ایک تو ان لوگوں کے بگڑے تیور دیکھ کر کھیلنے کا مشورہ دیا، دوسرا ارمدان اور وردہ کو ایک ساتھ

چھان بین کرتے جب بھی عطیہ خاتون کو اس کے ساتھ کر دیتے تو وہ خاک انجوائے کرتی۔ آج وہ خوب دل کھول کر انجوائے کر رہی تھی۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا یہ سب۔ کاش وہ بابا اور عطیہ خاتون کی خفگی کے خوف سے آزاد ہوئی۔ یہ خیال ہی اسے بھری محفل میں افسردہ کر گیا۔

”ہے خولہ.....! کم آن.....!“ ان سب کی انگریز دوست جینی نے اس کا ہاتھ کھینچا۔ اس نے جبک

ہاتھ کھینچ لیا کہ اسے ڈانس نہیں آتا۔ وہ کونے میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنا چاہتی تھی۔ ٹی وی اس کی بچپن کی شد

خواہش تھی لیکن ٹی وی دیکھنے پر بابا کیوں خفا ہوتے ہیں اتنے کہ زندگی موت کا مسئلہ بنالیتے ہیں۔ یہ اس کی

میں کبھی نہیں آیا تھا۔ وہ ٹی وی دیکھنا چاہتی تھی مگر جینی وغیرہ نے مل کر اسے ڈانس کرنے پر مجبور کیا تو اس نے پہلی

بار سب کے سامنے ڈانس کیا اور اتنا اچھا کیا کہ مہوش، غزل، مونا تو حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں

”ارے واہ خولہ.....! تم تو چھپی رستم نکلیں۔ نہ کبھی ٹی وی دیکھا، نہ سٹیج، ڈرامہ دیکھا تم نے پھر بھی تمہاری

ڈانس پر کیا مہارت ہے۔“ اسی طرح سب ہی حیران تھیں۔ وہ بہت خوش ہو رہی تھی۔ یہ پہلا کس اس کے

معمولی نہیں تھے۔ وہ سرشاری ہو گئی کہ وہ کسی سے کم نہیں۔ اتنی پابندیوں کے باوجود سب کچھ کر سکتی ہے پارٹی تو

جانے کب تک جاری رہتی۔ مہوش، غزل اور بیٹا کو محض خولہ کی وجہ سے جلدی آتا پڑا۔

”سوری.....! میری وجہ سے تم لوگ بھی ڈسٹرب ہوئیں۔“ وہ شرمندہ شرمندہ ہی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”چلو.....! کوئی بات نہیں۔ ہم تو ایسے پارٹیاں منانی لیتے ہیں تم..... ارے.....! شہباز انکل.....!“

”بابا.....! نہیں.....؟“ خولہ کی چیخ بلند ہو گئی۔

”توبہ ہے.....! یہ تو جوان جہاں ہم جیسی حسین لڑکیوں کو دیکھ لیتے ہیں بہانے سے اکٹرا جاتے ہیں۔

بے شرم نہ ہوں تو۔“

عفت بیگم نے لڑکیوں والے انداز میں کہا۔ شہلا سمجھت سب ہنس پڑے تو ارمدان شرارت سے بیٹی

بجانے لگا۔ شہلا نے اسی انداز میں کہا۔

”جاتے ہو یا بلاؤں میں اپنے بھیا کو.....؟ بھیا.....! یہ کوئی بد معاش، تم لوگوں کو چھیڑ رہا ہے۔“

شہلا نے غلیں بھائی کو آواز بھی دے لی۔ علیزہ کو یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عفت کی دینا اس نے

مناسب نہ جانا اور اپنی توجہ کتاب پر غماز کرتی رہی۔ وردہ البتہ پوری طرح اس کھیل کا حصہ بن گئی۔

”لگتا ہے آج ہماری ماما اور مائی کو اپنی جوانی کے دن خوب یاد آ رہے ہیں۔“ وردہ نے پیار سے مائی اور ماما

کو پیار کر لیا۔

”ہونہہ.....! چالپوس کہیں کی۔“ کتاب کی اوٹ سے علیزہ نے وردہ کو گھورا مگر وہ اس کی طرف کب متوجہ

تھی۔

”ہائیں.....! جوانی کی یاد.....؟ اے لڑکی.....! ہماری جوانی گئی کہاں ہے جو یاد آئے گی.....؟ ہم تو ابھی

تک جوان ہیں۔ ابھی تو ہم جوان ہیں ابھی تو ہم جوان ہیں۔“ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال لے لہک لہک کر گانے

لگیں۔ آج عرصے کے بعد دونوں بھرپور انداز میں خوش اور مطمئن تھیں۔ دونوں گارہی تھیں کہ ارمدان آگے



دیکھنا چاہتی تھیں۔

”ہرگز نہیں ماما! آپ نے وردہ کو میرا پارٹنر کیوں بنادیا.....؟“ اول درجے کی پھوپھڑ لڑکی ہے۔ مجھے اس کی پارٹنرشپ قبول نہیں، ہر ادے گی۔“

ارمغان کو ماں کا فیصلہ قطعی پسند نہ آیا تو اس نے جھٹ علم بغاوت بلند کر ڈالا حالانکہ وردہ کو تو اس کے پارٹنر بننے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ عفت اُنھیں، وردہ کو ارمغان کے قریب لے آئیں۔

”قبول کرنا پڑے گی بیٹا!.....! وردہ تمہاری بہترین پارٹنر ثابت ہوگی کہ اس کی پارٹنرشپ میں تم زندگی کی ہر بازی جیت جاؤ گے، انشاء اللہ!.....! عفت نے دونوں کو ایک ساتھ کھڑا کر کے بڑے جذب سے کہا۔ ان کے چہرے پر خوشی کی کرنیں کیا کہہ رہی ہیں یہ صرف شہلا ہی سمجھ پائیں۔ انہوں نے ذرا تنبیہی نظروں سے عفت کو جذباتی ہونے سے روکا۔ وہ جانتی تھیں عفت کو وردہ کو بہو بنانے کی کتنی خوشی اور تمنا ہے۔

”پھر بھی میں وردہ کو اپنا پارٹنر نہیں بناؤں گا۔ آپ علیزہ کو کیوں نہیں بنا تیں میرا پارٹنر.....؟“ دل کی سزا

خواہش زبان پر آگئی۔ کھیل کے پارٹنر کی حیثیت سے سہی اس نے اپنی پسند ظاہر کر دی تو علیزہ نے قدرے غصے سے ارمغان کو دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ ارمغان بچپن ہی سے اسے چڑانے والی حرکتیں اور باتیں کیا کرتا تھا۔ اسے یاد تھا وہ جس بات سے چڑ جاتی وہ اس بات کے پیچھے پڑ جایا کرتا اور اسے پیچھا چھڑانے کے لیے کسی نہ کسی انداز

میں اس کی بات ماننا پڑتی۔

”قطعی نہیں!.....! میں کتاب پڑھ رہی ہوں، کھیلنے کا میرا کوئی موڈ نہیں۔“ علیزہ نے صاف انکار کر دیا اور کتاب پر نظریں جمادیں۔ تب ارمغان نے ایک گہری نظر اس لڑکی پر ڈالی اور سینے پر ہاتھ باندھ کر صبر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ اُنکی سے کتاب کو پیچھے ہٹایا۔

”کھیلنے کا موڈ نہیں یا ہارنے کا خوف ہے.....؟ میری پارٹنر بن جاؤ، سچ ہر بازی جیت جایا کرو گی۔“

وہ آنکھوں میں شوخیاں لیے اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ علیزہ کی گہری آنکھوں میں اُترتا جا رہا تھا۔ دونوں آمنے سامنے کھڑے تھے باقی سب تماشائی بنے کبھی ان دونوں کو دیکھتے کبھی ایک دوسرے کو۔

”مجھے خواہ زندگی کی بازی کیوں نہ ہارنی پڑے مگر میں آپ کی پارٹنر ہرگز نہیں ہوں گی۔“

وہ غصے سے کتاب میز پر رکھتی اندر چلی گئی۔ اس کے لہجے کے شعلوں نے خنک فضا کو بھی چھلسا دیا۔ اس کے اندر کی نفرت ایک جملے میں ڈھلی سارے ماحول کو مکدر کر گئی۔ اس کی نفرت کا سارا زہر ارمغان نے انتہائی ضبط کے ساتھ گہرا سانس لے کر اندر اتار لیا۔ ایک تو اس کی نفرت کی تپش، دوسرا یوں سب کے سامنے ایک عجیب سی توہین کا احساس ڈھواں بھر گیا اندر کہیں مگر وہ اپنا آپ کسی پر ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اندر ہی اندر ہمت جمع کر کے اس نے گہرا سانس لیا اور پھر کمر پر ہاتھ باندھ کر وہ شہلا کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”یار پھوپھو!.....! کیا چیز ہے یہ آپ کی بیٹی.....؟ قسم سے طرم خان سمجھتی ہے خود کو لیکن آپ دیکھ لیجئے گا ایک نہ ایک دن جیت لوں گا اس کو۔“ بولتے بولتے اس کا لہجہ گہرا ہوا پھر جھٹ بات بدلی۔

”دیکھ لیجئے آپ سب!.....! اسے ہر اکری دم لوں گا۔ یہ جو خود کو ناقابل شکست سمجھتے ہیں ناں، بڑے کھوکھلے ہوتے ہیں اندر سے، خیر!.....! وہ خود ہی بولے جارہا تھا۔ عفت آگے بڑھیں۔

”میری جان!.....! تم ہر بازی جیتو اسی لیے تو میں نے تمہاری پارٹنر وردہ کو بنانے کا فیصلہ کیا۔“

”ہوں!.....! وردہ!.....؟“ ارمغان اور وردہ اس بات سے قطعی بے خبر تھے کہ بڑوں کے مابین ان دونوں کے بارے میں کیا فیصلہ ہو چکا ہے اور نہ ہی دونوں عفت کی معنی خیز باتوں کا مطلب سمجھتے تھے اسی لیے عفت بیگم کے کہنے پر ارمغان وردہ کو بغور دیکھنے لگا اور اچانک بولا۔

”ہوں!.....! ٹھیک ہے!.....! چلے گی!.....! گیم پارٹنر۔“

”ہیں!.....! سچ!.....! ارے مبارک ہو!.....! مبارک ہو!.....! عفت بیگم خوشی سے یوں جھومیں۔ گویا ارمغان نے شادی کر کے ہاں کر دی ہو۔ شہلا ان کا ہاتھ دبا کر رہ گئیں۔

”بھابھی جان!.....! آپ بھی ناں!.....؟“

”یار!.....! یہ خواتین بھی گئیں کام سے۔ ویسے خواتین آپ دونوں کی عمر کیا ہوگی خیر سے.....؟“ ارمغان کچھ نہ سمجھتے ہوئے دونوں کے قریب آیا تو عفت بیگم اتر کر بولیں۔

”سوئٹ سیکشین!.....!“

”ویسے ماما!.....! اس عمر میں سوئٹ خلاصی کڑی ہو جاتی ہے۔“ جواد نے شوخی سے کہا تو عفت بیگم اسے گھور کر رہ گئیں۔ شہلا ہنسے جا رہی تھیں اور پھر وہ سب بھی اندر آ گئے۔ عفت بیگم وردہ کو لیے کچن میں چلی گئیں کمانے کے انتظام کے لیے۔ جب ارمغان جواد اور بیٹی کے ساتھ ہنسی مذاق کرتا لاونچ میں آیا تو علیزہ کو بدستور

کتاب میں مگن پایا۔ ارمغان نے جواد کو دیکھ کر آنکھ دبا لی اور آگے بڑھا۔

”پڑھ لکھے ہوتے اگر تو ہم یہ کتاب پڑھتے۔“

ارمغان اس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر گا رہا تھا اور وہ کتاب لینے کے لیے اس کے آگے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ وہ ٹک گیا تو اس کے قریب آ کر آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”مسٹر ارمغان!.....! آپ سے کتنی بار کہہ چکی ہوں میرے ساتھ نہیں الجھا کریں۔“

علیزہ کی آنکھیں شعلے برسات رہی تھیں۔ دانت پیس کر بولی تو وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے ہی صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔

”کاش!.....! کاش میں بھی کوئی کتاب ہوتا، تمہارے ہاتھوں کی قید میں ہوتا، میرے زیرِ زبر اور نقطوں پر تمہاری نظریں ہوتیں اور!.....! وہ بڑے گہرے انداز میں کہہ رہا تھا۔ علیزہ نے اسے بری طرح گھورا تو وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چہرے پر تناؤ آ گیا۔

”یہ!.....! یہی سوچا ہو گا ناں تم نے کہ میں ایسی کوئی خواہش رکھتا ہوں!.....! تم لڑکیاں اتنی خوش فہم کیوں ہوتی ہو!.....! ذرا جو میرے جیسے ہنڈم بندے نے بات کر لی، دیکھ لیا تو ہواؤں میں قلعے تعمیر کرنے لگیں۔ زیادہ خوش فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں کہ میں آپ ہی سے کیوں الجھتا ہوں!.....! ارے!.....! اتنی چھوٹی سی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آخر خاردار جھاڑی ہی سے آچل الجھا کرتے ہیں۔“

”ویسے بھائی صاحب!.....! آپ جھاڑی ہیں یا آچل!.....؟“ جواد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا تو وہ کھسیانا سا ہو کر کان کھجانے لگا۔



”تم بتاؤ لڑکی.....! میں کون ہوں.....؟“ وہ پھر علیزہ سے الجھا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”جو کر.....!“ علیزہ نے دل کی بھڑاس ایک لفظ میں نکالی اور کمرے سے نکل گئی تو ارمدغان اُداسی

مسکرا دیا۔

”یار.....! تمہاری آپنی یہ کیوں نہیں سمجھتی کہ وہ جو کر جو بے شمار لوگوں کو ہنسارہا ہوتا ہے خود اس کا دل رورہا ہوتا ہے۔“ اور قتل اس کے کہ جو اُداس کے اُداس لہجے کی گہرائی تک جاتا وہ تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

• • •

”جب معلوم تھا کہ کالج جانا ہے تو وہاں سے جلدی آنا تھا ناں مگر وہاں سے تو نکلنے کو کسی کا دل ہی نہیں چاہتا۔ میری وارڈروب کھولو، رات ہی میرا نیا جوڑا اسل کر آیا ہے، بلیک ڈالس کی شرٹ اور وائٹ شلوار پہن جاؤ اور خبردار جوڑا بھی خراب ہوئے تو۔“ علیزہ نے پہلے تو اسے کھری کھری سنائیں پھر نیا سوٹ آفر کر دیا تو وہ ہنسی سے نہال ہو گئی۔

”اوہ جھینکس.....! مائی کیوٹ سسٹر.....!“ وردہ علیزہ کو پیار کرتا آگے بڑھی۔ نیا استری شدہ جوڑا اس وقت کسی نعمت سے کم نہیں تھا۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا اور واش روم میں گھس گئی۔ کالج پہنچی تو زیادہ لیٹ نہیں ہوئی تھی۔ ناجیہ اسے گیٹ کے قریب ہی مل گئی۔ دونوں تیزی سے کوریڈور عبور کر کے اپنی کلاس کی طرف بڑھ رہی تھیں کہ پیچھے سے آواز آئی۔

”ارے.....! بیٹھے مس لیٹ.....! آج آپ پھر لیٹ آئی ہیں۔ کہیں آپ کا تعلق ٹرینوں کے خاندان سے تو نہیں.....؟“

دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔ غزین آفاق اور اس کا دوست اسد انہی کی طرف آرہے تھے۔

”میرا تعلق کسی بھی خاندان سے ہو، آپ کو اس سے کیا مطلب.....؟“

وردہ نے انتہائی اعتماد سے غزین کی آنکھوں میں جھانکنا جو چونک چکا ہے جارہا تھا۔

”مس لیٹ.....! آپ لوگوں کو یہ اطلاع دینا ہماری ڈیوٹی ہے کہ دس منٹ بعد آڈیٹوریم میں پرنسپل صاحب فرسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر کو لیکچر دینے والے ہیں۔ لہذا فرسٹ اور سیکنڈ ایئر آڈیٹوریم میں جمع ہو جائیں۔“

لہجہ پختہ، انداز سنجیدہ، کالج آتے ہی ملنے والی پہلی اطلاع سچ مانیں یا جھوٹ، دونوں کی سمجھ میں نہیں آیا تو

ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ غزین کی نظریں وردہ کے چہرے پر ٹکی تھیں۔

”دیکھئے آج..... آج تو فرسٹ ایئر کا سیکنڈ ڈے ہے ناں.....؟“

ناجیہ نے ڈرے سبب انداز میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ کہیں آج بھی تو فول نہیں بنا رہے۔

”جی.....! اسی لیے آپ لوگوں کو سمجھانے کے لیے پرنسپل صاحب نے بلایا تا کہ سمجھا سکیں کہ بہت ہو گئے

عیش، اب پڑھائی کے لیے سنجیدہ ہو جاؤ تم لوگ، آگے تم لوگوں کی مرضی.....!“

غزین نے گہری نظر وردہ پر ڈالی جس کے چہرے سے اسے اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ متذبذب تھی۔ وہ لوگ

آگے بڑھ گئے تو ناجیہ بعد تھی کہ آڈیٹوریم چلو۔

”ناجیہ.....! یہ لڑکے بہت کائیاں ہیں۔ آؤ پہلے اپنی کلاس میں دیکھتے ہیں۔ اگر سب گئے ہیں تب ہی ہم

دل میں جائیں گے ورنہ پھر فول بن جائیں گے۔“ وردہ کی چھٹی حس روک رہی تھی۔

”نہیں وردہ.....! اب دوسرے دن فول کون بناتا ہے.....؟ جو کچھ ہوتا ہے پہلے دن ہی ہوتا ہے۔ ابھی

اپنی بات اُدھوری تھی کہ دو لڑکے بڑی تیزی سے بھاگتے ان کے قریب سے گزرے۔

”دیکھا.....! سب لوگ جارہے ہیں۔ چلو.....! ایسا نہ ہو ڈانٹ کھانی پڑے.....؟“

”چلو.....!“ گہری سانس لے کر وردہ نے بھی ہتھیرا ڈال دیئے۔ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتی بڑے سے

الڈوریم پہنچیں تو بڑا سا آڈیٹوریم ہال بھال بھال کر رہا تھا۔ سامنے ہی بڑا بڑا سا لکھا تھا۔

”ویکم فولز.....!“ ناجیہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔ وردہ کی حالت اس وقت غصے سے بری ہو رہی تھی۔

اس وقت اگر غزین سامنے ہوتا تو وہ کسی بھی بات کا خیال کئے بغیر اس کا سر توڑ دیتی۔

”آئی ایم سوری وردہ.....!“ ناجیہ بہت گھٹی فیل کر رہی تھی۔

”شٹ آپ.....! مجھے ڈر ہے تم اپنی ان حماقتوں کی وجہ سے کوئی نقصان نہ اٹھا بیٹھو۔ اس غزین کو تو میں

نہیں چھوڑوں گی۔ کم آن.....!“

وردہ نے ناجیہ کو بہت بری طرح ڈانٹ دیا حالانکہ دیکھا جاتا تو اس کا قصور نہیں تھا۔ ایسا ہو بھی تو سکتا تھا

کہ آج یہاں لیکچر ہوتا۔ دونوں واپسی کے لیے مڑیں تو باہر جانے کے دروازے کی کنڈی جیسے بند کر دی گئی ہو۔

”کک..... کک کون ہے.....؟“ دونوں کی چیخ گونج گئی۔

”بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ اب ہم واپس جائیں گے۔ بدنام کر کے رکھ دیا ہے مجھے اس لڑکے نے۔“

لوگ ہنستے ہیں مجھ پر اس کی وجہ سے۔“

واصف نے آمنہ کی اوٹ میں چھپے شرچیل کو دکھا دے کر ماں سے دُور کر دیا۔ وہ وہیں دیوار کے ساتھ لگ

کر گھٹنوں میں سر دے کر رونے لگا۔

”دیکھا تم نے اس کی حرکتوں کو.....؟ کیسے لڑکیوں کی طرح روتا ہے۔ نہیں ہوتا مجھ سے یہ سب

برداشت۔“

واصف نے اپنے بال نوچ ڈالے اور اندرونی خلفشار کی وجہ سے بہت الجھ کر رہ گیا تھا۔ زندگی کی طرف

جاتا کوئی راستہ اسے نظر نہیں آتا تھا۔

”نہیں ہوتا یہ سب برداشت تو واصف بھائی.....! وہ برداشت کر لیتا تھا جس کو برداشت کر کے آپ نہ

صرف اعلیٰ ظرفی کے کسی بلند عہدے پر فائز ہو جاتے بلکہ آج یہ خوبرو نوجوان مرد ہوتے ہوئے بھی لڑکی نہ کہلاتا۔

اب تو آپ کو اس بات کا اندازہ بہت اچھی طرح ہو جانا چاہیے کہ اس حقیقت کو برداشت کرنا آسان تھا یا اس کو۔“

عارف نے آگے بڑھ کر شرچیل کو کھڑا کیا تو وہ اس کے ساتھ لگ کر بچوں کی طرح رونے لگا۔ ایک طرف

کھڑی ماہم کے اندر جیسے طوفان اُٹھ رہے تھے۔ کتنی ذلت اور توہین کا مقام تھا کہ گھر بھر جمع تھا اور صرف وہ لوگ

تماشا بنے ہوئے تھے۔ آمنہ گود میں ہاتھ رکھے بت کی طرح چپ بیٹھی تھیں۔ بے شمار خاموشی سے بننے والے

آنسوؤں نے ہاتھوں کے کھنکھول کو بھر دیا تھا۔ واصف کسی پھرے شیر کی طرح چاروں طرف ٹہل رہے تھے۔ رات



جب وہ اپنے پرانے دوستوں سے ملنے گئے تو شرجیل کو بھی لے گئے تو شرجیل جوان کی سنگت میں ویسے ہی اوروں کو سارے ہوتا تھا، اس تنہا ساتھ میں اتنا پریشان ہوا کہ ایک ساتھ کئی غلطیاں اس سے ہو گئیں۔ تب دوستوں نے واصف کو بہت باتیں سنائیں اور پوچھا کہ شرجیل پیدا کئی ایسا ہے یا بعد میں ایسا ہو گیا ہے۔ اس کے دوست کے بہنوئی جو کہ خود سائیکاسٹ تھے، انہوں نے بڑے حتی انداز میں شرجیل کے بارے میں جو رائے دی تھی وہ فیصد درست تھی اور پھر اس کے دوستوں نے اپنے اپنے بیٹوں کی کامیابیوں کے بارے میں بتایا۔ کسی کا بیٹا آرمی میں تھا، کسی کا پائلٹ تھا اور خود ان کا بیٹا ایک نفسیاتی مریض۔ اب وہ کیا بتاتے کہ شرجیل کو نفسیاتی مریض بنانے والے خود ہیں۔ مگر اب سارا الزام وہ آمنہ اور شرجیل کے سر رکھ کر اپنا فیصلہ سنار ہے تھے کہ وہ لوگ واپس نہ جائیں گے اور گھر میں دو گروپ بن چکے تھے۔ ایک گروپ چاہتا تھا یہ لوگ واقعی واپس چلے جائیں جن میں بڑی بھابھیاں اور خود عارف کی بیگم رفعت بھی یہی چاہتی تھیں کہ وہ لوگ چلے جائیں کیونکہ جب سے وہ لوگ آئے تھے عارف کی ساری توجہ ان کی طرف تھی۔ تنہائی میں بھائی کی زندگی اور بچوں پر کڑھتے رہتے اور اس وقت بھی وہ ان کو روک رہے تھے جبکہ واصف اڑے ہوئے تھے اپنے فیصلے پر۔ آمنہ ماہم اور شرجیل تو مجرموں کی طرح چپ چاپ کھڑے میں کھڑے بس فیصلہ سننے اور ماننے کی سی کیفیت میں تھے۔

”کوئی اب میرے فیصلے کے خلاف نہیں بولے گا۔ میں نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔ سب لوگ تیار یاں شروع کریں۔ اُمید ہے آپ کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

سخت لہجے کی بجلیاں گراتے واصف آمنہ کے نزدیک آئے تو انہوں نے بھیجی پلٹیں اور پرائیڈ نہیں کیا۔ انہیں تھا ان آنکھوں میں۔ شرمندگی، پچھتاوا، یاس، التجا کہ وہ ان پیاروں کے ساتھ رہنا چاہتی ہیں جنہوں نے ان کے زخموں پر اپنی محبت اور ہمدردی کے پھائے رکھے تھے۔ وہ زنداں میں رہ رہ کر تنگ آگئی تھیں۔ اندر سے کوئی بغاوت پر اُکسار ہا تھا۔ وہ اب تھک چکی تھیں۔ ضبط کے بند کسی وقت، کسی موڑ پر بھی ٹوٹ سکتے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے محض واصف کی بیماری کی وجہ سے سب کچھ اپنی جان پر برداشت کر رہی تھیں اور اسی برداشت کے تقاضے نے آمنہ کا سراٹھات میں جھکا دیا۔

”جی.....! جیسا آپ کہیں گے ویسا ہی ہوگا۔ آپ جانے کے انتظامات کر لیجئے میں تیار کر لیتی ہوں۔“

آمنہ نے بڑی فرمانبرداری سے ہتھیار ڈال دیئے۔ شرجیل عارف کے ساتھ لگا کانپ رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کے تیور دیکھ رہا تھا اور باپ کا غصہ، نفرت اس کی رگ رگ میں خوف بھر گئی تھی۔ اسے باپ کسی بد صورت ظالم، جلاو کی طرح لگتا جس کی قید میں وہ تھے۔ وہ بہت کوشش کرتا کہ اپنی ماں بہن کو اس جن کی قید سے رہا کرادے مگر وہ ہار جاتا۔ اس کی بغاوت عیاں ہو جاتی اور پھر اسے کوڑے مارے جاتے اور زنداں میں ڈال دیا جاتا زنجیریں ڈال کر۔ یہ وہ خواہش اور خواب تھا جو بچپن سے دیکھ رہا تھا۔ اپنا فیصلہ سنا کر واصف اور آمنہ نکلنے لگے۔

”مما.....! پاپا.....! ایک فیصلہ میرا بھی سننے جائیے.....! میں اور بھائی آپ کے ساتھ نہیں جا رہے۔“

ماہم کی آواز ہال میں موجود سب گھروالوں کی سماعتوں میں گونجی۔ واصف خونی انداز میں پلٹے۔

◆ ◆ ◆

ماہم کے لہجے میں جوا حجاب تھا جو قطعیت تھی اس سے یہ یقین پختہ ہو گیا تھا کہ یہ صرف کھوکھلے الفاظ ہی ہیں۔ فیصلہ ہے اور واصف اور آمنہ اس فیصلے کو ماننے کے پابند ہیں۔ تیز لہجے میں گونجتے الفاظ نے سب کو گھبرا دیا۔ سب ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اس کو دیکھنے لگے۔ آمنہ نے تیزی سے دھڑکتے دل کو یوں دھکا دیا کہ وہ تھما تو ہاتھوں سے نکل جائے گا۔ شرجیل کی گرفت عارف پر مضبوط ہو گئی جبکہ واصف کا انداز بے حد افسانہ نما۔ کیونکہ آج تک انہوں نے فیصلہ سنایا تھا حاکم بن کر، ان کی ساتھیوں فیصلہ سننے کی اذیت سے بے بہرہ رہا۔ پھر آج یوں ان کی بیٹی جی جی انداز میں اپنا فیصلہ سن رہی تھی۔

”کیا.....؟ کیا کہا تم نے.....؟“ واصف خونخوار انداز میں ماہم پر چبھٹے۔ آمنہ نے بمشکل منہ پر ہاتھ رکھ کر رو کر۔ شرجیل کی گرفت عارف پر مضبوط ہو گئی جو اس کے اندر کے خوف اور عدم تحفظ کے احساس کا اعلان کر رہا تھا۔ واصف کی سانس پھولنے لگی تھی۔ شدت ضبط اور غم وغصے سے واصف کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔ سب ہی صورت حال سے لرزاں تھے مگر ماہم کے ساٹ چہرے سے یہ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ نہ تو باپ کے غصے کا شکار ہو رہی ہے اور نہ ہی اس کی بیڑی حالت سے۔ تب ہی تو اس نے ایک گہرا سانس لے کر کمرے میں داخل ہو کر کون کو دیکھا۔ جن کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ کچھ تو ان کے واقعی ہمدرد تھے اور کچھ محض تماشا شائی جو ان کی اسی کو مذاق کا نشانہ بناتے ہنستے تھے لیکن اب اس نے ان سب کے ساتھ باپ سے بھی لڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

”جی.....! میں نے وہی کہا جو آپ نے سنا.....! کہ میں اور بھائی آپ کے ساتھ نہیں جا رہے اور یوں ہی کاپرک پڑتا ہے آپ کو.....؟ ہم ہوں نہ ہوں۔“

ساٹ لہجہ ایک دم ہی بھیک گیا۔ گولہ حلق میں اٹکا اور کنارے آنکھوں کے تر ہو گئے مگر واصف کی ترگیں سے پھٹنے لگیں۔

”ماہم.....! میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“

”پاکل ہو گئے ہو واصف.....! جوان بیٹیوں پر بھی کوئی ہاتھ اٹھاتا ہے۔“



بڑے بھیانے آگے بڑھ کر واصف کا اٹھا ہوا ہاتھ روکا اور واصف کو صوفے پر بٹھایا جن کی سانسیں اب تر ہونے لگی تھیں۔

”ہاں.....! تو.....! تو جوان بیٹیاں بھی کبھی یوں باپوں کے سامنے چٹان بن کر کھڑی ہوتی ہیں جیسے..... جیسے یہ..... یہ سب آمنہ کی تربیت ہے ورنہ کوئی بیٹی اپنے باپ کے سامنے یوں کھڑی نہیں ہوتی۔ جی ہاں.....! ان باپوں کی بیٹیاں جن کو ان کے باپ بھرپور توجہ، محبت اور بہترین تعلیم و تربیت دیتے ہیں۔ ہمیں آپ نے کیا دیا پاپا.....! زندہ ہوتے ہوئے بھی بیٹی کا احساس، عدم اعتماد کا زہر ہماری لوگوں میں انجیکٹ کیا، اپنی پدرانہ شفقت سے دوری کی آگ میں جھلسایا ہمارے صحیح کو بھی غلط قرار دے کر ہمیں مارا دیں۔ کیا..... کیا سب کے باپ ایسے ہی کرتے ہیں جیسا آپ نے کیا.....؟ پاپا.....! بتائیے.....! چاہو.....! آپ نے یا کسی اور باپ نے بھی اپنی اولاد کو احساس محرومی کی دلدل میں یوں دھکیلا ہے جیسا کہ ہمارے نے.....؟ کیا دیا ہے انہوں نے ہمیں.....؟ یہ پاگل پن لوگوں کی تمسخرانہ ہنسی یا رحم کھاتی نظریں۔ اگر اب بھی سب دینا ہے تو ہمیں یہ سب مل چکا ہے آئندہ زندگی گزارنے کے لیے ان کی عنایات کا یہ خزانہ بہت ہے ہمارے لیے بہت کافی ہے اب ہمیں ان کے ساتھ نہیں رہنا۔“

ماہم کے اندر اک آتش فشاں تھا جو بچپن سے اُبل رہا تھا، آج پھٹ پڑا، آج اندر کی محرومیاں ٹوٹ کر آشکوں کے دریا میں گرتی رہیں اور دامن تر کرتی رہیں۔

”ہونہہ.....! ڈرامہ۔“ کچھ لوگ ان کے دکھوں پر تمسخرانہ نظر ڈالتے باہر نکل گئے اور کچھ لوگوں کے دل کے تار ٹوٹ گئے تھے اس دلگیر صدا سے۔ ان میں بڑے بچے بھی سب سے پہلے تڑپ کر آگے بڑھے اور ماہم کو سہارا دیا۔

”ہاں بیٹا.....! بالکل.....! تم لوگوں کا یہ اپنا گھر ہے۔ یہاں رہو۔ بس اب چپ ہو جاؤ اس طرح نہیں روتے بیٹا.....! اور والدین کے سامنے..... اچھا خیر..... تم جلد اب ذرا آرام کرو۔ ثناء بیٹا.....! بہن کو لے جاؤ۔“

بڑے بھیا ایک عرصے سے یہ سب محسوس کر رہے تھے کہ واصف نارمل نہیں رہے مگر کیوں اس کے متعلق تو انہوں نے سنجیدگی سے سوچا تھا نہ ہی شاید ضرورت سمجھی تھی مگر آج ماہم نے سوچ اور کھوج دونوں کے درمیان کھول دیئے تو انہوں نے ماہم کو ثناء وغیرہ کے ساتھ دوسرے کمرے میں بھیجا اور باقی سب کو بھی ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں تم سب بھی جاؤ۔ آہستہ آہستہ سب نکل گئے۔ شرجیل اب بھی عارف کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ بڑے بھیا اس کی طرف بڑھے، اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ اُچھل پڑا۔

”شرجیل بیٹا.....!“

”جی..... جی..... جی.....! وہ..... وہ بڑے ابو میں..... میں نے کچھ نہیں کیا وہ ماہم خود ہی رو رہی ہے۔ گندی پنچ ہے، میں نے تو کچھ نہیں کہا، کچھ بھی نہیں۔ چاہو.....! مجھے چھپا لیں، مجھے ماریں مت۔ پاپا کو معلوم ہو گیا تو..... تو دیوار کے ساتھ ماریں گے میرا سر۔ آف میرا سر بہت ڈکھ رہا ہے۔ چاہو.....! دیکھئے تو خون نکل رہا ہے۔ میں..... میں سوری بڑے ابو.....! میں سب سے معافی مانگ لوں گا۔ پاپا کہتے ہیں میں..... میں بہت برا

بہت گندہ ہوں۔“

شرجیل بری طرح رو رہا تھا۔ آمنہ کی گھٹی گھٹی سسکیاں چیخوں میں بدل گئیں۔ شرجیل کی حالت دیکھ کر بڑے بھیا اور عارف بھی ضبط نہ کر سکے اسے ساتھ لگا کر سسک پڑے۔

”یہ..... یہ کمائی کی ہے تم دونوں نے گھر سے، ملک سے دور رہ کر.....؟ یہ ہے تم دونوں کی لومیرج کا ثبوت.....؟ شکستہ اور ایب نارمل بچے.....؟ آمنہ.....! واصف.....! جواب دو میری بات کا۔ یہ سب کیا ہے.....؟“ بڑے بھیا نے شرجیل کو ساتھ لگا کر واصف کو دیکھا جس کی اپنی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ان کے سوال پر آمنہ کی روح کانپ اُٹھی اگر واصف نے غصے میں ان کا چہرہ بے نقاب کر دیا۔ اس کے ماضی پر سے پردہ ہٹا دیا تو وہ کسی کو کیا منہ دکھائیں گی۔ آمنہ نے ملتی نظروں سے عارف کو دیکھا۔ وہ ان کی نظروں کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئے تھے اور چونکہ وہ آمنہ کو قصور وار نہیں سمجھتے تھے اس لیے ان کی عزت کی چادر کو بے داغ دیکھنا چاہتے تھے۔

”جی جی کو چاہنا، پسند کرنا گناہ تو نہیں تھا کہ جس کی سزا آمنہ نے بھگتی تھی اور نجانے کب تک بھگتی پڑنی۔“

”بھائی جان.....! ابھی آپ صرف شرجیل کو سنبھالیے۔ بھائی کی حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔ میں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے چلتا ہوں۔ آئیں بھابھی.....!“

عارف نے واصف کو سہارا دیا جن کی سانس بری طرح پھولی ہوئی تھی۔ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے مگر عارف نے آمنہ کو بڑے بھیا کی عدالت میں کھڑا ہونے سے قبل ہی رہائی دلوادی تو وہ اسے ممنون نظروں سے دیکھتی اسف کا بازو پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔ بڑے بھیا کچھ سمجھے اور کچھ نہیں تاہم وہ شرجیل کو بہلانے لگے۔

”بیٹا.....! آپ تو سب سے زیادہ اچھے لڑکے ہو، بہت اچھے بیٹے ہو۔“ بڑے بھیا نے اس خوبرو سے نوجوان کو دیکھا جس کی مردانگی، جس کا اعتماد باپ کے ظلم و ستم کی چکی میں پس کر مٹ چکا تھا کہ وہ اپنی مردانگی پر ہلکوک تھا۔

”کیا.....؟ کیا کہا آپ نے بڑے ابو.....! بیٹا..... لڑکا..... نہیں.....! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے..... میں..... میں تو لڑکی ہوں..... بیٹی ہوں۔“

دُکھ، محرومی کی اندھیری رات میں کھڑا ہوا شرجیل کپکپاتے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کے لہجے کی محرومیاں

”نہیں بیٹا.....! تم نوجوان مرد ہو، لڑکے ہو، بیٹے ہو ہمارے۔“ بڑے ابو نے اسے ساتھ لگا کر پیار کر لیا تو وہ خوفزدہ نظروں سے بے یقینی سے ان کو دیکھنے لگا جیسے انہوں نے انہونی بات کہہ دی ہو۔

بڑے بھیا جو زیادہ تر زمینوں پر رہتے، گھر کے معاملات اور بچوں کے معاملات سے دور ہی رہتے تھے۔ آج پہلی بار ان کو شرجیل کی حالت کے بارے میں علم ہوا تو وہ تڑپ اُٹھے۔

اسے یوں ایب نارمل حالت میں دیکھ کر ان کا دل تڑپ اُٹھا تھا اور اس کی اس دیوانگی کے پیچھے کیا کہانی ہے وہ قطعی لاعلم تھے۔ وہ بغور شرجیل کو دیکھتے رہے۔ یہ نوجوان ان کے گھر کے تمام لڑکوں سے زیادہ خوبرو اور وندم تھا مگر دماغی طور پر سب سے پیچھے تھا۔ دُکھ کی گہری شام کی اداسی لیے انہوں نے شرجیل کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔



”میں تمہارا تایا ابو ہوں بیٹا..... تمہارے پاپا کا بڑا بھائی۔“

”اچھا.....! تو کیا پاپا آپ کو بھی مارا کرتے تھے.....؟ آپ کا سر بھی دیوار کے ساتھ..... نہیں..... میں..... میں آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا ورنہ..... ورنہ میرے پاپا کو بہت غصہ آتا ہے۔ وہ پچھلے کے ساتھ لگا کر کرتے ہیں اور تایا ابو.....! جب دیوار سے سرمارتے ہیں ناں تو..... تو بہت درد ہوتا ہے، خون بھی نکلتا ہے۔ چپ چاپ کھڑی رہتی ہیں، ماہم چیختی ہے پھر ماما اور ماہم روتے ہیں لیکن میں بہت بہادر ہوں انکل..... نہیں..... بڑے ابو.....! نہیں.....! آپ نے بتایا آپ تایا ابو ہیں..... ہاں.....! میں تو بالکل بھی نہیں روتا.....! ابو.....! بالکل بھی نہیں روتا۔ ماہم کہتی ہے بھائی لڑکیوں کی طرح مت رویا کرو میں..... میں کب روتا ہوں.....! ماہم تو یونہی کہتی ہے۔ میں تو بالکل نہیں روتا۔“

اس کا ایک ایک لفظ نہیں کاٹ رہا تھا۔ ٹوٹے لہجے میں گونجتی ہچکیاں چیخوں میں بدل گئیں۔ وہ نکلا لڑکیوں کی طرح تایا ابو کے قدموں میں بیٹھ کر گھٹنوں میں سر دے کر شدتوں سے رونے لگا تو فیاض صاحب کو دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

”واصف.....! یہ کیا کر دیا ہے تم نے.....؟ شہزادوں جیسے بیٹے کو کیا بنا دیا ہے تم نے.....؟“

”شرجیل.....! اٹھو میرا بیٹا.....! میرے ساتھ چلو.....!“

”نہیں نہیں.....! میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گا۔ آپ..... آپ پاپا سے شکایت کریں گے۔“ وہ ان کے بازوؤں سے نکل گیا۔

”نہیں بیٹا.....! میری جان.....! میں تمہیں پاپا کے پاس نہیں لے جا رہا نہ ہی شکایت کروں گا اور ہاں اب پٹائی تمہاری نہیں تمہارے پاپا کی ہوگی۔“

”نہیں تایا ابو.....! نہیں انکل.....! پلیز آپ.....! آپ پاپا کی پٹائی مت کیجئے گا وہ..... وہ روئیں گے۔“ خوف کے گہرے سائے میں موت کی سی زردی لیے شرجیل بری طرح کانپ رہا تھا اور اس کی یہ کیفیت فیاض صاحب کو سوچ کے گھنے جنگل کی طرف دھکیل رہی تھی۔

”یہ..... یہ تم نے کیا کر دیا ہے واصف.....! آمنہ بچوں کو کہ..... اوکے بھائی.....! ہم آپ کے پاپا کو بھی کچھ نہیں کہیں گے۔ اب چلو ہمارے ساتھ باہر چل کر بیٹھو لان میں، سب لڑکے ہنسی مذاق کر رہے ہیں، تم بھی جا جا۔“

شرجیل کی حالت کا کرب لیے فیاض صاحب نے آگے بڑھ کر لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کے پردے کھسکا کر اسے باہر کا منظر دکھایا جہاں گھر کے تمام لڑکے انجوائے کر رہے تھے، ہنسی مذاق کے ساتھ کھیل بھی ہو رہے تھے مگر شرجیل کی خوفزدہ نظریں محو بی پر ہی جا ٹھہریں جو سب سے زیادہ روڈ اور بدتمیز تھا، کسی کا لحاظ نہیں رکھتا تھا، صوبی کا ایسا خوف چھا گیا تھا شرجیل پر کہ اسے دیکھتے ہی خوف جھرجھری بن کر سارے بدن میں لرزاں پیدا کر دیتا۔

”شرجیل بیٹا.....! چلو تم بھی سب لڑکوں کے ساتھ بیٹھو، کھیلو، کودو۔“ فیاض صاحب نے شرجیل کو پکڑ کر دروازے کی طرف دھکیلا تو وہ خوفزدہ ہو کر تیزی سے پلٹ آیا۔

”نن..... نن نہیں تایا ابو.....! میں ان کے ساتھ بھلا کس طرح کھیل سکتا ہوں.....؟“

شرجیل نے خوف سے بری طرح کانپتے دل کے ساتھ کہا اور خوفزدہ نظروں سے باہر سے نظر آتے صوبی کو لکھا، قاتل کی بات پر قہقہہ لگا رہا تھا، سب ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس رہے تھے۔ اس نے خوف سے آنکھیں بھیجنے لگیں۔

”ہاں.....! لڑکے ہیں تو کیا ہوا.....؟ تم بھی تو لڑکے ہو۔“ فیاض صاحب اسے اس کے خوف کی دلدل

پر لانا چاہتے تھے۔ مگر اس نے اُلجھ کر ہاتھ چھڑا لیا۔ چہرے پر ڈکھ، یاس اور محرومی کے گمبھیر سائے اُتر آئے

کھٹاف چہرہ دھندلانے لگا۔

”یہ..... یہی تو مسئلہ ہے بڑے ابو.....! کہ..... کہ یہ فیصلہ ہی نہیں ہو پاتا کہ میں لڑکا ہوں کہ لڑکی ہوں۔“

لوگ کہتے ہیں میں لڑکا ہوں، کچھ کہتے ہیں میں لڑکی ہوں اور صوبی اور اس کے دوست تو مجھے شرجیل نہیں کہتے ہیں۔ تب تایا ابو.....! میں میں سوچ میں پڑ جاتا ہوں کہ شاید درست ہے لیکن غلط تو آپ

لوگ بھی نہیں کہتے پھر یہ..... یہ فیصلہ کون کرے کہ میں لڑکا ہوں کہ لڑکی.....؟“

وہ دیران چہرے اور دیران آنکھوں کے ساتھ اپنے بارے ہی میں بے یقینی کا شکار تھا اور اس کی بے یقینی

نے اس کی حالت نے فیاض صاحب کو تڑپا کر رکھا تھا۔

”بس کرو بیٹے.....! بس کرو.....! بس یہ یقین کرو کہ اللہ نے تمہیں مرد بنایا ہے۔ تم..... تم آؤ میرے

ساتھ۔“

شدت خط سے وہ اپنی بات بھی مکمل نہ کر سکے اور اسے پکڑ کر باہر لے آئے۔

انہوں نے سب لڑکوں کو سر رلاش کرتی نظروں سے دیکھا جو اپنی اپنی ایکٹوٹی چھوڑ کر ان کو اور شرجیل کو

دیکھنے لگے جو خوفزدہ کھڑا تھا، دل سینے کی دیوار توڑا ہی چاہتا تھا، ہاتھوں اور ماتھے پر نمی اُتر آئی تھی۔ تایا ابو اسے تنہا

ان سب کے بیچ چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ یہ خیال پورے بدن پر لرز اٹاری کر رہا تھا۔ اس نے بڑی ہمت کر کے

سب پر ایک لرزتی، خوفزدہ نگاہ ڈالی۔ قاتل تیور وغیرہ کی نظروں میں پیار، دوستی جھلک رہی تھی جبکہ صوبی غفران

وغیرہ اسے گھور رہے تھے اور اسے انہی تین لڑکوں سے خوف آتا تھا۔

”قاتل بیٹا.....! یہ بھی تم میں سے ہے، اسے ساتھ رکھا کرو، خود تم لوگ اکٹھے ہو کر زندگی انجوائے کرتے

رہتے ہو اور یہ.....“

اور قریب تھا کہ تایا ابو ان کو مزید کچھ کہتے، ان کے موبائل کی بیل نے ان کو میدان سے جانے پر مجبور کر دیا

تو شرجیل کی سانس کچھ دیر کے لیے رُکنے لگی۔

”اب کیا کروں.....؟ کیا ہوگا.....؟ یہ..... یہ صوبی.....“ اس کے حلق میں گھبراہٹ اور خوف کے کانٹے

چبھنے لگے۔ قاتل اور تیور نے اس کی حالت محسوس کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما تو رُکا ہوا سانس تحفظ کے

احساس کی آکسیجن پر بحال ہو گیا۔ ان دونوں کی اوٹ میں اس نے لڑکیوں کی چال میں قدم اٹھائے ہی تھے کہ

صوبی چیخا۔

”دھیرے سے گڑیا.....! کہیں نازک پاؤں میں موج نہ آجائے۔“



”شٹ اپ موبی.....! آؤ شرجیل.....! چلو میں اور تم کھیلتے ہیں۔“ ثاقب نے موبی کو ڈانٹا اور شرجیل ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھا تو عفران بدتمیزی سے آگے آگیا۔

”کیا کھیلے گی ہماری بے بی.....! ہاں.....! یہاں تو لڑکوں کا کھیل ہو رہا ہے۔ کیوٹ بے بی.....! تو گھر گھر کھیلتا چاہیے جو لڑکیاں کھیلا کرتی ہیں۔“ اور خوف کی آندھیوں میں لرزتا ہوا یہ بے جان سائینک کہہ رہا ہے، ایک دم ہی کسی گہری کھائی میں جا کر اس کے قدموں میں اور نزاکت آگئی، ہاتھوں کی نمی مانتے پہنچنے لگی۔

”موبی.....! کچھ خیال نہیں تم لوگوں کو۔ ارے.....! ایسے لوگوں کا تو غیر لوگ بھی بہت خیال رکھتے ہیں اور تم لوگ اپنا خون ہو کر اس کی تذلیل کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، شرم آنی چاہیے، ہمیں مل کر اس بے یقینی سے باہر نکالنا چاہیے، اعتماد دینا چاہیے۔“

تیور کو شدید غصہ آگیا۔ اس نے شرجیل کو کھڑا کیا پھر موبی کی طرف پلٹا جس نے انتہائی بدتمیزی سے بنا کر عین شرجیل کے کان میں پھوڑا کہ وہ خوف سے اُچھل پڑا۔

موبی اور عفران ہاتھ پر ہاتھ مار کر قہقہہ لگانے لگے۔

”دیکھ لیا ناں.....! ارے تیور.....! میں تو کہتا ہوں کہ اپنی شرجیل کا چیک آپ ضروری ہے۔“

”ہاں.....! چیک آپ بہت ضروری ہے مگر شرجیل کا نہیں فیب عرف موبی اور عفران عرف غفی کا۔“

ماہم جس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے بھائی کو دیکھ لیا تھا، اسے آواز تو سنائی نہیں دے رہی تھی مگر شرجیل کے تاثرات اور ان کے قہقہوں سے اندازہ ہو گیا کہ کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ اس کے مصوم بھائی تو جھجک گیا ہمارا ہے۔ وہ تیزی سے جب باہر آئی تو موبی کا چیک آپ والا جملہ اس کے تن بدن میں آگ لگا گیا۔ اس کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا اور موبی کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔ یوں سب کے سامنے ایک نازک سی لڑکی نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تو وہ تلملا اٹھا۔ غصے سے اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو گئیں، دل میں ان لوگوں کے خلاف نفرت مزید بڑھ گئی۔

”تم..... تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی.....؟“

اس کی آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے۔ سب لوگ ہکا بکا رہ گئے۔ اس صورت حال پر ماہم نے آگے بڑھ کر شرجیل کو پکڑا۔ وہ اس کے ساتھ لگ کر شدتوں سے رونے لگا۔

”یہ ہاتھ تم پر تب تب اٹھے گا فیب عارف.....! جب جب تمہاری اُنکی میرے مصوم بھائی کی جانب اُٹھے گی، جب جب تمہارے لفظوں کے تیر میرے بھائی کو زخمی کریں گے۔ یہ لا وارث نہیں ہے، ماں باپ ڈھال نہ بنیں نہ سہی، میں ہوں اپنے بھائی کی ڈھال میں اپنے بھائی کی طرف بڑھنے والا ہاتھ کاٹ سکتی ہوں اور.....“

”شٹ اپ.....! اگر اپنا پاگل بھائی یا شاید بہن اتنا ہی عزیز ہے ناں تو لے کر دفعتاً ہو جاؤ یہاں سے۔“

نجانے کہاں سے آگئی یہ ایب نارمل فیملی ہمارے خاندان کا سکون برباد کرنے۔ ماں باپ کی نجانے کیا کہانی ہے۔ بیٹا صاحب پاگل اور بیٹی جھٹی اور خود سر، ہونہہ.....! نکل جاؤ یہاں سے۔“

”کیوں.....؟ کیوں چلے جائیں ہم یہاں سے.....؟ یہ ہمارا بھی گھر ہے، سمجھے.....؟ اور آئندہ کبھی ایسی بات نہ نکالنا۔ ہم اگر ایب نارمل ہیں تو تم ہی نارمل ہونے کا ثبوت دے دو۔ ہونہہ.....! مگر تم تو ہم سے گھر گھر لڑ رہے ہو۔ چلو مان لیا کہ ہمارے ماں باپ کی عجیب کہانی ہے، ہم غیر متوازن زندگی کا شکار ہیں، ہمیں ایب نارمل حالات نے ایب نارمل بنا دیا مگر تم لوگوں کے ساتھ تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا، تمہارے والدین کی تو کوئی کہانی نہیں تھی، تمہارے حالات تو نارمل تھے مگر تم ایب نارمل کیوں ہو.....؟ ہونہہ.....! دماغ رکھتے ہو مگر دماغ لالچ کا، اچھی مثبت اور معیاری سوچ نہیں اُگ سکتی، زبان رکھتے ہو مگر زبان خوبصورت اور معیاری الفاظ کی حامل نہیں ہو.....! تم سے زیادہ پاگل اور ایب نارمل کون ہوگا.....؟ مجھے تو ترس آ رہا ہے تم پر۔“

ماہم کا انداز انتہائی سچ اور کھلا تھا۔ اس کے لہجے کی کاٹ، الفاظ کی ترشی موبی کو سلا گئی۔ اس نے کب کسی ایسی بات سنی تھی۔ تین بہنوں کا انتہائی لاڈلا، اکلوتا بھائی، ماں کا منہ چڑھا بیٹا یہ سب کیسے برداشت کرتا۔ اس کا دل بدن میں گویا شعلے دک رہے ہوں۔

”ماہم.....!“ اس کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا۔ شرجیل خوفزدہ ہو کر ماہم سے چٹ گیا۔

”موبی.....! تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا.....؟ ماہم پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے شرم آنی چاہیے تمہیں۔“

اس سے پہلے کہ موبی کا اٹھا ہاتھ ماہم کے نازک رخسار پر نشان چھوڑتا، تیور نے موبی کا فضا میں اٹھا ہاتھ لہجے کرتے ہوئے سرزنش کرتے ہوئے کہا تو وہ نجات سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں.....! جب اس کو کوئی لحاظ نہیں آیا تو میں کیوں کروں.....؟“ موبی غرایا۔ اس نے خونخوار نظروں

ماہم کو دیکھا جو اپنے آچل سے شرجیل کا ترچہ صاف کر رہی تھی۔

”تم شرجیل کے ساتھ جو کر رہے تھے ماہم کی جگہ اگر میں ہوتا میں بھی یہی کرتا۔ ماہم بہن ہے شرجیل کی.....؟ تیور ماہم اور شرجیل کا دیکھ لیا ہوا تھا۔

”ماہم شرجیل کی بہن ہے تب اس کے لیے لڑ رہی ہے۔ ماہم تمہاری بہن تو نہیں کہ تم اس کی وکالت کر رہے ہو۔“

”شٹ اپ موبی.....! تم حد سے گزر رہے ہو۔“ تیور آگے بڑھا۔ ثاقب نے اسے کسی فساد سے باز رہنے کی تنبیہ کی۔

”کیوں.....؟ ماہم کو بہن کہنا برا لگتا.....؟ آئی نو.....!“

موبی نے تسخرانہ انداز میں تیور کو دیکھا۔ موبی جانتا تھا کہ تیور کو ماہم بہت پسند ہے اور وہ اسے چاہتا ہے اس لیے اس کی سائیڈ لیتا ہے مگر یہ موبی کی سطحی سوچ تھی ورنہ تیور ہر کمزور کا ساتھ دینا اپنا اخلاقی فرض سمجھتا تھا مگر موبی اس کے خلوص کو اپنی سوچ کے مطابق نام دیتا تھا۔

”ہاں.....! ہم سب بہن بھائی ہیں اور ہمیں ایک دوسرے کا احساس ہونا چاہیے۔ خون کا رشتہ نہ بھی ہو



انسانیت کا رشتہ تو بہر حال موجود ہوتا ہے اگر انسانیت کے ناطے بھی.....“

”رہنے دیں نا قب بھائی.....! آپ ہائی لیول کی باتیں کر رہے ہیں، پستی میں رہنے والے ان جانیں کیا سمجھیں جن کی اپنی سوچ کا آئینہ میلا اور گندا ہوتا ہے.....؟ ان کو ہر چہرہ بد صورت نظر آتا ہے بھائی.....! اندر چلیں اور آپ سے کتنی بار کہا ہے جہاں یہ شخص ہو وہاں مت آیا کریں، چلیں اندر۔“

ماہم نے ایک قہر آلودی نگاہ موٹی پر ڈالی جو اس کے براہ راست الزامات اور جملوں کی کاٹ سے مل گیا تھا۔ نازک سی یہ لڑکی اسے ذلیل کر گئی تھی۔

”سمجھ لوں گا تمہیں مس قلو پطرہ.....!“ شرجیل کا ہاتھ تھا مے اندر کی جانب بڑھتی ماہم کو دیکھ کر مسمولہ زہر خندانہ انداز میں زیر لب کہا اور تیزی سے غفران کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل گیا۔

• • •

واصف اور آمنہ کے درمیان ایسا کیا تھا جو جہاں اختلاف تھا اور یہ اختلاف کیا تھا ہر بن کر ان کی زندگی خوشیوں اور شیرینی کو نگل گیا تھا۔ اب سب نے اس اختلاف کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ جب اس کھونج پر نکلے تو ہر نگاہ مشکوک ہو گئی۔ گھر کے مرد اپنے عزیز از جان بھائی کی خاطر سب کچھ کرنا چاہتے تھے مگر ان کی بیگمات جن کو اس فیملی کا آنا ہی ناگوار گزار تھا، اب اپنی زندگی میں شامل کس طرح کر سکتے تھے۔

”ارے.....! میں کہتی ہوں کہ یہ ہماری ذمہ داری تو نہیں کہ ان پاگلوں کو سنبھالیں۔ چھوڑ آئیں ان کو کسی پاگل خانے میں۔“ بڑی بھابھی ایسہ نے چھوٹے ہی اپنا فیصلہ سنایا تو فیاض بھائی تڑپ اٹھے۔

”کس قدر سفاک عورت ہو تم ایسہ.....! ارے یہ بات کہجے سے پہلے ایک لمحے کے لیے سوچ لیا، اگر ان جیسے حالات سے تم دو چار ہو تیں تو کیا تب بھی تمہارا فیصلہ ہوتا کہ پاگل خانے چھوڑ آئیں.....؟ بناؤ اپنے بیٹے کے لیے ایسا سوچ سکتی ہو.....؟“

”ہائے.....! خدا نہ کرے، آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں.....؟“ وہ تڑپ اٹھیں تو ایک تلخ سی مسکراہٹ باقی سب کے ہونٹوں پر آ گئی۔ عورتیں تو ایسہ کی ہم خیال تھیں مگر ان کی اپنی بات گوانا نہیں چاہتی تھی۔

”بھائی جان.....! یہ خواتین تو ایسی ہی باتیں کرتی ہیں ہمیں تو جو کچھ ہے سو کرنا ہے۔ ہمیں کچھ ایسے اقدامات کرنا ہوں گے کہ یہ سب نارمل زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔“

عارف نے اپنی بیگم رفعت کی گھر کی کو نظر انداز کر کے کہا تو فیاض صاحب گہری سوچ سے جیسے باہر نکلے۔

”ہاں.....! یہ تو کرنا ہی ہے مگر ہمیں یہ تو معلوم ہو کہ ایسا کیا طوفان آیا کہ جس نے واصف کی زندگی کو بتائی کے راستے پر ڈال دیا جبکہ آمنہ سے اس کی پسند کی شادی تھی پھر ایسی کیا بات تھی، ایسی کون سی وجہ ان دونوں کے فیصل بن گئی کہ ان کی ازدواجی زندگی اتنی غیر مستحکم رہی اور بچے ایب نارمل اور اگر ایسی کوئی وجہ تھی تو ہمیں باخبر کیوں نہیں کیا گیا.....؟ جب تک ہم اس وجہ تک نہیں پہنچ پاتے تب تک کوئی بھی فیصلہ کرنا مشکل ہے۔“

فیاض بھائی سب سے بڑے تھے اور والد کے بعد خاندان کے سربراہ کی حیثیت رکھتے تھے اور واصف کی دلچسپی نے سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اصل اسباب جاننا چاہتے تھے اور اصل اسباب کیا تھے کہ ان کی زندگی یوں تماشانی اور یہی سوال سب کی زبانوں پر تھا، سب کی آنکھوں میں تھا اور یہی سوال خوف بن کر آمنہ کا احاطہ کیے

”تھے کیونکہ اصل ذمہ دار تو وہ تھی، ان کی جان پر بنی ہوئی تھی۔“

”اب.....! اب کیا ہوگا عارف.....! کیا میرے ماضی کی کتاب اب یوں سر عام پڑھی جائے گی.....؟ کیا گے میرے اُجڑنے کا سبب.....؟ کس طرح بتاؤ گے عارف.....! بچہ بچہ جان جائے گا کہ یہ سب کیوں.....؟“

”کاش.....! کاش میں مر ہی جاتی تو اچھا تھا یا اس ذلیل انسان کو ٹھکرا کر والدین کے حکم پر سر جھکا دیتی تو ان یوں اپنے ہی بچوں کے سامنے سر جھکا کے نہ کھڑی ہوتی یا کاش واصف ہی تھوڑے سے طرف کا مظاہرہ کر دیتے یا میں نے ہی اس کی محبت اور دوستی پر اعتماد کر کے دھوکا نہ کھایا ہوتا۔ اب کیا ہوگا.....؟ بھائی جان تو بڑے لمحے میں ہیں۔ انہوں نے مجھے اور واصف کو بلایا ہے۔ وہ تو سب کچھ بتا دیں گے کیونکہ وہ طرف کے جتنے چھوٹے رجبے پر ہیں یہ میں جان گئی ہوں۔ میں..... میں کیا کروں عارف.....! کیا کروں.....؟“

آمنہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی غلط حرکت کرتے ہوئے رکتے ہاتھوں پکڑی گئی ہو اور لوگ اس پر ہنس رہے ہوں، طنز کر رہے ہوں، ہاتھوں میں پتھر لیے ان کو مار رہے ہوں۔ وہ بری طرح رو رہی تھیں۔ عارف بھی پریشان ہو گئے تھے کیونکہ بھائی جان ہر صورت اصل صورت حال جاننا چاہتے تھے۔

”آپ فکر نہ کریں بھابھی.....! میں بھائی سے بات کرتا ہوں۔“ عارف نے کھوکھلے سے لہجے میں تسلی دی۔

”نہیں عارف.....! واصف پر اب مجھے اعتماد نہیں۔ وہ تو سب کچھ بتا دیں گے۔ تب میری کیا عزت رہ جائے گی سب کی نظروں میں۔“

آمنہ کی روح فنا ہو رہی تھی آنے والے حالات کا سوچ کر۔

”اچھا.....! آپ خود کو سنبھالیں۔ انشاء اللہ آپ پر بات نہیں آئے گی۔“

بے جان سی تسلی کے جملوں کے سکے ان کے کاسہ میں ڈال کر عارف باہر نکل گئے تو آمنہ سجدے میں گر گئی اور بری طرح روئے گئی۔

”اے میرے خالق.....! میرے پروردگار.....! میں کچھ نہیں جانتی، میری عزت تیرے ہاتھ ہے، تیری ہی ذات واحد نے میری لاج کو کھینچا ہے، میری کمزوری کو جسے میں نادانی میں محبت سمجھ بیٹھی تھی، میری سزا و ذلت نہ بٹاتا۔ پروردگار.....! مجھے خاندان کے بچے بچے کے سامنے بے آبرو ہونے سے بچالے۔ پروردگار.....! بچالے.....! میری مدد فرما.....!“

روتے روتے جیسے آمنہ پر غشی طاری ہو گئی اور اسی وقت ماہم اندر آئی۔ ماں کو اس حالت میں دیکھ کر تڑپ اٹھی۔ وہ سب جانتی تھی کہ وہ سب گھر بھر میں موضوع گفتگو بنے ہوئے ہیں۔ دو متضاد رویے تھے ان کے متعلق گھر والوں کے۔ کچھ کے رویے تو اتنے چھپتے ہوئے تھے کہ ماہم کا دل چاہتا کہ سب کو قتل کر دے جن میں اس کی چاچی رفعت اور موبی سب سے اول درجے پر تھا۔

”مما.....! ممما اٹھیے.....!“ پھر بمشکل ماہم نے آمنہ کو بیڈ پر ڈالا، پانی پلایا اور پاؤں دباتی رہی اور حوصلہ دیتی رہی۔

”ہم کہیں نہیں جائیں گے ممما.....! اسی گھر میں رہ کر ان ہوشمندوں کا مقابلہ کریں گے جو ہمیں پاگل اور



حواس باختہ کہتے ہیں۔ اللہ ہماری مدد کرے گا۔“

اک عجیب طرح کی قوت نے اس کے ٹوٹے حوصلے کی ناؤ کا رخ کنارے کی جانب کر دیا۔

”مما.....! کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کیوں پریشان ہیں.....؟“ ماہم نے ماں کی پیشانی پر پیار کرتے ہوئے کہا تو آمنہ کی نظریں جھک گئیں۔ آخر وہی تو اصل مجرم تھی ان دونوں کی، ان کے کیے کی سزا ان ہی لوگوں کو تو بھگانی پڑ رہی تھی۔

”بیٹا.....! تمہارے پاپا درست کہتے ہیں، ہمیں یہاں سے چلا جانا چاہیے۔“ آمنہ خود ان حالات فرار چاہتی تھی۔ وہ لوگوں کے چہرے پر چسپاں سوالوں کے جواب سے خوفزدہ تھی۔ یہ بہترین راہ فرار تھی کہ لوگ یہاں سے چلے جائیں گے تو نہ سامنے ہوں گے نہ ہی کوئی ان کے لیے فکر مند ہوگا۔

”نہیں ممما.....! ہم لوگ ہرگز یہاں سے نہیں جائیں گے۔ یہ ہمارا بھی گھر ہے، ہمارا حق ہے یہاں پر۔“

یہاں رہ کر ان حالات سے مقابلہ کریں گے، موج حوادث سے لڑنا ہی زندگی ہے، ان سے خوفزدہ ہو کر پتہ دار چھوڑ دینا تو سراسر بزدلی ہے، ہمت ہارنے والے ڈوبا کرتے ہیں ممما.....! پھر ڈوبنے کو ہم قسمت قرار دے کر حوصلوں کی کمزوری اور پستی کو الزام سے بچا لیتے ہیں لیکن اب کم از کم میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ آپ کو پچا کو جانا ہے تو جاییں میں اور بھائی تو ہرگز ہرگز یہاں سے نہیں جائیں گے۔

ماہم کے لہجے میں غیر ترمیم شدہ فیصلے کی سختی تھی۔ آمنہ چیخ پڑیں۔

”کیوں نہیں جاؤ گے تم لوگ.....؟ یہاں رہ کر ماں باپ کو ذلیل کراؤ گی.....؟ بھائی کو پاگل کراؤ گی.....؟ اور خود پر باغی ہونے کا الزام لو گی۔“

”لوں گی ممما..... ہر الزام لوں گی مگر ہمت نہیں ہاروں گی۔ یہ موبی، اس کی والدہ اور ان جیسے اور بھی یہی تو چاہتے ہیں ناں کہ ہم لوگ یہاں سے چلے جائیں تو یہ ان کا خواب کبھی پورا نہیں ہوگا، کبھی نہیں۔“

ماہم کی نگاہوں میں لان والا منظر گھوم گیا۔ ساعتوں میں موبی کے جملے سیسہ بنے جلاتے رہے۔ وہ سلگ اٹھی تھی۔ آمنہ تو پل پل جی اور مر رہی تھی مگر برداشت کی سہل اس لیے سینے پر دھکیلی تھی کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ وہ بیٹی کو بھی قائل نہ کر سکیں تو خدا کے حضور گر گئیں۔

● ● ●

”تم دونوں چپ کیوں ہو.....؟ میری بات کا جواب دو۔ تم لوگوں نے اپنی اور بچوں کی زندگی کو متاثر کیوں بنا دیا ہے.....؟ تم لوگوں کی پسند کی شادی ہوئی تھی اور لو میرج کرنے والوں کی زندگی آئیڈیل ہوا کرتی ہے مگر تم لوگوں نے بیڑا غرق کر دیا، خاص کر بچوں کی زندگی گا۔“

واصف اور آمنہ فیاض بھائی کی عدالت میں سر جھکائے بیٹھے تھے۔ مارے خوف اور احساسِ ذلت سے آمنہ کا دل دھڑکنے لگا تھا، آنکھوں کے سوتے خشک ہو چکے تھے۔ یہ سوال فیاض بھائی نے دوسری بار کیا تھا۔ واصف نے ایک نظر آمنہ پر ڈالی۔ کس تمنا سے، کتنے ارمانوں سے اس نے اس کو چاہا تھا، اس کی آنکھوں میں جس کے خواب تھے، جس کی چاہت اس کے دل میں کوئی اور دھڑکتا تھا، اس کی خوابوں میں کوئی اور تھا تو یہ زیادتی نہیں تھی اس کے ساتھ۔ واصف کا جی چاہا اپنے باپ جیسے بڑے بھائی سے لپٹ کر اپنا سارا دکھ دے کہ آمنہ نے

ال دادتی کی ہے اس کے ساتھ مگر یہ کیا تھا کہ نظریں آمنہ کے سوچی آنکھوں پر جم کر رہ گئیں جو رات بھر شدت کی نماز تھیں اور جانے کہاں سے محبت کا طوفان اُٹھ آیا۔ جی میں آیا کہ یوں بھائی کی عدالت میں مجرموں کی طرح کمزری اس با وفا خدمت گزار بیوی کو سینے سے لگا کر دل میں چھپا کر ڈور کہیں نکل جائیں آخر ایسا کون سا گناہ کر دیا تھا اس نے، دل ہی تو ہے مشین تو نہیں جس کو اپنی مرضی سے چلایا جاسکے۔ انتہائی نفرت کے جنگل میں بالکل ساجھوٹا نجانے کہاں سے آیا کہ واصف کی سلگتی روح کو قرار سا آ گیا۔

”ہم..... ہم کیا بتائیں بھائی جان.....! ہم نے تو نارمل میاں بیوی جیسے زندگی گزاری ہے۔ آمنہ جیسی ادا اور خدمت گزار بیوی اور جان نثار کرنے والی ماں تو کسی کی ہو ہی نہیں سکتی۔ رہی بچوں کی بات تو..... تو ماہم اور آمنہ ہی سی ہے اور شرجیل..... آہ شرجیل پیدا کنشی طور پر چنی طور پر کمزور تھا اور میری زیادتی یہ کہ ایک بار امتحان میں مل ہونے پر میں نے اسے اس بری طرح پیٹا کہ اس کا مرض مرض لا دوا بننا چلا گیا۔ بس اور تو کوئی وجہ نہیں، آپ بلا وجہ پریشان ہیں۔ میں نے اور آمنہ نے بہت اچھی، پرسکون، محبت بھری زندگی گزاری ہے۔ آمنہ جیسی والی خدا سب کو دے۔“

یہ واصف کی زبان سے نکلنے والے الفاظ تھے کہ جگنو، جنہوں نے آمنہ کے گرد خوف اور مایوسی کے گھیرے کو نکل لیا تھا اور ان کے گرد قفس کرتے لگے تھے۔ الفاظ تھے کہ تپتے صحرا میں پڑنے والی نرم ٹھنڈی ہوا تھی، جس نے صدیوں سے سلگتی روح کو اندر تک پرسکون کر دیا تھا۔ شعلے برف کی نرم نرم گولیوں میں بدل گئے تھے۔ یہ خواب تھا کہ حقیقت کہ آج یوں خاندان بھر کے سامنے واصف نے ان کو بے آبرو ہونے سے بچالیا تھا۔ واصف کے لہجے کے اعجاز میں کبھی محبت تھی کہ وہ ڈوبتے ڈوبتے کنارے تک آگئی تھیں ورنہ ان باتیں سالوں میں جتنا واصف اس کو تنگ کر سکتے تھے کیا تھا جتنے تیر برسا سکتے تھے برسائے پھر آج ان کے ترکش کے تیر تم ہو گئے تھے کہ طرف کا خشک پیالہ یکدم بھر گیا تھا۔ خوشی کا ایسا بے یقین دھماکہ ہوا تھا کہ کچھ دیر کے لیے آمنہ کی آنکھیں یوں تاریک ہو گئیں جیسے تیز دھوپ سے منائے میں آنے کے بعد ہوتا ہے۔

”میرے پروردگار.....! تیری وحیم ذات یوں بھی عزت رکھتی ہے، یقین تھا مجھے تیری رحمتوں پر۔ پروردگار.....! میں گناہ گار تیرا شکر ادا کرنے سے قاصر ہوں، مجھے معاف فرمانا۔“

آمنہ کو اندازہ ہی نہیں ہوا بے شمار خوشی اور تشکر کے آنسوؤں سے گود میں پیالے کی صورت رکھے ہاتھ بھر گئے تھے۔ فضا کتنی نکھری نکھری تھی، گھنیرے بادل چھٹ گئے تھے، سنہری نرم دھوپ میں آمنہ نے لرزتی پلکیں اٹھا کر اپنے جیون ساتھی، اپنے محسن کو دیکھنا چاہا۔ پلکیں اٹھیں، واصف سے نظریں ملیں، لمحہ بھر کا یہ ملاپ نجانے کیا کیا کہ گیا ایک دوسرے سے۔ آمنہ کا بس چلتا تو اس عزت افزائی پر، اس احسان پر واصف کے قدموں میں بیٹھ کر گھر یہ ادا کرتیں۔ آج وہ خود کو دنیا کی خوش نصیب عورت سمجھ رہی تھیں جن کا شوہر یوں دنیا کے سامنے ان کی عزت کر رہا تھا۔ بس آنکھوں کی برسات شکر یہ ضرور ادا کر رہی تھی۔ عارف کا دل بھی آمنہ کی طرح اس خوف سے آزاد ہوا تو انہوں نے معنی خیز انداز میں آمنہ کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ آمنہ نے اپنے اس بھائیوں جیسے بھائی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہال میں موجود کوئی بھی اس کہانی کو نہ جان سکا۔ فیاض بھائی نے دونوں کو دیکھا۔

”ہوں.....! تو یہ بات ہے لیکن واصف.....! تم تو سدا کے ٹھنڈے دماغ کے آدمی رہے پھر ایسی کیا بات



ہو گئی کہ تم نے محصوم بچے کو تماشا بنا کر رکھ دیا.....؟“

بھائی جان کا انداز سرزنش کرتا ہوا تھا اور واضح جو یہ سب کہہ کر خود کو آج بہت پرسکون اور ہلکا سا محسوس رہے تھے ان کو لگا جیسے وہ صدیوں سے جس سفر میں تھے آج اپنا تک اس کی منزل مل گئی تھی، جیسے کوئی کھولی دولت مل گئی ہو۔ یہ سب کیا تھا، کس وجہ سے تھا، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر انہوں نے جو کہا تھا وہ سوچے منسوبے کے تحت کب کہا تھا۔ یہ تو ان کی اس محبت کا یقین تھا جو بچپن سے آمنہ کے لیے دل میں موجود تھی، جنون بنی پھر نفرت کی آگ بن کر دھنکے لگی۔ اپنی طرف سے تو انہوں نے کوئی ایسی انہونی بات نہیں کہی تھی۔ اس کی جن خوبیوں کے وہ معترف تھے وہی تو بیان کی تھیں۔ پھر یہ اجنبی سا سکون کیسے روح کی گہرائیوں تک اثر کرتا تھا۔ آمنہ تو خود کو نیلے آسمان کا وہ پرندہ سمجھ رہی تھی جس نے پرواز کے نئے راز پال لیے ہوں، بلند یوں پرانا دیکھ لیا ہو۔ عارف جو اصل کہانی کے شاہد تھے آج پھر معاملہ اتنے خوبصورت انداز میں نمٹا دیکھ کر بہت خوش تھے۔ کس قدر پریشان تھیں آمنہ اور وہ خود بھی کہ اگر واضح نے غصے اور نفرت میں اصل کہانی سنا ڈالی تو کیا وہ آمنہ تو بے نقاب ہوں گی ہی ان کے دونوں بچے بھی کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہیں گے۔ آج کی عدالت نے آمنہ اور واضح کو ذرا لا پرواہ والدین اس لیے قرار دیا کہ جب ان کو معلوم تھا کہ شریل جینی طور پر بیمار ہے انگلینڈ جیسے ملک میں رہ کر اس کا مناسب علاج کیوں نہیں کرایا گیا۔ اس معاملے میں لا پرواہی برتنے پر دونوں سخت سرزنش کی گئی اور طے ہوا کہ وہ خود شریل کو علاج کے لیے ملک سے باہر لے کر جائیں گے اور علاج کرائیں گے جبکہ ماہم کے لیے گھر کے کسی لڑکے کو شادی کے لیے تیار کیا جائے تب جھٹ عارف بول پڑے۔

”بھائی جان.....! ماہم کو میں اپنی بہو بنانا چاہتا ہوں، موبی کی ذمہ داری بنانا چاہتا ہوں۔“ عارف کی ہال میں گونجی تو ایک ساتھ کئی قسم کے تاثرات مختلف چہروں پر اترے۔ رفعت بیگم دل تھام کر رہ گئیں۔ ماہم کو وہ انتہائی بدتمیز، بد زبان اور باغی لڑکی قرار دے چکی تھیں اور کسی باغی کو وہ کیونکر بہو بنا سکتی تھیں مگر اس وقت بھائی جان کی عدالت میں وہ صرف ضبط کا کڑوا بادام چبا کر رہ گئیں۔ باقی سب کے لیے اس اچھوتی خبر میں حیرت ہی حیرت تھی اور یہ اشتیاق کہ اب کیا ہوتا ہے۔ دوسرے لڑکوں کی مائیں انھیں اندر خدا کا شکر ادا کرنے لگیں کہ قرعہ قال ان کے بیٹوں کے نام نہیں نکل آیا اور موبی جو ماہم لوگوں کے ہر معاملے کو کھانچوئے کرتا تھا آج یوں غیر متوقع طور پر ماہم کے ساتھ اپنا نام سن کر کچھ دیر کے لیے دل جیسے رک سا گیا اور نظریں نہا کر چلائی۔ جب کہ پسند کرتا تھا مگر شاید ثناء کو اس فیصلے پر اعتراض نہیں تھا پھر اس نے غصے سے اپنے باپ کو دیکھا جو سمجھ رہے تھے کہ انہوں نے بہت بہترین فیصلہ کیا ہے قریب تھا کہ وہ ابھی سب کے سامنے اپنے فیصلے کا بھی اعلان کرتا اس نے دیکھا اس اعلان پر تیمور کے چہرے پر اک سا یہ سا آ کر چلا گیا اور وہ مردہ قدموں سے دروازے کی جانب بڑھ رہا ہے۔

”تیمور لنگ تمہیں نچا دکھانے کا اس سے بہترین موقع کون سا ہو سکتا ہے.....؟ اور ماہم بی بی.....! تم نے بھی تو میرے بہت سے حساب چکانے ہیں اوکے ڈیڈ.....! میں تیار ہوں۔“ اپنی متقی اور زہریلی سوچ کو اس نے تمسخرانہ مسکراہٹ میں بدلا اور باہر آ گیا اور لان میں ٹپکتے تیمور کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ تیمور اس وقت کسی سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا وہ بھی موبی کو جو اچانک ہی رقیب کے حیثیت سے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

”تم اتنی جلدی کیوں آ گئے اندر سے.....؟“ ہونٹوں پر بدتمیزی مسکراہٹ لیے وہ چڑانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ موبی کو یہ صورت حال بہت مزادے رہی تھی کہ تیمور جس لڑکی کو اتنی سنجیدگی اور سچائی سے چاہ رہا ہے وہ بن مانگے، بن چاہے اسے مل رہی تھی اور تیمور سے ہمیشہ ہی اس کی لگتی تھی۔

”میرے خیال میں اندر سے باہر آنے پر کوئی دفعہ نہیں لگتی۔“

تیمور اس وقت اتنا آپ سیٹ تھا کہ اس کے منہ نہیں لگنا چاہتا تھا۔ اس لیے کترا کر گزرنے لگا تو موبی بھی اس کے سامنے آ گیا۔

”ارے یار.....! ویسے بندے کو اتنا بھی تنگ دل نہیں ہونا چاہیے۔ مانا کہ تم ماہم کو چاہتے ہو، اس کے باپ کا ہو مگر آج سے وہ مجھ سے منسوب ہو گئی ہے۔ مبارک باد نہیں دو گے مجھے.....؟“ لان میں لائٹ کی روشنی میں تیمور نے اس کم ظرف سے بندے کو دیکھا جو اس شخص کا بیٹا تھا جو ہر ایک کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ تاہم وہ اس کا ہاتھ نہیں چاہتا تھا۔

”موبی.....! فی الحال یہ اعلان ہے جو ابھی ماہم کی سماعتوں سے نہیں نکلایا اور جب اس نے سن لیا اور اس اعلان نے جس روز حقیقت کا سہرا باندھ لیا ناں تو میں سب سے پہلے تمہیں مبارک باد پیش کروں گا۔“

”کک..... کک کون ہیں آپ.....!“ دونوں لڑکیوں کے نیم تاریک ہال میں کھڑی انتہائی خوفزدہ تھیں۔ ان چند لمحوں میں سوچ اور دوسو سوں کے سانپ ان کو نجانے کہاں کہاں لے گئے۔ وردہ نے خوفزدہ ہو کر اپنے ساتھ کھڑے پندرہ سولہ سال کے لڑکے کو دیکھا جس کے ہاتھ میں کچرے والی بالٹی اور بغل میں دبا جھاڑو تھا۔

”میں کیوں بتاؤں جی.....؟ میں یہاں پر جمعہ آ رہی ہوں، صفائی کر کے جا رہا تھا کہ..... پر آپ لوگ کون ہیں جی.....؟ ابھی تو میں دروازہ بند کر کے گیا تھا پھر آپ..... کہیں آپ لوگ وہ تو نہیں..... وہ جی.....! وہ نہیں ہوں جن کی کہانیاں ہم شوق سے سنتے ہیں مگر ان سے ڈر بھی بہت لگتا.....؟ آئے ہائے.....! وہی جن کے پیر چپے کی طرف مڑے ہوتے ہیں، ہاں چیل.....!“ لڑکے نے ایکشن کے ساتھ پاؤں پیچھے موڑے تو توازن کھو کر گر پڑا۔

”بکومت.....! ہم لوگ فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہیں اور.....“

”اوہ.....! اچھا جی اچھا.....! یوں آکھیں (کہیں) ناں۔ سارا سیپا تو فٹ ایریکا ہے۔ ہون (اب) سارا رولاکھڑے کی سمجھ میں آ گیا ہے۔ آپ کو کسی نے فٹ ایریکا فول بنایا ہے۔ ویسے آپس کی بات ہے باجی جی.....! آپ دونوں تو راج راج کے لگ بھی رہی ہیں۔“ کھڑے نے ان کو بخور دیکھا پھر منہ چھپا کر کھی کھی کرنے لگا تو دونوں سلگ اٹھیں۔

”شٹ آپ.....! چلو اب دروازہ کھولو.....!“ ناجیہ کو غصہ تو بہت آیا، دل چاہا تھپڑ رسید کر دے مگر پھر خیال آیا کہ اس میں اس غریب کا کیا قصور ہے، وہ تو اپنا کام کر رہا تھا، اسے کیا خبر کہ کون فول بنا رہا ہے اور کون بن رہا ہے۔



”لو جی! کھول دیتے ہیں دروازہ بھی۔ تیرے لونگ دایا لشکارا تے.....“  
کھڑا گنگنائے بھی جا رہا تھا اور دروازہ بھی کھول رہا تھا۔

”شکر ہے خدا کا!.....! کچھ دیر کے لیے تو مجھے لگا جیسے ہم قبر میں آگئے ہوں۔“

باہر نکل کر ناچیہ نے نیلے آسمان کو دیکھتے ہوئے شکر ادا کیا اور وردہ کو دیکھا جو کھوجتی نظروں سے غزین کی تلاش کر رہی تھی۔ چہرے کا تناؤ بتا رہا تھا کہ اگر ابھی وہ مل گیا تو دو چار تھپڑوں سے غزین کی توبہ ہو جائے گی۔ مگر وہ اسے کسی بھی ایسی کارروائی سے باز رکھنا چاہتی تھی اور یوں بھی آج اس واقعے میں سراسر اس کی ہمدردی کا تصور تھا اس لیے ناچیہ کچھ شرمندہ، کچھ خوفزدہ سی اس کے ساتھ چل رہی تھی۔

”سوری وردہ!.....! آج تو میرا قصور ہے نہ میں ان لڑکوں کی باتوں میں آتی اور نہ یہ.....“ وہ ساتھ ساتھ بولے جا رہی تھی مگر وردہ کی نظریں جس کی تلاش میں تھیں وہ اسے اپنے سامنے چلتا ہوا نظر آ گیا۔ اس کی پشت گھورتے ہوئے وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ناچیہ بھی اسی رفتار سے آگے بڑھی۔

”ایکسکوز می مسٹر!.....!“

”جی!.....! بولیں!.....!“ پلٹنے والا غزین آفاق نہیں بلکہ تھڑا سیر کا اسٹوڈنٹ تھا جو اس کے پکارنے پر اس انداز میں شوخی سے پلٹا اور اب شوخی سے وردہ کو دیکھ رہا تھا جس کے سین چہرے پر خفت نمایاں تھی، اُلگیاں اپنی اس نادانی پر پشیمانی سے آپس میں اُلجھی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک شرمندہ سی نظر لڑکے پر ڈالی جو بڑا پر اشتیاق سا کھڑا تھا۔

”سوری!.....! میں کچھ اور کچھی تھی۔“ آواز میں کھسیانٹ نمایاں تھی۔ لڑکے نے گہری آہ بھری اور ڈرا جھکا۔

”آہ کاش!.....! آپ کی سمجھ کی منزل ہم ہی ہوتے۔ اپنی ویز فرسٹ سیر!.....! تم لوگ باہر کہاں گھوم رہے ہو!.....! معلوم ہے تم لوگوں کی کلاس ہو رہی ہے۔ سربراہان کلاس بے رہے ہیں۔“

ان کو دیکھ کر لڑکے کو کچھ یاد آیا تو اس نے جھٹ اطلاع دی مگر وہ پہلے ہی فول بھگت کر آ رہی تھیں۔ اب فول بننے کا قطعی موڈ نہیں تھا۔ لہذا ایک بے نیازی نگاہ لڑکے پر ڈالی اور ایک ساتھ بولیں۔

”ہیٹنکس فار د انفارمیشن۔ آج ان کی کوئی کلاس نہیں ہے۔“ دونوں بے نیازی سے شانے اُچکاتی اور اپنی خوشی کے ہمراہ آگے بڑھیں کہ اب وہ فول نہیں بنیں۔ پھر کینے آگئیں کیونکہ پریذرفری تھا۔ ناچیہ باتیں کرتی رہی مگر وردہ کے دماغ میں چکی سی چل رہی تھی جس میں وہ غزین آفاق کو پتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اسی وقت ان کو اپنی کلاس فیلوز صائمہ اور عظمیٰ آتی دکھائی دیں۔

”ارے!.....! تم لوگ یہاں بیٹھی ہو، سربراہان الدین کی کلاس نہیں لی!.....!“

”تو!.....! تو کیا واقعی سربراہان الدین کی کلاس تھی!.....!“ ناچیہ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ وہ ذرا پڑھائی میں کمزور تھی۔ اپنی اس کمی کو وہ محنت سے پورا کر لیتی تھی اور کوئی کلاس مس کرنا اسے گوارہ ہی نہیں تھا اور وہ بھی شرمندہ سی ہو گئی کیونکہ اس نے ناچیہ سے کہا تھا کہ اب فول نہیں بننا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ لڑکا درست کہہ رہا تھا۔

”تو کیا واقعی کلاس تھی!.....!“ وردہ نے بے یقینی سے ہاجرا کو دیکھا جو فائل کھولے لیکچر دیکھ رہی تھی۔ ناچیہ اور ہاسی ہونے لگی۔

”کیا مشکل ہے یار!.....! ہم تو اُلجھ کر رہ گئے۔ صبح جب آئے تو وہ بدتمیز غزین اور اس کے دوست نے کہا کہ آئیوریٹیم میں پرنسپل صاحب لیکچر دیں گے۔ وہاں بھاگے تو خیر!.....! اور جب اس نے سربراہان کی کلاس کا بتایا تو ہم اس سچ کو جھوٹ سمجھ کر گئے ہی نہیں تاکہ ہم پھر کہیں فول نہ بن جائیں۔ اس غزین آفاق کو تو میں نہیں بخشوں گی۔“ وردہ بری طرح تملارہی تھی۔

”بات سنو!.....! ایسی کوئی حماقت نہ کرنا۔ یہ لڑکے بری چیز ہوتے ہیں کسی کے پیچھے پڑ جائیں تو!.....! اور ہمیں یہاں ابھی پڑھنا ہے اور پانچ سال پڑھنا ہے۔ لہذا فضول قسم کے ہنگاموں میں نہ پڑو تو بہتر ہے۔ یوں ہی سنا ہے غزین آفاق کچھ خاص قسم کی چیز ہے۔“ ہاجرا نے چائے اور سمو سے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غزین مشورہ دیا۔ اپنے تئیں جسے وردہ نے قطعی قبول نہیں کیا، گرم گرم سمو سے منہ میں رکھا تو زبان جل گئی۔ عین اسی وقت غزین اور اس کی دوست جس کو وہ اس کے چیلے کہا کرتی، آن موجود ہوئے۔ یہ سارا گروپ ہی کچھ خاص قسم کا تھا۔ سارے لڑکے ہی بڑے زبردست سے تھے اور غزین ان سب میں نمایاں تھا۔ تب ہی تو لڑکے لڑکیوں دونوں میں پاؤں پر تھا یہ گروپ غزین اس کی بات پر اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر قہقہہ لگاتا ہوا کتنا اچھا لگ رہا تھا مگر وردہ کو تو زہر لگ رہا تھا۔ اس نے غصے سے سمو سے یوں چپایا جیسے غزین کو چبا رہی ہو۔

”یہ کوئی خاص چیز ہو، عام چیز ہو یا انڈر ورلڈ کا ہو، میں اسے کم از کم اپنے ساتھ بدتمیزی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ ہم یہاں پڑھنے آئے ہیں فول بننے نہیں۔“ وہ باقی سمو سے پلیٹ میں واپس رکھ کر ہاتھ نشو سے صاف کرتی کھڑی ہوئے مگر ناچیہ کے چہرے پر ہوا بیاں اُڑنے لگیں۔ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ تم کہاں جا رہی ہو وردہ!.....!“

”تم مجھے کمزور مت کیا کرو۔ ہمیں یہاں پڑھنا ہے، پڑھنا ہے تو کیا ہم ان کی بدتمیزیوں سے یونہی اپنا نقصان کیا کریں گے!.....!“ اور یہ بات وردہ نے سنجیدگی سے کہی تھی کیونکہ آج اتنی اہم کلاس محض انہی بدتمیز لڑکوں کی وجہ سے مس ہوئی تھی اور وہ آئندہ ایسا کوئی نقصان برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی تو اس کے لیے غزین آفاق کی کلاس لینا ضروری تھا۔ وہ ان تینوں کے منع کرنے کے باوجود اُٹھ کر ان کے گروپ کی طرف بڑھنے لگی۔ حق دوستی کا تقاضا تھا کہ ناچیہ اس کا ساتھ دے اور وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

”اب تم کہاں چلیں!.....!“ ہاجرا نے اسے گھورا۔

”حق دوستی کا تقاضا جو پکار رہا ہے، جانا تو پڑے گا ہی۔“

ناچیہ گہری سانس چھوڑتی، بیک اٹھاتی آگے بڑھی تو وہ دونوں چائے میں مصروف ہو گئیں۔

”یار!.....! یہ وردہ بھی کوئی خاص چیز ہی ہے۔ اس کا اعتماد ہی بتا رہا ہے۔“

”ہاں!.....! ظاہر ہے اس کے لہجے کا اعتماد، چال کی مضبوطی بتا رہی ہے کہ وردہ بہت اچھی کلاس سے تعلق رکھتی ہے اور ماں بھی ڈاکٹر ہیں، اپنا ہاسپٹل ہے، وہ شہر کا سب سے بڑا اور خوبصورت ہاسپٹل جو اد ہاسپٹل انہی کا تو ہے۔“



”جس.....؟ سچ.....؟ پہلے کیوں نہیں بتایا.....؟“ صائمہ اس اطلاع پر اچھل سی پڑی۔

”تو اور کیا، اس لیے ہی تو غزین آفاق سے بات کرنے گئی ہے اسی کے کلاس کی ہے ناں ورنہ ہم بیسوں میں اعتماد کہاں سے آئے گا جن کے والدین اپنی سوسروریات مار کر ہماری تعلیم کا خرچ پورا کر رہے ہیں.....؟“ دیکھو وردہ ان کے قریب پہنچ گئی ہے۔“ ہاجر اور عظمیٰ اس طرف متوجہ ہو گئیں۔

”ایکسیکوزی.....!“ وردہ کی پر اعتماد آواز پر غزین سمیت سب پلٹے، سب کی شوخ نظروں کا فوکس حسین سی لڑکی تھی جو چہرے پر بلا کا غصہ اور تیور لیے مرنے اور مارنے کا عزم لیے کھڑی سب کے لیے سوال نشان بن گئی۔

”ایکسیکوزو.....!“ سب باری باری بولے تو وردہ نے بھی ذرا متاثر ہوئے بغیر سب کو دیکھا۔ ان کا گروپ ہینڈسم گروپ کے نام سے کالج میں مشہور تھا تو کچھ غلط نہیں تھا۔ سب ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ ”مسٹر غزین آفاق.....! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ سب لڑکوں کی شوخ نظروں کی حسرت نے لمحہ بھر اسے پزل کیا مگر وہ اعتماد سے بولی تو کچھ ٹھنڈی آہوں نے فضا خشک کر دی تو کچھ کی معنی خیز ”کھوں کھوں“ اور نگاہوں کی شوخی نے ماحول کو رنگین بنا دیا۔ غزین آفاق کی اتر اہٹ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس نے بڑے زعب سے گلا صاف کیا، کار چڑھائے اور دوستوں کی طرف پلٹا۔

”گائز.....! تم لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ جہاں غزین آفاق موجود ہو وہاں کوئی بھی لڑکی کسی اور کو گھاس ڈال ہی نہیں سکتی۔ ایم آئی رائگ.....؟“ وہ اتر اہٹ سے بوجھ رہا تھا۔ اسی شوخی سے اسدا اٹھا اور سینے پر ہاتھ رکھے قدرے جھکا۔

”نہیں عالی جاہ.....! آپ اور کچھ رائگ کہیں.....! یو آر رائٹ.....! جہاں پناہ.....! آپ نے درست کہا اس لیے کہ تمام لڑکیاں جانتی ہیں کہ گھاس صرف غزین آفاق ہی کھاتا ہے اس لیے کہ وہ کھوتا ہے۔“ اسدا کی بات پر تمام لڑکوں کا قبہ قبہ گونجا۔

”ہائیں.....؟ صولت مرزا.....! ہمیں اس گستاخ کی بات سے اپنی بے عزتی کی بدبو آرہی ہے۔ ایم آئی رائٹ.....!“ غزین نے ناک پر رومال رکھتے ہوئے وردہ اور ناجیہ کے وجود کو بالکل غیر اہم قرار دیتے ہوئے پوچھا۔

”یو آر رائٹ سر.....! بے عزتی کا کیا ہے.....؟ بندہ ڈھیٹ ہونا چاہیے، آپ کی طرح۔“

”ہائیں.....؟ یہ کچھ ڈبل ڈبل بے عزتی نہیں ہوگئی.....؟“

غزین منہ لٹکائے ناجیہ اور وردہ کی طرف گھوما تو غصے سے وردہ کے نتھے پھول گئے۔ ”مسٹر غزین آفاق.....! میں یہاں آپ کے کرتب دیکھنے آئی ہوں نہ ہی آپ کی اور آپ کے چیلوں کی جگت بازی کی داد دینے آئی ہوں بلکہ.....“

غصے سے وہ بات بھی پوری نہیں کر پائی تھی کہ وہ بیچ میں ہاتھ بلند کر کے بولا۔

”اوکے اوکے.....! مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، میں سمجھ گیا ہوں آپ کیوں آئی ہیں.....؟ ابھی چائے پی کر، سمو سے کھا کر آرہی ہیں تو پیسے نہیں ہوں گے.....؟ ڈونٹ وری.....! یہ لو پیسے رکھو اور ٹافیاں وغیرہ

لینا اور چھوٹے بہن بھائی کے لیے بھی لے جانا۔“ انتہائی چڑانے والے انداز میں غزین نے پانچ سو کا نوٹ لال کر وردہ کی طرف بڑھایا تو غصے سے کچھ دیر کے لیے وردہ کو اپنی آنکھوں میں اندھیرا اترتا محسوس ہوا۔ اس نے نوٹ کے کئی ٹکڑے کر کے غزین کے منہ پر دے مارے۔

”تم..... تم خود کو بہت اسمارٹ سمجھتے ہو.....؟“ غصہ اس قدر شدید تھا کہ وہ بہت سخت الفاظ استعمال کرنا چاہتی تھی مگر سمجھ میں ہی کچھ نہیں آیا۔ اس کا لہجہ کانپ گیا تو اس کی بات پر وہ مزید اترانے لگا۔

”اجی.....! بندہ کیا چیز ہے.....؟ یہ تو بنانے والے کا کرم ہے کہ کچھ اس قسم کا زبردست اسمارٹ بنا دیا ہے کہ لوگ بہانے بہانے سے چلے آتے ہیں لفٹ لینے۔ کیوں یارو.....!“ وہ داد لینے کے لیے اپنے دوستوں کی طرف پلٹا جو شرارت سے یوں واہ واہ کرنے لگے جیسے اس نے شعر پڑھا ہو۔ وہ بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”واہ.....! کیا بات ہے غزین آفاق.....! تیری..... او..... تو چیتا ہے..... چیتا ہے ہمارا۔“ اور غزین آفاق کو مزید چڑھاتا ہوا بولا تو وردہ اسی کی طرف مڑی۔

”اپنے چیتے سے کہہ دیں میرے معاملے سے دور رہے ورنہ بکری کرنا آتا ہے مجھے۔“

وہ اندر سے ذرا ذبک ہی گئی۔ کچھ بھی تھا اسے کالج کے ان ایکٹیو لڑکوں سے منہ ماری نہیں کرنی چاہیے مگر ہانے ان کی جو تربیت کی تھی اس کے مطابق وہ مردوں کا مقابلہ کرنا جانتی تھی، دہنایا ڈرنا نہیں اور یہ تربیت ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ یوں ان کے سامنے کھڑی مقابلہ کر رہی تھی۔ اس کی بات پر کہ ”بکری کرنا جانتی ہوں“ پر سب لڑکے اس کی طرح ”ہائیں“ میں ”کرسے“ لگے اور خود غزین مگر سی پھلانگتا ہوا عین وردہ کے مقابل آن کھڑا ہوا۔ ذرا سا ہکا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔

”شکر ہے وردہ وجاہت.....! کہ آپ نے اپنے معاملے سے دور رہنے کا حکم دیا ہے خود سے دور رہنے کا کہیں ورنہ تو بندہ بے موت مارا جاتا ناں۔“

وہ دلبرانہ انداز میں بولتا اسے بہت عامیانہ سا مرد لگا۔

”شٹ آپ.....!“ وہ مزید بات بڑھانا نہیں چاہتی تھی، واپس پلٹی۔

”او جے بھاجاں والی آخ گئی.....“ مکھڑا آ کر گاتے ہوئے کچرا اٹھانے لگا۔

”اوئے سیالکوٹی مکھڑے.....! ذرا ایدر آگل تے سن.....!“ غزین نے اسے بلایا۔

”جی غزین پاچی.....!“ وہ جانتا رانہ انداز میں بولا۔

”اوئے جن دے مکھڑے.....! سویرے توں کہہ ریاسیں کہ توں آڈیو ریم وچ کوئی چڑیاں شریلاں

دکھیاں نے..... ذرا پچھان تے او چڑیاں اے تے نہیں.....؟“

غزین نے مکھڑے کو وردہ کے سامنے کھڑا کر دیا تو وہ اپنے دانت نکال کر ہنسنے لگا۔ پھر شرما کر کہنے لگا۔

”آہو.....! وہی ہے نن..... میرا مطلب اے جی کہ اے تے میریاں باجیاں نے۔“ مکھڑا وردہ کے

پہرے کے تاثرات سے بری طرح خوفزدہ ہو گیا۔

”او چھا تیریاں باجیاں نے.....؟ تے فیر چاڑو ایدے ہتھ وچ دے، ایدے ہتھ وچ زیادہ چنگا لگے گا۔“



”کتنے بدتمیز ہیں یہ لڑکے.....! اللہ ان لوگوں کو ہدایت دے۔“ وہ انہی کے بارے میں سوچنے میں مگن تھی کہ ارمغان جو عین اس کے سر پر پہنچ چکا تھا، اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے بولا۔  
”کہاں گم ہو.....؟ دو آوازیں دے چکا ہوں مگر محترمہ نجانے کہاں ہیں.....؟“  
”بدتمیز ال میزڈ نجانے کہاں سے آگئے ہیں.....؟ بگڑے ہوئے ریکس زاوے، دل تو چاہ رہا ہے گلا دبا  
اں.....“ وہ غزین پر غصہ اتار رہی تھی اور اس پر گزر جانے والی واردات سے بے خبر ارمغان نے جو کزن کے تیوہر  
کے تو خوفزدہ ہو کر احتیاطاً اپنا گلا ہاتھوں میں چھپالیا۔

”ہائیں.....؟ خیریت تو ہے.....؟ مم..... مم میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا پھر میرا گلا تو بچا رہا بہت کم سن اور  
بچہ..... دیکھو میرا گلہ نہ دباؤ، دبانے کا شوق ہی پورا کرنا ہے تو لو میرے پاؤں کا دباؤ، قسم سے بہت تکلیف  
ہے۔“

”ارمغان.....! آپ بھی ناں..... میں آپ کو کب کہہ رہی تھی.....؟“ وہ چڑ گئی۔  
”ہائیں.....؟ تو پھر کس کو کہہ رہی تھیں.....؟ کیا گھاس پھوس سے باتیں کرنا اچھا لگنے لگا ہے.....؟ لیکن  
اسی اسٹیج پر تو دیواروں سے باتیں کرنا..... خیر یہ کرم نوالہ کی کس پر ہو رہی تھی.....؟“  
”ہے کالج میں ایک بدتمیز۔“ وہ غزین پر بھری ہنسی تھی۔

”ہیں.....؟ یعنی کہ ایک اور بدتمیز، میرا مطلب ہے تمہارے علاوہ بھی کوئی اور ہے، وہ میرا مطلب کہنے  
میں کیا حرج ہے.....؟“ وہ وہ کی گھڑکی کھڑکی پر وہ کھڑکی دیکھا۔  
”گاڑی کہاں کھڑکی کی ہے.....؟“ ارمغان کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”بھئی.....! ظاہر ہے گیٹ کے پاس کھڑکی کی ہے۔“  
”اچھا ارمغان.....! پلیز یہاں تک گاڑی لے آئیں۔ علیزہ کی سینڈل پہن لی تھی بہت تنگ کر رہی  
ہے۔“ وہ قریبی اسٹیج پر بیٹھ گئی۔

”علیزہ.....! ایک لطیف احساس دھیرے سے ارمغان کے دل کے تاروں کو چھیڑتا آگے بڑھ گیا، فضا  
کی حسین لگنے لگی تھی، اک دلفریب سی مسکراہٹ ارمغان کے لبوں کو چھو گئی۔

”علیزہ کی سینڈل ہے یہ.....؟“ وہ بغور سینڈل کو دیکھنے لگا جو درودہ کے خوبصورت پیروں میں بہت فٹ  
رہی تھی۔

”جی.....! صرف سینڈل ہی نہیں یہ نیا جوڑا بھی اسی کا ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔  
”ہوں.....! تو اس کا مطلب ہے آج آپ نے علیزہ بننے کی ناکام کوشش کی ہے مگر بیکار ہے۔ کہاں وہ  
انتہائی بدتمیز، تک چڑھی.....؟ اور کہاں تم.....؟“ وہ اسے چڑانے لگا۔

”ارمغان.....! چپ رہیں۔ بلاوجہ میری بہن کو کچھ مت کہیں۔ ساری دنیا سے اچھی ہے میری بہن۔“  
”میں بھی تو یہی کہتا ہوں مم..... میرا مطلب ہے میں گاڑی لے کر ابھی آیا۔“

اپنے لہجے کی گہرائی کو خود ہی محسوس کر کے وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ پھر وہ گاڑی لے آیا اور درودہ کو اس

غزین بری طرح ان کو ستارہا تھا۔ وہ بھی تماشا بننا نہیں چاہتی تھی ورنہ یہی جھاڑو اس کے منہ پر بھی رسید کر لے  
جرات رکھتی تھی۔

”میرے ہاتھ سے زیادہ آپ کے چہرے پر زیادہ اچھا لگے گا یہ جھاڑو۔“  
وہ تیزی سے ہلٹی۔ ناچہ سانس روکے ساتھ چلنے لگی تھی کہ وہ پھر اس کے سامنے آگیا۔ اس نے بھی  
آفاق سے متھا لگایا تھا تو اب بھگلتا بھی تو تھا۔

”چلے.....! لگی شرط۔ آپ جھاڑو ہاتھ میں لیجئے میں چہرہ پیش کرتا ہوں۔“  
اس اوپن آفر پر تو دل عملدرآمد پر نکل اٹھا مگر وہ یوں تماشا بننا نہیں چاہتی تھی۔  
”مجھے تماشا بننا پسند نہیں۔“ وہ تیزی سے مڑی۔

”مگر مجھے تو پسند ہے۔ کم آن.....!“ اب کی بار غزین کے لہجے میں عجیب سی دھنسی اور ہنسی تھی۔  
ناچہ اس کے چہرے اور لہجے میں یکساں سختی دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی۔

”دیکھیں.....! آپ لوگ تو بالکل بچوں کا سابی ہو کر رہے ہیں۔ ہم سب یہاں ڈاکٹر بن کر  
انسانیت کی خدمت کرنے آئے ہیں یا آپس میں یوں اُلجھ کر لو بھگڑ کر وقت برباد کرنے.....؟ غزین آفاق  
آپ..... آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“

اندر سے تو ناچہ کی جان نکل رہی تھی مگر اوپر سے اس نے بڑا ثالث بننے کا کردار ادا کیا۔ غزین نے  
ناچہ کو دیکھا۔ اس کی روح فنا ہو گئی۔

”مجھے کیا کرنا ہے، کیا نہیں.....؟ یہ کبھی غزین آفاق نے لڑکیوں سے پوچھا نہیں اور دوسروں کی اصلاح  
سے پہلے اپنی پیاری سی فرینڈ کی اصلاح کرو اس کی فاختہ.....!“

غزین نے بغور درودہ کے متمماتے چہرے کو دیکھا۔ ہاتھوں کے لیے نظریں اختیار کی حدود سے باہر ہوئیں مگر  
جلد ہی پابند کر دی گئیں۔

”ویسے خوب گزرے گی بتا دیں ان کو۔“ آخری لفظوں کے معنی میں اُلجھاتا ہوا وہ آگے بڑھ گیا۔ وہ  
دونوں تیزی سے کوریڈور کی طرف بڑھ گئیں پھر سارا وقت انتہائی بور گزرا۔ آخری پریڈ کے بعد شہلا کا فون آگیا  
کہ گھر آنے کی بجائے ماموں کی طرف آجائے۔

”کیوں ماما.....! خیریت تو ہے ناں.....؟ ماموں جان تو.....“ وہ پریشان ہو گئی۔  
”اللہ کا شکر ہے بیٹا.....! وہ خیریت سے ہیں، بس تم آجاؤ سر پرانز ہے۔ ارمغان تمہیں لینے آ رہا ہے خدا  
حافظ.....!“

”عجیب ہیں ماما بھی، کوئی بات بھی نہیں بتائی، لہجے سے کوئی پریشانی والی بات بھی نہیں، ارمغان بھی لینے  
آ رہا ہے۔“ وہ ناچہ کے ساتھ چلتی گویا خود کلامی کر رہی تھی۔

”اوہو.....! اس میں فکر مند ہونے کی کیا بات ہے.....؟ کوئی خوشگوار سر پرانز ہی ہوگا۔ اوکے.....! میں  
چلی، ڈرائیور آگیا خدا حافظ.....!“ اور وہ کچھ اُلجھی سی شیڈ میں بیٹھ کر اس سر پرانز کے بارے میں سوچتی گیٹ پر  
لگاؤں جمائے ارمغان کا انتظار کرنے لگی۔ ابھی اسے بیٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اس کی نظر غزین کے گروپ پر



کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے غزین اور اسد نے ایک ساتھ دیکھا، پھر ایک دوسرے کو دیکھا۔  
آنکھ دبا کر اور نہ جانے کہاں سے ایک موٹر سائیکل لے آیا۔

”ارمغان.....! آخر یہ سر پرانز ہے کیا.....؟ ممانے تو کچھ بھی نہیں بتایا۔“  
وردہ کو تجسس ہو رہا تھا۔

”ارے لڑکی.....! سیدھی سی بات تمہاری کھوپڑی میں نہیں آتی کہ اپنی روبی اور سحر بھائی کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی ہے اور جیل انکل نے خاندان بھر کو اسی خوشی میں اپنے دولت کدہ پر دعوت دی ہے۔“

”ہائے.....! کتنا مزہ آئے گا۔ آج سب لوگ آئے ہوں گے ناں.....!“

”ہاں.....! بھانت بھانت کے جانور جمع ہیں۔“ وہ بتاتا کر اس کا اشتیاق بڑھا رہا تھا۔

”ہائے.....! اس وقت جیل ماموں کی خوبصورت سی کوٹھی سب لوگوں کے آجانے سے بھر گئی ہوگی۔“

”ہاں.....! انکل جیل کی کوٹھی بالکل زولگ رہی ہے۔ اب تو گنجائش بھی نہیں۔“

”اچھا.....! اب گنجائش نہیں رہی تو پھر آپ کا کیا ہوگا.....؟ اگر آپ کو زور میں جگہ نہ ملے تو کہاں جائیں گے.....؟“ وہ شرارت سے بولی۔

ارمغان اس کی شرارت سمجھ کر چونکا اور ڈش بورڈ پر رکھی اس کی فائل اٹھا کر مارنے لگا تو سامنے دھیان اور نہ ہی اسٹیرنگ پر کنٹرول۔ گاڑی ڈس بیلنس ہو گئی تو غزین ارادنا اپنی موٹر سائیکل لیے قریب آیا اور ملکی سے خود ہی لگا کر روڈ پر گر گیا تو وردہ کی چیخ نکل گئی۔

”اوہ نو.....!“ ارمغان تیزی سے باہر نکلا اور غزین کو اٹھانے لگا۔ وردہ بھی باہر نکل آئی۔

”سوری.....! ویری سوری یار.....! اس میں سراسر میرا ہی قصور ہے۔ میں جانتا ہوں میری غلطی تھی۔“

آپ کو چوٹ تو نہیں لگی.....؟ میں نادم ہوں اپنی غلطی پر۔“

ارمغان واقعی بہت شرمندہ ہو رہا تھا۔ غزین نے ایک گہری نظر وردہ پر ڈالی جو بہت متفکری تھی۔

”گڈ.....! یہ اچھا ہوا کہ آپ نے اپنی غلطی مان لی ورنہ پچھلے پچھلے کے چکروں میں میرا قیمتی وقت برباد ہوتا۔“ غزین نے ارمغان کا ہاتھ پکڑ کر کھڑے ہو کر اپنے ہی وقت کو بھرتی کر دیا تو اس فکر پر دہل جانے کے باوجود وردہ اس کی خود پسندی پر چڑھ گئی۔ اسے اگر بھٹک بھی پڑ جاتی کہ غزین نے یہ حرکت ارادنا کی ہے تو ارمغان کو ایک بار بھی معافی مانگنے نہ دیتی مگر ارمغان بچھا جا رہا تھا غزین کے سامنے۔

”آئی ایم سوری اگین.....! اور ٹھنکس کہ آپ نے درگزر سے کام لیا ویسے آپ کو چوٹ۔“

”ارے نہیں بھئی.....! چوٹ نہیں آئی، واقعی نہیں آئی۔“ اب کی بار غزین اندر سے کچھ شرمندہ ضرور ہوا کہ اس کی دل لگی کی وجہ سے ایک شریف آدمی یوں گلٹی ٹیل کر رہا تھا۔

”شیوور.....!“ ارمغان نجانے کون سی تسلی چاہ رہا تھا۔ وردہ کو تاؤ آ گیا۔

”ہنڈرڈ پریسنٹ.....!“ غزین نے اک نظر پھر وردہ پر ڈالی جو تھلا رہی تھی۔

”ارمغان بھائی.....! چلے بھی۔“ وہ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی کبہ رہی تھی۔

”یہ آپ کی بہن ہیں.....؟“ اصل مقصد یہی تو تھا کہ وہ جان سکے کہ ارمغان سے وردہ کا رشتہ کیا ہے۔

”جی ہاں.....! بہن ہے مگر پھوپھو زاد۔“ ارمغان نے سادگی سے ہر بات سے بے نیاز جواب دیا اور اس کی ایک دوسری جگہ پر کھڑی کر کے دیکھنے لگا کہ کہیں مزید کوئی ڈنٹ تو نہیں پڑ گیا۔

”ہوں.....! تو یوں کہیے یہ آپ کی کزن ہیں۔“ وہ بانیگ پر اور غزین اس کے اور وردہ کے درمیان رشتے پر مددگار کر رہا تھا۔

”جی.....! یہ..... یہ چوٹ..... میرا مطلب ہے یہ ڈنٹ پرانا ہے یا ابھی۔“ ارمغان اس کی بات کا

اب دے کر بانیگ کے نئے پرانے ڈنٹ گن رہا تھا۔

”یہ آپ کی فرسٹ کزن ہیں سکیڈ یا تھرڈ یا.....؟“ وہ اس کے وردہ سے متعلق سوالات پر قدرے چونکا اور

موس سی ناگواری کو ظاہر کیے بغیر وردہ کی طرف بڑھا۔

”جی.....! وہ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے دوبارہ غزین کی طرف بڑھا جس کی تفتیش غالباً

الٹام پڑ رہی ہو گئی تھی۔

”او کے.....! پھر ملاقات ہو گئی۔“ ارمغان نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”اسی طرح.....؟“ غزین وردہ پر ایک نظر ڈال کر ہنسا تو ارمغان بھی خوش دلی سے ہنس پڑا۔ وردہ ہونٹ

بچنے سامنے دیکھتی رہی۔

”خدا کرے اس طرح نہیں کسی اچھی طرح۔“ ارمغان نے دوستانہ مسکراہٹ پاس

رہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی تو غزین بہت ڈور تک دیکھتا رہا۔

”یار.....! خدا کا شکر ہے کچھ نقصان نہیں ہوا، بندے کا، ویسے بندہ ہے بڑا ہی زبردست۔“ ارمغان

غزین کے متعلق بول رہا تھا۔ وہ اس کی شخصیت سے واقعی بہت متاثر ہوا تھا۔

”جی.....! یہ زبردست چیز وہی زبردست چیز ہے جس کا میں ذکر کر رہی تھی۔“ وردہ پہلی ملاقات میں

منظر ایسا ہی تعارف کرا سکتی تھی۔

”ہائیں.....! اچھا.....! ارمغان چونکا مگر اب سارا دھیان روڈ پر جمائے ہوئے تھا۔

”ویسے بابو.....! یہ جتنی بھی زبردست چیزیں ہوتی ہیں ناں بدتمیز کیوں ہوتی ہیں.....؟“ ارمغان کی چشم

تصور میں پری پیکر علیزہ مسکرائے لگی۔

”لیکن میں تو ہرگز بھی بدتمیز نہیں۔“ وردہ نے شوخی سے کہا۔

”جی.....! اس لیے کہ آپ زبردست جو نہیں ہیں ایک زبردست علیزہ اور دوسرا اس بندے کو زبردست

کہہ رہا تھا۔“ ارمغان چڑ کر بولا۔

”علیزہ زبردست ضرور ہے بدتمیز ہرگز بھی نہیں۔“

”جی ہاں.....! یہ کوئی ہم سے پوچھے تیری کج ادائیگوں کی داستاں، تیری بے رخی کے منظر۔“ علیزہ کی کج

ادائی گویا ابھی ابھی دل ناداں کو چھو گئی ہو۔

”ارے ارے.....! ارمغان.....! یہ سب کیا ہے.....؟“ وردہ چیخی۔



”یہ بابا کیوں آگئے.....؟ بابا نے مجھے یوں دیکھ لیا تو جان سے مار دیں گے مجھے۔ کہا بھی تھا مجھے چادر لے لینے دو ابھی اگر میرے پاس چادر ہوتی تو میں لپیٹ کر ان کے سامنے سے بھی چلی جاتی ان کو پہنچتا۔ عطیہ خاتون درست کہتی ہیں چادر عورت کے لیے ڈھال ہے اگر عورت کے پاس یہ ڈھال نہ ہو تو.....“

خولہ شہباز کو گاڑی سے نکلتا دیکھ کر رونے لگی تھی۔ دل تھا کہ خوف سے اس طرح کانپ رہا تھا کہ گویا کبھی دھڑکے گا ہی نہیں۔

”اوہو.....! رو تو مت، ہم بات بنالیں گے تم چلو تو۔“ غزل نے اسے اترنے کو کہا۔  
”ہرگز نہیں.....! میں بابا کے سامنے اس لباس میں ہرگز نہیں جاؤں گی۔“ وہ بازو کو اپنے گرد لپیٹ چھپنے کی کوشش کرنے لگی۔

”اوکے.....! میں اترتی ہوں، ابھی انکل کی ملاقات کسی سے نہیں ہوئی، میں ان کو سلام کروں گی۔“  
تمہارے بارے میں پوچھیں گے میں ان کو بیٹھا کر اندر سے چادر لے آؤں گی پھر تم کوڑھ کر چلی آنا۔“ غزل کی ترکیب خاصی قابل عمل تھی۔

”لیکن اگر کسی اور نے ان کو بتا دیا کہ ہم.....“ خولہ کو طرح طرح کے دوسے ستارے تھے۔

”اوہو.....! مرو مت کچھ نہیں ہوگا۔ ارے بھی.....! ہمارے گھر والے ہر بات کو انڈر اسٹینڈ کر رہے ہیں۔ میں اندر جا کر سب کو منع کر دوں گی۔ انکل کے سامنے کوئی بھی تمہارے جانے کا ذکر نہیں کرے گا۔ مہرین.....! تم گاڑی کو ریورس کر کے ذرا اندھیرے میں کھڑی کر لو، میں چلتی ہوں۔“  
غزل اسے تسلیاں دیتی اتر گئی۔ خولہ کی مارے خوف سے جان نکلی جا رہی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے ڈھال کر رہی تھی۔

”اللہ میاں جی.....! بابا کو ہرگز بھی پتہ نہ چلے کہ میں کہیں گئی تھی۔“  
”ارے آپ.....! انکل.....! اسلام علیکم.....!“ غزل نے شہباز کو دیکھ کر یہی ظاہر کیا کہ اس نے ابھی

ابھی دیکھا ہے۔ شہباز کو خاصی حیرت ہوئی تھی اسے اس لباس میں دیکھ کر۔  
”وعلیکم اسلام بیٹا.....! یوں لگ رہا ہے جیسے آپ کسی تقریب سے آئی ہو۔“

”جی جی انکل.....! آپ اندر آئے ناں میں بتاتی ہوں۔ وہ ہماری دوست کی برکت سے آئی تھی ناں۔“

”ہم.....!“  
”ہم سب تو کیا خولہ بھی.....!“ چلتے چلتے شہباز رُک کر بولے۔

”جی خولہ..... خولہ تو کمرے میں ہے مہرین اور نورین بھی کمرے میں پڑھ رہی ہیں۔ آپ بیٹھنے نا میں کیا کوئی جیتی ہوں۔“ غزل خود بھی گھبرا رہی تھی۔ شہباز کا انداز ہی ایسا تھا اور پھر اپنے پچا کو ساری بات سمجھا کر وہ ان کو شہباز کے پاس بیٹھا کر باہر گئی۔

”انہوں نے کچھ کہا تو نہیں غزل.....! ان کو تمہاری بات پر یقین تو آ گیا ناں کہ نہیں.....؟ وہ بہت سوالات کرتے ہیں۔“ خولہ اب بھی رو رہی تھی۔ یہ رونا واقعی خوف کا تھا یا باپ کو، عطیہ خاتون کو دھوکہ دینے کا

یہ وہی فیصلہ نہ کر پائی اور اب وہ پردے کی اوٹ سے کتنی دیر سے بابا کا چہرہ پڑھ رہی تھی کوئی ناراضگی نظر نہیں آ رہی تھی بلکہ وہ زیادہ خوش اور فریٹش نظر آ رہے تھے۔ مگر خود اس کی حالت ایسی تھی گویا اس نے پاپا کی چوری کر لی۔ نام نامی نظریں جھکائے وہ ڈرائیونگ روم میں آ گئی۔ غزل وغیرہ کے گھر والوں کو معلوم تھا کہ وہ بھی ان کے ساتھ رہتھ ڈے پارٹی پر گئی ہے مگر کسی نے بھی بابا سے ذکر نہیں کیا تھا یقیناً غزل کے منع کرنے پر۔

”یہ لوگ کتنا ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں، کتنا اعتماد ہے انکل کو اپنی بیٹیوں پر اور ایک وہ ہے اور اس کے

وہ اپنے اور غزل لوگوں کے ماحول کے تضاد میں ابھی ہوئی آ گئی۔  
”چلیں بابا.....!“ نگاہیں جھکی تھیں لہجہ آپ ہی چور ساین گیا۔

”ہوں، ہاں چلو بیٹا.....!“ شہباز نے ایک نظر اسے دیکھا، ڈھیلے ڈھالے لباس اور سر سے پیر تک بڑی

”اور بیٹا.....! خوب بڑھائی ہوئی۔“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے شہباز نے پوچھا۔ مارے ندامت  
”جی“ کہہ کر چپ ہو گئی۔

”ہوں گڈ.....! یہ لوگ بہت اچھے ہیں، ان کا ماحول بہت اچھا ہے، بچیاں بھی بہت اچھی ہیں اور یوں  
میں کہاں اسٹڈی سے بہت اچھی تیاری ہو جاتی ہے۔ ارے بیٹا.....! یہ رنگ تو تمہاری نہیں، میں نے تو تمہیں  
ایک رنگ بھی نہیں دلانی پھر یہ تمہارے ہاتھ میں.....! اور یہ نیل پالش۔“

گاڑی چلاتے چلاتے شہباز کی نظر ایک دم ہی اس کی نازک سی انگلی میں خاصی بڑی خوبصورت سی  
ارنگ نیل انگلی پر پڑی، ساتھ ہی کیوش پر بھی۔ وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

”اوہ.....! یہ تو مہوش کی رنگ تھی میں نے یونہی پہن کر دیکھی تو آتے ہوئے اتارنا بھول گئی۔“ وہ کھسیانی  
لی ہو گئی۔ افراتفری میں یاد ہی نہیں رہا، چادر کی اوٹ میں ہاتھ بے ساختہ گلے تک گیا جہاں غزل کا لاکٹ تھا۔ وہ  
اندھلی اندر نام ہونے لگی۔

”اور نیل پالش.....؟“ بالائی باری شہباز سب کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔  
”سوری بابا.....! آج بس سب نے لگائی تو میں نے بھی لگالی۔ اتار دوں گی۔“

یہ پہلا سچا اعتراف اس کے نام لہجے میں ڈھلا تو شہباز کچھ سنجیدہ ہو گئے۔ کسی گہری سوچ نے احاطہ کر لیا۔  
لال کے حوالے سے ایک تلخ یاد آ گئی۔ بننا سنورنا، میک آپ کرنا، نیل پالش لگانا، یہ سب لیلیٰ کو کس قدر پسند تھا اور

شہباز اندر ہی اندر کانپ رہے تھے کہ بیٹی ملے بغیر ماں پر جا رہی تھی۔ انہوں نے پہلے ایک دم فل اسپنڈ کر دی پھر  
اب نصہ اتر اتر رفتار کم کر کے وہ نرمی سے اسے دیکھنے لگے۔

”ٹھیک ہے بیٹا.....! مگر نیل پالش سے نماز نہیں ہوتی، آپ اس کو پہلی فرصت میں اتار دو۔“  
”جی بابا.....!“ اس حکم پر باوجود اس کے کہ وہ دل موس کر رہی تھی مگر فرمانبرداری سے سر جھکا دیا۔ شہباز

اس کی فرمانبرداری پر نہال ہو گئے۔  
”اور ہاں بیٹا.....! آپ کو بتانا تھا کہ ہمارے گھر میں ایک مہمان آیا ہے۔“



”مہمان.....؟ کون مہمان بابا.....!“ کسی اجنبی مہمان کا سوچ کر وہ ایک دم ہی خوش ہو گئی کہ بہانہ مل گیا۔  
میں تبدیلی آئے گی۔

”ہارون.....! ہارون میرے فرسٹ کزن کا بیٹا ہے۔ امریکہ سے آیا ہے اور کچھ عرصہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”ہارون بھائی.....! مجھ سے بڑے ہیں یا چھوٹے.....؟“ خولہ کو تجسس ہونے لگا۔

”ارے بھئی.....! وہ اتنا بڑا نہیں بس کوئی ایک آدھ سال ہی تم سے بڑا ہوگا۔“

اپنے گھر کے پورچ میں گاڑی کھڑی کر کے شہباز چابی لیے اندر آئے۔ خولہ بھی ان کے پیچھے آکر  
کوریڈور عبور کر کے لاؤنج میں پہنچے تو ایک خوش شکل اسارٹ سے نوجوان نے ان کا استقبال کیا۔

”آپ نے تو کہا تھا انکل.....! کہ آپ تھوڑی دیر میں آجائیں گے اور اب میری پوری دنیا کی نظریں  
ہو گئی ہے۔“ ہارون خاصا بور ہوا تھا۔ شہباز کے جانے سے اب وہ برملا اظہار بھی کر رہا تھا۔ ہارون کی نظریں

میں کئی خولہ پر تھیں۔  
”سوری ہارون بیٹا.....! بس حبیب صاحب سے باتوں میں ڈیر ہو گئی۔ خیر ان سے ملو، میری پیاری

بیٹی.....! میری کل کائنات خولہ.....! اور خولہ.....! یہ ہارون ہے جس کا تعارف میں نے گاڑی میں کر دیا تھا۔  
”ہائے.....! آپ کیسی ہیں.....؟ آپ ویسے ڈونٹ مائنڈ آپ کہیں سے بھی اتنی ڈشنگ پرست

کی بیٹی نہیں لگ رہیں بلکہ آپ تو بچہ چرانے والی لگ رہی ہیں۔ وہ بھی یہی ہی چادر لپیٹ کر آتی ہیں۔  
بائیں نظریں گھماتیں بچہ بغل میں دبائی ہیں اور یہ جاوہ جاوہ لگ رہی ہیں۔

”ہارون میاں.....!“ شہباز صاحب نے تنبیہی انداز میں کہا۔

♦ ♦ ♦

یہاں رہنا ہے تو یہ بات جان لینی چاہیے کہ.....

”کہہ دینا گوشت اور بہرے لوگوں کی ہے جن کی سماعتیں بصارتیں، جن کی سوچیں قید ہیں، پابند ہیں،  
صرف وہ ہیں جو یہ سنائیں، صرف وہ دیکھیں جو یہ دکھائیں، صرف وہ سوچیں جن سوچوں کو ان کے پہرے دار

دماغ کے علاقے میں داخل ہونے دیں، ہونہہ.....!“

یہ وہ سوچ تھی جو خولہ کے دماغ میں کسی گرداب کی طرح گھوم کر رہ گئی مگر پہرے داروں نے اس سوچ کو  
الفاظ کا جامہ نہیں دیا۔ وہ صرف ہونٹ بھیچے کھڑی ہارون کو دیکھے گی۔ ٹھیک ٹھاک نوجوان تھا مگر اس کو لگا اس کی

سوچ کے راستے پر اسے اچانک مل جانے والی سواری ہے جس پر بیٹھ کر وہ اپنی پسند کی دنیا میں پہنچ سکتی ہے۔ اس  
نے ایک پسندیدہ نظر ہارون پر ڈالی جس کی گہری نگاہیں اس پر سے ہٹتی ہی کب تھیں۔

”خولہ بیٹی.....! آپ یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو.....؟ جاؤ چھینچ کر دو اور کھانا کھاؤ۔“ شہباز اور عطیہ  
خاتون کی جہاں دیدہ نگاہیں ہارون کی باغی نظروں کو پڑھ چکی تھیں۔

”جی اچھا.....!“ خولہ آہستگی سے بولی لیکن اک عجیب سی خوش تھی۔ اچانک ہی جیسے ویرانے میں بہار



آگئی تھی۔ خولہ کی زندگی میں ہارون اک بہار کی حیثیت رکھتا تھا۔ اتنی سی ملاقات میں خولہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بندہ اپنے مزاج کا ہے۔ وہ دیر سے سے مسکرائی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔

”خولہ.....!“ تیزی سے بڑھتے قدم رکے۔

”جی بابا.....!“ تیزی سے مڑنے کی وجہ سے چادر سر سے ڈھلک گئی اور اس کے سیاہ سنہری بال ہلکے آج نئی تراش خراش ہوئی تھی، ریشم کی طرح بے قابو ہو کر لہرائے گئے تو ہارون کا دل اور نگاہیں ان زلفوں کے بل میں الجھ کر رہ گئیں اور پھر بابا کے خوف سے وہ بال سنواری تسمیتی، چادر درست کرتی بہت پیاری لگ رہی تھی۔ ہارون نے اس پر اک گہری نگاہ ڈالی۔ یہ دلچسپ منظر بھلا اس نے امریکہ کی آزاد مغربی فضا میں کب دیکھا تھا۔

”جی بابا.....!“ آپ نے کچھ کہنا ہے.....؟“ وہ بال بمشکل سمیٹ کر بولی۔

”پہلی بات تو یہ بیٹا.....!“ کہہ بال.....“ شہباز ہارون کی نظریں دیکھ رہے تھے۔ وہ تنبیہ کرنا چاہتے تھے مگر پھر ہارون کے خیال سے اپنی نصیحت کو کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھا۔

”کچھ نہیں.....!“ انی الحال جاؤ اپنے ناخن صاف کرو اور پھر کھانا کھاؤ۔“

لجھ دھیمہ اور سرد ضرورت تھا مگر انداز خاصا کڑا تھا۔ انہوں نے ناخنوں کا نام لیا تو ہارون کی نظریں اس کے خوبصورت ہاتھوں پر ٹھہر گئیں۔ اس کے خوبصورت ہاتھوں کی سرسبز مخروٹیں انگلیوں پر اس کا جی چاہا ایک شعر کہ ڈالے مگر شہباز کے تیر تو دیکھنے پر بھی پابندی لگا رہے تھے۔ چنانچہ عقلمندی کا تقاضا یہی تھا کہ چپ ہی رہا۔

”جی بابا.....!“ ابھی اُتارتی ہوں۔“ خولہ نے اپنے ہاتھ چادر میں چھپا لیے تو ہارون کو اس وقت شہباز ایک دیو کی طرح لگے جس نے اس حسین شہزادی کو قید کر رکھا تھا اور عطیہ خاتون جیسی جلاد قسم کی عورت پر پہرے لگائی رکھی ہے۔ خیر یہ تو پہلی ملاقات تھی وہ ماحول کو جان سمجھ کر ہی بولنا چاہتا تھا۔ کچھ آزاد خیال مرد تھا اور بنیادی طور پر اس بات کا قائل کہ ہر انسان کو شخصی آزادی ہونی چاہیے مگر یہاں تو اسے ہر بات اپنی سوچ کے الٹ نظر آ رہی تھی اور اتنی سی دیر میں وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خولہ کو یہ رُوب، یہ پابندی، زندگی کا یہ انداز پسند نہیں۔

”ڈونٹ وری سوٹ ہارٹ.....!“ میں آگیا ہوں ناں۔ ڈونٹ وری.....!“

ہارون نے اک گہری نظر خولہ پر ڈالی جواب جاری تھی۔

● ● ●

”آپ نے بلایا ہے شہباز صاحب.....!“ عطیہ خاتون عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر آئیں تو شہباز کے جو کتاب پڑھ رہے تھے چشمہ اتار کر ایک طرف رکھا اور کتاب کے بیچ یاد دہانی کے لیے اپنا ہاتھ رکھا اور اشارے سے عطیہ خاتون کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”شکریہ.....!“ وہ بیٹھ کر سوالیہ نظروں سے ان کو دیکھنے لگیں۔

”عتیہ خاتون.....!“ ہارون میرے کزن کا بیٹا ہے۔ اس کزن کا جس کے بہت احسانات ہیں مجھ پر اور میری ہمیشہ سے کوشش اور دُعا رہی تھی کہ کبھی میں بھی ناصر بھائی کے کام آؤں اور اب جبکہ خدا نے یہ موقع دیا ہے تو میں الجھ سا گیا ہوں کہ کیا کروں.....؟“

وہ ہارون کی حرکتوں کی وجہ سے واقعی بہت پریشان ہو گئے تھے۔ ہارون خاصا بے باک لڑکا تھا اور عطیہ

ہارون کی بھرپور تھیں کہ ان کو ہارون کی آمد سے کیوں پریشانی ہے۔ وہ خود بھی ابھی ہوئی تھیں تاہم انہوں نے اپنی کئی سوچ کا اظہار ضروری نہیں سمجھا۔

”شہباز صاحب.....!“ جیسا کہ آپ نے بتایا کہ ہارون آپ کے محسن کا بیٹا ہے، جب آپ کے ناصر بھائی آپ کی مدد کے وقت اپنے کسی فائدے یا نقصان کو اہمیت نہیں دی ہوگی تا تو میرا خیال ہے کہ آپ بھی ہر مافیہ کے اپنے ذہن میں آنے سے روکیں۔ ٹھیک ہے لڑکا مغربی رنگ میں رنگا ہوا ہے مگر ہمیں اللہ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد خولہ پر، اپنی تربیت پر، ایسا کچھ نہیں ہوگا اور کیوں ہوگا.....؟ خولہ نے ہمیں کبھی مایوس نہیں کیا۔ اپنی نہیں ہماری سوچ میں ڈھلی ہے۔ لہذا بہتر یہی ہوگا کہ آپ ہارون سے کوئی بات نہ کریں۔ ہم ہیں اس کے لیے۔“

عتیہ خاتون نے شہباز کے ساتھ ساتھ خود کو بھی تسلی دے کر مطمئن کر دیا۔

”آپ درست کہہ رہی ہیں لیکن پھر بھی احتیاط کا پہرہ نہ ہو تو نادانی کی عمر کبھی کبھی.....“

”ہم سب پر سب سے بڑی احتیاط کا پہرہ ہر وقت ہوتا ہے شہباز صاحب.....!“ اور سب سے بڑی احتیاط کے پہرے میں کسی عمر کی نادانی اس سے بہکان نہیں سکتی۔ آپ مطمئن رہیے اللہ تعالیٰ ہم سب کو نیک ہدایت دے گا۔ آمین.....!“

شندے گہرے لہجے کی چھاؤں شہباز کو مطمئن کر گئی۔ انہوں نے مطمئن سی نظروں سے عطیہ خاتون کو دیکھا۔

”شکریہ عطیہ خاتون.....!“ ہر بار کی طرح اس بار بھی آپ نے مجھے مطمئن کر دیا۔ سوچتا ہوں جانے کب، کہاں ایسی ٹھکانی ہوگی جہاں کہ خدا نے آپ جیسی دوست زندگی کے طویل اور نکٹھن راستے کو خوشگوار بنانے کے لیے ہمراہ کر دی ورنہ میں تو عورت ذات سے متنفر ہو گیا تھا پہلی کی وجہ سے۔“

شہباز نے ممنون سی نظر عطیہ خاتون پر ڈالی جن کے کردار سے وہ اس قدر متاثر تھے کہ چاہتے تھے خولہ ان کے کردار کے سانچے میں ڈھل کر ایک سچی سچی مسلمان لڑکی بن جائے جس کے کردار کے قلعے کو کوئی فتح نہ کر سکے، اس کے قدم ہمیشہ درست سمت میں اٹھیں اور جس کی لوگ تقلید کریں۔

”آپ خود کو کیا سمجھتے ہیں شہباز صاحب.....!“ کوئی تو پچھریا طرم خان.....؟ آپ بوکھلائے اور ہارے گئے انسان ہیں، پرکھ کے سفر میں آپ نے لپٹی کو نہیں خود کو کھویا ہے، اس کو دہرایا نہیں خود ہار کی طرف بڑھ رہے ہیں مگر کاش یہ بات آپ کی سمجھ میں آ جاتی تو آج خولہ یوں ماں اور باپ کے ہوتے ہوئے ڈانواں ڈول زندگی گزار رہی ہوتی۔ آپ نے تو زندگی کا دائرہ تک تنگ کر دیا ہے اس پر کہ وہ اسے توڑنے کے بہانے تراشنے لگی ہے اور خدا نہ کرے کہ.....“

آگے کا سوچ کر خود عطیہ خاتون کو جمر جمری سے آگئی۔ انہوں نے اپنی شیعہ سنبھالی اور وہاں سے آگئیں۔

● ● ●

”لیس.....! ارے.....! آپ.....!“ ہارون بھائی.....!“

خولہ دوپٹہ اتارے نوٹس تیار کر رہی تھی کہ ایک بار ہلکی سی دستک ہوئی اور اس کی پوری طرح اجازت بھی نہ



”نہیں.....! آپ بابا کو نہیں جانتے۔ وہ ان باتوں کو بالکل بھی پسند نہیں کرتے ہیں۔ لڑکے لڑکیوں کو بالکل مصلے پر رہ کر بات کرنی چاہیے اور آپ آئندہ میرے کمرے میں بھی مت آئیے گا۔ بابا اور عطیہ خاتون کو یہ اس بالکل بھی پسند نہیں۔“

خولہ نے دبی دبی آواز میں کہا اور چور نظروں سے باہر کا جائزہ لینے لگی کہ کہیں عطیہ خاتون یا بابا نے دیکھ لیا اسے کتنی وضاحتیں دینی پڑیں گی اور ہارون کو ڈانٹ بھی پڑ سکتی ہے بابا سے اور ہارون جو بہار کی آمد کی طرح لگا تھا، ہلا جائے یہ وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی۔ بے شک وہ اس سے بات نہ کرے مگر جب سے آیا تھا ایک زندگی کا سارا احساس ہو رہا تھا، خوشگوار احساس۔

”آئی نوخولہ.....! تمہارے بابا کو یہ سب پسند نہیں لیکن کیوں.....؟ یہی تو میں جاننا چاہتا ہوں۔ ڈونٹ ہارون! میرے گھر کا ماحول تو اچھا خاصا جیل کا سا ہے اور عطیہ خاتون ایک کرخت جلاوٹا ٹپ جیلر، یہ کوئی زندگی؟ تمہیں یہ سب پسند نہیں نا.....؟“

خود ہی سوال کر کے خود ہی جواب دے کر وہ اس کی خوبصورت آنکھوں میں جواب تلاش کرنے کے لیے ہلکا کر زیادہ وقت نہیں ہوئی، تلاش میں کیونکہ صاف اور بڑا بڑا درج تھا کہ ”نہیں۔“

”ہارون.....! مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا سب کیا کہہ رہے ہیں.....؟ میں ایسی ہی زندگی گزارنے کی مادی بنائی گئی ہوں اور میں مطمئن ہوں۔“

اس نے اس زندگی سے بیزاری کو چھپانے کے لیے نظریں چرائیں تو وہ اس کے سامنے آ کر عین اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”تم غلط کہہ رہی ہو، تم بالکل بھی مطمئن نہیں ہو اس زندگی سے۔“

ہارون کے لہجے کا یقین اس کے اندر ہوتی کشش کا آئینہ بن گیا تو جی میں آیا کہ اس انقلابی بندے کو دوست بنا کر سب کچھ بتا دے کہ کس طرح اس کے بابا نے اس کی زندگی کو غیر معمولی بنا دیا ہے، سب سے انوکھا اور مختلف، اسے نارمل زندگی کا کوئی ڈانٹہ جھکنے کی اجازت نہیں دی تھی اس کے بابا نے، اس کی ہر عمر کے ہر ہر احساس کو اپنی پسند کا زہر پیچنے پر مجبور کیا ہے۔ وہ اپنی زندگی کے اس تضاد، اس انداز سے تنگ آ گئی تھی، وہ زندگی کے ہر رنگ کو اپنے خوابوں کے کیوس پر اتارنا چاہتی ہے، ہر خواب کی تعبیر چاہتی ہے مگر اس کے بابا اور عطیہ خاتون نے تو اس کے ہر احساس، ہر خواب کو اپنی سوچ کے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ اتنا کچھ سوچنے اور چاہنے کے باوجود وہ ہارون سے کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

”ہارون.....! آپ ابھی ہمارے ماحول کو سمجھ نہیں۔ پلیز.....! آپ چلے جائیں بابا آجائیں گے تو بہت مشکل ہو جائے گی ہم دونوں کے لیے۔ ان کو یہ سب پسند نہیں۔“

مارے خوف کے آواز اس کے حلق میں پھنس رہی تھی، آنکھیں خوف سے اور بھی خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ہارون ان میں دیکھنے لگا۔

”بابا کو یہ پسند نہیں، بابا کو وہ پسند نہیں، مجھے بتاؤ تمہیں کیا پسند ہے.....؟ تم کیا چاہتی ہو.....؟“

ملی تھی کہ ہارون جینز کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے اندر آ گیا۔ تب خولہ نے بھاگ کر بیڈ پر پڑا ڈوپٹا اٹھا کر شانوں پر پھیلایا، بال جو دھونے کے بعد ابھی آزاد ہی تھے، دوپٹے میں چھپانے کی ناکام کوشش کرتی ہارون کو ابھی اچھی لگ رہی تھی۔ گہری نگاہوں کا طلسم اثر کر رہا تھا۔ خولہ کے چہرے، اس کے وجود پر کسی بھی نوجوان مرد کی نگاہوں کا پہلا فسوس تھا کہ وہ اُلجھ اُلجھ رہی تھی۔

”آپ بیٹھے ناں ہارون بھائی.....!“ جس طرح اس کی تربیت ہوئی، جس قسم کی اس پر پابندیاں تھیں اس لحاظ سے ایک غیر نوجوان کا اس کے کمرے میں آ جانا، یوں گہری توصیفی نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھنا کوئی معمولی بات نہیں تھی اس کے لیے۔

”واٹ نان سینس.....! دیکھو خولہ.....! میں کوئی تم سے دس سال بڑا نہیں ہوں کہ تم بھائی شائی کہو.....! تم صرف میرا نام لیا کرو، اوکے.....! صرف ہارون.....!“

ہارون کھول ہی تو اٹھا تھا اس کے بھائی کہنے پر۔

”اوکے ہارون.....! پلیز بیٹھے.....!“ خولہ کے ساتھ یہ سب پہلی بار ہو رہا تھا اور اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”ہوں.....! گڈ گرل.....! لگتا ہے تم پر زیادہ محبت نہیں کرنا پڑے گی۔ میرا مطلب ہے کہ آؤ ناں بیٹھو، باتیں کریں۔ میں جس دن سے آیا ہوں تم خود کو یا تو کمرے میں لاک رکھتی ہو یا بڑی سی چادر کی بکلیں میں خود کو چھپائے پھرتی ہو۔ نہ بات، نہ چیت، آؤ کہیں باہر چلتے ہیں۔“

ہارون نے بے تکلفی سے اس کا نرم ہاتھ تھاما تو کسی نوجوان مرد کے ہاتھ کی مضبوط گرفت پر خولہ کے بدن میں بجلیاں سی کوند گئیں، چہرہ سرخ ہو کر تپ گیا، ہاتھوں میں نی اتر آئی جس کو ہارون نے بھی محسوس کیا۔ ملی

منڈلانے والا مغربی ماحول کا پروردہ یہ نوجوان حسن کی یہ آواز اس پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ اس نے تو حسن کی ہاکیاں دیکھی تھیں، حسن ایسا بھی ہوتا کہ ہاتھ لگنے سے چھوٹی موٹی کی طرح سمٹ جائے یہ اس نے پہلی بار دیکھا تھا مگر وہ حسن کی جن بے باکیوں کا عادی تھا وہی دیکھنا چاہتا تھا۔ خولہ کو دیکھ کر تو اس نے سوچا تھا کہ انگلینڈ میں قیام خوبصورت اور رنگین گزرے مگر خولہ تو بہت مختلف لڑکی تھی اور وہ تو کچھ ہی عرصے میں بور ہو گیا تھا تو تنہا

کا عرصہ تو بہت مشکل گزرتا جبکہ والدین کی طرف سے سختی سے ہدایت تھی کہ وہ شہباز انکل کے ہاں ہی قیام کرے گا اور خولہ کو دیکھ کر اسے خوشی ہوئی تھی مگر اس کے رویے محتاط انداز اور پردے نے اسے بور کر دیا تھا۔ چنانچہ اپنے قیام کو رنگین کرنے کے لیے اسے کچھ تو کرنا ہی تھا۔

”اپنے قیام کو کٹر فل بنانے کے لیے تمہیں تمہارے خول سے نکالنا ہی ہوگا خولہ ڈیر.....!“

اس کی لرزتی پلکوں پر نظریں جمائے وہ سوچ کر رہ گیا۔

”ہارون.....! آپ میرا ہاتھ چھوڑ دیجئے اور آئندہ کبھی میرا ہاتھ مت پکڑیے گا۔“

اور وہ شریر سا احساس جو ہارون کے ہاتھ پکڑنے سے گدگدیاں کرنے لگا تھا غائب ہو کر فوری طور پر بابا کا خوف غالب آ گیا۔ اس نے ترہا تھا اس کے ہاتھ سے کھینچ لیا۔

”اوکے.....! نہیں پکڑوں گا لیکن ہاتھ پکڑنے سے کیا ہوتا ہے.....؟ انسان کی نیت صاف ہونی



زندگی نے شاید پہلا موقع دیا تھا اسے کہ کوئی اس سے پوچھ رہا تھا تم کیا چاہتی ہو۔ اس کی مرضی اس کی پسند کی مرضی مٹی تیلیوں کو تو کبھی اڑنے کے لیے آزاد فضا ملی ہی نہیں تھی کہ وہ آزاد فضا کی پر کیف لطافتوں کو محسوس کر سکیں، ان کے رنگوں کو تو اپنی پسند اور مرضی کے سرد خانے میں برف کی سلوں پر ڈال دیا تھا، نہ قوت پر واز رکھ سکتے تھے نہ پروں پر حسین رنگ۔

”بولوناں خولہ.....! تم کیا چاہتی ہو.....؟“ ہارون نے چنگلی اس کے سامنے بجا کر اسے خیالوں کی دنیا سے باہر کھینچا تو خولہ کا جی چاہا آج سب کچھ کھڑا لے جواب تک ضبط کی سل تلے دبا ہوا تھا، سب کچھ ڈالے۔

”میں..... میں اپنی پسند کی زندگی جینا چاہتی ہوں ہارون.....! میں اپنی پسند کی فضا میں سانس لینا چاہتی ہوں، پرواز کرنا چاہتی ہوں، دور بہت دور، اونچائی اونچائی، بلند یوں کو سر کرنا چاہتی ہوں، اپنی ذات کا اظہار چاہتی ہوں، اپنی پہچان چاہتی ہوں، میں کسی حسین رنگوں والی تہ کی طرح پھولوں سے رنگ اور خوشبو چاہتی ہوں.....! میں..... میں بہت کچھ کرنا چاہتی ہوں ہارون.....! بہت کچھ۔“

خولہ کی ان کبھی تمام خواہشات لفظوں کے لبادے اوڑھے کسی تہ کی طرح اڑنے لگیں۔ ہارون پر اشتیاق نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ آزاد فضاؤں کا آزاد سوچ کا مالک۔ اس کو خولہ بہت مظلوم نظر آئی۔ وہ جانتا تھا کہ خولہ اور اس کا ماحول دو متضاد چیزیں ہیں زیادتی ہے خولہ کے ساتھ وہ جس عمر کی لڑکی ہے اس عمر کی لڑکی تو واقعی کل کی مانند ہوتی ہے مگر وہ تو دقیقاً نویں بابا کی سوچ کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی تھی جو کہ اس کے خیال میں خولہ کے ساتھ زیادتی نہیں ظلم تھا مگر اب وہ اس کی مدد کرنا چاہتا تھا تب ہی اس نے شہباز کی ہر وقت اپنی نگرانی پر اس کی نظروں اور کبھی براہ راست اور کبھی ڈھکے چھپے انداز میں کن جانے والی مسکرتوں کو چنگلی میں اڑا دیا تھا۔ اب اس کی پرواہ کون کرتا۔ لہذا بہت کچھ سوچ کر اس نے دوستی کا ہاتھ خولہ کی طرف بڑھایا۔ یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ خولہ پر ہر ماں تھا۔ وہ صرف اس لڑکی کی مدد کرنا چاہتا تھا جو اس کی دانست میں ظالم جن کی قید میں تھی۔

”ہوں.....! تو اگر تم ایسا ہی چاہتی ہو تو لاؤ دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ.....! ملاؤ ہاتھ پھر دیکھنا تمہارا یہ دوست تمہارے لیے کیا کرتا ہے۔“

وہ اپنا بڑا سا مردانہ ہاتھ اس کے سامنے پھیلائے اس کے چہرے کو بغور پڑھ رہا تھا۔ خولہ کے دل میں عجیب سی ہلچل مچادی تھی ہارون نے۔ اس کے ساتھ بھی یہی تھا کہ وہ بھی اس پر نہیں مری تھی مگر وہ اسے اپنی سوچ میں ڈھلا ہوا پہلا مرد ملا تھا کس طرح کچھ بتائے بغیر اس کو جانتا تھا، اس کو سمجھ لیا تھا۔ جی چاہا اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے مگر اسے بابا اور عطیہ خاتون سے شدید خوف آ رہا تھا۔ یوں بھی اس روز اس نے غزل وغیرہ کے کہنے میں آکر جو بابا سے بددیانتی کی تھی اس ملال کا کرب ابھی اندر کہیں موجود تھا۔ وہ بابا اور عطیہ خاتون کو دھوکا دینا نہیں چاہتی تھی تب ہی پر جبر کر لیتی مگر آزادی کی نوید لیے ہارون منتظر تھا۔ دل تھا کہ بھند تھا دماغ تھا کہ روکے ہوئے تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو خولہ.....! دوستی کرنے میں اتنی سوچ بچار کر رہی ہو اور جو کبھی میں نے تمہیں پر پوز کر دیا تو ساری زندگی سوچ میں گزار دو گی اور میں کنوارہ رہ جاؤں گا، کم آن.....!“ ہارون نے ہاتھ مزید قریب کر دیا، اتنا کہ اس کے ہاتھ سے ٹکرا گیا۔ اسے جیسے کرنٹ لگا۔ وہ پیچھے ہٹ گئی۔ دل خوف سے دھڑک اٹھا۔ اس نے

دروازے کو دیکھا مگر یہ وہ وقت تھا جب بابا مطالعے میں اور عطیہ خاتون نماز کے بعد اپنے وظائف میں مصروف ہوتی تھیں اور ہارون نے بھی انہی روٹین سے فائدہ اٹھایا تھا۔

”نہیں میں..... میں آپ سے دوستی نہیں کر سکتی.....!“ دل کا خوف کپکپاتے لبوں تک آ گیا۔

”کیوں.....؟“ وہ بھی ہاتھ پھیلائے بھند کھڑا تھا۔

”بابا اور عطیہ خاتون کہتے ہیں کہ مرد اور عورت کے درمیان رشتہ تو ہو سکتا ہے دوستی نہیں۔“ چاہنے کے لیے اس نے دوستی کے لیے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ پرے کر دیا تو ہارون کو غصہ آ گیا۔ وہ بھلا ان باتوں کا عادی کہاں تھا۔ لڑکی سے دوستی اس کا پرابلم کبھی بھی نہیں تھا مگر یہ لڑکی، اس کا تو فلسفہ ہی نرالا تھا۔

”اچھا.....! یہ تو ہو گیا بابا اور عطیہ خاتون کا فارمولا، تم بتاؤ تمہارا کیا خیال ہے.....؟ تم لڑکی لڑکے کی دوستی کس نظر سے دیکھتی ہو.....؟ تمہارا کیا خیال ہے مرد اور عورت کے بیچ رشتے کے علاوہ دوستی ہونی چاہیے کہ نہیں؟ میں صرف تمہاری دلہن پوچھ رہا ہوں ہونی چاہیے کہ نہیں.....؟ ایسی سادہ سی، بے ضرری دوستی جس میں مطلب کوئی نہ ہو، کوئی غرض نہ ہو جسٹ انجوائے منٹ ہو، ٹائم پاس ہو۔ بس ہونی چاہیے ایسی دوستی کہ.....؟“ ہارون کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ وہ اپنے دلائل کے ساتھ خولہ کے دل و دماغ پر اثر انداز ہو رہا ہے اسے بھی تو یہاں اپنے قیام کو رنگین بنانا تھا وہ اتنی حسین لڑکی کے ساتھ گھومنا پھرنا چاہتا تھا، اپنے دوستوں سے ملوا کر، حاصل کرنا چاہتا تھا کہ اس کی گرل فرینڈ ان سب کی گرل فرینڈز سے زیادہ حسین ہے۔

خولہ کی تو عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔ یہ اچانک زندگی میں کیسی رُت آئی تھی کہ اس کی پسند کے رنگ، ہل بھل گھم گھم تھے بس اس کے سینے کی دیر تھی اس نے بھی اپنی دوستوں سے ان کے بوائے فرینڈز یا کزنز کے بہت سے رنگین قصے سنے تھے مگر خود اس کی زندگی کی کتاب میں تو ایسا کوئی رنگین باب تھا ہی نہیں۔ لہذا چپ چاپ آنکھیں پھیلائے دلچسپی سے ہر ایک کے قصے سنتی تو اندر کہیں ایک بے نام سی خواہش دبے پاؤں چلی آتی کہ کاش میرے ساتھ بھی ایسا ہو اور آج وہ خواب بھی پورا ہوا چاہتا تھا مگر بابا اور عطیہ خاتون کا خوف جلا دسم کے پھرے دار کا کردار ادا کر رہا تھا۔

”یہ تم ہر بات میں اتنا سوچتی کیوں ہو.....؟ میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری سوچ اور خواہش میں بہت تضاد ہے۔ دیکھو تم وہ کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے، دوسروں کی مت سنو۔ یہ زندگی انسان کو ایک بار ملتی ہے۔ اگر انسان اس زندگی کو بھی انجوائے نہیں کرے گا تو کیا کرے گا۔ یوں بھی ہر انسان کو اللہ نے آزاد پیدا کیا ہے اور اسے اپنی پسند کی زندگی گزارنے کا پورا حق حاصل ہے۔ دیکھو یہ جو عطیہ خاتون اور تمہارے بابا ہیں ناں، انہوں نے بھی اپنی ہر عمر کی ہر بہار کو انجوائے کیا ہوگا پھر تم پر یہ پابندیاں کیوں.....؟ تم پر تو قید یوں جیسی نگرانی ہے، ضرورت سے بات نہیں کر سکتیں، ہنس نہیں کر سکتیں، میک آپ نہیں کر سکتیں، نیل پالش تم نہیں لگا سکتیں۔ میں نے تو دیکھا ہے تم اپنی کسی دوست کے ہاں جا نہیں سکتیں۔ میرا تو خیال ہے بوائے فرینڈ تو دور کی بات ہے تمہاری کوئی گرل فرینڈ بھی نہیں۔ کم آن خولہ.....! اٹس یور لائف.....! تم اپنی پسند سے جیو مگر میں نے دیکھا ہے زندگی تمہاری ہے جی تمہارے بابا اور عطیہ خاتون رہے ہیں۔“

”یہ ہارون کیا چیز ہے.....؟ کتنا جانتا ہے مجھے، کتنا سمجھ رہا ہے مجھے، ایک نہیں سمجھتے تو میرے بابا ہی مجھے



نہیں سمجھتے، میں کیا چاہتی ہوں نہ سمجھتے ہیں نہ قبول کرتے ہیں۔“ ڈکھ کا ایک گہرا احساس اندر تک اتر گیا تو اس گہری سی سانس لے کر اس نے ہارون کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”میں نے جو پوچھا ہے تم نے اس کا جواب نہیں دیا خولہ! دیکھو میں کوئی غیر نہیں ہوں، تمہارا کزن ہوں، ہمارے والدین بھی آپس میں کزن ہیں، مجھ سے دوستی میں کیا مشکل ہے.....؟ ہاں تمہیں ذاتی اعتراض ہے تو میں کچھ نہیں کہوں گا۔ دیکھو میں نہ تو تم سے فلرٹ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں نہ ہی کوئی محبت وغیرہ کا پتہ چلاؤں گا۔ صاف نیت کا آدمی ہوں، لڑکیوں اور لڑکوں سے اچھی دوست کرنا چاہتا ہوں اور تم سے بھی دوستی کرنا چاہتا ہوں، کرلو بہت مخلص دوست ثابت ہوں گا۔“ ہارون نے صاف لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے یا الفاظ نے کہیں بھی اس کی بد نیتی کی گواہی نہیں دی تب ہی تو خولہ کو بھی اچھا لگا تھا یوں بھی کسی غیر نو جوان مرد سے بات چیت، یہ تنہائی یہ باتیں زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا، اس نے بھی اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔

”ہارون.....! میں بھی عام سی نارمل سی لڑکی ہوں، میں بھی وہ سب کچھ کرنا چاہتی ہوں جو اس دوسری لڑکیاں کرتی ہیں، میں اپنی پسند کا لباس پہننا چاہتی ہوں، سب کچھ کرنا چاہتی ہوں مگر بابا کے ساتھ نبھانے کیا پر اہم ہے کہ انہوں نے کبھی مجھے نارمل زندگی گزارنے نہیں دی۔ اپنی مرضی اور پسند کا طوق میرے گلے میں ڈالا۔ میں اپنی عمر کی ڈھیر ساری خواہشات کو دبائے جی رہی ہوں، ٹی وی میری زندگی کی حسرت بنا دیا گیا اور..... اور.....“

اس کی گٹھی گٹھی خواہشات اظہار کی راہ پاتے ہی بیان ہونے لگیں۔ اس نے چپکے سے ہاتھ ہارون کے ہاتھ پر رکھ دیا تو اس نے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ہارون کو اس بیماری سے لڑکی سے ہمدردی ہو گئی۔ اس نے واقعی اس کی مدد کرنے کے لیے اس کے بابا سے بھی ٹکرانے کا فیصلہ کر لیا۔

...

تیور نے ذرا تیز لہجے میں کہا تو منیب زور سے ہنس پڑا۔

”ہوں.....! دل کے بہلانے کو غالب خیال اچھا ہے کہ ماہم یہ سن کر پھٹ پڑے گی یا انکار کر دے گی۔ ہوں.....! اچھی تسلی ہے خود کو اس تلخ حقیقت سے بچانے کے لیے مگر ماہم کسی صورت انکار نہیں کرے گی کیونکہ بڑوں کا فیصلہ ہے۔ اسے ہر حال میں سر جھکا کر پڑے گا ورنہ زبردستی بھی ہو سکتی ہے اس کے ساتھ کیونکہ جب شہ عارف نے ہاں کہہ دی تو انکار کی اس کی مجال نہیں۔“

موبی کو لگ رہا تھا کہ وہ کوئی بہت بڑی جنگ جیت گیا ہے ہاں ماہم جیسی تیز اور اکھڑ لڑکی پر حکمرانی کوئی معمولی جیت تو نہیں۔ اس نے بہت سے حساب بے باق کرنے تھے ماہم کے ساتھ۔

”چلو گاؤں آباد ہو گا تو ہم بھی دیکھ لیں گے وقت سے پہلے چور چور کیا چلانا۔ ویسے ماہم ایک کڑوا بادام ہے جسے چبانے کے لیے بہت بڑا دل گروہ چاہیے۔“

تیور کو پورا یقین تھا کہ ماہم جس قسم کی دلیر اور مضبوط انڈر لڑکی ہے اور جو شرجیل کی وجہ سے اس سے شدید نفرت کرتی ہے، اس کے ساتھ شادی کے لیے ہرگز تیار نہیں ہو سکتی۔ اس کی بات پر موبی نے سگریٹ کا گہرا کش لیا اور فضا کو ڈھونڈنے سے آلودہ کر دیا۔

”تم میری فکر نہ کرو تیور.....! ایک بار کڑوا بادام دانٹوں تلے آنے تو دو۔“

”ویسے موبی.....! تکلف برطرف تمہیں کتنے پریسٹ یقین ہے کہ ماہم تمہارے لیے مان جائے۔“

”ایک پرسنٹ بھی نہیں لیکن مائی ڈیر.....! جو ڈرامہ میں کھیلوں گا ناں اس کے بعد ماہم صرف اور صرف.....“

”خیر تم اتنا کرید کرید کر کیوں پوچھ رہے ہو.....؟“

”مجھے چھوڑو.....! شاکہ کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے.....؟“

تیور کو موبی پر حیرت ہو رہی تھی کہ شاکہ پر وہ بچپن ہی سے مرتا تھا اس کی طرف کوئی دیکھ بھی لیتا تو وہ مرنے

پر تل جاتا پھر اب تو اس نے شاکہ کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ شاکہ کے ذکر پر ایک بارگی دل دھڑکا بھی، چہرے پر

سارے لہر لہر مگر شاکہ ماہم کے سامنے دھندلا گئی۔ ماہم تو اس کا چیلنج بن گئی تھی۔ اس نے تھپڑ مارا تھا اس کے منہ پر

لوگوں کے سامنے، اس کے ماہم کے سلسلے میں جو عزائم تھے ان کو پورا کرنے کے لیے بزرگوں نے خود ہی

موج فراہم کر دیا تھا تو وہ موقع گنوا تا کیسے، وہ تو اس اچانک مہربانی پر خوش ہو گیا تھا۔

”میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں جہاں اس کا دل چاہے گا شادی کرے یا جہاں اس کے والدین کریں

اں کرے۔“ موبی انتہائی بد تمیزی سے شاکہ سے دست بردار ہوا تو تیور کو غصہ آ گیا۔

”ذات پہچاننے کے لیے ایک ٹکائی درکار ہوتا ہے تم تو.....“

”شٹ آپ.....!“ تیور کی بات کا مطلب سمجھ کر موبی بھنا گیا اور پھر تیزی سے باڑھ پھلانگتا ہوا کوریڈور

کی طرف مڑ گیا۔

...

”تھینک یو سوچج واصف.....! میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں آپ کا شکریہ کس طرح ادا کروں۔ نہ

میرے پاس الفاظ ہیں نہ ہمت لیکن واصف.....! آج آپ نے سب کے سامنے میری عزت کا بھرم رکھ کر مجھے

گویا غلام بنالیا ہے۔ اب آپ جس طرح رکھیں گے مجھے کوئی اعتراض نہیں، میں کم نصیب یہ جان ہی نہ سکی، آپ

کو پہچان ہی نہ سکی، نہ شادی سے پہلے اور نہ شادی کے بعد، اتنا عرصہ صرف میں نے آپ کے ساتھ ایک چھت

تہ زندگی گزار دی ہے، آپ کو جانا نہیں، پہچانا نہیں، ہمیشہ کنارے پر بیٹھ کر آپ کو دیکھا، آپ کی گہرائیوں میں اتر

کر راز کو پایا نہیں، کتنی کم فہم ہوں ناں میں۔ اوہ میرے خدا.....! لیکن آپ نے مجھے کتنا درست جانا ہے، اس

سے بڑھ کر کسی بھی بیوی کی عزت کیا ہو سکتی ہے کہ اس کا شوہر، اس کا مجازی خدا اس کی پارسائی کی گواہی دے اور

کہے کہ میری بیوی آئیڈیل بیوی ہے۔ واصف.....! آپ..... آپ کو نہ جان کر میں نے ہی غلطی کی ہے، میں ہی

غلط تھی، آپ میرے محسن ہیں واصف.....! محسن ہیں۔“

آمنہ جس نے زندگی کے پچیس سال کسی بھی میں گزارے تھے، لمحہ لمحہ اذیت کا زہر قطرہ قطرہ رگوں میں

اتار تھا، آج واصف نے وہ زہر امرت کر دیا تھا، وہ آگ بجھادی تھی۔ آمنہ کو لگا وہ دنیا کی حقیر ترین شے تھی جس

کو واصف نے اپنے سر کا تاج بنالیا تھا۔ آج آمنہ کو واصف سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ جانے وہ تمام زخم کیسے یوں

اچانک بھر گئے تھے جو ہر وقت رستے رہتے تھے، جن کی دھن اسے ایک بل بھی سکھ کا گزارنے نہیں دیتی تھی، آج



ان کی انگلیوں کے نشان ثبت ہو گئے۔

”آمنہ.....! تمہیں مجھ پر اعتماد ہے ناں.....؟“ جانے کہاں سے پرانا واصف آ گیا تھا۔ آمنہ پر جیسے ان علامات کا سحر ہونے لگا۔ بے یقینی سے واصف کو دیکھنے لگیں۔

”آپ پر اعتماد ہی تو میری زندگی ہے۔“

”تو پھر پلیز.....! اس وقت مجھے تنہا چھوڑ دو پلیز.....!“ اب واصف کے لہجے میں ہلکی سی تیزی اور تندہی

کاموں کر کے ان کے بازوؤں پر آمنہ کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگی، دل بے اختیار ہونے لگا۔

”آپ کے حکم سے سرتابی کو میں گناہ سمجھتی ہوں مگر مجھے طرح طرح کے وہم آرہے ہیں۔“ نہ رہا گیا تو آمنہ کے وہم، وسوسے لفظوں کا پیرا بہن لیے واصف کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔

”وہم.....؟ ان واہموں نے ہماری زندگی برباد کر دی آمنہ.....! بمشکل خدا کی مہربانی سے اس آسیب

نے میرا پیچھا چھوڑا تھا تم پھر مجھ پر مسلط کرنا چاہتی ہو، تم سمجھتی کیوں نہیں.....؟ اس وقت مجھے تنہا چھوڑ دو، میں اس وقت خود کو فیس کرنا چاہتا ہوں اور تمہیں فیس کرنے کی جرأت نہیں مجھے۔ پلیز.....! لیوی الون.....!“

واصف کی اس وقت جو حالت تھی وہ خود ہی سمجھ سکتے تھے۔ آمنہ برستی آنکھوں سے دل میں خوف اور لبوں

پر عاؤں کی تسبیح لیے دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔ واصف نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ پھر آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا تو دروازے کی اوٹ میں کھڑی آمنہ کا دل ٹھسی میں آ گیا۔

”یا اللہ.....! خیر کرنا۔ کنارے پر آ کر میری ناک ڈوب نہ جائے۔ پروردگار.....! واصف کو ہدایت دے،

ان کو کسی بھی منفی عمل سے روکنا۔ پروردگار.....! تیری پاک ذات نے میری ہر دعا قبول فرمائی ہے یہ بھی قبول فرما

لے۔“ وہ دوسرے کمرے میں سجدے میں گری واصف کی سلامتی کی دعائیں کر رہی تھیں جبکہ اپنے کمرے میں

واصف سجدے میں گرے خدائے پاک سے توبہ کر رہے تھے۔

”مجھے بخش دے پروردگار.....! بخش دے۔ میں ناچیز کیوں ایسا بن بیٹھا کہ ایک کمزور عورت پر اپنے

حقائق کا زعب بھاتا رہا۔“ لاخیری ذات واحد نے مجھے اس کی زندگی کی ناؤ کا خدا بنایا اور میں ہر لمحہ اسے

اپنے کی دھمکیاں دے کر ہر پل اس کو ہراساں کرتا رہا، ایک شیطانی وہم کے پیچھے لگ کر تیری ہدایت سے دور

ہٹا رہا۔ بخش دے مجھے پروردگار.....! مجھے معاف فرما دے، میں نے اپنی فرشتہ صفت بیوی کو تنگ کیا، اپنے ہی

معصوم بچوں کی زندگی برباد کی۔ مجھے بخش دے مولا.....! میں کس طرح ازالہ کر سکتا ہوں اپنی ان غلطیوں کا جن

کی وجہ سے میری بے گناہ بیوی نے اذیت ناک زندگی گزاری.....؟ میرا بیٹا شرجیل بے یقینی کی دلدل میں دھنس

گیا، میری معصوم بچی ماہم۔ پروردگار.....! مجھ سے گناہ گار کو بخش دے، تیری رحمت سے یقین ہے کہ تو بخش

دے گا، مجھے بخش دے۔“

یہ انسانی کمزوری ہے کہ وہ اپنے واہموں کے پیچھے بھاگتا چلا جاتا ہے۔ رسی کو سانپ جان کر خود بھی خوفزدہ

رہتا ہے اور دوسروں کو بھی ہراساں کرتا ہے۔ واصف نے بھی فضول سے وہم کو سانپ کی حیثیت دے کر اپنی اور

اپنے بیوی بچوں کی زندگی کو عذاب بنائے رکھا۔ آج اچانک کون سا لمحہ مہربان کر دیا اللہ پاک نے ہدایت کے

کے معجزے پر ابھی وہ شوہر کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔ اللہ کے شکرانے کے تو وہ خود کو قابل ہی نہیں سمجھتی تھی۔ واصف بے حس و حرکت کرسی پر بیٹھے تھے جبکہ آمنہ ان کے پاؤں پکڑے بیٹھی روئے جا رہی تھی۔ واصف کی گہما گہما حالت تھی یوں جیسے شدید قسم کا ایک بے نام سا طوفان تھا، انجانے بھکڑتے جودل میں ہر وقت تباہی و بربادی کا سماں رکھتے، ایک آگ تھی جو ہر وقت جلا جلا کر رکھ کر آج ایک لخت لمحہ بھر میں وہ آگ بجھ گئی تھی۔ سکون، ڈھیروں اطمینان کہاں سے آ گیا تھا، بھڑکتے شعلوں پر پانی کس نے ڈال دیا تھا کہ ہر طرف سکون سکون تھا، فضا کتنی نکھری نکھری اور روپہلی لگ رہی تھی جیسے برسات کے بعد ہر شے دھل کر نکھر جاتی ہے اور سورج کی سنہری نرم کرنیں ہر شے کے حسن کو مزید نکھار دیتی ہیں۔ یہ سب کیا تھا، کیوں تھا، واصف کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔

آمنہ کی دعائیں سن لی تھیں اللہ تعالیٰ نے تب ہی تو یہ سب آپ ہی آپ ہو گیا تھا مگر آج جو ہوا تھا کتنا اچھا ہوا تھا لیکن کبھی کبھی یہ اچھا ہو جانے والا بھی انسان کے حواس چھین لیتا ہے جو کچھ آج ہوا تھا اچانک ہوا تھا۔ واصف نے تو ایک بھی آمنہ کے حق میں گواہی دینے کا نہیں سوچا تھا پھر یہ کیا ہو گیا تھا، خدا کی طرف سے ہدایت کی کیسی روشنی اُتری تھی کہ آنکھیں چکا چوند ہو گئی تھیں، سینے کے اندر کتنی مٹا ہوئی تھی، نہ کوئی طوفان تھا نہ آندھی، اگر کوئی احساس سانس لے رہا تھا تو ندامت کا احساس تھا۔ ان کے ہاتھوں میں لرزا اُتر آیا، وہ بہت کچھ کہنا چاہتے تھے شاید آمنہ سے معذرت مگر الفاظ کہاں تھے، وہ تو کسی جوابی کی طرح لٹ چکے تھے۔ تب بے بس ہو کر انہوں نے لرزتے ہاتھوں سے آمنہ کو شانوں سے اٹھایا جس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”آ..... آ..... آمنہ!“ ان کو اپنی ہی آواز گہرے کنوئیں سے آئی سنائی دی۔

”ابھی میرے سامنے سے ہٹ جاؤ پلیز.....!“ شکستہ سالار کی ساری محسن ہار کا احساس سب ہی پر تھا

واصف کے لہجے میں، آمنہ نے برستی آنکھوں سے واصف کو دیکھا۔ ان کے چہرے پر آمنہ کی دعاؤں کی قبولیت کا رنگ تھا جس کو دیکھنے کے لیے انہوں نے دن رات دعائیں کی تھیں۔

”نہیں واصف.....! مجھے اپنے قدموں میں پڑا رہنے دیں۔“ آمنہ کولاکھ واصف سے شکوے سہی مگر آج

تو لگتا تھا واصف نے ان کو خرید لیا تھا سب کے سامنے عزت کا تاج پہنا کر۔

”آمنہ.....! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ تمہاری جگہ کبھی بھی واصف کے قدموں میں نہیں رہی تم تو میری بیوی تھی۔“

اس کے دل کی سلطنت کی ملکہ رہی ہو مگر پلیز.....! اس وقت مجھے تنہا چھوڑ دو۔ پلیز.....! جاؤ اس وقت میں صرف

اپنے ساتھ کچھ دیر تنہا رہنا چاہتا ہوں۔ پلیز.....!“

کپکپاتے لرزتے شکستہ لہجے میں جانے کیا تھا کہ آمنہ کسی وسوسے کے آتے ہی جیسے سن سی ہو گئی کہ کہیں

واصف انہیں کمرے سے نکال کر کوئی ایسی حرکت نہ کر لیں ورنہ ایک لمحہ میں زمین آسمان ایک ہو جانا کوئی معمول

بات تو نہ تھی۔

”نہیں واصف.....! میں اس وقت ہی تو آپ کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”آمنہ.....! پلیز.....!“ واصف بھندتے کہہ رہے تھے۔

”آپ کیا کرنے والے ہیں.....؟“ انہوں نے واصف کا بازو اس مضبوطی سے پکڑا کہ واصف کے بازو



بھلا گئے۔

”میرے دوست.....! میرے ساتھی.....! میرے جیون ساتھی واصف.....! آپ کو شکوہ ہے کہ آپ کی زندگی بھلا چوٹس ہیں، میرے دل پر ابھرنے والا دوسرا عکس، دوسرا حرف ہیں تو آپ غلطی پر ہیں۔ کاش میں آپ کو بتا سکتی واصف.....! کہ آپ میری سیکنڈ نہیں پہلی چوٹس ہیں، میرے آئینہ دل پر ابھرنے والا پہلا عکس میری زندگی کی کتاب پر درج ہونے والا پہلا لفظ آپ کا نام ہے۔ واصف.....! آپ میرے بچپن کی محبت واصف.....! اس وقت جب محبت دوستی جیسے جذبات کا مطلب بھی کسی بچے کو معلوم نہیں ہوتا مگر مجھے آپ سے لگتا ہے کہ تھے پھر جب داوی ماں کہا کرتی تھیں کہ آمنہ تو میرے واصف کی ذہن بنے گی تو میں کم عمری میں آپ کی ذہن سمجھنے لگتی تھی اس لیے واصف.....! آپ میری پہلی چوٹس، پہلی محبت ہیں۔ حسن میری جوانی کا لفظ کا نام ہے جسے میں نادانی میں محبت جان بیٹھی تھی اس لیے یقین کر لیجئے کہ پہلی محبت، پہلا احساس ہی ہیں مگر میں یہ سب آپ سے کیسے کہوں.....! آپ تو بدگمانی کی دھند میں کھو گئے ہیں کہ لگتا ہے میں آپ سے ملنے ملاشتے خود کہیں کم ہو جاؤں گی اور مجھے معلوم ہے کہ آپ اتنے بدگمان ہیں کہ آپ میری بات پر یقین کریں گے بھی نہیں اس لیے اپنی دوست کا خط ساتھ رکھ رہی ہوں۔ شاید آپ کو یقین آجائے۔“ دل دھڑکنے لگا واصف کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔ ہاتھوں میں ایک بار پھر لرز اُتر آیا تھا۔

”پیاری آمنہ.....! یہ کیا چکر ہے۔ بھئی.....! تمہارا دل ہے کہ ٹرین جو منظر بدلتی رہتی ہے، بچپن میں تو تم واصف واصف پکارا کرتی تھیں، واصف کو چاہتی تھیں، یہ حسن بچ میں کہاں سے آ گیا.....! دیکھو پیار کا پہلا احساس ہی پائیدار ہوتا ہے اور زندگی بھر ساتھ پہلا احساس پہلی محبت ہی رہتی ہے، دوسرے آنے والے لوگ یا ان کی محبتیں لمحہ بھر کے لیے ملنے والے مسافروں یا راہ گزروں سے زیادہ نہیں ہوتیں۔ حسن کا خیال جھٹک دو اور صرف واصف ہی کو اپناؤ جو تمہارا پہلا پیار ہے۔“

”پہلا پیار پہلا احساس میں.....! میں واصف آمنہ کا پہلا پیار اور.....! اور میں جان نہیں سکا، پہچان نہیں اس کے دل میں، اس کی زندگی میں اپنی حیثیت کو پہچان کر اسے عزت دینے کی بجائے اسے حسن کے نام کی راکٹیں دیتا رہا۔“ آمنہ میرے خدا.....! میں کس قدر کمزور اور چھوٹا انسان ہوں۔ بے شک تیری ہی ذات حق اور تیرے ہی فرمان ہی حق سچ ہے کہ اے بندہ پہلے تو دل سے میری چاہ کو اپنا لے پھر دیکھ مجھے وہ بھی دوں گا جو تو ماننا ہے۔ کاش.....! کاش پروردگار.....! ہم جیسے کمزور، کم ظرف انسان صرف اور صرف تیری چاہ کو ہی اپنائیں آج میری طرح نہ شرمندہ ہوں نہ چھتاوے کی آگ میں جلیں۔“

واصف ایک بار پھر سجدہ ریز ہو گئے۔ سیکنڈ چوٹس ہونے کا جو احساس تھا وہ تو پہلے ہی خدا کی ہدایت سے مل چکا تھا اور اب یہ نوید کہ وہی آمنہ کی پہلی محبت ہے، بچپن کی محبت تو پہلا احساس پہلی چوٹس تو وہی ہیں۔

”آف میرے خدا.....! بے شک جو تو جانتا ہے صرف تو ہی جانتا ہے، ہم بے صبر انسان تیری کسی معلومت کو سمجھ نہیں سکتے، ہم تیری رحمتوں کا حساب کر سکتے ہیں نہ گمان۔ تیرا شکر ہے پروردگار.....! میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتا۔“

ساری رات تڑپ کر آنکھوں میں گزرنے والی آمنہ بری طرح پریشان تھیں کہ بند کمرے میں نجانے اس

سارے پردے چاک ہوتے چلے گئے۔ اللہ کی ہدایت کا ایسا نور اُترا کہ خود ان کو اپنی ذات، اپنی ساری بے وجود سایہ لگی جو اس روشنی میں اپنا وجود کھو بیٹھی تھی۔ یہ ناچیز انسان جس کی حیثیت پانی کے بلبلے سے زیادہ کمزور ہو گیا تھا اس کا ذرا سا جھونکا ٹکڑا کرنے سے ختم ہو جاتا ہے، ذرا سا اختیار مل جانے سے آپے سے باہر کیوں ہو جاتا ہے! اوقات بھول جاتا ہے، کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی میں میں کرتا ہے، خود کو نجانے کیا سمجھتا ہے۔

”کیوں.....! کیوں میں نے ایسا کیا ہے.....! کیوں میں نے خود کو کچھ جانا، کچھ سمجھا.....! خدا! میں کس قدر کم ظرف اور برا انسان ثابت ہوا۔ آمنہ نے مجھ پر اعتماد کر کے مجھے حسن کے بارے میں اتنا اطمینان قسمت نے جب آمنہ کو آئینہ دکھایا تب وہ واصف کو اچھا دوست سمجھ کر اس کی پناہ گاہ میں آ گئی اور واصف نے اپنے اندر کے اعلیٰ ظرف انسان کو مار کر بیٹھریے کا کردار ادا کیا اور آمنہ کے مان، اعتبار کو محبت ندامت، امانت کے احساس کو چیر پھاڑ کر رکھ دیا۔ آف.....! کس قدر گرا ہوا انسان ہوں میں۔ پروردگار.....! معاف فرما۔“

واصف کی ہدایتی حالت، ندامت کا احساس ایسا ہی تھا کہ وہ خود کو ختم کر دینا چاہتے تھے۔ انہوں نے انہوں میں کمرے کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا۔ اپنے ذہنی انتشار کو مارنے کی کوشش کی تھی۔ رہ رہ کر اپنی زیادتیاں، آمنہ کے آنسو، بے بسی یاد آ رہی تھی، بچوں کی فریادیں اور اپنے ظلم۔

”آف میرے خدا.....! میں اس قدر سفاک آدمی کیسے بن گیا.....! خود کو میں کیا سمجھ بیٹھا تھا یا اللہ.....! معاف فرمادے۔“

آج ہدایت کی روشنی میں واصف کو اپنی ہی خامیاں اور غلطیاں نظر آ رہی تھیں۔ کمرے کا حلیہ بگاڑا دم ہو کر وہ سجدے میں گرے جانے کب تک روتے رہے۔ وہ جانے کب تک یوں پڑے رہے کہ پھر پھر کی اذان کے ساتھ ہی وہ اٹھتے تو لگا جیسے گہری نیند سے جاگے ہوں۔ گزشتہ زندگی کا احساس آنکھ کھلنے کے بعد خواب کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ کتنا سکون ملا تھا، آنکھیں کھول کر ایک ڈراؤنا خواب اختتام پذیر ہو چکا تھا، وہ پرسکون دل و دماغ کے ساتھ اٹھے، وضو کیا، نماز پڑھی تو لگا خدا کے حضور بھی ایک عرصے کے بعد ہی جھکے ہوں۔ سجدے میں جا کر کتنا سکون مل رہا تھا، وہ سجدہ طویل ہوتا گیا، سکون صبا کے جھونکے کی طرح اندر اُترتا چلا گیا۔

”شکر الحمد للہ.....! یا رب العالمین.....!“ دعا کے بعد چہرے پر ہاتھ پھیر کر انہوں نے چاروں طرف کمرے میں نظر دوڑائی۔ ہر طرف سامان، چیزیں، کاغذات بکھرے پڑے تھے۔

”یہ.....! یہ سب کیسے ہوا.....!“ کچھ دیر کے لیے واصف کو کچھ یاد نہیں آیا کہ یہ ان کے جنون کی نشانی ہے۔

”میرے خدا.....! مجھے ہدایت دے اور دے کر اس پر قائم رکھنا۔“

زندگی کے نئے احساس کے ساتھ انہوں نے دعا مانگی۔ سب کچھ نیا لگ رہا تھا۔ وہی زندگی جو آج سے پہلے ایک عذاب لگ رہی تھی آج کتنی حسین لگ رہی تھی، سب ہی کچھ اپنا اور اچھا لگ رہا تھا۔ وہ نئے احساسات، نئے جذبات کے ساتھ آہستہ آہستہ چیزیں سمیٹتے رہے، الماری کی طرف آئے تو کاغذات اور کتابیں، ڈائریاں بکھری ملیں۔ آمنہ کی ڈائری پر بے ساختہ ہاتھ رک گئے۔ اٹھائی تو ایک تہہ شدہ خط ملا۔ وہ بے ساختہ کھول کر



کی زندگی کا کیا فیصلہ ہو رہا ہے۔ تمام عمر اسی خوف کے ساتھ تو گزاری تھی۔

”واصف.....! دروازہ کھولے واصف.....! پلیز.....!“

آمنہ نے دونوں ہاتھوں سے دروازہ پیٹ ڈالا تو واصف نے دروازے کو دیکھا۔ ان کو لگا جیسے انہوں نے دوسرا جنم لیا ہو، وہ پھر سے نوجوان ہو گئے ہوں اور آمنہ سے ملنے کو، ان کو دیکھنے کو چل گئے ہوں۔ انہوں نے اس سے لڑکھڑاتے قدموں سے دروازہ کھولا تو سفید لباس میں آمنہ ان کو ہمیشہ سے زیادہ مقدس لگیں۔ آمنہ نے اس سے پٹھی آنکھوں سے واصف کو دیکھا۔ پسینے میں نہائے، اُلجھے بالوں کے ساتھ وہ بہت عجیب اور نئے لگ رہے تھے۔

”وا..... واصف.....!“ لفظ آمنہ کے لبوں تک آ کر ٹوٹ گئے۔

”کچھ مت کہو آمنہ.....! کچھ مت کہو، نہ پوچھو آؤ.....!“ واصف نے دونوں بازو اکر دیئے تو آمنہ

کچھ سمجھ کر ان کے ساتھ جا لگیں۔ دونوں جانے کب تک روتے رہے۔

”میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں آمنہ.....! معذرت نہ ندامت کے اظہار کے لیے ایک لفظ، کچھ بھی تو نہیں کچھ بھی تو نہیں لیکن پھر بھی برائے خدا مجھے معاف کر دو۔“

”کچھ مت کہیں واصف.....! آج ان لفظوں کو بھی میرے اور اپنے بیچ نہ آنے دیں۔ ان لمحوں پر آج

صرف میرا حق ہے، یہ لمحے میرے ہیں، ان لمحوں کے انتظار میں میں نے بہت کٹھن مرحلے طے کیے ہیں واصف آج۔ میرے پروردگار.....! میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتی۔“ آمنہ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ آج واصف کی کھلم کھلا محبت، اعتماد، مان سب کچھ مل جائے گا۔

”آمنہ.....! ہم کس قدر راجح لوگ ہیں۔ پچیس سال لگا دیئے تم نے محبت کا اظہار کرنے میں اور تم نے زیادہ راجح میں کہ میں..... میں تمہیں اتنا چاہنے کے باوجود ان پچیس سالوں میں تمہیں سمجھ ہی نہیں سکا، جان ہی نہیں سکا، تمہاری ذات کے دروازے پر بیٹھا رہا، نہ اندر گیا، نہ جھانکا اور تمہارے راز پالینے کا دعویٰ کرتا رہا۔ ہے نا حماقت.....؟ آج..... آج قدرت نے حساب برابر کر دیا آمنہ.....! ہم دونوں ہی ایک دوسرے کو نہیں سمجھ سکے، دونوں ہی ایک دوسرے کے مجرم ہیں۔“ دونوں بیقراری سے اپنی اپنی غلطیاں مان رہے تھے۔

”جب عشق ہی مجرم، عشق ہی منصف ہو تو..... تو واصف.....! عشق ہی وکیل ہوتا ہے اور آج عدالت کا فیصلہ ہے کہ ماضی کو، گزرے لمحات کو بھلا دیا جائے۔“

آمنہ دل میں اترتے محبت سکون کے قافلوں کو خوش آمدید کہتی دھڑکنوں کے ساتھ بولیں۔

”مما.....! آ..... آپ یہاں ہیں اور..... اور کیا ہوا ہے.....؟ خیریت تو ہے ناں.....؟“

ماہم جو سارے گھر میں ماما کو تلاش کر کے ادھر آئی تو خوشگوار حیرت میں ڈوب سی گئی۔ ایک دوسرے سے نفرت کرنے والے اس کے ماما پاپا ایک دوسرے پر محبت لٹاتے ہوئے ملے تو اس سے بڑھ کر اس کے لیے حیرت کی بات کیا ہو سکتی تھی۔ وہ دونوں بہن بھائی تو ایب نارمل ماحول میں باپ کو گرجتے برستے جلاد کے روپ میں دیکھتے اور ماں کو ظلم سہتے، روتے دھوتے دیکھتے بڑے ہوئے تھے۔ آج اچانک یہ کس مہربان لمحے کا تھکا تھا کہ دونوں یکجا خوش گوار موڈ میں ملے تھے۔

”آؤ.....! آؤ ماہم بیٹا.....! اس طرح حیرت سے دیکھ کر ہمیں شرمندہ نہ کرو۔ بس یہ سمجھ لو کہ تمہارے ماما

ماہم نے اپنا جنم لیا ہے۔ آؤ میری جان.....!“ زندگی میں پہلی بار واصف نے پدرانہ شفقت بھرے لہجے میں کہا اور ماہم کا بازو پکڑ کر پیار کرنا چاہا مگر وہ اجنبی حیرت لیے اپنا بازو چھڑا کر قدرے ہٹ کر ماں اور باپ کو دیکھنے لگی۔

”آپ دونوں کو بہت مبارک ہو۔ ہم پہلا جنم لے کر ہی بچھتا رہے ہیں نیا جنم کیا لیں گے.....؟ اور اگر ہم

دوسرا جنم لیتے بھی ہیں تو..... بس آپ ہمیں یقین دلادیں کہ ہمیں ہمارا روٹھا بچپن مل جائے گا۔ بچپن کے وہ دن،

اور ان دنوں جو ہم نے روتے ہوئے، خوفزدہ ہو کر، مار کھا کر گزارے ہیں وہ دن، وہ بچپن ہمیں دوبارہ ملے گا.....؟

اور ماہم بھی دوسرے بچوں کی طرح نارمل خوشحال بچپن گزاریں گے.....؟ بتائیے پاپا.....! بھائی لڑکی یا لڑکا ہونے

کا کیا یقین، کیفیت سے نکل آئے گا.....؟ آپ میرا، ان کا کھویا ہوا اعتماد ہمیں لوٹا سکیں گے.....؟ بتائیے

ماما.....! ہمیں ہمارا حق دیں گے.....؟ آپ لوگ ہمارا بہترین، خوبصورت، تیلیوں کے پیچھے بھاگنے والا بچپن جو

ام نے اذیت ناک کمروں میں محروم نہیں بھگتتے گزارا ہے اسے خوبصورت بنا کر لوٹا دیں گے.....؟ آج آپ

دونوں خوش ہیں۔ نجانے کس نے بازی جیت لی.....؟ کس نے ہار مان لی ہے.....؟ مگر آپ بتائیں ماما پاپا.....!

کاپ کا اکلوتا بیٹا نارمل ہو سکتا ہے.....؟“

آنسوؤں سے ترچہ لیے وہ سوالیہ نشان بنی ماں باپ سے پوچھ رہی تھی تو پہلی بار اولاد کی عدالت میں

ماہم کا سر جھک گیا۔

”ماہم.....! میری بیٹی.....! میری لڑکیا.....! آئی ایم سوری جان.....! تم نے جو کہا ٹھیک کہا مگر بیٹا.....!

ہم انسان بھی تو ہیں۔“

”آپ ماں باپ بھی تو ہے ناں.....؟ پاپا.....! ہم نے تو سنا ہے کہ والدین اولاد کی خاطر سارے

اختلافات بھلا کر ان کی تعلیم و تربیت پر سب کچھ قربان کر دیتے ہیں کہ ان کی اولاد معاشرے میں باعزت زندگی

گزارے مگر جن والدین کو اپنی انا پیاری ہوتی ہے ان کے بچے ہماری طرح ایب نارمل ہی کہلاتے ہیں۔

پہوڑیے مجھے، آپ اپنی ہی زندگی کا جشن منائیے اور ہمیں اپنے عذاب جھیلنے دیجئے۔“

آنسوؤں کے بڑے سے گولے نے الفاظ کا گلہ دبا دیا۔ اس نے اپنا ہاتھ باپ اور ماں سے چھڑایا اور

تیزی سے جانے لگی۔

”سوری بیٹا.....! بٹ پراس.....! اب..... اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ واصف نے اسے پیار کرنا چاہا مگر

وہ دُور ہو گئی۔

”آئی نو پاپا.....! اب کچھ نہیں ہوگا، جو ہونا تھا ہو چکا۔ اب ہونے کو بچا ہی کیا ہے.....؟ اب تو ہم ہیں اور

غبار راہ۔ آپ نے جو کرنا تھا کر چکے۔“

ماہم جا چکی تھی۔ اس میں کھڑا رہنے کی سکت باقی نہیں تھی۔ ماہم بہت حساس اور خود دار لڑکی تھی۔ والدین

کے رویے نے اس کو توڑ ڈالا تھا اور دوسرا وہ شرجیل سے بے حد محبت کرتی تھی جسے سب لوگ مذاق کا نشانہ بناتے

تھے۔ ایک دوسرے کو ڈس کور کرنے اور اپنانے کی ساری خوشی ماہم کے آنسوؤں میں بہہ گئی تھی۔ دونوں ایک



ماہم! تو وہ اب مجھ سے بدلہ لینا چاہتا ہے اور میں اسے اس کے گھناؤنے عزائم میں ہرگز کامیاب ہونے کے لیے اس کے ساتھ شادی کی ہامی نہیں بھروں گی۔" ماہم بھری ہوئی تھی۔

"ماہم! تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گی۔ یہ گھر کے بزرگوں کا فیصلہ ہے اور پھر موبی عارف کا اکلوتا بیٹا اور عارف نے ہمیشہ میرا بہت ساتھ دیا ہے۔ یوں بھی جوڑکیاں بزرگوں کے فیصلے نہیں مانتیں وہ بہت کٹھن کرتے ہیں، خاردار راستوں پر ننگے پاؤں چلنا پڑتا ہے۔"

آمنہ ماضی کے آئینے میں جھانک کر لرز اٹھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں جو غلطی انہوں نے کی ہے وہ ماہم بھی اور کچھ ایسی زندگی کا طوق گلے میں ڈالے۔

"یہ کیا بات ہوئی! یہ کہاں درج ہے کہ بزرگ ہمیشہ درست فیصلہ ہی کرتے ہیں!؟"

"لیکن یہ ہر جگہ درج ہے، یہ حقیقت کہ فیصلے وہ ہی درست اور پائیدار ہوتے ہیں جو بزرگ کرتے ہیں۔ ان کے فیصلے جلد بانی نہیں ہوتے، حقائق کی چھٹی میں چھنے ہوئے درست فیصلے ہوتے ہیں ان بزرگوں کے۔ ان کو ہماری عمر کی ہر لڑکی اپنی عمر کے آئینے میں دیکھ کر غلط قرار دیتی ہے پھر ایک بار میں نے بھی یہی غلطی کی تھی۔" ماہم! جو تم کرنے جا رہی ہو۔"

اور پھر آمنہ نے زندگی میں پہلی بار ماہم کو شادی داستان شادی تو وہ بے یقینی سے سنتی رہی۔ اب اس کی گھر میں پاپا کا رویہ اور ماں کا چھپ چھپ کر رونا آ رہا تھا۔

"تو ماما! کسی کو پسند کرنا جرم تو نہیں جس کی اتنی لمبی سزا دی جائے!؟"

ماہم باپ سے تنہا ہو گئی۔

"ہاں! کہنے کو تو ایسی ہی بات ہے مگر بیٹا! مرد مرد ہے، معاف کر دے تو کوئی بڑی بات نہیں مگر نہ کرے تو ایسے ہی ماہم اور شرجیل پیدا ہوتے ہیں اور میں نہیں چاہتی کہ تم میرا کردار ادا کرو اور تمہارے بچے تمہارا اور شرجیل کا۔" آمنہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا تو وہ چڑ کر کھڑی ہو گئی۔

"کیوں ماما! میرے ساتھ ایسا کیوں ہونے لگا!؟ میری زندگی میں کوئی حسن ہے ہی نہیں تو پھر۔"

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے بیٹا! کہ تمہاری زندگی میں کوئی حسن نہیں تو پھر بزرگوں کا فیصلہ مان لینے۔" ماہم! یہ کیسی بات ہے! دیکھو ناں سب خوش ہو جائیں گے اور میری بھی عزت ہو جائے گی تمہارے پاپا کے سامنے۔"

"ماما! آپ کی خوشی اور عزت کے لیے میں زہر بھی پینے کو تیار ہوں مگر موبی سے شادی!؟ ہرگز نہیں۔ اس شخص نے میرے معصوم بھائی کو بہت تنگ کیا ہے، میں اپنا تو قتل بھی معاف کر سکتی ہوں، میرے بھائی کے ساتھ بدتمیزی!؟ یہ نہیں۔" ایک ایک کر کے تمام واقعات نگاہوں میں گھومنے لگے۔

"میں مانتی ہوں جان! مگر جب اس کا تم سے رشتہ ہو جائے گا پھر وہ شرجیل کو تنگ نہیں کرے گا۔"

"آمنہ چاہتی تھیں کہ کسی طرح بھی ماضی ڈھرایا نہ جائے، ماہم جان جائے۔

"جس انسان میں انسانیت نہ ہو وہ کسی بھی رشتے کے جڑ جانے سے سدھر نہیں سکتا۔" ماہم کو موبی سے لڑت تھی، شدید نفرت۔

دوسرے سے نظریں چرا کر رہ گئے۔

"سوری واصف!؟" آمنہ ماہم کے رویے کی معافی مانگنے لگی تو واصف نے اس کے ہاتھ اپنے پاس میں تھام لیے۔

"واٹ سوری آمنہ! تم اکیلی اس سب کی ذمہ دار نہیں ہو بلکہ تم تو بھی نہیں۔ یہ سب تو میری ذمہ داری ہے، بچوں کی یہ حالت، یہ محرومیاں صرف میری وجہ سے ہیں۔ میں ذمہ دار ہوں، میں گناہ گار ہوں ان کا۔ اب میں اپنے بچوں کو اتنا پیار دوں گا، اتنی توجہ دوں گا کہ وہ پرانی تپتی بھول جائیں گے۔ میں شرمندہ ہوں اس بچوں سے۔ تم نے تو اپنا کردار بھرپور انداز سے نبھایا ہے لیکن تم فکر نہ کرو میں خود اپنے بچوں کو سنبھال لوں گا۔"

پہلے والا واصف لوٹ آیا تھا۔ وہی پیار، وہی دلہانہ پن تھا۔ آمنہ نے بے یقینی سے واصف کو دیکھا۔

"واصف!؟ یہ سب حقیقت ہے ناں!؟ خواب تو نہیں!؟"

"نہیں آمنہ! خواب تو وہ سب تھا، یہ تو روشن صبح کی حقیقت ہے۔ بس یوں مجھ کو کہہ دو تو ایک خواب پریشان تھا جو ہم نے دیکھا۔ انشاء اللہ! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں شرجیل کو اتنی محبت، توجہ دوں گا، یقین دوں گا کہ وہ گھر کے تمام لڑکوں سے خوبرو ہونے کے ساتھ سب سے بااعتماد جوان ہوگا۔ انشاء اللہ!؟"

"خدا کرے ایسا ہی ہو واصف!؟ ورنہ ہم بچوں سے ہمیشہ شرمندہ رہیں گے۔"

"نہیں آمنہ!؟ خدا نے چاہا تو اب حالات بالکل بدل جائیں گے۔"

"انشاء اللہ!؟" آمنہ نے پرسکون ہو کر واصف کے بازو پر سر ٹکا دیا۔ کتنا سکون، کتنا اعتماد تھا!؟ صدیوں کی تھکن اتر گئی تھی آمنہ کی۔ واصف نے فرط محبت سے اس کے چہرے پر آگے بالوں کو بٹایا تو بچوں کی جوانی کی حیا عود کر آئی آمنہ پر۔

"کچھ بھی ہو ماما! میں اس لومڑ نیچر موبی سے ہرگز شادی نہیں کروں گی۔ امپا سبل!؟"

ماہم اور موبی کی اینٹ پتھر والی دشمنی تھی اور دو مختلف سوچ کے اور گھر کے بڑوں نے دونوں کو ایک رشتہ میں باندھنے کا فیصلہ کیا بلکہ حکم صادر کر دیا تھا۔ ہر چند کہ یہ فیصلہ آمنہ کو بھی پسند نہیں آیا تھا۔ موبی خاصا بد زبان اور بد تمیز قسم کا لڑکا تھا مگر جب سے موبی کو ماہم کے لیے پسند کیا گیا تھا آمنہ نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ ایک بار بول کر زندگی کو عذاب بنا چکی تھیں اب ان میں فیصلہ کرنے کا اعتماد ختم ہو گیا تھا اور اس وقت بھی وہ سمجھ رہی تھیں کہ یہ فیصلہ ایک بار پھر گھر کے بزرگوں نے کیا ہے تو بہترین ہی ہوگا جبکہ ماہم کے تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی یہ سن کر۔ اس نے ماں کے سامنے صاف انکار کر دیا تھا۔

"ماہم بیٹا! موبی بہت اچھا لڑکا ہے اگر اس میں کوئی خامی ہے بھی تو وقت اور حالات کے ساتھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تمہارا اپنا کزن ہے، خون ایک ہے تم دونوں کا، ابھی تو جوانی کا شمار ہے ذرا اور بڑا ہوگا، ذمہ داریوں کا احساس ہوگا تو دیکھنا وہ کتنا سدھر جائے گا اور یوں بھی یہ فیصلہ اس نے بھی تو قبول کر لیا ہے اس نے تو انکار نہیں کیا۔"

"اس لیے ماما! کہ مجھے نچا دکھانا چاہتا ہے۔ ایک میں ہی تو ہوں جس نے اسے اس کے کرتوتوں پر



”مگر بیٹا.....! میں بہت خوفزدہ ہوں کہیں.....“ آمنہ کا گویا سانس اٹکنے لگا۔ وہ ماضی کی کہانی کو یاد نہیں چاہتی تھیں۔ ماہم نے ان کے خوفزدہ چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھاما۔ کتنا خوف تھا ان کی آنکھوں میں اس نے اپنی ماں کی مظلومیت کے بہت منظر دیکھے تھے اور واقعی ان کی کہانی نے ان کو بے گناہ قرار دے دیا تھا۔

”ڈونٹ وری ماما.....! کچھ نہیں ہوگا لیکن اگر کبھی مجھے آپ کی اور پیا کی عزت کی خاطر یہ زہر کا مال بھی پینا پڑا تو پی لوں گی۔ میں آپ کی بیٹی ہوں ماما.....! ڈونٹ وری.....!“

پھر اس نے ماں کی پیشانی پر پیار کیا۔ کتنی دیر ان کو سمجھاتی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل گئی تو کوریڈور گزرتے ہوئے موبی سے مڈ بھیڑ ہو گئی۔ اس ٹکراؤ میں موبی کی نظریں شوخ اور گہری ہو گئیں جبکہ ماہم کے ہاتھ پر تباہی بڑھ گیا تو وہ ”ہونہہ“ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

”ابھی اختیار سے باہر ہو ماہم.....! تو موبی کو انور کر رہی ہو۔ جس روز اختیار مل گیا ناں.....! پوچھوں گا۔“

موبی جو ماہم کی حرکت پر بل کھا کر ڈور تک اسے ہی گھور رہا تھا کہہ جانے سے شرجیل آ گیا تو وہ بہن کا ہاتھ بھائی سے لینے کے خیال سے اس کا ہاتھ تھام کر لان میں آ گیا۔

”موبی میرا ہاتھ چھوڑ وناں.....!“ شرجیل نے حالت لڑکیوں والے انداز میں کہا تو موبی قہقہہ لگا کر اس پڑا۔

”کیوں بھی.....! تم کوئی لڑکی ہو کہ میرے ہاتھ پکڑ لینے سے تمہاری بدنامی ہو گئی ہے.....؟ بولو تم لڑکی ناں.....!“ موبی اسے تنگ کرنے کے فل موڈ میں تھا۔

”مجھے نہیں معلوم.....!“ شرجیل رو ہانسا ہو گیا۔ وہ جس بے یقینی کی دلدل سے نکلتا چاہتا تھا موبی اسے اسی دلدل میں دھکیلنا چاہتا تھا۔

”اچھا.....! تو پھر کسے معلوم ہے.....؟ کم آن.....! تم مجھ سے اتنا کتراتے کیوں ہو.....؟ آؤ ناں میرے ساتھ بیٹھو، کچھ گپ شپ ہو جائے۔“ موبی خود بھی گھاس پر بیٹھ گیا اور پھر اسے بھی اپنے قریب بیٹھا لیا تو وہ لڑکیوں کی طرح شرما کر پرے ہٹ کر بیٹھ گیا۔

”ہوں.....! تم اس طرح مجھ سے شرما تے ہونا اس کا مطلب ہے تم لڑکی ہو۔ اس طرح تو لڑکیاں.....! لڑکوں سے کتراتے اور شرما تے ہیں۔ یو آر گرل.....! یو آر گرل.....!“

موبی بدتمیزی سے شرجیل کو گدگدیاں کرنے لگا اتنی کہ ہنستے ہنستے شرجیل بے حال ہو گیا۔ پھر شدت سے رونے لگا۔ جانے وہ اس شغل میں کب تک مصروف رہتا کہ شانے محض شرجیل کی جان چھڑانے کے لیے جھوٹ ہی کہا کہ اسے انکل بلار ہے ہیں تو وہ کھڑا ہو گیا۔ شرجیل کے گال چھو کر بولا۔

”بائے بے بی.....! پھر ملیں گے۔“ وہ بدتمیزی سے آنکھ دبا تا چلا گیا۔ وہ گھٹنوں میں سر دبائے کتنی دیر رونا رہا۔ شا اسے لینے آئی مگر وہ نہیں گیا۔ پھر وہ کتنی ہی دیر گھاس پر بیٹھا خود کو تلاش کرتا رہا۔ موبی کی باتیں دماغ میں گھومتی رہیں۔

”میں لڑکی ہوں کہ لڑکا ہوں موبی ہر وقت یہی پوچھتا ہے مگر مجھے کوئی نہیں بتاتا کہ میں کون ہوں۔ ماما تو

اس میں لڑکا ہوں مگر مجھے تو پیا کی بات پر یقین آتا ہے اور وہ مجھے بتاتے نہیں پھر کون بتائے گا.....؟“ وہ اکیلاشت کی کھوج میں گیٹ سے نکل کر چلتا رہا، سوچتا رہا اپنی تلاش میں ایسا کھویا کہ اندازہ ہی نہیں رہا کہ وہ کہاں جا نکلا ہے۔ اسے تو گھر کا پتہ بھی معلوم نہیں تھا۔

”اف خدایا.....! یہ کون سا علاقہ ہے.....؟ میرا گھر کہاں ہے.....؟ میں کیسے جاؤں گا.....؟“ وہ اسی فکر میں فٹ پاتھ کے کنارے گرل کے ساتھ فیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت پریشان تھا۔ نہ گھر کا فون لرا تھا۔ یاد ہوتا بھی تو جیب میں پھوٹی کوڑی نہیں تھی۔

”میں کیا کروں.....؟ ماما، ماہم تو پریشان ہوں گی، پیا کو غصہ آئے گا، موبی وہ میرا مذاق اڑائے گا۔ یہیں لرا کر تھا پھر کہاں چلا گیا.....؟ گھر کو پر لگ گئے یا پیسے.....؟ میں کیا کروں.....؟“ وہ روڈ پر ٹریفک کو دیکھ کر

”عاصمہ.....! تم کیا خیال ہے وہ سامنے جو چیز ہے اپنی برادری کی نہیں لگتی.....؟“

”اے چل ہٹ.....! مرنے ہے۔“ عاصمہ نے شرجیل کو بخود دیکھا۔

”بکواس نہ کر.....! تیری نظر تو ہے ہی کمزور۔ اس کی شکل دیکھ، چال ڈھال دیکھ، بالکل ہمارے جیسا ہے۔ تو مان نہ مان یہ شہزادی ہے ہی ہمارے قبیلے کی، چل آ بات کر کے دیکھیں۔“

اور پھر عاصمہ اور ناصرہ جن کا تعلق اللہ کی سب سے مظلوم مخلوق سے تھا، وہ شرجیل پر بحث کرتی ہوئی اس کے آگے بڑھ گئیں تو وہ خوفزدہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ دل بڑی طرح دھڑکنے لگا، سانس تیز چلنے لگا، ہاتھوں اور ماتھے پر آنسو اترنے لگی۔ عاصمہ اور ناصرہ نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کون ہو کر آیا تم.....!“ ناصرہ نے اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔

”مم..... مم میں گڑیا نہیں شرجیل ہوں۔“ شرجیل کو ان دونوں سے بہت خوف آ رہا تھا۔ اس نے خشک

اونٹوں پر زبان پھیری، امداد طلب نظروں سے دائیں بائیں سے گزرتے لوگوں کو دیکھا۔ کچھ مرد عاصمہ اور ناصرہ کو دیکھ کر رک گئے اور غلط قسم کے مذاق کرنے لگے۔ جواباً وہ بھی گالیاں بکتی ہوئی شرجیل کو گھسیٹ کر دوسری طرف لے گئیں۔

”ہوں.....! تو اب بتاؤ تم کون ہو.....!“ عاصمہ نے پیار سے شرجیل کے بال سنوارے۔

”میں..... میں انسان ہوں۔“ شرجیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بتائے کہ وہ کون ہے۔

”ہاں.....! اتنا تو پتہ ہے ہم انسان ہیں پر اس سے آگے کچھ پتہ نہیں ہم کیا ہیں.....؟ یہ رت سونے کو خیر ہو جس نے اپنی رضا سے ہمیں بنا دیا، ہم بن گئے اور ہمیں تو بھی اپنی ہی برادری کا لگتا ہے۔ چل اب بتا دے مردوں کی نسل سے ہے یا.....؟“

ناصرہ نے عاصمہ کو دیکھ کر معنی خیزی سے آنکھ دبائی۔

”مم..... مم مجھے کچھ پتہ نہیں میں کون ہوں.....؟“ خوف سے شرجیل ہکھلانے لگا۔

”اچھا تو یوں کہہ ناں.....! چل ہمارے ساتھ۔“ ناصرہ اور عاصمہ خوش ہو گئیں۔

”کک..... کک کہاں جانا ہے آپ لوگوں کے ساتھ.....؟“



”ہاں بھئی.....! شہرام درست کہہ رہا ہے۔ بھئی.....! کچھ انگلیوں کے نشان کچے رنگوں کی طرح جلدی اڑاتے ہیں اور کچھ تو اتنے دیر پا ہوتے ہیں کہ کئی دن تک دوسرے گال پر بھی میک آپ کرنا پڑتا ہے، ہے ناں ونا.....!“ عائشہ نے کوئی پرانا واقعہ یاد دلایا تو شہرام منہ بسور کر رہ گیا۔

”پچھو.....! آپ بھی نا اس چڑیل کے ساتھ مل کر مجھے خوب فول بناتی ہیں۔ دس ازناٹ فیئر.....!“ وہ لڑکھ گیا ان دونوں سے تو سعیہ بھائی کو منانے آگے بڑھی۔

”روٹھنا چھوڑیں بھیا.....! یہ بتائیں اس وجہ کا کوئی نام تو ہو گا ناں.....؟ جیسے میدان، شیراں، نوران، لااں فلاں.....!“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟ اپنی طرح اسے قبل از مسج کی سمجھ رکھا ہے.....؟ یوں بھی اس کا ماما نہیں لگتا کہ مجھے اس کا نام یہ معلوم ہو گا۔“ شہرام بری طرح چڑ گیا تھا۔

”ارے بھئی.....! اس میں اتنا خفا ہونے کی کیا بات ہے.....؟ اب بچاری سنی کو کیا پتہ تم اس کے ماما نہیں پاپا لگتے ہو۔ سنا تم نے سنی.....! شہرام اس حسین لڑکی کے ماما نہیں چا چاہیں، ٹھیک ہے ناں شہرام بیٹے.....!“

”جی جی.....! بالکل.....! آں ہاں.....! یعنی کہ کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ پچھو.....! آپ..... میں نہیں بول رہا آپ سے..... آپ ہمیشہ اس بندریا کا ساتھ دیتی ہیں۔“

عائشہ کی شرارت سمجھ کر شہرام منہ پھلا کر آگے بڑھا۔ وہ دونوں زور سے ہنس پڑیں۔

”کہیں جا رہے ہو بیٹا.....!“ خرم اسی وقت آفس سے آئے ہاتھ میں فائل پکڑے وہ شہرام کی طرف گھومے جس کا موڈ سخت آف تھا اور چونکہ سنی اور سنی تھیں اس لیے وہ وجہ بھی جان گئے۔

”جی.....! جا رہا ہوں جہنم میں۔“ اس نے بہن اور پچھو کو گھورا جو ابھی بھی ہنس رہی تھیں اور چونکہ خرم کو کام لینا تھا لہذا دانشمندی کا تقاضا تھا اس کا ساتھ دیا جائے۔

”اچھا گڈ.....! تو اکیلے کیوں جا رہے ہو.....؟ اپنی پچھو اور بہن کو بھی لے جاؤ ناں، خوب گزرے گی۔“

”کیا مطلب ہے بھائی آپ کا.....؟ یعنی کہ حد ہو گئی۔“ سنی بھائی سے خفا ہو گئی۔ سنی نے باقاعدہ اپنی ہونٹیں انگلی باپ کے سامنے کر دی۔

”یہ کیا ہے بھئی.....؟“ خرم جان کر انجان بنا۔

”یہ میری سب سے چھوٹی انگلی ہے پپا.....! جو کئی کے لیے استعمال کرتی ہوں۔ یہ کیا بات ہوئی آپ ہاری پارٹی کے ہو کر دشمنوں کا ساتھ دے رہے ہیں.....؟ جائے کئی.....!“

سنی خفا ہو گئی تو شہرام خوش ہو گیا کہ چلو پپا تو میرے ساتھ ہیں۔ اس نے ان کا ہاتھ پکڑا اور اتر کر بولا۔

”پپا تمہارے نہیں میرے ساتھی ہیں۔ وہ چڑیل پارٹی کے ہو ہی نہیں سکتے، کیوں پپا.....!“ اس نے اپنی بات کی تائید کے لیے خرم کو دیکھا جو اب اس موقع سے اپنا کام نکلوانا چاہتے تھے۔

”ہاں.....! بالکل بیٹا.....! مجھے چڑیلوں سے کیا لینا دینا، میں تو بھوت کا ساتھ دوں گا، کیوں ٹھیک ہے ناں.....؟“

”جی پپا.....! بالکل ٹھیک.....!“ وہ خرم کی شرارت سمجھ سکا اور وہ دونوں ہنسنے لگیں تو شہرام کو گمان

”گروڈیرے.....!“ یہ کہتے ہوئے دونوں نے اسے دائیں بائیں سے پکڑا اور چلنے لگیں۔

”نہ بیٹا.....! نہ جن کی کوئی پہچان نہیں ہوتی ناں، ان کا کوئی گھر نہیں ہوتا، ان کا ٹھکانہ گروڈیرا ہی ہے۔ چلو ہمارے ساتھ۔“

اور یوں والدین کے دیئے گئے ایب نارٹل ماحول، باپ کے عدم اعتماد اور بے جا مار پیٹ کی پیداوار غور و نو جوان جو مرد ہو کر بھی بحیثیت مرد اپنی شخصیت نہ مناسکا آج ناصرہ اور عاصمہ اسے گھسیٹ کر ٹیکسی میں ڈال کر گروڈیرے لے گئیں اور وہ بچوں کی طرح مہما، مہما کو پکارتا رہا۔

• • •

”ہائے ہائے سنی.....! اب میں تمہیں کیا بتاؤں کہ آج میں نے کیا چیز دیکھی، اتنی حسین کار تو میں نے آج تک دیکھی ہی نہیں۔“ شہرام کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔ وہ ملنے والی لڑکی کی داستان سنی کو سن رہا تھا۔

”ہوں.....! تو کیا نام تھا اس کا.....؟“

”نام پوچھنے کی نوبت ہی کہاں آئی، وہ تو آئی اور چھائی، یہ بے لے بال تھے ریشم جیسے۔“

”کار کے بال۔“ سعیہ سمجھ تو رہی تھی، اسے چھیڑنے کی غرض سے بولی۔

”جی نہیں.....! اس وجہ کے جس وجہ سے وہ کار حسین لگ رہی تھی۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”اچھا.....! تو رنگ کیا تھا.....؟“

”بلیک.....!“

”اسی وجہ کا.....؟“ سعیہ نے پھر چھیڑا۔

”ویری فنی.....! کار کا۔“ وہ دھاڑا۔

”اچھا.....! تو ماڈل کیا تھا.....؟“

”لڑکیوں کے بھی بھلا ماڈل ہوتے ہیں.....؟“ اس نے سعیہ کو گھورا جو تنگ کرنے کے موڈ میں تھی۔

”ویری پور بھائی.....! میں گاڑی کو ماڈل پوچھ رہی تھی۔“

”سنی.....! تم نا پٹ جاؤ گی میرے ہاتھ سے۔ میں نے سوچا تھا تمہیں دوست بنا کر اس کے بارے میں سب بتاؤں گا۔ وہ ایسی ہے، ویسی ہے، کس طرح کی ہے، مگر اب میں تمہیں کچھ بھی نہیں بتاؤں گا۔“

وہ خفا سا ہو کر جانے لگا تو سنی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہیں.....؟ واقعی.....؟ چلیں مت بتائیے گا کچھ بھی۔ وہ ایسی ہے، ویسی ہے، کیسی ہے، مجھے خود ہی پتہ چل جائے گا۔“

”خود ہی پتہ چل جائے گا کیا مطلب.....؟ کیسے پتہ چل جائے گا.....؟“ وہ سمجھ نہیں پایا۔

”ویری سپل.....! آپ کے چہرے پر اس کی انگلیوں کے نشان دیکھ کر۔“

”سنی کی ہنسی.....! میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ ارے.....! کسی ماں کی لاڈلی میں اتنی جرأت نہیں۔ شہرام خرم کے وجہ چہرے پر اپنی انگلیوں کے نشان چھوڑے۔“

شہرام نے سنی کو پکڑ کر دو چار لگانے کی کوشش کی مگر عائشہ سامنے سے آگئیں اور شہرام کو قابو کر لیا۔



گزر۔ کہیں کوئی بے عزتی تو نہیں ہوگئی۔ وہ پاپا کے کان کے قریب آ کر بولا۔

”پاپا.....! کہیں آپ نے میری بے عزتی تو نہیں کر دی جو کہ دونوں ہنس رہی ہیں۔“

”ارے نہیں بیٹا.....! اب بھوت کہنے سے بھلا تمہاری بے عزتی کہاں ہوتی ہے.....؟ اب بن ماس دیتا تو بات بھی تھی۔ خیر تم ان کی ہنسی کو چھوڑو یہ دونوں تو نرمی احمق ہیں۔“

”ذرا بلند آواز میں کہیں ناں پاپا.....! ان کو ان کی اوقات معلوم ہو۔“

شہرام نے دونوں کو گھورا جو ان کی کھسر پھسر سننے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ہاں بھی شہرام.....! یہ دونوں لڑکیاں تو بالکل عقل سے پیدل ہیں مگر تم یہ فائل مرزا صاحب کے پاس

دے آنا پلیز.....! بہت ضروری ہے۔ کر دو گے نا میرا یہ کام.....؟“

”وائے ناٹ پاپا.....! پہلے آپ کا کام کروں گا پھر انسٹیٹیوٹ جاؤں گا۔ بائے گرلز.....!“

شہرام خوش ہو گیا تھا۔ فائل لے کر باہر نکلتے ہوئے لیلیٰ اور سنی کو منہ چڑاتا جا رہا تھا کہ سر دروازے سے

وہ دونوں پھر زور سے ہنس پڑیں۔

”ہائے گرلز.....!“ خرم اب ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئے تو دونوں نے منہ پھیر لیے۔

”ہوں.....! تو گویا تم لوگ خفا ہو.....؟“ دونوں روٹھی ہوئی خرم کو بہت پیاری لگیں۔ اس وقت تو لیلیٰ ہی

سنی کے برابر ہی لگی۔ خرم آگے بڑھے اور دونوں کے درمیان بیٹھ کر دونوں کے ہاتھ اپنے دائیں بائیں ہاتھوں میں لے لیے۔

”ہم لوگ چڑیلیں.....؟“ دونوں کورس میں بولیں تو خرم بے ساختہ بولا۔

”آف کورس.....! وہ میرا مطلب ہے کہ.....“ دونوں نے خنکی سے گھورا تو معلوم ہوا کچھ غلط کہہ دیا ہے۔

”ہم..... ہم عقل سے پیدل ہیں.....؟ ہیں ناں.....؟“ باجماعت شکوہ ہوا۔

”ہاں ہاں بھی.....! یہ تو انڈرا سٹوڈ حقیقت ہے کہ لڑکیاں عقل سے پیدل ہوتی ہیں۔ خاص طور پر تم لوگ

مگر یہ کوئی پراہلم والی بات نہیں رہی۔ بھی.....! اب تو پیدل کا دور ہی نہیں رہا ہی کنوئیں پراہلم ہے، آپ اپنی عقل

کو رکشہ ٹیکسی یا گاڑی خرید کر دے سکتی ہیں۔ بھی.....! اگر آپ صاحب حیثیت ہیں تو جہاز بھی خرید کر.....“

”بھائی.....!“ وہ دونوں ہاتھ چھڑا کر احتجاجا کھڑی ہو گئیں۔

”ہائیں.....؟ کچھ غلط کہہ دیا کیا.....؟ اوہ سوری بھی.....! بوڑھا ہو گیا ناں، سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ بی

بات کو بھی نہیں کرنا چاہیے۔ بیٹھو ناں گپ شپ کرتے ہیں۔“

خرم نے بہن اور بیٹی کو دوبارہ بیٹھالیا۔

”ارے میری جان.....! میری گڑیا.....! بھی.....! دیکھو ناں مجھے شہرام سے ضروری کام تھا اور یونو کو

ضرورت کے وقت تو گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے ناں۔“

”بھائی.....! گدھے کو باپ یا باپ بیٹے کو.....؟“

لیلیٰ نے شرارت میں جو بات ادھوری چھوڑ دی تھی خرم اس کو سمجھ گئے تھے۔

”لیلیٰ.....! اتت.....! تمہارا مطلب ہے کہ..... جاؤ میری تم دونوں سے کئی.....!“

خرم خفا ہو کر جانے لگے تو دونوں نے روک لیا۔ دونوں نے گدگدایا تو وہ ہنس پڑے تو اسی وقت فون کی بیل

رنگ لیلیٰ نے جلدی سے فون ریسیو کیا۔ دوسری طرف ابرار تھا۔

”جی ابرار.....! خیریت ہے ناں.....؟“

”مائشہ.....! خیریت ہی نہیں خوشخبری کہو، ایسی خوشخبری ہے کہ تم جھوم اٹھو گی۔“

ابرار کی آواز میں بھی خوشی کی جھنکار تھی، بے پایاں خوشی کی۔

”ابرار.....! تم جانتے ہو میری زندگی کی ایسی ایک ہی خوشی ہے جو ملنے پر میں جھوم سکتی ہوں اور میں جانتی

ہوں وہ خوشی مجھے اتنی آسانی سے نہیں ملے گی۔“

لیلیٰ کا لہجہ بھیگ گیا۔

”تو میڈم.....! مبارک ہو.....! جھومنے کے لیے تیار ہو جاؤ، ہماری ٹیم نے آج ایک نوجوان کپل کو

س اوٹ کیا ہے لڑکی اپنے والد کا نام شہباز بتاتی ہے۔“

”کیا.....؟ کیا.....؟“

•••

”خیریت تو ہے ناں.....؟ یہ.....“ وردہ صاحبہ کو سر جوڑے دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی تو ارمغان اسے

گھورنے لگا۔

”تم خواتین کو اگر بے وقوف کہا جاتا ہے ناں تو درست ہی کہا جاتا ہے۔ احمق لڑکی.....! بتایا تو تھا کہ

ہاں پوری قوم آج کیوں جمع ہے۔ ظاہر ہے یہ سب یہاں سر جوڑے پر وگرام ترتیب دے رہے ہوں گے، ابھی

کاشاد یگانا۔“ ارمغان نے گیٹ سے گاڑی اندر لاتے ہوئے اتنے زور سے ہارن بجایا کہ سب جو گن تھے بری

طرح خوفزدہ ہو کر چوٹے۔

”یہ کیا بد تمیزی تھی.....؟“ ایاز آستین چڑھا کر ارمغان کی طرف لپکا۔

”یہ بد تمیزی نہیں ہارن تھا جو جھوم کو منتشر کرنے کے لیے بجایا گیا تھا کیونکہ ڈاکٹر صاحبہ لوگوں کے جڑے

سے سر نہیں دیکھ سکتیں۔“ ارمغان نے وردہ پر چوٹ کی مگر اس نے بڑی ذہانت سے بات نبھائی۔

”ہوں.....! واٹنی میں جڑے ہوئے سر نہیں دیکھ سکتی۔ ڈاکٹر ہوں ناں جانتی ہوں جب جڑے ہوئے سر

الگ کرنے پڑتے ہیں آپریشن کے ذریعے تو نتائج اچھے برآمد نہیں ہوتے۔“

”اوہ.....! ڈاکٹر وردہ و جاہت.....! اچھا ہوا آپ آگئیں، مجھے بڑی مہلک بیماری لاحق ہو گئی ہے۔ سوتا

ہوں تو نیند نہیں آتی، کھاتا ہوں تو بھوک نہیں لگتی۔ میں اس بیماری سے بہت تنگ ہوں، جلدی سے کوئی علاج

دے۔“

”صرف ایک چمکی خاک پھانک لیجئے، افاقہ ہوگا۔“

وردہ نے باقاعدہ جھک کر نیچے سے مٹی کی چمکی بھری اور فیضی کی طرف بڑھائی۔ وہ دوسری طرف بڑھ گیا۔

”نیکسٹ.....!“ وردہ نے باقاعدہ ڈاکٹری انداز میں پکارا۔

”وردہ.....! کیا مشکل ہے.....؟ تم آ کر بیٹیں کی ہو رہیں، وہاں ماما تمہیں پوچھ رہی ہیں۔“ اسی وقت

•••



علیزہ باہر آئی تو ارمغان کی نظر کی تلاش ختم ہو گئی۔

”مائی پوچھ رہی تھیں تو آپ جلدی باہر آ کر اطلاع نہیں دے سکتی تھیں.....؟ کچھ احساس بھی ہے کہ کتنا پریشان ہوگا.....؟ میرا مطلب.....“ ارمغان کی توجہ، ارمغان کی مخاطب تو وہی تھی۔

”مجھے آپ کے مطلب سے کوئی مطلب نہیں، میں صرف اپنی بہن کو بلانے آئی ہوں۔“ ارمغان۔

علیزہ کا پیر ہمیشہ جواں رہتا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”کبھی تو نظر ملاؤ، کبھی تو قریب آؤ۔“ عدنان سمجھ ارمغان کو اپنے قریب سنائی دیا۔

”آتی ہوں علیزہ.....! ابھی انسانوں کی ڈاکٹر بنی نہیں کہ جانوروں کا علاج کرنا پڑ گیا۔“ عدنان۔

شرارت سے سب کزنز کو دیکھا جو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر اس کے پیچھے بھاگے۔ وہ آگے تھی سب پیچھے۔

”بچائیے مائی.....! یہ سب.....“ وہ بھاگتی ہوئی عفت مائی کی اوٹ میں ہو گئی۔

”خبردار.....! جو کسی نے میری بیٹی پر بری نظر بھی ڈالی۔“ وہ اس کی ڈھال بن گئیں۔

”بری نہیں تو اچھی نظر، پیار کی نظر ڈالنے کی اجازت تو ہے ناں.....!“ عدنان کا لرد درست کرتا ہوا آ۔

بڑھا مگر عفت بیگم نے اسے روک دیا۔

”ہاں.....! ضرور ہے مگر کسی اور کو نہیں صرف ارمغان کو۔“

”کیوں کیوں.....؟ یہ خصوصی رعایت صرف ارمغان کو کیوں چچی جان.....!“

عدیل نے احتجاجی علم بلند کرتے ہوئے ارمغان کو گھورا جو خود بھی ماں کی اس خصوصی رعایت کے پیچھے

بھی اصل بات کو نہیں جان سکا تھا اور نہ ہی اس کو اس رعایت سے دلچسپی تھی۔ اس کی گہری نظروں کے حصار میں

اس وقت صرف علیزہ تھی جو دوسری کزن جننی کے ساتھ مل کر مہندی والے دن کے پروگرام بنا رہی تھیں۔ وہ جننی کی

کی بات پر ہنسی تو ارمغان کو لگا جیسے ہر طرف پھول کھل اٹھے ہوں، روشنی سی پھیل گئی ہو۔ وہ اسی نظارے میں گم

ہوئی اس بات سے کہ کوئی غرض نہیں تھی کہ عدیل باقاعدہ اس کی ماں سے لڑ رہا ہے۔

”بتائیے ناں چچی جان.....! یہ خصوصی رعایت اسی لنگور کے لیے کیوں ہے.....؟“

”بھئی.....! اس لیے کہ وہ لنگور ہے تو اتنے انسانوں میں اگر ایک لنگور آ جائے تو ہم انسانوں کو اس کی ایگو

کا خیال رکھتے ہوئے کوئی نہ کوئی خصوصی رعایت تو دینی چاہیے ناں تاکہ وہ اس محفل میں خود کو تنہا نہ سمجھے۔ کیوں

ارمغان.....!“

عدیل کی بات کا جواب مسعود نے دیا اور ارمغان سے تائید چاہی مگر وہ اس وقت چونکا جب علیزہ اور جننی

انہر کر رہی تھیں۔

”ہوں، ہاں.....! آپ بڑے بھائی ہیں ٹھیک ہی کہا ہوگا آپ نے بھی۔“

بے دھیانی میں اس نے جو بات نہ سنی، نہ سمجھی تائید کر دی تو سب بے ساختہ ہنس پڑے۔

”اچھا.....! تو بھائی لنگور.....! آپ کو انسانوں میں آ کر کیسا لگا.....؟“ اسے لنگور کہہ کر عدیل نے کچھ اپنا

نصیحت بھی نکالا تو ارمغان نے اس کی طرف گھورا۔

”بہت برا لگا کیونکہ جب تم جیسے گدھے گھوڑے بھی آئے ہوئے ہیں تو مجھے انوائیٹ کرنے کی کیا

ضرورت تھی.....؟“

”ویری فنی.....!“ عدیل نے دانت پیسے تو ارمغان چڑانے لگا۔

”آداب بجالاتا ہوں۔“



”لاتے رہو.....! غلاموں کا اور کام ہی کیا ہے.....؟“ عدیل کہہ کر بھاگا اور ارمغان کا اچھالا ہوا اندر آتے ظہیر صاحب کے سر سے ٹکراتا ہوا ڈور جاگرا۔

”ارے بھئی.....! یہ کٹن باری کس سلسلے میں ہے.....؟“

”یہ سارا کیا دھرا آپ کی بیگم کا ہے بھائی جان.....! آئیے میں آپ کو بتاتی ہوں۔ بھابھی.....! آپ بس یونہی ہیں۔“

شہلا نے صورت حال سنبھالتے ہوئے غلیل اور عفت کو پکڑا اور آگے بڑھیں۔

”اللہ تمہارا بھلا کرے شہلا.....! اب تو تمہیں اپنی بھابھی کے ایویں ہونے کا یقین ہو گیا ناں.....! جلدی سے اپنے لیے نئی بھابھی ڈھونڈ لو۔“

”ضرور.....! ضرور ڈھونڈ لوئی بھابھی مگر پہلے بڑے میاں کے اسپتیر پارٹس درست کروالو، نئے لگوالو، میں دانت نہیں، پیٹ میں آنت نہیں، ابھی ہلکا سا جھٹکا لگے تو منہ کے بل گرے نظر آئیں گے موصوف۔“

عفت منہ بکاڑ کر بولیں۔ شہلا ہنسنے لگیں۔

”بھابھی جان.....! آپ تو حد کرتی ہیں۔“

”ہاں نہیں تو اور کیا.....؟ بڑے میاں سے سہاگنے کے بغیر ایک قدم اٹھتا نہیں اور چلے ہیں شادی کرنے۔“

”ارے بھئی.....! یہاں کیا نیاز بٹ رہی ہے.....؟ ذرا ہم بھی دیکھیں۔“

”یہاں نیاز نہیں، ڈانٹ بٹ رہی ہے بھائی جان.....! آجائے آپ بھی اپنا حصہ لے لیجئے گا۔“ شہلا نے مسکرا کر بڑے بھیا کو دیکھا تو وہ چند قدم پیچھے ہٹ گئے۔

”ارے واہ.....! کیا قسمت پائی ہے دونوں بھائیوں نے، کھائے جاؤ میاں.....! ہمارا تو پیٹ فل چکا۔ ابھی ابھی آپ کی بھابھی جان بھی اسی شغل میں مصروف تھیں۔“ سجاد بھیا ہنستے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”کیوں بھئی شہلا.....! تمہیں اتنی ہنسی کیوں آرہی ہے.....؟“ بیگم سجاد کو ہنستے دیکھ کر گھورنے لگیں۔

”اپنے جاناں دلیر بھائیوں کی بہادری پر ہنس رہی ہوں جو اپنی اپنی بیگمات سے ڈانٹ کھا رہے ہیں بچارے میرے بھائی.....!“

شہلا نے اپنے دونوں بھائیوں کے ہاتھ تھام کر پیار سے ان کو دیکھا۔

”ارے.....! تو اپنے بچارے بھائیوں کو سمجھاؤ، ڈانٹ کھانے والی باتیں کیوں کرتے ہیں.....؟“

”ارے بھئی.....! سب لوگ پہلے کھانا کھا لو بعد میں ہانصے کے لیے بیگمات سے ڈانٹ کھا لیتا۔“

سب سے بڑی بھابی جو آج اس دعوت کی میزبان بھی تھیں آکر بولیں تو سب مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

”ارے بھابھی جان.....! یہ بچہ پارٹی کہاں ہے.....؟“

”بچہ پارٹی نے ہم لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے سے انکار کر دیا ہے۔ خاندان کی پہلی شادی ہے تو وہ اس سلسلے میں پروگرام ترتیب دے رہے ہیں۔ آپ سب بسم اللہ کیجئے۔“

”بھابھی.....! بھابھی.....!“ ارمغان روٹی کو چھیڑ رہا تھا جو اس کی خالہ زاد بہن بھی تھی۔

”ہنیز.....! میں تمہاری بہن بھی ہوں۔ خبردار جو مجھے بھابھی کہا تو..... ہمیشہ کی طرح تم مجھے بجوئی کہو۔“

”کانوں کے بغیر بالکل بھی اچھے نہیں لگو گے۔“

روٹی نے پلٹ کر اس کے کان کھینچے تو سعود بھائی نے زور سے اس کی ناک مروڑ ڈالی تو وہ چیخ پڑا۔

”کیا پر اہلم ہے یار.....! تم میاں بیوی کے ساتھ.....؟“

”مصرف یہ کہ اگر تم نے میری بیوی کو بھابھی کی بجائے بھوکھا تو ناک کے بغیر بھی کچھ زیادہ اسارت نہیں لگو۔“

”آپ میرے کان لے لیجئے اور آپ ناک مگر میں وہ کروں گا جو میرا دل چاہے گا۔ ارے.....! حد ہو گئی، بھابھی! کہنا ہے یا بجو اور آپ کو بھائی بنانا ہے یا بہنوئی، یہ وقت اور حالات پر ڈپنڈ کرتا ہے، اوکے.....!“

”ارمغان بھائی.....! آپ کے برابر والی کرسی خالی ہے نا.....؟“ آمنہ نے اس کے برابر خالی کرسی کی اشارہ کیا جو ارمغان نے صرف علیزہ کے لیے روک رکھی تھی اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ اس کے برابر قطعی اس لیے کی پھر بھی جانے کس امید کا حیاروٹن کیے وہ اسی کا منتظر تھا جو ابھی اندر نہیں آئی تھی۔

”ہاں ہے مگر تمہارے لیے نہیں اور اب یہ نہ پوچھنا کس کے لیے.....؟“ اسی وقت علیزہ اور رانیا اندر آئیں۔

”ہاں کا جائزہ لے کر مایوسی ہوئی۔ کھانے کی میز کے گرد سب کرسیوں پر براجمان ہو چکے تھے۔“

”رانیا.....! ہمیں یہیں بیٹھنا ہوگا، جگہ ہی نہیں۔“ علیزہ صوفے کی طرف بڑھی۔

”جگہ کیوں نہیں.....؟ یہاں ہے نا جگہ۔“ ارمغان نے سینے پر ہاتھ رکھا۔ علیزہ نے اسے دیکھا، اسے کیا۔ وہ رانیا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھی۔

”لیکن مجھے وہاں نہیں بیٹھنا۔“ وہ رعوت سے بولی تو اس کی نفرت کی تلخی کو اندر اُتارتے ہوئے ارمغان اُٹھ کر صاف داری کا بھرم یوں رکھا۔

”توبہ ہے.....! آج کل کی لڑکیاں کتنی خوش فہم ہو گئی ہیں۔ میں نے آپ کے لیے نہیں، اپنی سویٹ سٹر کے لیے جگہ رکھی ہے۔ آؤ رانیا.....! بیٹھو.....!“ اس کی بات پر جمشید سمیت سب کزنز چوٹے۔ سب جانتے

تھے کہ ارمغان دل و جان سے علیزہ پر فدا ہے اور وہ اسے گھاس نہیں ڈالتی۔ وہ کھڑا رانیا کو بلارہا تھا جبکہ وہ علیزہ کو بلاتا تھا۔ اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔

”اوہ.....! شکر ہے جگہ مل گئی۔ توبہ.....! کھڑے کھڑے تو ٹانگیں شل ہو گئیں۔“ اور جس کرسی کو بچانے کے لیے ارمغان لڑائیاں لڑ رہا تھا، اس پر دم سے وردہ آن بیٹھی تو وہ اسے گھورنے لگا۔

”آپ کو اس کرسی پر تشریف رکھنے کے لیے کس نے دعوت نامہ دیا.....؟“ وہ جل ہی تو گیا۔

”بھئی.....! بات یہ ہے کہ میں مامی کے ساتھ کام کر کے بہت تھک چکی ہوں اور اب بیٹھنے کے لیے اور کار تھی، سول گئی۔ یوں بھی کہتے ہیں کرسی کو زیادہ تر خالی نہیں چھوڑنا چاہیے، کوئی بھی قابض ہو سکتا ہے۔“

”عدیل بھائی.....!“

وردہ نے کھانا نکالتے ہوئے عدیل کو چھیڑا۔ وہ برا سامنے بنا کر رہ گیا۔

”کچھ لڑکیوں کے ہونٹوں پر لفظ بھائی بالکل سوٹ نہیں کرتا اس لیے ان لڑکیوں کو اس لفظ کی ادائیگی سے بچنا۔“



”اس لیے کہ جہاں تم وہاں ہم۔“ سوال بھی وہی تھا، جواب بھی اس کے حسب منشا، مگر دل کے اندر خوشی کی کرنیں چمکی تھیں۔ وردہ نے بڑی شوخی سے اسے دیکھتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا تو ارمغان پھر

”اولو.....! ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے سختی سے اس خیال کو جھٹک دیا کیونکہ وہ اس پیاری سی لڑکی کو نہ

”وردہ آئی.....! آپ کا موبائل بج رہا ہے۔“ جواد نے موبائل اس کے ہاتھ میں دیا۔  
”غزین آفاق.....؟ رات کے دو بجے.....؟ اور میرا موبائل نمبر اس کے پاس آیا کہاں سے.....؟ اور

ایسے ماحول میں جبکہ وردہ بہت خوش تھی، سب کے ساتھ مل کر خوب انجوائے کر رہی تھی، اس کے موبائل  
”آفاق کا فون آجانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ ایک عجیب سی کیفیت جبر جبری بن کر اس کے بدن میں دوڑ

”ہاں.....! تو کیا پروگرام بن رہا تھا.....؟“ اس نے دوبارہ اسی ماحول کا حصہ بننا چاہا مگر اندر ایک بے

”اس نے لگی کہ غزین کی جرأت کہ اس کے موبائل کا نمبر ملائے۔ جھنجھلاہٹ، غصہ دبائے وہ ان لوگوں کے

”صبح جا کر معلوم کرتی ہوں، اس کی جرأت کیسے ہوئی.....؟“ اس نے موبائل آف کر دیا اور باہر آ گئی۔

”کم آن وردہ.....! کیسی باتیں کرتی ہو.....؟ میں کتنی ہی ڈر پوک سہی مگر اتنی بھی نہیں کہ کسی کی دھمکی میں  
”آج جدید ٹیکنالوجی نے اتنی ترقی کر لی  
”ہاں اور پھر غزین آفاق جیسے لڑکے جن کی ہر اعتبار سے کلاس اور ہوتی ہے، اس کے لیے تمہارا انا پتا، نمبر

”کالج آتے ہی وردہ نے سب سے پہلے ناجیہ کو پکڑا کیونکہ وہ ڈر پوک لڑکی تھی۔ وردہ کو گمان گزرا کہ کہیں  
”بات سے ڈر کر اس نے نمبر نہ دے دیا ہو مگر ناجیہ کی بات بالکل درست تھی کہ ایک دوسرے کے بارے میں

”تم آئینڈ کر کے پوچھتیں تو سہی کیا تکلیف ہے.....؟“

”ناجیہ.....! میں اسے اپنی پورٹیٹس دینا نہیں چاہتی کیونکہ اس جیسے شخص کو منہ لگا کر محض تماشا بننے والی

”ات ہے جو میں نہیں چاہتی اور یوں بھی ماما کو ایسی کسی بات کا پتا چل گیا تو وہ مجھے گھر بٹھالیں گی۔ انہوں نے پہلے

”کہہ دیا تھا کہ ایسی ویسی کوئی حرکت نہیں ہونی چاہیے مگر یہ بدتمیز لڑکا آتے ہی پیچھے لگ گیا اور مجھے یہ شخص نارمل

”میں نہیں لگتا۔ یوں لگتا ہے یہ کسی گروہ کا آدمی ہے۔“

”اوکے بھائی.....!“ وردہ نے اس کی بات سمجھتے ہوئے شرارت سے کہا اور کھانے لگی۔

”ویسے آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ آپ بہت غلط جگہ آ کر فٹ ہوئی ہیں۔“ ارمغان کا اس کی

”کیا غلط کیا درست، مجھے تو معلوم نہیں۔ بھوک نے میرے حواس چھین لیے ہیں۔“

وردہ کھانے میں مصروف تھی کہ ارمغان نے اسے گھورا اور پلیٹ میں کھانا نکالنے لگا۔  
ایسا اکثر ہوا تھا۔ جہاں وہ علیزہ کو دیکھنا چاہتا وہاں وردہ آن موجود ہوتی۔ ہر چند کہ ہزار کھونٹے کے

وردہ کی نگاہوں میں اپنے لیے کسی بھی ایسے جذبے کو نہیں ڈھونڈ سکا تھا مگر پھر بھی جانے کیوں اسے وہاں

”کہیں ایسا نہ ہو کہ علیزہ کی جگہ وردہ.....؟ نہیں نہیں.....!“ اس نے اپنے خیالات کو جھٹکا۔

کھانا کھانے کے بعد لان میں جمع ہو کر باقاعدہ پروگرام بنائے گئے۔ سب بڑھ چڑھ کر بول رہے  
خاندان کی پہلی شادی خوب دھوم دھام سے منائی جا رہی تھی۔

”تو کزنز.....! چونکہ لڑکی بھی گھر کی اور لڑکا بھی، اس لیے دو پارٹیاں بنیں گی۔ ایک لڑکی والے

لڑکے والے۔ جو روٹی کی طرف ہوں وہ اس کی طرف ہو جائیں اور سعود کی طرف کے لوگ اس کی طرف

جائیں۔“

اس اعلان پر سب ہی جربز ہونے لگے کہ کیا فیصلہ کریں، کس طرف ہونا فائدہ مند ہو سکتا ہے۔

لڑکیاں پزل ہو رہی تھیں۔ ایسے میں لڑکیاں سر جوڑ کر آپس میں کھسر پھسر کرنے لگیں اور کچھ دیر بعد اپنا اپنا

دیا۔

”ہم سب لڑکیوں کا متفقہ فیصلہ ہے کہ ہم سب لڑکیاں لڑکی والوں کی طرف ہیں۔“

”واٹ.....! سب کی سب.....؟“ جمشید کے ساتھ سب ہی چہچہاتے رہے۔

”رحم.....! لڑکیو.....! رحم.....! لڑکیوں کے بغیر ہماری بارات کتنی سوئی اور بے رنگ ہوگی۔ رحم

عدیل اور ارمغان گڑ گڑائے تو وردہ کے ساتھ ہنسی وغیرہ آگے بڑھیں۔

”ٹھیک ہے.....! لڑکیاں لڑکے آدھے آدھے برابر لڑکی اور لڑکے والوں میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

پھر انصاف کے تقاضوں کے تحت گھر کے تمام لڑکے لڑکیاں، لڑکی اور لڑکے والوں میں برابر بانٹ دیے گئے۔

لڑکیوں کا تقاضا تھا کہ وردہ لڑکی کی طرف ہی رہے مگر وہ لڑکے والوں کی طرف چلی گئی۔

”باغی.....! دھوکے باز.....! دیکھنا ان سب کے ساتھ تمہاری بھی کیا درگت بنتی ہے۔“

لڑکیاں اس سے سخت خفا تھیں کیونکہ اسی نے سارے پروگرام بنانے تھے جبکہ لڑکے وردہ کی آمد پر

بھگڑاؤ لانے لگے مگر ارمغان چپ چاپ وردہ کے قریب آ گیا کیونکہ ایسا تو وہ علیزہ سے چاہ رہا تھا کہ وہ ان

سے بغاوت کر کے اس طرف آئے وہ پوچھے کہ

”تم ادھر کیوں آئیں۔“



اتنے عرصے سے جو غزین کا وردہ کے ساتھ رویہ تھا یا دوسروں کے ساتھ برتاؤ، اس سے تو اسے کمان گزرتا تھا۔

”خیر وردہ.....! ایسی بھی بات نہیں۔ بس میسے اور طاقت کا گھمنڈی ضرور ہے ورنہ اتنا برا نہیں نا جیہ وردہ سے متفق نہ ہوئی تو وہ بیگ اٹھا کر کھڑی ہوگئی۔ نا جیہ نے نظریں اٹھا کر اپنی بات کا اثر اس کے پر تلاش کیا کہ شاید غزین کی حمایت سے وہ خفا ہوگئی ہے۔“

”خفا ہو.....؟“ نا جیہ نے اسی کے ہاتھ کا سہارا لے کر اٹھتے ہوئے پوچھا تو وردہ نے پلٹ کر اسے دیکھا وہ تو خود بہت اُلجھی ہوئی تھی۔

”کس بات پر.....؟“ وردہ نے آہستگی سے کہا کہ اس کے لہجے سے بھی یہی ثابت ہوا کہ وہ لاعلم بھی.....! غزین کی حمایت کرنے پر۔“

”نا جیہ.....! تم بھی نا بہت عجیب ہو۔ نجانے ڈاکٹر ہونگی تو تمہارے مریضوں کا کیا ہوگا.....! اس کے پاس کوئی پیشہ آئے گا تو تم اس کا علاج کرنے کی بجائے اس سے یہ معلوم کرنے لگو گی کہ کہیں تم میری دہن بیمار نہیں ہو گئے.....؟ نا جیہ.....! ہم لوگ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں، ہمیں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں میں وقت کرنے کی بجائے کچھ کرنا چاہیے۔“

دونوں لابی سے ہوئی آڈیٹوریم چلی گئیں جہاں آج اہم ٹیکچر تھا پھر دونوں کینٹین آگئیں۔ ماندے کا رخ اسی جانب ہوتا تھا۔ وردہ نے سینڈل کے اسٹیپ کھولتے ہوئے ایک متلاشی طائرانی دوڑائی۔ بہت سے لوگ تھے مگر غزین نظر نہیں آیا تو نجانے کیوں اس نے سکون کا گہرا سانس لیا تو مجھے آواز آئی۔

”غزین سے خوفزدہ ہو یا مرعوب ہو یا.....“

”ہشت.....!“ اپنے اس خیال کو سختی سے دماغ سے نکالا اور نا جیہ کی طرف پلٹی جو بیگ رکھے کھانے کے لیے کچھ لینے جا چکی تھی۔

اس نے صدق دل سے دعا کی کہ غزین کا دل نہ آئے کیونکہ اس کے آئے سے وہ بندھ ہی جاتی تھی۔ لگتا اس کی نظریں ہر وقت ہر جگہ اس کو حصار میں لیے ہوتی ہیں۔

”ہوں.....! اس کا مطلب ہے تم اس سے خوفزدہ بھی ہو اور مرعوب بھی۔“

”شٹ آپ.....!“ اندر کی اس آواز کو اس نے سختی سے ڈانٹا۔ اسی وقت نا جیہ آگئی۔

”خیریت.....؟ یہ خود کلامی کی عادت کب سے ہوگئی.....؟“

”بورنہ کرو.....! آج میں بہت ریلیکس ہوں، سکون سے کھانے پینے دو۔“

اس کی بات کو ان گور کر کے اس نے سمو سے اور رولز اپنی طرف بڑھائے۔ جیسے ہی رول منہ میں رکھا کہ موبائل بجنے لگا۔ ساتھ ہی اس کا دل دھڑک اٹھا۔ کسی خوف کے تحت اس نے تیل ہونے دی۔ بیگ سے نکال کر دیکھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی اور لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ نا جیہ نے اسے گھورتے ہوئے خود اس کا بیگ کھولا۔

”اوہ.....! غزین.....!“ موبائل پر غزین کا نام اور نمبر تھا۔ نا جیہ نے چور نظروں سے دیکھا۔ وردہ بڑے اطمینان سے کھا رہی تھی۔ اس نے سوچا اگر بتا دیا تو وردہ آپ سیٹ ہو جائے گی۔ اس نے بند کر دیا۔

”کون تھا.....؟“ رول منہ تک لے جاتے ہوئے وردہ نے پوچھا تو نا جیہ نے جھوٹ بول دیا۔

”گھر سے تھا۔“

”ارے الحق.....! گھر سے تھا تو بات تو کرائیں۔ پتا ہے آج کل گھر میں سعود بھائی اور رول کی شادی کا ہنگامہ ہے۔ ہم سب کزنز نے خوب پروگرام بنائے ہیں۔ تم آنا ضرور.....!“ پھر دیر تک وردہ اسے شادی کی تیاری کے پروگرام بتاتی رہی۔

آج وردہ خود کو بہت آزاد، ہلکا پھلکا سا محسوس کر رہی تھی۔ شاید آج اس احساس، خوف سے آزاد تھی کہ وہ اسے دیکھ رہا ہے یا ابھی کہیں سے بھی نکل آئے گا پھر کوئی بات، کوئی ہنگامہ ہو جائے گا۔ وہ اچھا برا افسانہ بن کر رول کے ہونٹوں پر اٹھنے لگی تھی۔

”ہماری لائبریری کتنی خوبصورت ہے ناں نا جیہ.....!“ آج وردہ خود ریلیکس اور خوش تھی تو ہر چیز اور صورت اور نگہری ہوئی لگ رہی تھی۔ وہ بیگ رکھ کر الماری کی طرف بڑھنے ہی لگی کہ موبائل کی بیل ہوئی۔ وہ لابی سے پلٹی کیونکہ لائبریری میں موبائل کا لانا منع تھا۔ پہلی ہی بیل پر کئی ناگوار نظروں کی زد میں وہ شرمندہ سی آگے بڑھی۔ موبائل آف کرتے کرتے کرنے والے کا نام خوف اور غصے کی ملی جلی کوفت زدہ کیفیت میں ڈھلا

اس کی دگوں میں اتر گیا۔

”غزین آفاق.....!“ وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

”کیوں.....؟ کیوں خون ریزی نہیں کر رہی یہ.....؟“

اس بار بھی وردہ نے بات کیے بغیر موبائل آف کر دیا تو غزین نے اپنا موبائل بیڈ پر اچھال دیا اور خود سگریٹ سلگا کر لبوں سے لگایا ہی تھا کہ اسد نے سگریٹ چھین کر اسل میں ڈال دیا اور خود اسے گھورنے لگا۔

”تم اپنے ساتھ کرنا کیا چاہتے ہو.....؟ ایک سائیکو کیس ہو رہے ہو۔ آج کل تم ملازموں پر بلاوجہ چیخ چلا کر رہے ہو۔“

”ہے..... ہے یہی تو کنفرم ہوا ہے کہ وردہ وجاہت میرا ہی پر اہلم ہے۔ کاش وہ واقعی میرا پر اہلم نہ بنتی مگر ہے..... وہ.....“

غزین نے ایش ٹرے اٹھا کر گلاس ٹیبل پر ماری تو اس کی کرچیاں پورے کمرے میں پھیل گئیں۔ غزین گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ اسد کی سمجھ میں ساری بات آگئی۔ کچھ دیر وہ چپ چاپ غزین کو دیکھتا رہا۔

اسے ہی روم میں بھی غزین پسینے میں شرابور تھا۔

”او کے.....! ریلیکس ہو جاؤ۔“ اسد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو اسے اپنا ہاتھ جتا ہوا محسوس ہوا جس سے اندازہ ہوا کہ غزین کے اندر کتنی آگ بھری ہوئی ہے۔ اسی وقت ایک بندہ گھبرا ہوا اندر آیا۔

”سر.....! وہ ان کی حالت بہت خراب ہے۔“ وہ غزین سے مخاطب تھا۔ غزین نے اس کا پیغام



”نہیں! ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ تم سے جیت کے عوض میں اپنی بیٹی کو کسی ایسی غلط صورت حال میں لے کر آتی ہوں۔ جسے نہ مذہب قبول کرے نہ معاشرہ۔ خدا کرے ملنے والی یہ لڑکی میری بیٹی نہ ہو۔“

لیلیٰ کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔ متناہی کہ دعائیں کر رہی تھی کہ خدا کرے یہ میری بیٹی ہو مگر اس طرح کی انتہی نوجوان کے ساتھ فرار ہونے والی لڑکی کا سوچ کر لیلیٰ کو وحشت ہو رہی تھی۔ حالانکہ ایسا ہونے کی صورت میں ان کا ہاتھ اور شہباز کا گریبان ہو سکتا تھا۔

”کیا اسی لیے ماں بیٹی کو جدا کیا تھا.....؟ یہ ہے تمہاری تربیت.....؟ یہ ہے اسلامی اور اخلاقی سانچے میں اہل تمہاری بیٹی.....؟“

”نہیں شہباز.....! مجھے ایسی جیت نہیں چاہیے کہ جس میں ہماری بیٹی ناپسندیدہ جوشن میں پائی جائے۔ اور اگر.....! یہاں بھی شہباز کو فتح مند کرنا۔ میں سو جان سے ہار مان لینے کو تیار ہوں اگر میری بیٹی شہباز کی بیٹی ہو۔“

لیلیٰ کے چہرے پر سوچوں کی الجھن تھی، ہاتھوں کی آپس میں الجھی انگلیاں اس کے اندر ہوتی توڑ پھوڑ کی علامت تھیں۔

”ریلیکس لیلی.....! ریلیکس.....! خرم نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ شدت سے رو پڑیں۔ خرم نے دے دیا۔ وہ اپنی معصوم مظلوم بہن کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔“

”دعا کرو لیلی.....! کہ وہ لڑکی ہماری بیٹی ہو۔“ خرم نے صدق دل سے دعا کی تو ابھی دعا کی ادائیگی کی عمل نہیں ہوئی تھی کہ لیلیٰ چیخیں۔

”نہیں بھائی.....! دعا کریں وہ ہماری بیٹی نہ ہو۔“ مجھے اس صورت حال میں اپنی بیٹی نہیں چاہیے۔“ لیلیٰ کہنے لگیں تو خرم نے رفتار کم کرتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”کیوں لیلی.....! میں چاہتا ہوں کہ ایسا ہی کمزور لمحہ ہماری گرفت میں آئے اور ہم شہباز کی ایک ایک بات کا جواب دے سکیں۔“ ماضی کی ساری تلخی خرم کے لہجے میں گھل گئی۔

”نہیں بھائی.....! میری اور شہباز کی منطقی لڑائی تھی۔ نہ میں غلط تھی نہ شہباز غلط تھے۔ ہر چند کہ انہوں نے ربا دہی کی مگر میں کسی بھی ایسے کمزور لمحے کے لیے دعا گو نہیں ہوں جو شہباز کی ہار ہو اور میری جیت ہو۔ شہباز نے ہماری بیٹی کو ایک مثالی لڑکی بنانے کا دعویٰ کیا تھا بھائی.....! اور میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ خدا کرے اس میدان میں شہباز جیت جائیں اور میری بیٹی کو ایک مثالی عورت بنانے میں کامیاب ہو جائیں۔ ایسا ہوا تو میں سو

جان سے اپنی ہار مان لینے کو تیار ہوں۔“

گاڑی سے اتر کر کوریڈور کو کراس کرنا ایک لمبا سفر لگ رہا تھا۔ لیلیٰ کا دل گھبرا رہا تھا، ہاتھ پیرا نجانے خوف سے لرز رہے تھے۔ انہوں نے پیشانی پر آئے پینہ کو صاف کیا۔ سامنے سے ابرار آ گئے۔

”ابرار.....! کہاں ہیں وہ لوگ.....؟“ یہ جملہ بھی خرم کا تھا اور نہ لیلیٰ تو گنگ سی چور نظروں سے ارد گرد دیکھ رہی تھیں۔

”اوپر آفس میں ہیں۔“ اور پھر ابرار، خرم کو تفصیل بتاتے اوپر سیڑھیاں چڑھ رہے تھے، فاصلے بڑھ رہے

مجھ کر اسے دیکھا۔ چہرے پر ایک تناؤ سا آ گیا۔

”پھر..... پھر میں کیا کروں.....؟“ لہجے میں لائق تھی۔

”آپ سے ملنے اور آپ کو دیکھنے کی شدید ترین خواہش کا اظہار کیا ہے انہوں نے۔“

”مائی فٹ.....! جب میری کسی کو پروا نہیں تو..... تو میں ہی رہ گیا ہوں ہر ایک کی محبتوں کی ہوا کے لیے۔“

”سر.....! ایسا نہ ہو کہ بعد میں آپ پچھتائیں۔“

”شٹ آپ.....! اینڈ گٹ لاسٹ.....!“ غزین دھاڑا۔ آنے والا محبتوں کا سفیر خالی دامن لوٹ کر خود غزین کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ ایک بے نام سی بے چینی نے زندگی کا قرار لوٹ لیا تھا۔ وہ اضطرابی

میں کمرے میں ٹہلنے لگا تو ننگے پاؤں میں ٹوٹے ہوئے کالج اس کے پیروں کو لہو لہان کر گئے۔ اسد تڑپ کر اٹھ بڑھا۔

”غزین.....! یہ کیا بچپنا ہے.....؟ میں جانتا ہوں تم اس قدر بیقرار کیوں ہو.....؟ ان سے مل آؤ۔ درست کہہ رہا تھا، ایسا نہ ہو تم پچھتاؤ۔“ اسے سہارا دے کر اسد نے صوفے پر بیٹھایا اور پاؤں سے کالج نکال کر

باندھنے لگا تو اسے اندازہ ہی نہیں ہوا غزین کے خاموش آنسو اس کے گریبان میں جذب ہو رہے ہیں۔ غزین کے اندر آگ سی لگی ہوئی تھی۔

”کیوں اسد.....! کیوں.....؟ دنیا میں پچھتائے کے لیے میں ہی رہ گیا ہوں.....؟ ان کو کچھ نہیں ہوگا۔ تم..... تم جانتے ہو مجھے ان سے اتنی محبت ہے کہ ان کے لیے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں مگر کیا کروں؟

نفرت بھی اتنی ہی ہے کہ جان لے بھی سکتا ہوں۔ کیا چیز ہوں میں.....؟ میں نہیں جانتا۔ میری محبت زیادہ ہے نفرت اور جس روز اس بات کا فیصلہ ہو گیا نا اسد.....! تو اس روز وہ نہیں یا میں نہیں۔“

اس کے لہجے میں جیسے برف جم گئی، آواز کپکپا کر رہ گئی، ایک زخمی سی تلخ سی جان لیوا مسکراہٹ غزین کی لبوں پر آ گئی تو اسد نے اس کے دکھ کو اپنے اندر اتارتے ہوئے محبت کا ایک پھایا اس کے زخموں پر رکھا۔

”تمہاری محبت اور نفرت کے درمیان خدا کوئی ایسا راستہ نکال دے کہ ٹھہرے گی کے اس فریم میں تم دونوں مسکراؤ، اس تصویر کی طرح۔“

اسد نے ایک بڑی سی تصویر کی طرف اشارہ کیا تو غزین کی آنکھوں میں اتری دھند میں تصویر دھندلا گئی۔

ابرار کا فون ریسیو کرتے ہی عائنہ خرم کے ساتھ چل پڑی تھی۔ خرم بہت محتاط ڈرائیور تھے مگر اس وقت وہ معمول سے زیادہ رفتار سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے مگر عائنہ کو لگ رہا تھا جیسے گاڑی چل ہی نہ رہی ہو۔ ان کے اندر ایک طوفان سا اٹھ رہا تھا، دل کسی خوف سے دھڑک رہا تھا۔ انجانے خوفناک دوسو سے پریشان کر رہے تھے۔

”کیا شہباز بیٹی سے اتنا غافل ہے کہ وہ کسی نوجوان کے ساتھ.....؟“

”خدا کرے ایسا بھی وقت آئے شہباز.....! کہ میرا ہاتھ اور تمہارا گریبان ہو۔“

یہی دعا مانگتی تھی ناں لیلیٰ نے تو لگ رہا تھا کہ آج وہ دعا قبول ہو گئی تھی۔



تھے کہ کم ہو رہے تھے مگر لیلیٰ کے پیروں سے تو لگ رہا تھا من من بھر کے پتھر باندھ دیئے گئے ہیں، تب ہی تو اس اٹھ نہیں رہے تھے۔ ابرار اور خرم اتنی دور نظر آ رہے تھے کہ ان کی آواز بھی اب سماعتوں سے نہیں ٹکر رہی تھی۔ عجیب سی کیفیت ذخیر بن گئی تھی پیروں کی۔ وہ وہیں بیچ راستے میں بیٹھ گئیں۔ وہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھیں۔

”عائشہ.....! چلیں.....!“ ابرار اپنا ہاتھ پھیلائے کھڑے تھے۔ عائشہ نے تھکے تھکے سے انداز میں ہاتھ ابرار کے ہاتھ میں دیا اور سہارا لے کر کھڑی ہو گئیں۔ ایسے لمحے ابرار کے لیے معتبر ہوتے جب عائشہ ان کا جان کر اعتبار کرتیں۔ دونوں ساتھ ساتھ چل تو رہے تھے مگر سوچ اور کیفیت کے راستے بھی جدا تھے اور منزل بھی۔

”ابرار.....! تمہیں یقین ہے کہ وہ میری بیٹی ہے؟“ خوفزدہ کپکپاتے لمبے لمبے سانس لے رہی تھیں۔

آنکھوں میں نمی بن کر اترنے لگا تو ابرار نے پلٹ کر دیکھا اور دوسرے ہاتھ سے ان کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے تسلی دی۔

”سچ پوچھو تو نہیں، لیکن.....“ اتنی دیر میں ابرار نے جو معلومات کی تھیں، اس کا حاصل یہی تھا کہ وہ لڑکی عائشہ کی بیٹی نہیں۔ وہ لیلیٰ کی اندرونی حالت سے انجان تھے۔

”آؤ.....! آؤ لیلیٰ.....!“ آفس میں خرم پہنچ چکے تھے۔ ایک طرف وہ لڑکی اور لڑکا بیٹھے تھے۔ لیلیٰ کی حالت خراب ہونے لگی، ٹانگوں میں جیسے جان نہ رہی ہو۔

ابرار کا بازو مضبوطی سے تھام لیا۔ خرم نے آگے بڑھ کر عائشہ کو کرسی پر بیٹھنے میں مدد دی۔

”جی تو بیٹا.....! یہ عائشہ ہیں، اس ادارے کی صدر ہیں۔ آپ کو جو کہنا ہے ان کے سامنے کہو اس کے اور ہم کوئی فیصلہ کریں گے۔“

ابرار نے اس لڑکی اور لڑکے سے کہا۔ دونوں مڈل کلاس کے عشق کے مارے نوجوان تھے۔ لڑکی سانولے رنگ کی پرکشش تھی، لڑکا بھی قبول صورت تھا۔ دونوں نے اپنی جو کہانی سنائی اس میں کہیں بھی لیلیٰ کو نہ اپنا آپ ما اور نہ شہباز نظر آئے۔ یہ اس کی اور شہباز کی بیٹی نہیں۔ جہاں یہ احساس اندر تک ٹھنڈک کا لطیف جھونکا بن کر اتر گیا وہاں ان کو اس لڑکی اور لڑکے پر شدید تاؤ آ گیا۔ وہ غصے میں کھڑی ہو گئیں۔ ان کو ہمیشہ ہی ایسے لڑکے لڑکیوں سے نفرت رہی تھی جو اپنے وقتی جذبات کو محبت کا نام دے کر اپنے والدین کی عزت نامی میں رول دیتے ہیں اور گھروں سے فرار ہونے والی لڑکیوں کے لیے تو ان کے دل میں رتی برابر رحم یا ہمدردی نہیں تھی اور ایسے لڑکے لڑکیوں نے ایک ایسے ہی ادارے کی بنیاد ڈالی تھی تاکہ راہ راست سے بھٹک جانے والوں کو سیدھے راستے پر ڈالا جائے۔

”ہوں.....! تو تم لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو.....؟ اتنی کہ ایک دوسرے کے لیے اپنے اپنے گھر اور خون کے وہ رشتے چھوڑ دیئے جو تم لوگوں کی ذرا ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتے ہیں.....؟ ان والدین کی عزت کو خاک میں رول دیا جنہوں نے تم لوگوں کو آرام اور سکون دینے کے لیے راتوں کی نیند قربان کی تو دن کا سکون برباد کیا.....؟ خیر.....! یہ بتاؤ عابدہ.....! کہ تم اپنے گھر سے فرار ہونے والے فیصلے سے خوش اور مطمئن ہو.....؟ کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ شخص جس کی باتوں میں آ کر تم نے اپنے والدین کی عزت برباد کر دی ہے تمام عمر تمہارا ساتھ دے گا.....؟ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ کچھ عرصے کے بعد یہ کسی اور عورت کے عشق میں گرفتار

”ہر نہیں نہیں چھوڑے گا.....؟“

لیلیٰ کو اس قدر غصہ آ رہا تھا کہ انہوں نے بمشکل خود پر قابو پایا ہوا تھا۔

”یہ تو کہتا ہے کہ مرتے دم تک صرف مجھ سے ہی محبت کرے گا۔“ لڑکی رونے لگی۔

”اچھا.....! اس نے کہا اور تم نے یقین کر لیا.....؟ اور ان محبتوں کو جھٹلا دیا تم نے جو بے لوث تھیں.....؟“

انہوں نے تمہیں پال پوس کر اس قابل بنا دیا کہ تم ان کی عزت کی شفاف چادر کو داغ دار کر کے گھر سے فرار ہو جاؤ.....؟ روند ڈالو ان کی عزت کو پیروں تلے.....؟ اچھا تو اسلم بیٹا.....! تم بتاؤ، تم اس لڑکی عابدہ سے واقعی اتنی محبت کرتے ہو کہ نہ اس کے گھر والوں کی عزت کا خیال رہا نہ ہی اپنے گھر والوں کی عزت کا پاس کیا.....؟ وقتی جذبات میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ خون کے رشتوں کو مات دے سکیں.....؟ ہاں.....! بتاؤ.....!“

کوشش تو بہت کی تھی لیلیٰ نے مگر لہجہ پھر بھی سخت اور تلخ ہو گیا۔ لیلیٰ کو تو اس قدر غصہ آ رہا تھا کہ ان کا بس پلٹا تو دونوں کو اطمینان تھا کہ ان کے حواس ٹھکانے آ جاتے جنہوں نے اپنے اپنے گھر والوں کی عزت پامال کی تھی۔

”ہاں.....! بولو کیا.....! کیا تم عابدہ کو اس کے گھر والوں سے زیادہ چاہتے ہو.....؟ اور ان سے زیادہ اچھی اور خوشحال زندگی دے سکتے ہو.....؟ بولو کیا حقیقت، کیا مقام ہے تمہارا معاشرے میں جس کے بل بوتے پر تم ایک گھر کی عزت کو بھگالائے ہو.....؟“

لیلیٰ نے مٹھیاں بھینچ لیں۔ اس وقت وہ کسی جذباتی کشمکش سے گزر رہی ہیں یہ خرم اور ابرار ہی سمجھ سکتے تھے۔ خرم نے آگے بڑھ کر لیلیٰ کا شانہ بآ کر پر سکون رہنے کی ہدایت کی۔ لڑکا اور لڑکی کانپ رہے تھے۔ انہوں نے تو سوچا تھا دو چار دن عیش کریں گے مگر یہاں تو ہر منڈواتے ہی اگلے پڑنے لگے تھے۔

”میڈم.....! میں..... میں تو کچھ بھی نہیں بول رہی تھی اسے بھگا کر لایا ہوں۔ یہ خود ہی میرے پیچھے لگ گئی تھی، خود ہی محبت کا دعویٰ کرتی تھی، گھر سے نکلنے کا بھی اس نے خود ہی پروگرام بنایا تھا۔ میڈم.....! آپ میرا یقین کریں میرا کوئی قصور نہیں۔“

لڑکا پولیس کے خوف سے لرزنے لگا۔ لیلیٰ نے خرم اور ابرار کو دیکھا پھر وہ لڑکی کی طرف بڑھیں اور پولیس۔

”یہ دیکھ لیا تم نے اپنے اس عاشق کا حال جس کی محبت میں تم نے اپنے غریب والدین کی عزت برباد کر دی.....؟ اس نے سارا الزام تم ہی پر لگا دیا ہے۔ ذرا بھی خیال نہیں آیا اسے تمہارا۔ پولیس کے خوف سے عشق کا

بھوت ہرن ہو گیا۔ یہ..... یہ تمہیں تحفظ دے گا.....؟“ لیلیٰ کا چہرہ سلگنے لگا۔ جب سے انہوں نے اس ادارے کی بنیاد رکھی تھی ایسے بے شمار واقعات ہوئے تھے جو ابرار اور لیلیٰ نے مل کر حل کیے تھے۔ لڑکی، لڑکے اور والدین کو بلا کر ان کے مسائل حل کیے تھے لیکن آج شاید ان کی اپنی فلیٹنگ ہرٹ ہوئی تھیں اور دوسرا لڑکی کے باپ کا نام شہباز تھا۔ اس لیے لیلیٰ کو بہت غصہ آ رہا تھا۔ وہ کسی لیلیٰ، کسی شہباز کی بیٹی کو گمراہی کے راستے پر جاتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ لڑکی بری طرح رورہی تھی۔

”میڈم.....! یہ..... یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ اب ڈر کر جھوٹ بول رہا ہے ورنہ اس نے خود مجھ سے یہ سب کروایا۔ خط لکھا کرتا تھا اور گھر سے بھاگنے پر بھی اسی نے اُسکیا اور اب بکواس کر رہا ہے۔“ عابدہ کا لہجہ سچ کہہ رہا



تھا۔ ان تینوں کو عابدہ ہی کی بات پر اعتبار آیا۔

”ہم جانتے ہیں بیٹا.....! مگر پھر بھی سو فیصد قصور تمہارا ہی ہے۔ بیٹیوں کو تو اپنے والدین کی عزت پر جان بھی دے دینی چاہیے نہ کہ ان کی عزت کو بٹالنگ کر فرار ہو جانا چاہیے۔ سو چوڑا تمہارے گھر سے فرار ہونے کے بعد تمہارے گھر والوں کا کیا حال ہوا ہوگا.....؟ کس کس جھوٹ کو انہوں نے اپنی ڈھال بنایا ہوگا.....؟ تمہاری ماں نے تمہارے باپ سے کتنی مار کھائی ہوگی.....؟ رشتے داروں نے تمہاری ماں کی تربیت پر کتنی باتیں نہیں بنائی ہوں گی.....؟ ایک لمحے کے لیے سوچو.....! آج جو حرکت تم نے کی ہے، تمہارے والدین جس گرج میں جس عذاب سے گزر رہے ہیں کل کو یہی صورت حال تمہارے ساتھ ہو تو اپنا منہ کہاں چھپاؤ گی.....؟ کس طرح لوگوں کی باتوں کا جواب دو گی.....؟ تم نے دیکھ لیا ناں یہ شخص جس کی محبت میں تم نے اتنا غلط قدم اٹھایا.....؟ وہ سارے الزام تم پر دھر رہا ہے۔ اس کی محبت اور ساتھ کا کیا اعتبار.....؟ فیصلے وہی بہترین ہوتے ہیں جو والدین کرتے ہیں۔ ان کے فیصلے، ان کی عمر اور تجربے کی بھٹی میں پکے ہوئے پائیدار فیصلے ہوتے ہیں اور یہ لگاؤ ہے تم لوگ محبت سمجھ کر گھروں سے فرار ہو گئے ہو، یہ محض وقتی جذبات ہیں اور کچھ نہیں.....! اور پھر لیلیٰ نے اسی وقت دونوں کے گھر والوں کو بلایا اور دونوں کو ان کے گھر والوں کے حوالے کیا اور جب ابرار نے کوشش کی کہ دونوں کے والدین ان دونوں کا آپس میں رشتہ طے کر دیں تو عابدہ نے سختی سے انکار کر دیا۔

”نہیں میڈم.....! جس شخص نے اتنے سفر میں میرا ساتھ چھوڑ دیا تو وہ زندگی کے اتنے لمبے سفر میں میرا ساتھ کیا دے گا.....؟ آپ نے درست کہا ہے، جسے ہم نے محبت جان کر اپنے پیارے، جان لٹانے والے گھر والوں کو دکھ دیئے، دھوکا دیا، بدنام کیا وہ محبت فریب کے ہوا کچھ بھی نہیں اور سر.....! آپ نے بھی درست کہا، بیٹیوں کو تو اپنے والدین کی عزت پر قربان ہو جانا چاہیے۔ میں غلط تھی، میرا فیصلہ غلط تھا، اب مجھے معاف کر دیں۔“

عابدہ اپنے ماں اور باپ کے قدموں میں گری اپنی غلطی کی معافی مانگ رہی تھی۔ درگزر، معافی والدین کی شدید محبتوں کی چھوٹی سی مثال ہوتی ہے۔ ان لوگوں کو ان کے گھر والوں کے حوالے کر کے وہ لوگ بھی پرسکون ہو گئے۔

آج لیلیٰ کی طبیعت بہت مضطرب تھی، گھر آ کر وہ شدتوں سے روئی تھیں۔ ایک ایک کر کے سارے زخم ہرے ہو گئے تھے۔

”آج پچھو بہت آپ سیٹ ہیں بھائی.....!“ آتے ہی جب شہرام کو اطلاع ملی تو وہ سنی کو لے کر پچھو کے کمرے میں گیا۔ انہوں نے جلدی سے چہرہ صاف کر کے مسکرانے کی کوشش کی تو شہرام ایک دم بولا۔

”یہ ہوئی ناں بات.....! چلے چلے پچھو.....! تیار ہو جائیں، سی سیٹ چلتے ہیں۔“

سنی خوش ہو گئی اور لیلیٰ کو بھی اٹھانے لگی مگر ان کا دل بالکل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ دل عجیب ویران سا تھا مگر ان دونوں کے سامنے کہاں کوئی بہانہ چلا، تیار ہونا ہی پڑا۔

”کوئی کہیں نہیں جا رہا۔“ وہ تینوں تیار ہو کر نیچے آئے تو خرم کے حکمیہ انداز نے سب کو حیرت میں ڈال دیا۔

لیلیٰ سنی اور شہرام بری طرح پور ہوئے۔

”مگر کیوں پپا.....! ہم لوگوں نے آج پچھو کو پانی دکھانا ہے۔“

”ارے ارے.....! آپ کی پچھو نے آج تک پانی نہیں دیکھا تو زندہ کیسے ہیں.....؟ خیر ہم پچھو کو پانی دکھاتے ہیں۔ بھی پچھو.....! یہ جگ میں جو شفاف سی چیز ہے ناں، اس کا نام پانی ہے اور اس کا قدرتی ذائقہ تو پیکا ہے مگر آپ چاہیں تو حسب نفا اس میں نمک، چینی، شربت جو چاہیں ملا کر پی سکتی ہیں۔ لیجئے ٹیسٹ کیجئے اور پور سے دیکھئے۔“

خرم نے پانی گلاس میں ڈال کر لیلیٰ کے ہاتھ میں دیا تو وہ ہنسنے لگیں جبکہ ان دونوں کا موڈ سخت آف ہو گیا۔

آج ان کا پروگرام تھا گھومنے پھرنے کا۔

”پپا! دس ازناٹ فیئر.....! ہم جائیں گے۔“ شہرام بچوں کی طرح بسورنے لگا، سنی نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”مما.....! یہ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ آپ کے اتنے پیٹنڈم بیٹے خرم کی اولاد ہے، اتنی بد شکل، اُف.....!“

”پپا.....!“ دونوں نے احتجاجاً غور لگایا۔ فاطمہ بیگم اور لیلیٰ مسکرانے لگیں۔

”اچھا.....! اب ڈراما مت اور جلدی سے جلیہ درست کر کے آؤ۔ آج ہماری دعوت ہے محسن صاحب کے ہاں۔ وہاں جانا ہے ہم لوگوں نے۔“

”پچھو.....! آپ بھی جاییں.....! آپ کا حلیہ بھی کوئی قابل ستائش نہیں۔“ سنی نے لیلیٰ سے کہا۔

”پپا.....! میں جاتا ہوں محسن نامی کوئی آپ کا دوست نہیں۔ آپ ہمیں فول بنا رہے ہیں۔“

”پہلی بات تو یہ بیٹا جی.....! یہ بنانے کا کام میرا نہیں، آپ میں یہ فالٹ پیدا کئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ محسن صاحب حال ہی میں کینیڈا سے پاکستان شفٹ ہوئے ہیں اور ہمارے ساتھ مل کر بزنس کرنا چاہتے ہیں اور یہ دعوت اسی سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ بے اسرار کر کے انہوں نے سب کو بلایا ہے، تم ملو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“

”ایکسکیوز می سر.....! مجھے کبھی بھی محسنوں سے مل کر خوشی نہیں ہوتی۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جا رہا۔“ اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”چلے چلو شہرام بیٹا.....! ہو سکتا ہے تمہاری خوشی کا بھی کوئی سامان ہو۔“ لیلیٰ نے آہستگی سے اس کے کان میں کہا تو وہ خوشگین نظروں سے ان کو دیکھنے لگا۔

”یعنی کہ پچھو.....! آپ مجھے ایسا دیا تو جوان سمجھتی ہیں.....؟ پچھو.....! لیکن میں..... میں..... وہ خفا ہو کر اٹھا۔ چند قدم آگے بڑھا پھر واپس لیلیٰ کے قریب آ گیا۔

”ویسے آئیڈیا آپ کا برا نہیں، چانس لینے میں حرج ہی کیا ہے.....؟“ اور پھر اس نے تیار ہونے میں دیر نہیں لگائی اور اب وہ محسن صاحب کی خوبصورت کونٹری کے گیٹ پر کھڑے تھے۔ ملازم کے پیچھے چلتے خوبصورت ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر اپنے میزبانوں کا انتظار کر رہے تھے کہ خرم جو گاڑی میں اپنا موبائل بھول آیا تھا لے کر آیا تو کسی سے بری طرح ٹکرا گیا۔

...



”ہائے.....! مر جاؤں.....!“ جاتے جاتے راشدہ چھیڑنے سے باز نہیں آئی۔ شرجیل کی آنکھوں میں  
 اڑی رسات کی دُھند میں سارے منظر گنڈھ ہو رہے تھے۔ سب اس کے گرد گھیرا ڈالے ناچ گارہی تھیں۔ ان کی  
 اداؤں کی مخصوص آواز شرجیل کی سماعتوں کو چیر رہی تھی۔ وہ سنا ہوا گویا دیوار میں گھس جانا چاہتا تھا۔

”ہائے.....! اُف.....! کیا چیز پکڑ لائی ہو ناصرہ.....! مجھے راشو نے بتایا تو میرے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ  
 گیا۔ واہ.....! راشو تو تعریف کر رہی نہیں سکی۔ جیوے بٹرا اعرام ساریاں۔“ یہ جھمومتھی، اس اطلاع پر کھانا پینا  
 کھانا ڈھیر ساری لپ اسٹک لگائی، سرمہ لگایا اور بھاگی آئی۔ ناصرہ اور عاصمہ اترائی اترائی پھر رہی تھیں۔ گویا  
 داروں کا خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو۔

”تیرے تو مزے ہو گئے ناصرہ.....!“ جھمومتھی نے ناصرہ کو فہو کا مارا تو عاصمہ جو اس کا رٹا مے کی ادائیگی میں  
 لپاس کے ہاتھ تھی، راکھ ہو گئی۔ شرجیل کو گھسیٹ کر ساتھ لگالیا۔

”کیوں.....! ناصرہ کے مزے کیوں ہو گئے.....؟ اس پر ہم دونوں کا حق ہے۔“

”اے.....! اپنی اوقات پہچان۔ اس حسینہ پر پہلی نظر میری پڑی تھی۔ زیادہ میرا حق ہے۔“

”نہیں میرا.....!“ یوں عاصمہ اور ناصرہ بد نصیب شرجیل کو اپنی اپنی طرف گھسیٹ رہی تھیں تو معصوم

شرجیل جس نے ماں باپ کی چھینا جھپٹی میں اپنی پہچان، اپنا یقین، اپنا اعتماد کھویا تھا اس وقت ان سب کے

درمیان بے یقینی کی صلب پر لٹکا جچ رہا تھا، رورہا تھا۔

”اللہ میاں جی.....! بچا لیجئے۔ اللہ میاں جی.....! آپ کو تو پتہ ہے ناں میں کون ہوں.....؟ مرد ہوں کہ

مورت ہوں یا.....! ماما.....! آجائے پلیز ماما.....! آجائے۔ ماما.....! ماما میری بہن.....! دیکھو تو

تمہارے بھائی کے ساتھ کیا ہو رہا ہے.....؟ ہاں، ہاں.....! مجھے اپنا پتہ مل گیا، میں لڑکا ہوں، ماما کا بھائی ہوں،

وہ مجھے بھائی کہتی ہے تو بھائی تو مرد ہوتے ہیں ناں.....؟ میں مرد ہوں، مجھے چھوڑ دو۔ ماما.....! ماما.....! وہ

ہاری قوت سے چلایا تھا۔

• • •

”کوئی پتہ چلا میرے بچے کا داصف.....! میرا بیٹا.....! میرا بیٹا لا کر دو، میں مر جاؤں گی۔ کہاں گیا میرا

بچہ.....! میرا بچہ شرجیل.....!“

رات کے چار بج رہے تھے۔ شرجیل کی ڈھٹیا تو دس بجے سے شروع ہو گئی تھی کیونکہ وہ تنہا کبھی باہر نہیں

لاٹا تھا۔ ہمیشہ ماما کے ساتھ داک کے لیے نکلتا۔ وہ تو اعتماد کی روشنی سے محروم تھا۔ یقین کی بے ساسگی اس کے

پاس نہیں تھی پھر وہ کیوں باہر نکلتا۔ آمنہ کو بار بار غشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ ماما نے رورور کر برا حال کر لیا تھا۔

باقی سارا گھر جمع تھا۔ لڑکے گھر سے نکلے ہوئے تھے۔ کہاں کہاں اسے تلاش نہیں کیا جا رہا تھا۔

”شرجیل.....! میرے بچے.....! کہاں چلے گئے ہو میرے بیٹے.....! لوٹ آؤ۔ اب میں نے ہدایت کی

منزل پائی ہے تو تم بے نشان راستوں میں کھو گئے ہو۔ میرے بچے.....! لوٹ آؤ کہ تم سے اپنی زیادتیوں کی

معافی مانگ لوں۔ میری محبت اور توجہ کو ترسی ہوئی تمہارے دل کی خشک زمین کو تر کر دوں۔ شرجیل.....! میں کسی

بڑی سزا کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ آ جاؤ بیٹے.....! اب تو تمہاری ماں نے بھی مجھے معاف کر دیا ہے اور تم نے سزا دیے

شرجیل بچوں کی طرح سسک رہا تھا۔ خوف سے اس گرمی میں بھی ہاتھ پاؤں برف ہو رہے تھے۔  
 ”آ.....! آپ لوگ کون ہیں آنٹی.....؟ مجھے کہاں لے جا رہی ہیں.....؟ پلیز.....! مجھے جانے دیں  
 ناں۔“ اس کی التجا اس کے آنسوؤں میں بہہ گئی۔

”اے چل ہٹ.....! چھوڑ دوں.....؟ ارے میری شہزادی.....! تو نہیں جانتی تو ہے کیا چیز.....! ہائے.....!  
 ہائے.....! قسم سے رب سوہنے نے بڑی فرصت میں بتایا ہے تجھے..... میں تو مر کر بھی تجھے نہیں چھوڑوں گی اور  
 دیکھ خبردار.....! جو ہمیں آنٹی کہا ہو..... جہاں ہم ہیں، وہاں کوئی رشتہ نہیں ہوتا اور سن..... میرا نام ناصرہ اور اس کا  
 عاصمہ ہے اور وہاں ڈیرے پر اور بھی ہوں گی تو ان سے..... نہیں، وہ تجھ سے مل کر ناپٹے لگیں گی۔“

ناصرہ نے اسے دونوں بازوؤں میں بھینچ لیا تو شرجیل کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا۔  
 ”آپ لوگ مجھے میرے گھر پہنچا دیں پلیز.....!“ وہ گڑ گڑانے لگا۔

”گھر.....؟ کون سے گھر میری جان.....! ہم لوگوں کا تو کوئی گھر نہیں ہوتا گڑیا.....!“

عاصمہ نے بڑھ کر شرجیل کے گال پر پیار کیا تو اسے گھن آنے لگی اور شدت آگئی آنسوؤں میں۔

”میں گڑیا نہیں ہوں، میں گڈا ہوں اور میں بے گھر نہیں ہوں میرا گھر ہے۔ میرے پیپا ہیں، میری ماما اور

میری ماما ہے۔ آپ پلیز مجھے ان کے پاس چھوڑ دیں۔“

”نہ رو میری چاندنی.....! نہ رو، تیرے میرے یہ رشتے نام کو ہوتے ہیں۔ جب ہم ان کے گھروں میں

جہنم لیتے ہیں نا تو رگوں میں دوڑتا خون جم جاتا ہے، محبت کی آگ بجھ جاتی ہے اور پھر ہم لوگوں کو گرد ویرے چھوڑ

دیتے ہیں۔ اپنے گھروں سے ایسے ہی نکالتے ہیں میری جان.....! جیسے نہیں.....! ناصرہ نے اپنے نٹو کے دوڑنے

سے شرجیل کا چہرہ صاف کرنا چاہا مگر اس نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”مجھے کسی نے گھر سے نہیں نکالا، کون ہو آپ لوگ.....؟ میری بات کیوں نہیں سمجھ رہیں.....؟ مجھے اپنے

گھر جانا ہے، بس روکو ٹیکسی، مجھے ماما اور ماما کے پاس جانا ہے، روکو“ شرجیل نے روتے روتے کہا اور خود ہی

دروازہ کھولنے لگا۔

”زیادہ اڑمت دکھا پری.....! ورنہ تو جانتی نہیں ناصرہ کو تیرے جیسی بہت سی کوئیر کی طرح سیدھا کیا ہے

میں نے چپ چاپ بیٹھی رہ ورنہ.....!“

شرجیل کے خوبصورت کرلی ریشمی بال ناصرہ کی مٹھی میں جکڑے ہوئے تھے اور بازو پر اس نے بڑی سی

چٹکی بھری کہ وہ کراہ کر رہ گیا۔

”ماما.....! میں.....! میں کہاں ہوں ماما.....! مجھے لے جائیں.....! ماما.....! ماما.....!“

وہ گڑ گڑاتا رہا، روتا رہا مگر ناصرہ اور عاصمہ اسے گرد ویرے لے آئیں۔ عجیب سی دنیا تھی، بڑا سا ایک

گھر، بڑا سا مچن، کئی کمرے اور ناصرہ، عاصمہ جیسی بے شمار رنگ برنگے لباس میں موٹے موٹے ہونٹوں پر چھتے

رنگوں کی لپ اسٹک لگائے، آنکھوں میں سرمہ ڈالے بڑی بیت ناک لگ رہی تھیں شرجیل کو۔ وہ بہم کر خود میں

سمٹ گیا۔ اس وقت وہی سب کی توجہ اور نظروں کا مرکز تھا، ہر کوئی اپنی بولی بول رہا تھا۔

”صدقے جاؤں.....! کیا چیز لے آئی ری ناصرہ.....! تو.....!“



کافیصلہ کر لیا۔ نہیں میرے بیٹے.....! آ جاؤ۔ پروردگار.....! میرا بیٹا لوٹا دے۔“

نماز کے بعد وادھف سجدے میں گرے بری طرح گڑ گڑا رہے تھے۔ حالات کے اس آئینے میں آج اپنی شکل بہت بھیانک اور مکروہ لگ رہی تھی۔ اب تو چھتاوے کی گرد بھی ہاتھوں میں نہیں رہی تھی۔

”بھائی.....! حوصلہ رکھیں، انشاء اللہ ہمارا شرجیل لوٹ آئے گا۔ آپ دُعا کریں کہ وہ سلامت اللہ نے چاہا تو بہت جلد آ جائے گا ہمارا بیٹا۔“

عارف وادھف کو تسلی دیتے دیتے خود رو پڑے۔ ساری رات بیت گئی تھی کوئی خبر نہیں آئی تھی۔ تمام تھانوں میں رپورٹ کر دی گئی تھی، ہاسپٹل چیک ہو گئے مگر شرجیل کا کہیں آتا ہی نہیں تھا۔

”یہ سب میری ہی وجہ سے ہوا ہے ناں.....؟ میں ایک بے بنیاد وہم کے پیچھے بھاگتا رہا اور میرے حالات کا بھوت میری دنیا برباد کر گیا۔ نہیں.....! میں خود کو محاف نہیں کروں گا..... ہرگز نہیں۔“

بچپن سے جوانی تک کے وہ تمام واقعات، وہ مناظر نگاہوں میں کرچیاں بن کر چبھنے لگے، کس کس طرح وہ شرجیل کو مارا کرتے تھے، وہ معصوم ننھے منے ہاتھ باندھ کر اپنی خطا پوچھتا رہا جانتا اور وہ اسے اٹھا اٹھا کر پھینک دیتے۔ گویا وہ گوشت پوست کا زندہ انسان نہ ہو بلکہ کوئی بے جان بت ہو۔

”پاپا.....! باہر بہت ٹھنڈ ہے۔ پاپا.....! میرے پاؤں سن ہو چکے ہیں۔ پاپا! مجھے بہت سردی لگ رہی ہے۔ پاپا.....! مجھے بہت بھوک لگی ہے۔ پاپا.....! میرے بدن میں بہت درد ہو رہا ہے۔ پلیز.....! مجھے اندر آنے کی اجازت دیں۔“ ماضی کی ایک تلخ یاد وادھف کو تڑپا گئی۔ اس رات برف باری بھی ہوئی تھی اور وادھف نے اپنے اندر کی آگ کو بجھانے کے لیے نہ صرف بلا وجہ شرجیل کو پیٹا تھا بلکہ کمرے سے باہر نکال دیا تھا اور اس کی سعادت مندی کہ دروازہ کھلا ہونے کے باوجود وہ بلا اجازت اندر نہیں آ رہا تھا۔

”ماہم.....! پلیز تھوڑا سا دودھ ہی پی لو، تم نے کچھ نہیں کھایا۔“

شام مسلسل ماہم کے ساتھ لگی ہوئی تھی جس کے دل میں ایک آگ سی لگی ہوئی تھی۔ اس کا عزیز از جان بھائی لاپتہ ہو گیا تھا، اسے قرار سکون کیا آتا، ان دونوں نے بہن بھائی بن کر نہیں، سہیلیاں بن کر بچپن گزارا تھا۔ جب تک شرجیل نارمل رہا، دونوں چپکے چپکے کھیلا بھی کرتے، ہنسا بولا کرتے، ڈھیر دن باتیں کرتے پھر جیسے شرجیل کے دماغ میں غلل آنے لگا۔ وہ سہا ہوا بچہ چھوٹی بہن کی اوٹ میں چھپنے لگا، ذرا کچھ ہو جاتا تو وہ ماہم کے پیچھے چھپ جاتا، وہ تو اب اپنی اس بہن جس کو وہ اپنی ڈھال سمجھتا تھا، ایک بل بھی اس سے جدا نہیں رہ سکتا اور اب نجانے کہاں کھو گیا تھا۔

”بھائی.....! کہاں ہوا آ جاؤ.....!“

ماہم بری طرح رو رہی تھی۔ کبھی دیوار سے سر ٹکراتے لگتی، کبھی بال نوچنے لگتی۔

تانیہ نے آگے بڑھ کر ماہم کو سنبھالا تو شام کی ہلکی سی آگ کی قربت آگئی۔ شرجیل کا یوں لاپتہ ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ وہ منیب کی حرکت چھپا جاتی۔ ہر چند کہ منیب کی حرکت بھی کوئی نئی نہیں تھی۔ یہ تو اس کی معمول کی باتیں تھیں جو اس نے شرجیل سے کی تھیں مگر شرجیل کے لاپتہ ہونے کا شدید دکھ تھا اور کچھ ان سب کی حالت اس سے دیکھی نہ گئی تو اس نے موٹی کی حرکت بتادی تو غمزہ ماہم جس کا دل صدے سے پھٹ رہا تھا،

”ماہم بری طرح رو رہی تھی۔ کبھی دیوار سے سر ٹکراتے لگتی، کبھی بال نوچنے لگتی۔“

تانیہ نے آگے بڑھ کر ماہم کو سنبھالا تو شام کی ہلکی سی آگ کی قربت آگئی۔ شرجیل کا یوں لاپتہ ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ وہ منیب کی حرکت چھپا جاتی۔ ہر چند کہ منیب کی حرکت بھی کوئی نئی نہیں تھی۔ یہ تو اس کی معمول کی باتیں تھیں جو اس نے شرجیل سے کی تھیں مگر شرجیل کے لاپتہ ہونے کا شدید دکھ تھا اور کچھ ان سب کی حالت اس سے دیکھی نہ گئی تو اس نے موٹی کی حرکت بتادی تو غمزہ ماہم جس کا دل صدے سے پھٹ رہا تھا،

”بھائی.....! وہ ہے، میرا بھائی۔“ ماہم کچھ سوچے بغیر دروازہ کھول کر بھاگی، گنگنل کھل گیا، بے شمار ہارن بجے، کئی بریکیں لگیں اور ماہم گر پڑی۔

دماغ طرح طرح کے واہموں سے خراب ہو رہا تھا۔ اس بات پر اس نے ثناء کو جھوٹ ڈالا۔

”تم نے اب تک یہ بات کیوں چھپائی.....؟ کہاں ہے یہ.....؟ میں..... میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

ماہم نیچے پاؤں دیوانوں کی طرح سارے گھر میں موٹی کو تلاش کرتی رہی جو باقی سب لڑکوں کے ساتھ شرجیل کی تلاش سے ابھی ابھی لوٹا تھا۔ ماہم نے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”کہاں ہے میرا بھائی.....؟ کیا کہا تھا اس کو.....؟ ارے.....! اس بد نصیب نے کسی کا کیا بگاڑا تھا.....؟ اگر میرا بھائی مجھے نہ ملا تو..... تو میں تمہیں مار ڈالوں گی۔“

ماہم پر ہڈیانی کیفیت طاری تھی۔ اس نے موٹی کا چہرہ نوچ ڈالا۔ اس وقت وہ بالکل پاگل ہو رہی تھی، باقی سب لڑکے گھر میں موجود تھے۔ ایک اسی کا بھائی نہیں تھا اور یہ احساس تیر کی طرح دل میں پیوست ہو کر درد کا ایک جہاں آباد کر رہا تھا۔

”موٹی.....! کہاں ہے میرا بھائی.....؟ تم نے ہی اسے گھر سے نکالا ہے۔ جاؤ لے کر آؤ میرا بھائی۔“

اندر کہیں موٹی کو بھی یہ شرمندگی تھی کہ شرجیل کے گھر سے جانے میں اس کی شرارت کا بھی ہاتھ ہے اور یوں بھی ٹون کارشتہ تھا جس کی وجہ سے وہ اتنی مار بھی کھا رہا تھا۔ اس بار ماہم کا زور دار تھپڑ موٹی کی فطرت کو جگا گیا۔

”نہیں معلوم مجھے کہاں گیا ہے وہ پاگل..... نہ میں نے اسے گھر سے نکالا ہے اور خبردار جواب تم نے مجھے کچھ کہا ہو۔“ موٹی نے ماہم کو زور سے پرے دھک کا دیا تو تیمور اگر تمام نہ لیتا تو ماہم منہ کے بل نیچے گر جاتی۔

”شیم آن یو موٹی.....!“ تیمور نے موٹی کو گھورا تو وہ چپ چاپ آگے بڑھ گیا۔ شاید یہ پہلا موقع ہی تھا کہ اس نے تیمور پر کوئی طنز نہیں کیا تھا۔

”ماہم.....! وہ صرف تمہارا ہی بھائی نہیں ہم سب کا بھائی ہے۔ تم دُعا کرو، ہم انشاء اللہ اسے ڈھونڈ لائیں گے۔ حوصلے اور ہمت سے کام لو ورنہ انکل آنٹی کی حالت تو پہلے ہی خراب ہے۔“

”تو ہوا کرے ان کی حالت خراب، یہ سب ان ہی کی مہربانی ہے، ان کی حرکتوں نے بھائی کو پاگل کیا، وہ اپنے حواس گنوا بیٹھا ہے کلاں..... آج وہ گھر ہی چھوڑ گیا۔“

یہ بات درست تھی مگر ماہم کا ماں باپ کو یوں الزام دینا تیمور کو برا لگا۔

”ماہم.....! کیسی باتیں کرتی ہو.....؟ شرجیل ان کی اولاد ہے، جو حالت ان کی ہے وہ خدا ہی جان سکتا ہے۔“ پھر سب کزنز بیٹھے اسے بہلاتے رہے مگر سکون کس کو تھا۔ دوسرے روز وہ ضد کر کے تیمور اور ثناء کے ساتھ شرجیل کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ وہ بالکل بدحواس ہو رہی تھی، زبان پر دُعا تھیں، وحشت زدہ نظریں بھائی کو تلاش کر رہی تھیں ہر چہرے میں۔ ایک گنگنل پر گاڑی رُکی تو وہ دوسری طرف متلاشی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”بھائی تیمور.....! وہ ہے، میرا بھائی۔“ ماہم کچھ سوچے بغیر دروازہ کھول کر بھاگی، گنگنل کھل گیا، بے شمار ہارن بجے، کئی بریکیں لگیں اور ماہم گر پڑی۔



ہارون کیا آیا تھا گویا خولہ کی زندگی میں بہار آگئی تھی۔ اب تو وہ بھی اپنی فرینڈز سے ہارون کی بات کرتی۔

”ہاں بھئی..... تمہارا کزن کا آنا تو تمہارے لیے بہت اچھا ثابت ہو رہا ہے۔ بہار آگئی ہے تمہارے چہرے پر، نکھری نکھری سی لگنے لگی ہو، چکر کیا ہے.....؟ کہیں وہ موصوف.....؟ غزل کی شوخ ادھوری ہاتھ کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی لیکن چونکہ اس نے اپنے دل میں ہارون کی کوئی ایسی ویسی حیثیت محسوس نہیں کی تھی۔ وہ تو صرف اس کا دوست تھا اور چونکہ ہارون کی سوچ اس کی سوچ کے عین مطابق تھی اس لیے وہ اسے اپنا لگتا تھا۔

”ہارون میرا بہت اچھا دوست ہے غزل.....!“

”ہاں..... پہلے سب دوست ہی ہوتے ہیں بعد میں..... اپنی ویز.....! مبارک ہو.....! کچھ تو رنگین آلی تمہاری صحرا زدہ زندگی میں۔“

اس وقت بھی خولہ کتابیں ایک طرف رکھے ہارون کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کی باتیں، اس کی سوچ سے ہم آہنگ اپنی سوچوں کو سوچ سوچ کر مسکرائے جاتی مگر دونوں کو بات کرنے یا مل بیٹھنے کے لیے شہباز اور عطیہ خاتون جیسے پہرے داروں کے ایسے اوقات کا انتظار کرنا پڑتا، جب وہ اپنی نجی مصروفیت میں اسے مصروف ہوں کہ ان کی طرف دھیان نہ جائے۔

”ہیلو.....! کہاں ہو.....؟“ وہ ہارون کے بارے میں سوچ رہی تھی اور وہ چپکے سے آکر اس کے سامنے چپکی بجاتا ہوا بولا تو اسے سامنے پا کر وہ ایک دم خوش ہو گئی۔

”ارے تم.....!“ اتنے میں آپ جناب کی دیوار بھی ٹکر چکی تھی۔

”ہاں تم.....! یہ بتاؤ کیا سوچ رہی تھیں.....؟“ وہ اس کے سامنے کرسی گھسیٹ کر اس کی خوبصورت آنکھوں میں دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”ہارون.....! معلوم ہے میں نے غزل سے بات کر لی ہے وہ ہمارے ساتھ جانے کو تیار ہے۔“

”قطع نہیں.....! میں اس کو ہرگز ہرگز نہیں لے کر جاؤں گا۔“

ہارون نے غزل کو ساتھ لے جانے سے قطعی انداز میں انکار کیا تو خولہ کا چہرہ اتر گیا۔ ہارون کی ضد بھی فضول تھی وہ اسے فلم دکھانے لے جا رہا تھا۔ گھر میں بابا اور عطیہ خاتون سے کیا جھوٹ بولنا ہے، کیا کہنا ہے، یہ پروگرام بھی طے تھا مگر اکیلے ہارون کے ساتھ جاتے ہوئے برا لگ رہا تھا۔ دوسرا اسے لے جانے کا مقصد یہ بھی تھا کہ ان دونوں کو بتایا جاسکے کہ وہ غزل کے پاس گئی ہے۔

”مگر کیوں ہارون.....! اس طرح تو.....“ وہ ڈرتے ہوئے اپنا خدشہ بھی نہ کہہ پائی۔

”کیوں.....؟ تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں کہ ساتھ کسی نہ کسی گارڈ کا ہونا ضروری ہے.....؟“ وہ خفا ہو گیا تو خولہ پریشان ہو گئی۔

”نن..... نہیں ہارون.....! ایسی بات نہیں۔ تم پر اعتماد نہ ہوتا تو اس وقت تم سے تنہا بیٹھی بات بھی نہ کر رہی ہوتی مگر دیکھو ناں.....! اگر ہمارے باہر جانے کا علم بابا اور عطیہ خاتون کو ہو گیا تو.....“

خولہ کی ہر سوچ پر خواہش پر پھرے تھے۔ ہارون چڑ گیا۔ وہ آزاد سوچ کا آزاد پنچھی، وہ حسین خولہ کو لے کر آزاد فضاؤں میں آزاد پرواز کرنا چاہتا تھا مگر یہاں تو خولہ کی ایک ایک سانس پر بھی پھرے تھے۔

”دیکھو خولہ.....! یہ زندگی ہے جو تم گزار رہی ہو.....؟ ارے.....! اس طرح تو قیدی بھی نہیں جیتے، ان کے صرف جسم قید ہوتے ہیں سوچ آزاد ہوتی ہے اور سوچ سے وہ فولادی سلاخوں کو کاٹ ڈالنے کے منصوبے بناتے ہیں اور آزاد ہو جاتے ہیں مگر تمہاری تو ہر سوچ، ہر سانس پر پھرے ہیں۔ دیکھو زندگی بار بار ملنے والی نعمت اس کے اسے یوں برباد کر دیا جائے۔ زندگی کی خوشیوں پر، رنگ پر تمہارا بھی اتنا حق ہے جتنا دوسری لڑکیوں کا۔ ایسا دوستوں کو دیکھا ہے کتنی آزاد، مطمئن اور کھلے لائف گزار رہی ہیں.....؟ ان کے بھی والدین ہیں، ان کے اس مسئلے ہوں گے مگر تم خود آزاد ہونا نہیں چاہتیں۔“

ہارون نے تاسف زدہ انداز میں کہا اور کھڑا ہو گیا اور اس کی یہ باتیں ہی خولہ کے اندر بغاوت کے شعلے کو ابھاریں۔ کچھ دیر کے لیے تو دل چاہتا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ہارون کے ساتھ فرار ہو جائے اور آزاد فضاؤں میں پرواز کرے، جو اس کا دل چاہے وہ کرے اور پھر ہارون کی سنگیت، اس کی باتیں رنگ لانے لگیں۔ پہلے تو ہارون سے عطیہ خاتون اور بابا کے سامنے بات کرنے سے گھبراتی تھی۔ ہارون نے یہ گھبراہٹ، یہ جھجک، لانا آہستہ آہستہ ختم کر دیا اور وہ ہارون کے ساتھ بیٹھنے لگی۔ پہلے تو یوں ہوتا کہ اگر وہ اس سے بات کر رہی ہوتی یا اسے ہوتی، شہباز یا عطیہ خاتون کے آجانے سے ادب لحاظ سے زبان وہیں رک جاتی مگر یہ ہارون کی محبت اور اہمیت کا اعجاز تھا کہ وہ بابا کے سامنے نہیں تو عطیہ خاتون کے سامنے تو بیٹھی ہی رہتی، باتوں میں مصروف رہتی، نہ بات کے تسلسل میں فرق آیا نہ انداز میں، لحاظ ہی کی جھلک نظر آتی اور وہ جو کئی بار ہارون کے ساتھ غزل وغیرہ کے یہاں گھوم پھر آئی تھی اس کی خبر بھی ان دونوں پہرے داروں کو نہیں ہوئی تھی۔ کتنا مزا آیا تھا، کتنا گھومے رہے تھے وہ لوگ۔ ہارون بھی خوش تھا، اپنے دوستوں میں خولہ کا تعارف کروا کر خوب داد حاصل کی تھی مگر اب اب نہ بابا نے کچھ کہا تھا نہ ہی عطیہ خاتون نے سرزنش کی تھی۔ دونوں کی خاموشی کے بارے میں سوچتے ہوئے ہارون سے راز کھلے تھے مگر ہارون کا خیال تھا۔

”اصل میں تمہارے بابا کو اپنی زیادتیوں کا احساس ہو گیا ہے اس لیے اب وہ تمہیں آزاد چھوڑ دیتے ہیں“

”ابھی مجھ جیسا ہیڈ سٹم لڑکا ان کو کہاں ملے گا.....؟“

دونوں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ شہباز اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ خولہ کی ہان لکل گئی، وہ کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے اسے نظر انداز کر کے عطیہ خاتون کو آواز دی۔ بارے خوف کے خولہ کی ہان لکل رہی تھی۔

”عطیہ خاتون.....!“ شہباز کی آواز پر عطیہ خاتون جلدی سے آگے بڑھیں۔

”یہ دو ٹکٹیں ہیں عطیہ خاتون.....! کل آپ اور خولہ پاکستان لاہور جا رہی ہیں۔“

♦ ♦ ♦



”یس! آئی ایم.....“ انہوں نے مختصر جواب دیا اور اپنے کام میں مصروف رہیں۔ وہ اس سے اس کی روئے کی توقع رکھے ہوئے تھیں شاید اس لیے بھی وہ برداشت کر رہی تھیں۔

”بٹ آئی ایم ناٹ ٹوائے عطیہ خاتون.....! کہ جس کو جہاں چاہا رکھ دیا۔ آئی ایم ہیومن بینگ جس کی خواہشات ہیں اور نہ ہی میں بچہ ہوں کہ بابا اور آپ اپنی من چاہی زندگی کے قید خانے میں ال دیں۔ میں اپنی زندگی آپ جینا چاہتی ہوں، اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ انجوائے کرنا چاہتی ہوں اور یہ میرا حق ہے، انڈر اسٹینڈنس ٹومی.....! اب میں اپنی زندگی خود جینا چاہتی ہوں، بچپن سے اب تک بابا اور آپ کے اشاروں پر جیا ہے میں نے ایک ایک لمحہ، آپ دونوں نے میرا بچپن مار دیا، جب مجھے میرے بچپن کے ملنے چاہئیں تھے تب بھی آپ لوگوں نے مجھے نہیں دیئے، مجھے اپنی زندگی کا کوئی دور ڈھنگ سے، خوشی سے الگ کر دیا آپ دونوں نے، مجھے وہ زندگی جینے پر مجبور کیا ہے جو میں جینا نہیں چاہتی تھی، ایب ایل زندگی دی ہے مجھے، میں اپنی عمر کی لڑکیوں سے مختلف کیوں ہوں.....؟ کیوں ان جیسی اچھی زندگی نہیں جی سکتی.....؟ وہ لوگ اپنی ہر عمر کی بہار کو انجوائے کرتی آئی ہیں اور مجھے پابند سلاسل رکھا آپ لوگوں نے.....؟ کیوں.....؟ کیوں آخر.....؟“

خولہ رور رہی تھی، چیخ رہی تھی اور وہ بالکل درست کہہ رہی تھی لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ٹوٹے گھر کی بچی، اپنی اپنی انا کے خول میں بند والدین کی بیٹی ہے۔ عطیہ خاتون مانتی تھیں کہ خولہ کے ساتھ شہباز نے پہلی بار اتنی نواسے ماں سے چھین کر دی دوسری غلطی یہ کہ لپٹی نے جنگ جیت لینے کے چکر میں انہوں نے معصوم بیٹی کو مار مار لگا دیا۔ اس کی ہر خواہش ہر خوشی پر پابندی لگا دی گئی جو کہ عطیہ خاتون کو بھی پسند نہیں تھیں۔ عطیہ خاتون احمد ایل پسند خاتون تھیں مگر اس معاملے میں وہ شہباز سے کڑ بھی نہیں لے سکتی تھیں، کچھ بھی تھا ان کی حیثیت ایک ملازم اور گورنس کی سی تھی اور وہ اپنی حیثیت کبھی بھولتی نہیں تھیں۔

”شاید اسی لیے بیٹا.....! کہ تمہارے بابا تمہاری ماما سے جیتنا چاہتے ہیں۔“

”وہ اس جیت کے جوتن میں مجھے ہار دینا چاہتے ہیں۔ کیا ماما ایسے ہوتے ہیں.....؟ عطیہ“

”جوتن.....! کیا سب کے والدین ایسے ہوتے ہیں.....؟ غزل وغیرہ کے ماما پاپا تو ایسے نہیں کیوں.....؟“

خولہ جسم سوال بنی کھڑی تھی اور جب سے وہ شعور کو پہنچی تھی یہ سوال اندر ہی اندر اسے کاٹا رہتا کہ اس کے ماما پاپا ساتھ کیوں نہیں رہتے، دوسری لڑکیاں اتنی خوش مطمئن کیوں ہوتی ہیں مگر جواب کبھی نہیں ملا۔

”شاید اس لیے بیٹا.....! کہ کچھ والدین کچھ بھی سوچے کچھ بغیر ریت کے گھر بناتے ہیں جو اختلاف کے ایک ہی ریلے میں بہہ جاتے ہیں جیسے تمہارے ماما پاپا نے۔ اپنی ویز بیٹا.....! تمہارے بابا بہت اچھے ہیں، انہوں نے ہمیشہ تمہارے لیے اچھا سوچا۔“

”کیا کہا.....؟ میری ننھی ننھی خواہشات کو اپنی دھونس، غصے اور انجانی دشمنی کے پیروں تلے کچل کر رکھ دیا، معمولی معمولی خواہشات کو بابا نے میرے لیے انمول بنا دیا، ٹی وی کی کیا حیثیت ہے.....؟ لوگوں کے گھروں کے ہر کمرے میں موجود ہیں مگر بابا نے اس معمولی سی انجوائے منٹ کو بھی میری حسرت بنا دیا۔ کیوں ایب نارٹل“

”میں پاکستان نہیں جاؤں گی عطیہ خاتون.....!“

چہرے پر سختی، لہجے میں قطعیت اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ خولہ جو کچھ کہہ رہی ہے اس پر عمل بھی کرے گی اور یہ سارا ہارون کی تربیت کا اعجاز تھا کہ وہ باپ کے فیصلے کے خلاف ڈٹی کھڑی تھی۔ عطیہ خاتون نے ہلکا سے اسے دیکھا، گہرا سانس لیا اور پیکنگ کا عمل جاری رکھا تو خولہ نے بدتمیزی سے جا کر ان کے ہاتھ سے کپڑے لے کر پرے پھینک دیئے۔

”بند کریں یہ تیاریاں عطیہ خاتون.....! آئی ڈونٹ وائٹ ٹو پاکستان.....! انڈر اسٹینڈ.....!“

”یس! آئی انڈر اسٹینڈ اینڈ یور فاڈر آل سو.....! اسی لیے تو یہ فیصلہ ہوا ہے۔“

عطیہ خاتون نے انتہائی پرسکون انداز میں کہا۔ وہ اس کی بات کو قطعی قابل توجہ نہیں سمجھ رہی تھیں یا یہ ان کی توقع تھی کہ ایسا ہی مزاحمتی رویہ ملے گا۔ انہوں نے مختصر سے جھلے میں وہ سب کچھ کہہ دیا جو وہ کہنا چاہتی تھیں مگر خولہ کے اندر تو جیسے ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ ہارون سے جدائی اور اس کی شکست سے ملنے والی آزادی اور پورے ہوتے خوابوں کے ٹوٹ جانے کا صدمہ طوفانی صورت اختیار کیے اس کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت اس جذباتی موڑ پر تھی کہ ایسے کسی موڑ کی طرف جانا تو دور کی بات دیکھنا بھی گوارہ نہیں کر رہی تھی۔ باپ اور ماں جیسی محبت کرنے والی عطیہ خاتون اس کو دشمن لگ رہی تھیں۔

”کچھ بھی عطیہ خاتون.....! میں کسی قیمت پر پاکستان نہیں جاؤں گی۔“

خولہ نے بدتمیزی سے عطیہ خاتون کی محنت پر یوں پانی پھیرا کہ ان کا ترتیب دیا ہوا آپٹیمی قائمین پر اثر تو یک لخت عطیہ خاتون کو شدید غصہ آیا۔ ان کا جی چاہا دو چار تھپڑا ایسے رسید کریں کہ خولہ کے چودہ طبق روشن ہو جائیں مگر وہ بہت صابر خاتون تھیں، برداشت اور ضبط پر ان کو اختیار تھا۔ انہوں نے ایک بظاہر خاموش مگر پھری ہوئی نظر خولہ پر ڈالی۔ اگر وہ ذرا بھی سمجھ سکتی تو ان خاموش نظروں کی تحریر اسے بہت کچھ سمجھا جاتی مگر وہ اس وقت لفظوں کو سمجھنا نہیں چاہتی تھی تو خاموشی کو کیا سمجھتی۔

”آریو ڈیف عطیہ خاتون.....!“ اس کی ہر بات کے جواب میں ان کو خاموش دیکھ کر خولہ نے ان کو ہانپا



سوچ رکھتے ہیں.....؟ ان کو کسی پر اعتبار نہیں۔“

وہ سوال بن کر ان کے سامنے کھڑی تھی تو عطیہ خاتون کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دیں۔

”شاید خود پر ہے۔“ اتنے عرصے کی رفاقت میں عطیہ خاتون یہی جان پائی تھیں مگر وہ خولہ کے سوالوں کے جواب نہیں دے سکتی تھیں اس لیے اسے ہر حال میں باپ کا فرمانبردار رہنے کی تائید کرنی پڑ گئیں۔

”آئی دل ناٹ گوٹو پاکستان.....!“ خولہ کے اندر کی بغاوتی سوچ نے اسے بغاوت پر مزید مضبوط کیا۔

”یوں بے بی.....!“

”واٹ.....! ہارون.....! یہ تم کہہ رہے ہو کہ میں پاکستان چلی جاؤں.....؟“

خولہ کے لہجے میں حیرت اور دکھ کی آمیزش اس کی آنکھوں میں تیرنے لگی۔ جن پر تکیہ ہو وہیں دینے لگیں تو کشتیاں ڈوب جایا کرتی ہیں۔

”ہاں.....! اسی لیے کہ تمہارے بابا کا حکم بھی ہے اور فیصلہ بھی، آئی تھنک یوں بی او بے.....!“ ہارون جو نگم چباتے ہوئے اس ہارون سے قطعی مختلف اور پرجنبی لگا جس نے اسے زندگی کے نئے رنگوں کی دکھائی تھی، نئے اور اچھوتے خوابوں کے نگر کی سیر کرائی تھی اور اب وہ اجنبی بنا اسے بائے بائے کر رہا تھا۔ غم و غم کا طوفان اسے اندر سے تباہ کر گیا۔

”تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا میرے جانے سے.....؟“ تھکے تھکے، بجھے لہجے میں اُمید کے تارے ٹوٹ کر گرنے لگے تو ہارون کا قہقہہ کمرے کی فضا میں گونج گیا۔

”کم آن خولہ.....! یہ زندگی کا سفر ہے اگر محسوس نہ کرو تو کسی کے آنے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

خولہ کو اس وقت وہ بہت گھٹیا لگا۔

”تو تمہیں میرے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا.....؟“ لہجے میں ٹوٹے اعتماد کی کرچیوں کی آواز تھی۔

”کیوں پڑے گا فرق.....؟ دیکھو مجھے تو کوئی فرق نہیں پڑتا، البتہ تمہیں پڑے گا۔“

”میں..... میں تو سمجھی تھی کہ تم مجھے اس جہنم سے نکالو گے۔“

شکستہ لہجے میں ٹوٹے خوابوں کا سوگ مناتے شام کے سنائے اتر آئے تو ہارون بخیر ہو گیا اور اسے دیکھتا رہا۔ خولہ نے کمال ضبط سے کناروں کو بھیگنے سے روکا ہوا تھا ورنہ دل پر ہارون کے رویے کا جو چرچا تھا وہ چھاجوں برسنے کو تیار تھا۔

”ارے بی بی.....! تم نے کیا سوچ لیا تھا.....؟ کیا خواب دیکھ ڈالے میرے ساتھ کہ میں تم شادی.....؟ میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا، میں نے تم سے ایک فیئر دوستی کی تھی اور اس کی بھی دو جہات تھیں۔ ایک تو میں یہاں پر اپنے قیام کو رنگین بنانا چاہتا تھا دوسرا سوچا چلو اس طرح تمہاری مدد بھی ہو جائے گی۔ تمہیں بھی زندگی کے رنگوں سے متعارف کرایا جائے میں نے تمہیں اُڑنے کے سارے گر سکھا دیئے ہیں۔ اب تم اپنی خواہشات کے آسمان پر جتنی بلندی پر اُڑنا چاہتی ہو اُڑ سکتی ہو۔ بٹ سوری.....! آئی ایم ناٹ وڈیو.....! ہائی وا

دے خولہ.....! یہ تم لڑکیاں کسی بھی لڑکے کی ذرا سی توجہ، ہمدردی، دوستی کو محبت کیوں سمجھ لیتی ہو.....؟ اس کے

ساتھ شادی کے خواب دیکھنے لگتی ہو۔ وائے.....؟“

ہارون منچلا تو جوان تھا غیر سنجیدہ سا مگر خولہ کو تو اپنی تاریک دنیا میں وہ جگنو لگا اور اس نے بے ساختہ اسے لمبی میں بند کرنا چاہا تھا مگر اس وقت ہارون کا انداز سے سر تاپا کھولا گیا۔

”شٹ آپ ہارون.....! تم اتنے چھوٹے اور گھٹیا ہو سکتے ہو یہ معلوم ہوتا تو میں اپنی دنیا کی تاریکی میں ہی گم رہتی۔ میں نے کوئی خواب تمہارے حوالے سے نہیں دیکھا، میں نے تمہیں ایک اچھا اور مخلص دوست سمجھا،

اؤکے.....! اور میں تمہارے ساتھ یہاں رہنے سے بہتر پاکستان جانے کو سمجھتی ہوں۔“

دوستی کا مان ٹوٹ جانے کا غم آنکھیں نم کر گیا۔ ہارون کے ساتھ کسی اور رنگین دنیا کی سیر کرنے کے خواب ٹوٹ گئے۔ خولہ باہر نکل گئی تو اک ویرانی سی ہارون کے اندر بھی اُتر آئی جس کا سبب وہ خود بھی نہ جان پایا۔

”سوری خولہ.....! میری اور تمہاری منزل ایک نہیں ورنہ میں تمہارے لیے ضرور لڑتا۔“

ہارون جیسا بھی تھا فیئر آدمی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ خولہ اس کی منزل نہیں اس لیے اس نے اسے ایسا خواب بھی نہیں دکھایا تھا۔ وہ تو بس اپنا اور اس کا وقت خوبصورت بنانا چاہتا تھا جو شہباز کو اچھا نہیں لگا مگر ہارون کو خولہ کی امیدیں توڑنے پر دکھ ضرور ہوا تھا۔

والدین کے آپس کے اختلافات بچوں کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں اور اس ضمن میں شرجیل بہترین مثال تھا۔

اس قدر بے یقین کیفیت میں جیتا رہا کہ مرد ہو کر انداز نہ ہوتے گئے، مرد ہونے کا احساس آواز میں بھاری پن پیدا کر دیتا تو ماما کے رونے کا احساس، پپا کی مار کا خوف اس کے تمام مردانہ احساسات کو مار ڈالتا اور آواز دب جاتی، آپ ہی باریک ہو کر زنانہ صورت اختیار کر لیتی اور اسی بے یقینی کے ساتھ وہ اللہ کی ایسی ہی مخلوق کے پاس آ گیا جن کے پاس نہ مرد ہونے کا اعزاز تھا نہ عورت ہونے کا البتہ جو انسان تو کہلاتے تھے مگر نہ تو معاشرے

میں ان کے لیے کوئی مقام تھا نہ جگہ تھی نہ ہی کسی دھڑے کی نیم پلیٹ ماتھے پر لگی تھی۔ اپنی شناخت کی تلاش کا یہ راہی یہاں آ کر رہی سہی پہچان بھی گنوا بیٹھا تھا۔ وہ ان عاصمہ، صائمہ، نادرہ اور شاہینہ کے ہتھے چڑھا ہوا تھا جس کو وہ بطور کھلونا استعمال کر رہی تھیں۔ عجیب سا ماحول تھا گروڈیرے کا، تیز آواز میں پاکستانی اور انڈین گانے لگے

وہ سب کی سب بیت ناک شکلوں پر چڑیلوں والا میک آپ کے ناچتی پھرتیں، اُلٹے سیدھے مذاق کرتیں، شرجیل کو اپنا دم گھٹاتا ہوا محسوس ہوتا۔

”مما.....! آپ کہاں ہیں ماما جان.....! پلیز آجائیں، دیکھیں تو آپ کے بیٹے کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

ماہم.....! تم تو موبی کے ساتھ میری وجہ سے لڑتی ہو۔ پیاری بہن.....! آجاؤ۔“

رات بھر وہ روتا رہا، سسکیاں اندر ہی اندر دم توڑتی رہیں کیونکہ وہ عاصمہ اور نادرہ کے قبضے میں تھا۔ جو ادھر سے آتیں اسے آنکھ مار جاتیں، ادھر سے آتیں چٹکی بھر جاتیں۔ اس کے مزاحمتی انداز پر اس طرح گھورتیں

جھڑکتیں کہ وہ سہم جاتا۔ کیا عیش و آرام میں پلنے والا اس وقت شدید گرمی میں بان کی چار پائی پر صحن میں لینا سینے میں سسکیوں کو دبا رہا تھا۔ وہ آپس میں بیہودہ مذاق کرتے ہوئے اپنے دن بھر کی کمائی کو گنتیں۔

”ویسے شنیدو.....! یہ مرد بھی بہت ہی بے وقوف ہوتے ہیں۔“ نادرہ نے حقہ زور سے گڑ گڑایا۔



”اری.....! چھوڑ یہ مرد بھی کوئی اس قابل ہے کہ اس پر بات کی جائے۔ اب دیکھو ہم جیسوں کو دیکھ کر تو شیشہ بھی آنکھیں بند کر لیتا ہے اور یہ مرد ہم جیسی بد شکل، کالی پیلی، کر مار یوں کے پاس آتے ہیں، نہ ہم سے کیا ملے گا ان کو.....؟ ہم کسی کو کچھ دینے کے قابل ہوتیں تو ایسی ہوتیں۔“

صائمہ کے لہجے کے فسون نے کچھ دیر کے لیے ماحول پر گھیرنا طاری کی۔ کوئی نام، کوئی پہچان، کوئی حیثیت نہ ہونے کا دکھ کس قدر جان لیوا ہوتا ہے یہ کوئی ان سے پوچھے۔

”چھن چھن ناچوں گی، گن گن گاؤں گی، سیاں مورے آئیں گے، ان کو سجھاؤں گی۔“ منجلی راشو کی تیز آواز اور ناچ نے ماحول کی افسردگی کو نگل لیا تو سب میں جیسے بجلی بھرنی، سب ناچنے اور گانے لگیں۔ اتنا شور ہونے لگا کہ شرجیل کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

”بند کرو یہ بکواس.....!“ وہ شاید زندگی میں پہلی بار دھاڑا۔ آواز میں کسی خوف کی لرزش تھی نہ بے یقینی کا احساس لرز رہا تھا۔ اس کی آواز میں ایسا کیا تھا جس نے کچھ دیر کے لیے متحرک ماحول کو سلاکت کر دیا تھا۔ ایک بارگی سب کے دل سینے میں دھڑک اٹھے تھے اور جب آواز کا فسون ٹوٹا تو عاصمہ اور صائمہ آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھیں، ان کے بڑھتے قدم شرجیل کے قدموں کو لرزنے پر مجبور کر گئے۔ وہ جو خود بھی اپنی آواز، اپنے انداز، اپنی جرأت پر حیران ہو رہا تھا آہستگی سے چار پائی پر دیک کر بیٹھ گیا، ہاتھوں میں وہی لرزا اتر آیا، پیشانی پر سے ٹھنڈا پسینہ بہنا شروع ہو گیا۔

”کیا کہا.....؟ بکواس.....؟ ہاں بکواس.....؟“ چنانچہ ایک زوردار تھپڑ دھان پان اسٹارٹ سے شرجیل کے چودہ طبق روشن کر گیا، دائیں بائیں سے ہائے، اوئی، مرگئی، ہونہ، ظالم نہیں کی قسم کی آوازیں آنے لگیں۔ ”شرم نہیں آئی تجھے منھی سی جان پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے.....؟ اری.....! کٹ جائیں تیرے یہ ہاتھ جو میری بنو پر اٹھے ہیں۔“

شنیو کی آواز بھگ گئی تھی۔ وہ شرجیل کو بہت چاہنے لگی تھی۔

”چل ہٹ.....! خبردار جو اس جنم جلی کی حمایت کی ہو تو۔ اری بد بخت.....! جس کو تو بکواس کہہ رہی ہے ناں یہ روزی روٹی ہے ہماری۔ ہمارے کون سے باپ، بھائی، شوہر، بیٹے بیٹھے ہیں جو ہمیں تخت پر بیٹھا کر کھلائیں گے.....؟ اری نصیبوں جلی.....! پیٹ کے اس دوزخ کو بھرنے کے لیے ہمیں یہ بکواس کرنی ہے۔“

تک پیدا کرنے والا رب سوہنا ہمیں اٹھانہ لے۔ کیوں ری نصیب جلیو.....! میں نے جو بکواس کی درست کی کہ غلط.....؟“

عاصمہ جو غصے سے شرجیل کو گھور رہی تھی اس نے قریب جا کر اٹھایا۔ شرجیل کی گھٹی گھٹی خوف کے پہروں میں وہی سسکیاں چیخوں میں بدل گئیں۔

”نہ چھوٹی.....! تو کوئی بات غلط کرتی ہے جواب کرے گی.....؟“

”ہونہ.....! چچی کہیں کی۔“ عاصمہ کی بات پر راشو نے لہک لہک کر گاتے ہوئے کہا تو شنیو جل گئی۔

”اچھا میری لڑیا.....! میری شہزادی.....! مت رو چاندنی.....! مت رو۔ تو ابھی نئی نئی ہے ناں سمجھ جائے گی ہولے ہولے۔ اری.....! خبردار تو نے آئندہ میری پری پر ہاتھ اٹھایا ہو تو۔“ صائمہ نے بڑھ کر شرجیل کو

لگا کر پکارا اور بہلانے کے لیے عاصمہ کو آنکھ دبا کر ڈانٹا بھی۔ شرجیل کو اس ماحول میں اپنا دل بند ہوتا

”اچھا تو کہتی ہے تو آئندہ نہیں لگاؤں گی ہاتھ لیکن تو اسے سمجھا دے یہ جس کو بکواس کہہ رہی ہے ناں اسے

لگاؤں گے۔“

عاصمہ کو اسے مار کر خود بھی افسوس ہو رہا تھا۔ اس نے بڑھ کر اسے پیار کرنا چاہا مگر شرجیل نے اسے زور سے دھکیل دیا۔

”نہیں کروں گا میں یہ سب..... مجھے اپنے ماما اور ماما کے پاس جانا ہے۔“

”اچھا نہیں کرے گی تو کھائے گی کہاں سے جانی.....! کمائے بغیر کوئی کھانے کو نہیں دیتا، ہر کوئی اپنا پیٹ

لے کے لیے خود کماتا ہے اور آخر تو اس ”گا“ کے چکر سے نکلے گی کب.....؟ اس کی کجخت پر لگتا ہے بہت ہی

”صائمہ باجی.....! تو دیکھنے دے اگر یہ نہیں کماتی ناں تو نہ کمائے، میں کما کر کھلا سکتی ہوں اس کو۔“ شنیو

اپنے عطر زدہ دوپٹے سے شرجیل کا سر صاف کیا تو وہ بری طرح کھانسنے لگا۔

راشدہ نے آگے بڑھ کر شپ ریکارڈ کی آؤٹ لٹریچر بلند کر دی تو شرجیل کو اپنے دماغ کی رگیں پھٹتی محسوس

”کل بڑے کرو آرہے ہیں، کل اس بری کو اس کے سامنے پیش کرنا، ذرا ڈھنگ سے تیار کر دینا۔“

”ماہم.....! ماہم! اٹھو بیٹے تمہیں چوتے تو نہیں آتی۔“ تیمور اور ثاقب گری ہوئی ماہم کو اٹھارہ تھے جو

الٹی سے فٹ پاتھ پر گر گئی تھی۔

”وہ میرا بھائی تھا تیمور.....! وہ ٹیکسی میں تھا شرجیل بھیا۔“ ماہم کو جیسے ہی ہوش آیا اس نے پھر اندھاؤند

لگا کر پکارا مگر تیمور اور ثاقب نے اسے پکڑ کر گاڑی کی طرف گھسیٹا۔

”ماہم.....! تمہارا وہم ہو گا۔“

”نہیں تھا میرا وہم، وہ میرا بھائی تھا۔ ثاقب بھائی.....! میرا یقین کریں۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر پھر بھاگنے

”ماہم.....! ہوش میں آؤ۔ اگر وہ شرجیل ہی تھا تو ٹیکسی جا چکی ہے۔ اب کس طرح اس تک پہنچیں.....؟

”اگل آنٹی کا پہلے ہی شرجیل کی وجہ سے برا حال ہے اب تم ان کے لیے کوئی نئی مصیبت کھڑی نہ کرو۔ گھر چلو

.....!“ تیمور نے تھکے تھکے انداز میں التجا کی۔

”نہیں جاؤں گی گھر، ماما کی حالت کی مجھے پرواہ نہیں، میرے شہزادے جیسے بھائی کو ان ہی ماما پانے

اب نارمل بنایا ہے۔ کیوں یہ والدین اپنی لڑائی میں اپنے بچوں کو انور کر دیتے ہیں کہ ان کے معصوم ذہن اور دل

ان کی لڑائی کو سمجھ سکتے ہیں نہ اس لڑائی کا سبب جان سکتے ہیں.....؟ کیوں توڑ ڈالتے ہیں یہ آپ معصوم بچوں

.....؟ کیوں ان بچوں کی خاطر اپنے اپنے اخلاقیات بھلا نہیں دیتے.....؟ کیوں.....؟ آج میرا بھائی ایب



نارٹل ہے تو پیا کے ظلم و ستم کی وجہ سے، اس کے اندر بے یقینی ہے، خوف ہے تو مہم کی بے بسی اور خوفزدہ، اس کی وجہ سے، پھر کیوں اب رو رہے ہیں.....؟ اچھا ہے وہ چلا گیا ہے، بہت ہی اچھا ہے، ایسے والدین کو ایسی باتیں ہی چاہیے۔ یا اللہ.....! بھائی مجھے لوٹا دے۔ پروردگار.....! میرا چاند سا بھائی لوٹا دے۔“

ماہم کا جگر خراش انداز تیمور اور ثاقب کی آنکھوں کے کنارے بھی بھگو گیا۔  
 ”ماہم.....! دیکھو میری بہن.....! ایسی باتیں گھروں میں کی جاتی ہیں یوں شرکوں پر نہیں۔“  
 ”ہم جیسے ٹوٹے ہوئے گھروں اور ایب نارٹل حالات کی گود میں پرورش پانے والے بچوں کی کیا یونہی شرکوں پر ہوا کرتی ہیں ثاقب بھائی.....! ایسا نہ ہوتا تو آج میں یوں شرک پر اپنے کھوجانے والے تلاش نہیں کر رہی ہوتی۔“ ماہم کا ایک ایک زخم بلبلا رہا تھا، سسک رہا تھا۔

”ایسا نہیں کہتے ماہم.....! ٹھیک ہے جو ہوا سو ہوا، اب تو چچا جان نے آمنہ چچی سے معافی مانگ لی ہے، اب تو کوئی گڑبڑ نہیں، سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ ثاقب بھائی.....! کہ کوئی گڑبڑ نہیں، سب ٹھیک ہو گیا ہے لیکن کسی کسی کا سب ٹھیک ہونے سے پہلے جنم لیتی ہے۔“

سیٹ کی پشت سے سر لگا کر ماہم شدتوں سے رو دی۔ شرجیل کی گمشدگی نے گھر بھر میں سوگوار سی فضا پیدا دی تھی۔ آمنہ تو سکتے کی سی کیفیت میں تھیں، آنکھیں کھولنے بس وہ دروازے کو نکلے جاتیں، ان کی آنکھوں میں جیسے انتظار کا موسم بس سا گیا تھا، پہلے اچھے دنوں کا انتظار، دواصف کے لوٹ آنے کا انتظار، معافی کا انتظار، بیٹے کا انتظار، کلامتا ہی سلسلہ پھیلا تو پلکیں ساکت ہو گئیں، جھپکنا بھول گئیں۔ دواصف بیٹے پر ہاتھ رکھ کر تڑپتے پھرتے، زیادہ تر خود اس کی تلاش میں پھرتے رہتے، جب گھر ہوتے تو تلاش کے لیے نکلتے، ہوش آمد پر تڑپ کر ان کی طرف بڑھتے، مایوسی پر وہیں دیوار سے لگ کر رونے لگتے۔

”یا اللہ.....! کیا واقعی میری خطا اتنی بڑی تھی کہ مجھے اتنی بڑی سزا ملی.....؟ پروردگار.....! معاف فرما دے، بخش دے میری کوتاہیاں۔ آمنہ.....! کیا تم نے مجھے معاف نہیں کیا کہ مجھے ایسی سزا مل رہی ہے.....؟“  
 ”گم سم بیٹھی آمنہ کے پاس آ بیٹھے تو ماہم کو کچھ دیر کے لیے اپنے مہم پر ترس کے ساتھ غصہ آ گیا۔  
 ماہم اٹھ کر جانے لگی تو دواصف نے اسے شدت سے ساتھ لگا لیا۔

”کچھ تو کہو میری بیٹی.....! جو چاہو اپنے گناہ گار باپ کو کہو، آخر میں ہی تو ذمہ دار ہوں اس ساری صور حال کا، میں مجرم ہوں تم سب کا، گناہ گار ہوں، ایک بے معنی سی بات نے شعلہ بن کر میرا گلشن خاکستر کر ڈالا۔ اب تم لوگ مجھ سے خفا کیوں ہو.....؟ میری خطا سے بڑی سزا تو مل گئی ہے مجھے۔ میرا جوان بیٹا، میرا مظلوم بیٹا میری جان.....! اب جبکہ ازالہ کا وقت آیا تو تم.....“ وہ ماہم کو ساتھ لگا کر تڑپتے رہے پھر تیزی سے باہر نکلتے گر پڑے۔ عارف نے جلدی سے بڑھ کر اٹھایا تو وہ پھر بیرونی گیٹ کی طرف بڑھے۔

”اس وقت کہاں جا رہے ہیں بھائی جان.....! اس وقت تین بج رہے ہیں رات کے، سب کچھ بند“

”ہاں.....! ہو گا سب کچھ بند مگر میرے اللہ کے گھر کا دروازہ ہر وقت، ہر لمحہ کھلا رہتا ہے میرے لیے۔“

گناہ گاروں کے لیے، وہیں جا رہا ہوں اور اپنے خالق، مالک سے توبہ کروں گا اور بھیک مانگوں گا کہ میرا شرجیل ایک بار پھر دے دے تو اسے اپنے دل میں چھپا کر رکھوں گا، اپنی تمام غلطیوں کا ازالہ کروں گا، میرا شرجیل تو مجھے معاف کرنے پر تیار ہی نہیں تھا، اپنی جدائی کی سزا دے کر تجا نے کہاں چلا گیا مگر میں اب اسے خدا سے مانگوں گا۔  
 ”مجھے میرا بیٹا لوٹا دے گا، دیکھ لینا وہ آ جائے گا۔“

دواصف عارف کے ساتھ لپٹ کر بری طرح رو رہے تھے۔ پھر لاکھ سب نے سمجھایا مگر دواصف مسجد چلے گئے۔ وہ مسجد میں گرے اپنا بیٹا اللہ سے مانگتے رہے۔

• • •

آج شرجیل کی بڑے گرو کی عدالت میں حاضری تھی۔ عاصمہ، صائمہ وغیرہ سب خوب شوخ میک آپ اور اس میں گھوم رہی تھیں، اونچی آواز میں ڈیک بھی لگا تھا اور خود بھی اپنی بھاری آواز میں گار رہی تھیں۔ الٹی سیدھی میں کر رہیں، ایک دوسرے کو آنکھ مارتیں، کبھی دھکا دے کر گرا دیتیں تو بے ہنگم قہقہہ پھوٹ پڑتا، شرجیل ایک کونے میں دبکا سہا یہ سب دیکھ کر اندر ہی اندر ہول رہا تھا۔

”بڑے گرو کو آنے دو، پتہ ہے میں نے ان سے کیا مانگتا ہے.....؟“  
 شنو شرجیل کے گرد چکر لگاتے ہوئے اترائی تو سب اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”پشاور سے میری خاطر دنداسہ لانا او میرے گل جاناں.....!“ ناورہ کے ٹھمکے پر سب کی سب گانے اور ہنسنے لگیں تو شنو کے دل پر چوٹ پڑی۔ کوئی اس کی بات کیوں نہیں سمجھ رہا۔

”وقفہ ہو جاؤ تم سب، آج کل دنداسہ کرنا کون ہے، لپ اسٹک کے بے شمار شیڈز آگئے ہیں جو کہ میرے پاس ہیں، میں تو کچھ اور ہی مانگنے والی ہوں۔“ شنو پہلے اترائی پھر آنکھوں میں چمک لیے وہ شرجیل کو دیکھنے لگی۔ اس نے خوف سے آنکھیں میچ لیں، دل دھڑ دھڑ کرنے لگا، اسے بری طرح ڈر لگ رہا تھا، ڈر تو اسے بچپن ہی سے لگا کرتا تھا مگر اس وقت مہم اور ماہم کا آچل اور مہم کی گود میں تھی ڈر کے آسیب سے چھپنے کے لیے، اب تو وہ دکھوں کے آسمان تلے بے سائبان کھڑا تھا۔ دلائیں بائیں، آگے پیچھے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا، ایسے میں کون تھا جو اس کا اپنا تھا، نگہبان تھا، محافظ تھا، سائبان تھا۔

”اللہ.....! دل کی گہرائیوں سے نکلا اور اس کے کپکپاتے ہونٹوں کی طاقت بن گیا۔ وہ کھسک کھسک کر باہر جانے لگا مگر سب نے اسے دبوچ لیا۔

”کہاں چلی.....؟ اونچلی.....!“  
 ”بس تو بھئی.....! جان لو کہ میں آج بڑے گرو سے اس شہزادی کو مانگنے والی ہوں۔“

”کیا کیا.....؟ ہے ناں پاگل کا دماغ خراب۔“ سب کی سب اس پر پل پڑیں، شرجیل تو لوٹ کا مال تھا ان سب کے لیے جس پر سب اپنا حق جتنا چاہتی تھیں مگر زیادہ حق تو عاصمہ اور ناصرہ کا تھا جو اسے لے کر آئی تھیں۔

”شنو.....! یہ بات کرنے سے پہلے تو نے ششے میں اپنی یہ چٹے جیسی شکل نہیں دیکھی.....؟ فٹے منہ۔“  
 عاصمہ نے نفرت سے شنو کو دھکا مارا۔



”اپنی اوقات نہ بھول ہونہ۔۔۔۔۔! یہ جو بچ بچ جیسی آنکھیں ہیں ناں ان سے صرف دیکھا کر، پر غواب دیکھا کر، آنی کہیں سے اس پری پر نظر رکھنے والی، نہ تو تجھے غیرت نہ آئی ہمارے حق پڑا کہ ڈالتے ہوئے۔ اگر ہم گھوڑیاں، جنم جلیاں بھی ایک دو بچے کا خیال نہ رکھیں گی، ایک دو بچے کی ٹانگ کھینچیں گی، ایک دوسرے کے حق ڈاکہ ڈالیں گی تو کیا فرق رہ جائے گا ہم میں اور ان عام لوگوں میں جو مطلب پرست ہیں، ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں۔ لہذا اس پری پیکر پر صرف ہمارا حق ہے۔ خبردار جو کسی نے اسے میلی نظر سے دیکھا ہو تو۔۔۔“

ناصرہ نے اچھا خاصا لکچر دے ڈالا تو راشدہ مسخرے پن سے آگے بڑھی۔

”ہائے ہائے۔۔۔۔۔! تیرے قربان، کیا تقریر کرتی ہے میری مہارانی۔۔۔۔۔! میلی نہ سہی پیار کی نظر تو ادا دے ناں، ہائے پریٹی وومن۔“ راشدہ نے شرجیل کے چہرے کے انتہائی قریب آ کر کہا۔ گندگی، بدبو سے شرجیل کو ابکائی آگئی، وہ چلایا۔

”جسٹ شٹ آپ۔۔۔۔۔! نہیں ہوں میں وومن۔“

اس کے اندر کا مرد ہر قسم کے خوف، خدشے اور بے یقینی کے بند توڑتا ہوا دھڑاٹو ماحول پر ایک بار پھر سکتا طاری ہو گیا۔ ان دس بارہ کے منہ اور آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں مگر اس بار شرجیل پر نہ تو لرزہ طاری ہوا نہ وہ خوف سے سہا سہٹا۔ البتہ چہرے پر پسینے کے قطرے ٹپکنے لگے تھے، ہتھیلیاں پٹپٹ ہوتی تھیں، وہ کانپ رہا تھا مگر خوف نہیں غصے سے، وہ یقین سے کھڑا تو ہو گیا تھا مگر ایسے موڑ پر کھڑا تھا جہاں بے شمار راستے نکل رہے تھے اور تمام راستے ہی اسے اپنی طرف بلارہے تھے، وہ انتخاب کرتے کرتے چکرا گیا، سر چکرانے لگا، ہتھیلیاں کھلنے لگیں، گیس پسینہ نچھوڑنے لگا، وہ اسی جگہ ڈھیر ہو گیا مگر اندر کہیں ایسا روتن دریا یافت ضرور ہو گیا تھا جس سے روشنی کے آئینے کی امید پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے اندر باہر کی کیفیت سے بے خبر وہ سب جن کے لیے یہ ایک سونے کی چڑیا تھا، ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔ یہ کسی وقت بھی یہاں سے چلا سکتا ہے یہ خوف سب کے دلوں پر دستک دیتا ہوا بڑھ گیا۔

”اس سے پہلے کہ یہ کوئی ہوشیاری دکھائے بدل ڈالو اس کا حلیہ۔“ ناصرہ نے جیسے سب کو حکم دیا تو عاصمہ غصے سے نتھنے پھلائے شرجیل کی طرف بڑھی۔

”مارنا نہیں پیار سے، سمجھ جائے گی بد بخت۔۔۔۔۔!“ شنیو نے بڑھ کر عاصمہ کی منت کی کہ پہلے کی طرح۔۔۔۔۔

اسے مار نہ پڑ جائے اور پھر سب نے مل کر شرجیل کا حلیہ بدلنا شروع کر دیا، وہ چیختا چلاتا ہی رہا۔

”چھوڑ دو پلیز۔۔۔۔۔! مجھے چھوڑ دو، میں ماما پاپا سے بہت سے پیسے دلا دوں گا۔ پلیز۔۔۔۔۔! مجھے چھوڑ دو، ماہم۔۔۔۔۔! آ جاؤ، مجھے بچا لو۔“ وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تو کون کہہ سکتا تھا کہ کچھ دیر قبل ایک ہوشمند مرد کی طرح دھاڑنے والا یہی نوجوان ہے جو اب بچہ بننا دے کے لیے اللہ کو پکار رہا تھا۔

”آج اسے بڑے گرو کے سامنے پیش کرنا، اس طرح سنوارو کہ گرو دیکھے تو دیکھتا رہ جائے۔“

”میں ابھی تیار کرتی ہوں گڑیا کو۔ آؤ میری جان۔۔۔۔۔! میری گڑیا۔۔۔۔۔! تجھے سنوار دوں تاکہ بڑے گرو خوش ہو کر ہمیں انعام دیں۔“

نادرہ نے باقاعدہ قصائیوں کی طرح آستین چڑھائیں اور بطور خاص شرجیل کے لیے لایا ہوا نیا سامان لایا

گیا اور سب اس کو تیار کرنے کے لیے آگے بڑھیں تو شرجیل کو لگا اس کا آپریشن ہونے والا ہے۔ وگ، میک اپ، سامان اور دیگر لوازمات دیکھ کر شرجیل پریشان ہو گیا۔ اس نے کب سوچا تھا کہ زندگی میں ایسے بھی مرحلے آئیں گے۔ اس نے باپ کی مار کھائی تھی۔ نفرت، غصے کی آگ میں جلا تھا مگر یہ سب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”مت کرو میرے ساتھ ایسے۔۔۔۔۔! پلیز۔۔۔۔۔! مت کرو میں۔۔۔۔۔ میں مرد ہوں۔ مجھے میرے گھر پہنچا دو۔ اللہ۔۔۔۔۔! میری مدد فرما۔“

اس کی منت سماجت، آہ، فریاد کچھ کام نہ آئی۔ انہوں نے اپنی کارروائی جاری رکھی، پہلے اسے گنجا کیا گیا، اس نے اپنی ہٹا کی جنگ آخری دم تک لڑی تھی کہ آخری دم تک وہ ہاتھ پیر مارتا رہا تھا مگر آخر اس نے دشمن کے آگے ہتھیار ڈال دیئے۔ اب وہ مکمل طور پر ان کے اختیار میں تھا موم کی ناک کی طرح، ان کا جہاں جی چاہا وہاں اس کو موڑا، اپنی مرضی اور پسند کے مطابق اس کے بالوں کی جگہ گندی کرلی، دراز بالوں کی وگ نے لے لی لیکن اب اس کی کلین شیو کی گئی تو وہ ہلکا کر دیا۔ تب ہی جب عاصمہ شاکنگ پنک بھڑکیلا زنا نہ جوڑا لیے اس کی طرف بڑھی تو اس نے التجائیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں خود پہن لوں گی۔ ہاں میں خود پہن لیتی ہوں کپڑے۔“ اس کے لہجے کی شکستگی نے اپنی ہار کا اعلان کر دیا کہ وہ مردانگی کی جنگ ہار گیا ہے اور نسوانیت کا اعتراف کر لیا ہے۔ اس ہار اور اعتراف کے انداز پر وقت بھی حسک پڑا۔ ایک ایک پل نے پلٹ پلٹ کر ایسے والدین کو دیکھا جو اپنی اپنی لڑائی میں معصوم و مظلوم اولاد کو ان کے نازک احساسات کو بے نظر انداز کر جاتے ہیں۔ آخر انسان ٹھوکر لگے بغیر کیوں نہیں سنہیل جاتا، کیا اصلاح کے لیے حادثہ ضروری ہے۔ کون دیتا اس کا جواب۔

”ہائے ہائے۔۔۔۔۔! قربان جاؤں، کیا چیز لگ رہی ہے میری پری۔۔۔۔۔!“ باقی سب شرجیل پر واری مدد دے ہو رہی تھیں۔

”آخر اسے لایا کون تھا۔۔۔۔۔!“ عاصمہ اور ناصرہ اتر آئیں۔

”چلو اب اسے بڑے گرو کے پاس لے چلیں۔“ وہ سب شرجیل کو جواب زندہ لاش بن گیا تھا، لے کر گرو کے پاس چلی گئیں۔

اب بڑے گرو صاحب کی نظریں بھی اس پر جم گئی تھیں۔

”گرو جی۔۔۔۔۔! یہ گھوڑی ہماری دریافت ہے، ہم اسے لے کر آئے ہیں۔“ گرو کی نظروں میں خوشی اور پسندیدگی کی چمک دیکھ کر عاصمہ جلدی سے آگے بڑھی تو ناصرہ پھنکار کر آگے بڑھی اور عاصمہ کو پرے دھکیلا۔

”چل ہٹ ری۔۔۔۔۔! بکواس نہ کر، یہ صرف میرا کارنامہ ہے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔! اب بک بک بند کرو، کیا نارمل لوگوں کی طرح میں میں لگا رکھی ہے۔ تم لوگ اچھی طرح جانتی ہو یہاں عام دنیا کے اصول نہیں چلتے، یہاں سب کی خوشی، سب کا غم ایک ہے کیونکہ ہم سب کی حیثیت ایک ہے اور ہم سب۔۔۔۔۔“

”ایک ہیں۔“ بڑے گرو کا یہ ادھورا جملہ ہمیشہ سب یک زبان ہو کر ادا کرتیں اور چھوٹے موٹے



کہہ دیتا.....! ہم وہ لوگ ہیں جن کی نہ کوئی پہچان ہے نہ گھربار نہ انسانی رشتوں کی وہ کڑی جن سے رشتے جڑے ہوتے ہیں بلکہ ہم لوگ تو اس زنجیر کی وہ بدنما کڑی ہوتی ہیں جن کو اپنے ہی سکے رشتے الگ کر دیتے ہیں کیونکہ معاشرے میں وہ ہمیں کسی رشتے کا اعزاز نہیں دے سکتے۔ یہ سب تو اللہ کی مرضی اس کو جو بناتا ہے وہ بن جاتا ہے۔ کچھ بننا ہمارے اختیار میں کب ہے بیٹا.....! تو سمجھو بس یہی تیرا گھر اور ان رشتوں کے نام تو لے رہا ہے ناں چاہے تو یہیں تلاش کر لے ورنہ وہ اب تجھے قبول نہیں کریں گے، انہوں نے نکالتے گھر سے۔“

گرو جی دھیمے انداز میں اسے بہت کچھ سمجھا گئے مگر اسے کسی پل قرار کیوں نہیں آتا تھا، وہ کیوں درمیانی گلی رہا تھا، وہ یقین کی منزل پر پہنچنا چاہتا تھا اور وہ منزل کب اور کہاں ملے گی یہ سوچ کر وہ بے دم ہو جاتا۔ مگر وہ نے انصاف کے ساتھ کام لیتے ہوئے شرجیل کی ڈیوٹی جس کا نام اب انہوں نے حسینہ رکھ دیا تھا، کسی کے ساتھ لگا دی۔ اب اسے کمانے جانے تھا۔ پہلے روز وہ عاصمہ اور ناصرہ کے ساتھ تھا۔

”میں بھی جاؤں گی حسینہ کے سنگ۔“ عاصمہ کی گھر کیوں اور ناصرہ کی چٹکیوں کے باوجود شنید و انتہائی میں گھس گئی۔ آج اتنے دنوں بعد وہ اس جہنم سے نکلا تھا۔ نیلے آسمان پر آزادی سے اڑتے پرندوں کو اس نے مسرت سے دیکھا، کتنا دل چاہتا تھا کہ یہ زنجیریں توڑ کر بھاگ جائے، آزاد ہو جائے، اتنی تیزی سے بھاگے کہ گھر جا کر دم لے کر یہ خواہش، یہ خواب ناصرہ کی چٹکی نے توڑ ڈالا۔ وہ لوگ ٹیکسی ڈرائیور سے مذاق کر رہے تھے اور وہ بھی ان سے بیہودہ مذاق کرتا رہا۔

شرجیل کو عجیب عجیب خیالات آرہے تھے۔ شہر کی دنیا میں جیسے جھلکے لگ رہے تھے، زلزلہ آرہا تھا، اندر اور باہر آرہے تھے، سوچ کے نئے نئے راستے سامنے آرہے تھے جن پر وہ کبھی نہیں گزرا تھا۔

”اوائے ہوئے.....! انرا سیپا ہے۔ اب کیا ہو گیا ہے ٹیکسی کو.....؟“

یہ ٹیکسی کو لگنے والا دوسرا جھٹکا تھا۔ شنید کا تو خیال تھا مسخرہ ڈرائیور جان کر ٹیکسی خراب کر رہا ہے۔

”کیوں جی.....! اب کیا ہوا ہے.....؟“

”اس میں میرا کیا قصور ہے.....؟ ٹیکسی کو جھٹکے لگتے ہیں، گرم ہو جاتی ہے۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔

اللہ اللہ کہ ٹیکسی سٹارٹ ٹھیک ہوئی، ڈرائیور ٹیکسی چلانے لگا پھر عین شہر کی بڑی مسجد کے سامنے ٹیکسی کو روکا۔

”یا اللہ.....!“ بے ساختہ شرجیل کے لیوں سے نکلا پھر اس کی نظریں گیٹ سے اندر جاتے نمازیوں پر جم گئیں۔ دماغ میں فرار کے طرح طرح کے طریقے آرہے تھے مگر ناکامی کا بھی خوف تھا کہ اچانک اس کی نظریں داخلہ پر پڑیں جو اس روز سے مسجد میں تھے۔ انہوں نے عہد کیا تھا کہ وہ تب تک اللہ کے گھر میں بیٹھے رہیں گے جب تک اللہ ان کا بیٹا ان کو دوبارہ نہ لوٹا دے۔ کلین شیو چہرے پر اب داڑھی خوب چر رہی تھی مگر شرجیل نے ان کو پہچان لیا۔

”پاپا.....!“

اختلافات بھلا کر ایک ہو جاتیں اور آج تو گرو بہت خوش تھے۔ شرجیل کا اٹھ کر انہوں نے استقبال کیا، سامنے لگایا، ماتھا چوما، وہ زندہ لاش کی طرح حرکت کرتا رہا۔

”یہاں آ میرا بیٹا.....! کیا بات ہے تو اتنا اُداس کیوں ہے.....؟“

محبت بھرے نرم لہجے کی پھوار خشک بے جان زمین پر پڑی تو شرجیل نے آنکھیں کھولیں۔ نجانے کون اسے بڑے گرو کچھ ہمدرد سے لگے۔ وہ کچھ دیر ان کو دیکھتا رہا پھر جیسے بے حس حیات نمونہ پانے لگیں تو اس دونوں ہاتھ آپس میں جڑ گئے، شل ہوتی ٹانگوں میں حرکت ہوئی، گھٹنوں میں خم آنے لگا تو وہ بڑے گرو کے پیروں میں ڈھیر ہو گیا۔

”مم..... مم..... مجھے چھوڑ دیجئے، میرے ماما پاپا کے پاس، میری ماما کے پاس، پلیز..... اور نہ.....“

”میں مری جاؤں گا، پلیز.....! چھوڑ دیجئے۔“ وہ اس بری طرح بلبلایا کہ گرو نے گھور کر ان سب کو دیکھا۔

”کیوں ری بد بختو.....! اسے مارا بیٹا تو نہیں.....؟“

”ہائے.....! قربان جاؤں گرو جی.....! اس کلی کو مارنے کو کسی کا دل چاہے گا.....؟ بس ذرا غصہ آتا ہے جب جانے کو کہتی ہے۔“

”ہاں گرو جی.....! میں.....“

”میں صدقے جاؤں.....! دیکھو تو کتنا چچا ہے اس کے منہ پر گرو جی۔ میری رانی.....! ایک بار پھر کہہ گرو جی۔“ شنید اس کے انتہائی قریب آ کر بولی تو وہ جھٹکے سے الگ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ پھر گرو کی طرف متوجہ ہوا جو بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

”گرو جی.....! یہ آئیاں میری بات نہیں سمجھتی، آپ تو بہت سمجھدار لگتے ہیں، مجھے جانے دیں میرے گھر میرے ماما پاپا اور ماما کے پاس، یہ ماما میری بہن ہے میں اس کا بھائی ہوں جی.....!“

”تجھے یقین ہے چندا.....! کہ تو اس کا بھائی ہے۔“ گرو جی کے لہجے میں بھی وہی سوال تھا جس کا جواب ڈھونڈتے وہ بے نشان ہو گیا تھا۔

”ہاں ہاں جی.....! جب وہ مجھے بھائی کہتی ہے تو پھر میں بھائی ہی ہوں ناں۔“ وہی یقین کے چھوٹے کناروں کا ملال، وہی بے یقینی کی آندھیاں، شرجیل کا لہجہ ڈوب گیا تو گرو نے پیار سے اسے اپنے برابر کر لیا۔

”یہ جو تمہاری بہن کہتی ہے ناں ہو سکتا ہے اسے بھائی کی طلب ہو اور اس لیے وہ تمہیں بھائی کہتی ہو۔ خیر یہ بتاؤ تم کیا سمجھتے ہو.....؟ تم اس کی بہن ہو کہ بھائی.....؟“

پھر وہی بے یقینی کی آندھیاں چلنے لگیں، دائرے بنتے چلے گئے، اتنے بن گئے کہ دائرے ایک گول جال کی صورت اختیار کر گئے جس میں شرجیل پھنس گیا تھا، کتنے ہاتھ پیر مارتا تھا، اس جال سے نکلنے کی ہر ممکنہ کوشش ناکامی کے ڈھیر میں بدل جاتی تو وہ بھی ڈھیر ہو جاتا۔

”مجھے کچھ پتہ نہیں میں کون ہوں، ماما کا بھائی کہ بہن.....؟“ وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر پھر سسکنے لگا۔ تب گرو نے اسے ساتھ لگا لیا۔



”او کے.....! میں قدم نہیں بڑھاتا، یہیں بیٹھ جاتا ہوں، خود اٹھا کر اندر لے جائے یا ملازم کو بلائیے کہ  
اندر لے جائے ہمیں۔“ شہرام گیٹ سے پورچ تک جاتی لمبی سی سرخ انیٹوں والی روش پر بیٹھنے ہی والا تھا  
کہ اندر آ گیا۔

”تاج دین.....! صاحب کو عزت سے اٹھا کر باہر پھینک دو۔“

”دائی بی بی.....! خانہ کیا کرتا، اے یہ تو مہمان لوگ ہیں، ابھی آئے ہیں اور اندر بڑی بی بی آپ کا انتظار  
کر رہی ہیں۔“ تاج دین نے شہرام کا تعارف کرایا تو وہ غصے سے اس کی طرف گھومی۔ وہ شوخی سے مسکرایا۔

”آداب عرض.....! بندے کو اگر آپ بندہ سمجھیں تو شہرام خرم کہتے ہیں۔“

”واٹ.....! آئی ڈونٹ بی لیواٹ.....! کہ خرم انکل جیسے اسمارٹ اور ڈسٹنک بندے کے بیٹے ہیں۔ آئی  
ادب بی لیو.....!“ ردا کو واقعی یقین نہیں آرہا تھا۔

”میں خرم انکل کا بیٹا ہوں اس بات کا آپ کو یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا پڑے گا.....؟“

”کم از کم بندہ اور زیادہ سے زیادہ انسان بننا پڑے گا۔“ وہ تیزی سے آگے کی طرف بڑھی۔ وہ بھی اس  
کے ساتھ چلنے لگا۔

”اتنی کڑی شرط.....؟ ویسے ایک ریکوسٹ ہے آپ سے کہ آج اور اس فرسٹ میننگ میں جو ہوا وہ آپ  
تک ہی رکھیے گا۔ میری فیملی کے سامنے میرا اشتہار لگانے سے گریز کیجئے گا۔“ شہرام کو اس بات کا خدشہ تھا  
کہ اگر ردا نے لیلیٰ، سفینہ کے سامنے کچھ کہہ دیا تو خوب ریکارڈ لگے گا اس کا۔

”میں آپ کی پابندی نہیں کہ مجھے آپ کے مشورہ پر چلنا ہوگا، آپ کے کہنے پر عمل کرنا ہوگا۔“

”کرنا تو پڑے گا، وہ میرا مطلب ہے اندر جانے کے لیے دروازہ تو کھولنا پڑے گا ناں، راست.....!“

”مردہ اچک کر آگے بڑھا اور اس کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔

”ارے بیٹا ردا.....! آ بھی چکو، مہمان کتنی دیر سے آئے بیٹھے ہیں۔“

جیسے ہی دروازہ کھلا سامنے مسز محسن کھڑی تھیں۔

”یہ..... یہ آپ کی مٹی ہیں، آئی ڈونٹ بی لیواٹ.....! بالکل چھوٹی بہن لگ رہی ہیں۔“ شہرام نے

ہماری بھر کم رقیہ بیگم کو دیکھ کر کہا تو ردا چونک کر پلٹی۔

”میری چھوٹی بہن.....؟“

”جی نہیں.....! اپنی بڑی بہن کی چھوٹی بہن، آداب آنٹی.....! میں ہوں شہرام خرم اور یہ آپ کی بیٹی ردا،

آئیے ناں ردا.....! چلئے اندر۔“

شہرام شوخی سے ردا کی تیوریوں کو دیکھتا آگے بڑھا۔ مسز محسن شہرام کی بات پر مسکرا دیں۔

”تمہاری دادو بالکل درست تمہاری تعریف کر رہی ہیں۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔

”جی.....! وہ محبت ہے ان کی۔“

وہ ان دونوں کے پیچھے چلا ہوا بولا۔ ردا نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ خود کلامی کر رہا تھا۔ وہ سر ہلاتی آگے

بڑھ گئی۔ شہرام سارا وقت گھبراتا ہی رہا کہ کہیں ردا پہلی ملاقات والا پول نہ کھول دے اور اس کی اسی گھبراہٹ کو

”اوہ سوری.....! ویری سوری.....!“ ٹکرانے والی لڑکی تھی۔ اس نے معذرتی الفاظ کی ادائیگی  
اس کا نیچے گرا ہوا موبائل اٹھا کر اسے دیا۔ لڑکی مہذب اور تعلیم یافتہ لگ رہی تھی۔ تب ہی نہ صرف اپنی لڑکی  
کی بلکہ موبائل بھی اٹھا کر اسے دیا ورنہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو ڈھیروں صلواتیں سناتی کہ لڑکی سے لطف لیا  
لیے ٹکر بہانہ بنایا ہے اور شہرام جو ٹکرانے والے کو کھری کھری سنانے کا سوچ رہا تھا لڑکی کے عمدہ اخلاق، عمدہ  
شرمندہ ہو گیا۔ اس نے سوچا چونکہ لڑکی نے اتنے عمدہ اخلاق کا مظاہرہ کیا ہے تو اسے بھی مظاہرہ کرنا چاہیے  
اخلاق کا۔

”تو پرابلم.....! یو آر ویلکم.....! آپ مجھے دس ٹکریں مزید مار سکتی ہیں۔“ لڑکی چونکی۔

”واٹ.....!“ لڑکی نے بغور اسے دیکھا اور مزید چونکی اور جس بات پر وہ چونکی تھی اسی بات پر شہرام  
چونکا۔ یہ تو وہی لڑکی تھی جس کو اس روز دیکھا تھا مگر وہ پارک تھا یہ گھر ہے اور یہاں وہ مہمان کی حیثیت  
ہے۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا مگر لڑکی پر سوچ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میرے خیال سے آپ کو کہیں دیکھا ہے.....؟“

لڑکی جس کا نام ردا تھا محسن صاحب کی اکلوتی بیٹی تھی اور مستقل سوچ رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں  
دیکھا ہے۔

”نوں.....! آپ نے مجھے پہلے کبھی دیکھا ہوگا تو خواب میں کیونکہ لڑکیوں کے خوابوں پر ہے میری ردا،  
اور میں اسی پر.....“

”بس یاد آ گیا.....!“ ردا کو سارا منظر یاد آیا تو ساتھ ہی چہرے پر تلافی آ گیا۔

”آپ کو کچھ یاد نہیں آیا نا چاہیے اور میں ہرگز بھی وہ نہیں ہوں جو آپ کو پارک کے باہر ملا تھا، میں

آپ کو تنگ کیا تھا، جس نے آپ کی گاڑی کے چاروں پہیوں کی ہوائ نکال دی تھی۔“

”یوفول مین.....! یہاں تک آئے کیسے.....؟“ ردا کو شدید تلافی آ گیا۔ وہ تو یہی سمجھی کہ کسی نہ کسی طرح اس

کا آنا پھاڑ ہو کر یہاں تک آ گیا مگر چونکہ آج شہرام اپنی فیملی کے ساتھ آیا تھا لہذا اتر آیا۔

”اجی.....! فقیر نظر آتا ہوں مگر ہوں نہیں، وہ دیکھئے اس گاڑی میں آیا ہوں۔“ شہرام نے اپنی لینڈ کروز

کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ کی سواری کوئی بھی ہو مجھے کیا.....؟ آپ میرے گھر میں داخل کیسے ہوئے.....؟“

”جی.....! یہ کیا ناں مردوں والا سوال، آپ کے پچاسٹر کے خاصے عقل مند واقع ہوئے ہیں جن کو سارا

ہے کہ کھڑکیوں اور روشن دانوں سے داخل ہونے والے کی ٹانگیں جسم سے بے دخل ہو جاتی ہیں۔ لہذا انہوں نے

آمدورفت کے لیے گھر میں ڈھیر سارے دروازے بنا چھوڑے ہیں۔ میں انہی دروازوں سے اندر آیا ہوں۔“

”اوہ.....! بس..... تم وہ ہو لیکن تمہیں میرے گھر آنے کی جرأت ہوئی کیسے.....؟“

”ایسے.....!“ شہرام نے مسکرا کر کہا، آگے بڑھا اور گیٹ کھول کر اندر کی جانب بڑھا۔ ردا بھی اس کے

پیچھے بھاگی۔

”اسٹاپ!.....! خبردار جو ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو.....“



کیش کر رہی تھی۔ ردا جو ہر دوسری بات پر پہلی ملاقات کا ذکر کرنے لگتی تو وہ بوکھلا جاتا۔ اوپر سے لیلیٰ اور سنی  
معنی خیر نہیں اور ہاتھ پیر پھولائے دے رہی تھی۔ تب ہی وہ چائے میں چینی کے کئی چمچے ڈال گیا۔ سنی اور لیلیٰ  
ایک دوسرے کو دیکھا۔ ردا بھی مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”شہرام صاحب!..... لگتا ہے آپ کو چینی بہت پسند ہے۔“

ردا کی بات کے جواب میں شہرام کا گھبراہٹ زدہ بر ملا جواب اُبھرا۔

”جی!..... کیوں نہ ہوں چینی پسند، چینی ہمارے ہمسائے ہیں، ہمارے دکھ درد میں سب  
شریک ہوتے ہیں اس لیے آئی لائیک چینی!.....“ شہرام نے ایک چمچہ بھر کر منہ میں ڈال لیا تو لیلیٰ نے  
شوگر پاٹ اس کے ہاتھ سے لیا۔

”آپ چینیوں کو پسند ضرور کریں مگر شوگر کو نہیں کیونکہ شوگر کے زیادہ استعمال سے شوگر ہو جاتی ہے۔“

”ردا!..... ابھی آپ نے بھائی کا نام لیا۔ تعارف تو ہم نے کر لیا نہیں پھر آپ کو بھائی کا نام  
چلا.....؟“ سنی کے سوال پر شہرام گھبرا گیا۔

”وہ..... ہماری پہلے ملاقات ہو چکی ہے ناں!.....“ ردا کو بھی اب شہرام کو تنگ کرنے میں مزا آرہا تھا۔

”ہوں!..... تو اس کا مطلب ہے تم دونوں کی پہلی ملاقات ہو چکی ہے.....؟ ہیں شہرام!.....“

”جی!..... جی پچھو!..... دوسری ملاقات کے لیے پہلی ملاقات چونکہ ضروری ہوتی ہے اس لیے

تینوں خواتین مسکرا کر اسے مزید زوریں کر رہی تھیں۔

”اچھا بھائی!..... آپ اتنی پیاری لڑکی سے مل چکے اور ہمیں بتایا تک نہیں.....؟ پچھو ہے ہاں

زیادتی.....؟“

”ہاں!..... اور نہیں تو کیا۔ ارے بھئی!..... ردا تو قابل ذکر لڑکی ہے، تمہیں اس کا ذکر کرنا چاہیے تھا۔“

”چلے پچھو!..... پہلی ملاقات کا آنکھوں دیکھا احوال میں آپ کو بتاتی ہوں۔ یوں ہوا!.....“

”یوں کہ میں موبائل بھول گیا۔ جب باہر گاڑی سے موبائل لے کر پلٹا تو ان سے لکری صورت میں

ملاقات ہو گئی، بس!.....“ ایک سانس میں ساری چائے پیٹے ہوئے اس نے پلٹا تو ردا مزید شوخ ہو گئی۔

”ارے شہرام صاحب!..... آپ بھول رہے ہیں گیٹ پر ہونے والی ہماری دوسری ملاقات تھی، پلٹ کر

وہاں ہوئی تھی پارک کے سامنے جہاں آپ نے.....“

”جی جی!..... سب کچھ بتا دیجئے، بڑی راحت محسوس ہوتی ہے آپ خواتین کو مردوں کو ڈی گریٹ

کے، آپ زحمت نہ کریں میں خود بتا دیتا ہوں، تم لڑکیاں بھی ناں۔“ اور پھر ان دونوں کی جیسے پہلی ملاقات ہوئی

تھی، شہرام نے ایکشن کے ساتھ خود ہی بتا دی تو وہ تینوں ہنسی رہیں اور شہرام کی جان جلاتی رہیں۔

”جی!..... اب خوش!..... پیٹ میں اٹھتے مروڑا بڑک گئے ہوں گے.....؟ ہیں ناں!.....“

شہرام نے ردا اور سنی کو گھورا، خفا ہو کر باہر جانے لگا تو ردا نے ہاتھ بڑھا کر اسے روکا۔

”یو آر فو!..... خود ہی ثابت کر دیا ناں!..... میں ان لوگوں کو کچھ بھی بتانے والی نہیں تھی مگر.....“

”جی!.....؟“ حیرت زدہ پچھتاوے سے شہرام کا منہ کھلا رہ گیا۔

”جی!.....؟“ کہنے کو دونوں فیملیز کی پہلی ملاقات تھی مگر دونوں طرف خیر سگالی کے جذبات تھے۔ دونوں

دوسرے کو خوب اچھی طرح سمجھ گئے۔ فاطمہ بیگم کو تو ردا بے حد پسند آئی تھی جو سنی اور لیلیٰ کے ساتھ مل کر بار بار

آرام کو میز پر رہی تھی جس کو خود پر غصہ آ رہا تھا کہ اس حق پن میں خود ہی سب کچھ اُگل دیا تھا۔

”مسز محسن!..... آپ کی بیٹی بہت پیاری ہے۔ بالکل پریوں جیسی ہے۔“

”یہ بہت منتوں مرادوں سے آئی ہے مسز زبیر!.....! بوہتی عمر کے پیش نظر میں تو مایوس سی ہو چلی تھی مگر اللہ

آرام ہوا، یہ ننھی سی پری چپکے سے میرے آنگن میں اتر آئی۔“ متا کے نور نے مسز محسن کے گرد ہالہ سا کھینچ دیا۔

”ای جی!..... میں نے الماری صاف کر دی ہے اب ردا بتائے گی تو پتہ چلے گا کہ کون سے کپڑے کہاں

ہیں۔“ اس آواز پر سب کی نظریں دروازے کے درمیان میں کھڑی لڑکی پر ٹھہر گئیں۔

”شانو!.....! میری جان!.....! تو تھک گئی ہوگی، جا ابھی آرام کر لے پھر بتاتی ہوں کیا کرنا ہے.....؟“

”جی اچھا امی جی!.....! شانو نے ایک نظر مہمانوں پر ڈالی اور واپس پلٹ گئی۔

”یہ بھی آپ کی بیٹی ہے بھابھی!.....! لیلیٰ نے شانو کے بارے میں پوچھا۔

”بیٹی ہے تو نہیں مگر پالا میں تنے بیٹیوں کی طرح ہی ہے۔ یہ ہمارے مالی کی بیٹی ہے، چھوٹی سی تھی کہ

مارے مالی کی بیوی کی ڈتھ ہو گئی۔ بس تب تلے سے میرے ہی پاس ہے، بہت ہی اچھی بچی ہے۔ بی اے تک

تعلیم حاصل کی ہے، اتنی محبت اور عزت کرنے والی لڑکی ہے کہ سوچتی ہوں میرا کوئی بیٹا ہوتا ناں تو اسے ضرور بہو

بناتی۔“

مسز محسن ویر تک محبت میں ڈوبتے لمحے میں شانو کا ذکر کرتی رہیں تو فاطمہ بیگم کو ان کی باتیں پسند نہیں

آئیں۔ وہ ان سب باتوں کو افسانوی باتیں قرار دیتی تھیں۔ باوجود اس کے کہ ماضی میں وہ ایسی مثال دیکھ چکی

تھیں۔ مسز سجاد نے ملازمہ لڑکی کو بہو بنایا تھا جو ان کی سب سے فرمانبردار بہو ثابت ہوئی تھی اور اب تو اس کے

بہو شہرام سنی کے برابر تھے مگر خود فاطمہ بیگم موی سے کتنی خوفزدہ رہی تھیں اور کس طرح انہوں نے خرم کو موی کے

سائے سے بھی بچا کر رکھا تھا یہ وہی جانتی تھیں اور جب موی بیاہ کر چلی گئی تو انہوں نے کتنا خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ

ہاں پھوٹی مگر شاید وہ یہ بات نہیں جانتی تھیں کہ بچی محبت کی جڑیں زمین کی سطح تک نہیں ہوتیں، اندر بہت گہرائی

میں مضبوطی سے نیچے گاڑے ہوتی ہیں کہ حالات کے آندھی طوفان ان کے ظاہری وجود کو مٹا دیتے ہیں مگر ان کی

جڑیں اور مضبوط ہو جاتی ہیں۔ گزرتے وقت کے ہر پل نے موی کے نقوش کو دھندلایا نہیں تھا مزید خرم کے دل

میں گھسار تھا، خوبصورت بنایا تھا۔

”ایک ملازمہ کو بہو بنانے کا کہہ دینا آسان ہوتا ہے بیٹا!.....! مگر کرنا بہت مشکل۔“ فاطمہ بیگم نے بر ملا

کہہ دیا تو اک عرصے کے بعد ماضی کا اذیت ناک لمحہ جس میں خرم کی موی ہمیشہ کے لیے ان سے بچھڑ گئی تھی، ٹیس

ان کران کے دل میں اُترا۔ انہوں نے ایک زخم زدہ خاموش سی نظر ماں پر ڈالی۔ اتنا وقت گزر جانے کے باوجود

ان کے خیالات میں فرق نہیں آیا تھا۔ وہ تو تب کی طرح اب بھی چپ کا قفل لگائے بیٹھے رہے۔ البتہ رقیہ بیگم کو یہ

بات کچھ پسند نہیں آئی۔

”کیوں آنٹی!.....! اللہ تعالیٰ انسان کو انسانیت کے رُتبے پر فائز کر کے دُنیا میں بھیجتا ہے۔ یہ نوکر مالک



طبقاتی فرق میری غریبی یہ لیبل تو ہم انسان ہی خود پر لگاتے ہیں۔ یہ کہاں درج ہے کہ اگر کوئی غریب ہے تو اس کا ملازمت کر کے روزی کمار ہا ہے تو اس کا زندگی کی خوشیوں اور عزت پر اس کا کوئی حق نہیں.....؟ کال کرنا بیٹا ہوتا تو میں شائو کو ضرور بہو بناتی۔“

رقیہ بیگم کے جواب پر اک سایہ سا خرم کے چہرے پر سے گزر گیا۔ لیلیٰ نے اسی وقت بھائی کو دیکھا۔ گہرا سانس لے کر ٹیرس پر آ گئے۔ محسن صاحب اس وقت کسی کا کوئی فون سن رہے تھے۔ خرم دل کا سفیدے کے درخت کی اوٹ سے جھانکتے پورے چاند کو دیکھنے لگے تھے۔

”بھائی.....! میں جانتی ہوں ممانے آج یادوں کی راہ کرید کر زخم ہرے کر دیئے ہیں۔“ لیلیٰ نے غم کے شائے پر آہستگی سے ہاتھ رکھ دیا۔

”مما کی سوچ کیسی ہے لیلیٰ.....! نہ رت بدلتی ہے نہ موسموں کی آمد و رفت کوئی تبدیلی لاتی ہے۔“ لیلیٰ کی سوچ کا سورج ڈھلا نہیں، وہی سوچوں کی تیز دھوپ کہ خنکی میں بھی جلا کر رکھ کر دے۔“ دل کا درد وہاں سے

کی ویرانیاں لیے خرم کے لہجے میں در آیا۔ ماضی کے آئینے میں مومی اور خود کو بے بسی کو قید میں دیکھ کر زخم ہرے ہو گئے۔ پھر دونوں بہن بھائی کتنی ہی دیر چپ چاپ کھڑے چاند کو دیکھتے رہے۔

”ارے بھی خرم.....! آپ بہن بھائی یہاں کیوں چلے آئے.....؟ خیریت تو ہے ناں.....؟“ محسن ان کے پیچھے چلے آئے تو دونوں چونک کر ماضی سے لوٹ آئے۔

”یونہی پورے چاند کو دیکھنا اچھا لگتا ہے۔“

”یہ بات تو ہے۔ پورے چاند کی اپنی ہی بات ہے۔ آئیے کھانا لگ چکا ہے۔“ شہرام اپنی بیٹی کے ساتھ تھا تو تھا ہی اب ردا سے بھی خفا ہو گیا تھا۔ وہ بھی تو ان دونوں کے ساتھ مل گئی تھی۔ تب ہی وہ چکر لانا میں

تھا۔

”ارے شہرام.....! آپ کیوں چلے آئے.....؟ کھانے کی میز پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کیوں.....؟ آج مجھ پر ہاتھ صاف کیے جائیں گے کہ میرا انتظار ہو رہا ہے.....؟“

”بھائی.....! کیا ہو گیا ہے آپ کو.....؟ اندر چلئے۔“

”ردا.....! تمہارا فون ہے جلدی آؤ۔“ اس سے قبل کہ سنی ردا سے کچھ کہتی، شائو بھاگتی ہوئی آئی اور فون کی اطلاع دے کر بھاگ گئی۔ ردا بھی تیزی سے چلتی لاؤنج میں پہنچی جہاں فون ہولڈ پر تھا۔

”ہیلو.....! اوہ.....! تو یہ آپ ہیں.....؟ کہہ دیا ناں میں نے آپ سے، مت فون کیا کریں آپ یہاں، میں خوش ہوں یا نہیں آپ کو غرض نہیں ہونی چاہیے، جیسے دیں اب تو سکون سے مجھے۔“

غصے میں ردا نے خدا حافظ کہے بغیر ہی ریسورسج دیا۔ غم و غصے سے عجیب سی حالت اور شغل ہو رہی تھی اس لیے وہ اندر ہی نہیں گئی پھر جب کھانے کے بعد وہ لوگ جا رہے تھے تو وہ بھی باہر آ گئی۔

”بیٹا.....! آپ نے ہمارے ساتھ کھانا کیوں نہیں کھایا.....!“

کسی اور نے اس کی کمی محسوس کی تھی یا نہیں البتہ خرم نے اسے ضرور مس کیا تھا۔

”جی.....! بس یونہی ذرا سر میں درد تھا۔“ پھکی سی مسکراہٹ کو اس نے ڈھال بنایا تو شہرام نے اک گہری

”اللہ اس پر ڈالی۔ عجیب سے، انجانے سے ملال نے اسے اور حسین بنا دیا تھا۔“

”خالی ڈبے بھی بنتے ہیں، حیرت ہے۔“ اس نے ردا کو چوٹ کی تھی، ردا بھی سمجھ گئی تھی مگر آپ سیٹ تھی، پھر کسی سی باتیں ہوئیں، مل کر خوشی کا اظہار ہوا، آنے جانے کا عہد لے کر دونوں فریقین جدا ہو گئے۔

”ردا بہت پیاری لڑکی ہے بھی.....! مجھے تو بے حد پسند آتی ہے۔“

”دادو.....! مجھے بھی۔“ شہرام باہر سے آ کر ان کی گفتگو میں شریک ہو گیا۔

”بھائی.....! دل پر ذرا قابو رکھیے گا کیونکہ وہ کہہ رہی تھی کہ اسے.....“ وہ آدمی بات کہہ کر چپ ہو گئی۔

”کیا اسے.....؟ ہاں.....! کیا اسے.....؟“ شہرام لڑا کا انداز میں سنی کی طرف بڑھا۔

”ارے.....! جو کچھ قطعی پسند نہیں۔“ لیلیٰ نے اس کے کان کھینچے۔

”لیکن اسے بتا دیجئے پچھو.....! کہ مجھے جو کرنی بہت پسند ہے۔“

”دیے اچھی تو شائو بھی ہے۔ شہرام.....! کیا خیال ہے.....؟“

”تو یہ کرو لیلیٰ.....! کیسی باتیں کرتی ہو.....! کا وہ جتنی بھی خوبصورت ہو، ہے تو ملازمہ ہی ناں، تو میں اپنے

لے کے لیے کسی ملازمہ کو پسند کروں گی.....؟“

قریب سے گزرتے خرم کے دل میں ایک ٹیس سے اُبھری۔ انہوں نے ماں کو افسردگی سے دیکھا جنہوں

الہامات جاری رکھی ہوئی تھی۔

”ارے.....! مجھے تو ردا ہی پسند آتی ہے اور دیکھنا اس ردا ہی کو اپنی بہو بناؤں گی۔ ماشاء اللہ چاند سورج

کا ہوازی رہے گی۔“

”ہائے اللہ دادو.....! کیسی باتیں کر رہی ہیں.....؟ مجھے تو شرم آرہی ہے۔ پلیز میرے سامنے تو شادی کی

احکامات کریں۔ ویسے آپ اپنی بات جاری رکھیں میں اپنے کان بند کر لیتا ہوں۔“

شہرام نے دونوں کانوں پر کٹن رکھ لیے۔

”بیٹا.....! کان ایسے نہیں ایسے بند ہوتے ہیں۔“ خرم نے بڑھ کر اپنی انگلیاں اس کے دونوں کانوں میں

دیں تو وہ درد سے چیخ پڑا۔

● ● ●

”کیسے ہیں وہ اب.....؟“ غزین آفاق آج کئی دنوں بعد کالج آیا تھا۔ اسد نے بڑھ کر پوچھا تو اس نے

مگرٹ کا گہرا کش لے کر گویا اتنے دنوں کا غبار آزاد فضا میں پھیلا دیا۔ پھر اک طائرانہ سی نظر سارے کالج پر

ال۔ ہر طرف زندگی مصروف عمل تھی۔

”ہوں.....! اب تو بہت بہتر ہیں۔ معلوم ہے ذرا ہوش آیا تو لڑکھڑاتی زبان میں بولے تم میری زندگی

بہتر ہے.....!“

ایک سایہ غزین کے چہرے پر پھیل گیا، لہجہ زہر خند ہو گیا، پھر دوسرا کش لے کر اس نے بات جاری رکھی۔

اسد اسے بغور اسے دیکھتا رہا۔ کتنا الجھاؤ تھا اس کے دجیہہ چہرے پر، سوچوں کا جال بچھا تھا وہ بہت اکیلا اور تنہا

WWW.PAKSOCIETY.COM



لگ رہا تھا۔

”یار.....! کوئی ایسا دیوانہ بھی ہو سکتا ہے کہ زندگی کو زہر کے جام میں ڈبو دے اور پھر قطرہ قطرہ اس جام میں اٹھیل کر انجوائے کرے اور انہوں نے مجھے اپنی زندگی کہا اور زندگی کو زہر کے جام میں ڈبو کر اب انجوائے رہے ہیں۔ لیکن اب نہیں.....! اب تو وہ ہوگا جس کا انہوں نے تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔“

غزین نے آدھا سگریٹ پاؤں تلے یوں پکلا جیسے کوئی تلخی کچل رہا ہو۔

”سلام پاجی.....! تسی کتھے ہو جی.....؟ ایسے دنوں تو قسم نال لوکاں نے بڑا یاد کیا اے تانوں۔“

کھڑا غزین کو دیکھ کر اس کی طرف بھاگا تو غزین نے بانہیں پھیلا کر اسے ساتھ لگا لیا۔ شاید اس کی پسندیدگی کی یہ بھی ایک وجہ تھی کہ وہ انسانوں میں کسی قسم کے فرق کا قائل نہیں تھا۔

”اچھا.....! آلوکاں نوں چھڈ توں وی یاد دیکتیا سی کہ بس اپنی چھنوںوں ہی یاد کرداریاں اس.....“

”اوہ چھڈ دپاجی.....! چھنوںوں گولی مارو۔“

پھر وہ کھڑے سے اسی طرح ہنسی مذاق کرتا رہا۔

”شکر ہے یار.....! تم آئے۔ تمہارے بغیر تو کالج بالکل سونا اور ایران لگتا تھا۔“

”ارے غزین.....! تم آگئے.....؟ شکر ہے۔ تمہارے بغیر کالج پھیکا پھیکا سا لگ رہا تھا۔“

وہ لڑکے اور لڑکیوں میں یکساں مقبول تھا۔ وہ تھا ہی ایسا کسی کو دکھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کوئی بچہ نہ بچہ نہ دوسرے کے آنسو پونچھنے سب سے پہلے پہنچ جاتا، کسی مستحق کی مدد اس طرح کرتا کہ کسی کو خبر بھی نہ ہوتی۔

”بس.....! بس کرو یار.....! میں تو اتنی محبت پر خوش فہمی کا شکار ہونے لگا ہوں۔“

”محبت خوش فہمی نہیں ہوتی غزین.....!“ ماریہ غزین کو پسند کرتی تھی مگر اس حقیقت سے بھی باخبر تھی کہ وہ اس کے چاہنے والوں کی لسٹ میں نہیں ہے۔

”محبت خوش فہمی ہی تو ہے ماریہ.....! اک خوش کن گمان بھلا میرت بن کر زگوں میں اترتا ہے اور زہر بن کر کانٹے لگتا ہے زگوں کو خیر چھوڑو، تم نہیں سمجھو گی۔“

پھر کتنی دیر وہ اپنے دوستوں سے باتیں کرتا رہا مگر بار بار متلاشی نگاہیں ناکام لوٹ رہی تھیں۔ تب اس نے اسد کی نظر چرا کر وردہ کے موبائل کا نمبر ملایا اور میسج سینڈ کر دیا۔

”آئی مس یو الاٹ وردہ وجاہت.....! جس طرح میں اذیت ناک زندگی جی رہا ہوں ناں وردہ وجاہت.....! اس سے زیادہ اذیت ناک تمہاری زندگی نہ بنا دی تو کہنا۔“ میسج سینڈ کر کے غزین نے سختی سے ہونٹ بھیجنے۔

”غزین.....؟ تو اس کا مطلب ہے موصوف کالج واپس آگئے ہیں۔“

لابریری سے نکلتے ہی میسج کی پیپ ہوئی تو اور اب اس کا میسج سارے بدن میں کرنٹ بن کر دوڑ گیا۔

”ویسے تم ہو بڑی ناشکری، اتنا خوب رو، ڈیٹنگ بندہ تمہارے پیچھے مرا جا رہا ہے اور تم گھاس نہیں ڈالتیں اسے.....؟“

”شٹ اپ نا جیہ.....! اب کوئی اسٹیپ لینا پڑے گا ورنہ یہ بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ یہ دیکھو پھر وہی ہے۔“

وہ بات ابھی جاری تھی کہ پھر موبائل پر غزین کا نمبر آ گیا۔

”ڈونٹ وری ڈارلنگ.....! میں ہوں ناں ابھی اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنا کر تمہاری آنکھوں میں سجاتی ہوں۔ اوکے اوکے.....! جسٹ جوک یار.....!“

ناجیہ اس کی گھر کی کے ساتھ اٹھا ہوا ہاتھ دیکھ کر چپ ہو گئی۔ اگلے دنوں پیریڈ فری تھے۔ اس کے بعد تمام بریس پیریڈ تھا جو مس نہیں کرنا تھا۔ چنانچہ ناچا جتے ہوئے بھی دونوں کیفے ٹیریا آگئیں، سامنے ہی غزین اگلے دوستوں میں گھرا ہوا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ سب اپنی اپنی کلاس لینے چلے گئے۔ غزین کا قطعی کوئی موڈ نہیں تھا۔ سستی سے ایک کرسی پر بیٹھا تھا، دوسری پر ٹانگیں پھیلا رکھی تھیں۔ اس نے دور سے وردہ کو آتے دیکھا جس کا قدم لمحہ کو زکے تھے اسے دیکھ کر مگر پھر اندر سے کسی نے ہمت دلائی تو وہ آگے بڑھی اور کچھ فاصلے پر آ کر بیٹھ

”اوکھڑے.....!“

”جی جی آکھاں پاجی.....! صحت ہے ہواں۔“ کھڑا تو جان بھٹلی پر لیے پھرتا تھا غزین کے لیے۔

”اوچن دے ٹوٹے.....! ذرا اوگنا تھرتھنا۔“ وردہ کو سنانے کے لیے غزین نے بلند آواز میں کہا تو

کھڑے نے پہلے شرما کر اپنے پیلے دانت نکالے پھر کلا صاف کیا اور لگا اپنی بھونڈی آواز سے ماحول کو بیزار کرنے۔

”چاہے ہمیں تم اپنا لو، چاہے ٹھکرا دو ہم کو، ہم تو پیار کرتے ہیں..... جی آکھا ہے کہ دنیا اسان پے مرتی ہے، اسان کسی پے مرتا ہے۔“

”واہ واہ کھڑے میاں.....! خوش کہتا ای، ہنوز میں تینوں سناواں.....؟“ غزین نے جیب سے دوسرا رخ

لوٹ نکال کر کھڑے کے ہاتھ پر رکھے تو وہ سو جان سے اپنے بچی پر غار ہو گیا۔ غزین کھڑا ہو گیا، گرے ٹی شرٹ

اور بلیک ٹراؤزر میں وہ بہت ہنڈسم لگ رہا تھا مگر وردہ کے لیے وہ اتنا ہی غیر اہم تھا جتنی اس کی حیثیت اور

مہولیت۔ غزین چند قدم اور قریب آ گیا، ایک ہاتھ میں کھڑے کا ہاتھ تھا دوسرے میں اسد کا، وہ گنگنانے لگا۔

وردہ نے گھور کر دیکھا تو جھٹ آداب عرض والے انداز میں ہاتھ ماتھے پر رکھ کر شروع ہو گیا۔

”چاہے ہمیں تم ٹھکرا دو یا اپنا بنا لو، تمہیں ہم پیار کرتے ہیں..... زمانہ ہم پہ مرتا ہے، ارے ہم تم پر مرتے

ہیں۔ کھڑے جی مکرر ارشاد اے۔ زمانہ ہم پہ مرتا ہے، ارے ہم تم پر مرتے ہیں۔“

اس کی خوبصورت بوجھل آواز کے سحر کو ناجیہ نے تو دل کھول کر سراہا یہ الگ بات کہ وردہ کے خوف سے منہ

ماتی رہی۔

”واہ جی.....! تسی تے میرے نالوں وی سوہنا گاتے او۔“

”اچھا.....! تے چل فیر اسی خوشی میں چاء پلا اپنی باجیوں نوں۔“

غزین کا انداز، باتیں وردہ کو جلانے ہی کے لیے تو تھیں جن میں وہ سو فیصد کامیاب ہو گیا۔ وردہ اٹھ کر

کھڑی ہو گئی، تیزی سے آگے بڑھنے لگی تو کرسی کی ٹھوک سے گرنے لگی۔

”ماں صدقے.....! لگ گئی ناں نظر.....؟ نظر کا ٹیکہ لگا کے نکلا کرو۔“ غزین جلدی سے اسے تھامنے کے



لیے آگے بڑھا تو وہ کھول گئی۔

”مسٹر غزین.....! اپنی اخلاقیات کا دائرہ اپنے حلقہ احباب اور کھڑے تک رکھیے۔“

”کیوں جی.....؟ آپ کا اخلاقیات سے کوئی تعلق نہیں.....؟“ وہ کرسی پر پاؤں رکھ کر اس کی بات

جھکا، دل جلانے والی مصیبت طاری کیسے پوچھ رہا تھا۔

”جی نہیں.....!“ وہ دھاڑنا چاہتی تھی مگر ارد گرد کو دیکھ کر دبی دبی آواز میں بولی۔

”اچھا تو یوں کیسے ناں.....!“ غزین نے اس کو آنکھ دبا کر دیکھا اور موبائل کیمرہ سے وردہ کی تصویر

بھری تصویر کھینچ کر محفوظ کر لی۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے.....؟“ وردہ کھول کر رہ گئی اور موبائل لینے کے لیے اس پر جھپٹی تو غزین نے اس کی

نازک کلائی مضبوطی سے تھام لی۔

”یہ بدتمیزی نہیں مس وردہ وجاہت.....! موبائل کیمرہ ہے جس میں میں ہر چیز یاد آ جانے والی چیز کو صرف

اپنے لیے قید کر لیتا ہوں۔“ غزین نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی کلائی ابھی اس کے ہاتھ

میں تھی۔ ناجیہ تیزی سے آگے بڑھی، غم و غصے اور ندامت سے وردہ کا چہرہ سرخ ہو گیا، ہونٹ ہینچے ہوئے تھے۔

”لیو مائی ہینڈ.....!“ وردہ نے دانت پیس کر کہا۔ احساس تو ہین گرم پانی کی صورت ٹپ ٹپ بند ہوا

رخساؤں پر پھیل گیا، تکلیف سے زیادہ اسے ندامت ہو رہی تھی۔

”غزین آفاق.....! یہ کیا بدتمیزی ہے.....؟ اپنے ہی فیلوز کے ساتھ اس قسم کی بدتمیزی کا کیا مطلب

ہے.....؟ چھوڑو وردہ کا ہاتھ۔“ ناجیہ بھی قریب قریب روہنے لگی۔ اس نے غزین کے ہاتھ سے وردہ کا ہاتھ

کھینچا۔

”غزین.....! پلیز.....!“ اس نے صورت حال کو بگڑنا دیکھ کر غزین کے شانے پر معنی خیز دباؤ ڈالا تو اس

نے ایک جھٹکے سے اس کی کلائی یوں چھوڑی کہ وہ گرتے گرتے پڑی۔ اس کی کلائی پر غزین کی انگلیوں کے واضح

نشان ابھر آئے تھے۔ وردہ اس وقت شدید غصے میں تھی۔ وہ غزین کے منہ لگنا نہیں چاہتی تھی اس لیے وہ اس کی

طرف بڑھی۔ غزین سینے پر ہاتھ باندھے گہری نظروں سے وردہ کو دیکھتا رہا۔

”مسٹر اسد.....! آپ اپنے جنگی دوست کو سمجھا دیں کہ اگر کالج میں رہنا ہے تو انسان بن کر رہیں۔“

میری ایک شکایت پر یہ کالج سے نکال دیا جائے گا۔“

غصے کی شدت سے لہجہ انتہائی سرد اور دبا ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ اس کوئی بات کرتا غزین جس کو اس جملے

سے کرنٹ لگتا تھا، بازو سے اس کو پیچھے ہٹاتا آگے بڑھا۔

”اوکے.....! میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں۔ جاؤ اور میری شکایت کرو لیکن کہو گی کیا کہ میں نے تمہارا ہاتھ پکڑا

یا موبائل پر تمہاری تصویر اتاری.....؟ گو ہیڈ، جو چاہے الزام لگا دو لیکن یاد رکھو اگر تم مجھے نکلوانے میں کامیاب نہ

ہوئیں تو پھر میری ٹرن ہوگی یہ کام میں کروں گا، اوکے.....! اینڈ آئی مین اٹ.....!“ غزین نے مضبوط کیٹیلے لہجہ

میں کہا تو ایک زور کا جھٹکا تو وردہ کو بھی لگا۔ ناجیہ تو کانپ اٹھی تھی کیونکہ ان تین سالوں میں اندازہ تو ہو ہی گیا تھا

کہ وہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔

”ہیلپ.....!“ وہ ابھی سنبھلتے بھی نہ پائی تھی کہ کچھ جوئیر لڑکے لڑکیاں چندا جمع کرنے آگئے۔ غزین نے

ان کے دونوں لڑکیوں کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔“

”تھینک یو غزین بھائی.....! ہیلپ وردہ.....!“ اب وہ لوگ وردہ کی طرف مڑے جس کے اندر نوٹ

بکٹ ہو رہی تھی۔ وہ ہو جانے والی انہونی کے اثر میں ابھی تک تھی۔

”ہیلپ پلیز.....!“ لڑکیوں نے وردہ کا شانہ ہلایا تو غزین نے بڑھ کر ایک اور نوٹ ان کی پلیٹ میں

رکھ دیا۔ سگریٹ کا گہرا کش لے کر دھواں کچھ اس انداز میں اڑایا کہ وردہ کے چہرے پر پھیل گیا۔

”یہ لو بچو.....! کسی ایسے بندے سے جو خود مستحق ہو، کچھ مانگ کر اسے شرمندہ نہیں کیا کرتے۔ جاؤ

اٹاٹ.....! یہ ان کی طرف سے۔“ غزین کا انداز ہی آگ لگانے والا تھا، وردہ سلگ اٹھی، اس نے اس کے

ہاتھ کا دبا ہوا نوٹ پھاڑ کر فضا میں اُچھال دیا اور اپنے بیک سے پیسے نکال کر ان کو دے دیئے تو وہ چلتے بنے۔

وردہ تو غور انداز میں غزین کی طرف پلٹی۔

”آئندہ میرے ہر معاملے سے دور رہنا مسٹر غزین.....!“

”ہوں، اچھا.....! کتنا دور.....؟ کتنی کر بتاؤ گی کہ ناپ کر بتاؤ گی.....؟ بھی.....! حد فاضل بھی تو تم نے

بہنی ہے ناں تو پینا کش بھی تم ہی.....“

”شٹ آپ.....!“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی آگے بڑھ گئی تو غزین کی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا

کے ساتھ اس نے اس کے موبائل کا نمبر ملا دیا۔

”اس کا کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا نا جیہ.....! میں نے تو سوچا تھا کہ چلو دو سال رہ گئے ہیں مگر کیا کروں.....؟

کس سے کہوں.....؟ کس کو بتاؤں.....؟“

کلاس میں آ کر اس کا نمبر دیکھ کر وہ شدت سے رو دی۔ اپنے طور پر تو اس نے اب تک معاملے کو سنبھالا ہوا

تھا مگر بات بڑھ رہی تھی تو لامحالہ اسے شہلا سے بات کرنا پڑتی اور وہ تو کبھی ایسی کوئی بات گوارہ نہ کرتیں فوراً کالج

ہٹل سے شکایت کرنے پہنچ جاتیں اور غزین کوئی معمولی چیز تو نہیں تھا کہ اس کی شکایت پر کالج سے نکال دیا

جاتا۔ جو ادا ایک تو چھوٹا تھا دوسرا بہنوں کے معاملے میں بہت جذباتی بھی، وہ کچھ بھی کر گزرتا۔

”ارمغان.....! ہاں.....! ارمغان سے بات کی جاسکتی ہے۔“ یہ خیال جیسے گھپ اندھیرے میں کرن

بن گیا۔

”وردہ.....! یہ بات سمجھ سے بالاتر ہے کہ غزین سب کے لیے تو اتنا اچھا ہے تمہارے ہی ساتھ کیوں ایسا

ہے.....؟ اگر پسند وغیرہ کا چکر ہوتا تو بھی اس طرح کوئی نہیں کرتا۔“

ناجیہ خوفزدہ ہو گئی تھی آج کے واقعے سے جبکہ وردہ تو بری طرح کھول رہی تھی۔

”چکر کوئی نہیں، بگڑا ہوا ریمس ہے، سمجھتا ہے پیسے سے سب کچھ خریدا جاسکتا ہے۔ میں آج ہی ارمغان

سے بات کرتی ہوں۔ ماشاء اللہ میرے سارے بھائی مل کر اس کو ایسا سبق سکھائیں گے کہ سارا ہیر و ازم بھول

جائیں گے موصوف۔“

باتیں کرتے دونوں باہر آ گئیں۔ اسی وقت ارمغان کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو وردہ خوش ہو



گئی۔ گاڑی لاک کر کے وہ انہی کی طرف آگیا۔

”کیا ہوا.....؟ علیزہ نہیں آئی تمہارے ساتھ.....؟ میں نے کہا تھا اس کو بھی لے آتے تو یہیں سے ام شاپنگ کے لیے چلے جاتے۔“ یہ پروگرام طے ضرور تھا اور ارمان نے جب علیزہ کو ساتھ چلنے کو کہا تھا تو اس کے جواب نے اسے اندر تک توڑ دیا تھا اور اس وقت بھی اسی کرب کے زیر اثر تھا۔

”جس دن وہ تمہاری پناہ بہن علیزہ میرے ساتھ چلنے کو تیار ہوگئی ناں تو اسے یہاں تھوڑی لے آؤں گا۔ اسے لے کر خواب نگر کو آؤ جاؤں گا، خیر یہ بتاؤ غزین آفاق آیا ہے ناں.....؟“ ارمان نے دائیں بائیں نظریں گھمائیں تو وردہ خوش ہوگئی۔

”یہیں ہے بدتمیز آدمی لیکن سنو.....! تم اکیلے میں اس سے بات نہ کرنا۔ عدیل، یا سر کو بھی ساتھ لے آ اور پھر لینا اس کی خبر۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو.....؟ میں تو اسے شادی کا رڈ دینے آیا ہوں۔“

”غزین کو شادی کا رڈ دینے آئے ہو.....؟“ وردہ خود کو اس دھماکے میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگی۔ وہ اس خوش فہمی میں تھی کہ اس کے بھائی اس کی خبر لیں گے، وہ اسے شادی کا دعوت نامہ دینے آیا تھا۔

”ہاں.....! ارے.....! بہت اچھا لڑکا ہے، وہ اس روز جو ہمارا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کے بعد غزین ہمارا بہت اچھا دوست بن گیا۔ کئی بار وہ ہمارے گھر بھی آیا ہے، سب سے اس کی بہت اچھی دوستی ہے اور ہم اسے شادی میں شرکت کا دعوت نامہ دے رہے ہیں۔ اوہا بنے غزین.....!“

اسے حیرت اور پریشان میں غرق کر کے ارمان نے اسے آتے غزین کی طرف بڑھا کر وردہ کے دونوں کو بغل کیر ہوتے دیکھا تو اسے لگا وہ جہاں تھی وہاں جم گئی ہے۔



”یہ کیا ڈرامہ ہے.....؟ لگتا ہے یہ شخص پوری پلاننگ کے ساتھ ہماری جڑوں میں اتر رہا ہے۔ لیکن مسٹر غزین.....! میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ غزین نے اول درجہ کا، نجانے کیسے ہمارے اندر کھس گیا.....؟ اور یہ ارمان کے بچے کو تو دیکھو، کیسے بچھا جا رہا ہے۔“

وردہ کو ارمان اس وقت زہر لگ رہا تھا۔ وہ وہاں غزین سے بہت محبت سے مل رہا تھا۔

”ارے.....! تم کیوں راکھ ہو رہی ہو.....؟ یہ بد اخلاقی، بے مروتی، تنگ نظری، یہ جملہ بیماریاں ہم نورتوں کی ہیں ورنہ یہ مرد ذات بہت وسیع نظر اور کھلے دل کے ہوتے ہیں۔ دیکھتی نہیں یہ سب لڑکے روز ایک دوسرے سے ملتے ہیں اور بغل کیر ہو کر اس طرح خوشی سے ملتے ہیں گویا صدیوں بعد ملے ہوں۔“

ناجیہ نے اس کے غصے کے شعلوں پر چمچر کاؤ کیا تو وردہ اسے گھورنے لگی۔

”ناجیہ.....! تم اچھی طرح جانتی ہو یہ شخص غزین کوئی عام لڑکا نہیں ہے۔“

”ہیں..... سچ.....! تو مان لیا ناں تم نے بھی اس کی خاصیت کو.....؟“

ناجیہ کی شوخ معنی خیز بات کی گہرائی میں وردہ اتری تو اسے کاٹ کھانے دوڑی۔

”شٹ اپ.....! تم اچھی طرح جانتی ہو یہ غزین ارمان سے کس چکر میں دوستی بڑھا رہا ہے۔“

”تمہارے چکر میں۔ اس خوش فہمی میں نہ رہنا کہ وہ تمہارے چکر میں ارمان سے دوستی بڑھا رہا ہے۔“

سکتا ہے ایسا کوئی معاملہ ہو ہی نہ جو تم سوچ رہی ہو۔“ ناجیہ کو اس حد تک غزین سے بدگمانی کچھ بھلی لگی نہیں۔

”ناجیہ.....! میں جانتی ہوں وہ میرے چکر میں نہیں مگر پھر بھی نجانے کیوں میری چھٹی حس مجھے الارٹ رہنے کو کہہ رہی ہے۔“

وردہ کے دل میں انجانے خدشات سر اُبھار رہے تھے اور نظریں غزین پر تھیں جو شخصیت کے اعتبار سے ہی کسی بہت اچھے خاندان کا لگتا تھا مگر اب تک جو اس کے ساتھ اس کا انداز اور رویہ تھا اس کی بنیاد پر وہ کبھی سوچ سکتی تھی اور اس سوچ کی دُھند میں غزین اپنی شخصیت کی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ دُھندلا جاتا تھا مگر ناجیہ غزین کے اس انداز کو ہیر وازم سے موسوم کرتی۔



"عزت ہر کسی کا مقدر نہیں ہوتی، کسی کسی کو ملتی ہے۔ او کے ارمغان.....! پھر مہندی کی رسم پر ملاقات

وہی انشاء اللہ.....!"

وہ جتنا جتا کر بولتا وردہ پر گہری نگاہ ڈال کر مسکرایا جو بیچ و تاب کھا رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات

"نادمیرے سے مسکراتا ہوا ارمغان سے ہاتھ ملاتا آنے کا جتنا آگے بڑھ گیا۔

"کیا ضرورت تھی اس قدر اصرار کرنے کی.....؟ اول تو بلانے کی کیا ضرورت تھی.....؟ دوسرا اتنا اصرار

کہ زیادہ نہیں آئے گا تو ہماری شادی نہیں ہوگی.....؟ تمہیں کچھ معلوم بھی ہے کہ یہ کس قسم کا شخص ہے.....؟ اول

ہے کا بد تیز، سمجھ میں نہ آنے والا پرابلم، زہر لگتا ہے یہ شخص مجھے۔ آئی ہیٹ ہم اور....."

"یہ لفافہ آپ کی فائل سے گرا تھا محترمہ.....!" وہ جو غصے میں اپنے دھیان میں بولے جا رہی تھی اور سمجھ

رہی تھی کہ ارمغان اس کے ساتھ چل رہا ہے مگر ارمغان تو گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ ناجیہ گدھے کے سینگوں کی

طرح غائب اور ساتھ ساتھ جو چل رہا تھا وہی تھا جس کے خلاف وہ زہر اگل رہی تھی۔ وہ اس کی فائل سے نکل

کر اہوا اتفاق اس کی طرف بڑھا رہا تھا جس میں اس نے ہنی کا برتھ ڈے کارڈ خرید کر رکھا تھا۔ اس کو یوں قریب

کہہ کر یکدم یہ خیال گزرا کہ اگر اس نے سب کچھ سن لیا ہے تو کتنا برا ہوگا۔

"کیوں برا ہوگا.....؟ اچھا نہیں ہے سن لیا ہو تو، مجھے اس سے کتنی نفرت ہے، اگر ہیرو بننے کا خواب دیکھ رہا

ہے گا تو باز آجائے گا۔" دماغ کی اس شاباشی نے حسین چہرے پر آئی نامعلوم سی ندامت کی دھند کو صاف کر دیا،

اس نے بغیر کسی تاثر بغیر کسی شکرے کے اس کے ہاتھ سے جھٹکے سے کارڈ چھینا اور تیز تیز قدم بڑھانے لگی۔ وہ بھی

اس رفتار سے اس کے ساتھ چلتے لگا۔ وردہ کو یہ سب ہانکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

"ہوں.....! تو آپ مجھ سے نفرت کرتی ہیں.....؟" وہ چلتے چلتے تیزی سے اس کے سامنے آ گیا تو وہ جو

اس رفتار سے بڑھ رہی تھی اس سے جا ٹکرائی تو غصہ اور نفرت دو چند ہو گئے۔

"آپ کے وہم گمان سے بھی زیادہ۔" دانت پیس کر اس نے گویا اپنی نفرت کا اظہار کیا تو غزین کے دل

پر جیسے چوٹ سی پڑی۔ مٹھیاں سمجھتی گئیں۔ جی میں تو آیا کہ ابھی اسے اس کی نفرت کا ایسا جواب دے کہ نفرت

بھول جائے مگر اس نے اندر اٹھتی آنسوؤں کو روکا۔

"شاید آپ کو معلوم نہیں وردہ وجاہت.....! کہ جب اتنی شدید نفرت کے بیچ سے محبت جنم لیتی ہے تو اتنی

شدید ہوتی ہے جتنی کہ وہ نفرت ہوتی ہے۔ اس لئے نفرت کے اس سفر میں سوچ کچھ کر قدم رکھنا چاہئے جس کی

منزل محبت ہوتی ہے۔ او کے.....! دیکھتے ہیں۔" وہ مسلسل اس کی جان جلا رہا تھا۔

وہ اور اس شخص سے محبت کرے گی، امپا بل۔ اس نے نفرت اور حقارت کی سلکتی نگاہ اس پر ڈالی اور آگے

بڑھنے لگی کیونکہ ارمغان گاڑی اشارت کر چکا تھا۔

"کم آن وردہ.....! کتنا سلو چلتی ہو تم.....!" ارمغان نے ہانک لگائی تو وردہ کو غصہ آ گیا۔ پہلے اسے

بتائے بغیر چھلا وہ بن کر گاڑی میں جا بیٹھا اور اسے اس ناپسندیدہ شخص سے الٹھنا پڑا اور اب اس کی خرگوش چال کو

کچھ اچال کہہ رہا تھا۔

"جب ہم سفر ڈشنگ ہو تو سفر ختم کرنے کو کس کافر کا دل چاہتا ہے.....؟" غزین نے کہا ہی اتنی آواز میں

"سچ.....! وردہ کبھی کبھی تو میرا دل چاہتا ہے کہ تمہاری اس بدگمان چھٹی حس کو ہائی ڈوز ولیم لگا دوں

تمہیں اتنے ہینڈ سم بندے سے بدگمان کرتی ہے۔"

"ناجیہ.....! خیر تو ہے، کہیں تم بہہ تو نہیں گئیں.....؟" وردہ نے گویا بدلہ لے لیا۔

"آہ.....! اپنے ایسے نصیب کہا.....؟ ہی تو خاندان سے باہر جھانکنے کی اجازت نہیں۔ ویسے بندہ

بڑا ہی ڈشنگ۔ اگر کبھی زندگی میں اس نے دست سوال بڑھایا ناں تو جھٹ اپنا ہاتھ دے دینا اس کے ہاتھ میں

کہ کچھ مشکل بڑے وضع دار ہوتے ہیں زیادہ پھیلے نہیں رہتے۔"

"شٹ آپ.....! اب چپ ہو جاؤ، وہ آ رہے ہیں۔ مجھے تو رہ رہ کر ارمغان پر غصہ آ رہا ہے۔ دیکھو

کیسے بچھا بچھا جا رہا ہے۔ گویا وہ کوئی شہزادہ گفام ہو۔"

"ہے تو.....!" اس کی بات پر ناجیہ نے بے ساختہ کہا پھر اس کی نظروں سے بچنے کے لئے اپنی فائل

سامنے کر دی تب تک وہ دونوں قریب آ چکے تھے۔ غزین نے بڑی چٹکی نگاہ وردہ پر ڈالی تو اس نے بھی ناک بھوس

چڑھا کر اس کی نظر کی اہمیت کو بے اہم بنا دیا۔

"او کے ارمغان.....! میں وعدہ تو نہیں کرتا لیکن کوشش کروں گا آنے کی۔"

غزین نے خالصتاً وردہ کو سنانے کے لئے ذرا اتر کر کہا تو وہ راگھ ہو گئی۔

"اوہو.....! اتر اہٹ دیکھو جیسے ہماری محفل اُدھوری ہی تو رہ جائے گی ان کے بغیر.....؟"

"یہ تو ہے.....!" ناجیہ پھر بے دھیانی میں کہہ گئی تو وردہ نے اب کے گھر کی کے ساتھ زوردار چٹکی بھیجی

ناجیہ غزین اور ارمغان کی وجہ سے درد برداشت کر کے رہ گئی۔

"نہیں بھی غزین.....! کوشش نہیں، تم کو ضرور آتا ہے۔ او کے.....! کیونکہ سعود بھائی یعنی دولہا کا اصرار

ہے۔" ارمغان کا اصرار وردہ کو جلا گیا۔ اس نے ارمغان کو گھورا مگر وہ تو مسلسل غزین کو متاثر کن نظروں سے دیکھ

رہا تھا۔

"جھینکس.....! مگر پھر وہی بات کہ....." غزین کو جانا تو ضرور تھا مگر اس وقت وہ صرف وردہ کو جلانے کے

لئے اپنی اہمیت جتا رہا تھا۔

"ارمغان.....! تم نے کارڈ دے دیا ناں.....؟" وردہ سے نہ ہا گیا تو کھول کر کوئی پڑی۔ اسے غزین کی

اہمیت دینا قطعی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

"ہاں.....! کارڈ تو دے دیا ہے۔" ارمغان بیچارہ کیا جانے کہ دونوں میں کیا بات ہے کیونکہ آج تک

وردہ نے کسی بڑے ہنگامے کے خوف سے گھر کے لڑکوں کو کبھی کچھ بتایا ہی نہیں تھا کہ یہ شخص اسے کتنا تنگ کرتا

ہے۔

"کارڈ باقاعدہ دعوت نامہ ہوتا ہے جب وہ دے دیا تو اتنا شدید اصرار کرنے کی کیا ضرورت ہے.....؟"

اس کے اندر کا سارا غصہ نفرت اس کے لہجے میں ڈھل گئی جسے صرف غزین نے ہی محسوس کیا ارمغان نے نہیں اسی

لئے وردہ کی بات پر اس نے اسے گھورا جبکہ غزین نے گہرا سانس فضا میں چھوڑا سینے پر ہاتھ باندھے اور وردہ کے

عین مقابل آن کھڑا ہوا۔



تھا کہ صرف وردہ کی سماعتوں تک ہی اس کی آواز پہنچ پائی تھی۔ ارمغان نے کچھ نہیں سنا۔ وردہ سگ کر بکھڑا کر رہی تھی۔ ارادہ کر کے بٹنی ہی تھی کہ وہ ہاتھ فضا میں بلند کر کے بولا۔

”او کے ارمغان.....! آ جاؤں گا، وردہ وجاہت بھی تو فیلوشپ بھاری ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ شادی ضرور آؤں۔“ غزین نے پھر شرارت سے کہا تو وردہ کو لگا وہ جل کر رکھ ہو جائے گی۔

”چلو اچھا ہے ناں.....! اب کم از کم تم فریڈ شپ نہ سہی فیلوشپ بھانے تو ضرور آؤ گے ناں.....؟“ ارمغان ہر بات سے لاعلم تھا۔ اس نے وردہ کی پیشانی پر آئے پسینے کے قطرہوں کا مطلب بھی نہیں سمجھا اور غزین سے گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔

”کیوں نہیں یار.....! آنا ہی پڑے گا۔ آخر ہمیں اسی کالج میں پڑھنا ہے۔ اگر یہاں سے نکلوا دیا گیا تو کس کس کوں گا۔ او کے اللہ حافظ.....!“ گہرے معنی خیز لہجے میں غزین نے وردہ کی بات لوٹائی تھی۔ کالج

نکلوانے والی وردہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ غزین سے انتقام کی آگ نے راکھ کر ڈالا۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ اس کی نظر دروازے کے نیچے رکھے غزین کے ہاتھ پر پڑی وہ چونکہ اسی کی سائیڈ میں کھڑا تھا اور اسی کے دروازے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ وردہ نے کچھ بھی سوچے بغیر دروازہ زور سے بند کیا تو غزین کی تینوں بڑی انگلیاں گویا بکلی گئیں۔ شدت تکلیف سے غزین کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر اس نے برداشت کی حد کر دی۔ ایک لفظ منہ سے نہیں نکلا۔ ارمغان نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کی شدت کی سرخی اذیت اور ہاتھ سے گرے خون کی بوندیں وردہ کی آنکھوں میں ٹھہری گئیں مگر اس وقت اتنی غصے میں تھی کہ وہ نہ تو اس کی تکلیف کو اہمیت دے رہی تھی اور نہ ہی خون کی سرخی نے نفرت کی برف پگھلائی تھی۔

”میں پوچھتی ہوں تم نے غزین کو شادی کا کارڈ کیوں دیا.....؟“ کالج گیٹ سے باہر نکلتے ہی جیسے وہ پھٹ پڑی۔ ارمغان نے قدرے حیرت سے اسے اور اس کے غصے سے لال چہرے کو دیکھا۔ وردہ کا یہ رد عمل غیر معمولی تھا اور نہ تو وہ بڑی نرم خور فریڈلٹی لڑکی تھی۔ غزین کے لئے اس کا یہ انداز اس بات کا غماز تھا کہ چونکہ دونوں کالج فیلوز ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی اختلاف یا نوک جھونک ہو اسی لئے اس نے اس بات کو اہمیت نہیں دی کہ یہ قطعی دور کا لازمی جز ہے کہ اسٹوڈنٹس آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں جب ہی اس نے گیر بدلتے ہوئے نظر روڈ پر جمادیں۔

”ویری سمل.....! تمہارا کالج فیلو ہے۔“ اگر یہی وجہ ہے اس کو بلانے کی تو میرا تو یہ سارا کالج فیلو ہے، ان سب کو بلاؤ ناں شادی پر، سب کو کارڈ دو اور..... اور جس شخص کے جال میں پھنس کر تم لوگ اس سے دوستی کی ٹھنکیں بڑھا رہے ہو ناں معلوم بھی ہے وہ کیا چیز ہے.....؟“

”کیوں نہیں.....؟ وہ ایک اچھا منسار بندہ ہے۔“ ارمغان نے موڑ کاٹتے ہوئے مزید چڑایا تو وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

”ہونہ.....! وہ اچھا..... جب تم سب کو آلوینا جائے گا ناں تب پتہ چلے گا۔“ ”چلو.....! ہمیں تو جب وہ آلوینا گے گا دیکھا جائے گا۔ یہ تم کو اس نے بندر یا سے کیا بنا دیا ہے کہ تم اس

کمالی خلاف ہو گئی ہو۔“

”بھاڑ میں جاؤ تم.....!“ وردہ نے گاڑی ڈھٹک سے رکنے بھی نہیں دی اور دھڑ سے دروازہ کھول کر باہر آئی۔ اسی وقت باہر نفی علیزہ پر ارمغان کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”ہوں.....! بھاڑ میں جانے کو بھی تیار ہوں اگر ہم سفر وہ نہ جین ہو جائے۔“ ”یہ نہ جین کون ہے.....؟“ ارمغان کے فرشتے بھی بے خبر تھے کہ عفت بیگم اس کے پیچھے کھڑی ہیں اور

ملا انہوں نے سن کر باقاعدہ اس کے کان کھینچتے ہوئے نہ جین کا انا پتا پوچھا تو وہ بوکھلا گیا۔

”وہ مم.....! وہ.....! اس کی نظریں ابھی بھی علیزہ پر تھیں جواب اندر جانے کے لئے مڑ چکی تھی۔

”کیا یہ وہ لگا رکھی ہے.....؟ یہ وردہ غصے میں کیوں ہے.....؟ کیا کہا ہے تم نے اس سے.....؟“

”میں نے کچھ نہیں کہا مم.....!“

”پھر اس کا مڑ کیوں آف ہے.....؟“

”فیوز اڑ گیا ہوگا..... وہ میرا مطلب ہے مم.....! اس کے کالج فیلو نے اس کی دم پر پاؤں رکھ دیا ہے۔“

وہ کان چمڑاتا ہوا بولا۔

”کیوں بھی کیوں.....؟ کالج فیلو کو اس کی دم پر پاؤں رکھنے کی جرأت کیسی ہوئی.....؟ تمہارا پاؤں کہاں

تھا.....؟ تم..... میرا مطلب ہے کیا وجہ ہے.....؟ اور کان کھول کر سنو.....! وردہ کے سامنے خبردار جو تم نے کسی نہ

جین کا نام لیا ہو تو۔“

”اس کے سامنے کب لیا مم.....! وہ جا چکی تھی۔“

”خدا اس کے سامنے نہ پیچھے۔ تم وردہ کو برا نہیں کہو گے، سمجھے.....؟ کیونکہ وہ تمہاری ہونے.....“

”ارے بھابی جان.....! آپ یہاں ہیں.....؟ جلدی آئیے یہ لڑکے تو کسی کام کے نہیں۔“

شہلا کی آواز پر عفت اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتی آگے بڑھ گئیں اور ارمغان ان کی ادھوری بات کو

مکمل کر کے اُلجھ سا گیا۔ اس کے دل کے فریم میں اس تو صرف اور صرف علیزہ کی تصویر تھی اور ماما وردہ کو۔

”میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گا۔ نجانے ماما کو وردہ چپ گھٹی میں ایسی کیا بات نظر آتی ہے جو علیزہ میں

نظر نہیں آتی، گھبرانے کی کیا ضرورت ہے اللہ ہے ناں۔“ اور پھر یہ یقین اس کے اندر تک اتر کر مایوسی کو نگل گیا تو

اک خوش گن احساس لئے مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آ گئی۔

”مانی بھیا.....! دیکھئے یہ میرا جوڑا ہے، مہندی پر پہنوں گی۔ اچھا ہے ناں.....؟“ اس کزن شانی گرین

رنگ کا جھلملاتا ہوا غرارہ اسے دکھا کر بولی تو وہ شوخی سے ہنسا۔

”ہاں.....! بہت زیادہ اچھا ہے۔ اگر اسی طرح ہینگر پر لٹکا رہے تو.....“

”مانی بھائی.....! جانیے میں آپ سے خفا ہوں۔“ شانی روٹھ گئی تو اس نے زور سے اس کی چوٹی ہلا دی۔

”ارے احمق.....! بھول گئیں.....؟ میں تمہیں اکثر ہینگر ہی تو کہتا ہوں ناں۔ اتنی لمبی اور ڈبلی جو ہوا اور

ماتاؤ جب تم یہ لباس پہنو گی تو کتنی حسین لگو گی۔ پورا سو کیوٹ گرل.....!“

وہ اسے یوں بہلا کر اپنی بات کا ازالہ کرتا ہوا آگے بڑھا۔ گھر بھر میں ہڑ بونگ مچی ہوئی تھی۔ ہر کوئی



مصرف نظر آ رہا تھا یا مصروفیت کے اس ہنگامے میں مصروف نظر آ کر اپنا حق ادا کر رہا تھا۔ لڑکے باہر بڑے لان میں مہندی کی تقریب کے لئے ڈیکوریشن کروا رہے تھے۔ لڑکیوں کی الگ جان پر بنی ہوئی تھی کہ وہ کون کون سے ہتھیاروں سے لیس ہو کر مس ورلڈ بن سکتی ہیں۔ ہر طرف شور ہنگامہ، بڑوں کے اپنے ہی ٹینشن تھے، بااثر چھوٹوں کو ڈانٹا جا رہا تھا۔ بزرگ خواتین الگ مصروف تھیں۔ کاموں کے ساتھ ساتھ برائیوں کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ شوہروں کی برائی ختم ہوتی تو سسرال والوں کی برائیاں شروع ہو جاتیں۔ بڑا دلچسپ ماحول ہو رہا تھا آج کل گھر کا۔

”ایاز.....! آؤ ذرا خواتین کی طرف چلیں۔“

ارمغان، یاسر اور ایاز کھسک آئے، عدیل، نبیل وغیرہ بڑی مستعدی سے کام کر رہے تھے اور خامے چڑے ہو رہے تھے۔ ان تینوں کو کھسکتے دیکھ کر عدیل بلبلایا۔

”کہاں بھی.....!“

”وہیں جہاں کوئی آتا جاتا نہیں۔“ ارمغان نے دائیں آنکھ دبائی۔

”ہرگز نہیں.....! یار.....! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ہم مسلسل کام کر رہے ہیں اور تم لوگ گھوم رہے ہو، بیش کر رہے ہو۔“

”وہ اس لئے عدیل بھائی.....! کہ ایسے موقعوں پر بزرگ ہی سارے کام دیکھتے ہیں۔ ہم جیسے منڈے انجوائے کرتے ہیں، کیوں بچو.....! میں نے غلط کہا.....؟“

”ہرگز نہیں.....! قطعی نہیں.....! دیکھئے ناں عدیل بھائی.....! جتنا اچھا کام آپ کر سکتے ہیں وہ تم میں سے کوئی نہیں کر سکتا، وہ دیکھئے سامنے کیا ہے.....؟“

یوں وہ تینوں عدیل کو بے وقوف بنا کر بھاگ لئے اور عدیل کھول کر رہ گیا۔

”علیزہ.....! تم فارغ ہو تو ذرا میرا فیشنل تو کر دو۔“ قدسیہ چچی لڑکیوں سے زیادہ تیار ہو رہی تھیں۔

”وردہ.....! تم اپنے کپڑے آئرن کرو تو پلیز میرے بھی کپڑے۔“

دو نیانے اپنے کپڑوں کی ذمہ داری بھی وردہ پر ڈال دی جو پچاری اکب سے سب کے کپڑوں پر استری کر رہی تھی۔

ہرگز نہیں.....! سب اپنے اپنے کپڑے خود استری کریں۔ حد ہو گئی۔ میری جی فالتو نظر آ رہی ہے۔“

کوہٹا اپنے کپڑے، وردہ.....! تم نے ابھی تک مہندی نہیں لگائی۔“

عفت ایک دم اندر آئیں۔ وردہ کو کپڑے استری کرتے دیکھ کر غصے سے بڑھیں تو علیزہ نے پلٹ کر کچھ عجیب سی نظروں سے عفت بیگم اور وردہ کو دیکھا۔ شاید اسے وردہ کو اہمیت دینا برا لگا تھا۔ کچھ بھی تھا اسے عفت بیگم کا یہ رویہ اور انداز اچھا نہیں لگا اس لئے اسے ان سب سے شہلا کے حوالے سے چڑھتی۔

”ارے واہ واہ.....! یہاں تو گویا رنگ و بو کا سیلاب آیا ہوا ہے۔“ ایاز نے ماہا کو دیکھا جس کے چہرے، رنگ اتر آئے تھے اس کے آنے سے۔

”آپ لوگ یہاں کیسے آئے.....؟“ ارمغان کی آمد علیزہ کے حسین چہرے پر ناگواری لے آئی۔ وہ جو

لڑکیوں کی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا بدل سا ہو گیا اس بیزاری پر۔

”دیری سکیل.....! دروازے سے۔“ وہ اس کے قریب کھسک آیا تو وہ بھنویں چڑھا کر پرے ہٹ گئی۔

”انتہائی گھسا پٹا جواب ہے آپ کی طرح۔ اب جائیں یہاں سے۔“

”کیوں جائیں بھی.....! تم لوگ ہم پر حملہ آور ہونے والی ہوا تھے مہلک ہتھیاروں کے ساتھ تو ہمیں

اس رواج کرنا ہو گا ناں اپنا۔“

یاسر نے ایک طرف پڑی میک اپ کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر دیکھا۔

”جبکہ ان کو قتل کے لئے ایسے آلہ قتل استعمال کرنے کی ضرورت بھی نہیں۔“

”مانو.....! یہ کیا تم لوگوں نے فضول باتیں شروع کر رکھی ہیں.....؟ کل مہندی ہے لڑکیوں کی ابھی تک

ماں بھی مکمل نہیں ہوئیں۔ تم ایسا کرو مانی.....! کہ وردہ کو لے جاؤ اور پارلر سے مہندی لگوا لاؤ۔“ عفت بیگم

ارمغان کے برابر کھڑا کر دیا تو علیزہ نے ہونہار کہہ کر منہ دوسری طرف کر لیا۔ ارمغان چڑسا گیا۔

”کیوں.....؟ یہ عرس ہے آئی ہیں کہ صرف ان کو مہندی لگوائی جائے۔“ باقی لڑکیاں احتجاجاً چلا گئیں۔

”مما.....! کی چیت جوتھہریں۔“ ارمغان بھنا گیا۔

”ہاں ہے پھر.....؟ چلو جاؤ وردہ.....! اس کے ساتھ۔“ ممانے دونوں کو دھکیل کر کمرے سے نکالا۔

”کیا بات ہوئی تائی جان.....! آخر اور لڑکیوں کے بھی ہاتھ ہی، معصوم و مظلوم اس نا انصافی پر بددعائی

کی۔ لہذا می عدالت سے اپیل کرتا ہوں کہ باقی ہاتھوں کو بھی پارلر سے مہندی لگوائی جائے۔ چلو بھی

اپنے اپنے ہاتھ اٹھا کر دو اور ڈیزائن بتا دو، ہم مہندی لگواتے ہیں۔“ ایاز اور یاسر نے دونیا اور ثوبیہ

کے ہاتھ فٹائیں بلو کئے۔

”کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں ہوگی، میں نے عدل اور غفران سے کہہ دیا ہے کہ وہ ان سب لڑکیوں کو

لے جائیں اور ان کو جو چھوٹی موٹی شاپنگ ہے، پارلر سے جو کرانا ہے سب کام کر لیں گی۔“ شہلانے اندر آ کر

اطلاع دی تو یہ اطلاع نیزے کی انی بن کر لیا، یاسر اور ارمغان کے دلوں میں اتر گئی۔ تینوں سراپا احتجاج بن گئے۔

”عدیل اور غفران کیوں.....؟ ہم مر گئے ہیں کیا.....؟ یہ زیادتی ہے پھپھو.....!“

”ڈراؤنگ لائسنس ہمارے پاس بھی ہیں خالہ.....! ہم بھی ڈرائیور بن سکتے ہیں۔“

”چغہ تو تم پھر بھی لگو گے۔ بہر حال عدیل اور غفران کے ساتھ اشعر اور فیضی بھی جائیں گے۔“ شہلانے

فیصلہ سنا دیا تو وہ تینوں کھول کر رہ گئے جبکہ لڑکیاں بہت خوش تھیں۔

”یار.....! یہ عدیل اور غفران کا کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔“

ارمغان اور یاسر کھسر کھسر کر رہے تھے۔ عدیل اور غفران کو پس منظر سے غائب کرنے کے طریقے سوچ

رہے تھے۔

”کچھ بھی کرنے سے پہلے کھی سیدھی انگلیوں سے نکالنے کی کوشش کرو۔“ ایاز کے مشورے پر ارمغان

ناورست کرتا آگے بڑھا۔

”ٹھیک ہے پھپھو.....! آپ کہتی ہیں تو میں لے جاتا ہوں لڑکیوں کو پارلر۔ اگر یہ لوگ پارلر نہیں جائیں



گی تو ہمیں ڈرائیں گی کیسے.....؟ کیوں لڑو.....؟“

”اور نہیں تو..... ویسے کچھ اللہ معاف کرے ایسے چہرے ہیں کہ پارروالیاں بھی قفل ہو جاتی ہیں۔“  
شانی.....!“

ایاز نے سانولی سی شانی کو چھیڑا اس نے تو غصے میں پانی کا گلاس اس پر پھینکا وہ ہوشیاری سے ہٹ گیا اور پانی شہلا پر جا پڑا۔

”توبہ.....! اللہ میری توبہ.....! آج یہ وقت آ گیا کہ گھر کی بیٹیاں گھر کے بزرگوں کو پانی پانی کرتی ہیں۔ استغفار، استغفار.....!“ وہ تینوں کانوں کو چھو کر توبہ کرنے لگے تو شانی مزید شرمندہ ہو گئی مگر شہلا مسکراتی رہی۔  
”زیادہ بکومت، چلو تم لوگ غفران اور عدیل کو بھیجو۔ خود ان کی جگہ سنبھالو پچارے صبح سے کام میں ہوئے ہیں۔“

”اوہو خالہ.....! اس میں اتنا ترس کھانے کی کیا ضرورت ہے.....؟ آخر تیل جو جتنے کے لئے ہے.....“  
ہیں۔“

”جی.....! تیل اپنا کام کر چکے، اب گدھوں کی باری ہے۔“ غفران اور عدیل بھی آگئے تو وہ تینوں گھر کر رہ گئے۔ اب راہ فرار کوئی نہیں تھی کیونکہ انہوں نے واقعی کوئی کام نہیں کیا تھا۔

”تف ہے یار.....! تف ہے تم لوگوں کی زندگی پر۔“ یاسر نے بھڑاس نکالی۔  
”ارے.....! یہ بھی کوئی کام ہوا کہ لڑکیوں کو پاؤں لے جانا۔“ جاتے جاتے ارمغان نے عدیل

پاؤں کو مسل ڈالا تو وہ بیچارہ دُہرا ہو گیا تکلیف سے۔  
”بہت بدتمیز ہیں۔ چلو لڑکیو.....! تیار ہو جاؤ اور کبھی بہت سے کام ہیں۔ علیزہ بیٹا.....! تم یہ کیا لے کر رہی ہو.....؟ رہنے دو میں ترپائی کر دوں گی تم جاؤ مہندی لگواؤ۔“ شہلا علیزہ کی طرف بڑھیں جو سارے ہنگامے

خاطر میں لائے بغیر اپنے دوپٹے کے کنارے پر ترپائی کر رہی تھی۔ شہلا نے اس کے ہاتھ سے لے کر کہا تو اس نے انتہائی خشکی نظروں سے ان کو دیکھا جو ممتا کی تمام تر حلاوتوں کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے مہندی نہیں لگوانی۔“ سرد ترش لہجے میں وہی بغاوت، وہی غصہ، وہی اصرار تھی، نفرت تھی جو کدھ

گھر اور دل میں اتر گیا، چہرہ تاریک ہو گیا، قدرے فاصلے پر کھڑی وردہ نے کچن کی بات کی۔  
اور ماما کے چہرے پر اتری شام کو بھی دیکھا۔

”تم اور مہندی نہیں لگواؤ گی.....؟ تم تو موقع کے بغیر بھی مہندی لگاتی رہتی ہو، سنگھار میں تمہیں مہندی تو پسند ہے پھر اب کیوں نہیں لگوا رہی ہو.....؟“

وردہ کو ماما کے ساتھ اس کا اس قسم کا رویہ ہمیشہ ہی تکلیف دیتا تھا اور علیزہ شہلا کو اپنے بابا کی مجرم سمجھتی تھی جن کی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلے گئے اور یہ خطا وہ ان کی تاحیات معاف نہیں کر سکتی تھی۔

”شاید اس لئے بیٹا.....! کہ میں کہہ رہی ہوں۔“ شہلا کے دھیسے لہجے میں خشکی تھی۔ وہ اپنی محبت اور پر خلوص کوششوں کے باوجود علیزہ کی محبت کی جنگ جیت نہیں سکی تھیں۔ ان کی بات کے جواب میں علیزہ نے دیکھا بھی تو ایسی نظروں سے تھا گویا کہہ رہی ہو کہ آپ نے درست سمجھا۔ مگر کبھی کبھی احساس لفظوں کا محتاج نہیں

ان کہ اپنے وجود کا اظہار کر جاتا ہے۔

”ایسی بات نہیں ہے ماما.....! بس آپ نے غرے اٹھا اٹھا کر اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ چلو جاؤ چینیج

وردہ نے ایک طرف تو ماما کے زخم پر پھاہا رکھا، دوسری طرف بہن کو تیار ہونے کو کہا تو علیزہ نے ایک

نظر شہلا پر ڈالی، دوپٹہ ایک طرف پٹھا اور وردہ کو گھورتی کھڑی ہو گئی۔  
”تم میری جڑواں بہن ہو، میری بزرگ نہیں کہ حکم دو۔“ وہ اکھڑ لہجے میں بولتی آگے بڑھی تو سب متوجہ

شہلا نے وردہ کا شانہ دبا کر بات کو بڑھانے سے روکا۔ وہ جانتی تھیں علیزہ کوئی بھی بدتمیزی کر کے ماحول

لاب کر سکتی ہے اور شادی کے موقع پر وہ ایسا کوئی ہنگامہ نہیں چاہتی تھی۔  
”اوکے بابا.....! تمہیں حکم نہیں دے رہی درخواست کر رہی ہوں، چلو۔“

نہیں.....! تم لوگ جاؤ۔“ اس کے لہجے کی سختی نے وردہ اور شہلا کو مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔ یں گھر

اسب لڑکیاں چلی گئیں تو علیزہ کے روپے پر شہلا ڈکھی سی ہو گئیں۔ علیزہ کو عجیب سی بوریت ہو رہی تھی۔ اندر

بچتا واسا تھا کہ چلی جاتی تو اچھا تھا۔ بلاوجہ ماما کی چڑ میں نہیں گئی اور جب انسان کا کوئی پسندیدہ کام کرنے کو

لاگن چاہ رہا ہو اور اپنی ہی وجہ سے کرب بھی نہ سکے تو اک عجیب سی کوفت میں اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا ہے اسی کیفیت

کا اہر آگئی۔ مہندی کی رسم کے لئے بہت خوبصورت لائیک ہوئی تھی۔ لڑکوں نے مہندی کے گانوں کی کیسٹ

ماحول کو اور خوبصورت بنا دیا۔  
”ارے علیزہ.....! تم نہیں گئیں.....؟“ یاسر کی آواز پر ارمغان نے پلٹ کر دیکھا تو برقی قہقروں میں

وہ کسی حسین خیال کی طرح گئی۔ ارمغان کے گرد خوشی کے جگنور قصاں ہو گئے۔ دل میں اترنے والا لطیف

احساس دھیرے سے شوخ نظروں میں اتر آیا۔ وہ سارے کام چھوڑ کر ادھر ہی آ گیا۔ اب تک اسی ملال میں تو

علیزہ گئی اور وہ نہیں گیا اور اب اسے اپنے سامنے پا کر وہ خوشی کے رنگوں کو سمیٹنے لگا اور یاسر کے قریب آ گیا

اس کے مقابل وہ کھڑی تھی۔  
”بس یونہی، میری مرضی.....!“ اس نے بے نیازی سے شانے اُچکائے۔

”ایک تو تمہاری مرضی بڑی خود سر ہے۔ کسی دن میرے ہاتھ لگ گئی ناں تمہاری مرضی تو ہڈی پٹلی ایک کر

اس کا اس کی۔“ یاسر چڑ کر بولا۔

”جو لوگ اپنی مرضی کے غلام ہوتے ہیں ناں یاسر.....! ان کی خوشی کی تھلیاں کبھی آزاد نہیں ہوتیں، اسی

لہجے میں ان کے پروں کے رنگ اڑ جاتے ہیں اور محبت کی کوئلیں بن کھلے ہی اداس خزاں کے احساس میں

ہو جاتی ہیں۔ ویسے بندے کو اپنی مرضی کا اتنا پابند ہونا نہیں چاہئے۔“

ارمغان کا لہجہ گھبر ہوا تو علیزہ کاٹ کھانے کو دوڑی۔

”یہ میری زندگی ہے، میری مرضی ہے، میں جس انداز سے گزاروں، آپ کا کیا لینا دینا.....؟ کیا تعلق

ہے.....؟“ وہ ارمغان کو دیکھ کر غرائی تو اک دھیمی سی کک ارمغان کے دل کی بستی سے گزرتی ہوئی آگے

گئی اور بیٹگی سی مسکراہٹ بن کر اس کے ہونٹوں پر آ گئی۔



”کچھ تعلق، کچھ واسطے بے زبان ہوتے ہیں جو احساس کی زبان بولتے ہیں اور احساس کی زبان سمجھتے ہیں مگر تمہارا کیا لینا دینا، کیا تعلق واسطہ گہرائی سے..... تو مٹی پاؤ۔“ ارمغان نے علیزہ کی ہڈی کو جذب سے اس کے انداز میں لوٹایا تو وہ جو واقعی نہ ارمغان کو اہمیت دیتی تھی نہ اس کی بات کو اسی لئے اٹھانے اچکائے اور یاسر کی طرف مڑی۔

”یاسر..... پلیز میرے ساتھ ڈرائیبلر تک چلے چلو۔“

”نہ بابا.....! نہ، میری اس کی لڑائی چل رہی ہے۔ ایسا کرو تم ارمغان کے ساتھ چلی جاؤ۔“ ارمغان درمیان سے ہٹ رہا تھا۔ علیزہ کو غصہ تو آیا، منہ بھی پھولا مگر پھر یہ خیال کہ کل اسے مہندی کی رسم، کپڑے ہیں۔

”نہیں یاسر.....! پلیز تم چلو ناں۔ دیکھو پانچ منٹ کی تو بات ہے۔“ وہ یاسر کی منت پر اتر آئی۔

”پانچ منٹ.....؟ ارے لڑکی.....! آدھا گھنٹہ تو ٹیلر صاحب کی شاپ تک جانے میں لگتا ہے۔“

”ذمے بے شمار کام ہیں، یہ ہے نہ نکما.....! لے جاؤ، عمر بھر کے لئے۔“ آخری جملہ یاسر نے بہت دیر ارمغان کے قریب ہو کر کہا جس نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لئے منہ دوسری طرف کر لیا۔

”تم صرف بھرم دکھا رہے ہو ورنہ اتنے ڈھیر سارے لوگ ہیں کاموں کے لئے، چلو پلیز.....! جیسے دیر ہو رہی تھی اسے خوف لاحق ہو رہا تھا، ٹیلر چلانے چائے۔

”ارے.....! کام بھی تو ڈھیر سارے ہیں۔ ارمغان یار.....! ایسا کرو تم علیزہ کو لے جاؤ۔“

”واٹ.....! میں اتنا نکما نہیں ہوں کہ فضول کام کرتا پھروں۔ ہزاروں کام ہیں میرے ذمے۔“ ارمغان نے تباہ جان تو سب سے زیادہ مجھ ہی پر بھروسہ کرتے ہیں۔ وہ اپنی اہمیت جتا کر آیا تو علیزہ اور سلسلہ آگئی۔

”چلو اب نخرے نہ دکھاؤ۔ علیزہ کی مجبوری ہے۔“

”اچھا.....! یہ بھی مجبور ہو سکتی ہیں.....؟“ ارمغان نے خفگی سے علیزہ کو دیکھا جو اس وقت صرف اپنی گرین غرارے کے بارے میں سوچ رہی تھی جو ٹیلر سے لینا تھا۔

”جاؤ بھائی.....! اگر ہم نے اس کی مدد نہ کی تو اس بچاری کا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”ہونہہ.....! تو میں کیا کروں.....؟“ ارمغان کو بھی گویا بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا۔

”ارمغان.....! پلیز.....!“

”اوچپ کرو تم.....! کام جس کا ہے اسے فکر نہیں اور تم فکر سے مرے جا رہے ہو۔ ارے.....! ان منہ میں بھی زبان ہے اور زبان پر عبور بھی بہت حاصل ہے۔ یہ خود سے کیوں ریکورس کر رہی کہ ارمغان صاحب پلیز مجھے ٹیلر کے پاس لے چلے.....؟ ہونہہ.....!“ ارمغان نے پہلے تو یاسر کو ڈانٹا پھر ایک سلکتی نظر علیزہ پر ڈالی۔

علیزہ نے بھی اسی انداز میں ہونہہ کہا۔ جواباً ارمغان بھی زمین پر پاؤں مار کر ہونہہ کر کے پیٹھ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت خلیل صاحب آگئے۔ ساری صورت حال ان کے سامنے رکھی گئی۔

”یاسر بیٹا.....! تم تو میرے ساتھ چلو اور ارمغان تم علیزہ کو لے جاؤ جو اس کے کام ہیں وہ کر لے۔“

خلیل صاحب نے جھگڑا ہی سمیٹ دیا تو اندر سے خوش ہوتے ہوئے، مگر بظاہر ارمغان نے منہ مارا۔

”اتنے ڈھیر سارے میرے اپنے کام تھے مگر یہ تم لڑکیاں وقت پر کام کیوں نہیں کرتیں.....؟ کوئی موقع،

ایک ماہ ہو، عید، شب برأت ہو سارے کام عین وقت پر ہی یاد آتے ہیں۔ ہائے میری پیچنگ لپ پٹل رہ گئی،

مگر پن کھو گئی اور پھر مصیبت بن جاتی ہیں گھر کے لڑکوں کے لئے اور اگر وہ بیچارے نہ مائیں تو چٹل

داں کر کے بڑوں سے جوتے پڑواتی ہیں۔“

”سلسل بولے جا رہا تھا شاید وہ اپنے جذباتوں کا، اپنی اس بے پایاں خوشی کا بھرم رکھ رہا تھا جو وقتی سہمی،

اس کے ساتھ کی صورت میں ملی تھی۔ یوں بھی وہ علیزہ پر جتنا تارہتا تھا کہ وہ بھی اس سے چڑتا ہے۔ اگر کوئی بے

لگا ہٹل جاتا تو خود ہی طرح طرح سے اس کی نفی کرتا رہتا حالانکہ علیزہ تو اس کو کوئی بھی اہمیت دینے کے لئے

نہیں تھی۔ اس وقت بھی وہ منہ پھلائے بیٹھی رہی مگر اب اسے گھور رہی تھی۔ ارمغان دبک گیا کہ جانے کیا ہم

الہ ہے۔“

”اگر آپ کو اتنے ڈھیر سارے کام تھے تو مائیں جان سے انکار کر دیتے۔“

”آ..... ہا..... ہا..... انکار کر دیتے تاکہ وہ میرا دوکانوں کے درمیان سر کر کے کیلے کے درخت سے لٹکا

ہے۔ تم ہی انکار کر دیتیں گے مجھے ارمغان کے ساتھ نہیں جانا۔“

”میں انکار کیوں کرتی.....؟ مجھے تو ایک ڈرائیور چاہیے تھا اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے۔“

اس کی خوشی کی نرم پھوار پڑا اپنی فطرت کے شعلے برساتی وہ ٹیلر کی شاپ پر اتر گئی تو ارمغان اندر تک سر پڑ

ایک ایک کر کے سارے تارے ڈوب گئے۔ اس کی محبت کے آسمان پر علیزہ کی نفرت کا کھپ اندھیرا پھیل

گیا تو اس نے اک گہرا سانس لیا اور اسٹیئرنگ پر سر رکھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہاری نفرت کے خار چنتے چنتے تو میری روح زخمی ہو گئی ہے۔ علیزہ یہ کیا میری زندگی میں تم ہی تم ہو

میں تمہاری زندگی میں کہیں بھی نہیں۔“

اک کک اندر سے بے چین کئے رہی پھر وہی پر وہ بولا کچھ نہیں بس اس کے اپنے ساتھ ہونے کو محسوس

کرتا رہا۔ ایک دوبار علیزہ نے کن انکھوں سے اسے دیکھا۔ گہری خجیدگی کے سائے تھے اس کے چہرے پر، خفا خفا

علیزہ نے غصے سے بول کر کہا تھا مگر دوسرے ہی پل نفرت کی آندھی سب کچھ اڑا لے گئی۔

● ● ●

”تمہارا خیال ہے کہ وردہ نے دانستہ طور پر تمہارا ہاتھ زخمی کیا.....؟ اُف.....! کتنا گہرا زخم ہے۔

عزین.....! میرا تو خیال ہے کہ ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“

اسد عزین کا زخمی ہاتھ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا جو گاڑی کے دروازے میں آیا تھا اور جس کے بارے میں

عزین کو یقین تھا کہ وردہ نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔

”کبھی کبھی یقین کے شعلوں کو خیال کی ہوا ان کو مزید بھڑکاتی ہے، بجھاتی نہیں۔ احق لڑکی مجھ سے انتقام

لیتی ہے ان باتوں کا جو میں اس سے کرتا ہوں۔ یا راسد.....! یہ میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا ہے.....؟ آخر میرے

اندھ لگی ہوئی آگ کب بجھے گی.....؟ کب میں بھی سکون سے جی سکوں گا.....؟“



غزین کے چہرے پر انجانے دُکھوں کی سرسبز شاہ شام اتر آئی۔

”اچھا.....! فی الحال تو ڈاکٹر کے پاس چلو۔ تمہارے زخم کو دوا کی ضرورت ہے۔“ اس کے ڈاکٹر اندر اُتارتے ہوئے اسد نے اسے کھڑا کیا۔

”ارے چھوڑیار.....! بہت کام ہے اس دل میں رفوگری کا۔“

غزین کے زخم میں تکلیف کم مگر دل میں درد کا گویا جہاں آباد ہو گیا تھا۔

”غزین.....! میری بات مان جاؤ۔ ڈاکٹر کے پاس چلو۔“

”ڈاکٹر تو وہ بھی ہے رات اسی کے پاس چلیں گے اپنے زخموں کا حساب لینے۔“

غزین کے ہونٹوں پر بڑی عجیب پر اسرار سی مسکراہٹ آگئی اسد اسے دیکھنے لگا۔

”تو گویا تم مہندی میں جا رہے ہو.....؟“

”آف کورس.....! ارے سب لوگوں نے اتنے اصرار سے بلایا ہے جانا تو پڑے گا ہی۔“

وہ ہاتھ کی تکلیف کو مسکراہٹ میں چھپاتا ہوا بولا۔ اس کی آنکھوں میں جانے کون کون سے خوابوں

رنگ تھے اور ہونٹوں کی معنی خیز مسکراہٹ کون سی داستان چھپا رہی تھی۔ غزین وردہ کے گھر کے لڑکوں اور بزرگوں

سے اتنا مانوس تھا کہ مہندی پر اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہوئے۔

”تھینک یو غزین.....! تم آگئے ورنہ ہمیں گلہ دیتا۔“ سعود نے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا جو سفید

سوٹ میں جج رہا تھا۔

”غزین بھیا.....! آپ یہ دوپٹہ پہن لیں آپ ہماری طرف سے یعنی لڑکے والوں کی طرف سے ہیں۔“

جواد اور بولی نے یلوٹھو کا دوپٹہ غزین کے گلے میں ڈال دیا۔

”ہرگز نہیں.....! غزین ہماری طرف سے ہوگا۔“ یاسر اور شہاب نے اورنج دوپٹہ غزین کے گلے میں

ڈال دیا۔

”جی نہیں.....! یہ ہماری طرف سے ہوں گے۔“

”ارے بھئی.....! سب کچھ کہاؤں ہے تم لوگ بلا وجہ جھگڑ رہے ہو۔“ غزین.....! تمہیں اپنی ماما

ملواؤں۔“

اس سے پہلے کہ دو پارٹیاں غزین کو آدھا آدھا بانٹ لیتیں ارمغان اسے لے کر آگے بڑھا۔ ہر طرف

رنگ و بو، رنگ برنگی روشنیوں کا جہاں آباد تھا، سنی سنوری لڑکیاں تیلیوں کی مانند اڑتی پھر رہی ہیں۔ لاؤنج میں اس

وقت صرف وردہ تھی جو سبز لباس میں بے حد حسین لگ رہی تھی۔ وہ موم بتیوں کے تھال پر جھکی موم بتیاں جلا رہی

تھی جب غزین اور ارمغان داخل ہوئے۔ وہ اپنے کام میں مصروف رہی۔

”ارے.....! یہ تم کیا کر رہی وردہ.....!“

”موم بتیاں جلا رہی ہوں۔“ وہ ارمغان کی بات پر مڑے بغیر بولی۔

”جلانے کا کام تو یہ بہت ہی خوب کرتی ہے۔“

خوبصورت گنبد آواز پر وردہ چونک کر مڑی تو نظریں سامنے کھڑے غزین سے جا ملیں جو نظروں میں

لہاں سینے، ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ لئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وردہ کے اندر جیسے ایک دم غصے کی آگ لگی اور

گلی۔ کراتنی سی دیر میں وہ سلگ اٹھی۔ مگر وہ کچھ بھی کہہ نہیں پائی۔ ایک تو وہ مہمان تھا، دوسرا موقع ایسا نہیں تھا۔

لہذا وہ چپ ہی رہی۔

”ارے لڑکی.....! ایسے کیا دیکھ رہی ہو.....؟“ ارمغان نے اسے ٹوکا۔

”شاید یہ مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہیں۔ ان کو تو میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں، پہچانتا ہوں مگر مجھے

ارمغان سے سرے سے اپنا تعارف کرانا پڑتا ہے۔ ان چار سالوں میں اتنی بار تعارف کرایا ہے کہ خیر وردہ

اہمیت.....! میں غزین آفاق فقط ایک کلاس سینئر آپ کا کالج فیلو، آداب.....!“ ایک ایک لفظ وردہ کے اندر ہم

کی طرح پھٹ رہا تھا۔ نگاہوں کی شوخیاں اور مسکراہٹ کی معنی خیزیاں جانے ارمغان کو سمجھ کیوں نہیں آ رہی

گیں۔ وردہ نے ایک سلگتی نظر ارمغان پر ڈالی جو غزین کے ہاتھ پر پٹی دیکھ کر ایک دم چونکا تھا جس سے اب بھی

اس کی دل رہا تھا۔

”غزین.....! یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا.....؟ کیسے زخمی ہوا.....؟“

تکلیف کا ایک گہرا سانس باہر نکلتا نظر میں وردہ پر ٹھہر گئیں جو ارمغان کو گھور رہی تھی جو غزین کو اتنی اہمیت

دے رہا تھا۔ غزین کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ چھل گئی۔

”ایسے موقع پر مجھے ابن انشاء کے شعر یاد آ رہے ہیں کہ:

ہم سے بھی سب پوچھا کئے

ہم بس دیتے ہم چپ رہے

منظور تھا پروہ تیرا

کچھ زخم اتنے عزیز ہوتے ہیں کہ جی چاہتا ہے یہ کبھی نہ بھریں، کبھی اس کے درد کی لذت ختم نہ ہو۔“ غزین

نے انتہائی گہری اور چڑانے والی نظروں سے وردہ کو دیکھا جو یہ بھول گئی تھی کہ ہوا چل رہی ہے اور ساری موم

لہاں جل چکی ہیں۔ ارمغان تو غلیل کے بلائے پرائی سکیز کر کے چلا گیا تھا۔ وردہ بھی جانے کے لئے گھومی تو اس

ادوپٹہ کہیں اٹک گیا۔ غزین تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا دوپٹہ آزاد نہ کرانا تو موم بتیوں اور مہندی کا تھال اس

پر آگرتا۔

”میں بھی زخم دینے میں پہل نہیں کرتا مگر جو مجھے زخمی کرتا ہے تو اس سے اپنے زخموں کا حساب میں ضرور

لے لوں۔“ ماسٹڈاٹ.....!“

● ● ●

شرجیل واصف کو دیکھ کر تڑپ ہی تو گیا تھا اگر عاصمہ نادرہ نے زور سے پکڑ نہ رکھا ہوتا تو وہ اب تک پیا

سے لپٹ چکا ہوتا۔

”اری.....! یہ کس کو پیا کہہ رہی ہے تو.....؟“ عاصمہ نے اسے گھورا۔

”وہ..... وہ واڑھی والے، میں نے ان کو واڑھی میں بھی پہچان لیا ہے وہی میرے پاپا ہیں۔ میرے

پاپا کے پاپا۔“



شرجیل چل چل کر گرفت توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔  
 ”اری جنم جلی.....! کجنت.....! یہاں تو بہت سے لوگوں کی داڑھیاں ہیں، کون سے بابے کو مارا ہے.....؟“ نادارہ نے ایک سفید باریش بزرگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، وہ نہیں، وہ جو سب سے پیارے لگ رہے ہیں، سب سے خوبصورت اور اچھے لگ رہے ہیں۔“ وہی ہیں میری جان، میرے پاپا۔“  
 مسجد کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر کھڑے شرجیل نے تڑپ کر پاپا کو پکارا جو وضو کر کے اب آخری صف میں کھڑے ہو رہے تھے۔

”ہائے ہائے.....! کتنی گرمی ہے، جان لگی جا رہی ہے اور موئے کی ٹیکسی ٹھیک نہیں ہو رہی۔“  
 شنیو نے باہر نکل کر اپنا پسینہ صاف کیا تو ساتھ ہی میک اپ بھی اتر گیا۔  
 ”ایک نہیں بھائی.....! چار گلاس شنیو تو بنا دے۔“

شنیو نے ایک درخت کے سائے تلے لیموں پانی بنانے والے سے کہا تو وہ دوسرے کو دیکھ کر مٹی ٹھار سے ہنسا۔  
 ”چار، صرف چار گلاس.....؟ تو کہے تو ٹھیک تیرے نام کر دوں۔“

”ہاں کر دے بے غیرت.....! پھر بھوکا مرنا اور بیوی بچوں کو زہر دے دینا، تیری مکروہ شکل سے تو میری بری شکل اچھی۔ دفعہ ہو.....! مجھے نہیں پینا۔“  
 شنیو نے کھڑے کھڑے دو گلاس چڑھائے بھی اور فوٹو سنبھال کر کے آگئی تو پیچھے وہ آدمی فضول بکواس کر رہے تھے اور تالیاں بجانے لگے شرجیل کو بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

”منحوس ماری.....! خود چڑھا کے آگئی، اس منھی جان کا خیال نہ آیا۔ چل آ میں تجھے بوتل پلاتی ہوں۔“  
 نادارہ اور عاصمہ اسے گھسیٹ کر دوسری طرف لے جانے لگیں تو شرجیل تڑپ اٹھا۔ وہ واصف کی نماز ختم ہونے کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔

”پلیز.....! میری بات مان لو، وہی میرے پاپا ہیں، وہ ایک بار مجھے دیکھ لیں گے تو وہ فوراً مجھے پہچان لیں گے۔ ابھی مجھے نہیں رہنے دو۔“

شرجیل نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تو نادارہ کو ترس آ گیا۔  
 ”کیا تجھے اپنی پہچان پر یقین ہے.....؟ تجھے تو خود اپنی پہچان نہیں تو باپ کو کیا پہچانے گی.....؟“  
 اس کا رے وار نے ایک بار پھر شرجیل کو چکرا دیا پھر دائرے بننے لگے۔ وہ گھومنے لگا واقعی اگر وہ خود کو نہیں پہچان سکتا تو پاپا کو کیا پہچانتا۔

”نہیں.....! خود کو پہچان سکوں یا نہیں لیکن میں اپنے پیارے پاپا کو تو اچھی طرح پہچان سکتا ہوں، وہی تو ہیں میرے پاپا، میری جان، وہی تو ان سب میں پیارے لگ رہے ہیں۔ ہاں.....! میں پہچان لوں گا، میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں وہی میرے پاپا ہیں۔“

یقین کی طاقت نے اس کی آنکھوں کو روشن کر دیا۔ وہ پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ جب بولا تو اسے

کہ وہ ایک مضبوط ارادے کا مضبوط مرد ہے۔ اک عجیب سے جوش نے لہو گرم کر دیا کہ حرارت نادارہ اور عاصمہ کو سوس ہونے لگی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو معنی خیزی سے دیکھا کہ ذرا ڈھیل دی تو پتنگ کٹ جائے گی۔ لہذا گرفت میں مزید اضافہ ہو گیا۔

”چل مان لیا حسینہ.....!“

”حسینہ.....؟ میں حسینہ نہیں ہوں، شرجیل ہوں، ممانے میرا نام شرجیل رکھا ہے، مجھے شرجیل کہو۔“ شرجیل نے ایک بار پھر بازو چھڑانے کی کوشش کی جو دیگر کوششوں کی طرح ناکام بنا دی گئی۔  
 ”اور ہمارے گروہ نے تیرا نام حسینہ رکھا ہے شہزادی.....! ہم تو تجھے حسینہ ہی کہیں گے۔ اچھا چل آ تجھے

شریت بوتل پلاؤ نہیں۔“ عاصمہ نے اس کا دھیان بنانے کی کوشش کی مگر شرجیل ایک انچ بھی نہیں ہلا اپنی جگہ سے، تڑپتی مشتاق نظروں سے مسجد کے گیٹ کو دیکھتا رہا۔ انتظار کے کتنے دیے روشن تھے اس کی آنکھوں میں۔  
 ”جو جی میں آئے ہو مگر آج میں پاپا سے ملے بغیر نہیں جاؤں گا۔“

اس کے لہجے کا اعتماد اور یقین ان تینوں کو خطرے کی گھنٹیاں قریب سے سنار ہاتھا۔  
 ”اچھا چل مان لیتے ہیں تیری بات، انتظار کرتے ہیں تیرے پاپا کا، پر یہ تو بتا اگر انہوں نے تجھے نہ پہچانا تو۔“ نادارہ نے بڑا کاری وار کیا تھا جس نے شرجیل کی ہمت، طاقت اور جوش کے ابال کو تھوڑی دیر کے لئے ٹھنڈا کر دیا اور پاپا کا رویہ کبھی باتیں یاد آنے لگیں مگر وہ پر یقین ہو گیا۔

”ہاں.....! وہ میرے پاپا ہیں مجھے ضرور پہچان لیں گے۔ کوئی باپ اپنی اولاد کو کیوں نہ پہچانے گا بھلا۔“  
 ہانے کیوں لہجہ لڑکھڑا گیا۔  
 ”تو بہت بھول ہے شہزادی.....! جب ہم والدین کے گھر جنم لیتی ہیں ناں تو پھر یہ خود ہمیں خود سے نوج

کر پھینک دیتے ہیں کہ معاشرے میں ان کی بدنامی ہوگی، تیرے پاپا نے بھی تجھے پہچانا ہوتا ناں تو گھر سے نکالا ہی نا۔“

”کہاناں نہیں نکالا مجھے کسی نے، میں سو بی کے خوف سے خود ہی گھر سے نکلا تھا کہ تم چڑیلوں نے پکڑ لیا اور میں.....“  
 شرجیل نے عقارت سے دائیں بائیں نادارہ، عاصمہ کو گھورا اور رونے لگا۔

”اچھا چل مان لیا کہ تو خود گھر سے نکلی پھر اک بات میری بھی پلے سے باندھ لے۔ انہوں نے شکر کیا ہوگا کہ اچھا ہی ہوا اس چیز سے خود ہی جان چھٹ گئی اب جائے گی ناں تو اول تو تجھے کوئی پہچانے گا ہی نہیں، پہچان بھی لیا تو اب قبول نہیں کریں گے۔ آخر ان کو اس معاشرے میں رہنا ہے تم ہمارے پاس رہ کر جاؤ گی تو لوگ ان کو طعنہ مار مار کر تجھے گھر سے خود نکالنے پر مجبور کر دیں گے اور اگر انہوں نے خود تجھے گھر سے نکالا تو بہت برا ہوگا۔ تم اپنی نظروں میں بھی گر جاؤ گی۔ بولو تم اپنے والدین کی بدنامی کا سبب بن کے خوش رہ سکتی ہو.....؟

ارے.....! یہ لوگ جو خود کو نارمل اور مکمل انسان سمجھتے ہیں ناں اول درجے کے اُدھورے اور ایب نارمل ہوتے ہیں۔ میری مان جا، ضد نہ کر، ٹوٹ جائے گی، اگر باپ نے پہچان سے انکار کر دیا تو.....“

”چپ رہو، بکواس بند کرو اپنی، وہ میرے پاپا ہیں مجھے پہچان لیں گے اور اپنے ساتھ لے کر جائیں



”یقین کے بادل برسے بغیر گزر گئے تو کجنت ماری.....! ترستی رہ جائے گی، خشک بنجر زمین کبھی بھیگ سکے گی تو یہ دُکھ تجھ سے برداشت نہ ہوگا۔“

”بکواس بند کرو۔“ وہ تینوں اسے طرح طرح کے ڈراوے دے رہی تھیں۔ وہ جس کے اندر یقین دہانی کی آندھیاں چل رہی تھیں ایک دم دھاڑا تو بہت سے لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے۔

”تم چڑیلوں میں یہ چاند کا ٹکڑا کہاں سے آگیا.....؟“

ایک خبیث خصلت آدمی شرجیل کو لپٹانے لگا تو اس نے پوری قوت سے مکا اس کے جڑے پر سید کیا تو سب لوگ بھاگ گئے۔ نادرہ، عاصمہ، شنیو سہم کر شرجیل کو دیکھنے لگیں اور شرجیل جو یہ جملہ کر چکا تھا یہ معرکہ سرک کے ایک یقین کا پرسکون احساس اس کے اندر تک اتر کر اسے مزید ہمت دے رہا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

عاصمہ اور نادرہ نے ایک دوسرے کو دیکھا اور جلدی سے اسے پکڑ لیا کہ کہیں فرار نہ ہو جائے۔

”شاباش.....! میری گڑیا رانی.....! شاباش، ایسے بدمعاشوں کو ایسا ہی جواب ملنا چاہئے۔ بدمعاش، بے غیرت، بوفرنہ ہوں تو، چل میری پری.....! بوتل پلاتی ہوں۔“

”تم اپنی زبان بند کرو اور یہ گڑیا، پری رانی کہنا بند کرو مجھے۔ میں شرجیل ہوں، شرجیل کہو ورنہ تمہارا بھی ایسا ہی حشر ہوگا۔“

آواز میں مردانگی، لہجے میں مردانگی، انداز میں مردانگی، عاصمہ اور نادرہ نے خوفزدہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور اعتراف کیا کہ شاید ہم نے اسے پہچاننے میں غلطی کی ہے مگر شرجیل ایسی چیز نہیں تھا کہ اسے گنوا دیتیں چنانچہ مصلحت پر اتر آئیں۔

”چلو اب غصہ تھوک دو میرے شہزادے.....! اور یہ لو بوتل پیو.....!“

شنیو سامنے دکان سے اس کے لئے ٹھنڈی بوتل لے آئی تھی۔ شرجیل نے خوشی سے اس کی طرف یوں دیکھا جیسے اس کی حیثیت تسلیم کر لی گئی ہو۔

”تم.....! تم بہت اچھی ہو شنیو.....! تمہیں یقین آگیا ناں میں ماہم کا بھائی ہوں، اب دیکھنا میرے بھائی بھی مجھے اپنا بیٹا کہہ کر ساتھ لے جائیں گے۔ میں اپنے گھر چلا جاؤں گا۔“

اور اندر کا مرد پھر انجانے خوف کی لپیٹ میں آ کر اپنی مردانگی گنوا بیٹھا۔ آواز میں خوف آگیا، لہجہ بھیگ لیا اور وہ ڈری سہی لڑکی کی طرح سمٹ گیا اور یہ وہ اس کی کمزوری تھی جس کو وہ تینوں کیش کر رہی تھیں۔ عاصمہ اور نادرہ اس کی طرف جھپٹیں اور اس کے بازوؤں میں اپنے تیز ناخن گاڑ دیئے کہ وہ بلبلاتا تھا۔

”یہ جو تو نے باپ کی رٹ لگا رکھی ہے ناں ایک شرط پر ملاؤں گی۔“

عاصمہ نے اپنی خوفناک شکل کو مزید بھیانک بنایا کہ وہ سہم گیا۔

”مم..... مم..... مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ مصوم شرجیل بھول چکا تھا کہ اس وقت وہ جس حلیے میں ہے پپا اس کو پہچان نہیں پائیں گے اور وہ تینوں اسی بات کا فائدہ اٹھا رہی تھیں کہ وہ پہچانا بھی نہیں جائے گا اور اس کے سامنے سچی بھی ہو جائیں گی تب وہ ان کی ہر بات ماننے کا پابند ہوگا۔

”ٹھیک ہے تو اپنے باپ کے سامنے جائے گی، بھیگ مانگے گی، اگر اس نے پہچان لیا تو پھر بات ہوگی اور خبردار جو تو نے پہچان کرانے کی کوشش کی ہو تو.....“

بڑی بڑی سرخ خوفناک آنکھوں والی نادرہ نے کچھ ایسے کہا کہ وہ خوفزدہ ہو کر سہم گیا۔

”نن..... نہیں.....! مجھے کیا ضرورت ہے.....؟ لیکن اگر انہوں نے پہچان لیا (جس کا شرجیل کو یقین تھا) تو میں ان کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”اور اگر انہوں نے نہ پہچانا تو..... تو ہمیشہ ہمارے ساتھ رہے گی۔ سمجھی، بول منظور ہے.....؟“ تینوں چڑیلیں اسے گھیرے کھڑی تھیں۔

”مجھے..... من..... من..... منظور ہے۔“ حلق سے بمشکل منظوری ہوئی۔ پھر نماز ختم ہو گئی تھی۔ تقریباً سب ہی نمازی جا چکے تھے مگر واصف ابھی سجدے میں گرے خدا کے حضور گڑ گڑا رہے تھے مگر نہیں جانتے تھے کہ جس کے لئے وہ تڑپ رہے ہیں، تڑپ کے اس سفر میں ان کا بیٹا بھی شریک ہے اور ان کا منتظر ہے۔ جانے کب تک تڑپتے رہے کہ دل میں اور دماغ میں لگا۔ وہ اٹھ کر آہستہ قدموں سے گیٹ کی طرف بڑھے۔ دوسری طرف بے تاب بیٹھا تھا، ان کی جھلک نظر آتے ہی وہ آگے بڑھا، قدم من من بھر کے ہونے لگے۔ وہ تینوں بھی اس کے ساتھ ساتھ تھیں کہ وہ کہیں موقع پا کر فرار نہ ہو جائے۔ جب منزل قریب ہوتی ہے تو ٹھکن کا احساس بڑھنے لگتا ہے۔ شرجیل کی ہمت بھی جواب دینے لگی تھی۔ وہ چاہتا تھا پپا بائیں پھیلا کر اسے اپنے سینے میں سالیں اور وہ اس کڑی دھوپ میں جھلنے سے بچ جائے۔ اس کا دل بھی تو بہت زور سے دھڑکنے لگا اور کبھی بند ہو جاتا، آنسو تو اتر

سے چہرے کے ایک آپ کو اتار رہے تھے۔ بس چند قدموں کی تو بات تھی۔ واصف چند قدم کے فاصلے پر تھے۔ شرجیل نے بمشکل اپنی ہچکچاہٹوں اور چیخوں کو روکا، وہ اپنے سینے میں نہا چکا تھا۔ ایک دو تین اور اب وقت نے گھڑے ہوئے باپ بیٹے کو آمنے سامنے کھڑا کر دیا۔ لمحے بھی جیسے سانس روکے اس ملاپ کو دیکھنے کے لئے ٹھہر گئے۔

”پپا.....!“ شرجیل کے لب کپکپائے مگر آواز اندر ہی دب گئی ان تینوں کی وجہ سے۔

”ٹھیک سے مانگو، جذباتی جال نہ پھنکنا۔“ عاصمہ نے قریب آ کر چٹکی بھری تو شرجیل کا دل ایک لمحے کے لئے بند ہو گیا۔ وقت اور حالات نے آج باپ کے سامنے بھکاری بنا دیا تھا۔ اندر طوفان اٹھا رہا تھا، آواز حلق میں پھنس گئی۔

خدا کے نام پر صاحب جی.....! اللہ.....! آپ کا بھلا لک..... کرے گا۔ ہم بے آسروں کو اللہ کے نام پر دے جائیں۔“

نجانے یہ چند الفاظ کیسے ادا ہو پائے۔ شرجیل کے جسم پر لرزہ طاری تھا، وہ بیہوش ہونے کو تھا۔ عاصمہ اور نادرہ نے پکڑ نہ رکھا ہوتا تو وہ باپ کے قدموں میں ڈیر ہو چکا ہوتا۔ ابھی آزمائش باقی تھی۔ واصف جس بیٹے کی جدائی میں دیوانے ہوئے پھر رہے تھے، وہ عجیب حلیے میں ان کے سامنے بھکاری بنا کھڑا تھا۔ بیٹے کا ہاتھ وقت نے بھکاری کی صورت باپ کے سامنے پھیلا رکھا تھا۔ واصف نے ایک اچھتی سی نظر اس پر ڈالی۔ شرجیل تڑپ تڑپ گیا کہ پپا کہہ کر ان کے سینے سے جا لگے پھر چاہے وہ اسے دھتکار کر خود سے الگ کر دیں مگر سینے میں لگی آگ ایک بل کے لئے تو بجھ جائے۔ واصف نے جیب سے دوسرے نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے تو

نجانے یہ چند الفاظ کیسے ادا ہو پائے۔ شرجیل کے جسم پر لرزہ طاری تھا، وہ بیہوش ہونے کو تھا۔ عاصمہ اور نادرہ نے پکڑ نہ رکھا ہوتا تو وہ باپ کے قدموں میں ڈیر ہو چکا ہوتا۔ ابھی آزمائش باقی تھی۔ واصف جس بیٹے کی جدائی میں دیوانے ہوئے پھر رہے تھے، وہ عجیب حلیے میں ان کے سامنے بھکاری بنا کھڑا تھا۔ بیٹے کا ہاتھ وقت نے بھکاری کی صورت باپ کے سامنے پھیلا رکھا تھا۔ واصف نے ایک اچھتی سی نظر اس پر ڈالی۔ شرجیل تڑپ تڑپ گیا کہ پپا کہہ کر ان کے سینے سے جا لگے پھر چاہے وہ اسے دھتکار کر خود سے الگ کر دیں مگر سینے میں لگی آگ ایک بل کے لئے تو بجھ جائے۔ واصف نے جیب سے دوسرے نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے تو

نجانے یہ چند الفاظ کیسے ادا ہو پائے۔ شرجیل کے جسم پر لرزہ طاری تھا، وہ بیہوش ہونے کو تھا۔ عاصمہ اور نادرہ نے پکڑ نہ رکھا ہوتا تو وہ باپ کے قدموں میں ڈیر ہو چکا ہوتا۔ ابھی آزمائش باقی تھی۔ واصف جس بیٹے کی جدائی میں دیوانے ہوئے پھر رہے تھے، وہ عجیب حلیے میں ان کے سامنے بھکاری بنا کھڑا تھا۔ بیٹے کا ہاتھ وقت نے بھکاری کی صورت باپ کے سامنے پھیلا رکھا تھا۔ واصف نے ایک اچھتی سی نظر اس پر ڈالی۔ شرجیل تڑپ تڑپ گیا کہ پپا کہہ کر ان کے سینے سے جا لگے پھر چاہے وہ اسے دھتکار کر خود سے الگ کر دیں مگر سینے میں لگی آگ ایک بل کے لئے تو بجھ جائے۔ واصف نے جیب سے دوسرے نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے تو

نجانے یہ چند الفاظ کیسے ادا ہو پائے۔ شرجیل کے جسم پر لرزہ طاری تھا، وہ بیہوش ہونے کو تھا۔ عاصمہ اور نادرہ نے پکڑ نہ رکھا ہوتا تو وہ باپ کے قدموں میں ڈیر ہو چکا ہوتا۔ ابھی آزمائش باقی تھی۔ واصف جس بیٹے کی جدائی میں دیوانے ہوئے پھر رہے تھے، وہ عجیب حلیے میں ان کے سامنے بھکاری بنا کھڑا تھا۔ بیٹے کا ہاتھ وقت نے بھکاری کی صورت باپ کے سامنے پھیلا رکھا تھا۔ واصف نے ایک اچھتی سی نظر اس پر ڈالی۔ شرجیل تڑپ تڑپ گیا کہ پپا کہہ کر ان کے سینے سے جا لگے پھر چاہے وہ اسے دھتکار کر خود سے الگ کر دیں مگر سینے میں لگی آگ ایک بل کے لئے تو بجھ جائے۔ واصف نے جیب سے دوسرے نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے تو



جیسے وقت بھی رو پڑا۔

”تم لوگوں کی دُعائیں بہت قبول ہوتی ہیں۔ دُعا کرو میرا سکون مجھے مل جائے، میرا پروردگار مجھ سے راضی ہو جائے اور..... اور.....“

واصف کے دل میں شدید درد اٹھا، وہ تیزی سے آگے بڑھ گئے اور وہ بد نصیب طلب کا خالی کھنکول لئے دُور تک ان کو دیکھتا رہا جن کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اس کے خالی کھنکول میں ایک ہی لفظ گونج رہا تھا ”تم لوگوں کی دُعائیں، تم لوگوں کی دُعائیں، تم لوگوں کی دُعائیں۔“

”نہیں.....! میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں پاپا.....!“ وہ چلاتا رہا مگر وہ تینوں اسے گھسیٹ کر لے گئیں۔ پہچان، پرکھ کی وہ جنگ ہار چکا تھا اور اب اس کے ساتھ وہی ہو رہا تھا جو بارے ہوئے کے ساتھ ہوتا ہے۔

کھنکول اگر ایک بیٹے کا خالی لوٹا تھا تو وصل کے سکے باپ کے کھنکول میں بھی نہیں گرے تھے۔ دونوں ملن کے ایک موڑ پر مل کر پھر جدا ہو گئے تھے اور یہ احساس باپ کے دل میں درد کی صورت میں رہا تھا اور کرب کی صورت میں بیٹے کے دل میں، آج وہ اپنی آخری جنگ ہار چکا تھا مگر کون تھا جس کے شانے پر سر رکھ کر وہ اپنی ہار کا ماتم مناتا آج وہ اس قدر روپا تھا کہ وہ سب کی سب اس کے ساتھ مل کر روئی تھیں۔ شنیو نے تو شرجیل کے سارے آنسو اپنے آنچل میں جذب کر لئے۔ آج اس نے کچھ کھایا یا پینا نہیں تھا، یوں لگتا تھا کہ دُور کہیں آس و امید کا جو ننھا سادیا تھا، بار یک سا تارہ تھا وہ ختم ہو گیا تھا۔

”کہا تھا ناں..... نہ مر، وہ تجھے پہچان کر بھی نہ اپنا نہیں گئے۔“

”تم میرے گھر میں پیدا ہی نہ ہوتے تو اچھا تھا۔ شرم آتی ہے مجھے تمہیں اپنا بیٹا کہتے ہوئے ایب نارل۔“

کبھی عاصمہ اور نادرہ کے، کبھی پاپا کے الفاظ ہتھوڑے بن کر اس کے دماغ پر برس رہے تھے تو آنسوؤں کو روکنا، ان پر ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ یہ سب لوگ اب اسے اچھی لگنے لگی تھیں، پیار کرتی تھیں، آج کوئی اپنے دھندے پر نہیں گئی تھی، صرف اس کی دلجوئی میں لگی رہیں اور اب سب کے خزانے فضا کے سکوت کی چادر کو تار تار کر رہی تھیں اور اس کی سسکیاں چپ چاپ گزرتے لحوں کی پلکیں غم کر رہی تھیں۔

”میں..... میں ایسا کیوں ہوں.....؟ میں مرد ہوں.....؟ ہاں مرد ہوں، پھر یہ لوگ تسلیم کیوں نہیں کرتے.....؟ مگر مجھے اب یہ تسلیم کروانا ہے، منوانا ہے کہ میں انسان ہوں، مرد ہوں۔ مجھے اپنی پہچان کروانی ہے، ہاں ہر صورت، ہر حال میں۔“

وہ اپنی چار پائی پر لینا آسمان پر نظریں جمائے سوچ رہا تھا پھر اسے لگا جیسے رگوں میں خون کی بجائے آگ بھر گئی ہو۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر پسینہ بہہ رہا تھا۔ اسے ارد گرد ان سب سے گھن آنے لگی، بدبو آنے لگی، اس نے بازو سے ناک بند کر لی۔

”اے حسینہ.....! لے سگریٹ پیئے گی.....؟“ راشدہ اسے بیٹھے دیکھ کر سگریٹ سلکا کر لے آئی تو اس نے سختی اور نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”ہوں.....! اس کا مطلب ہے تو عورت ہے ورنہ مرد تو سگریٹ جھٹ پی لیتا ہے۔ لے اگر مرد ہے تو پی

کر دکھا۔“

راشدہ کو نیند نہیں آرہی تھی۔ وہ شرجیل کو دیکھ کر یوں دل بہلانے اس کے پاس آ کر الٹی سیدھی ہانکنے لگی تو اس کی ناک سے نکلتا دُھواں شرجیل کے حلق کو کڑوا کر گیا۔ اگر سگریٹ اس کی مردانگی کا ثبوت دیتا ہے تو وہ ایسا ہر زہر پینے کو تیار تھا۔

”ہاں.....! میں پیوؤں گا۔ بول شرط لگا۔ میری مردانگی ثابت کرنے کے لئے کتنے سگریٹوں کا دُھواں کافی ہوگا.....؟“

اور پھر وہ جوش میں ایک ساتھ کئی سگریٹ پی گیا اور پیتا ہی چلا گیا تو راشدہ خوفزدہ ہو گئی اور سگریٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور مسل کر پھینک دیا۔

”بس.....! بس مان لیا تو مرد ہے۔“

”کیا.....؟ کیا تو.....؟ تم نے مان لیا ناں میں مرد ہوں.....؟“ اس کی بے یقینی کے قفل ٹوٹنے لگے۔

راشدہ تو خوفزدہ ہو کر کہیں جا چھپی کیونکہ اسے نہیں معلوم تھا کہ انجانے میں اس نے اسے کس راستے پر ڈال دیا ہے۔ اس کی گشہ منزل کا پتہ دے دیا ہے۔ پھر وہ لینا سوچتا رہا، بہت سی نئی نئی باتیں، نئے نئے رازوں کی گھٹیاں کھلتی چلی گئیں۔ اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ کب اٹھا، اندر گیا اور اپنے کپڑے جو اس نے بڑے سنبھال کر رکھے تھے، پہنے۔ جب اس نے ان کا لباس اُتار تو لگا اس نے اپنی بے یقینی، بزدلی کو اتار پھینکا ہے۔ سب بے سدھ سو رہی تھیں۔ وہ قدم اٹھاتا رہا، روشنی ہوسکتی رہی۔

”یا اللہ مرد.....!“ اس نے پورے یقین کے ساتھ اللہ کو پکارا اور دیوار کو دیکھا اور پھر رات کی تاریکی اس کے شعور کی روشنی میں اپنا وجود منائی چلی گئی۔ وہ بس بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ ایک عجیب خوف تھا کہ کوئی اسے پکڑ نہ لے یا عاصمہ اور نادرہ نہ آن دیو چس، کوئی پولیس والا نہ پکڑ لے۔ وہ تیزی سے دھڑکتے دل کے ساتھ اللہ کے نام کا ورد کرتا بھاگا چلا جا رہا تھا اور جس دروازے پر وہ آ کر کر گرا وہ اللہ کے گھر یعنی مسجد کا گیٹ تھا۔ کون تھا جو اللہ کے گھر میں آنے سے روکتا۔ وہ واش روم میں گھس گیا، غسل کر کے باہر نکلا تو وہ ٹکڑ چکا تھا۔ بے یقینی کا آسیب پچھا چھوڑ چکا تھا۔ اتنے میں فجر کی اذان ہونے لگی تو وہ صفیں سیدھی کرنے لگا، وضو کر کے گیٹ پر نظریں جمائے پاپا کا انتظار کرنے لگا مگر کبھی کبھی انتظار کسی ظالم دیو کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ شرجیل کی بری حالت تھی۔ انجانے خوف اور خدشات سے دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

”پاپا.....! آجائیں پلیز.....! لیکن اگر عاصمہ کی بات درست ہوئی انہوں نے پہچان کر نہ..... نہیں۔“

اس خیال سے جوش کے اُبال کم ہونے لگے، خون پھر جمنے لگا، اس کی آنکھیں پتھر انگلیں مگر وادصف طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آسکتے تھے اور شرجیل کے انتظار کے تارے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی آنکھوں کے رانے ہوتے ہوئے اس کے گریبان میں جذب ہو گئے۔ پھر وہ اٹھ کر جماعت میں شریک ہو گیا۔ اللہ کے ذکر سے سکون اندر تک اُترنے لگا تو اس نے دامن پھیلا دیا۔

”میرے پروردگار.....! اب تو میری خطا معاف فرما، تو نے مجھے مرد پیدا کیا ہے تو یا اللہ.....! میری مدد فرما۔“

• • •



”عطیہ خاتون.....! ہم پاکستان کیوں جا رہے ہیں؟ آپ کو اور بابا کو ہارون سے میرا بات کرنا ناپسند تھا ناں، وہ تو اب ختم ہو گئی، اب ہم پاکستان نہیں جائیں گے۔“

خولہ بہت بکھری ہوئی، ٹوٹی ہوئی، محبتوں کو ترسی ہوئی لڑکی تھی۔ وہ اس حد تک کمزور تھی کہ تکلف کو بھی اخلاص سمجھ کر جان کر دیتی تھی اور ہارون کو تو وہ نجات دہندہ سمجھتی تھی مگر اس کے رویے نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ دوسرا وہ اس ماحول کی عادی ہو چکی تھی۔ اب نئے ماحول میں وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ ایک تو ہارون کے رویے سے وہ بہت ہرٹ ہوئی تھی، رورو کر اس نے اپنی آنکھیں سو جالی تھیں۔

”تم پاکستان کیوں نہیں جانا چاہتیں بیٹا.....؟ پاکستان ہمارا ملک ہے، تم نے ابھی دیکھا نہیں، وطن کی محبت کو محسوس نہیں کیا، کرو لگی ناں تو کبھی کسی اور ملک میں رہنے کا تصور بھی نہیں کرو گی۔“

اس کے سوال کو نظر انداز کر کے عطیہ خاتون نے اس کی متورم آنکھیں صاف کر کے پیار سے سمجھایا۔

”اگر اپنے وطن کی محبت میں اتنی ہی طاقت تھی تو بابا نے پاکستان کیوں چھوڑا.....؟“

اس کے اندر کی بغاوت سوال بن کر سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اس کے اس چپختے سوال پر عطیہ خاتون خاموش سی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔ انہوں نے گہرا سانس لیا اور اٹھ کر الماری میں کچھ تلاش کرنے لگیں۔

”ہوں گی کچھ مجبوریاں تمہارے بابا کی۔“

”مجھے میری ماما سے الگ کرنا بھلا اس سے بڑی ان کی کیا مجبوری ہو سکتی تھی۔“

خولہ سب کچھ جان گئی تھی، سمجھ گئی تھی اور اب تو اسے اپنے بابا سے چلے ہونے لگی تھی۔ وہ اپنی ایک نارمل زندگی کا ذمہ دار صرف ان ہی کو سمجھتی تھی۔ اس کی اس حقیقت پر بھی بات پر عطیہ خاتون نے چونک کر اسے دیکھا۔ سچائی بھی تو یہی تھی جواب کیا دیتیں۔

”دیکھو خولہ.....! والدین کی مجبوریوں کو سمجھنا چاہئے، ہو گی ان کی کوئی مجبوری اور ہے اب کوئی مجبوری کہ تمہیں پاکستان بھی رہے ہیں۔“

عطیہ خاتون نے حسب سابق شہباز کا کھوکھلا دفاع کیا اور دفاع کی اس کمزور دیوار کو خولہ نے ایک جھٹکے سے گرا دیا۔

”آئی تو عطیہ خاتون.....! نہ اس وقت ان کی کوئی مجبوری تھی نہ اب ہے۔ یہ صرف بابا کی خود پسندی ہے۔ وہ اپنی ہر سوچ، ہر دلیل کی جنگ جیتنا چاہتے ہیں۔ خواہ اس کے لئے ان کو اپنی بیٹی کے احساسات کو چکنا پڑے یا بیوی کے۔ ان کو تو بس جیتنا ہے۔“

دو مختلف سوچیں جب آپس میں ٹکراتی ہیں تو ان کے درمیان آنے والی تیسری شخصیت منتشر ہو جاتی ہے اور خولہ نے جب شعور کے سن میں قدم رکھا تھا تب سے وہ بابا کے ہر فیصلے اور سوچ سے اختلاف رکھتی تھی مگر اس میں اظہار کی جرأت نہیں تھی۔ یہ سب تو ہارون کی دوستی کا فیض تھا کہ اس سے اپنی سوچ کا اظہار کرنے لگی تھی۔ بغاوت کے اظہار کے طریقے معلوم ہو گئے تھے اور شہباز اس سے خوفزدہ ہو گئے تھے۔ مگر شاید وہ نہیں جانتے تھے کہ اندھیرے کو ننگے کے لئے روشنی کی ٹمھی سی کرن بھی کافی ہوتی ہے۔

”خولہ بیٹی.....! دیکھو والدین اپنی اولاد کے لئے جو فیصلہ کرتے ہیں بہترین ہی کرتے ہیں۔“

عطیہ خاتون خولہ کے اس بدلے ہوئے انداز اور سوال کے سامنے خود کو بے بس محسوس کر رہی تھیں۔

”جی ہاں.....! وہ والدین اور ہی ہوں گے جو اپنی اولاد کی خاطر اپنے اختلافات بھلا کر ان کی زندگی اور مستقبل کے لئے ایک ہو جاتے ہوں گے۔ مگر میرے والدین نے کیا کیا میرے لئے۔ اپنی اپنی انا کی جنگ ہٹنے کے لئے مجھے داؤ پر لگا دیا۔ عطیہ خاتون.....! آپ بتائیں میں ایسی ندی ہوں کہ نہیں جس کے ماں باپ کناروں کی طرح ساتھ ساتھ چل رہے ہیں مگر مل نہیں سکتے کیوں ایسا کرنے والے والدین نے کبھی اپنی اولاد کے اندر ہوتی توڑ پھوڑ کو محسوس کیا ہے۔ نہیں کرتے ناں تب ہی تو توڑ دیتے ہیں۔ ایسے والدین اولاد کو ڈیکوریشن میں سمجھتے ہیں جہاں دل چاہا اٹھا کر رکھ دیا عطیہ خاتون.....! مگر میں اب ڈیکوریشن پیش نہیں بن سکتی۔“

خولہ فٹ کر کھڑی تھی۔ عطیہ خاتون خوفزدہ ہو گئیں کیونکہ وہ شہباز کو بھی جانتی تھیں۔ وہ کوئی بھی سخت ایکشن لینے سے نہیں بچ سکتیں گے۔

”خولہ.....! تم جو کہہ رہی ہو وہ درست ہے لیکن سو فیصد درست نہیں۔ دیکھو بیٹی.....! اب ماضی میں کیا ہوا، کس کا قصور تھا، یہ تو ہم نہیں جانتے۔ جان.....! ایسا کرتے ہیں ہم ایک سائیڈ یعنی تمہارے بابا کو تو کچھ نہ کچھ سمجھ ہی گئے ہیں ان کو ہم ٹوٹی راگ نہیں کہہ سکتے۔ اب ہمیں دوسری سائیڈ کو جاننے کے لئے تصویر کے پیچھے تو ہمانا پڑے گا ناں اور اس کے لئے ہمیں پاکستان جانا پڑے گا وہاں جا کر ہم تمہاری ماما سے ملیں گے۔“

”عطیہ خاتون.....! ہم پاکستان جائیں گے ضرور مگر میں اپنی ماما سے ہرگز نہیں ملوں گی۔“

بچپن کی تمام محرمیاں خولہ کے لہجے میں اُٹھائیں۔ اس نے بھیکے کناروں کو سختی سے رگڑا اور باہر نکل گئی۔ اسی وقت شہباز اندر آئے۔ انہوں نے پلٹ کر خولہ کو جاتے دیکھا۔

”عطیہ خاتون.....! کیا کہہ رہی خولہ.....؟“ ان کا انداز نا معلوم سا اندیشہ لئے ہوئے تھا۔ عطیہ خاتون نے ان کی طرف دیکھا۔ بہت کچھ تھا ان کی خاموش گہری نظر میں جسے شہباز نہیں سمجھ سکے۔

”کیا کہہ رہی تھی معلوم نہیں شہباز صاحب.....! کبھی کبھی ہمیں لفظوں کی بازگشت اتنی دیر میں سنائی دیتی ہے کہ پلٹ کر دیکھنا پکارا ہوتا ہے کیونکہ نہ لفظ ہوتے ہیں نہ لفظ ادا کرنے والا، صرف گونج باقی ہوتی ہے۔ بہر حال وہ پاکستان جانے پر راضی ہو گئی ہے۔“

عطیہ خاتون نے بمشکل اپنی زندگی آواز میں قابو پایا اور سامان پر ایک نظر ڈالی۔ سب کچھ تیار تھا اس وقت ایئر پورٹ پر کھڑے شہباز کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو رہی تھی۔ اک انجانا خوف تھا کہ کہیں خولہ ماں کو دھوکہ دے کر اس کے پاس نہ چلی جائے۔ ہر چند کہ انہوں نے عطیہ خاتون کو بے شمار ہدایات کر دی تھیں کہ خولہ کو اس کی ماں کے سائے سے بھی دور رکھا جائے۔ تب اک بہت کر بناک سی مسکراہٹ عطیہ خاتون کے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ اس وقت عجیب گھبراہٹ بیٹی کی جدائی اور بہت سے واہیات تھے جو ان کو گھیرے ہوئے تھے۔

”خولہ.....! میری جان.....! میری بچی.....! تم میری عمر بھر کی جمع پونجی ہو، میرا مان ہو، تمہیں اندازہ نہیں تم مجھے کتنی عزیز ہو، میں مانتا ہوں کہ بسا اوقات میں زیادتی کر جاتا ہوں لیکن یہ بھی محبت کا ایک روپ ہے۔“

وہ اس کا سرد ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لئے کپکپاتے لہجے میں بول رہے تھے۔ وہ خشک آنکھیں لئے



اپنے بابا کو دیکھ رہی تھی۔ اس آخری جملے پر ایک تلخ سلگتی مسکراہٹ آگئی۔  
 ”بابا.....! محبت کا کوئی خوبصورتی روپ بھی ہے۔“

اس کے زندہ ہونے لہجے میں ڈھلا یہ چھوٹا سا جملہ اس کی زندگی بھر کی محرومیوں کا ترجمان بن گیا۔  
 شہباز لا جواب ہو کر اسے دیکھے گئے۔ عطیہ خاتون سب کچھ سمجھ کر خولہ کا ہاتھ تھامے شہباز کو خدا حافظ کہہ کر اندر  
 لاؤنج میں چلی گئیں۔ جہاز نے فیک آف کیا تو شہباز کو اپنا دل نکلتا محسوس ہوا۔  
 ”بھلا اس سے بڑھ کر محبت کا کون سا خوبصورت روپ ہو سکتا ہے بیٹا.....؟“ انہوں نے آسمان کی بلندی  
 پر پرواز کرتی بیٹی کے سوال کا جواب دیا اور لوٹ آئے۔

لاہور آئے ان لوگوں کو ایک ماہ ہو چلا تھا۔ خولہ کو پسند تو آیا تھا مگر دل کی بے قراری کو قرار نہیں تھا۔  
 بوریٹ کا شکار تھی زندگی۔ اپنی بڑی خوبصورت بچی کوٹھی میں دم گھٹتا اس کا۔

”بی بی.....! باہر کوئی صاحب آئے ہیں آپ سے ملنے کو کہتے ہیں۔“ ملازم کے کہنے پر عطیہ خاتون نے  
 گیٹ تک آگئیں اور آنے والے کو اجنبی نظروں سے دیکھا۔  
 ”محترمہ خاتون.....! میرا نام ظفر ہے۔“ آنے والے نے اپنا تعارف کروایا۔

”جی.....!“ یہ نام، یہ چہرہ عطیہ خاتون کے لیے قطعی انجان تھا اور وہی اجنبیت ان کی آنکھوں اور لہجے  
 میں تھی۔ وہ جی کہہ کر ان کا تعارف حاصل کرنا چاہ رہی تھیں اور ظفر یہ بات سمجھ چکے تھے۔

”بات یہ ہے محترم خاتون.....! کہ میں چند ماہ قبل ہی کینیڈا سے پاکستان شفٹ ہوا ہوں اور آپ کے گھر  
 کے عقب میں جو کوٹھی ہے اس میں اپنی فیملی کے ساتھ رہائش پذیر ہوں لیکن اب کینیڈا.....“

”ظفر صاحب.....! یوں گیٹ پر کھڑے ہو کر بات کرنا مناسب نہیں اس لیے آپ اندر تشریف لائیے  
 کہ بات کر لیتے ہیں۔“ ظفر محبت اچھے اور محرز انسان ہیں یہ جان لینے میں عطیہ خاتون کو زیادہ دیر نہیں لگی۔ وہ  
 درم کوڑرا بیگ روم کھولنے کا اشارہ کر کے آگے چل پڑیں۔

”جی.....! تو اب فرمائیے آپ کیا کہہ رہے تھے.....؟“

ملازم کو چائے لانے کا اشارہ کر کے خود ان سے مخاطب تھیں۔

”شکریہ محترمہ.....! جی تو میں کہہ رہا تھا کہ ہم بڑے سکون سے رہ رہے تھے مگر اچانک مالک مکان کو  
 ضرورت پڑ گئی ہے، وہ اپنی کوٹھی بنگارہا ہے اور خریدار خود آکر رہنا چاہتے ہیں اس لیے ہمیں دیس سے نکالنے کا حکم  
 جاری کر دیا گیا ہے۔“

”ظفر صاحب.....! میں کچھ سمجھ نہیں پائی کہ آپ ہم سے کیا چاہتے ہیں.....؟“

عطیہ خاتون واقعی اُلجھے لہجے میں بولیں تو ظفر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”آپ سے ہم یہ چاہتے ہیں کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو کوٹھی کا ایک پورشن ہمیں کرائے پر دے دیجئے  
 ایک آدھ سال کے لیے، اس دوران ہم اپنا گھر تیار کر لیں گے میری ایک بیٹی زوہا ہے اور ایک بیٹا نعمان اور بیگم  
 بتین جاچے آپ کو کسی سلسلے میں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

آفر کافی مختلف تھی۔ انہوں نے تو ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ کوٹھی کرائے پر دیں گے لیکن ظفر صاحب انہیں  
 ”مقول انسان لگے تھے اور مشکل میں تھے مگر جب ان کے پاس مالکانہ حقوق ہی نہیں تھے پھر وہ کوئی فیصلہ کیونکر کر  
 سکتی تھیں۔“



”محترم خاتون.....! آپ فکر مند نہ ہوں اگر آپ دینا نہیں چاہتیں تو زبردستی نہیں۔ وہ دراصل میری اور بیگم کو آپ لوگ بہت اچھے لگے۔ جب آپ لوگ شفٹ ہوئے تو ہم نے دوستی کا ہاتھ بڑھانا چاہا مگر آپ بٹی نے ہمارے ملازم کو ڈانٹ دیا تب ہم خاموش ہو گئے، جیسے آپ کی مرضی۔“

ظفر دُکھوں کے وسیع صحرا سے گذر کر آئے تھے اور خاموشیوں کی زبان کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہے تھے اس لیے عطیہ خاتون کی خاموشی کو سمجھتے ہوئے اُنھ کھڑے ہوئے تو عطیہ خاتون چونک سی گئیں۔ شہباز کی کوٹھی بہت بڑی تھی اور ان دونوں کے زیر استعمال فقط ایک چھوٹا سا پورشن تھا اور اگر ظفر صاحب اور ان کی ایک پورشن دے دیا جاتا تو سناٹوں میں کمی ہو سکتی تھی مگر وہ مختار کب تھیں کہ کوئی فیصلہ کرتیں۔ ہاں شہباز سے بات تو کی جاسکتی تھی تب ہی انہوں نے ظفر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ارے ظفر صاحب.....! آپ تشریف رکھیے، آپ ہمارے مہمان بھی ہیں اور پڑوسی بھی، پہلی بار آ رہے ہیں، چائے پیجئے۔ دراصل میں شہباز کی بیٹی خولہ کی گارجین ہوں اس لیے میں خود سے تو کوئی بات نہیں کر سکتی ضرور ہے کہ جیسے ہی شہباز صاحب کا فون آتا ہے میں ان سے بات کر کے آپ کو بتا سکتی ہوں۔ آپ اپنا فون دے سکتے ہیں.....؟“

”اوہ.....! تو وہ آپ کی بیٹی نہیں، شہباز صاحب کی ہے۔ اپنی ویز.....! آپ میرا کارڈ رکھیے ان سے بھی بات ہو مجھے مطلع کر دیجئے گا۔“ ظفر نے اپنا وزیٹنگ کارڈ نکال کر عطیہ خاتون کی طرف بڑھایا۔

”جی ضرور.....! ویسے ظفر صاحب.....! آپ اپنی بیگم اور بچوں کو لے کر آئیے گا، خولہ بھی پہلی بار پاکستان آئی ہے ناں تو ذرا اجنبیت اور تنہائی فیل کر رہی ہے۔“ ظفر عطیہ خاتون کی مسامت اور دکھ رکھا اور داری سے بہت متاثر ہوئے ورنہ ملازم نے جو خولہ کے غصے کا نقشہ کھینچا تھا اس سے تو وہ گہرا ہی لگے تھے۔

”جی ضرور.....! اور آپ بھی آئیے گا۔“ ظفر کپ رکھ کر کھڑے ہو گئے۔

”انشاء اللہ.....!“ عطیہ خاتون ان کو رخصت کر کے اپنے کمرے کی طرف جاری تھیں کہ خولہ نے آیا۔ خولہ بھری ہوئی تھی، اسے سخت چڑ ہو رہی تھی ماما، پاپا، عطیہ خاتون سے خود سے، پاکستان سے اور اپنے ماحول سے، اس خوبصورت کوٹھی سے جو اس کے بابا نے صرف اس کے لیے بڑے چاؤ اور محبت سے سرشار ہو کر بنوائی تھی اور گیٹ پر سنہری حروف میں اس کا نام کندہ کروایا تھا جس کو دیکھ کر خولہ کو شدید غصہ آ گیا تھا۔ تب اس نے زہر خند لہجے میں عطیہ خاتون سے کہا تھا۔

”یہ محبت کے قاتل، محبت کا مقبرہ بڑا خوبصورت بناتے ہیں، ہے نا عطیہ خاتون.....!“ اس کے اندر اُٹھتے طوفان کی تباہ کاریاں اس کی آنکھوں سے جھانک رہی تھیں۔ لہجہ اتنا تلخ کہ عطیہ خاتون اس کی کڑواہٹ محسوس کرتی رہیں اور اس وقت بھی وہ عطیہ خاتون کے سامنے آن کھڑی ہوئی جو اس سے بچ کر گزر جانا چاہتی تھیں۔

”ایک بات تو بتائیں عطیہ خاتون.....! میں اس دنیا میں اپنی مرضی سے آئی ہوں.....؟ یا آ کر میں نے کسی کے حق پر ڈاکہ ڈالا ہے.....؟ یا دنیا میں آ کر مجھ سے ایسا جرم سرزد ہو گیا ہے کہ اس کی سزا لہجہ مجھے ملتی رہی چاہیے.....؟ بتائیے عطیہ خاتون.....! کیوں، کیوں.....؟“

اب کرتا ہوا اس کے وجود کو تر کر رہا تھا، اسے جھٹکے لگ رہے تھے، اس کے طنز کے تیروں نے عطیہ خاتون کے دل میں گویا زخم کر دیئے تھے، اس کے لہجے اور آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے۔ عطیہ خاتون کو اپنا وجود جھلستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کم آن بے بی.....! یہ تمہیں کیا ہو رہا ہے.....؟“

ان کو اس سے محبت بھی بہت تھی۔ وہ اسے دُکھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔

”خولہ.....! مائی ڈیر بے بی.....! بتاؤ کیا بات ہے.....؟ کیوں اتنی پریشان ہو.....؟ اب کوئی نئی بات ہو گی ہے.....؟“ انہوں نے اس کے خوبصورت بالوں میں اُلگھیاں پھیرنا شروع کر دیں تو وہ جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔ وہ دُکھ اور حیرت سے اسے دیکھنے لگیں۔

”عطیہ خاتون.....! میں نے آپ کا اور بابا کا آخر کیا بگاڑا ہے.....؟ آپ کیوں مجھے سکون سے جینے نہیں دیتے.....؟ وہ جھٹکے سے بیٹھ کر دھاڑی۔

”میں سمجھی نہیں بیٹا.....! یوں تو وہ اس کے دل پر گزرنے والی ہر کیفیت کو سمجھ ہی جایا کرتی تھیں مگر اس وقت وہ کچھ جان نہیں پا رہی تھیں۔

”کیوں آیا تھا یہ شخص.....؟“ عطیہ خاتون سمجھ گئیں اور ساری بات بتادی۔

”امپا سبل.....! آپ ان لوگوں کو ہرگز کراہے پر پورشن نہیں دیں گی، سمجھیں آپ.....! کیوں آپ انہوں میں اس سکون بھی مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں.....؟ تنہائی، عطیہ خاتون.....! یہ تنہائی مجھے بہت پیاری ہے اور یہ وہ سستی ہے جو میں کہنا چاہتی ہوں، میں اس سے سدا وقت اپنے دل کی باتیں کرتی ہوں مگر مجھے اس نے کبھی لوکا نہیں کہ یہ بری بات ہے یہ نہ کہو، وہ بری بات ہے وہ نہ کہو، لوگ کیا کہیں گے، یہ میری دوست ہے، میرے دل کی باتیں سنی ہے اور اپنے ساتھ لگا کر پیار بھی کرتی ہے اس لیے سوری.....! میں اپنی تنہائی کسی کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی، سمجھ گئیں آپ.....!“

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی، ایک ایک لفظ اس کی محرومیوں کی اُداس، ویران تصویر بناتا چلا گیا، اتنی واضح کہ انجان بندہ بھی اس کی کہانی جان جاتا کہ وقت اور حالات نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے، رشتوں پر سے اس کا اعتبار اُٹھا تو کیوں اُٹھا۔ ماں نے اسے چھوڑ کر باپ کے سپرد کیوں کیا، باپ نے اسے اپنا کر، اس کی روح کو مار کر، اس کی ماں کی بے وفائی میں منہ چھپا لیا اور ہارون جس نے اس کے گھر اپنے قیام کو رنگین بنانے کے لیے اس کی زندگی کے پچھلے خاکے میں اپنی پسند کے رنگ بھر لیے، انجوائے کیا اور جب اس نے ان رنگوں کو اپنانا چاہا تو اس نے بے وفائی کے چھینٹوں سے سارا کیونوس اُجاڑ کر رکھ دیا، رہ گئیں عطیہ خاتون تو وہ اپنی خادمانہ محبت میں ہر وقت اسے سمیٹ لینے کو تیار رہتیں مگر اسے کہا! تسکین مل سکتی تھی، کسی نے کب اس کا خیال کیا تھا، اس کی خوشی کے ننھے منے جگنو راتے بھول گئے تھے، اس کی خواہشوں کے دیے بجھ چکے تھے اور اب تو اس کے اندر اس قدر اندھیرا اور سناٹا تھا کہ نہ اسے روشنی کی طلب تھی نہ کسی آہٹ کو اپنی سماعتوں کے بند کوڑ کھولنے کی اجازت دے سکتی تھی اس لیے وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی تنہائی کو کوئی مرتعش کرے۔

”مگر کیوں بیٹا.....! اتنا بڑا گھر ہے، اچھا ہے وہ آجائیں گے تو ہم بھی بے فکر ہو جائیں گے ورنہ کیلے ذرا



خوف سا محسوس ہوتا ہے۔“

”خوف.....؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولتی ان کی طرف مڑی۔

”کیوں عطیہ خاتون.....! یہ تو ہمارا اپنا ملک پاکستان ہے، ہم یہاں بہت محفوظ ہیں، یہاں آپ کو خوف

کیوں آنے لگا کہ آپ کو کسی دوسرے سہارے کی ضرورت پڑ گئی.....؟“

اس کا لہجہ ہر میں بجھا ہوا تھا، نتھنٹھنے سے پھول رہے تھے، ہونٹ سکڑے ہوئے تھے۔

”کبھی کبھی سہارا ہماری کوئی مجبوری نہیں ہوتا بیٹا.....! کبھی کبھی ازراہ ہمدردی ہمیں دوسروں کا ہاتھ تھامنا

پڑتا ہے۔ ظفر صاحب بہت مجبور ہیں، کینیڈا سے شفٹ ہوئے ہیں، ان کی بیگم بیمار ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ.....“

”لو کھڑاتے سہارے بے کار ہوتے ہیں عطیہ خاتون.....! میں نے کہہ دیا کہ اس گھر میں ہمارے سوا

کوئی نہیں رہ سکتا۔“

چڑھا ہوا سمندر اترنے لگا تھا، چہرے کی سختی کم ہونے لگی تھی، ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ کر خولے ہوئے ہاتھ

گئی۔ عطیہ خاتون اس کا ہاتھ پکڑ کر سہلائی رہیں۔ انہوں نے اسے اپنے ہاتھوں بالا اٹھا، صرف جنم ہی نہیں دیا تھا

ورنہ تو ان کی ممتا کے خزانے پر خولہ کا بلا شرکت غیرے قبضہ تھا۔ وہ ان کو جان سے بھی زیادہ پیاری تھی، اس کی

نفسیات کو اچھی طرح جانتی تھیں۔

”عطیہ خاتون.....! آپ کو معلوم ہے کہ میری ماما کیسی اچھی کہہ رہی.....؟“

خولہ کے اندر طوفان موجزن ہونے لگا تھا پھر سے، اسے تو رشتوں نے روپ بدل بدل کر دکھ دیئے تھے

کہ وہ خود کو کھلونا سمجھنے لگی تھی، کہنے کو وہ بابا کی خوشیوں کا، محبتوں کا مرکز تھی مگر کس قدر اندھیر اور سناٹا تھا اس

اندر۔ وہ اپنی سوچوں میں الجھی ایسے ہی بے تکی سوال کرتی رہتی اور وہ اپنی محبت سے جواب سے مطمئن

کی کوشش کرتیں۔

”نہیں جان.....! میں آپ کی ماما کے بارے میں کچھ نہیں جانتی اور نہ ہی دیکھا ہے مگر اتنا مجھے یقین ہے

کہ وہ بہت بہت اچھی خاتون ہوں گی۔“

ہمیشہ کی طرح عطیہ خاتون نے سادہ سا جواب دیا تو خولہ ان کو بغور دیکھتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”عطیہ خاتون.....! میری ماما بھی بہت اچھی خاتون ہوں گی اور بقول آپ کے مجھے بے پناہ چاہتی ہوں

گی اور اپنے بابا کی محبت کا ڈرامہ تو میں بچپن سے دیکھ رہی ہوں مگر..... مگر عطیہ خاتون.....! ان دونوں کی محبتوں

کے خزانوں میں کیا میرے نام کا ایک سکہ بھی نہیں جس پر صرف میرا نام درج ہو.....؟ جس سے میں اپنی زندگی کی

خوشیاں خرید سکوں.....؟ کتنی کنگال ہوں ناں میں، ان دونوں کی زندگی میں ایک لمحہ بھی میرے نام کا نہیں جو

انہوں نے صرف اور صرف میرے لیے جیا ہوا، انہوں نے جی تو اپنی محبت جی، انہوں نے جی تو اپنی نفرت جی،

بیٹی تو کہیں ہے ہی نہیں ان کی زندگی میں۔“

ایک ایک کر کے سارے ہی زخم ادھر گئے تھے، درد جاگ اٹھا تھا، وہ پھر رونے لگی کتنی، ویران اور بے

رنگ زندگی تھی، اب ان باتوں کا عطیہ خاتون کے پاس کبھی کوئی جواب نہیں ہوتا، وہ چپ چاپ اپنی محبتوں کے

پھاہے اس کے زخموں پر رکھتی چلی جاتیں تو ایسے میں خولہ کو دنیا میں صرف وہی اچھی لگتیں، انہی سے پیار محسوس

تھی۔

”عطیہ خاتون.....! کیا ہی اچھا ہوتا کہ آپ میری سگی ماما ہوتیں، بابا نے آپ سے شادی کیوں نہیں

کی.....؟ اگر ایسا ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا عطیہ خاتون.....! آپ میری اپنی سگی ماما ہوتیں۔ آپ کے تمام وقت پر،

تمام جذباتوں پر صرف میرا حق ہوتا۔ آپ اب بھی تو کتنی یک اور حسین ہیں، اب بھی تو بابا آپ سے شادی کر سکتے

ہیں ناں.....! ہیں عطیہ خاتون.....! پلیز.....!“

بولتے بولتے خولہ کے لفظوں اور سوچ کا رخ ایک عطیہ خاتون کی طرف مڑ گیا۔ وہ ان کے مقابل بیٹھ کر

بنور ان کو دیکھنے لگی جو پینتالیس سال کی عمر میں بھی حسین عورت تھیں۔ دین سے محبت اور لگاؤ نے ان کو تقدس

بخش دیا تھا۔ آج یوں اچانک خولہ نے در و در پر دستک دی تو وہ چونک پڑیں۔ اس بستی کو اُڑے ہوئے ایک

زمانہ بیت گیا تھا، دل، احساس و دھڑکن، خواب، خواہش محض الفاظ تھے ان کے لیے، ہزار ہا معنی رکھنے کے

باوجود بے معنی۔ انہوں نے لرزتی پلکیں اٹھا کر اس پیاری لڑکی کو دیکھا جس کو انہوں نے شہباز کی نہیں اپنی اولاد

بجھ کر پالا تھا۔ آج اس نے ان کے ماضی کی ورق گردانی شروع کر دی تو وہ پریشان ہو کر اُلجھ گئیں۔

”واٹ ربش خولہ.....! یہ خیال تمہارے ذہن میں آیا بھی کیسے.....؟ آئندہ سوچنا بھی مت۔“

نجانے کس راز کی پردہ پوشی کے لیے وہ سامنے دیکھنے لگیں ورنہ ان کو اس کی ذہانت سے خدشہ تھا کہ وہ بن

کے ساری کہانی سمجھ سکتی تھی۔

”کیوں.....؟ کیا بابا اچھے آدمی نہیں.....؟“ خولہ کو خود کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اتنی بے تکی باتیں کیوں

کر رہی ہے۔ عطیہ خاتون نے چونک کر اسے دیکھا اور کھڑکی میں جا کھڑی ہوئیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہو خولہ.....! تمہارے بابا بہت اچھے ہیں مگر.....“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر آگے بڑھ گئیں اور خولہ کو کچھ نہ سمجھتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔

شہباز نے روتی بلکتی ہوئی خولہ عطیہ خاتون کی گود میں ڈال کر کہا تھا۔

”عطیہ خاتون.....! میں لپٹی آپ کی گود میں ڈال رہا ہوں مگر مجھے عطیہ خاتون چاہیے۔“ کتنا اچھا لگا تھا

شہباز کے ہونٹوں پر یہ جملہ ”مجھے عطیہ خاتون چاہیے۔“ وہ اس جملے کے معنی اور مطلب اچھی طرح جانتی تھیں اور

انہوں نے سر توڑ کوشش بھی کی مگر وہ خولہ کے اندر پیدا ہوتی اور اس کے ساتھ پروان چڑھتی خود سری، محرومی اور

بے ہوشی کو سمجھنا نہ گئیں۔ وہ شہباز اور خولہ کے بیچ پس کر رہ گئی تھیں۔ ان کو بہت سی باتوں سے شہباز سے

اختلاف ہوتا تھا، وہ اعتدال پسند تھیں جبکہ شہباز شدت پسند۔ محبت ہو یا نفرت، شدت پسندی نے ان کی، لپٹی کی

اور خولہ کی زندگی تباہ کر دی تھی۔

”اوہ.....! کتنی دیر سے فون کی بیل ہو رہی ہے۔“ وہ جو بہت پیچھے چلی گئی تھیں ایک دم بیل کی آواز پر

چونک کر اٹھیں۔ دوسری طرف شہباز ہی تھے، روز فون کرنا ان کا معمول تھا۔

”خیریت عطیہ خاتون.....! آپ لوگ سو گئے تھے کیا.....؟“

”جی نہیں تو..... بس.....“ اب عطیہ خاتون کیا بتائیں کہ وہ کہاں تھیں۔

”اچھا خیر.....! کہاں ہے خولہ.....؟ وہ سیٹ تو ہے ناں.....؟ آپ کو تنگ تو نہیں کر رہی.....؟ کچھ آپ



سیٹ سی رہتی ہے۔“

”ہونہہ..... کیا خوب ادا ہے کہ مارے بھی اور تڑپنے بھی نہ دے..... خیر اسے چھوڑیے آج ایک صاحب آئے تھے۔“ اور عطیہ خاتون نے ساری بات بتا دی۔

”ضرور ضرور عطیہ خاتون.....! مجھے آپ پر اعتماد ہے اگر آپ کو وہ لوگ اچھے لگے ہیں تو یقیناً ہوں گے۔ آپ ان کو ضرور رکھ لیجئے، ایک تو آپ لوگوں کی تنہائی دور ہو جائے گی دوسرا ان کی ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔“ شہباز نے جھٹ اجازت دے دی۔

”مگر خولہ کو یہ بات پسند نہیں کہ کوئی ہماری تنہائی میں غل ہو۔“

”عطیہ خاتون.....! آپ وہ کیجئے جس کو آپ مناسب سمجھتی ہیں، وہ بچی ہے، آپ ظفر صاحب کی بات سے بات کروادیتے اور رکھ لیجئے، میں خولہ کی پسند کا پابند نہیں۔“

”پابند تو آپ صرف اپنی پسند کے ہیں شہباز صاحب.....! کوئی کیا چاہتا ہے.....! آپ کو کبھی اس بات سے غرض ہی کب رہی ہے۔“

اک کسک عطیہ خاتون کے دل میں اٹھی اور ریسور رکھ کر واش رووم میں چلی گئیں۔ نماز کے بعد وہ لاؤنڈری میں آگئیں تو دکھ اور حیرت زدہ چہرے کے ساتھ وہ خولہ کو دیکھیں۔ کچن بوائز پر کیونسی سجائے جو بنا رہی تھی وہ اس کی ذہنی کشمکش اور الجھاؤ اور بغاوت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ وہ ایک بیہودہ سی تصویر بنا کر اس میں اُلٹے سیدھے اسٹروکس لگا رہی تھی۔ عطیہ خاتون غصے سے آگے بڑھیں۔ یہ تصویر ان کی تربیت کے منہ پر ٹھانچے تھی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تختی سے پکڑ لیا۔

”واٹ آر یو ڈوینگ خولہ.....! واٹ از دس.....! عطیہ خاتون کو تصویر سے گھن آ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی بار ان کو خولہ پر شدید غصہ آیا تھا۔ وہ پہلی بار اس چلائی تھیں۔

”دس از آرٹ عطیہ خاتون.....! آرٹ.....! خولہ انتہائی بے تحاشی سے ہلٹی، برش سے اپنے خوبصورت بالوں کو پیچھے کیا۔

”دس از ناٹ آرٹ.....! دس از نیوڈ آرٹ.....! انڈرا سٹینڈ.....! اور میں نہیں کام کرنے نہیں دوں گی سمجھیں۔“

عطیہ خاتون کے اندر جیسے شعلے بھڑک اٹھے تھے۔ انہوں نے تصویر کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے تو خولہ کی آنکھوں میں جیسے خون اُتر آیا۔

”عطیہ خاتون.....! اپنی اوقات میں رہیے۔“

● ● ●

”مما.....! لیجئے میں آپ کے لیے خود اپنے ہاتھوں سے ملک شیک بنا کر لائی ہوں۔“

”ہوں.....! تو اس کا مطلب ہے بیٹا.....! کہ ہم کو جو کھانا ملتا ہے وہ کسی اور کے ہاتھوں کا ہوتا ہے۔“

زوہا ماما کے لیے ملک شیک لے کر آئی تو ظفر بیٹی کو چھیڑنے لگے۔

”آپ چلیں کیوں ہوتے ہیں ماں بیٹی کے پیار سے.....؟“

”ہمیں بھی اگر ایک گلاس مل جاتا تو شاید ہمارے حسد کی آگ قدرے ٹھنڈی پڑ جاتی۔“

”آپ کو اور نج جوس پسند ہے پاپا.....! یہ لیجئے۔“

زوہا نے اور نج جوس کا گلاس پاپا کی طرف بڑھایا تو وہ کچھ کھینچنے ہو کر کان کھانے لگے۔

”مما جان.....! ملک شیک اچھا بنا ہے.....! اور پاپا.....! اور نج جوس پر فیکٹ بنانا.....! یہ لوزو ہا.....! ہمارا میگو شیک۔“ نعمان ہاتھ میں دو گلاس لیے اندر آ کر ماں اور باپ سے پوچھنے لگا تو دونوں نے زوہا کو دیکھا

جو شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”اوہ.....! تو زوہا بیٹا.....! یہ ہیں تمہارے اپنے ہاتھ.....! تب ہی میں کہوں کہ تم نے ملک شیک بنایا

کیسے.....! تمہیں تو وہ ہم ہی اتنے آتے ہیں کہ ہاتھ دھو کر گھسا دیتی ہو۔“

”تو کیا ہوا پاپا.....! بھائی کے اور میرے ہاتھوں میں کوئی فرق ہے.....؟“ وہ بھائی کے شانے سے جھول

سکی۔

”ہاں.....! بہت فرق ہے بھئی.....! کہاں ایک چڑیل کے ہاتھ کہاں ایک خوب رو اسارٹ نو جوان کے

ہاتھ۔“ نعمان نے اس کے بڑھے ہوئے ناخنوں کی طرف اشارہ کیا تو اس سے پہلے کہ زوہا کے تیز ناخن نعمان کے چہرے پر نشان چھوڑتے ملازم نے باہر کسی کے آنے کی اطلاع دے کر نعمان پر ممکنہ حملے کو روک دیا۔

”جی.....! میں معذرت چاہتا ہوں ظفر صاحب.....! مگر وہ لوگ بھی بہت مجبور ہیں، ان کو یہ گھر بہت

جلدی چاہیے۔ دراصل انہوں نے اپنے بچوں کی شادیوں کرنی ہیں تو اسی گھر میں آ کر کرنا چاہتے ہیں تو میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا کہ آپ جلد ہی کوئی آرٹسٹ کر لیں تو بہتر ہوگا۔ دراصل میں رقم لے چکا ہوں اور اب مکان

ان کو خالی کروا کر، صاف کروا کر دینا بھی میری ذمہ داری ہے۔“

”صابر صاحب.....! آپ درست کہہ رہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ میں بھی بہت جگہ کہہ چکا ہوں لیکن ابھی

تک کوئی مناسب انتظام ہو نہیں سکا۔ آپ سے زیادہ میں پریشان ہوں، میری وائف بیمار بھی ہیں اور اس پچویشن نے ان کو ذہنی کوفت میں مبتلا کر رکھا ہے۔“ ظفر کے لہجے میں پریشانی بھی تھی اور کوفت بھی۔

”معذرت چاہتا ہوں ظفر صاحب.....! مجھے پورا احساس ہے آپ کی مجبوری کا، میں زیادہ سے زیادہ یہ

کر سکتا ہوں کہ آپ میرے گھر میں میرے ساتھ شیکر کر لیجئے۔“ خود صابر صاحب بھی نادم تھے۔

”نہیں صابر صاحب.....! یہ بات قطعی مناسب نہیں، آپ کی اپنی فیملی ماشاء اللہ بڑی ہے یوں بھی.....

آپ ایسا کیجئے اگر کوئی اور بندوبست ہو سکے تو.....“

”ویسے ظفر صاحب.....! آپ کی بیک سائڈ پر جو خولہ کانچ ہے، سنا ہے دونوں ماں بیٹی اکیلی رہتی ہیں،

چلے ہم دونوں مل کر ان سے بات کرتے ہیں۔“ صابر صاحب اپنے طور پر بڑے خوش ہو گئے۔

”نہیں صابر صاحب.....! میں آپ کے کہنے سے پہلے ہی وہاں گیا تھا مگر وہ خاتون اس لڑکی کی گارجین

ہیں، ماں نہیں، دوسرا اس کوٹھی کے اوپر شہباز صاحب لندن میں ہوتے ہیں۔ کہہ رہی تھیں کہ ان سے بات کر کے

بتائیں گی، فون کرنے کا بھی کہہ رہی تھیں، تا حال تو نہیں کیا فون انہوں نے بہر حال آپ فکر نہ کریں میں ہفتہ بھر



میں یہ گھر خالی کر دوں گا۔“

”میں واقعی بہت نادم ہوں ظفر صاحب.....! کہ آپ جیسے اچھے اور شریف لوگوں کو تنگ کر رہا ہوں ورنہ.....“

”ارے صابر صاحب.....! میں سمجھتا ہوں، اگر ہم ایک دوسرے کی مجبوریاں نہیں سمجھیں گے تو زندگی مزید مشکل ہو جائے گی جو کہ میں نہیں چاہتا۔ میں تو خود شرمندہ ہوں کہ اپنی نا اہلی کی وجہ سے صرف خود کو بلکہ آپ لوگوں کو بھی مشکل میں ڈال دیا ہے۔“ ظفر صاحب واقعی شرمندہ تھے کیونکہ وہ آصفہ کی بیماری کی وجہ سے اس گھبرائے کہ بغیر کسی ہندو بست کے پاکستان شفٹ کر گئے تھے اور اب ان کو بہت مسئلہ ہو رہا تھا۔

”اچھا.....! پھر اجازت دیں ظفر صاحب.....! معذرت کے ساتھ۔“

صابر صاحب چلے گئے تو ظفر متفکر چہرہ لیے اندر آ گئے۔

● ● ●

عطیہ خاتون کل سے بالکل خاموش تھیں۔ انہوں نے خولہ سے نہ تو اس کے چلنے پر باز پرس کی تھی نہ خفگی کا اظہار کیا تھا، بس کسی اُداس ویران شام کی طرح چپ تھیں۔

”عطیہ خاتون.....! اپنی اوقات میں رہیے۔“ اک چھوٹا سا جملہ تھا کہ ہم، جو ان کے اندر پھٹ کر ہر جذبے، ہر احساس کو مٹا گیا تھا۔ ان کو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ اب اندر اک جینے کی جو ذرا سی آرزو تھی وہ بھی مر گئی ہو۔ انہوں نے خولہ کی صورت میں زندگی کا دوبارہ ارادہ کیا تھا، اس کی معصوم محبت میں اپنی محبت کو چھپا کے وہ نئے انداز میں جینے لگی تھیں۔ یوں ساکت حیات رواں ہو گئی تھی مگر خولہ نے ان کو آسمان سے زمین پر بھیج دیا تھا۔ ان سے محبت کے سارے حقوق چھین لیے تھے۔ ہر چند کہ وہ جانتی تھیں کہ خولہ فریڈریش کا ہمارا ہے۔ اس نے ارادہ کیا جملہ نہیں کہا ہے مگر اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا اور ٹوٹے ہوئے آئینے میں عکس بدنامی نظر آتا ہے۔ وہ اپنا عکس بھی دیکھنا نہیں چاہتی تھیں۔

نماز کے بعد وہ اپنے وظائف میں مصروف تھیں، آنسو بڑے چپکے سے دل پر گر رہے تھے مگر خولہ کو کسی پہل قرآن نہیں تھا، اک جملہ زبان سے پھسل کر اسے بے وقعت کر گیا تھا۔ ایک تو وہ اپنی حرکت پر بھی شرمندہ تھی لیکن وہ اس وقت ذہنی طور پر اتنی آپ سیٹ تھی کہ اس کے ذہن میں جو شیطانی خیال آیا اس نے اسے اسے رنگوں کی صورت ظاہر کر دیا۔ شیطانی خاکے میں رنگ بھرے تو خود عطیہ خاتون کی نظروں سے گر گئی۔ انہوں نے ٹوکا تو وہ بدتمیزی کر گئی اور اب اسے اپنی حرکت پر ندامت اور عطیہ خاتون سے بدتمیزی پر اس قدر ٹینشن ہو رہی تھی کہ اس کا دماغ گھومنے لگا تھا، چاروں طرف آنندھیاں چلنے لگیں، دائرے بننے لگے اور وہ مرکز سے پھڑک گئی، طوفان بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔

”آپ اوقات میں رہیے۔“

”نیوڈ آرٹ.....! اس کا مطلب ہے میں..... میں بھی بری لڑکی ہوں کہ اس طرح کی تصویر بنائی، شیطانی خیال کو پینٹ کیا، یہ میں نے کیا کیوں.....؟“

خولہ کے دماغ میں اٹھتے طوفان میں گلدان اس کے ہاتھ میں آ گیا اور اس نے اپنی ڈیرینک ٹیبل پر

گلدان دے مارا۔ اسے اپنی صورت سے نفرت ہو رہی تھی۔

”مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی ہے۔“ اس نے ٹوٹا ہوا شیشے کا ٹکڑا پکڑ لیا جو اس کے نرم نازک ہاتھ کو بری طرح زخمی کر گیا۔ عطیہ خاتون اور خولہ کے کمرے کے درمیان فاصلہ کافی تھا کہ آواز سنائی نہیں دی مگر عطیہ خاتون کے اندر کچھ ہوا تھا کیونکہ وہ محسوس کر چکی تھیں کہ خولہ کو اپنی غلطی کا احساس بھی ہے اور وہ بار بار معافی کی غرض سے دائیں بائیں منڈلائی بھی تھی، کبھی کھنکھار کر، کبھی بغیر آہٹ کے مگر پھر بھی جانے کس شرم، کس دکاوت نے رستہ روکے رکھا۔ ایک تو اپنی حرکت پر ندامت، دوسرا عطیہ خاتون سے گستاخی، یہ سب باتیں آنندھیاں بن گئیں تو وہ لہو لہان ہو گئی۔ پھر کیسے ممکن تھا کہ جنم نہ دے کر بھی ممتا کی گود کی گرمی دے کر پالنے والی ماں بے خبر راتی، زخم اس کے ہاتھ میں آیا، تڑپ ان کے دل میں اٹھی تھی۔ وہ بھاگیں تو سامنے کے منظر نے ان کی جان نکال دی۔

”خولہ.....! خولہ میری بیٹی.....! میری لاڈلی.....! یہ کیا کیا تم نے.....؟“

خولہ نے اپنی کلائی کاٹ ڈالی تھی اور اب بے تحاشا خون بہہ رہا تھا۔ وہ تو اس کی آنکھ نم نہیں دیکھ سکتی تھیں، اس کا خون کیسے برداشت کرتیں، بری طرح حواس باختہ ہو گئیں۔

”آ..... آ..... آئی ایم سوری.....! عطیہ خاتون.....! سوری.....!“

عطیہ خاتون کی گود میں سر رکھ کر اس نے ایک بار کہا اور بے ہوش ہو گئی تو ان کی جان پر بن آئی، دل بری طرح دھڑک اٹھا کسی خوف ناک اندیشے سے۔

”خولہ.....! میری جان.....! ہوش میں آؤ بیٹی.....! دیکھو میں تم سے خفا نہیں ہوں، بالکل بھی نہیں ہوں اور سوچو بھلا کبھی مائیں بھی بچوں سے ناراض ہوا کرتی ہیں.....؟ میں..... خولہ.....! یا اللہ.....! مدد فرما، تمہارا عورت کیا کروں.....؟“ عطیہ خاتون کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے، خولہ کا خون، اس کی بے ہوشی نے ان کو تو پاگل سا کر دیا، ان کی کچھ سمجھ میں نہ آیا تو سامنے پڑے ظفر کے کارڈ پر ان کا فون نمبر دیکھ کر ان کو بلا لیا۔ ظفر اور نعمان بھاگے آئے، ان کی مدد سے فوری طور پر عطیہ خاتون کو ہاسپٹل لے گئیں۔

”بہن جی.....! آپ پریشان نہ ہوں، ایسی کوئی بات نہیں، ڈاکٹر سے میری بات ہوئی ہے وہ اب ٹھیک ہے۔“

ظفر مسلسل ان کو دلا سے دے رہے تھے۔

”آنٹی.....! یہ میڈیسن وغیرہ ہیں۔“

نعمان نے میڈیسن اور پرچی عطیہ خاتون کی طرف بڑھائی تو وہ نادم ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔ وہ اپنی پریشانی میں سب بھولے ہوئے تھیں، سارے ڈیوس ظفر نے اور ان کے بیٹے نے ادا کر دیئے اور اب وہ میڈیسن لے آیا تھا۔

”سوری بیٹا.....! میں اپنی پریشانی میں یہ سب تو بھول ہی گئی تھی۔“

انہوں نے شرمندہ نظر اس پر ڈالتے ہوئے بیک سے پیسے نکالے مگر ظفر نے منع کر دیا۔

”کمال کرتی ہیں بہن آپ.....! بیٹیاں سانجھی ہوتی ہیں، وقت اور حالات نے گو کہ بہت بے حسی بھر دی



ہے انسان میں مگر اب ایسا بھی کیا۔“

”ظفر بھائی! میں تو اس بات پر بھی نادام ہوں کہ بلا سوچے سمجھے آپ کو بلالیا۔ نجانے کیوں میں آپ کو فون کر دیا پریشانی گھبراہٹ میں.....؟“

عطیہ خاتون واقعی اس بات پر حیران تھیں کہ انہوں نے ظفر ہی کو کیوں بلایا جبکہ اور بھی شہباز کے دوست اور رشتے دار بھی تھے مگر انہوں نے ظفر ہی کو فون کیا۔

”اِس ویری سہل بہن صاحبہ! کہ مشکل میں اللہ کے بعد بہن بھائی ہی کو یاد کرتی ہے اور مجھے آپ نے یہ عزت ابھی ابھی دی ہے بھائی کہہ کر۔“

”بہت شکریہ بھائی!.....“ عطیہ خاتون سر منون سی نظر ان پر ڈالی اور خولہ کو دیکھنے لگیں جو دوا کے سے سو رہی تھی۔ وہ پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہیں، اس وقت ان کو اس پر پیار کے ساتھ سے ترس آ رہا تھا۔ ماں کو ترسی، بابا سے خائف یہ لڑکی ٹوٹ سی گئی تھی۔

”بھائی صاحب! آپ لوگ جائیں میں ہوں اس کے پاس۔ بلا وجہ آپ لوگ بھی پریشان ہو رہے ہیں۔“ عطیہ خاتون شرمندہ ہو رہی تھیں، وہ خولہ کے پاس بیٹھی تھیں، وہ دونوں باپ بیٹا کھڑے تھے اور یہ ایک با اخلاق وضع دار خاتون کو گوارہ کب تھی۔

”آئی! میں نے ڈاکٹر سے بات کی تھی کہ وہ کہہ رہے ہیں کہ ایسی کوئی خاص چوٹ نہیں آپ ان کو ایسی گھر لے جاسکتی ہیں۔“

”اچھا!.....! ذرا ہوش میں آجائے تو چلتے ہیں۔“ نعمان کی اطلاع پر عطیہ خاتون خولہ کو دیکھنے لگیں۔ وہ کسمار ہی تھی۔ وہ ہولے ہولے کچھ بڑبڑا رہی تھی۔ ظفر اور نعمان نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کوریڈور میں آگئے۔

”سوری!.....! سوری!.....! عطیہ خاتون!.....! سوری!.....!“

خولہ کے ہونٹ کانپ رہے تھے، چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا تھا۔ عطیہ خاتون پکھلے لگیں۔

”خولہ!.....! میری جان! میں تم سے خفا کب ہوں.....؟ کس بات کی سوری.....؟ میری جان! میری گڑیا!.....! وہ جھکیں تو خولہ جھکے سے اٹھی اور ان سے لپٹ گئی اور کتنی ہی دیر دونوں روتی رہیں۔“

”عطیہ خاتون!.....! آپ کو میری سگھی ماں ہونا چاہیے، کیوں نہیں ہیں آپ میری ماں.....؟ جب آپ میں ظفر ماں جیسا ہے تو ماں کیوں نہیں.....؟“

وہ بغور ان کو دیکھے جا رہی تھی۔ انہوں نے فرما دیا کہ میں چرائیں پھر وہ لوگ ظفر کے ساتھ واپس آ گئیں۔ اس کے بعد آصفہ اور زوہا بھی خولہ کا حال معلوم کرنے آئیں تو خولہ ان میں خوب گھل مل گئی۔ نعمان سے بھی گپ شپ ہونے لگی تھی۔

”دیکھو!.....! تو اب ہماری دوستی ہوئی ہے اور اب ہم یہاں سے شفٹ کر جائیں گے۔“ اس روز زوہا نے اطلاع دی تو خولہ گھبرا گئی۔

”کیوں.....؟ کیوں تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ گے.....؟“

”ہاں بھئی!.....! ہمارے مالک مکان کو گھر چاہیے اور اپنا ہمارا ابھی بنا نہیں، کہیں نہ کہیں تو ہمیں رہنا ہے۔“

”اِس.....؟“

”کہیں کیوں.....؟ ہماری کوشی ماشاء اللہ اتنی بڑی ہے، آپ لوگ ہمارے ساتھ آ جائیں ناں!.....! اندر باہر میں عطیہ خاتون سے بات کرتی ہوں۔“

خولہ ننگے پاؤں لان کی گھاس پر چلتی زوہا کا ہاتھ تھامے ڈرائیونگ روم میں آ گئی۔

”انکل!.....! آئی!.....! زوہا نے بتایا ہے کہ آپ لوگ کہیں اور شفٹ ہو رہے ہیں۔“

وہ براہ راست ظفر سے مخاطب تھی۔ عطیہ خاتون نے چونک کر اسے دیکھا اور اس کی بات سن کر وہ بے تاثر پھر لیے آصفہ سے بات کرتی رہیں۔

”اچھا!.....! پھر کہاں رہیں گے بیٹا!.....؟“

”آپ لوگ یہاں ہمارے ساتھ رہیں گے، ہمارے پاس۔ ہے ناں عطیہ خاتون!.....؟“

خولہ نے اپنی بات کی تصدیق کے لیے عطیہ خاتون کو دیکھا جو مسکرا کر اسے دیکھنے لگیں۔ اسی کے خوف سے انہوں نے شہباز کے کہنے کے باوجود ظفر صاحب کو یہاں شفٹ ہونے کا نہیں کہا تھا۔ یہ تو اللہ کی طرف سے ایسا ہو گیا کہ وہ خود خوشی سے ان کو دیکھ رہی تھی اور نہ شاید ان کی اور شہباز کی چڑ میں وہ ایسا ہرگز نہ کرتی۔

”بہن! یہ ناں عطیہ خاتون!.....! ان سے کہیں اور کہیں نہ جائیں، ہمارے پاس آ جائیں پلیز!.....! وہ بچہ اپنی اصرار کر رہی تھی، وہ سوچ میں پڑ گئیں۔“

”بیٹا!.....! مجھے کوئی اعتراض کیوں ہونے لگا.....؟ میرے خیال میں تمہارا کہنا ہی کافی ہوگا ان کے لیے۔“ انہوں نے ساری ذمہ داری ظفر پر ڈال دی۔

”بیٹا جی!.....! جتنے پیار سے آپ کہہ رہی ہوں ہم ابھی آ جاتے مگر گڑیا!.....! ہم نئے مالک مکان کو ایڈوانس دے چکے ہیں۔“

”تو کوئی بات نہیں، آپ واپس لے لیجئے ناں، پلیز انکل!.....! میں اور زوہا کتنے اچھے دوست ہیں اگر آپ مجھے بھی اپنی بیٹی سمجھتے ہیں تو پلیز!.....! ہمارے پاس آ جائیں۔“

خولہ کے خوبصورت چہرے پر لجاجت سی اتر آئی تھی۔ عطیہ خاتون محبت سے اسے دیکھنے لگیں۔

”ظفر بھائی!.....! ہماری بیٹی اتنے پیار سے کہہ رہی ہے، مان جائیے۔“

”اوکے بھئی!.....! خولہ کو اپنی بیٹی ثابت کرنے کے لیے ہمیں نئے مالک مکان کو ناراض کرنا ہی پڑے گا۔“

نعمان بیٹا!.....! چلو ابھی ان سے بات کر لیتے ہیں۔ آصفہ! آپ اور زوہا آپ لوگ ان کے پاس بیٹھو ہم ان سے بات کر کے آتے ہیں۔“

ظفر اور نعمان جانے کے لیے کھڑے ہو گئے تو خولہ حیرت زدہ سی ان کے قریب آ گئی۔



”کیا.....؟ کیا آپ نے میری بات مان لی انکل.....! میری بات پر آپ نے اپنا فیصلہ بدل لیا.....“  
اس قابل ہوں کہ..... کہ کوئی میری بات مان لے.....؟“

اس کے لہجے میں عجیب سی بے اعتمادی تھی، اپنی بات مانے جانے پر آنکھوں میں حیرت تھی جس سے سوائے عطیہ خاتون کے سب کو سوالیہ حیرت میں مبتلا کر دیا۔ ظفر نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ کچھ ابھی نظروں سے اٹھ گیا تھا۔  
”ہاں.....! کیوں نہیں بیٹا.....! آپ تو اتنی پیاری بیٹی ہو، کون آپ کی بات ٹال سکتا ہے.....!؟“  
وین.....! بقیہ باتیں بعد میں، ہم ابھی آتے ہیں۔“  
ظفر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور آگے بڑھ گئے۔

•••

”پلیز اللہ میاں جی.....! آپ بتائیے ناں میں کیا کروں.....؟ میں تو ماہم کا بھائی ہوں پھر یہ کیا کروں.....! اللہ میاں جی.....! مجھے ان چڑیلوں کے پاس نہیں جانا۔ اللہ میاں جی.....! آج پچا کیوں نماز پڑھنے نہیں آئے.....؟ کیوں اللہ میاں جی.....! پچا کو بلا دیں ناں پلیز.....! ورنہ.....! دو دنوں چڑیلیں آکر مجھے لے جائیں گی اور وہ گرد..... نہیں.....! اللہ میاں جی.....! پلیز ہیلپ می.....! ماہم کے پاس، ماما کے پاس پہنچا دیں۔“

اور شرجیل جو اپنے دونوں ہاتھوں کو کشتول بنائے مالک کل سے بھیک مانگ رہا تھا، اس کا بدن کانپ رہا تھا، لہجہ رورہا تھا، اشکوں سے شرٹ بھیک چکی تھی۔ ایک ہی دُعا اور بدل بدل کر نوحے لہجے میں ڈھل کر لیا۔ آکر دم توڑ رہی تھی۔ پھر لہجہ ڈوب گیا، لب خاموش ہو گئے، اٹھتے ہوئے ہاتھ گھمکے تھے اور اس کا پورا منہ شاخ کی طرح اپنے قریب بیٹھے ڈاکٹر عرفان کی گود میں جا کر۔ وہ جو نماز سے فراغت کے بعد جا رہے تھے کہ شرجیل کی رقت اور تڑپ نے قدم روک دیے۔ وہ وہیں بیٹھ کر اللہ سے اس کے بندے کی التجا سنتے رہے اور چاہتے تھے کہ جب وہ اپنی طلب کا کشتول بھر کر پلٹے تو وہ کچھ سوال اس سے کریں مگر اب وہ بیہوش ان کی گود میں تھا۔ اس کے دُعاؤں سے جو کہانی بنتی تھی اس کے مطابق یہ ایک بے گھر ہوا بھنگیلا ہوا حساس آدمی تھا۔ انہوں نے دو آدمیوں کی مدد سے اسے اپنی گاڑی میں ڈالا اور اپنے گھر لے آئے۔ اپنی بیگم عالیہ سے ساری بات کہہ کر انہوں نے شرجیل کو گیسٹ روم میں سلا دیا اور خود باہر آ گئے۔

”عرفان.....! آپ بھی ناں کمال کرتے ہیں۔ کیا ضرورت تھی ایک انجان اجنبی کو گھر اٹھا کر لانے کی.....؟“

عالیہ کو شوہر کی اسی عادت سے چڑھتی۔ باہر جس کسی سے ہمدردی ہوتی اٹھلاتے۔  
”اب یہ چیز اٹھالائے ہیں آپ.....! گھر میں جوان بہن ہے آپ اور.....“ حسب عادت عالیہ شوہر سے ابھی ہوئی تھیں۔ عرفان نے ان کو دیکھا، نظروں میں تاسف اور افسوس تھا۔

”عالیہ بیگم.....! زندگی میں انسان کو کوئی کام انسانی فلاح کے لیے بھی کرنا چاہیے۔ ابو بن ادم والا قصہ یاد ہے ناں کہ ان کا نام انسانی ہمدردی اور محبت کی بناء پر ان لوگوں کی فہرست میں ٹاپ پر تھا جن کو خود اللہ تعالیٰ

لہذا فرماتا ہے اور ہمارا خالق مالک جو ہمیں اس قدر نوازتا ہے اگر ہماری ذرا سی نیکی کے عوض ہمیں اپنے خالق و مالک کی پسندیدگی اور نظر رحمت حاصل ہو جائے تو میں تو جان بھی دے دوں اللہ کی رضا کے لیے، یہ تو ایک بھنگا ہوا خود اپنی تلاش اور پہچان میں گمشدہ نوجوان ہے اور بحیثیت ساکا ٹرسٹ میرا یہ فرض ہے کہ اس کا علاج کروں۔“

”اچھا چلیں ٹھیک ہے مگر یہ ہے کون.....؟“ حسب عادت شوہر کے لیکچر کے بعد عالیہ راہ راست پر آتی ہوئی بولیں۔

”ابھی تو اس سے بات نہیں ہوئی ہے، میں مسجد سے لے کر آیا ہوں، ایسا کرونا شہ تیار کر کے بھیج دو، میں ہا کر اسے دیکھتا ہوں۔“ عرفان عالیہ کو ناشتے کا کہہ کر دوبارہ گیسٹ روم میں آئے تو شرجیل نیند میں بڑبڑا رہا تھا۔

”میری بات مانو نادرہ.....! میں..... میں ماہم کا بھائی ہوں اور بھائی تو مرد ہوتا ہے ناں.....؟ میں مرد

ہوں.....! میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا، مجھے اس جگہ سے تم لوگوں سے گھن آتی ہے، میں نہیں جاؤں گا، میں تمہارا روتوڑ دوں گا اگر مجھے حسینہ کہا تو، میں شرجیل ہوں، میں شرجیل ہوں۔“ وہ گہری نیند میں چلا رہا تھا، اس کے سر پر اضطرابی کیفیت تھی، جسمانی اعضاء میں ہوتی پلچل اس کی ذہنی کشمکش کو ظاہر کر رہی تھی۔ عرفان احمد سائیکا ٹرسٹ تھے، وہ بغور اس کی حرکتوں اور باتوں کا جائزہ لیتے رہے اور وہ اپنی باتوں اور حلیے سے کسی اچھے گھر کا لڑکا لگ رہا تھا۔ وہ ایک ایک لفظ پر غور کر رہے تھے اور یہ الفاظ ہی وہ میٹھی تھے جن پر چڑھ کر وہ اس کی ذات کے اندر جھانک سکتے تھے۔ وہ اسی طرح چلا رہا تھا کہ ملازم ناشتہ لے آیا۔

”تم جاؤ رشتی.....!“ عرفان کے اشارے پر رشتی باہر نکل گیا اور وہ خود بغور اس کا جائزہ اور مطالعہ کرنے لگا۔ اس کے لفظوں میں چھپی کہانی، اس کے لہجے کی بے یقینی ان کو بہت دور تک لے گئی اور ان کی پندرہ سالہ پیشہ ورانہ مدت میں ایسا کیس پہلی بار آیا تھا اس لیے وہ اس پر خاص توجہ دے رہے تھے۔ اتنا اسمارٹ، خوب رو نوجوان اتنی بے یقینی میں مبتلا ہو تو درپردہ وہ کہانی کیا رہی ہوگی، یہی نقطہ تھا جس پر ان کا علم چکر لگانے لگا تھا۔ شرجیل کی ایک ایک حرکت اور بات ان کو سوچنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”نہیں.....! میں..... میں گرو کے پاس نہیں جاؤں گا، مت کہو مجھے حسینہ، میں..... میں شرجیل ہوں، تم لوگ ماننی کیوں نہیں ہو.....؟ میں شرجیل ہوں۔“ وہ ابھی تک اسی ٹرانس میں تھا اور عرفان چاہتے تھے کہ وہ خود ہی اس ٹرانس سے واپس آئے مگر شرجیل کی حالت سحر زدہ انسان کی تھی یا پھر ایسے جیسے کسی کو پھانسا کر دیا گیا ہو۔ لہذا عرفان آگے بڑھے اور شرجیل کا شانہ ہلایا۔

”شرجیل.....! شرجیل صاحب.....! اٹھئے ناشتہ کر لیجئے۔ شرجیل صاحب.....!“

ایک تو ایک عرصے کے بعد اس کی سماعتوں میں اپنے نام کی گونج سنائی دی تھی اور دوسرا کون ایسا تھا جو اسے صاحب کہہ رہا تھا مگر شرجیل خمار کی سی کیفیت میں آنکھیں کھول کر اس آواز پر غور کرنے لگا اور اس شخص کو دیکھنے لگا جس نے اسے شرجیل صاحب کہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ صاحب تھا صاحب نہیں، شرجیل تھا حسینہ نہیں مگر اس کا یقین کیسے کیا جائے۔ اس نے گہرا سانس ایسے لیا جیسے بے بسی سے وہ عاصمہ، نادرہ کے حوالے خود کو کر رہا کرتا تھا۔ عرفان سمجھ گئے۔



”شرجیل میاں.....! اٹھئے بھی.....! گیارہ بج گئے ہیں، اتنی دیر سونا مناسب نہیں، اٹھ جائیے ورنہ آپ کے ساتھ مجھے کئی کرنی پڑے گی۔“

آواز مختلف تھی، الفاظ مختلف تھے، اس کا مطلب تھا کہ وہ کسی مختلف جگہ پر تھا، اس کے دل و دماغ کے پردے پر صرف عاصمہ، نادرہ، راشدہ کی تصویریں ٹھہر گئی تھیں۔ اس نئی آواز پر وہ ہڑبڑا کر اٹھا تو وہ واقعی نئی دنیا میں تھا۔ اسے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ وہ گروڈیرے سے بھاگا تھا اور مسجد میں پناہ لی تھی اور خدا کے حضور گڑگڑا رہا تھا کہ وہ ہوش و حواس کی دنیا سے بے بہرہ ہو گیا تھا۔ اب ہوش کی دنیا میں لوٹا تو ایک چالیس کے قریب شخص مہراں چہرہ، آنکھوں میں پیار اور لہجے میں حلاوت لیے قریب ہی موجود تھا۔ اسے یہ بھی نادرہ، عاصمہ کی چال لگی۔

”کک..... کک کون ہیں آپ.....؟ آپ عاصمہ.....! نہیں.....! وہ تو بری عورت..... لیکن.....! تھی.....؟ مگر میں..... میں شرجیل ہوں..... حسینہ نہیں ہوں..... آپ کیوں شک کی نظر سے مجھے دیکھ رہے ہیں.....؟ پلیز بلیو می.....!“

وہ بے تکلی باتیں کر رہا تھا۔ عرفان بغور اس کا جائزہ لے رہے تھے۔

”شرجیل میاں.....! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں.....؟ آپ شرجیل ہیں، مرد ہیں، حسینہ کہوں گا میں آپ کو.....؟“ عرفان صاحب نے ملائمت سے کہا تو شرجیل کی آنکھوں میں جما خون بے یقینی سے رواں ہونے لگا۔ وہ ان کے قریب آ گیا اور بغور ان کو دیکھنے لگا جیسے یہ یقین کر لینا چاہتا ہو کہ وہ کہیں جھوٹ تو نہیں کہہ رہے۔

”آپ.....! آپ کو یقین ہے کہ میں شرجیل ہوں.....؟“

اس کے لہجے میں بے یقینی تھی مگر اب تو لگتا تھا کہ یقین کو حاصل مل ہی جائے گی۔

”ارے شرجیل صاحب.....! اس میں بے یقینی کی بات کیا ہے.....؟ آپ کو اللہ تعالیٰ نے مرد بنایا ہے، آپ حسینہ نہیں ہو، ماہم کے بھائی ہو۔“

”جی.....؟ جی کیا کہا آپ نے.....؟ میں..... میں ماہم کا بھائی ہوں مگر آپ ماہم کو کیسے جانتے ہیں.....؟“

شرجیل کی آنکھوں کے ڈوبے تارے روشن ہونے لگے تھے، مرجھائے چہرے پر رنگ اترنے لگے تھے، مارے خوشی اور جوش کے اس کے جسم پر لرز اطاری ہونے لگا تھا۔ اس کی ذات، اس کی پہچان کے بارے میں آج تک اتنے یقین سے یا تو ماہم نے کہا تھا یا یہ صاحب کہہ رہے تھے۔ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”بھئی.....! عجیب لڑکے ہو تم.....! ظاہر ہے ماہم تمہاری بہن ہے، تم اس کے بھائی ہو۔“

عرفان احمد پیار سے اسے دیکھتے ہوئے اس کو سمجھا رہے تھے اور وہ حیرت زدہ خوشی سے ان کو دیکھے جا رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ کہہ دے کہ وہ اسے عجیب لڑکا کہتے رہیں، کہتے رہیں یہاں تک کہ بے یقینی کو ساحل مل جائے۔

”آپ.....! آپ بہت اچھے ہیں لیکن آپ وعدہ کریں مجھے ان آنٹیوں کے پاس تو نہیں لے کر جائیں گے.....؟ اور مجھے بتائیں گے کہ میں کون ہوں.....؟“

عرفان احمد کا پیشہ ہی یہ تھا اس لیے اس پر خاص توجہ دے رہے تھے اگر نہ بھی ہوتے تب بھی وہ شرجیل کے

لے کچھ نہ کچھ ضرور کرتے۔ انہوں نے ایک عمر وطن سے دور گزاری تھی اور اب وہ ملک میں آئے ہی ملک و قوم کے لیے، انسانیت کے لیے کچھ کرنے کے لیے تھے اور شرجیل تو اپنی تلاش میں بھٹکا ہوا وہ راہی تھا کہ اب تک وہ ملک ہی رہا تھا۔ آج پہلی بار اسے اس گھٹا گھوپ اندھیرے میں اک کرن نظر آئی تھی اور منہی سی یہ کرن دینے والا وہ بھی دور تھا، ایک جھپ میں اس کو حاصل نہیں کر سکتا تھا اور یہ بات ماہر نفسیات ڈاکٹر عرفان احمد سمجھ گئے تھے۔

”شرجیل میاں.....! میں تمہاری ان آنٹیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور نہ جانتا چاہتا ہوں۔ البتہ مجھے تمہارے بارے میں بات ضرور کرنی ہے لیکن آج نہیں پہلے آپ آؤ ناشتہ کرتے ہیں۔“

عرفان احمد نے اٹھ کر واش روم کا دروازہ کھولا تو شرجیل جو خود کو اور ہی دنیا میں محسوس کر رہا تھا، خواب اک سی کیفیت میں عرفان کو دیکھتا ہنستا مسکراتا واش روم میں گیا اور شاور کھول کر کپڑوں سمیت نہانے لگا۔ اک سب سی کیفیت تھی۔ وہ شرجیل ہے یہ مان لیا گیا تھا۔

”شرجیل صاحب.....! ناشتہ ٹھنڈا ہو چکا ہے اور مجھے کلینک بھی جانا ہے، باہر آؤ۔“ دروازے کی دستک شرجیل کو اپنے دل پر ہوتی محسوس ہوئی۔ اس نے دروازہ کھول دیا تو عرفان احمد اسے کپڑوں سمیت بھیگا دیکھ کر اپنے کمرے میں گئے اور اپنا شلوار سوٹ لے آئے۔ سفید کلف شدہ لباس میں وہ بہت چمپے لگا۔ عرفان احمد اسے دیکھتے رہے۔ شرجیل کا انداز، اس کا طریقہ، اس کی تعلیم اور اچھی فیملی سے ہونے کا پتہ دے رہے تھے۔ آج ایک مدت کے بعد ڈھنگ کا ناشتہ، صاف ستھرا ماحول، نہ بدبو، نہ میک اپ کی چیزیں، نہ پان کی پیک، نہ ہی دوران کھانا طرح طرح کے بدبودار ڈکاروں کی آوازیں جو اب ان کی بن جایا کرتی تھیں، اس کے سامنے ایک نفیس سا شخص بٹنا سلاکس پر جیم لگا کر کھارہا تھا۔

”آپ.....! آپ کون ہیں سر.....!“ شرجیل کی آواز میں جانے کہاں سے اعتماد اور مردانگی آ گئی۔ سوال کی جرأت نے راستہ مزید صاف کر دیا۔ عرفان احمد نے ملائمت سے نظر اس پر ڈالی اور چائے کا گھونٹ بھرا۔ کپ رکھ کر انڈ اس کی طرف بڑھایا۔

”میرا نام ڈاکٹر عرفان ہے۔ سائیکا ٹرسٹ ہوں اور مسجد میں نماز فجر کے بعد تمہیں خدا کے حضور روتے، گڑگڑاتے سنا تو اپنے گھر لے آیا۔“

”آپ.....! آپ سائیکا ٹرسٹ ہیں پھر تو پلیز.....! آپ میرا علاج کر دیجئے، مجھے بالکل لڑکا بنا دیں۔“

نادرہ، عاصمہ، راشدہ مجھے حسینہ نہ کہہ سکیں۔ پلیز سر.....!“

اس کے لہجے میں لاجت اتر آئی۔ عرفان احمد نے ناشتہ مکمل کر کے اس کے شانے پر ہاتھ پھیرا۔ ساری کہانی تو وہ سمجھ ہی گئے تھے۔

”ہوں.....! اس کے لیے تمہیں میرے پاس رہنا ہوگا۔ خیر ابھی تو مجھے کلینک سے دیر ہو رہی ہے۔ میں دو گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔ تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو بیل بجادینا ملازم آ جائے گا۔“

”جی اچھا.....! لیکن عرفان بھائی.....! پلیز.....! پلیز نادرہ، عاصمہ، شینا کو مت بتائیے گا ورنہ..... ورنہ میں خودکشی کر لوں گا۔ وہاں گروڈیرے نہیں جاؤں گا۔ میں مرد ہوں، لڑکا ہوں، شرجیل ہوں تو پھر کیوں وہ مجھے حسینہ کہتی ہیں.....؟ لڑکی مانتی ہیں.....؟ اگر ان کو بھنگ بھی پڑ گئی کہ میں یہاں ہوں، وہ مجھے لے جائیں گے،



میں مرجاؤں گا مگر اب وہاں نہیں جاؤں گا، میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں پلیز.....!"

لحوظ میں تارکی چھا گئی، چہرے پر کھنڈروں کی سی ویرانی آ گئی، آواز کی مردانگی ڈب گئی اور باریک لڑکیوں جیسی آواز اس مردانہ حلق سے نکلی تو عرفان احمد نے اسے ساتھ لگا لیا۔ اس کا کرب ان کو دکھی کر گیا۔

"تمہیں پتہ ہے کہ مرد کو اللہ تعالیٰ نے اتنا مضبوط اور قوی بنایا ہے کہ وہ ہر مصیبت کا ڈٹ کر مقابلہ کرتا ہے۔ خواہ کتنی بڑی ہو مرد کبھی بھی مصیبت سے مسائل سے گھبرایا نہیں کرتے اور یہ جو چشموں کا نمکین پانی ہوتا ہے ناں.....! یہ صرف عورتوں کی آنکھوں میں اچھا لگتا ہے، ہم مردوں کی آنکھوں میں نہیں اور یہ جو مرد کے ہاتھ ہیں ناں.....!" جذب سے بولتے بولتے عرفان احمد نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھ الگ کیے۔

"مرد کے یہ ہاتھ جوڑنے کے لیے نہیں ظلم اور زیادتی کے ہاتھ توڑنے کے لیے ہیں۔ ہم مرد ہیں اور آنسو آج کے بعد نہیں۔ اوکے.....!"

"جی.....! جی بھائی.....!" آواز میں یک دم مردانگی عود آئی۔ آواز کی لڑکھڑاہٹ، گھبراہٹ، گھبراہٹ کی گھبراہٹ۔ غائب ہو گئی۔ پیشانی پر آیا پسینہ مٹ گیا۔

"گڈ.....! ویسے تم نے مجھے بھائی کہہ کر میری دیرینہ خواہش پوری کر دی ہے کہ میرا کوئی چھوٹا بھائی ہو چلو پھر ملاقات ہوگی، چلتا ہوں خدا حافظ.....!" عرفان چلے گئے تھے اور شرجیل سرشاری کی کیفیت میں جھوم اٹھا تھا۔

"اللہ میاں جی.....! آپ بے حد اچھے ہیں، آپ نے میری دعا سن لی ہیں، آپ بہت پیارے ہیں، بے حد پیارے ہیں، شکر یہ اللہ میاں جی.....!"

وہ سجدے میں گر اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا تو آنسو آپ ہی بہہ رہے تھے۔ اللہ نے اس کو نادارہ، عام سے نجات دے دی تھی اس سے بڑی کیا بات تھی۔ وہ سرشاری میں کھڑکی کھولے لان میں پھولوں کو دیکھنے لگا۔

"بھابھی جان.....! میری ڈائری نہیں مل رہی۔ آپ کے لاڈلے نے گیسٹ روم میں پہنچا دی ہوگی۔ باہر عرفان کی چھوٹی بہن ہادیہ بول رہی تھی۔

"یہ بچے میرے نہیں بلکہ تمہارے لاڈ سے بگڑے ہیں۔ اب بھگتو، بھگتو میں دیکھتی ہوں۔"

"ارے نہیں بھابھی جان.....! آپ بیٹھی رہیے میں خود جا کر دیکھ لیتی ہوں۔" ہادیہ بولتی ہوئی گیسٹ روم کی طرف بڑھی۔ اس کو معلوم ہی نہیں تھا کہ یہاں کوئی نوجوان موجود ہے اور نہ ہی عالیہ کو بتانا یاد رہا۔ ہادیہ دھیانی میں اندر آئی، ڈائری تو سامنے پڑی مل گئی۔ جب وہ لے کر واپسی کے لیے پلٹی تو شرجیل کی موجودگی سے بے نیاز ہادیہ خوفزدہ ہو کر باہر کی طرف بھاگی۔ شرجیل بھی خوفزدہ سا ہو گیا۔

"کیا ہوا ہادیہ.....؟"

"بھابھی جان.....! اندر کون لڑکا ہے۔" ہادیہ کی حیرت زدہ آواز ابھری، شرجیل کے کانوں میں اتری تو جیسے شرجیل زندہ ہونے لگا۔ ایک لفظ کی بازگشت ہونے لگی۔

"کون لڑکا.....؟" آنکھوں میں تاروں کا شہر بننے لگا۔

"کون لڑکا.....؟" چاند مسکرانے لگا، بادلوں کے پیچھے سے سورج چمکنے لگا۔

"لڑکا.....! لڑکا.....!" نئی سحر پھوٹنے لگی، دل کی بستی میں بہار آ گئی، رنگ برنگے پھول کھلنے لگے۔ وہ جھوم جھوم گیا تھا، آج اسے اس کی پہچان مل گئی تھی۔ وہ ناچنے لگا، اس کا دل چاہا زور زور سے گیت گائے، وہ خوشی سے بے قابو ہوا جا رہا تھا۔

"میں نادارہ ہوں۔" اسے زور سے ٹھوکر لگی۔ باہر سے آنے والی آواز نے جیسے روح قبض کر لی۔

"یا اللہ.....! پاپا کو زندگی عطا فرما دے۔ یا اللہ.....! میرا چھڑا بھائی ملا دے۔ یا اللہ.....! پاپا کو زندگی عطا فرما دے۔"

واصف کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا اور اس وقت وہ آئی سی یو میں بیہوش پڑے تھے۔ باپ اور بھائی کے لیے امانیں کرتی ماہم ہاسپٹل کے فرش پر ایک طرف سجدے میں گری گڑ گڑا رہی تھی، آمنہ کی آنکھوں کے سوتے

دلک ہو چکے تھے، ان کی زندگی تو دکھوں سے عبارت تھی، بیٹے کی جدائی اور شوہر کی بیماری نے ان سے ان کے حواس چھین لیے تھے۔

"چچی جان کی حالت بہت خراب ہے تیور.....! میرا خیال ہے تم ان کو گھر لے جاؤ۔"

"ثاقب بھائی.....! کئی بار کہہ چکا ہوں مگر وہ نہیں مانتیں۔ چچا جان کے لیے بہت پریشان ہیں۔ اللہ تعالیٰ چچا جان کو صحت دے۔"

"اچھا.....! ٹھیک ہے، رہنے دو، گھر جائیں گی تو وہ انہوں کی وجہ سے ان کی طبیعت مزید خراب ہو جائے گی۔ یہ شاکاں ہے.....؟ ماہم اکیلی بیٹھی ہے گھر کی کوئی لڑکی اس کے ساتھ نہیں آئی.....؟" ثاقب کو اپنی بہن ثنا پر غصہ آ گیا جس کو باہر لان میں موبی نے روکا ہوا تھا۔

"ثنا.....! تم اب تک مجھ سے خفا ہو اور کیا تمہیں یقین ہے کہ شرجیل میری وجہ سے گھر چھوڑ کر گیا ہے.....؟" ثنا واقعی موبی سے سخت خفا تھی کہ اس کی باتوں کی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر گیا ہے اور آج ان سب کا یہ حال ہے۔

"موبی.....! مجھ سے بات مت کرو، میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتی اور اگر تمہیں اس بات کا پروف ملے گا کہ شرجیل تمہاری وجہ سے گھر چھوڑ کر گیا ہے تو میں پورے یقین کے ساتھ یہ بات کہتی ہوں۔ اگر چچا جان کو خدا خواستہ کچھ ہوا تو میں یہ بات چیخ چیخ کر گھر میں سب کو بتا دوں گی کہ ان لوگوں کی تباہی کے صرف اور صرف تم

امداد دار ہو اور اب جبکہ چچا جان آئی سی یو میں موت و حیات میں ہیں اور تمہیں میری ناراضگی کی پڑی ہوئی ہے.....؟ کس قسم کے انسان ہو تم.....؟" ثنا بہت اچھی، حلیم، نرم مزاج، نرم خول کی تھی مگر موبی نے جو ماہم، شرجیل کے ساتھ کیا اس کی وجہ سے اسے سخت چڑھ گئی تھی موبی سے۔

"ثنا.....! شاکم یہاں کیا کر رہی ہو.....؟ تمہیں اس وقت ماہم کے پاس ہونا چاہیے۔"

"جی بھائی.....!" تیور کی ڈانٹ پر وہ کوئی بھی بات کیے بغیر اس خیال سے آگے بڑھ گئی کہ اگر تیور کو موبی کے بارے میں بتایا تو ہاسپٹل میں کوئی ہنگامہ ہو جائے گا۔ شاکم قدم اٹھاتی کوریڈور سے گزرتی ہوئی ان

ادلوں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ موبی کا انداز وہی تھا بدتمیزا کھڑا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”تمہیں لگتا ہے تاپا ابو سے زیادہ ان کی بیٹی کی فکر ہے.....؟“

”خدا کا شکر ہے.....! فکر کا کوئی روزن تو ہے میرے دل و دماغ میں جہاں سے روشنی آسکتی ہو۔ تمہارا طرح بے حسی کی قید میں نہیں ہوں۔ دو لوگ ایک ہی کھڑکی میں کھڑے ہوتے ہیں مگر دونوں کی نظریں مختلف دیکھ رہی ہوتی ہیں، ایک کی نظر آسمان کے تاروں پر ہوتی ہے اور دوسرے کی نظر زمین کے کچھ پر۔“

”تیور.....! موبی.....! جلدی آؤ وہ چچا جان.....!“ ثاقب نے دُور سے آواز دی تو کچھ دیر کے بعد دونوں کے دل کسی خوف ناک خبر کے خیال سے مٹھی میں آ گئے۔

● ● ●

وردہ کے بھاری جھلملاتے دوپٹے کو ایک ہاتھ میں لیے وہ بڑی گہری پراسرار نظروں سے دیکھتا ہوا اس دھیمے لہجے میں بولا تو وردہ کی نظریں اس کے زخمی ہاتھ پر جا ٹھہریں۔ اس نے اس روز جان بوجھ کر اس کا ہاتھ دروازے میں دیا تھا مگر وہ نہ تو غزین سے متاثر تھی نہ ہی خوفزدہ۔ وہ پورے اعتماد کے ساتھ اس کا مقابلہ کرنا چاہتی تھی اس لیے اس کے چہرے پر سختی آ گئی۔ اس نے جھٹکے سے دوپٹہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور ہونٹ بھینچ کر اس پر بے ہتھ کر کھڑی ہو گئی۔

”بس.....! اتنی برداشت ہے.....؟ اتنی دلیری ہے کہ ذرا سی چوٹ پر بلبل اٹھے ہیں موصوف.....! والے تو جگر آزماتے ہیں تیر نہیں۔“

وردہ کا ایک ایک لفظ غزین کو تپا رہا تھا۔ وہ کچھ دیر وردہ کو دیکھتا رہا۔ اس وقت وہ جتنی حسین لگ رہی تھی کوئی اور وقت ہوتا اور غزین کے دل میں اس کی محبت ہوتی، پسندیدگی کی کوئی کرن ہوتی تو وہ کچھ نہ کچھ اطمینان بات ضرور کہہ جاتا مگر وقت اور حالات نے ایک عجیب سا رشتہ بنا دیا تھا اس کے اور وردہ کے درمیان۔ وہ اتنا اس کے قریب آ گیا جتنا وہ دُور ہٹتی تھی۔

”او کے.....! تو آج سے ہم جگر آزمائیں گے اور آپ میرا آزمائیے گا۔ دیکھتے ہیں ہمارا جگر جلدی بھالی ہوتا ہے کہ آپ تھک جاتی ہیں۔ آپ کے علاقے میں تو داخل ہو ہی گئے ہیں ہم۔“

غزین نے ذرا جھک کر اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پھونک مار کر ہٹایا تو وہ سرتاپا سلگ اٹھی، بجلی کی طرح پیچھے ہٹی اور غرائی۔

”مسٹر غزین.....! اپنی مکاری سے آپ نے اس گھر میں تو جگہ بنائی ہے مگر کبھی اپنی حد کراس کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ حد کراس کرنے والوں کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔“ وردہ نے گری ہوئی موم بتیوں کو پھر ترتیب سے رکھ کر جلانا شروع کیا تو وہ بھی نیچے اس کے قریب بیٹھ کر اس کی مدد کرنے لگا۔

”ابھی تو صرف آپ کے گھر میں جگہ بنائی ہے ابھی تو مجھے آپ کے دل میں جگہ بنانی ہے۔“

غزین نے ایک موم بتی جلا کر اس کے چہرے کے قریب کر کے کہا تو وردہ شعلہ بن گئی۔ اس نے اپنی مہندی بھری کلائی سے جلتی موم بتی بجھادی۔

”انسانی دل اور علاقے ریاست میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے غزین آفاق.....! فتح علاقے بھی کیے جاتے ہیں اور دل بھی مگر مختلف ہتھیاروں سے انسانی دل فقط ایثار، محبت اور عزت سے جیتے جاتے ہیں دھونس اور

علاقے سے نہیں اور پھر یہ میرا دل ہے، وردہ وجاہت کا دل جس میں آپ جیسے اس کے دروازے کے سامنے سے گزر بھی نہیں سکتے۔“ اس کے دل کی سختی غزین سے نفرت لفظوں میں سمٹ کر وردہ کے حسین چہرے پر اتر آئی تو غزین اک ادا سے ہنس دیا۔ جانے کو پلٹا، وردہ نے بھی غنیمت جانا اور اسی کے پیچھے ایک قدم بڑھایا کہ وہ برق رفتاری سے پلٹا۔ موم بتیوں کا تھال قریب تھا کہ کارپٹ پر اُلٹ جاتا، غزین نے کمال ہوشیاری سے تھال سنبھال لیا۔

”او کے.....! اٹس چیلنج.....! آپ کے دل کے دروازے پر غزین آفاق کے نام کی نیم پلیٹ نہ لگا دوں جب تک سکون سے نہیں بیٹھوں گا۔“ اس کے لہجے کی مضبوطی سے اس کے ارادوں کا عزم جھانک رہا تھا۔ وہ کھول اٹھی۔

”امپائل.....!“ وہ کترا کر گزرنے لگی تو وہ سامنے آ گیا۔ اس کے وجہ چہرے پر عجیب سی سختی آ گئی۔ اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔

”تھنک از امپائل.....! ایڈرا سٹینڈ.....!“ وہ اس کی بات سے اتنا سلگ اٹھا تھا کہ ابھی اس کا پیچھا چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو عفت بیگم آگئیں، دونوں کو وہاں اکیلے دیکھ کر ٹھنک گئیں کہ غزین وردہ کے پاس تنہائی میں کیا کر رہا ہے۔ پھر خیال آیا دونوں ساتھ پڑھتے ہیں ہوگی کوئی بات، اس خیال نے انہیں مطمئن کر دیا۔

”ارے غزین میاں.....! تم یہاں.....! ارمغان تو باہر ہے۔“

”جی آنٹی.....! ارمغان یہیں سے گیا ہے، ہم دونوں یہاں سے گزر رہے تھے کہ وردہ نے روک لیا۔“ اس کے سفید جھوٹ اور مکاری پر وردہ کھول گئی۔ دل چاہا کہ گرم گرم موم اس پر گرا دے مگر وہ چاہنے کے باوجود ایسی کسی بھی کارروائی کو سرانجام نہ دے پائی مگر غزین نے اس کو نہیں بخشا تھا، بولے جا رہا تھا۔

”یہ لڑکیاں بھی ناں آنٹی.....! جب ڈاکٹر بننے لگتی ہیں تو ہر جگہ کو ہاسپٹل بنا لیتی ہیں۔ اب انہوں نے روک لیا اور لگیں پوچھنے کہ انسانی دل کیا چیز ہے.....؟ انسان کی ساری زندگی اس دل کے تابع کیوں گزرتی ہے.....؟ میں سمجھا رہا ہوں کہ انسانی دل ہے کوئی علاقہ یا ریاست نہیں کہ جو فتح ہو سکے۔“

وہ اس کے دل میں اٹھنے شعلوں کی تپش، اس کے سرخ پڑتے چہرے پر دیکھ رہا تھا۔ نجانے کیوں جتنا وہ جلتی تھی اسے سکون ملا۔ وہ کن انگیوں سے اسے مسلسل دیکھ رہا تھا جس کے زخاں شدت ضبط اور غصے سے دھبہ رہے تھے۔

”اچھا بیٹی.....! چھوڑو.....! ہر وقت پڑھائی.....! چلو باہر.....!“

”اور نہیں تو کیا آنٹی.....! میں بھی ان سے یہی کہہ رہا تھا کہ گھر اور ہاسپٹل، لیکچر روم میں فرق ہونا چاہیے اور پھر میں کون سا ان سے بہت سینئر ہوں فقط ایک جماعت تو آگے ہوں مگر وردہ صاحبہ میری قابلیت کی بہت معترف ہیں اور پھر.....!“

اب حد ہو گئی تھی، وردہ کی برداشت کے بند ٹوٹ گئے۔ اس نے جلتی ہوئی موم بتی اس طرح عفت بیگم کی نظریں بچا کر غزین کے سینڈل سے نظر آتے پیروں پر پھینکی کہ کچھ دیر کے لیے پگھلے ہوئے موم نے غزین کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا کر دیا۔ جلن اور غصے کی آگ نے مل کر اس کے اندر قیامت برپا کر دی۔ اس کے



لہا ادب سا گیا۔

”ارمغان.....! کیا ضرورت تھی غزین کے بچے کو انوائٹ کرنے کی.....؟“

”ارے.....! نہیں بھی وردہ.....! تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے، ہم نے غزین کے بچے کو نہیں خود غزین کو

انوائٹ کیا ہے۔ دیکھ لو وہ اکیلا آیا ہے۔“

ارمغان نے کچھ اتنی بر جستگی سے کہا کہ ہلکی سی مسکراہٹ علیزہ کے ہونٹوں پر چپکے سے نمودار ہوئی اور غائب ہو گئی مگر اس لمحے کو ارمغان نے اپنی آنکھوں میں قید کر لیا۔ بارات کی آمد کا استقبال یہ تھا، لڑکیاں پھولوں کے ہار لیے کھڑی تھیں، لڑکے شرارت سے جہاں لڑکیوں کی تعداد ہوتی وہیں جاتے۔ ارمغان اور غزین لڑکے والوں کے ساتھ آرہے تھے، وردہ اور علیزہ بھی ہار لیے کھڑی تھیں۔ ارمغان نے سبز لباس میں کچی سنوری علیزہ پر ایک نگاہ ڈالی اور اس کے سامنے سر جھکا دیا کہ ہار ڈالے گی مگر علیزہ نے دونیا کو ہار دیا اور آگے بڑھ گئی۔ یوں دونیا نے ارمغان کی گردن کا بھرم رکھ لیا۔

”تیری یہ ادب بے رحمی ہے کہ جیسا فیصلہ کون کرے علیزہ.....! کچھ بھی کر لو تمہیں پانا ہے ضرور۔“ دل میں اٹھتی لک کے ساتھ ارمغان نے علیزہ کو جاتے ہوئے دیکھ کر زیر لب کہا تو اسے اپنی پشت پر غزین کی آواز سنائی دی۔

”ارے بھی.....! تمہارے گلے میں ہار ڈال دیا گیا ہے اب ہمارے لیے جگہ بناؤ۔“

غزین ارمغان کو کھسکا کر خود وردہ کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ اس نے نخوت سے غزین کو دیکھا اور پھیلا ہوا ہار سیٹ لیا۔ اس کے بس میں ہوتا تو جوتیوں کا ہار ڈالتی اس کے گلے میں، وہ جو گرے ڈنر سوٹ میں بہت بچ رہا تھا اور اس وقت وردہ کی کیفیت سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”ارے بھی.....! ہار ڈال لے، ہم دولہا والے ہیں، دولہن لینے آئے ہیں، دولہن چھوڑ گئے تو بہت برا ہوگا بلیز.....!“ وہ اس کے قریب سر جھکائے اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا جہاں اس کے لیے چڑ اور نفرت تھی اور یہی تو اس کے انجوائے کرنے کی چیز تھی۔ وہ جتنا جلتی اسے اتنا سکون ملتا۔

”ارے خاتون.....! جلدی کیجئے۔“ غزین نے اسے یاد دلایا کہ وہ ابھی بھی اس کے قریب گردن جھکائے کھڑا ہے اور اس کی یہ حرکت بہت سے فسانے جنم دے سکتی تھی۔ وردہ پھنکاری۔

”جو دولہن لے کر جائے گا اسے ہار پہنائے جا چکے ہیں۔“

دولہن تو مجھے بھی لے کر جانی ہے۔ لہذا اس ہار مگر ہار نہیں اس جیت پر میرا بھی حق ہے۔“ پھر غزین نے کمال جرأت سے اس کے ہاتھوں سے ہار پکڑ کر اپنے گلے میں ڈالا۔ اسی وقت کیمرے کی روشنی ہوئی اور اس منظر کو ایاز نے اپنے کیمرے میں قید کر لیا۔ روبی اور سعود کی شادی میں کئی اور نئے جوڑے بن گئے تھے۔ عفت نے شہلا سے وردہ کو بعد اصرار مانگ لیا۔

”بھابھی جان.....! مجھے کب اس رشتے سے انکار ہے.....؟“

”تو نند صاحبہ.....! تم نے اس رشتے کا اقرار بھی تو نہیں کیا۔ بس میں کچھ نہیں جانتی، میں وردہ کو اپنے ارمغان کے نام کی انگوٹھی پہنانا چاہتی ہوں۔ ارے بھی.....! میرے شہزادے میں کوئی کمی ہے جو تم ایسے کر رہی ہو.....؟“

چہرے پر موجود درد تکلیف نے وردہ کے اندر بھڑکتے شعلوں کو قدرے کم کیا۔

”وردہ جان.....! چلو مہندی کی رسم ہونے والی ہے۔“ عفت کے کہنے پر وہ تیزی سے ان کی طرف بھاگی اور قریب تھا کہ وہ ان سے پہلے کمرے سے نکل جاتی، غزین تیزی سے آگے بڑھا، اس کی کلائی پکڑ کر یوں کھمالا کہ وہ ساری کی ساری اس کی طرف گھوم گئی۔ اس وقت غزین کے چہرے پر بڑے خوف ناک تاثرات تھے۔ آنکھوں میں انجانا سا طوفان تھا۔ کچھ دیر کے لیے وہ سہم گئی۔

”زخم اتنے ہی لگاؤ درد و جاہت.....! جتنے زخموں کا تم حساب دے سکو کیونکہ اپنے زخموں کا حساب میں بے باق کر کے رہتا ہوں۔“

غزین نے اسی طرح جھٹکے سے اسے چھوڑا اور وہ چپ چاپ باہر نکل آئی پھر سارا وقت کھوٹی کھوٹی سی خوفزدہ سی رہی کیونکہ غزین کو وہ اچھی طرح جان گئی تھی۔

”اوہو.....! تم نے جو کیا وہی تمہیں کرنا چاہیے تھا اب اس طرح کیا چپ رہ کر اپنی کمزوری اور اس کی بہادری کا اعتراف کرو گی.....؟ جو بکواس اس نے کی اس کا یہی تو جواب بننا تھا، وہ ہوتا کون ہے ہمارے گھر میں آ کر تمہیں ذلیل کرنے والا.....؟ مجھے تو حیرت ہے کہ وہ نجائے کب سے اس گھر کے لوگوں سے اتنا مانوس ہے کہ گھر کے فرد کی سی اس کی حیثیت ہے۔ تم نے تو پھر بھی لحاظ کر دیا، میں ہوتی ناں تو منہ نوچ لیتی اس خبیث شخص کا۔ یہ ہوتا کون ہے تم سے ایسی باتیں کرنے والا.....؟“ وردہ نے ساری بات علیزہ کو بتادی تھی اور اب وہ آگ بگولہ ہو رہی تھی۔

”آہستہ بولو علیزہ.....! کوئی سن نہ لے، شادی کا موقع ہے کوئی ہنگامہ نہ ہو جائے۔“ وردہ خوفزدہ تھی، اس نے علیزہ کو منع کیا۔

”ہاں.....! بس تم اسی طرح ڈرتی رہنا، دیکھ رہی ہوں کس طرح گل مل گیا ہے سب میں اور یہ جو ارمغان صاحب ہیں ناں.....!“ علیزہ نے غصے سے ارمغان کو کو سامنے نہیں معلوم تھا کہ وہ ان ہی کی طرف آ رہا ہے۔

”جی فرمائیے.....! کیا حکم ہے.....؟“ وہ علیزہ کے حسن کی تابانیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

”ویسے یہاں ہو کیا رہا تھا.....؟ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے میں آج ماشاء اللہ نظر لگ جانے کی حد تک خوب ہو۔ اسماٹ لگ رہا ہوں مگر یوں چھپ چھپ کر تعریف کیوں کر رہی ہیں.....؟ ہم ہمہ تن گوش ہیں، ایک بار کہو کہ تم.....“

لہجہ گہرا ہو گیا، آنکھوں میں جگنور قصاں ہونے لگ۔ وہ علیزہ کی طرف جھکا تو اس نے قہر بار نگاہ اس پر ڈالی۔

”ڈائیلاگ بولنے کا اتنا ہی شوق ہے تو معیاری فلمیں دیکھا کیجئے۔“ علیزہ کو اس وقت جو غزین پر غصہ تھا وہ ارمغان پر اس لیے اتار رہی تھی کہ اسی کی دوستی کی وجہ سے وہ سارے گھر پر چھا گیا تھا۔

”اوکے.....! لیکن شاید آپ جانتی نہیں معیاری فلمیں کی ہیروئن بن کہے سب کچھ سمجھ جایا کرتی ہے۔ یہاں ہم بچپن سے آپ کے سامنے بین بجا رہے ہیں اور آپ ہیں کہ سمجھ کی دنیا سے بہت دور ہیں۔“ ارمغان کا



”جی بھابی جان.....! ہے ناں کی آپ کے شہزادے میں۔“ شہلا بھابی کو چڑانے لگیں۔ وہ غصے سے ان کی طرف گھومیں۔

”کس بات کی کی.....؟“

”سینگوں کی.....!“ شہلا نے برملا کہا تو عفت ہنسنے لگیں۔

”ارے.....! داماد بنا لو پھر بھلے سینگ لگوانا یا دم کٹوانا۔ بس میں باقاعدہ کوئی تقریب کر کے اس رشتے کا

اعلان کرنا چاہتی ہوں۔“

”بھابی جان.....! آپ وردہ کو اتنا چاہتی ہیں.....؟“ شہلا نے غور سے ان کو دیکھا۔

”ہاں.....! اتنا کہ خیر باتوں میں مجھے مت اُلجھایا کر بتاؤ میں کب انگوشی لے کر آؤں۔“

”ٹھیک ہے بھابی جان.....! میں وردہ سے بات کر لوں تو پھر آپ اپنی مرضی سے جو کرنا چاہیں کریں،

مجھے ارمغان جیسا داماد مل جائے اس سے بڑھ کر اور مجھے کیا چاہیے۔“ اور اسی رات شہلا نے وردہ کو اس فکر میں

بتلا کر دیا تھا کہ وہ چپ سی ہوگئی تھی۔

”بھئی.....! یہ زندگی بھر کا ساتھ ہے، تمہارا فیصلہ جو بھی ہوگا میرے لیے محترم ہوگا۔“ شہلا نے اس کے

چہرے پر اُلجھن کو دیکھتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئیں۔ وہ رات وردہ پر بہت بھاری تھی، گزرتے ہوئے ایک ایک

لمحے کو سوچ رہی تھی، ارمغان اس کا کزن تھا، بہت اچھا دوست، بہت اچھا انسان، جو ہر مشکل وقت کی دُھوپ

میں اس کا سایہ بن گیا تھا لیکن اس کے دل میں ارمغان کے لیے نہ تو کوئی لطیف جذبہ تھا، نہ نرم گوشہ تھا، نہ آنکھوں

میں اس کے نام کے خواب تھے۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ بزرگ ان دونوں کی شادی کے بارے میں سوچ

بھی سکتے ہیں۔ آج یوں اچانک ارمغان اور وہ.....! اسے عجیب سی کیفیت ہونے لگی۔

”نہیں.....! ہرگز نہیں.....! نہ تو میرے دل میں ارمغان کے لیے ایسی کوئی بات ہے اور نہ ہی میں نے کسی

ارمغان کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھا۔ نہیں.....! یہ ماما اور مامی کو کیا ہو گیا ہے.....؟ ہم اچھے دوست تو ہو سکتے ہیں

مگر نہیں.....! اس سے آگے سوچتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔“ ٹپٹپٹے ٹپٹے وہ تھک کر لیٹ گئی مگر پھر اٹھ بیٹھی۔

”دلہن تو مجھے بھی اس گھر سے لے کر جانی ہے، تمہارے دل کے دروازے پر اپنے نام کی نیم پلیٹ نہ لگا

دوں تو کہنا۔“ غزین کی آواز کا شعلہ بھڑکا جس نے وردہ کو رکھ کر دیا۔

”میرے دل کے دروازے پر تمہارے نام کی نیم پلیٹ.....؟! ماما سب.....!“ وہ فیصلہ کن انداز میں باہر

نکلی، کوریڈور میں آئی، اس کے دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ دو متضاد راستے تھے، وہ کسی ایک پر بھی

چلنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ غزین سے خوفزدہ ہو کر کوئی کمزور اور غلط فیصلہ بھی کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”ماما.....! میں آپ کی بات کا جواب دینے آئی تھی۔“ وہ اب ماما کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ اس کی طرف

متوجہ ہو گئیں۔ شہلا کا دل دھڑک اٹھا۔

”آؤ میری جان.....! بیٹھو کہو کیا بات ہے.....؟“

”ماما مجھے یہ کہنا تھا کہ.....“



وردہ جب سے ارمغان کے بارے میں سوچ رہی تھی، جب سے شہلا نے اسے عفت کی پسندیدگی اور

خود ارمغان کے لیے اپنی پسندیدگی کی سند دے کر فیصلے کا حق اسے دے کر اسے عجیب کشش اور اُلجھن کا شکار کر دیا

تھا۔ ارمغان اگر ان کا حتمی فیصلہ ہوتا اور وہ اسے جبراً مان لینے پر مجبور کرتیں تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مان کر ہمیشہ

کی طرح ماما کی محبت اور فرمانبرداری کا تاج سر پر رکھ لیتی مگر انہوں نے اپنی عفت ماما جنہوں نے ہمیشہ اسے

ماں کی طرح چاہا تھا، کی پسند بتا کرنا چاہتے ہوئے بھی اسے اپنے فیصلے کا پابند کر دیا تھا اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس

نے علیزہ کو اس پر پوزل کے بارے میں بتایا تو وہ کبھی سے یوں اُچھلی جیسے کرنٹ لگا ہو۔

”کیوں، کیوں آخر.....؟ یہ ڈاکٹر شہلا ہم سے کیا خراج وصول کرنا چاہتی ہیں.....؟ اگر ہمیں پال کر اپنا

حق یوں وصول کرنا چاہتی ہیں تو نیور وردہ.....! میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ خبردار جو تم نے ہاں کی ہو تو۔

ارے.....! وہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے والا غیر سنجیدہ شخص زندگی کی حقیقی خوشیاں دینے کی صلاحیت ہی کہاں

رکھتا ہے.....؟ آئی ہیٹ ہم اور تم انکار کرو گی وردہ.....! ورنہ.....“

علیزہ بڑے کڑے تیور لے وردہ سے انکار کرنے کا کہہ رہی تھی۔ وردہ نے اسے دیکھا۔ مارے غصے سے

اس کا چہرہ لال۔ بھوکا ہو رہا تھا اور ہولے ہولے کانپتے وجود سے ارمغان سے نفرت جھلک رہی تھی۔ وردہ خوفزدہ

ہوگئی۔ وہ جانتی تھی کہ علیزہ کچھ بھی کر گزرے گی اگر اس نے انکار نہ کیا اور اس کے بات کرنے کا انداز وہ جانتی تھی

اس لیے وہ نہیں چاہتی تھی وہ اس معاملے میں بولے۔ یوں بھی ارمغان اسے ناپسند نہیں تھا ہاں یہ ضرور تھا کہ اس

نے کبھی اس کے حوالے سے نہ خواب مگر آباد کیا تھا نہ دل کا شہر اس کی باتوں کے تاروں سے سجایا تھا۔ وہ تو اسے

ایک دوست اور کزن کے حوالے سے جانتی تھی۔ شادی، اس سلسلے میں تو اس نے یوں بھی کوئی خواب نہیں دیکھا

تھا تو ارمغان کے بارے میں فیصلہ، وہ اُلجھ کر رہ گئی تھی۔

”وردہ.....! تم نے اگر کسی دباؤ یا محبت میں آ کر قربانی دی اور یہ زہر کا پیالہ پینے کا فیصلہ کیا تو دیکھنا میں

کچھ کر گزروں گی۔ بولو تم انکار کرو گی یا میں خود جاؤں ماما کے پاس۔“ علیزہ نے وردہ کو یوں سوچ میں کم دیکھا تو

پھر چیخی۔ تب وردہ خوفزدہ ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ جانتی تھی علیزہ جو کہہ رہی ہے، کر گزرے گی اور وہ کسی صورت



میں ماما کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”ڈونٹ وری علیزہ جان!..... میں کوئی ننھی بچی ہوں کہ وہ لوگ میری مرضی اور پسند کے خلاف زبردستی نکاح پڑھوادیں گے..... ارے بھئی!..... ابھی تو میری رائے پوچھی ہے ممانے اپنا فیصلہ صادر نہیں کیا اور مجھے ان کا فیصلہ پسند ہی نہیں تو تم پریشان نہ ہو علیزہ!..... میں سمجھدار ہوں، سوچ سمجھ کر اپنی زندگی کا فیصلہ کروں گی۔ میری زندگی کا ساتھی کوئی بھی ہو مگر ارمغان نہیں ہو سکتا۔“

وردہ اس وقت کچھ تو ابھی ہوئی تھی غزین کی وجہ سے، ماما اور عفت کی محبت سے، ارمغان کی اچھائی اور خود علیزہ کے خوف سے، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے لیکن اس کے لفظوں کی پھوار نے علیزہ کے سگتے دل پر ٹھنڈا چھڑکاؤ کر دیا تھا۔ وہ خوش ہو گئی۔ اسے وردہ سے ایسے ہی فیصلے کی توقع تھی۔

”ڈن!.....؟“ وہ وردہ کے ہاتھ تھامے یقین دہانی چاہ رہی تھی۔

”ڈن!.....!“ وردہ نے بھی یقین کی مہر ثبت کر دی۔

”اوکے!..... مجھے تم پر پورا اعتماد ہے کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گی۔“

”تم بے فکر ہو کر لاہور جاؤ میں بفضل تعالیٰ سب کچھ ہینڈل کر لوں گی۔“

اور یوں وردہ کی اتنی یقین دہانیوں کے بعد علیزہ لاہور چلے پر تیار ہوئی تھی۔ علیزہ اور ارمغان تو لاہور پڑھائی کی غرض سے گئے ہی تھے، جو ابھی ارمغان کی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے کر چلا گیا تھا۔ وہ لوگ جا چکے تھے تب ہی وردہ مسلسل ارمغان کے بارے میں اور غزین کے رویے کے بارے میں سوچ سوچ کر بے حال ہو گئی تھی۔ شاید وہ غزین سے خوفزدہ تھی تب ہی وہ ارمغان کو اپنی ڈھال بنانا چاہتی تھی مگر اپنی غرض کے لیے ارمغان کو ڈھال بنانا یا ماما اور مامی کو جھوٹی خوش دینا اسے بہت کھٹیا بات لگتی تھی۔ تب ہی وہ بہت سوچ بچار کے بعد ماما کی عدالت میں آ تو گئی مگر اب بات کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی جبکہ اب شہلا اس کے جواب کے انتظار میں کتاب بند کر کے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر سوچنا کی تحریر اور انگلیوں کا آپس کا الجھاؤ اس کے اندرونی خفقان کو واضح کر رہا تھا۔ وہ کافی حد تک اس کا فیصلہ جان چکی تھیں۔

”وردہ جان!..... تم کچھ کہنے آئی تھیں!.....؟“ وہ اس کے مقابل آن کھڑی ہوئیں تو وہ نظریں چرا کر کھڑکی کی طرف رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”ماما!..... میں!..... میں صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ میرا فیصلہ، میری محبت، میری فرمانبرداری سے مشروط تو نہیں ہے۔“

اس کی بات پر شہلا مسکرا دیں اور آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

”نہیں میری جان!..... تمہارا کوئی بھی فیصلہ نہ تو میری محبت سے مشروط ہے اور نہ ہی فرمانبرداری سے، بلکہ تم اپنے فیصلے میں آزاد ہو اور تمہارا کیا فیصلہ ہے میں سمجھ گئی ہوں۔“

شہلا کا لہجہ گہرا سا ہو گیا کیونکہ عفت وردہ کو بہت چاہتی تھیں بچپن ہی سے تو انہوں نے اسے مانگ رکھا تھا۔

”تھینک یو ماما!..... مگر وہ ماما!.....؟ میں جانتی ہوں آپ تو ماں ہیں مجھے انڈراشینڈ کریں گی مگر ماما

بہت ہرٹ ہوں گی۔“

وردہ کے انکار کے راستے کی سب سے بڑی چٹان ماما کی محبت تھی جو وہ اسے بچپن ہی سے دیتی آرہی اس کی بات پر شہلا بھی اُداس ہو گئیں کیونکہ وردہ اتنا نہیں جانتی تھی جتنا وہ بھابھی کی محبت کو جانتی تھی۔ ایک گپ سا احساس اور گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

”جو لوگ محض اپنی پسند اور خوشی کے فریم میں اپنی پسندیدہ تصویر سجالتے ہیں یہ جانے بغیر کہ تصویر ان کی محبت کے سنہری فریم میں فٹ بھی ہونا چاہتی ہے یا نہیں وہ لوگ بہت ہرٹ ہوتے ہیں۔ مگر اس میں نہ ان کا قصور ہے اور نہ ہی تصویر کا۔ بس ایک تکلیف دہ احساس دونوں کا مقدر بن جاتا ہے مگر بیٹا تم خود پر کوئی بار نہ لو میری ہان!.....! کسی مشین کو تو اپنی مرضی کے مطابق آن آف کیا جاسکتا ہے مگر انسانی دل کو نہیں، ڈونٹ وری!.....!“

”آئی لو یو ماما!.....! آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ کتنی اچھی ہیں، آپ میری ماما ہیں، آپ کو معلوم ہے

ماما!..... میں کتنی آپ سے پیٹ رہی ہوں۔“

وردہ ان کے گلے کی محبت سے رو دی۔ اسے علیزہ پر غصے آنے لگا جس نے ہمیشہ ماما کو خود غرض اور غلط سمجھا تھا۔

”ماؤں کے دل سمندر سے زیادہ وسیع اور گہرے ہوتے ہیں بیٹا!.....! اللہ تعالیٰ نے ممتا کی آنکھوں میں ایسی دُور بین فٹ کر دی ہے جو اپنی اولاد کے اندر تک پہنچتی ہے۔ تم نے ناحق اتنے دن لگا دیے سوچنے میں، میں تو اسی وقت سمجھ گئی تھی جب میں نے تمہیں ارمغان کے بارے میں کہا تھا۔“

”ماما!.....! ارمغان بہت اچھا ہے، میرا بہت اچھا دوست ہے بلکہ میں جب بھی ان سکیورٹیل کرتی ہوں میں اسے اپنی ڈھال بنا لیتی ہوں مگر!.....! مگر شادی!.....!“

کبھی کبھی انسان بہت کچھ کہنا چاہتا ہے مگر الفاظ ساتھ نہیں دیتے۔ وردہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔ وہ شہلا سے شرمندہ بھی تھی۔ کوئی اور معاملہ ہوتا تو وہ لالچ کی خوشی کی خاطر جان بھی دے دیتی مگر ارمغان سے شادی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

”وردہ!.....! میری جان!.....! میں جانتی ہوں، سمجھتی ہوں اپنی بیٹی کو مگر اب اس دیوانی کا کیا علاج کیا جائے جو تمہارے عشق میں مبتلا ہے۔“

”دیوانی!.....؟ کون دیوانی ماما!.....!“ وردہ واقعی سمجھ نہیں پائی۔

”ارے!.....! بھابھی جان اور کون!.....؟ جب تم پیدا ہوئی تھیں ناں بھابھی جان نے تمہیں ارمغان کے لیے مانگ لیا تھا یہ تو میں نے ہی ان کی منہ زور محبت کے آگے بند باندھا ہوا تھا۔ ان کے بس میں ہوتا ناں تو اب تک تمہارا نکاح بھی ارمغان سے کرا چکی ہوتیں۔“

”ماما!.....! بس انہی کی وجہ سے تو مجھے افسوس ہو رہا ہے، ایسا کیا کریں کہ ماما بھی خفا نہ ہوں!.....؟ کیا کہا جائے!.....؟ میں ارمغان سے بات کرتی ہوں، اب وہ لاہور بھی چلا گیا ہے۔ چلیں فون پر بات کر لیتی ہوں۔“

”ہاں!.....! یہ ٹھیک رہے گا اس سے یہ بھی معلوم ہوگا کہ وہ کیا چاہتا ہے لیکن ابھی تو وہ یونیورسٹی میں ہوگا رات میں فون کرنا۔“



مگر رات میں فون کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ارمغان کسی بہت ضروری کام سے کراچی آ گیا تھا۔  
”ارمغان.....! سچ کبھی کبھی تو دُعائیں اتنی جلدی قبول ہو جاتی ہیں کہ بعد میں افسوس ہوتا ہے کہ کاش کبھی  
اچھی دُعا ہی مانگ لی ہوتی۔“

وردہ کو اسے سامنے دیکھ کر زندگی میں پہلی بار اتنی خوشی ہوئی تھی کہ ارمغان بھی مشکوک سی نظروں سے اسے  
دیکھنے لگا۔ وہ اس کی ماما کو کتنی پسند ہے یہ وہ جانتا تھا اور انہوں نے اور بھی بہت کچھ سوچ رکھا ہے یہ بھی معلوم تھا  
مگر اس حوالے سے وردہ خوش ہو یہ اسے کسی صورت گوارہ نہیں تھا تب ہی تو وردہ کی بات اس کے چہرے پر  
ناگواری سی لے آئی۔

”اچھا.....! ایسی کون سی دُعا قبول ہو گئی ہے کہ اتنا خوش ہو رہی ہو.....؟ ہماری تو ابھی تک کوئی دُعا قبول  
نہیں ہوئی۔ تمہاری کون سی مراد برآئی ہے.....؟“  
”تمہارے آنے کی دُعا قبول ہو گئی ہے۔“

”کیا تم نے میرے آنے کی دُعا کی تھی.....؟“ وہ ناگواری سے مڑا۔  
”اور نہیں تو کیا.....؟ ارمغان.....! انسان کی زندگی میں خواہ مرد ہو یا عورت، ایک وقت ایسا آتا ہے کہ  
اسے کچھ نہ کچھ کہنا ہی پڑتا ہے اور اس کے لیے اسے ایک اچھے دوست اور مخلص ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے اور تم  
میرے سب سے اچھے دوست بھی ہو اور ماما، ماما چاہتی ہیں کہ ہم دونوں.....“ وردہ ابھی کہنے ہی والی تھی کہ  
ارمغان جھٹکے سے اٹھا۔

”ٹھہریے میڈم.....! اچھا ہوا جو بات آپ نے شروع کی، مجھے بھی اسی سلسلے میں تم سے کچھ کہنا ہے۔“  
ارمغان آج وردہ کو سب کچھ بتا دینا چاہتا تھا۔ وردہ بہت اچھی لڑکی ہے وہ جانتا تھا۔ اس کی ماں اور گھر والے  
اسے اس کی ذہن بنانا چاہتے ہیں یہ بھی جانتا تھا مگر خود اپنے دل کا کیا کرتا جہاں صرف اس منہ مگر بے وفا  
علیزہ کا راج تھا جو اپنے ظلم و ستم کے باوجود اس کے دل پر حکمرانی کر رہی تھی جس کی محبت کے دیے روشن تھے اس  
کی پلکوں کی منڈیروں پر وہاں وردہ کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ وردہ کو صاف صاف اپنے دل اور زندگی میں اس کی  
حیثیت بتا دینا چاہتا تھا تب ہی اس نے درمیان میں وردہ کو ٹوکا تو وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول  
پڑی۔

”پلیز.....! پلیز ارمغان.....! اب روایتی فلمی مکالمے نہ بولنا کہ وردہ.....! میں تمہیں شدتوں سے چاہتا  
ہوں، تمہاری محبت میں بچپن ہی سے پاگل ہوں۔ وردہ.....! اگر تم مجھے نہ ملیں تو میں مرجاؤں گا۔ پلیز.....! ایسا  
کچھ مت کہنا۔“

”ایکسکوز می محترمہ.....! یہ آپ ہیں کن ہواؤں میں.....؟ ارے.....! کون کہہ سکتا ہے کہ آپ ڈاکٹر  
ہیں.....؟ اپنی حرکتوں اور باتوں سے اس وقت ایک ساتویں آٹھویں فیل، غیر معیاری شاعری پڑھنے والی،  
خوابوں میں رہنے والی، کوئی پسماندہ ذہن کی مالک لڑکی لگ رہی ہو، ہونہ.....! ارمغان کو آگ ہی تو لگ گئی  
تھی وردہ کی بات سن کر۔

”تو..... تو تم ایسا تو کچھ نہیں چاہتے ناں.....؟“ وردہ خوش ہو گئی۔

”چاہتا ہوں.....! بالکل چاہتا ہوں.....!“  
”ایں.....؟“ وردہ بھگ گئی۔

”ہاں.....! چاہتا ہوں.....! بچپن سے چاہتا ہوں.....! دیوانہ ہوں، نہ ملیں تو پاگل تو کیا مرجاؤں گا،  
اے شدتوں سے چاہتا ہوں مگر تمہیں نہیں..... علیزہ کو..... ہاں.....! میں علیزہ کو بچپن ہی سے چاہتا ہوں۔“  
”تت..... تت..... تم ارمغان.....! تم واقعی پاگل ہو گئے ہو، تمہارا دماغ خراب تو نہیں ہو گیا.....؟ تم  
اپنی سچ کہہ رہے ہونا.....؟“

وردہ کو بڑی خوشگوار حیرت اور خوشی ہو رہی تھی۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ جس نے اب تک  
علیزہ کی چاہت کو خود سے بھی چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ آج یوں وردہ کے سامنے بے نقاب کر کے جیسے شرمندہ سا ہو  
گیا۔

”آئی ڈونٹ بلیواٹ ارمغان.....! کیا تمہیں اپنی ٹانگیں پیاری نہیں جو اس لڑکی سے عشق کرنے چلے  
ار.....؟“

”ارے.....! جب دل جیتی دولت اس کے قدموں پر نچاؤ کر دی تو ٹانگوں کی کیا حیثیت.....؟ وہ میرا  
مطلب ہے کہ..... لیکن یہ سچ ہے وردہ.....! کہہ آئی لو ہر.....! اور اگر وہ نہ ملی تو.....“

ارمغان کا لہجہ گہرا ہو گیا، اس کی نگاہوں میں علیزہ کا حسین روپ اتر آیا تو وردہ جو علیزہ کے لیے اتنے  
اچھے اور خوب نو جوان کے دل میں محبت دیکھ کر بے حد خوش ہو گئی تھی۔ اسے ایک دم شرارت سوچھی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو ارمغان.....! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم میری ہی بہن کو میری ہی رقیب بنا کر  
سامنے لا کر اکڑو گے.....؟ ارمغان.....! تم پر صرف اور صرف میرا حق ہے، ماما مجھے اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں  
علیزہ کو نہیں، میں تمہیں بچپن ہی سے پسند کرتی ہوں اور تم کہتے ہو کہ تم علیزہ کو..... نہیں.....! میں یہ نہیں ہونے  
دوں گی، میں ابھی جا کر ماما سے کہہ دیتی ہوں کہ میں ان کی بہو بننے کو تیار ہوں۔“

ارمغان اس کی خوبصورت آنکھوں میں مٹاپے شوخ جگنو نہ دیکھ سکا۔ سر تاپا سلگ اٹھا اور وردہ جو شوخی سے  
روازے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اس نے جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کر کھینکا کہ جس سے وردہ کو ارمغان کی علیزہ  
سے محبت کا یقین ہو گیا۔

”اگر تم نے مذاق میں بھی ایسی حرکت کر دی تو بہت برا ہو گا۔“ ارمغان شدید غصے میں تھا، اس کی سانس  
پھول گئی، نتھنے بھی پھول گئے تو وردہ اس کی اس حالت سے محفوظ ہونے لگی۔

”اچھا.....! آپ محبت کریں میری بہن سے، شادی کرنا چاہیں میری بہن سے اور اس کی عزیز از جان  
بہن کے ساتھ بہت برا ہو گا۔ خیر منائیے اپنی، اسے اگر یہ بات معلوم ہو گئی ناں تو آپ کا برا ہو جائے گا یعنی کہ حد  
ہو گئی، بجائے میری خدمت کرنے کے، مک مکاؤ کرنے کے دھمکی دی جا رہی ہے۔ یاد رکھو لڑکے.....! اگر میں  
نے گڑبڑ کر دی ناں تو.....“ ارمغان وردہ کی شرارت سمجھ کر پرسکون سا ہو کر مسکرا دیا۔

”اوہ.....! کہہ تو تم بھی ٹھیک رہی ہو اب تو مجھے تمہاری خدمت کرنی ہی چاہیے۔ کہو تو گلابا دوں.....؟“  
وہ باقاعدہ اس کا گلابا بنے لگا تو وردہ ہنس دی۔



”جی.....! گلابا دوتا کہ ایک ووٹ جو تمہارے حق میں ہے وہ بھی نہ رہے۔“

”ارے بھئی.....! یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ سوری.....! سوری ڈیر کرن.....!“

اب وہ اس کا ہاتھ تھامے سوری کر رہا تھا۔ اسی وقت کسی کام کے سلسلے میں عفت وہاں سے گزری تو ان دونوں کو یوں خوش دیکھ کر خود بھی بے حد خوش ہو گئیں اور جا کر شہلا کو پکڑ لائیں۔

”ارے بھائی جان.....! ہوا کیا ہے.....؟“ شہلا کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھیں۔

”وہ دیکھو.....! ماشاء اللہ، چشم بد دور، دونوں کتنے خوش ہیں، چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔“

”جی ضرور.....! مگر قاضی کو بلانے سے پہلے بچوں سے ضرور پوچھ لیں۔“ شہلا نے ایک نظر وردہ اور ارمغان پر ڈالی۔ ان دونوں کے درمیان دوستانہ سی فضا کو وہی سمجھ سکیں۔

”کیوں.....؟ بچوں سے کیا پوچھ لوں.....؟“ عفت کو اب یہ پوچھ کچھ بے معنی لگی۔

”ارے بھئی.....! ہو سکتا ہے بھائی جان.....! کہ بچے آج ہی نکاح کرنا چاہ رہے ہوں.....؟“ شہلا عفت کے عتاب سے اس جملے کی آڑ میں بچ نکلیں۔

”ہائے.....! تمہارے منہ میں کھی شکر، خدا وہ دن تو دکھائے، دیکھنا کھی کے چراغ جلاؤں گی۔“

”جلیس گے نہیں.....!“ جانے کیسے شہلا کی زبان سے پھسل گیا تو عفت ان کو گھورنے لگیں۔

”وہ..... میرے کہنے کا مطلب ہے بھائی جان.....! کہ کھی کون سا اصلی ملتا ہے، ملاوٹ زدہ کھی۔“

چراغ تھوڑی جلتے ہیں۔

”شہلا.....! تم بھی ناں.....!“ عفت اور شہلا وہاں سے ہٹ گئیں۔ اسی رات وردہ نے شہلا کو ارمغان کی خوشی اور خواہش کے بارے میں بتا دیا تو شہلا نجانے کیوں عجیب سی خوشی ہوئی کیونکہ ان کی شروع ہی سے خواہش رہی تھی کہ علیزہ اور ارمغان کی جوڑی بنے۔ وہ چاہتی تھیں کہ نکھری نکھری سی اس پر یوں جیسی لڑکی کو کوئی

بہت ہی سچا اور مخلص ارمغان جیسا نو جوان ملے۔ ان کی خواہش تو بن گئے پوری ہو گئی تھی۔

”وردہ.....! میں بے حد خوش ہوں، تم دونوں میری آنکھوں کا نور ہو اور ارمغان کو میں اپنا ہی داماد بنانا چاہتی تھی مگر جب تم نے انکار کر دیا تو ارمغان کو کھودینے کا احساس ہونے لگا تھا مگر آج میں بے حد خوش ہوں کہ میری علیزہ کو اتنا اچھا نو جوان چاہتا ہے بلکہ میں تو شروع ہی سے یہی چاہتی تھی کہ علیزہ اور ارمغان جیون ساتھی بنیں مگر اب پر اہم یہ ہے کہ بلی کے گلے میں تھنٹی باندھے گا کون.....؟“

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا ماما.....! وقت آنے دیں، میں علیزہ کو منالوں گی، وہ دل کی بہت اچھی ہے۔“

وردہ اچھی طرح جانتی تھی کہ علیزہ کے دل میں شہلا اور ارمغان کی کیا حیثیت تھی۔ پھر بھی اس نے اللہ کا نام لے کر ہامی بھری۔ اب ان تینوں کی پارٹی بن گئی تھی اور طے یہ ہوا تھا کہ جب تک علیزہ کا دل نرم نہیں ہو جاتا عفت کے سامنے ڈرامہ جاری رہے گا۔

”پھپھو.....! اور جو ممانے کوئی عملی کارروائی شروع کر دی تو ہم کیا کریں گے.....؟“ ارمغان کو یہ فکر

اس کی کمر تھی کہ اس رشتے کا اعلان نہ ہو جائے۔

”بھئی ارمغان.....! سیدھی سی بات ہے۔ ماما مجھے بہت چاہتی ہیں، میں تو مان جاؤں گی۔“

”اور میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔“ وردہ نے شوخی میں کہا تو ارمغان کو غصہ آ گیا۔

”ارمغان.....! تم بے فکر ہو کر جاؤ۔ اللہ مالک ہے۔“ شہلا نے حوصلہ دیا۔

● ● ●

ظفر شہباز کی کوشی میں شفٹ ہو چکے تھے یوں خولہ کی تنہائی اور یوریت تو ختم ہوئی ہی تھی خود عطیہ خاتون کو آصفہ کی صورت میں ایک ہمدرد دوست مل گئی تھی، ایک فیملی بن گئی تھی۔ عطیہ خاتون خوش تھیں کہ خولہ خوش اور مطمئن ہے۔ وہ نعمان اور زوہا کے ساتھ گھومتی پھرتی جو چاہتی کرتی۔ عطیہ خاتون نے کوئی غیر ضروری پابندی نہیں لگائی تھی اس پر تب ہی تو وہ ان سے بہت خوش تھی۔

”کتنی پیاری بچی ہے مگر دیکھئے تو والدین کی چپقلش نے اسے کتنا آپ سیٹ کیا ہوا ہے کہ وہ کوئی فیصلہ خود سے کر ہی نہیں سکتی۔ اس روز کتنا خوش ہوئی تھی کہ انکل آپ نے صرف میری وجہ سے اپنا فیصلہ بدل دیا، کیا میں بھی اس قابل ہوں کہ کوئی صرف میری خاطر کوئی فیصلہ بدلے۔“

”بس آصفہ.....! یہ والدین جو اپنی اپنی انا کی جگہ لڑ رہے ہوتے ہیں وہ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ اس میں وہ اپنے بچوں کو ہار دیں گے.....؟ ان کی خوشیوں کو نکھی مٹی خواہشوں کو روند ڈالیں گے.....؟ وہ یہ نہیں سوچتے کہ معاشرے کو ناکام اور احساس کمتری میں مبتلا نا کارہ شہری دے رہے ہیں جو نہ صرف اپنی زندگی بلکہ معاشرے کی زندگی کو گواہ کر سکتے ہیں جبکہ ان کی کہانی میں جہاں تک میں سمجھتی ہوں شہباز صاحب قصور وار ہیں۔“ عطیہ خاتون نے جو آج تک محسوس کیا تھا وہی کہا۔

”آپ خولہ کی ماما سے مل چکی ہیں.....؟“

”نہیں.....!“

”عطیہ خاتون.....! عطیہ خاتون.....! کہاں ہیں آپ.....؟“

خولہ ابھی کالج سے آئی تھی۔ اس نے این سی اے میں ایڈمیشن لے لیا تھا اور وہیں اس کی ملاقات علیزہ سے ہوئی تھی۔ علیزہ دو سال خولہ سے سینئر تھی مگر دونوں کے شوق، خیالات، حراج میں اتنی ہم آہنگی تھی کہ عمر کا فرق کلاس کا فرق مٹ کر بے تکلف دوستی میں بدل گیا تھا۔

”میں یہاں ہوں بیٹا.....! خولہ.....! کیا بات ہے.....؟“

”اسلام علیکم آنٹی.....!“ خولہ آصفہ کو دیکھ کر رازک لگی۔

”وعلیکم اسلام بیٹی.....! زوہا اور نوئی بھی آگئے ہیں کیا.....؟“ آصفہ بھی کھڑی ہو گئیں۔

”جی آنٹی.....! وہ لوگ بھی آگئے ہیں اور ابھی میں نے انکل ظفر کو بھی آتے دیکھا ہے۔“

”اوہو.....! پھر تو ایمر جنسی نافذ ہونے والی ہے۔ اوکے عطیہ.....! میں پھر چکر لگاؤں گی۔“ آصفہ یہ کہہ

کر اپنے پورشن کی طرف چلی گئیں تو عطیہ خاتون خولہ کی طرف گھوم گئیں۔ اس کے بالوں کو پیار سے کانوں کی اوٹ میں اڑتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔



جواد، ارمغان دونوں انجوائے کر رہے تھے۔ ارمغان تو ساتھ خود بھی گارہا تھا اور نظریں اس کی علیزہ پر تھیں جو سامنے ہی بیٹھی فون پر بات کر رہی تھی۔

”جواد.....! میں کتنی دیر سے کہہ رہی ہوں ٹی وی کی آواز آہستہ کرو مگر تم لوگوں کو احساس ہی نہیں ہوتا۔“ وہ چلائی تو جواد نے ارمغان کو دیکھا۔

”ڈیزر آپی.....! ٹی وی کی آواز بالکل بند ہے۔ یہ تو ارمغان بھائی گارہے ہیں۔“

”سانوں تیرے نال پیار ہو گیا، ساڈا دل بے قرار ہو گیا، بیٹے نی سانوں تیرے.....“

”مسٹر ارمغان.....!“ وہ غصے سے اس کی طرف گھومی تو وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا ہاتھ فضا میں بلند کر کے بولا۔

”آں آں آں..... آپ میرے دل کی آواز کو نہیں دبا سکتیں کیونکہ سانوں تیرے نال پیار ہو گیا، ساڈا دل بے قرار.....“

علیزہ کو اس سے کوئی غرض تھی اور نہ اس کی بات کے معنی کو سمجھنا چاہتی تھی یوں بھی جب سے ارمغان کا نام وردہ کے ساتھ لیا جا رہا تھا اسے مزید بڑھتی ہوئی تھی۔

”جواد.....! خولہ کا فون آیا ہے کہ.....“

”ہیں.....! آپی.....!“ جواد ایک دم خوشی سے اُچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟“ وہ کڑے انداز سے بولی۔

”کیونکہ لہجوں اور بے نال پیار ہو گیا، ادا دل بے قرار ہو گیا۔ کیوں جواد میاں.....! ہم نے درست کہا ناں.....؟“ جواد کی بجائے ارمغان پھر گانے لگا تو علیزہ ہر تپا سا لگ اٹھی۔

”سو فیصد درست.....! وہ..... میرا مطلب ہے آپی.....! کہ.....“

”شٹ آپ.....! خراب صحبت نے تمہارا بیڑا غرق کر دیا ہے۔“

علیزہ نے ایک قہر آلود نگاہ ارمغان پر ڈالی جو ہونٹوں پر شریری مسکراہٹ کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ہونہ.....!“ وہ تیزی سے پلٹی تو راستے میں رکھے فلور کشن سے ٹکرا کر گھوم گئی تو ارمغان نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ڈونٹ وری.....! میں تمہیں کبھی گرنے نہیں دوں گا۔“

”ہونہ.....! مجھے اس سہارے کی ضرورت نہیں۔“

وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی تو وہ ٹوٹ سا گیا، چہرے پر شام اتر آئی۔

”ڈونٹ وری.....! آپی کو اسی سہارے کی ضرورت پڑے گی۔“ ہمیشہ کی طرح جواد نے بہن کے لگائے

زخم پر اپنی محبت کا مرہم رکھا۔

”پتہ نہیں یار.....! کبھی کبھی تو ناؤ ڈوبتی نظر آتی ہے۔“

اک کک سی چپکے سے اندر اتر گئی۔ جواد نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”جواد.....! آج رات کہیں اور کا پروگرام نہ رکھنا، آج ہم خولہ کے گھر ڈنر پر جا رہے ہیں۔“ خولہ سے

”عطیہ خاتون.....! رات کو کھانے پر میرے دوست آرہے ہیں، اچھا سا ڈنر رینج کر دیجئے۔“

”اچھا.....! ڈنر میں کون کون سے دوست ہوں گے.....؟ آیا ہم بھی دوست کی فہرست میں ہیں.....؟“

”عطیہ خاتون.....! آپ تو میری جان ہیں۔“ خولہ نے عطیہ خاتون کو بھرپور انداز میں پیار کیا۔

سارا سکون، خوشی ان کی رگوں میں اتر گئی مگر یہ خیال اُداس کر گیا کہ وہ پالنے والی ماں ہیں تو بیٹی کی محبت کی اس کے لمس کی اتنی خوشی ہو رہی ہے تو سگی ماں تو کتنا تڑپتی ہوگی اس کے لمس کو۔

”کیا سوچ رہی ہیں عطیہ خاتون.....؟“ خولہ نے ان کی سوچ کو پڑھ لیا۔

”صرف یہ کہ آئی ایم لکی کہ تم جیسی بیٹی اللہ نے دی۔ خیر یہ بتاؤ کہ کتنے لوگ ہوں گے.....؟ علیزہ زوہا.....“

”عطیہ خاتون.....! آپ کو کیسے بتاؤں کہ میرے یہی مہمان ہیں.....؟“

خولہ کو بہت حیرت زدہ خوشی ہوئی تھی جب عطیہ خاتون بن کہ اس کی بات سمجھ جاتیں۔

”ماں ہوں نا بیٹا.....! اس لیے تمہارے چہرے پر خوشی کا جوا آئینہ ہے اس میں تمہارے دوستوں کے چہرے صاف طور پر نظر آرہے ہیں۔ یو ڈونٹ وری.....! ویسے اگر میرے دو مہمان بھی آجائیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

”انکل ظفر اور آنٹی آصفہ بھلا ان کے بغیر کوئی خوشی مکمل ہو سکتی ہے.....؟“

”ہاں.....! تو اب تم بتاؤ ناں تم نے کیسے جانا کہ میرے یہی دوست اور مہمان ہیں.....؟“

”ہوں.....! جواب کے لیے اپنا جملہ یاد کر لیجئے۔ میں علیزہ کو فون کرنے جا رہی ہوں کہ اپنے سسرال بھائی اور کزن کو بھی ضرور لائے۔“ خولہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئی۔

”خدا تمہیں ہمیشہ اسی طرح خوش رکھے خولہ.....!“

صدق دل سے خولہ کو عادی وہ آصفہ کے پاس آگئیں تاکہ رات کو ڈنر کا انتظام دونوں مل کر کریں۔

”ہاں خولہ.....! ٹھیک ہے مگر میں اپنے بھائی اور کزن کا کچھ کہہ نہیں سکتی۔ ہو سکتا ہے ان کا کوئی اپنا پروگرام ہو۔“

”نہیں علیزہ.....! میں چاہتی ہوں کہ سب لوگ آئیں، ذرا گیٹ ٹو گید رہے گی، لیٹ نائٹ زکیں گے، کچھ ہلا گلا کریں گے۔ وہ لوگ ساتھ ہوں گے تو تم بے فکر رہو گی ورنہ بار بار جلدی جلدی جانے کا کہو گی جیسے اس روز ہوا تھا۔“ خولہ اپنی زندگی کی تمام محرومیاں منادینا چاہتی تھی اور زوہا، نعمان کے بعد اسے علیزہ، ارمغان اور جواد اچھے لگے تھے۔ وہ ان سے دوستی بڑھانا چاہتی تھی۔

”اچھا خولہ.....! تم ہولڈ کرو.....! کیا کہہ رہی ہو.....؟ ارے بھئی.....! آواز نہیں آرہی.....“

”اُف کتنی اُونچی آواز کر رہی ہے ان لڑکوں نے ٹی وی کی۔ جواد.....! آواز آہستہ کرو، کچھ سناٹی نہیں دے رہا۔“

علیزہ زور سے چلائی۔ ٹی وی پر اس وقت ابرار الحق کا گانا ”سانوں تیرے نال پیار ہو گیا“ لگا ہوا تھا اور



جا کر لباس تبدیل کر لیں گی۔“

”اوہ.....! ہاں یار.....! کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو۔ یار.....! یہ لڑکیاں بھی کتنا تیار ہو جائیں پھر بھی۔“  
آپ ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔“

وہ علیزہ کو قریب آنا دیکھ کر سیدھا ہو کر بلند آواز میں بولا۔ علیزہ نے نہ تو ارمغان کی ڈریننگ پر دھیان دیا نہ ہی بات پر اور چپ چاپ بیٹھ گئی۔ ڈنر پر سب کو بہت اچھا لگا تھا، نوجوانوں کی اس پارٹی کو مزید خوبصورت بنانے کے لیے بزرگ پارٹی خود ہی الگ ہو کر بیٹھ گئی۔ عطیہ خاتون خولہ کو خوش دیکھ کر بہت خوش تھیں۔ وہ دلی سے ہنس بول رہی تھی۔ شوخ لباس اور میک اپ میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی تب ہی توجو جواد جاہل کی گہری نگاہیں بار بار اس کے چہرے پر جا کر ٹھہر رہی تھیں۔ یہ لڑکی تو اسے پہلی ہی نظر میں ہی بہت اچھی لگی تھی۔  
”ہوں.....! اچھی ہے.....! بات کروں گا پھپھو سے۔“

ارمغان کو گو کہ اس نے کچھ نہیں بتایا تھا مگر وہ خود اسی میدان کا کھلاڑی تھا، جواد کی نگاہوں کے فوٹس آتی خولہ کی اہمیت کو سمجھ گیا تھا۔

”جی ضرور.....! کر بھلا ہو بھلا.....!“ جواد نے بھی شوخی سے کہا اور خولہ کو دیکھا جو علیزہ کا ہاتھ پکڑا وہاں سے اٹھ رہی تھی۔

”یہ.....! آپ لوگ کہاں چلیں.....؟“ ارمغان نے علیزہ کے چہرے پر آئے بالوں کو دیکھا۔  
”سوری گاڑ.....! میں ذرا علیزہ کو اپنی پیٹنگز دکھانے لے جا رہی ہوں اپنے کمرے میں۔“  
”رنگوں کے بغیر تو ڈرائیونگ بھی پھیکا ہی لگے گا۔“  
ارمغان نے تو اپنے دل کی بات کہی تھی۔ جواد کو لگا جیسے اس نے اس کے دل کی بات کہی ہے۔ اس نے ممنون ہی نظر ارمغان پر ڈالی۔

”جواد.....! میں ابھی آتی ہوں، تم حیف کو فون کر کے کہہ دو کہ کھانا کھا کر آرام کرے، اس کی طبیعت خراب تھی۔“

جواد کو ہدایات دے کر علیزہ خولہ کے ساتھ کمرے میں آ گئی۔ آج دونوں نے خوب باتیں کی تھیں۔ ایک دوسرے کی زندگی کی کتاب کو کھول کر رکھ دیا تھا۔

”تو کیا یہ آئی تمہاری ممانہیں.....؟“ علیزہ کو بڑی حیرت ہوئی تھی کہ عطیہ خاتون جن کو وہ خولہ کی ماں سمجھتی تھی، وہ اس کی کیئر فیکر تھیں۔

”کاش کہ عطیہ خاتون میری سگی ماما ہوتیں بٹ اپنی ویز.....! تم بتا رہی تھیں کہ تمہاری ماما.....“ خولہ نے بات ادھوری چھوڑ کر باقی کی کہانی اسے مکمل کرنے کا کہہ دیا تو علیزہ نے شروع سے ساری بات اسے بتا دی۔  
”نہیں خولہ.....! وہ بالکل بھی اسٹیپ مدر نہیں ہیں۔ شی از سولونگ مدر، انہوں نے کبھی کسی لمحے بھی ہمیں سوتیلے پن کا احساس نہیں ہونے دیا بلکہ انہوں نے تو ہمارے بابا سے شادی بھی ہماری وجہ سے کی تھی۔ آئی لوہر سچ.....!“ علیزہ کو اگرچہ شہلا سے بہت محبت تھی اسے بحیثیت ماں شہلا سے کوئی شکایت نہیں تھی مگر اتنی مہربان ہونے کے باوجود وہ ان کا یہ جرم معاف نہیں کر سکتی تھی کہ ان کی وجہ سے اس کے بابا گھر چھوڑ کر چلے گئے تھے تب

اب تک وہ بابا کو ترس رہی تھی اور اس نے سوچ لیا تھا کہ جب تک اس کے بابا دوبارہ زندگی میں لوٹ نہیں آتے تب تک وہ اپنا انتقام جاری رکھے گی۔

”اگر وہ اتنی اچھی ہیں تو تم ان سے چڑتی کیوں ہو.....؟“  
خولہ کو بڑی حیرت ہوئی تھی کہ سوتیلی ماں سگی ماں جیسی ہو تو پھر اس سے یہ نفرت، یہ کدورت بے معنی سی تھی۔

”صرف اس لیے خولہ.....! کہ ان کی وجہ سے میرے بابا ہماری زندگی سے چلے گئے۔ اب تک ان کی کوئی بر نہیں آئی ہے۔ وہ ہیں یا.....!“

علیزہ کی آواز دب گئی اور آنکھوں کے کنارے بھیگ گئے۔ تب خولہ نے اس کا نرم ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ درد کے اس موڑ پر دونوں ہم سفر ہو گئیں۔ وہ اپنے بابا کی جدائی میں تڑپ رہی تھی اور وہ خود اپنی ماما کی تلاش میں تھی۔

خولہ اور علیزہ کے شوخ اور مشاغل ایک سے تھے۔ زوہا ذرا مختلف گھریلو لڑکی تھی اس لیے کبھی کبھار ہی شریک ہوتی جبکہ نعمان کی ارمغان، جواد کے ساتھ اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ انہی دنوں علیزہ کی زندگی میں طلحہ ابراہیم آ گیا، بوڑھا کلاس کا ماڈ اور بے باک نوجوان علیزہ کی طرف بڑھا تو علیزہ نے بھی ہاتھ بڑھانے میں دیر نہ کی۔ طلحہ ابراہیم کے والد بزنس مین تھے۔ ایک عمارت کے مالک تھے اب ملک سیشنل ہو گئے تو طلحہ ابراہیم نے آتے ہی اپنا پروڈکشن ہاؤس بنالیا تھا اور اسی سلسلے میں وہ علیزہ کے کالج بھی آیا تھا اور وہیں اس کی نظر علیزہ پر پڑی اور چند ہی دنوں میں معمولی تعارف ایک تعلق میں بدل گیا۔  
اس روز بھی وہ شام کو خوب تیار ہو کر طلحہ کا انتظار کر رہی تھی کہ اس وقت اس کی گاڑی کا ہارن بجا اور وہ جو بقراری سے اس کا انتظار کر رہی تھی اسی بقراری سے ٹیک اٹھا کر جانے لگی تو ارمغان اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”تم طلحہ ابراہیم کے ساتھ کہیں نہیں جاؤ گی۔“  
اس کے انداز میں رعب، دھونس، حاکمیت وہ سب کچھ تھا جس سے علیزہ کو چڑ تھی۔

”میں جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی.....! ہو آریو.....؟“  
وہ اسے پرے کرتی آگے بڑھی تو ارمغان نے اس کا ہاتھ اس مضبوطی سے پکڑا کہ اس کی چیخ نکل گئی۔  
”جاننا چاہتی ہو کہ میں کون ہوں.....؟ تو سنو.....!“

● ● ●  
”غزین صاحب.....! آفاق صاحب کی حالت اچھی نہیں۔ آپ ان کو باہر کیوں نہیں لے جاتے.....؟“  
اکثر موسیٰ، آفاق صاحب کو چیک کر کے باہر آئے تو غزین چونک کر ان کو دیکھنے لگا۔

”بائی پاس تو پاکستان میں بھی ہو جاتا ہے ڈاکٹر صاحب.....!“  
اس کا لہجہ ہر قسم کی فکر سے آزاد اور پرسکون تھا۔ ڈاکٹر نے حیرت سے غزین آفاق کو دیکھا جو کبھی تو اپنے باپ کے لیے جان تک قربان کر رہا ہوتا اور کبھی اتالا پرواہ نہ دیکھنے والے حیرت زدہ رہ جاتے۔



بات کر کے علیزہ نے صرف جواد کو بتایا۔

”کمال ہے یار.....! جب ہمارے پاس گاڑی ہے تو ہم ڈنر پر کیوں جائیں خولہ کے گھر.....؟“ ارمغان کو علیزہ کو دیکھتے ہی شرارت سوچتی تو وہ خود پر اختیار نہ رکھ پاتا اور کوئی نہ کوئی بات کہہ ہی جاتا۔

”مسٹر ارمغان.....! میں آپ سے نہیں اپنے بھائی سے مخاطب ہوں۔“ جاتے جاتے وہ پلٹ کر علیزہ سے بولی تو ارمغان خوش ہو گیا۔

”اوہ.....! شکر ہے بھائی ہونے کی سزا جواد ہی کو ملی ہے۔“

”اوہ.....! آپ منہ دھور کیے میں آپ کو اپنی زندگی میں کوئی حیثیت، کوئی رتبہ نہیں دوں گی۔“ اس کے حسین چہرے پر نفرت کے سائے اترنے لگے تو کچھ دیر کے لیے اس کے چہرے کا تناؤ، لہجے کی کڑک لفظوں کی تپش سے ارمغان کا سارا وجود سلگنے لگا۔ جواد نے محسوس کر لیا تھا تب ہی اس نے آگے بڑھ کر اس کا شانہ دہا ہا اس دباؤ میں چھپی محبت، تسلی اور اُمید کی کرن ارمغان کے دل کی گلیوں کو روشن کرتی ہوئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بن کر آگئی۔

”ارے لڑکی.....! خدا کے غضب سے ڈرو جس دن اللہ نے مجھے تمہاری زندگی میں کوئی حیثیت، کوئی مرتبہ دے دیا ناں تو سوچو کیا ہوگا.....؟“

اب ارمغان تو صرف اسی کے حوالے سے کہہ رہا تھا اور وہ نا سمجھ اس بات کو وردہ سے رشتے کے تناظر میں دیکھ کر غصے سے پھر گئی۔

”خبردار.....! خبردار جو آپ نے وردہ کا نام بھی لیا تو.....“

”ہیں.....؟ کیوں.....؟ کیا ہوا.....؟ وردہ کا نام لینے سے زبان پر چھالے نکل آئیں گے کہ کانوں دھواں نکلنے لگے گا.....؟ یار.....! یہ وردہ ہم یا انجن، کیا ہوگئی.....؟“

ارمغان وردہ کے نام پر اُچھل کر صوفے پر چڑھ گیا اور خوف سے سہم کر کانوں کو چھونے لگا جواد مسکرائے لگا مگر علیزہ بری طرح تپ گئی۔

”ہونہہ.....! آپ جیسے جو کر کا انتخاب کیا ہے ناں ماما صاحبہ نے وردہ کے لیے آخر کہیں نہ کہیں تو سوتیلے پن کا ثبوت دینا ہی تھا.....؟ لیکن کان کھول کر سن لیجئے آپ.....!“

”ایک منٹ.....! یار جواد.....! یہ لو چابی ذرا میرے کان کا تالا کھول دو۔ یہ محترمہ کچھ سنانا چاہ رہی ہیں۔“ اسے درمیان میں روک کر ارمغان اٹھا اور سائیڈ ٹیبل پر پڑی گاڑی کی چابی اٹھا کر جواد کی طرف اُچھالی تو علیزہ غصے سے پھٹ پڑی۔

”اُف.....! میں وردہ کے ساتھ یہ زیادتی ہرگز ہونے نہیں دوں گی۔“ علیزہ کا بس چلتا تو ارمغان کا توڑ دیتی۔

”وردہ کو چھوڑیے، اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی، آپ اپنی خیر منائیے۔“ وہ تو دل کے ہاتھوں مجبور تھا اور دل کی خواہش معنی خیز جملوں کی صورت لیوں پر آ جاتی۔ مگر بچپن سے اب تک وہ اپنی کوشش میں ناکام رہا تھا۔ علیزہ تو اس سے اس قدر نفرت کرتی تھی کہ بھولے سے بھی اس کے بارے میں سوچنا گویا گناہ سمجھتی تھی مگر

وہ باز کب آتا تھا۔

”ہونہہ.....!“ وہ اس کی گہری نظروں اور باتوں کا مطلب سمجھے بغیر ہونہہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ جواد ارمغان نے بھی ہونہہ کہا اور اپنی الماری کی طرف مڑا۔

”ویسے ارمغان بھیا.....! آپ میری اتنی پیاری آپنی کو بہت تنگ کرتے ہیں۔“

”اور آپ کی اتنی پیاری آپنی جو ہمیں اتنا ذلیل اور بے عزت کرتی ہیں اس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے.....؟“

”یہ سب تو ان پر سوٹ کرتا ہے۔“ جواد محبت سے مسکرایا۔

”جی.....! ان پر سوٹ کرتا ہے.....؟ اچھا تو یہ بتائیے رات کے ڈنر کے لیے یہ سوٹ مجھ پر سوٹ کرے گا ناں.....؟“ ارمغان سیاہ ڈنر سوٹ نکالے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”جی.....! جواد کو ارمغان بہت پسند بھی تھا اور عزیز بھی اور اپنی ماما کی طرح وہ بھی چاہتا تھا کہ دونوں بہنوں میں سے کسی ایک کی شادی اس سے ہو جائے۔ تب ہی ارمغان نے ایک روز خود ہی علیزہ کے لیے اپنی دیوانگی کا راز کھول دیا تو وہ خوشی سے اس سے لپٹ گیا تھا۔ تب سے وہ ان دونوں کی نوک جھونک سے محظوظ ہوا کرتا تھا۔

علیزہ لاہور این سی اے میں اس لیے بھی آئی تھی کہ اس کا شوق تھا، دوسرا وہ گھر سے دُور ہاسٹل میں رہ کر زندگی کو اپنی مرضی اور پسند سے انجوائے کرنا چاہتی تھی مگر ارمغان اس سے پہلے لاہور میں موجود تھا پھر جواد بھی اسی انجمن سرگم پونڈوشی میں آ گیا تو شہلا نے فیصلہ کیا کہ یہ تینوں ایک ساتھ ہی رہیں گے تو ان کو تسلی رہے گی تب انہوں نے ڈیفینس میں واقع کونجی جس میں کرایہ دار تھے، ان سے خالی کرائی تاکہ یہ سب سکون سے وہاں رہیں اور پڑھیں اور یہاں گھر سے، شہر سے اتنی دُور علیزہ بہت گھبرا جاتی۔ تب ارمغان ہزار نفرتوں کے باوجود اسے مہربان سا یہ نظر آتا۔ جواد اس کا چھوٹا بھائی تھا وہ اس کے لیے فکر مند ہوتی تو جواد ارمغان کا ہاتھ تھام لیتا۔ احساس کے یہ ننھے منے جگنو اس کے قریب سے گزرتے جاتے اور کچھ دیر کے لیے سہی ارمغان کی اہمیت جتا جاتے۔ اس وقت وہ دونوں تیار ہو کر گاڑی میں بیٹھ چکے تھے جبکہ علیزہ ابھی تک برآمد نہیں ہوئی تھی۔

”یار.....! یہ لڑکیاں بھی کتنی غیر مطمئن قوم ہیں، قسم سے پوری میک اپ کٹ مکا کے بھی قرار نہیں آتا تو کسی مشدہ کی کی تلاش میں گھنٹوں آئینے کی برداشت کا امتحان لیتی رہیں گی اور بھیا تک شکل لے کر آئینے سے پوچھتی رہیں گی کہ بول آئینے بول میں کتنی حسین لگ رہی ہوں۔ اب بیچارا آئینہ منہ چڑھانے کے سوا کیا کر سکتا ہے.....؟ اب ان محترمہ ہی کو لے آؤ، ہمیں تیار ہوئے ایک گھنٹہ ہو گیا اور..... اور.....“

پھر جیسے اس کی نظر پورچ میں داخل ہوتی علیزہ پر ٹھہری گئی جو اس بات سے بے خبر تھی کہ ارمغان سیاہ ڈنر سوٹ میں بہت اسارٹ لگ رہا ہے۔ وہ بھی سیاہ ستاروں اور موتیوں سے سجے لباس میں بے حد حسین لگ رہی تھی۔ ارمغان تو پلکیں جھپکاتا بھول گیا اور اس حسن اتفاق پر اندر خوشی کے جگنو قصاں ہو گئے۔

”کیا حسن اتفاق ہے یار جواد.....!“ وہ بے خود سا بولا۔

”ارمغان بھائی.....! سیدھے ہو جائیے اور دُعا کیجئے کہ آپنی اس حسن اتفاق پر توجہ نہ فرمائیں ورنہ ابھی



”غزین میاں.....! آپ خود ڈاکٹر ہیں، آپ کو خود اندازہ ہونا چاہیے کہ آفاق صاحب صرف ایک پیشہ ور ہی نہیں اسجہما کے مریض بھی ہیں اور ان کے لنگو شاید ہی بائی پاس کا آپریشن افورڈ کر سکیں۔“

”پھر..... پھر ڈاکٹر.....! بتائیے کہ مجھے کیا کرنا ہوگا.....؟ میں تو چاہتا ہوں کہ..... میرا مطلب ہے.....! آپ ایک بورڈ تشکیل دیں ڈاکٹر زکا جس میں ڈیڈ کی تمام بیماریوں کو ڈسکس کر کے بائی پاس کے لیے کوئی راستہ نکالا جاسکے۔“

غزین کے چہرے پر کر بناک سائے پھیل گئے۔ اس نے آگے بڑھ کر بے سدھ پڑے آفاق صاحب کی پیشانی پر پیار کیا۔

”چلئے.....! دیکھتے ہیں، ایسا ہی کرنا پڑے گا کیونکہ دن بدن آفاق صاحب کی حالت خراب ہوتی جا رہی ہے۔ ان کا بائی پاس جتنی جلدی ہو جائے ان کے لیے اچھا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب جاتے جاتے آفاق صاحب کی بی پی اور نبض وغیرہ چیک کر رہے تھے۔ وہ دروازے کی طرف بڑھے تو غزین ایک دم بولا۔

”ڈاکٹر صاحب.....! بائی پاس سے صرف دل کی خرابی ہی دور ہو سکتی ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں غزین.....! آپ کیا کہنا چاہتے ہیں.....؟“

”ڈاکٹر صاحب.....! بیٹا ہے ناں.....! اور انکل کی اتنی کریٹیکل حالت کی وجہ سے ذہنی طور پر بہت اسیٹ ہے۔ یونو.....؟“

اسد جو کسی نا صبح کی طرح ہر وقت اس کے ساتھ ہوتا تھا وہ سمجھ گیا تھا کہ اب غزین ڈاکٹر سے کیا پوچھ رہے ہیں۔ اس نے پہلے تو اس کا شاناد با کر مزید کچھ کہنے سے روکا اور ڈاکٹر صوفی کا بیک پکڑ کر باہر نکل گیا۔ غزین نے دل و دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں، طوفان اٹھ رہے تھے اور بیقراری، جنون کی سی کیفیت تو ہر وقت کی تھی جس نے اسے توڑ توڑ دیا تھا اور اس سب کا ذمہ دار یہ شخص تھا۔ آفاق احمد جس سے اسے جتنی محبت تھی اتنی نفرت تھی، اس شخص نے جو اس کا باپ تھا، زندگی خوبصورت انداز میں ایک حسین دلفریب رنگین پینٹنگ کی صورت دکھائی تھی مگر پھر اچانک حقیقت کی سچائی کی پھوار نے اس پینٹنگ کے سارے رنگ مٹا ڈالے اور وہ بن گیا جو نہیں بننا چاہتا تھا۔

”آئی ہیٹ یو ڈیڈ.....! آئی ریٹلی ہیٹ یو.....!“

اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا ان کا ہاتھ زور سے بستر پر چٹا تو نجائے نفرت کی اذیت پہنچی تھی کہ کوئی اور درد اٹھاتا تھا، وہ کراہ کر رہ گئے۔

”غزین.....! غزین یہ کیا حماقت ہے.....؟ اتنی ہی نفرت ہے تو مر جانے دونوں ان کو.....؟ کیوں ان کی زندگی کے لیے دوا بھی کرتے ہو اور دوا بھی.....؟“

اسد کی اس سے یہی لڑائی رہتی تھی کہ اس نے محبت اور نفرت دونوں کشتیوں میں پاؤں رکھے ہوئے تھے اسی لیے بیقراری کی کیفیت میں رہتا تھا۔

”کیا.....؟ کیا مر جانے دوں.....؟ تاکہ یہ تو ایک بار مر کر آرام سے قبر میں جا سوں اور میں جوان کی

ہے بل بل جتنا مرنا ہوں اس کا حساب کون دے گا.....؟ یہ..... یہ شخص ہی دے گا، اس کو میرے ایک ایک رقم کا حساب دینا ہوگا۔ اسد.....! جانتے ہو یہ جتنا تکلیف سے، درد سے ترپتے ہیں ناں مجھے..... قسم سے مجھے بال ٹوٹی ہوئی ہے اور ایسی خوشی کو کمینی خوشی کہتے ہیں ناں جو کسی کو تکلیف میں دیکھ کر ہوتی ہے.....؟ تو..... تو یہ تو میرے ان ڈیڈ کی دی ہوئی ہے۔ دوسروں کی تکلیف، ڈکھ، درد پر خوش ہونے کا وصف بھی اسی شخص کا دیا ہے۔ یا اسد.....! تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ انہوں نے کیا کیا ہے.....؟“

آفاق صاحب کے دونوں پاؤں چھو کر ان پر سر رکھ کر وہ شدتوں سے روتا رہا۔ اسد نے اسے رونے دیا۔ اس طرح تو غبار نکلے اور فضا نکھر جائے اندر باہر سے۔ اس خوبصورت نوجوان کے سارے ڈکھ وہ جانتا تھا اور اب جبکہ وہ اپنے زخموں کا، ڈکھوں کا حساب لینا چاہتا تھا تو وہ انسانیت کا درس جب دیتا تو غزین کو اسد سے بھی چڑھنے لگتی۔

”بھئی دو، معاف کرو غزین.....! معافی کا مرہم دیکھنا انکل کو تو پرسکون کرے گا ہی تمہارے ڈکھوں کے دل بھی چھٹ جائیں گے، انتقام کی آگ بجھ جائے گی تو تم دیکھنا تم بہت پرسکون ہو جاؤ گے، خوش ہو جاؤ گے۔“

”شٹ آپ اسد.....! مت دو مجھے معافی تلافی کا درس۔ میں ان کو معاف کر دوں.....؟ یہ ظلم و ستم کر کے، اپنے نفس کو خوش کر کے معافی نامہ لے کر خوش بھی ہو جائیں اور سرخرو بھی ہو جائیں اور میں جلتا رہا ہوں، اب بے نقب لاشا اپنے ہی شانوں پر لیے پھرتا رہوں.....؟ تو.....! نیو اسد.....! یہ مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔ ان کو اور ہٹا ہے اپنے ایک ایک ظلم کا حساب دینے کے لیے۔ میں ان کے زندہ رہنے کے لیے دوا بھی کروں گا اور ان کی.....! ابھی تو ان کو بہت کچھ دیکھنا ہے، میرے انتقام کا انداز بھی دیکھنا ہے اور ان سے کہہ دو ایک بس ایک بار یہ زبان کھول دیں صرف ایک بار.....! اور ورنہ میں.....“

”غزین.....! دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا.....!“

غزین پر جنون سوار تھا، اس کا سارا بدن اسے ہی کی خشکی میں بھی پسینے میں نہا رہا تھا، چہرے پر چٹانوں کی سی لہریں اور سانس تیز تیز چل رہی تھی، اس نے وحشی پن سے آفاق صاحب کو پکڑ کر اٹھانا چاہا تو اسد نے اسے روک لیا۔

”سب.....! سب ہی میرے ساتھ ایسا کرتے ہیں تمہیں بھی انہی کی پرواہ ہے، میری کسی کو پرواہ ہے، میرے سکون کی کسی کو پرواہ نہیں، میں ننگے پاؤں تپتی ریت پر چلتا ہی رہوں گا، چلتا ہی رہوں گا۔ پلیز.....! کم بیک.....! کم بیک ڈیڈ.....! ایک بار زبان کھول دیں ڈیڈ.....! میں تھک گیا ہوں، اب مجھ سے اور اس چلا جاتا۔ پلیز ڈیڈ.....!“

غزین بے سدھ پڑے آفاق صاحب کے سینے پر سر رکھ کر شدتوں سے روتا رہا پھر اسد زبردستی اسے وہاں لے آیا۔

”اور اس روز تم کہہ رہے تھے کہ تم مسعود اور روبی بھابی کی دعوت کرنا چاہ رہے ہو اس کا کیا ہوا.....؟“

اس نے اس کا دھیان بٹانے کے لیے کہا تو کچھ دیر کے لیے غزین چونک کر اسے دیکھنے لگا جیسے کچھ یاد نہ ہو۔ پھر اس دم ہی رنگوں میں بجا ہوا خون رواں ہونے لگا۔ اس نے سگریٹ کا گہرا کش فضا میں چھوڑا تو کچھ دیر کے لیے



اسے لگا کہ اندر کی فضا بالکل صاف ہو گئی ہو۔ آسمان صاف ہو تو پرواز کرنے والوں کو سمت کا تعین کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے اور اسے بھی ایک دم ہی راستے نظر آنے لگے تھے۔

”صرف مسعود اور روبی بجا بھی کی نہیں جس کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے اس کا تو تم نے نام بھی نہیں لیا۔“  
نظروں میں معنی خیزی لیے وہ اسد کی طرف گھوما۔

”وہ تو پھر بھی نہیں آئے گی۔“

”ڈونٹ وری.....! وہ آئے گی اور ضرور آئے گی۔ جب اس کے چمن کے چرند پرند دعوت میں شریک ہوں گے تو وہ کیسے نہیں آئے گی.....؟ اسے آنا ہی پڑے گا۔“ اس کے چہرے کی سختی اس کے لہجے میں در آئی۔  
”کیا مطلب.....؟“ اسد اس کی دوستی اور محبت میں بہت آگے نکل گیا تھا اور سو فیصدی اس کو جانتا تھا کہ پھر بھی کبھی اس کی باتیں اس کے اوپر سے گزر جاتیں۔ تب ایک عجیب سی مسکراہٹ غزین کے ہونٹوں پر پھیل جاتی۔

”شہر کے فائو اسٹار ہوٹل میں اس کے پورے خاندان کی دعوت ہے اور اس کے انتظامات ہو چکے ہیں۔ ان لوگوں کو ان کے شدید انکار کے باوجود اس دعوت میں شرکت کے لیے تیار کر لیا گیا ہے اور اب وہ لوگ مابدولت کے حسن اخلاق سے مرعوب ہو کر مقررہ دن اور مقررہ وقت پر پہنچ جائیں گے۔“

غزین نے سارے انتظامات کے بارے میں بتایا تو اسد حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔  
”اور جس کے لیے تم نے یہ محفل سجائی ہے اس کا تو تم نے نام ہی نہیں لیا۔ اسے انوائٹ کس ہے.....؟“

”اسے انوائٹ ہم خود بنفس نفیس کرنے جائیں گے پھولوں کی بھی سجا کر محبتوں کی کلیوں کی مہک ساتھ لینے جائیں گے۔“

نجانے کیا بات تھی کہ کچھ دیر کے لیے غزین کے چہرے پر رنگ بکھر گئے، لہجے میں انجانی سی ملاوٹ آ گئی۔ اسد نے بغور اسے دیکھا۔

”اوہ.....! جیسے وہ عروسی لباس میں تیار ہوگی اور تمہارے بڑھے ہاتھ میں اچھا چٹائی ہاتھ دے کر تمہاری محبت کی تکھی میں سوار ہو جائے گی.....؟ ڈیم اٹ یار.....! نہ تم ایسا کر سکتے ہو اور نہ وہ، دونوں اپنے اپنے نام ایک ڈھیٹ ہو، اول تو کچھ بھی ہو وہ نہیں آئے گی، تم خود انوائٹ کرو یا کوئی اور، وہ کسی صورت بھی نظر نہیں آئے گی۔“

”اوہ.....! چلو یہ منظر بھی تمہیں دکھا دیں گے، کم آن.....!“  
غزین نے آدھا سگریٹ جوتے تلے مسلا اور گاڑی کے بونٹ سے اتر کر ڈرائیونگ سیٹ پر آن بیٹھا۔  
آئینے میں اپنے بال وغیرہ درست کیے اور اسد کو دیکھ کر مسکرایا۔

”کیسا لگ رہا ہوں.....؟“ غزین نے اسد کو دیکھا۔  
”زبردست لگ رہے ہو، ویسے ارادہ کہاں کا ہے.....؟“ اسد کچھ کہنے والا تھا مگر پھر اس کا موڈ خراب جانے کے خوف سے اس نے بات بدل دی۔

”کوئے جاناں.....!“ غزین وردہ کا تصور کر کے ترنگ میں مسکرایا۔

”اوئے.....! مجھے پتھر کھانے کا قطعی شوق نہیں۔ تم جاؤ، مجھے میرے گھر ڈراپ کر دو۔“

”یعنی کہ ثابت کر دیا کہ کہینے ہو.....؟“ غزین نے اسے گھورا اور گاڑی اس کے گھر کے گیٹ کے سامنے روک دی۔

”جی.....! مجبوری ہے، سر پر بال ہی کم ہیں۔“ اسد اترتے ہوئے بولا۔

”بال کم ہوں یا زیادہ ہوں کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن چلنے کے لیے ٹانگیں دو ہی اچھی، سمجھے.....؟ آئندہ ایسے کہینے پن کا مظاہرہ کیا ناں تو دو کی بجائے ایک پر کھڑے رہو گے۔“ غزین غصے میں آ گیا۔

”کیا کروں یار.....! دوست ہوں ناں تو محبوب کے ہاتھوں تجھے جوتے کھاتے نہیں دیکھ سکتا اس لیے نہیں جاؤ۔“ اسد شرارت سے ہنسا۔

”اوہ.....! مگر محبوب کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تو دیکھ سکو گے کہ وہ بھی نہیں.....؟“

”ایسا ہو نہیں سکتا۔“ اسد نے جلتی برقیل ڈالا۔

”چلو.....! یہ بھی کر کے تمہیں دکھا دیں گے، خدا حافظ.....!“

غزین گاڑی لے اڑا اور اس وقت جبکہ شام کے دُھند لگے بڑھ رہے تھے، تھکی ماندی کرنیں افق کی گود میں آنکھیں موند رہی تھیں، وردہ اور مونی بیڈنٹن کھیل رہی تھیں، شہلا پودوں کو پانی دے رہی تھیں۔

”بس آئی.....! اب میں اور نہیں کھیل سکتی، میرا پروگرام آ رہا ہے ٹی وی پر۔“ مونی ریکٹ درمیان میں پھینک کر لاؤنج میں جا بیٹھی۔

”یہ لڑکی بھی ناں کبھی بڑی نہیں ہوگی، انٹر میں آگئی ہے اور بچوں کے پروگرام ابھی تک دیکھتی ہے۔“ وردہ نے ریکٹ اٹھایا اور اندر چلی گئی۔

”بیگم صاحب.....! وہ صاحب آئے ہیں۔“

”ارے.....! ارے غزین بیٹا.....! آؤ.....! گیٹ پر کیوں کھڑے ہو.....؟“

چوکیدار کی اطلاع پر شہلا نے پلٹ کر دیکھا تو غزین سامنے ہی کھڑا تھا۔ غزین نے اپنے اخلاق سے وردہ کے سارے خاندان کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا اور شہلا تو اچھی خاصی فین ہو گئی تھیں۔

”اسلام علیکم آنٹی.....!“ سعادتمندی میں وہ خود ہی بزرگوں کے سامنے اتنا جھک جایا کرتا کہ بزرگوں کو اس کے سر یا شانے پر پیار سے ہاتھ رکھنا ہی پڑتا۔

”وعلیکم اسلام بیٹا.....! آؤ ناں بیٹھو بلکہ یہاں نہیں، شام ہو گئی ہے ابھی مجھ پر یلغار کر دیں گے، اندر ہی چلتے ہیں۔“

شہلا پہلے تو لان میں بیٹھنے لگیں پھر اندر کی طرف بڑھ گئیں تو وہ بھی سعادتمندی سے سر جھکائے ان کے پیچھے ڈرائنگ روم میں آ گیا جہاں لائٹ آف کیے وہ ذرا لٹیٹی ہی تھی کہ لائٹ آن ہونے پر چونک کر اٹھی۔

”ارے وردہ جان.....! دیکھو تو کون آیا ہے.....؟ آؤ ناں غزین.....!“ شہلا جو اندر کی کہانی قطعی نہیں جانتی تھیں ایسے خوش ہو کر اطلاع دے رہی تھیں جیسے غزین وردہ کے لیے کوئی بہت اہمیت رکھتا ہو اور وہ جو کچھ دیر



کے لیے لیٹی تھی، اُلجھے بالوں کے ساتھ دوپٹہ درست کرتی غزین کو گھور رہی تھی جو آج اچانک ان کے گھر تک آ گیا تھا۔

”یہ ڈرامے باز اب میرے گھر تک آ گیا ہے۔“ وردہ نے انتہائی نفرت اور حقارت سے اسے دیکھا اور اسے یوں اپنے گھر دیکھ کر اس وقت وردہ کو کتنا غصہ آ رہا ہے، غزین اس کی اندرونی حالت کو خود ہی سوچ کر مفلوج ہو رہا تھا اور جب اس نے شہلا کی نظر بچا کر وردہ کو آداب کیا تو اس کا جی چاہا کسی بھی بات کا لحاظ کیے بغیر ایل ٹرے اٹھا کر اس کے منہ پر دے مارے مگر وہ اب جبکہ اس کا ساتھ ختم ہونے والا تھا اس کی شکایت کر کے کسی سے ہنگامے یا فسانے کو جنم دینا نہیں چاہتی اس لیے خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

”وردہ.....! ارے بیٹا.....! ایسے کیا دیکھ رہی ہو حیرت سے.....! ارے یہ غزین ہے۔“

شہلا کو بھی وردہ کا انداز کچھ اچھا نہیں لگا۔ غزین بڑی گہری اور شوخ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جو ہر مخالفیت کے باوجود اس وقت دل میں اتر رہی تھی۔

”ارے نہیں آنٹی.....! ڈونٹ وری.....! میں وردہ کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور یوں بھی بندے کی جب بہت ہی شدید قسم کی خواہش یوں اچانک ہی پوری ہو جاتی ہے تو وہ یوں ہی بے یقینی سے دیکھتا رہ جاتا ہے۔“ اسلام و علیکم وردہ.....! کیسی ہیں آپ.....؟“ وہ دل اور جان جلانے کے سارے گر جانتا تھا اور اس میں بڑا کامیاب بھی تھا۔ وردہ اس کی بات اور ڈھٹائی پر سلگ چلی گئی۔

”وعلیکم اسلام.....! تشریف رکھیے۔“ وردہ نے یوں بات چہا کر کہا گویا کہہ رہی ہو مر جاؤ۔ شہلا اس کی چائے کے انتظام کے لیے جا چکی تھیں۔

”تشریف.....! اوہ.....! اچھا.....! تشریف رکھوں.....! مگر کہاں.....؟“ وہ اس کی طرف جھکا جان جلا رہا تھا اس کی۔ وردہ بھی کوئی لحاظ رکھنے کی قائل نہیں تھی۔

”آپ کی جگہ تو قدموں میں ہے لیکن ہمارے ہاں مہمان کو صوفے، کرسی پر بیٹھایا جاتا ہے، اتنے بڑے ڈرائینگ روم میں چار صوفہ سیٹ ہیں، کسی پہ بھی بیٹھ جائیں۔“

”ارے ڈاکٹر وردہ وجاہت.....! ہم تو دل و نظر میں بسائے جانے کے قابل ہیں، آپ صوفوں کی بات کرتی ہیں.....! اپنی ویز.....! قبل اس کے کہ آپ کی والدہ تشریف لے آئیں آپ یہ بتائیے کہ آپ اس روز پارٹی پر کس کلر کی ڈریسنگ کر رہی ہیں تاکہ ہم بھی میچنگ کا.....“

”شٹ آپ.....! جو ایک لفظ بھی کہا ہو تو۔ مسٹر غزین.....! میں اگر آپ کی بیہودہ حرکتوں اور باتوں پر چپ ہوں تو اس کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔“

وردہ کا لہجہ دبا ہوا اور دھیمہ ضرور تھا مگر اس کی نظروں کے شعلے غزین کو جھلسا گئے۔ وہ اس کے قریب آ گیا اتنا کہ وردہ کو پیچھے ہٹنا پڑا۔

”وہ وجہ میں جانتا ہوں مس وردہ.....! بھلا محبت سے بڑی وجہ کیا ہو سکتی ہے.....؟“ غزین نے پھونک مار کر جو ہم پھینکا تھا وہ اس کی تباہ کاریوں سے بھی واقف تھا۔ وہ ہم وردہ کے دل کے اندر جا کر پھٹا تو قوت برداشت جواب دے گئی۔ شاید غصے اور صدمے نے کچھ دیر کے لیے اس سے قوت گویائی چھین لی۔ وہ اس کا

مرد و جیہہ چہرہ نوج لینا چاہتی تھی مگر ہاتھ ساکت رہے، وہ اسے بہت ذلیل کرنا چاہتی تھی مگر لفظ گو نگے ہو گئے۔ مگر اس کے چہرے پر آئے پسینے سے غزین اس کی اندرونی حالت کو محسوس کر کے مفلوج ہو رہا تھا۔ اسے بہت سکون مل رہا تھا وردہ کی حالت سے۔

”مسٹر غزین.....! کان کھول کر سنو.....! تم سے محبت، ہونہ.....! تم دنیا کے آخری مرد ہوتے ناں تو اب بھی نہیں.....“ وہ بمشکل یہ لفظ ادا کر پاتی تو وہ ادا سے ہنسا۔

”چلو مان لیتے ہیں، مان لیتے ہیں لیکن تم بھی کسی خوش فہمی کا شکار نہ ہونا وردہ وجاہت.....! یہ سب معلوم ہے یہ سب میں کس کے لیے کرتا ہوں کیونکہ ان سب باتوں سے تمہیں اذیت ہوتی ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ میری زندگی میں دو انسان ایسے ہیں جن سے میں ٹوٹ کر محبت کرتا ہوں اور ٹوٹ کر نفرت۔ ان دونوں کو ہی میں دیکھ کر مجھے بے حد سکون ملتا ہے ایک تو آفاق احمد ہیں، جانتی ہوں والد ہیں میرے اور دوسری نصرت جانتی ہو کون ہے.....؟“ وہ اس کے قریب ہو کر سرگوشی میں بولا تو وہ خوفزدہ ہو کر ہٹی۔

”دوسری شخصیت تم ہو وردہ وجاہت.....! تم ہو.....!“

غزین نے اپنی مہمان کی حیثیت بھول کر وردہ کو شانوں سے پکڑا تو وہ جھٹکے سے الگ ہو کر کھڑی ہو گئی۔ ماما کے آجانے کسی ملازم کے دیکھ لینے کے خوف سے اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

”غزین آفاق.....! تم ایک ذہنی مریض ہو۔ ناؤ گیٹ لاسٹ فرام مائی ہاؤس۔ تم سائیکو کیس ہو جاؤ، اپنا علاج کراؤ۔“ وہ اپنی اندرونی حالت خوف اور غصے پر قابو پاتی دبی دبی آواز میں بولی تو وہ زہر خندا انداز میں ہنستا ہوا پھر اس کے مقابل آن کھڑا ہوا۔

”چلو.....! تمہاری بات مان لی ہے کہ میں ذہنی مریض ہوں، تو تم ڈاکٹر کس لیے بن رہی ہو.....؟ ڈکھی انسانیت کی خدمت کے لیے ناں.....؟ ناؤ کم ان.....! تم کرو میرا علاج، مجھ سے شادی کرو، میرا علاج ہو جائے گا۔“

”غزین آفاق.....!“ اب برداشت کے بند ٹوٹے، ہاتھ فضا میں بلند ہوا قریب تھا کہ اس کے وجیہہ پر اسے اپنی نازک انگلیوں کے نشان چھوڑنا کہ فضا ہی میں غزین نے اس کا نازک ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ کی گرفت میں لے لیا۔

”مرد پر ہاتھ اٹھانے والی لڑکیاں تمہیں معلوم ہے بزدل ہوتی ہیں ان کو اپنے آپ پر اعتماد نہیں ہوتا اگر ہے تو سیدھے طریقے سے پارٹی پر آ جانا۔“ وہ اس کا نرم ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے کہہ رہا تھا۔

”میں مرنے بھی نہیں آؤں گی۔“

اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کر کے نفرت سے کہا۔

”میں جانتا تھا تم ایسا کہہ ہی نہیں رہیں ایسا کر بھی سکتی ہو اس لیے میں آج آیا ہوں کہ تم اس روز پارٹی میں ضرور آؤ گی، نہیں آؤ گی تو یاد رکھو کیا ہوگا، تمہارا سارا خاندان ہوٹل پہنچے گا اور وہاں غزین آفاق کے نام کی کوئی پارٹی نہیں ہوگی۔ سوچو تب تمہارے خاندان کے اتنے معتبر بزرگ اور بنی سنوری لڑکیاں، شوخ و شنگ لڑکے کتنی اہل اور انسلف محسوس کریں گے جب ان کو کہا جائے گا کہ غزین آفاق نے کوئی پارٹی نہیں دی۔ سوچو ذرا تب کیا



ساتھ نہیں جاؤں گا۔ اللہ میاں جی.....! آپ تو بہت پیارے ہیں، آپ میری حفاظت کیجئے پلیز.....! نادرہ کو اندھا اور بہرہ کر دیں تاکہ نہ مجھے دیکھ سکے نہ میری آواز پہچان سکے بلکہ آپ اس کا ذہنی توازن بگاڑ دیجئے تاکہ قصہ ہی ختم ہو۔ پلیز اللہ میاں جی.....! میری حفاظت فرمائیے، میں نہیں جاؤں گا اس کے ساتھ پلیز اللہ میاں جی.....!"

خوفزدہ دھڑکنوں، پسینے اور لڑکھڑاتی ٹانگوں کے ساتھ اس نے کمرے کے تمام دروازے، کھڑکیاں بند کر دیں اور ایک کھڑکی کے پاس پردے کے پیچھے چھپ کر نادرہ کو بددعا میں دیتا رہا کہ وہ اس تک نہ پہنچ پائے۔ اسے جتنی آیات یاد تھیں وہ پڑھ کر خود پر پھونک مارتا رہا اور اسی خوف میں جانے کتنا وقت گزر گیا۔ عرفان کئی بار دروازے پر دستک دے چکے تھے مگر شرجیل کی ساعتوں میں نادرہ کی آواز ہی فٹ ہو چکی تھی کہ کسی دوسرے کی کیسے پہنچ پائی۔

شرجیل.....! شرجیل میاں.....! دروازہ کھولو بھی.....! میں ہوں عرفان.....! ڈاکٹر عرفان، جن کو تم بھائی کہتے ہو، دروازہ کھولو، دوسرے کی ضرورت نہیں، یہ میرا گھر ہے یہاں تم بالکل محفوظ ہو، دروازہ کھولو۔ کہیں بے ہوش تو نہیں ہو گیا.....؟" عرفان کو فکر ہونے لگی تھی اس کی خاموشی سے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ شرجیل جو اس کی آواز تو سن رہا تھا مگر پھر یقین دے بیٹنی کے دو میانی صحرا میں بھٹک رہا تھا۔ وہ سن رہا تھا مگر اسے شک ہو رہا تھا کہ کہیں نادرہ ہی تو عرفان بن کر اسے بے وقوف نہیں بنائیں۔

شرجیل.....! بھی یقین کرو میں ہوں عرفان.....! تم نے جواب نہ دیا تو میں خفا ہو جاؤں گا۔" اس بار عرفان نے ذرا غصے میں کہا تو شرجیل کو یقین ہو گیا۔

اس نے اٹھ کر خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔

"کمال کرتے ہو شرجیل.....! یہ میرا گھر ہے، یہاں میرے سوا کون آ سکتا ہے.....؟"

"وہ..... وہ بھائی.....! ابھی نادرہ کی آواز آئی تھی۔ کہہ رہی تھی میں نادرہ ہوں۔"

"ہوں.....! سمجھ گیا۔ بھی عالیہ.....! ذرا نادرہ کو لائیے۔"

کچھ ہی دیر بعد وہاں تیرہ سالہ لڑکی ہاتھ میں جھاڑو لیے آگئی تو عرفان نے اسے دیکھا۔

"کیوں.....؟ یہی وہ نادرہ ہے.....؟" عرفان نے شرجیل کو دیکھا جس کے چہرے پر خوف کے جو سائے تھے وہ اس نادرہ کو دیکھ کر مٹنے لگے تھے۔

شرجیل نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پرسکون، بے خوف سا گہرا سانس لیا۔

"دیکھو شرجیل.....! نادرہ صرف وہی تو نہیں، یہ نام کئی لوگوں کا ہو سکتا ہے۔"

پھر عرفان اسے سمجھانے لگے۔ وہ اسے بہت اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔ انہوں نے ایک ہی نشست میں اس سے اس کا ماضی حال پوچھ لیا تھا اور اسے اپنا اعتماد دے کر انہوں نے آہستہ آہستہ اس مردانگی کا احساس دلانا شروع کر دیا تھا۔ شرجیل نے زندگی میں پہلی بار ماہم کے بعد کسی دوست، ہمدرد کو پایا تھا۔ اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔

ہوگا.....؟ اور میں ایسا کر کے رہوں گا، سمجھیں.....؟ اب تم پر ہے، اپنے خاندان والوں کو سبکی سے پہاڑا مارو۔

چپ چاپ چلی آنا۔"

وہ جواب تک سگ رہی تھی اب ایک دم سرد پڑ گئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ غزین ایسا کر گزرے گا اور اس کے خاندان کی انسلٹ اس کی وجہ سے ہو، یہ وہ مکر بھی ہونے نہیں دے سکتی تھی اور خود غزین نے اس کے خاندان میں جگہ بنا لی تھی، اس مکر کے لڑکوں سے اس کی دوستی تھی، اس خاندان کی لڑکیوں کی وہ بہنوں جیسی عزت کرتا تھا۔ تب ہی تو سب اس کے دیوانے تھے اور ایسی ہی بے شماری باتیں سوچ کر وہ اس دعوت میں جانے کو تیار ہو گئی لڑکیاں لڑکے سب بہت خوش تھے، کیا بڑے کیا چھوٹے غزین کی تعریف کر رہے تھے اور کچھ ماؤں کے اسے داماد بنانے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔

سب لوگ ہوٹل کے اندر جا چکے تھے، سب سے آخر میں وردہ آئی، شہلا اور مونی تو عفت کے ساتھ بھی چکے تھے اور ریشم پر کھڑے غزین کا دل نبانے کیوں خوفزدہ سا ہو رہا تھا، کچھ بھی تھا وہ ایک اتنے خاندان کا تعلیم یافتہ نوجوان تھا اور اتنے ڈھیر سارے لوگوں کی انسلٹ کا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا یہی سوچ رہا تھا کہ اگر وردہ نہ آئی تو وہ اپنی بات گنوا بیٹھے گا۔

"غزین.....! وہ نہ بھی آئی تو تم ایسا کچھ نہیں کرو گے کہ ان لوگوں کی انسلٹ ہو۔" اسد کو غزین نے ساری بات بتادی تھی اور وہ بھی غزین اور وردہ کی عادت کو جانتا تھا۔ دونوں ٹوٹ جانے کے قائل تھے جھکنے کے نہیں اور اسد کو اس وقت ان سب کی فکر ہو رہی تھی اور انہی لوگوں کی عزت وردہ کو کھسک لانی تھی۔ اس نے بے دلی سے گھرے کلر کا سوٹ نکالا اور لائٹ سامیک آپ کر کے آگئی اور غزین بھی اسی کلر کے ڈیزائن میں بہت اساتذہ لگ رہا تھا۔ اسد نے وردہ کو دیکھا تو غزین کے سینے پر ہلکا سا مکا جڑ دیا۔

"ہوں.....! تو یہ ہے صورت حال یعنی کہ مجھے کہانی کچھ اور سنائی اور خود ڈرینک بھی سیم کلر کی گئی ہے۔"

اسد کے پیار بھرے شکوے کی کرنوں کی اوٹ میں غزین نے وردہ کو دیکھا تو دل کچھ عجیب انداز میں دھڑکا۔ جی چاہا سارا غصہ خفگی، انتقام بھول کر وردہ کو اپنائے اور آج سب کی موجودگی میں اسے پر پوز کر دے۔

"نہیں.....! بخدا.....! یہ محض اتفاق ہے۔ ویسے آج سب کے سامنے میں اس کچھ پر پوز کر دوں تو....."

غزین کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔ اس کی نظریں وردہ پر ہی جمی ہوئی تھیں جو ڈرائیور سے کچھ کہہ کر آ رہی تھی۔

"جناب غزین آفاق صاحب.....! آج اگر آپ کے یہ ارادے ہیں تو مجھے اجازت دیجئے۔ تم تمہیں پٹنا ہوا میں نہیں دیکھ سکتا۔"

"نہیں.....! آج تم یہ منظر بھی دیکھ ہی لینا۔ وردہ.....! غزین نے وردہ کو آواز دی اور اس کی طرف بڑھا۔ اسد اس کے پیچھے بھاگا۔

● ● ●

"نن..... نن..... نادرہ.....؟ وہ یہاں بھی آگئی.....؟"

شرجیل کی توجہ جان ہی نکل گئی نادرہ کا نام سن کر۔ اس کے ماتھے پر پسینہ آ گیا، ٹانگیں کا پنے لگیں۔

"کہیں وہ اندر نہ آجائے.....؟ میں..... میں دروازہ بند کر لیتا ہوں..... مگر جاؤں گا مگر اب نادرہ کے



”ہوں.....! تو یہ ہے صورت حال۔ اب یہ بتاؤ کہ تم ابھی اس کنڈیشن میں اپنے گھر جانا چاہتے ہو یا تبدیل ہو کر۔“

عرفان نے شرجیل کے چہرے پر اڑتے دھواں کو دیکھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی، بچپن سے اب تک کے وہ تمام سین نگاہوں میں گھوم گئے جنہوں نے اس سے قدرتی شناخت چھین کر بے یقینی کے صحرا میں دھکیل دیا تھا۔ پاپا کی مار، موبی کی باتیں، ماہم اور ماں کی مظلومیت، وہ سب کچھ دیکھتا اور سنتا تھا مگر عدم اعتماد کی وجہ سے انہیں نہیں کر سکتا تھا اور اپنے اندر کی اسی کمزوری کو طاقت میں بدلنا چاہتا تھا، وہ کچھ بن کر لوٹنا چاہتا تھا۔

”میں..... میں چاہتا ہوں بھائی.....! ماما اور ماہم میرے لیے بہت دُکھی ہوں گی اور ہو سکتا ہے کہ مجھے بھی فکر مند ہوں مگر بھائی.....! پتا کہتے تھے کہ میں کسی کام کا نہیں، میں کچھ نہیں کر سکتا اور موبی، وہ تو مجھے انسان ہی نہیں سمجھتا تھا۔ بھائی.....! میں..... میں کوئی چیز بن کر جانا چاہتا ہوں، وہ سب موبی سے ماہم کی شادی کرنا چاہتے ہیں، میں نہیں چاہتا کیونکہ ماہم خوش نہیں۔ بھائی.....! میں جب کچھ بن جاؤں گا ناں تو سب میری بات سنیں گے بھی اور مانیں گے بھی۔ میں اپنی بہن کی ڈھال بننا چاہتا ہوں۔“

وہ بول رہا تھا، عرفان اس کا نفسیاتی تجزیہ کر رہے تھے۔ بات کرتے ہوئے بار بار اس کا حلق اور ہونٹ خشک ہو رہے تھے، ہونٹوں پر بار بار زبان پھیر رہا تھا، بولتے بولتے آواز کبھی بلند ہو جاتی، کبھی دب جاتی، کبھی بھاری مردانہ آواز ہو جاتی تو کبھی بالکل زنانہ ہو جاتی۔ عرفان نے اسے بہت اچھی طرح اسٹڈی کر لیا تھا۔

”ہوں.....! گڈ یار.....! تم تو اچھے خاصے ذہین نوجوان ہو۔ کچھ کرنے کی لگن، آگے بڑھنے کا جذبہ، یہ سب تمہارے مردانہ اعتماد کا یقین ہے۔ میں بھی یہ چاہتا ہوں کہ تم جب گھر لوٹو تو موبی بھی تم سے بات کرنے کے لیے پہلی کئی بار سوچے اور گھروالے تم سے پوچھ کر فیصلہ کریں۔“

”بھائی.....! کیا کہا.....! ایسا ہو سکتا ہے.....؟“ شرجیل نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں.....! کیوں نہیں.....؟ شرجیل.....! تمہیں اللہ تعالیٰ نے مرد پیدا کیا ہے اور مرد کو بہت قوی طاقتور بنایا ہے اور تم میں بھی مردانہ طاقت اور صلاحیت ہے جس کو تم جانتے نہیں۔ خیر اب انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اور پھر عرفان نے شرجیل کو نارمل کرنے کے لیے اسے اعلانیہ طور پر گھر کا فرد بنا لیا تھا اور اس پر چھوٹی چھوٹی ذمہ داریاں بھی ڈالنا شروع کر دی تھیں کہ اس میں اعتماد آئے۔ اس وقت بھی گھر میں ملازم کی موجودگی کے باوجود انہوں نے شرجیل کو اپنے کسی کام سے بھیجا۔ جب وہ کوریڈور سے گزرتا ہوا تیزی سے لاؤنج میں داخل ہوا تو اسے ہادیہ تو نظر آئی مگر یہ نہ دیکھ سکا کہ وہ کارپٹ پر سفید کاغذ پھیلانے کیا کر رہی ہے۔ ہادیہ اس سے چڑتی ہے یہ بات وہ بھی جانتا تھا اور اس نے یہ بات بھی عرفان کو بتادی تھی۔ تب عرفان نے اس کا اعتماد بحال کرنے کے لیے کہا تھا۔

”تم مرد ہو، قوی ہو، تمہیں کسی سے ڈرنا نہیں ہے، کوئی ایک سناے تم دس سناے۔“ اور اب تک جو اعتماد حاصل ہو چکا تھا وہ اسی اعتماد کی خوشی میں تیزی سے قدم بڑھاتا جا رہا تھا کہ اسے پتہ ہی نہیں چلا اس کا پاؤں لگنے سے سارے رنگ پانی میں مل کر ہادیہ کے سفید کاغذ پر پھیل گئے اور وہ سرتاپا سلگ اٹھی۔

”آپ.....! آپ اندھے ہیں۔ نظر نہیں آتا بدتمیز آدمی کو۔“

ہادیہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ پہلے تو حسب سابق اسے یوں غصے میں دیکھ کر شرجیل خوفزدہ سا ہو گیا مگر فوراً ہی اعتماد بحال ہوا۔ وہ گھوما، چہرے پر غصہ اور تناؤ تھا جبکہ دل میں جس بات سے پھل جڑیاں پھوٹنے لگی تھیں وہ تھی ”بدتمیز آدمی“۔

بدتمیز کی اسے کیا پرواہ تھی، وہ آدمی کہلایا جا رہا تھا، اس کی قدرتی حیثیت قبول کی جا رہی تھی، وہ خوشی سے مبہوم جھوم گیا۔

”آپ.....! آپ نے مجھے بدتمیز آدمی کہا.....؟“

”آپ نے کیا کہا.....؟“ وہ غصے سے بولا۔

●●●

”ماما.....! آپ نے ردا کے لیے مسز افتخار سے بات تو کر لی ہے ناں.....؟“

”ہاں بیٹا.....! وہ لوگ خود شہرام کو بہت پسند کرتے ہیں مگر جواب میں اتنی تاخیر کچھ سمجھ میں آ نہیں رہی۔“

ردا شہرام کو تو پہلی ملاقات ہی میں پسند آ گئی تھی۔ اب اس کی پسند سارے گھر والوں کی پسند بن گئی تھی۔

خاص طور پر فاطمہ بیگم کو اس قدر پسند تھی یہ لڑکی، وہ فوری طور پر اسے گھر لے آنا چاہتی تھیں اور اب انہوں نے باقاعدہ اس کو پرپوز بھی کر دیا تھا مگر ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

”سنی بیٹا.....! تم ذرا مسز افتخار کا نمبر ملاؤ، میں پوچھوں تو.....“

”ماما.....! کیا یہ مناسب رہے گا کہ ہم ہی بار بار پوچھ رہے ہیں.....؟ آخر ہمارے شہرام میں کمی کیا ہے کہ وہ اتنی سوچ بچار سے کام لے رہے ہیں.....؟“

”لیکن کو خود سے دوبارہ فون کرنا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔“

”خدا کا شکر ہے بیٹا.....! ہم لڑکے والے ہیں اور لڑکے والے جتنی بار لڑکی والوں سے پوچھیں ان کی عزت میں کمی نہیں آتی، لڑکی والوں کی عزت افزائی ضرور ہوتی ہے اور بیٹا.....! لڑکی والوں کو زیادہ عزت دینی چاہیے۔ چلو ملاؤ تو نمبر اور پھر میں دونوں گھرانوں کی بڑی ہوں، افتخار خرم کی طرح مجھے ماما کہتا ہے تو پھر کیا اعتراض ہے.....؟ ملاؤ نمبر۔“

فاطمہ کو ردا بے حد پسند تھی اس لیے وہ بار بار تکرار کو بھی مناسب سمجھ رہی تھیں۔ اس وقت شہرام اپنے کمرے سے آیا، بحث کا آخری جملہ اس نے بھی سن لیا تھا، یہ تو براہ راست اس کا معاملہ تھا اور ردا کی طرف سے کسی جواب کا نہ ملنا اس کی انسٹ تھی جو وہ بری طرح محسوس کر رہا تھا۔

”دادو.....! آپ ہر گز بھی وہاں فون نہیں کریں گی۔ وہ اترا کس بات پر رہے ہیں.....؟ آپ لوگوں نے اخلاقی طور پر باعزت طریقے سے پرپوز کر دیا، بس کافی ہے اور نہ بھی کر دیں تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

شہرام کو ان کی طرف کی خاموشی بری طرح کھل رہی تھی۔ یہ تو سراسر اس کی انسٹ تھی۔

”جی.....! فرق نہیں پڑتا.....؟ رات کو اُداس ہو کر ٹیڑس پر ٹہل رہے تھے اور اُداس گانے گارہے تھے اور پھپھو.....! ان کے والٹ میں ردا کی تصویر بھی.....“

پھپھو.....! ان کے والٹ میں ردا کی تصویر بھی.....“



”تم..... تم چپ رہو سنی.....!“ اپنے راز داد اور پھپھو پر فاش ہونے کی ندامت اس کے چہرے اور لہجے میں کھیا ہٹ بن کر اتر آئی۔ داد اور لیلیٰ اسے دیکھ کر مسکرانے لگیں۔

”ہوں.....! تو یہ ہے صورت حال۔ دیکھو بیٹا.....! یہ ٹھیک ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کر چکے ہیں مگر اب اس سے دوبارہ پوچھ لینے میں حرج ہی کیا ہے.....؟“

”کہہ دیا ناں پھپھو.....! کوئی وہاں جائے گا نہ ہی فون کرے گا۔“ شہرام بے حد سنجیدہ ہو رہا تھا۔

”اور تمہارا کیا ہوگا.....؟“ لیلیٰ نے پیار سے اس کے بال سنوارے جو پریشان، الجھا ہوا اس وقت بالکل خرم کی طرح لگ رہا تھا جنہوں نے خود پر ضبط کر کے اپنی موی کو قربان کر دیا تھا۔

”مم..... میرا کیا ہے پھپھو.....! ٹھیک ہے، ردا پسند ضرور ہے مگر مروتوں کا نہیں اس کی محبت میں.....! نظریں چرا کر بولا۔

”مرتا کون ہے کسی کی محبت میں بیٹا.....! مگر جیتا بھی نہیں ہے۔“ لیلیٰ کے اندر درد کا ایک جہان آباد ہو گیا اور اس وقت ابرار آگئے جنہوں نے لیلیٰ کی بات سن لی تھی۔ وہ آہستگی سے چلتے عین لیلیٰ کے مقابل آن کھڑے ہوئے اور ان کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے آنسوؤں میں شہباز کا عکس دیکھ کر اپنے دل میں اٹھتی کک کو دبا کر رہ گئے۔

”بالکل درست کہہ رہی ہیں عائشہ.....! کوئی کسی کی محبت میں مرتا نہیں مگر جیتا بھی نہیں۔ اسلام علیکم مم.....! ابرار چونک کر مڑے اور فاطمہ کی طرف بڑھے۔ انہوں نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”وعلیکم اسلام بیٹا.....! جیتے رہو، آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے اپنے برابر ابرار کو جگہ دی۔

”جی.....! تو ہمارے بیٹے شہرام کے سرال والوں نے کیا جواب دیا ہے کہ آیا ان کو ہمارا بیٹا اپنی بیٹی کی غلامی..... میرا مطلب ہے اپنی غلامی میں قبول ہے کہ نہیں.....؟“

ماحول کی کشاف کو محسوس کرتے ہوئے ابرار نے ایک شہنشاہی نظر شہرام پر ڈالی جو بنیدگی سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ تب فاطمہ نے ساری بات ان کو بتادی۔

”ارے یار.....! کتنے لگی ہو کہ سب لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ تمہاری خوشیوں کے لیے کتنے لوگ پریشان ہیں۔ ہم نے تو خود ہی اپنی جنگ لڑی اور ہار گئے۔“

اک ٹیس لفظوں میں ڈھلی تو نظریں لیلیٰ پر ٹھہر گئیں۔ لیلیٰ نے اک نظر ان پر ڈالی اور آگے بڑھ گئیں اور پھر قبل اس کے کہ وہ لوگ فون کرتے، شام کو مسز افتخار کا فون آ گیا کہ ان کو اس رشتے سے کوئی انکار نہیں۔ تاخیر کی وجہ انہوں نے اپنے کچھ رشتے داروں کی خفگی بتائی اور پھر دونوں گھرانوں میں بڑی دھوم دھام سے منگنی کی تیاری ہونے لگی۔ فاطمہ سب سے زیادہ خوش تھیں۔ شادی جتنا اہتمام تو انہوں نے منگنی پر کر ڈالا۔ شہرام بے حد خوش تھا۔ خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

”خدا تمہیں ہمیشہ اسی طرح خوش رکھے بیٹا.....!“

ابرار نے شہرام کو ساتھ لگا کر پیار کیا۔

”محبت مل جائے، دل جو چاہے وہ حاصل ہو جائے، خوابوں کی تعبیر مل جائے تو شاید ایسے ہی لوگ خوشی کی

کون میں کرن بن جاتے ہیں، آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“

زندگی بھر کی نامرادی کی گہری شام اتر آئی تھی ابرار کے چہرے پر۔ آج تو لیلیٰ کے سارے ذمہ بھی ہرے گئے تھے۔ ماضی کی یاد ایک نیزے کی انی بن کر دل حزیں میں اتر رہی تھی۔ شہباز تو اب ایک درد تھا، کک تھا،

الو تھا جو لیلیٰ کی آنکھ میں ٹھہر گیا تھا۔ اس کی بیٹی جو ماں کی گود سے بن نام کے چھین لی گئی، اس کا نام اس نے خود ہی جویریہ رکھ دیا تھا اور اسی نام کی ٹیس دل میں اٹھتی تو وہ تڑپ تڑپ جاتیں۔ آج جبکہ سب بچے اس عمر میں پہنچ گئے تھے کہ وہ اپنی اپنی زندگی کا نیا سفر شروع کر رہے تھے تو ان کی اپنی بیٹی لخت جگر جس کو ابھی انہوں نے ڈھنگ سے محسوس بھی نہیں کیا تھا اور چھین لی گئی تھی، آج بڑی شدتوں سے یاد آ رہی تھی۔

”مم.....! اگر آج جویریہ میرے پاس ہوتی تو..... تو شہرام کی منگنی میں اس کے ساتھ کرتی۔ ہے ناں

ما.....! وہ سسک پڑیں۔

”کاش.....! ایسا ہوتا بیٹا.....! مگر اس ظالم انسان نے نجانے بیٹی کو کیا کہہ کر بہلا دیا ہوگا.....؟ دل چھوٹا مت کرو، انشاء اللہ جویریہ ضرور آئے گی۔“

ہمیشہ کی طرح مایوسی کے اندھیروں میں ڈوبتی لیلیٰ کو ماں آس کا دیا تھا دیتیں۔

منگنی ہو گئی تھی۔ دونوں خاندان بہت خوش تھے سوائے ردا کے جو اس خوشی کو پا کر بھی اُداس تھی۔ اس کے من پر ایک پرسوز سی کیفیت تھی جسے سب نے ہی محسوس کیا تھا۔ اس وقت بھی ردا تھک کر اپنے کمرے میں لپٹی ہوئی تھی کہ فون کی اطلاع ملی۔

”آؤ جانی.....! بات کر لو۔ بری بات ہے ایک انسان اتنی دُور سے فون کرے اور.....“

مسز افتخار نے آگے بڑھ کر اسے پیار سے کہا۔

”مم.....! جب میں نے کہہ دیا ناں کہ مجھے ان سے بات نہیں کرنی تو آپ مجھے مجبور کیوں کر رہی ہیں.....؟ کہہ دیجئے مجھے بات نہیں کرنی ان سے۔“

وہ سختی سے کہہ کر واپس روم میں گھس گئی۔





صاحب کے ساتھ جاگلی۔

”اطلاع یہ ہے کہ ابھی خرم کا فون آیا تھا، کہہ رہا تھا آج ڈنران کے ہاں کرنا ہے۔“

”ارے.....! مگر ابھی تک ٹیلر میرے کپڑے تو دے کر گیا ہی نہیں اور پہلی ان..... اوہ.....!“ ردا جو یہ خبر

سن کر بہت خوش ہو گئی تھی ایک دم بے ساختہ بولی تو وہ دونوں مسکرا دیئے اور جب ردا ان کی مسکراہٹ کا مطلب

بھی تو بری طرح جھینپ گئی۔

”مجھے نہیں جانا کہیں بھی۔“ وہ چہرے کی سرخی چھپا کر باہر بھاگ گئی۔

”خدا کا صد شکر اور احسان کہ ہماری بیٹی اس رشتے پر خوش بھی ہے اور مطمئن بھی اور والدین کے لیے اس

سے بڑھ کر کیا خوشی ہو سکتی ہے.....؟“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں افتخار.....! ماشاء اللہ ردا واقعی بے حد خوش ہے، اللہ اسے نظر بد سے بچائے۔ ویسے

انکار.....! میں بھی پریشان ہو جاتی ہوں کہ جب.....“

”ایسی بات نہیں ہے بیگم.....! وہ لوگ پڑھے لکھے اور سمجھدار لوگ ہیں۔ ضرور انڈر اسٹینڈ کریں گے۔“

• • •

”نہیں یار.....! آج نہیں۔“ شہرام نے دائیں بائیں دیکھا سنی اور لیلیٰ ڈنر کی تیاریاں کرتی نظر آ رہی

تھیں۔

”تم بھی کمال کرتے ہو شہرام.....! یہ سارا پروگرام تمہارا ہی تھا، اب تم منع کر رہے ہو.....؟“ رضوان کو

فٹ تاؤ آ گیا اس کی بات پر۔

”سمجھا کر ناں یار.....! آج وہ لوگ ہمارے ساتھ ڈنر کریں گے ہمارے گھر میں۔“

سنی اور لیلیٰ کے خوف سے اس نے دبی دبی آواز میں کہا مگر رضوان کے جواب نے دونوں کو متوجہ کر دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟ کیا تم نے کھانا بنانا ہے یا ان کو نوالے بنانا کرکھلانے ہیں.....؟ ارے

بھئی.....! سب گھر والے ہیں ناں یہ لوگ ان کو انٹرٹین بھی کریں گے اور کھانا بھی کھلا دیں گے۔ یو ڈونٹ وری

اوکے.....!“

”ویسے رضوان میاں.....! یہ تمہاری زیادتی ہے کہ آج اسے ساتھ لے جا رہے ہو۔“ سنی اور لیلیٰ بھی ان

کے قریب آ گئیں تو شہرام منہ بنا کر بیٹھ گیا۔

”اور رضوان بھائی.....! آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے بھیا نے نوالے بنانا کرکھلانے ہیں اپنے سرال

والوں کو۔“

”سنی کی بچی.....! تم..... تم چپ ہو جاؤ۔“ شہرام نے سنی کو جھٹک دیا۔

”پھپھو.....! ہمارا ایک دوست امریکہ جا رہا ہے اور اسی نے پروگرام بنایا تھا کہ اس کو فیروں پارٹی دیں

گے اور اب جبکہ سارے انتظامات ہو گئے ہیں تو منع کر رہا ہے۔“

”اوہو بھئی.....! یہ معاملہ ہے تو شہرام میاں.....! آپ کو دوستوں کی محفل اٹینڈ کرنی چاہیے، سرال

والے تو آتے ہی رہیں گے۔“ خرم نے رضوان کا جملہ سن لیا تو آگے بڑھنے کی بجائے ان کی طرف آگئے تو شہرام

”ردا بیٹا.....! خوشی ہو، غم ہو یا زندگی، کوئی بھی پر اہم یا احساس ہو اس کی اپنی ایک الگ کہانی ہوتی

داستان ہوتی ہے اور نہ چاہتے ہوئے بھی کبھی کبھی ہم خود اس کا محرک ہوتے ہیں۔ تمہاری یہ ناراضگی بجا کی

مگر.....“

”اگر میں درست ہوں تو پھر یہ مگر کیوں ماما.....! مجھے ان کی کسی مجبوری کی داستان سے کوئی غرض نہیں

بس.....“

اس نے مسز افتخار کے ہاتھ جھٹک دیئے تو درد کا ایک گہرا احساس ان کے اندر تک سرایت کر گیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا.....! جیسے تمہاری مرضی.....!“ وہ ٹھکی ہوئی سی، بوچھل بوچھل سی واپسی کے لیے چلتی ہوئی

چونک کر مڑی۔

”ماما.....! آپ مجھ سے خفا ہو رہی ہیں ان کی وجہ سے.....؟ اگر آپ مجھ سے ان کی وجہ سے خفا ہیں تو

جائیے میں آپ سے نہیں بولوں گی۔“ وہ مڑی تو تھی کہ ان کو منانے کی مگر خود روٹھ کر بیٹھ گئی تو مسز افتخار کو اس

شدت سے پیارا آ گیا۔

”خفگی نفرت کی تو وجہ ہو سکتی ہے مگر محبت بے وجہ ہوتی ہے۔ خود روٹیل کی طرح جنم لینے والی مگر یہ باتیں تم

کہاں سمجھو گی.....؟ تمہیں کیا خبر جب ان کا فون آتا ہے میں اور افتخار کتنا ڈسٹرب ہو جاتے ہیں۔ ہمیں ان کا

اور دل خالی محسوس ہونے لگتا ہے۔“

مسز افتخار کی آواز بھیگ گئی تو ردا نے ان کی پیشانی پر پیار کر لیا۔

”اور اسی لیے بار بار دکھیل دیتے ہیں آپ مجھے ان کی طرف۔“

”میری جان.....! مجبوری ہے۔“

”ارے بھئی.....! ماں بیٹی باہر بھی آئیں گی کہ اندر ہی راز و نیاز ہوتے رہیں گے.....؟“ افتخار صاحب

اندر آ گئے۔

”ارے نہیں بھئی.....! ایسی بات نہیں۔“ مسز افتخار مسکرائیں تو ردا نے خفگی سے ان کو دیکھا اور افتخار



جھینپ گیا۔

”وہیں جا رہا ہوں پاپا.....! یہ سب تو بے کار میں بولے جا رہے ہیں۔“

شہرام جل ہی تو گیا تھا رضوان کی ضد پر۔ دونوں لڑتے ہوئے نکل گئے۔

ردا خوب تیار ہو کر آئی تھی۔ اس کی متلاشی نظروں کو دیکھ کر سنی اور لیلیٰ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائیں۔

”کسے تلاش کر رہی ہیں بھابھی جان.....!“ سنی نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ اُچھل پڑی۔

”کک..... کچھ نہیں، میں تو بس دیکھ رہی تھی۔ سیٹنگ چیچ کی ہے آپ لوگوں نے.....؟“ ردا نے لیلیٰ

بات بتائی۔ دل میں شہرام پر شدید تاؤ آ رہا تھا، رات بھر اس کے کان کھاتا رہا کہ تم ضرور آنا اور اب موصوف

غائب تھے۔

”جی نہیں.....! ہماری سیٹنگ تو عرصہ دراز سے ایسی ہی چلی آ رہی ہے۔ ہاں.....! اب نئی ہو جائے گی۔“

تبدیل کر لے۔“ لیلیٰ نے پیار سے اسے دیکھا اور بچن میں چلی گئیں۔

”ہاں.....! تو اب بتاؤ ناں ذرا وہ تمہارے بھائی صاحب کہاں ہیں.....؟ ساری رات میرے کان

کھاتے رہے۔ یوں تیار ہو کر آنا، یہ بات کریں گے، وہ بات کریں گے اور خود جناب آنے سے پہلے ہی غائب

ہو چکے ہیں۔“ وہ دونوں شروع ہو گئی تھیں۔

”توبہ.....! بتاؤں گی میں بھائی کو۔“ سنی نے کانوں کو چھوا تو وہ بھی کھسیانی سی ہو گئی۔

ردا کو شہرام تو پسند آیا ہی تھا ان کے گھر والے بھی بہت اچھے لگے تھے اور اپنی اکلوتی پیاری نند تو اسے شہرام

کی طرح عزیز ہو گئی تھی۔ دوسرا دادو اسے بے حد اچھی لگتی تھی۔ ایک عجیب سے پیار کا گہرا احساس تھا ان

انداز میں۔

”ارے بھئی.....! نند بھادج کی باتیں ختم ہو گئی ہوں تو جاؤ کھانا لگ گیا ہے۔“ لیلیٰ کی اطلاع پر دونوں

ڈانگ روم میں آ گئیں۔

”ماشاء اللہ.....! ماشاء اللہ کتنی محبت ہے نند بھابھی میں۔“ فاطمہ نے دونوں کی نظر اتاری۔

”بس ماما.....! دُعا کریں نند بھابھی کا پیار یونہی رہے۔ یہ نہ ہوشادی ہوتے ہی ایک دوسرے کے ہال

کھینچ کھینچ کر لے کر رہی ہوں۔“ خرم نے پیار سے بیٹی اور بہو کو دیکھا جو جھینپ رہی تھی۔

”نہیں خرم.....! ہمیں اپنی بیٹی پر اللہ کی مہربانی سے پورا اعتماد ہے کہ یہ بہت اچھی اور بہترین بہو اور

بھابھی ثابت ہوگی۔ ہماری بیٹی تو بالکل بھی لڑا کا نہیں ہے۔“

سزا افتخار نے متا بھری نظروں سے ردا کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر شرمیلی سی مسکان تھی۔

”کاش بھابھی.....! ہم بھی اپنی بیٹی کے لیے ایسی ہی رائے دے سکتے مگر ہماری سنی تو.....“

”پاپا.....! پلیز دادو.....! دیکھئے ناں پاپا کو میری برائیاں کر رہے ہیں۔“ وہ روٹھ گئی۔

”جائے میں کسی سے نہیں بولتی اور نہ کھانا کھاؤں گی۔“ وہ ایک تو تھی ہی ابھی کم سن، دوسرا گھر بھر کی محبت

اور توجہ میں کبھی کبھی مذاق کو بھی سنجیدہ لے لیتی تھی۔

”ہیں.....؟ واقعی بھئی.....! اب چونکہ ہماری بیٹی سنجیدہ کھانا نہیں کھا رہی اس لیے اب کھانے کے ختم“

جانے کا خطرہ نہیں رہا۔ لہذا اب ہم آرام سے، سکون سے کھانا کھائیں گے۔“

”خرم.....! سدھر جاؤ تم.....! میری سنی سب سے اچھی اور پیاری بیٹی ہے اور تم سب اس سے لڑتے ہو،

وہ کسی سے نہیں لڑتی اور میری لیلیٰ کی طرح میری سنجیدہ بھی بہت، بہت اچھی اور پیار کرنے والی نند ثابت ہوگی

انشاء اللہ۔“ فاطمہ نے سنی کو بلا کر پیار کیا۔

”میڈم.....! اب آئیے تاکہ کھانا شروع کیا جائے۔“ خرم نے باقاعدہ منایا تو اس نے خرم کے ہاتھ کا

نوالہ منہ میں ڈالا اور کھانے میں شریک ہو گئی۔

”خرم.....! مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ کھانے کے بعد افتخار خرم کے ساتھ لان میں

آ بیٹھے تو خرم حیرت سے ان کو دیکھنے لگے۔ ان کے چہرے پر چھائی سنجیدگی بتا رہی تھی کہ بات معمولی نہیں۔

”خیریت افتخار.....! ایسی کیا بات ہے کہ جس نے تمہیں اس حد تک سنجیدہ کر دیا ہے.....؟“ خرم نے

پاپا کے کان پر سناٹے سے بغیر واپس رکھ دیا تو افتخار نے گویا نظریں چرائیں۔

”اگر نہ سمجھا جائے تو کوئی خاص بات نہیں اور اگر سمجھ لیا جائے محسوس کر لیا جائے تو بہت بڑی بات ہے۔“

افتخار اپنی بات کے لیے میدان صاف کر رہے تھے۔ چہرے پر سوچ کا الجھاؤ تھا، ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں

بری طرح جکڑی ہوئی تھیں جو ان کے ذہنی خلقشار کی غماز تھیں۔

”افتخار.....! کیا بات ہے.....؟ کیوں پریشان ہو.....؟“

”ایسا کیوں ہوتا ہے خرم.....! کہ کبھی کبھی ہم خطا وار بھی نہیں ہوتے پھر بھی ہم سزا سے خوفزدہ ہوتے

ہیں.....؟ کیوں.....؟“

افتخار برادر راست کہنے کی خود میں ہمت نہیں پار رہے تھے اور ان کا انداز، باتیں خرم کو کسی انجانی، انہونی بات

سے پریشان کر رہی تھیں۔

”کم آن افتخار.....! ایسی کیا بات ہے کہ تم اپنے اتنے اچھے دوست کے سامنے کہنے سے خوف زدہ

ہو.....؟ پلیز.....! مجھ پر اعتماد کرو۔“

”ڈرتا ہوں خرم.....! نئے رشتوں کے نئے بندھنوں کی وجہ سے نازک ڈور کہیں ٹوٹ نہ جائے۔“ افتخار

کے لہجے میں بھی الجھاؤ تھا۔

”رشتوں کی بنیاد اگر خلوص اور نیک نیتی پر رکھی جائے تو وہ رشتے کبھی نہیں ٹوٹتے نہ ہی ان کی ڈور اتنی

نازک ہوتی ہے کہ ذرا سی بات سے ٹوٹ جائے۔ تم کہو کیا بات ہے.....؟ اب تو میں ہر حال میں جانتا چاہتا ہوں

کہ کیا بات ہے.....؟“

”ٹھیک ہے خرم.....! تو پھر یہ بات ابھی صرف خود تک رکھنا، میرا مطلب ہے یہ بات ابھی خواتین کے

کانوں تک نہیں جانی چاہیے کیونکہ خواتین کی سماعتیں بچی اور ظرف کمزور ہوتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارے بچوں

کی خوشیاں داد پر لگ جائیں، ہمارا بویا ہمارے بچوں کو کاٹنا پڑے جبکہ میں دیکھ رہا ہوں کہ ردا بہت خوش ہے، وہ

صرف شہرام ہی کو نہیں سب کو بہت چاہتی ہے۔ اگر رازداری کا وعدہ کرو تو کہوں.....؟“

اتنی دیر میں افتخار نے محسوس کر لیا تھا کہ خرم پر صرف اعتماد نہیں مکمل اعتماد کیا جاسکتا ہے۔



”تمہارے اعتماد کی کسوٹی پر پورا اترنے کے لیے جان کے علاوہ مجھے کیا پیش کرنا ہوگا.....؟“ غم سے  
افتخار کے شانے پر پر اعتماد کا دباؤ ڈالا۔  
”خرم.....! ڈرتا ہوں بلکہ اپنی جلد بازی پر شرمندہ ہوں کہ کمان سے تیر نکالنے سے پہلے مجھے سست کاٹھن  
کر لینا چاہیے تھا۔“

”آف یار.....! میں تمہارے فلسفے سے تنگ آ گیا ہوں۔ اگر اتنی سنجیدگی سے مذاق کر رہے ہو تو تم کو  
اسے اور اگر واقعی کوئی بات ہے تو اس سنس کو ختم کرو کیونکہ اب مجھے گھبراہٹ ہونے لگی ہے۔“ خرم خاصا سنجیدہ  
گئے۔ تب افتخار نے کہنا شروع کیا۔  
”خرم.....! اگر میں یہ کہوں کہ یہ لڑکی ردا جس کو تمہارا بیٹا بہت چاہتا ہے اور تم سب نے جس لڑکی کو اپنی  
چاہتوں سے اپنایا ہے، جس کو ماما آج بیاہ کر اپنے گھر لانا چاہتی ہیں اگر یہ..... یہ لڑکی میری اپنی سگی بیٹی نہ  
تو.....؟“

ایک دو تین، حیرت کے سارے پہاڑ اس وقت خرم کے اوپر آگرے تھے۔ بھلا ایسا کیسے ہو سکتا تھا کہ ردا  
افتخار کی بیٹی نہ ہو۔ دونوں میاں بیوی کی جس بیٹی میں جان ہو، اس کی رگوں میں ان کا خون نہ ہو، لے پالک ہو۔  
”شٹ آپ یار.....! ڈونٹ بی جو کنگ.....!“ خرم دھیرے سے ہنسے مگر یہ ہنسی بھی خوفزدہ سی تھی۔  
”آئی ایم ناٹ جو کنگ خرم.....! ردا واقعی میری بیٹی نہیں۔“ افتخار نے اک گہرا سانس چھوڑ کر پارے  
چاند کو دیکھا۔

”پھر.....؟ کس کی بیٹی ہے.....؟“ خرم نے خود کو کئی کہانی سننے کے لیے تیار کر لیا تھا اور افتخار نے نشانہ  
سنانے کے لیے۔

”ہم لوگ اولاد جیسی نعمت سے محروم تھے کہ ایک دم اچانک ہی اللہ کا کرم ہو گیا اور ہمیں والدین بننے کی  
خوشخبری ملی۔ ہمارے ہاں پہلی اور آخری اولاد ہوئی اور ہوتے ہی ختم بھی ہو گئی۔ تم خود سوچ سکتے ہو کہ ایسے  
والدین کو جن کو شادی کے چندرہ سال بعد اولاد جیسی نعمت مل رہی ہو اور اب بھی جبکہ وہ لمبے محسوس نہ کر سکے ہوں تو  
ایسے والدین سے وہ نعمت چھٹ جائے تو وہ کتنے پاگل ہوں گے، اس صدمے سے تم محسوس کر سکتے ہو۔ تمہاری  
بھابھی تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر تیار ہی نہیں تھیں کہ ان کا بچہ پیدا ہوتے ہی اللہ کو پیارا ہو گیا ہے، اس کی جان  
کے لالے پڑ گئے تو انہی دنوں ہمارے ایک اسٹنٹ کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی، یہ لڑکی ردا اس مہربان انسان  
اپنا نام دیے بغیر، بیٹی کو سینے سے لگائے بغیر ہماری جھولی میں ڈال دیا تو تمہاری بھابھی پھر زندگی کی طرف لوٹ  
آئیں، پھر ہم نے اسے اپنی اکلوتی اولاد سمجھ کر پالا لیکن ہم نے ان دونوں میاں بیوی کا احسان فراموش نہیں کیا۔  
ردا سمجھ دار ہوئی تو ساری حقیقت اسے بتادی چونکہ وہ بہت نیک والدین کی اولاد ہے اس نے بھی سب کچھ جاننے  
ہوئے ہمیں والدین والا پیار اور مان دیا لیکن اپنے اصلی والدین سے بری طرح خفا ہے کہ انہوں نے اسے خود  
سے جدا کیوں کیا۔ بہر حال یہ اس کی بچکانہ سی شکایت ہے جو اس کے والدین پاکستان آ کر ڈور کر دیں گے۔  
خرم.....! یہ تھی وہ بات جس نے مجھے اتنے دن تک کرب میں رکھا تو اب جو تم کو کہنا ہے کہہ ڈالو میں سب کچھ  
کو تیار ہوں۔“

اپنی بات کہہ کر افتخار نے ڈرتے ڈرتے خرم کو دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے تھے، ماتھے  
پر تورییاں ابھرا آئی تھیں، غصے کے تاثرات سے نتھنے پھولنے لگے تھے۔ افتخار کا سانس کچھ دیر کے لیے رکا۔  
”کک..... کچھ تو کہو خرم.....!“ انہوں نے خوفزدہ سے لہجے میں کہا تو خرم ایک دم غصے سے ان کی طرف  
گھوڑے۔

”تم نے کہنے کے لیے چھوڑا ہی کیا ہے.....؟ ارے.....! تم نے تو دوست بن کر پیٹھ میں چھرا گھونپا ہے۔  
کیا سمجھ کر تم نے مجھے اور میرے معصوم بیٹے اور گھر والوں کو دھوکا دیا ہے.....؟ میں کیا جانوں لڑکی کون ہے.....؟  
کس خاندان کی ہے.....؟ اچھے خاندان کی یا برے خاندان کی.....؟ اور تم نے کتنی چالاکی کا ثبوت دیا ہے کہ  
سب کچھ ہو گیا اور حقیقت کو اب بے نقاب کیا ہے.....؟ لیکن خیر.....! خدا کا شکر ہے کہ نکاح نہیں ہوا ورنہ مجھے  
شاید ہر کا پیالہ پینا پڑ جاتا۔ افتخار.....! تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا، تم نے بہت بہت برا کیا ہے مجھ سے جھوٹ  
بول کر..... بہر حال میں ابھی اور اسی وقت شہرام کی منگنی توڑتا ہوں۔“

”خرم.....! خرم پلیز.....! دیکھو اس میں ردا کا کیا قصور ہے.....؟ اور دیکھا جائے تو میرا بھی کیا قصور  
ہے.....؟ میں نے ردا کو اپنی بیٹی سمجھ کر پالا ہے، اتنا عرصہ تو ہمیں یہ یاد ہی نہیں رہا کہ اسے ہم نے جنم نہیں دیا۔  
پلیز.....! ایسا مت کرو۔ یہ..... یہ منگنی مت توڑو۔“

افتخار کی آنکھیں بھیگ گئیں تو خرم نے ان کو ساٹھ لگا کر سمجھ لیا اور زور زور سے ہنسنے لگے کہ کچھ دیر کے لیے  
افتخار کو خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں خرم کا دماغ تو نہیں چل گیا۔ صدمہ تو اتنا بڑا نہیں تھا کہ ایسا حادثہ ہوتا۔  
”بس کرو یار.....! مجھے خوف آنے لگا ہے تم سے۔“ افتخار گھبرا گئے۔

”کم آگن یار.....! یہ..... یہ بھی کوئی بات تھی کہ تم نے اتنا بڑا ڈرامہ کر ڈالا.....؟ ویسے تم بہت اچھے رائٹر  
بن سکتے ہو، کیا لفظوں سے کھیلا ہے تم نے، کتنے خوبصورت طریقے سے اپنے احساسات و جذبات کو بیان کیا۔ سچ  
یار.....! میں تو قائل ہو گیا ہوں۔ حد ہو گئی، بھلا یہ بھی کوئی بات تھی.....؟ ردا تمہاری اپنی بیٹی ہے یا نہیں، ہمیں کیا  
فرق پڑتا ہے.....؟ ارے.....! ہم تو تمہارے احسان مند ہیں کہ تمہارے ویسے سے اللہ ہمیں اتنی اچھی پیاری  
بیٹی دے رہا ہے اور تم تو یوں کر رہے تھے جیسے خدا نخواستہ ردا کوئی.....؟“

”شکر ہے یار.....! تم نے تو اپنی جاندار ایکٹنگ سے میری جان ہی نکال دی تھی۔ تم نے اگر مجھے اچھا  
رائٹر مان لیا ہے تو میں نے تمہیں ایک اچھا ایکٹر مان لیا ہے۔ آف.....! کیا حقیقت سے قریب تر اداکاری کی ہے  
تم نے۔“ پھر دونوں کتنی دیر بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

”ویسے خرم.....! تمہارا کیا خیال ہے کہ اگر گھر کی خواتین کو خاص کر ماما کو یہ بات پتہ چلے گی تو نجانے ان  
کا کیاری ایکشن ہو.....؟“

”کم آن افتخار.....! ماما میری ماما ہیں، میری طرح ان کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور میرے خیال میں  
اعتراض کی بات ہے بھی نہیں۔ ویسے میں داد دیتا ہوں ردا کے والدین کو کہ وہ مولود بیٹی کو اٹھا کر بھابھی کی گود میں  
بھر دے، ایسے عظیم لوگوں سے تو ملنا چاہیے یار.....!“ خرم کو واقعی ان انجانے لوگوں پر پیارا آ گیا جن کا اتنا بڑا دل  
تھا کہ جگر گوشہ ہی اٹھا کر دوسرے کے حوالے کر دیا۔



”خرم.....! ان میاں بیوی کا تو جواب نہیں۔ اتنے اچھے، اتنے مہربان انسان دوست لوگ میں زندگی میں نہیں دیکھے۔ انہوں نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ ردا کو ساری عمر پتہ نہ چلے کہ اس کے والدین آپ کو ہم لوگ ہیں مگر ہم نے ردا کو دوسری شخصیت بن جانے کے خیال سے شروع ہی سے بتا دیا تھا مگر وہ اپنے والدین سے ناراض ہے کہ شاید انہوں نے اس کے عوض ہم سے کچھ حاصل کیا ہے جبکہ ایسی کوئی بات نہیں۔ مگر ردا کے اس وہم کو تقویت یوں ملی کہ جب ہم کینیڈا سے پاکستان شفٹ ہو رہے تھے تو میں نے اپنا سارا وہاں کا بزنس اپنے اس اسٹنٹ کے سپرد کر دیا تھا۔ اب وہ لوگ اس سے بات بھی کرنا چاہیں تو نہیں کرتی۔“ افتخار صاحب نے ساری بات تفصیل سے بتادی۔

”اوہو.....! یہ تو پھر ان بچاروں کے ساتھ زیادتی ہوگئی۔ چلو ردا کو ہمارے گھر آنے دو میں اسے سمجھاؤں گا۔ ویسے ردا کے اور بھی بہن بھائی ہیں کہ نہیں؟“

”ہاں.....! ہیں مگر ردا ان کی پہلی اولاد تھی اور اتفاق سے کئی سال تک ان کے ہاں جب دوسری اولاد نہیں ہوئی تو ہم نے ردا کو لوٹانا چاہا مگر ان لوگوں نے کہہ دیا کہ یہ اب آپ کی بیٹی ہے اور آپ کو بھی مبارک ہو۔ بہت کم لوگوں میں اتنا حوصلہ اور ظرف ہوتا ہے۔“

”زبردست یار.....! میں تو حیران ہوں کہ ایسے لوگ بھی دنیا میں ہیں جو اپنے جگر کا ٹکڑا کسی کو یوں سونپ دیں۔ میرا دل تو ان لوگوں سے ملنے کو چاہ رہا ہے۔ شادی پر تو آئیں گے ناں؟“ خرم ان لوگوں سے بہت متاثر ہو رہے تھے۔

”ہاں.....! کیوں نہیں؟ وہ آئیں گے، اب ان کا پروگرام بھی پاکستان میں شفٹ ہونے کا بن رہا ہے، دیکھو کب تک آتے ہیں.....؟ دراصل ردا کے دونوں چھوٹے بھائی پڑھ رہے ہیں، ان کی تعلیم مکمل ہوئے ہیں وہ لوگ پاکستان شفٹ ہو جائیں گے۔ ویسے گھر آؤ گے ناں تو تصویریں دکھاؤں گا ردا کے والدین اور بھائیوں کی بلکہ زکو میرے خیال میں گاڑی میں ایک چھوٹا الیم بٹا ہے۔ ردا دوستوں کو دکھانے لگی تھی، میں ابھی لے کر آتا ہوں۔“ اور پھر خرم وہیں بیٹھے انتظار کرنے لگے تو افتخار ایک الجھ لے کر آ گئے۔

”ارے بھئی.....! یہاں کیا نظر آئے گا؟ اب ہم بوڑھے ہو گئے ہیں مگرے میں آ جاؤ وہیں دیکھتے ہیں۔“ خرم ان کو لیے اپنے کمرے میں آ گئے۔

”یہ تصویر ہے ان دونوں میاں بیوی کی۔ اختر اور مومنہ اختر یعنی مومی بھابی۔“

”کیا.....؟ یہ..... یہ مومی.....؟“

● ● ●

”سوری.....! وہ میں نے آپ کو بدتمیز کہا، سوری.....!“ ہادیہ خوفزدہ ہوگئی کیونکہ شرجیل کے لیے اس کے بھائی کی بہت خاص قسم کی ہدایات تھیں اور وہ غصے میں اسے بدتمیز آدمی کہہ گئی تھی اور اس کے فرشتوں تک کو خبر نہیں تھی کہ شرجیل کو غصہ نہیں ناقابل یقین خوشی تھی۔ وہ اسے جب لڑکایا آدمی کہتی وہ یوں خوش ہوتا جیسے گمشدہ خزانوں کا راز مل گیا ہو۔

”آپ سوری کیوں کہہ رہی ہیں.....؟ بھلا آدمی کہنے پر ایک آدمی غصہ کیوں کرے گا.....؟“ خوشی کی

لڑوں سے اس کا پورا وجود روشن ہوا جا رہا تھا، آنکھوں کے نیچے دیے روشن ہو گئے تھے۔

”نہیں.....! میں نے آپ کو بدتمیز آدمی کہا ہے ناں۔ اس کے لیے سوری.....!“ وہ اب بھی نہیں سمجھ رہی تھی۔

”جہیں کسی سے متاثر ہونے کی ضرورت نہیں، کوئی ایک سنائے تم دس باتیں سنا دینا۔“ عرفان کا جملہ اس کی سماعتوں میں گونجا تو اسے لگا جیسے یہ جملہ اس کی رگوں میں دوڑنے لگا۔ وہ بڑے اعتماد سے چہرے پر تآؤ لا کر کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ ہادیہ کو ایک کی دس سنانے جا رہا تھا۔

”اب کچھ میری بھی سن لیں۔ آپ نے مجھے ایک سنائی ہے اب میں دس سناؤں گا۔ ذرا گنتی رہے گا۔ نمبر ایک آپ خود کو سمجھتی کیا ہیں.....؟ نمبر دو آپ بالکل اچھی آرٹسٹ نہیں ہیں، نمبر تین یہ کون سی جگہ ہے جہاں بیٹھ کر آپ رنگوں سے کھیل رہی ہیں.....؟ نمبر چار آپ کو پینل پکڑنی نہیں آتی چلی ہیں آرٹسٹ بننے، نمبر پانچ اپنا چہرہ دیکھ لیں.....! آئیے میں بلا حلف کر لیجے گا بالکل رنگوں میں ڈوبی بندر یا لگ رہی ہیں جیسے کوئی..... نمبر چھ.....“

”نمبر چھ یہ کہ آپ صرف بدتمیز بلکہ فضول آدمی ہیں۔ آپ ہوتے کون ہیں مجھے ایک کی دس سنانے والے.....؟ میں نے کبھی کسی کی ایک سنائی سنی اور آپ مجھے دس سنانے آئے ہیں.....؟ چلے جائیے یہاں سے، گٹ لاسٹ.....؟“

ہادیہ بھی بڑی تنگ مزاج تھی، مگر بھر میں چھوٹی اور لاڈلی تھی، اس نے کب کبھی کسی کی سنی تھی جو اس کی سنی مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ چھوٹی سے جھڑپ ایک بھٹکے ہوئے نوجوان کی منزل کی طرف راہ نمائی کر رہی ہے۔

”نرجیل کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اب تک بیہوش تھا اب ہوش میں آ رہا ہو۔“

”ارے.....! تو بناتے رہیں، بھائی کا ٹوکام ہی یہ ہے مگر میں نے آپ کو بھائی نہیں بنایا، سمجھے آپ.....؟ اور مجھ سے بات بھی ذرا سنبھل کر کیا کیجئے۔“

”آپ بھی سمجھ لیجئے، میں صرف عرفان بھائی کا بھائی ہوں اور اپنی ماہم کا بھائی ہوں۔ آپ کا تو ہرگز بھی بھائی نہیں بنوں گا، سمجھ لیں ناں آپ.....؟“

وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا کہہ رہا تھا۔ ابھی فی الحال وہ اپنی بات کی گہرائی کو خود بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ اس کو تو یہ خوشی ہو رہی تھی کہ اس نے ایک کی دس سنا دی تھیں اور ماہم کے علاوہ بھی وہ کسی لڑکی سے بات کر سکتا ہے مگر ہادیہ ان ساری باتوں کو کہاں سمجھ رہی تھی۔ اس نے رنگوں والا باؤل اٹھایا جس میں پانی میں رنگ گھول رکھے تھے اٹھا کر شرجیل کے سر پر انڈیل دیا۔

”جی.....! بالکل سمجھ گئی۔“ پردے کی اوٹ میں کھڑے عرفان اس منظر کو دیکھ کر مسکرا دیئے۔ ان کو خوشی ہو رہی تھی کہ شرجیل اپنی بیچان، اپنی شناخت کی منزلیں طے کر رہا تھا۔ اب تو کافی حد تک اس میں اعتماد آ گیا تھا، بے یقینی کے بھنور سے باہر آ رہا تھا اور عرفان اسے ایسے مواقع فراہم کر رہے تھے تاکہ اس کا اعتماد بحال ہو۔ وہ



چاہتے تھے کہ شرجیل جب اپنی دنیا میں اپنے رشتوں کے آگن میں دوبارہ اترے تو ایک بھرپور، پراثر اور دلچسپ کر، جہاں نہ کوئی فیصلہ اسے گڑیا کہہ سکے اور نہ کوئی اسے تنگ کر سکے۔ اس وقت بھی جبکہ شرجیل ہادیہ سے الگ رہا تھا، عرفان نے اسے پاس بلایا۔

”شرجیل.....! میرا خیال ہے کہ اب تم اپنی ادھوری تعلیم کا سلسلہ پھر سے شروع کر دو۔“

”کیوں شروع کر دوں.....؟ آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں نالائق ہوں.....؟ ناکارہ ہوں.....؟ مجھے اس کی تک نہیں آتی تو یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔ عرفان بھائی.....! میں..... میں بہت اچھا پڑھتا تھا اور پڑھ سکتا ہوں حتیٰ کہ میں آپ کی بنائی ہوئی دوائیوں کی پرچی بھی پڑھ سکتا ہوں، آپ سمجھ رہے ہیں میں نالائق ہوں.....؟ ہرگز نہیں ہے۔“

شرجیل جو ابھی ہادیہ سے اُلجھ کر آیا تھا اور ایک کی دس سنانے کے بعد جو اسے اعتماد حاصل ہوا تھا، اس کو اس نے عرفان کے سامنے بھی استعمال کر ڈالا تو انہوں نے حیرت سے منہ میں اُنکلی دبائے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اسے دیکھا اور شرجیل، اس کے بدن کی شریانوں میں خون گرم ہو کر تیزی سے دوڑنے لگا تھا، قوت اور اعتماد کی روشنی نے اندر تک اُجالے پھیلا دیئے تھے، اس کا چہرہ سرخ اور ماتھے کی رگیں پھول گئی تھیں، ہاتھوں میں ہلکی لڑائی تھی جو کہ اس کی بہت زیادہ خوشی اور اعتماد کی قوت کو ہضم نہ کر سکنے کی عکاسی کر رہی تھیں۔ عرفان حیرت اور غمی سے اسے دیکھتے رہے۔

”شرجیل میاں.....! حیرت ہے یہ سب کیا تھا.....؟“ عرفان کو اندر کہیں خوشی بھی ہو رہی تھی کہ شرجیل نارملٹی کی طرف آ رہا تھا اور یہ اس کا پہلا پریقین قدم تھا۔

”جی.....! کک..... کک..... کک..... آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ ایک کی دس سناؤ.....“

”اوہو.....! تو یہ بات ہے.....! ہماری بلی ہمیں ہی سے میاؤں.....؟“

”سوری.....! سوری.....! اور یہی سوری بھائی.....! وہ میں ناں تھوڑا سا اور ہو گیا تھا لیکن آپ سوچ سکتے ہیں کہ میں کس قدر خوش ہوں، میرا دل چاہتا ہے میں بہت جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں اور اپنے گھر چلا جاؤں۔ اگر آپ مجھے رنجش کر بھی دیں تو میں اپنی ماما اور بہن کے ساتھ رہ سکتا ہوں، جانب کر سکتا ہوں اور ان کو اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں۔ سچ بھائی.....! پپا نے ماما کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے، ماضی میں وہ رویا کرتی تھیں، پپا سے ہر وقت ہر بات پر ڈرا کرتی تھیں، ماما کوئی غلط کام بھی نہیں کرتی تھیں مگر پپا پھر بھی ان کو بہت زیادہ تنگ کرتا تھا۔ اب..... اب بھائی.....! میں کچھ بن کر اپنی ماما اور بہن کو خوشیاں دینا چاہتا ہوں، ایسا ہو سکتا ہے ناں.....؟“

عرفان نے نوٹ کیا کہ اب شرجیل روانی سے بولنے لگا تھا۔ وہ پہلے والا تو غلا پن نہیں رہا تھا نہ ہی آواز کے زیر و بم میں تبدیلی آتی تھی۔ اس کے اندر کے خوف کے سائے مٹ رہے تھے۔ وہ اپنی ذمہ داریاں محسوس کرنے لگا تھا۔ عرفان اس تبدیلی پر بے حد خوش تھے۔

”کیوں نہیں.....؟ ایسا ہو سکتا۔ ارے شرجیل میاں.....! ایسا ہو چکا ہے۔ تم ایک نارمل اور بھرپور مرد ہو تم میں ایک اچھے نارمل مرد کی ساری خصوصیات ہیں، تم پر اب کوئی بھی ذمہ داری ڈالی جائے تم اسے پورا کر سکتے ہو۔ اس لیے تو میں کہتا ہوں کہ اب تم یونیورسٹی میں داخلہ لے لو اور اپنی ادھوری تعلیم مکمل کر کے اب اپنی عملی زندگی کی

الہا کرد۔“

عرفان کہہ رہے تھے اور شرجیل بہت محبت اور متاثر کن نظروں سے ان کو دیکھے جا رہا تھا۔ پھر ایک دم ان کے گلے لگ گیا۔

”سوری.....! سوری عرفان بھائی.....! میں نے آپ سے بد تمیزی کی، سوری.....!“

اس کا لہجہ ملتتی ہو گیا۔ اپنی غلطی کا شدید احساس اس کے لہجے کو بھگو گیا۔ جب وہ عرفان کے گلے لگا تو ان کو محسوس ہوا جیسے اس میں پہلے والی علامات ظاہر ہونے لگی ہیں۔ انہوں نے جھکے سے اسے الگ کر دیا۔

”کم آن شرجیل.....! میں تو تمہیں اس کا رتا ہے پر، اس پر اعتماد کو کوشش پر انعام دینے والا تھا کہ تم نے میری لاج رکھ لی۔ اس طرح گڑ گڑا کر، معافی مانگ کر تم نے مجھے مایوس کیا ہے، تمہیں کیا پتہ تمہاری اس حرکت سے میں کتنا خوش ہوا ہوں کہ مجھ ناچیز کی کوشش کو اللہ نے قبول فرمایا اور تم نارملٹی کی طرف لوٹ آئے۔ جاؤ تم نے میری خوشی بچاری کو بے موت مار ڈالا۔“

عرفان غصے سے بھری نگاہ کے ساتھ چہرہ موڑ کر کھڑے ہو گئے تو اس بار شرجیل محبت اور اعتماد سے ان کے گلے لگ گیا۔

”سوری.....! آئندہ شرجیل میں آپ کو یہ کمزوریاں نظر نہیں آئیں گی۔“

”ڈن.....؟“ عرفان پلٹے۔

”ڈن.....!“ شرجیل پر جوش انداز میں بولا۔ اسی وقت عرفان کے بیٹے گیند اور بیٹ لے کر آ گئے۔

”شرجی انکل.....! آئیے ہم کرکٹ کھیلیں۔“ نومی پوی اسے دیکھ رہے تھے اور کرکٹ کے نام پر بیٹ بال دیکھ کر ماضی کی ایک تلخ یاد پورے جسم میں چھوٹیاں بن کر رہ گئیں گی، ناگوں اور ہاتھوں میں لرزا طاری ہوا، پیشانی عرق آلود ہوئی۔ عرفان بنور اس کا جائزہ لیتے رہے اور انتظار کرتے رہے کہ بچوں کے سوال کا وہ کیا جواب دیتا ہے۔

”شرجیل انکل.....! چلے ناں.....؟ ہوا بھی چل رہی ہے اور ہوا میں گیند موو کرتی اور.....“ نومی نے اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ سرد ہو رہا تھا۔

”ارے انکل.....! اتنی سردی تو نہیں ہے پھر آپ کے ہاتھ ٹھنڈے کیوں ہو رہے ہیں.....؟“ عرفان سمجھ رہے تھے۔ وہ اس کے کپکپاتے ہونٹوں کو دیکھ رہے تھے، آنکھوں میں ماضی کی تلخ یاد کڑی دھوپ بن کر اُتری ہوئی تھی۔

”ارے.....! کس کو کرکٹ کھیلنے کا کہہ رہے ہو.....؟ کرکٹ ہم لڑکوں کا کھیل ہے ان لڑکیوں کا نہیں.....؟ کیوں بے بی.....!“ موبی کی کبھی ہوئی بات تیر کی طرح دل میں اُتر گئی۔

”کرکٹ تو لڑکوں کا کھیل ہوتا ہے ناں.....؟“ وہ جیسے خود سے بولا۔

”جی ہاں.....! تو پھر آئیے ناں ہم کھیلیں۔ اسی لیے تو میں نے پچھو سے نہیں کہا کہ کرکٹ لڑکوں کا کھیل ہے لڑکیوں کا نہیں۔“

”لیکن بیٹا.....! تمہارے انکل لڑکے تو نہیں۔“ عرفان نے جان بوجھ کر کہا تو شرجیل چونک کر برقی انداز



میں عرفان کی طرف گھوما۔ اندر یک دم آنندھیاں چلنے لگیں۔ قریب تھا کہ وہ اس آنندھی میں اڑ جاتا۔ یہ نام نشان ہو کر پھر بے یقینی کی دلدل میں اتر جاتا۔ عرفان نے مضبوطی سے اس کو تھام لیا۔

”بھئی.....! آپ کے شرجیل انکل لڑکے نہیں آدی ہیں، اس لیے کہہ رہے ہیں۔“ عرفان کا جملہ چہرہ اس گیا جس کو تھام کر وہ یقین کے ساحل تک آ گیا، یہ جملہ ایک کرن بن گیا جس نے تاریکی کو نگل لیا، ایک کلی بن گیا جواب کھل کر پھول بن گئی تھی خوشی کا۔

”نہیں ابو.....! انکل بہت بڑے آدی تھوڑی ہیں آپ کی طرح، آپ بڑے آدی ہیں انکل تو ہم تھوڑے سے بڑے لڑکے ہیں، ہیں ناں شرجی انکل.....!“

یہ باتیں، لفظوں کے یہ معنی جگنو بن کر ناچنے لگے تھے شرجیل کے اطراف میں۔ وہ ایک بار پھر مضبوط ہونے لگا تھا۔

”ہاں.....! اور نہیں تو کیا، میں ابھی لڑکا ہوں، آدی تو یہ خود ہیں اور آدی تو بوڑھے ہوتے ہیں ناں بچو.....!“ شرجیل کا اعتماد لوٹ رہا تھا۔

”اوکے.....! یہ بات ہے کہ ہم بوڑھے ہو گئے ہیں اور آپ لوگ جوان مرد ہیں تیوں.....؟ تو چلو مقابلہ کر لیتے ہیں..... میں اور پوی سا مٹی، شرجیل اور نوی سا مٹی..... اب بتاؤ.....! پہلے بیٹنگ کون کرے گا ہم یا آپ لوگ.....؟“

عرفان نے گیند فضا میں اچھالی تو شرجیل نے کچھ کر لی۔

”ناس کر لیتے ہیں۔“

”میرے پاس کوئین ہے۔ یہ لیجئے شرجیل انکل.....!“

نوی نے جھٹ اپنی جینز کی جیب سے ایک روپے کا سکہ نکال کر شرجیل کے ہاتھ پر رکھا۔ شرجیل نے عرفان کو آفر دی تو انہوں نے ناس کیا اور بیٹنگ عرفان اور پوی کی نکلی۔ پھر سب نے خوب کھیلا، کرکٹ شرجیل کا فیوریٹ کھیل تھا، وہ بچپن ہی سے فاسٹ باؤلر بننا چاہتا تھا مگر حالات کی گرد نے ہر خوشی، ہر خواہش کو نوچ ڈالا تھا۔ وہ جب بھی کسی میدان میں اترتا تھے جوش اور ولولے اور اپنی پوری دل پاؤں کے ساتھ اترتا مگر سب سے پہلے اس کی خواہش، اعتماد اور خوشی کے پر کاٹنے والا اس کا اپنا باپ ہوتا پھر دوسرے لوگ۔ اس کے پر اس حد تک کٹ چکے ہوتے کہ وہ پرواز کے قابل ہی نہیں رہتا اور جب اس نے جوانی میں بیٹ بال پکڑا تو موبی نے اتنا مذاق اڑایا، اتنی بار اسے بے بی کہا کہ موبی کی بے بی اس کے دل و دماغ میں پھنس گئی، اس کی رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگی مگر آج وہ ہر قسم کے خوف کی قید سے آزاد ہو گیا تھا اور خوب کھیل رہا تھا۔ وہ جب باؤلنگ کر رہا ہوتا تو عرفان کو شدید افسوس ہوتا کہ اتنا باصلاحیت نو جوان حالات کی چنگی میں پھنس گیا۔

”صاحب.....! آپ کے دوست آئے ہیں۔“ ملازم کی اطلاع پر عرفان میدان چھوڑ گئے۔ بچے بھی تھک گئے تھے مگر شرجیل کا دل چاہ رہا تھا کہ کھیلا رہے اور بچوں کو گھمانے لے جانے کا وعدہ کر کے وہ کھیلا رہا، خوب کھیلا۔ اس بار جو اس نے کھل کر شات مارا تو گیند ہادیہ کے کمرے کی کھڑکی کا شیشہ چور کرتی عین ہادیہ کے قدموں میں جا گری۔ وہ چل کر اٹھی کہ نوی پوی کی کھنچائی کرے گی مگر وہاں شرجیل بیٹ پر ہاتھ رکھے پر اعتماد

الفاظ میں کھڑا تھا، بچے ڈر گئے۔

”شرجیل انکل.....! بھاگ چلیں پھپھو آ رہی ہیں۔“

”ارے.....! کیوں بھاگ جائیں.....؟ ہم لوگ ڈر پوک ہیں.....؟ ڈرتے ہیں آپ کی پھپھو

.....؟ آتی ہیں تو آنے دو، دیکھتے ہیں کیا بگاڑتی ہیں وہ ہمارا.....؟“ ہادیہ غصے میں جلتی بھنتی قریب آ رہی تھی،

لڑکے خوفزدہ ہو رہے تھے۔

”انکل.....! اب کیا ہوگا.....؟ وہ تو سر پر آ کھڑی ہوئیں۔“

”ارے یار.....! مرد ہو، مرد بنو، مرد کبھی کسی مصیبت سے ڈر نہیں کرتے۔ بی بی یار کم آن.....!“

”یہ..... یہ شارٹ کس کا تھا.....؟“ ہادیہ نے براہ راست شرجیل کو گھورا مگر پوچھتاہتیوں سے۔ نوی پوی

شرجیل کو دیکھنے لگے۔

”میں پوچھ رہی ہوں یہ حرکت کس کی ہے.....؟“ ہادیہ نے دانت پیسے۔

”میری.....!“ شرجیل اس کے غصے سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

”آپ کو معلوم ہے میری کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ گیا ہے.....؟ اگر میرے سر پر بال لگتی تو.....“ غصے سے

ہادیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ بیٹ پکڑ کر شرجیل کی دھناتی کر دے جو اس وقت ہلکی سی شریر مسکراہٹ کے ساتھ

شوخ نظروں سے اسے دیکھتا بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”ارے.....! جہاں کچھ تھا اس کا نقصان ہوا یعنی کھڑکی میں شیشہ تھا ٹوٹ گیا اور اگر گیند آپ کے سر پر

لگتی تو آئی ایم شیور کہ آپ کے سر کا کوئی نقصان نہ ہوتا، کیوں بچوں.....!“ وہ بچوں کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسا تو

ہادیہ غصے سے ان کو گھورتی آگے بڑھ گئی تو شرجیل کے اندر کہیں یقین کا اور اعتماد کا ایک اور دیا روشن ہو گیا۔

ہادیہ سے اس کی نوک جھونک چلتی رہتی۔ عرفان اور عالیہ بھا بھی نے اسے بہت اعتماد دیا تھا۔ بچے اس

کے ساتھ لگے رہتے، وہ زندگی میں ہونے والی نئی نئی تبدیلیوں کے احساس کے ساتھ بے حد خوش تھا، اسے اپنے

گرد و شنی کا میلہ نظر آتا مگر اک کبک ملاں بن کر سائے کی صورت آتی اور گزر جاتی۔ ماما ہم اور پپا ہر بل یاد

آتے مگر اس نے اب خود پر ضبط کرنا سیکھ لیا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا ایک مضبوط اور مکمل نارمل مرد کی حیثیت سے

لوٹنے کا، ماما ہم اور ماما کا مضبوط سائبان بن کر لوٹے گا۔ وہ تو اب تک اپنی ماما کو مظلوم ہی سمجھ رہا تھا۔ وہ کیا جانے

کہ اس کی جدائی کی آگ نے پتھر جیسے باپ کو پگھلا دیا تھا۔ اب صرف وہ ان کی زندگی کی کی تھی مگر ان سب کے

ارے میں سوچتا تو دل چل جاتا کہ کسی طرح ان سے جا ملے۔ اسے سب سے زیادہ ماما کا خیال آتا جو اس سے

بہونی ہو کر بھی اس کی ڈھال بنی رہی۔ اب خود نہ جانے کن حالات کا شکار تھی۔

”کہیں موبی اور اس کی.....؟ نہیں.....! اللہ میاں جی.....! یہ نہیں ہونا چاہیے۔ موبی بہت غلط آدی

ہے۔ میری معصوم بہن کو اس سے بچائیے گا۔“ نماز کے بعد وہ باقاعدہ ماما کے لیے دُعا کرتا۔

اب تو وہ یونیورسٹی جانے لگا تھا۔ اب اس نے خود کو بہت مین ٹین کر لیا۔ اچھی پوسٹلٹی تو اللہ نے اس کو دی

تھی اب عرفان اور عالیہ بھا بھی کی ڈانٹ پر اس نے اپنا خیال رکھنا شروع کیا تو وہ کھڑکے سے آئے۔ اس روز وہ

لے پینٹ شرٹ میں بہت اسارٹ لگ رہا تھا۔



”چشم بد دور.....! عرفان دیکھئے تو کتنا اسارت لگ رہا ہے شرجیل۔“

عالیہ بھابی کی بے ساختہ تعریف پر اپنی کتاب میں بظاہر غرق ہادیہ نے اسے دیکھا تو لاشعوری طور پر شرجیل بھی اسے ہی دیکھنے لگا تو جانے کیوں ایک انجان ساء بے نام سا لطیف احساس چھو کر گزر گیا اور وہ زرا ہنس کر ادا کیا۔ متاثر ہو کر بھی ہادیہ نے نخوت سے منہ بنایا اور کتاب سامنے کر لی۔

”ماشاء اللہ بھئی.....! نظر اتار دو ہمارے بھائی کی..... چلو آؤ شرجیل.....! مغرب کی نماز پڑھ آئیں۔“

”تو چلے پھر.....!“ شرجیل نے کن انکھیوں سے ہادیہ کو دیکھا اور جاتے جاتے جان بوجھ کر ہادیہ کی طرف سے گزرا اور جاتے جاتے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر رکھی کتاب کھسکا تا ہوا آگے بڑھ گیا اور اب وہ لگا تلملا رہی ہوگی، کس طرح چیزیں بچ رہی ہوگی، یہ تصور ہی اسے محفوظ کر رہا تھا۔ آج کل وہ بہت خوش اور مطمئن نظر آنے لگا تھا اسے لگتا تھا اس کی تلاش ختم ہو گئی ہے جس کے لیے وہ ہر نماز میں گڑگڑا کر اللہ کا شکر ادا کرتا رہا تھا اور عرفان کا جس قدر ممنون ہو سکتا ہوتا۔ اس روز اس کو ماہم بڑی شدت سے یاد آ رہی تھی ماہم جس طرح اسے

نارٹل اور دوسرے لڑکوں کی طرح دیکھنا چاہتی تھی وہ بالکل ویسا ہی بن گیا تو اس کا دل چاہا کہ ماہم سے چپکے بات کرے وہ فون کے قریب آ گیا۔ دھڑکتے دل اور کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے اتنے عرصے میں پہلی بار کمرہ نمبر ملایا بہت عجیب سی حالت ہو رہی تھی اس کی۔

”ہیلو.....!“ دوسری طرف موبی ہی تھا غصے سے شرجیل سلگ اٹھا تاہم خود پر ضبط کر کے بڑے مضبوط اور پراعتماد لہجے میں بولا۔

”جی.....! مجھے ماہم واضح سے بات کرنی ہے۔“

”جی آپ کون.....؟“ موبی کے فرشتے بھی اس کی آواز پہچان نہیں سکتے تھے۔

”میں بھی ہوں کوئی..... آپ ان کو بلا دیں۔“ ایک ایس شرجیل کے دل میں اٹھی۔

”کوئی کا کوئی نام بھی ہوگا کہ نہیں.....؟“ موبی اپنی اپنی بدتمیزی کے ساتھ بولا۔

”آپ کا نام سے کیا کام.....؟ میری بات کرو ایسے ماہم سے.....“ شرجیل غصے میں آ گیا۔

”جب تک آپ اپنا مکمل تعارف نہیں کرائیں گے میں ماہم سے بات نہیں کراؤں گا۔“

”کیوں.....؟ آپ ماہم کے بھائی صاحب ہیں جو اتنی جرح کر رہے ہیں.....؟“

”میں تو اس کا کزن ہوں تو کیا آپ اس کے بھائی ہیں کہ.....“

”جی ہاں.....! ہوں.....!“

● ● ●

”علیزہ.....! آف.....! تم ابھی تک یہیں کھڑی ہو اور وہاں سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں.....!“

ہائے.....! آئی ایم طلحہ ابراہیم.....! اینڈ یو.....؟“

جیونگم چپا تا ہوا، انگلی پر گاڑی کی چابی لہراتا ہوا طلحہ ابراہیم آگے بڑھا اور عرفان نے علیزہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور خشکیوں نظروں سے طلحہ کو گھورنے لگا جو عجیب و غریب لباس اور حلیے میں اپنی کلاس اور شخصیت اور سوچ کا اظہار

کرتا تھا جیونگم چپا تا ہوا اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔ عرفان نے ایک نظر اس پر اس کے بڑھے ہاتھ پر اور دوسری طرف

بار لگاہ علیزہ پر ڈالی جو غصے سے گہرے گہرے سانس لے رہی تھی تنہے پھول رہے تھے اور عرفان طلحہ کے بڑھے ہاتھ کو نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ گیا تو طلحہ شانے اچکا کر رہ گیا پھر اپنے کمرے کی گلاس وال سے عرفان نے دیکھا طلحہ علیزہ کا ہاتھ پکڑے بے تکلفی سے باہر نکل رہا ہے وہ کھول کر رہ گیا جو اب بھی کہیں باہر گیا ہوا تھا اس نے لمبے میں قیمتی گلدان اٹھا کر دیوار سے دے مارا۔

”ہووا زنی.....؟“ گاڑی میں بیٹھتے ہی طلحہ نے عرفان کے بارے میں پوچھا تو علیزہ کی تیوریوں میں مل آگئے ہونٹ سکڑ گئے۔

”ہونہہ.....! ہی از مائی کزن عرفان۔“ اس کا نام بھی علیزہ نے یوں لیا جیسے کڑوا داما چہا رہی ہو۔

”ویری ال میزڈ سا لگ رہا تھا۔ اپنی ویز آج تو تم غضب ڈھا رہی ہو۔“ جس بے باکی سے طلحہ کی نگاہوں نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا اسی طرح بے باکی سے اس کی بائیں بھی اس کے گرد پھیلنے لگیں۔ علیزہ کسمسا کر

دور ہٹ گئی۔

”طلحہ.....! پلیز مجھے باؤنڈریز کر اس کرنا قطعی پسند نہیں اس لیے بی کیئر فل نیکیٹ ٹائم.....!“ علیزہ کے چہرے کی ناگواری اس کے لہجے میں درآئی تو طلحہ بدتمیزی سے جیونگم کا بڑا سا بیل بنا کر اس کی ناک سے ٹکرا کر پھوڑتا ہوا بے باکی سے ہنسا۔

”امیزنگ.....! تم اور خولہ فاسٹ فرینڈز ہو مگر خولہ کو یہ سب برا نہیں لگتا پھر تمہیں کیوں.....؟“

”خولہ کی اپنی حدود ہیں، میری اپنی ہیں اور میں اپنی حدود کسی کو کر اس کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“

علیزہ کو یہ سب باتیں بری لگ رہی تھیں۔

”کم آن علیزہ.....! کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟ دوستی میں باؤنڈریز کہاں ہوتی ہیں.....؟“ طلحہ نے اس کے بالوں کو پیچھے کرنا چاہا، وہ جھٹکے سے دور ہٹ گئی۔

”ہر تعلق، ہر رشتے کی سمیٹیشن ہوتی ہیں طلحہ ابراہیم.....! لمیٹیشن کر اس کرنے والا تعلق اور دوستیاں گناہ اور تباہی کی دلدل میں دھنس جاتے ہیں۔“

اس کی سوچ کی چٹنگی سختی بن کر اس کے چہرے پر اتر آئی۔ طلحہ چونک گیا۔ اس نے ایک اسٹیک بار کے سامنے گاڑی روک دی اور اسٹیرنگ پر بازو جمائے اب وہ اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”علیزہ.....! آج تو تم پہلے والی علیزہ لگ ہی نہیں رہی ہو، بہت ہی پرانی سی ٹیبل کل سی لڑکی لگ رہی ہو۔“

لگتا ہے تمہارے اس ریش کزن نے کوئی پٹی پڑھا دی ہے۔“

”طلحہ ابراہیم.....! پلیز وہ میرا کزن ہے اور میں اپنے کسی کے خلاف ایک بات بھی سننا نہیں چاہتی۔“

اب تم اس قسم کی باتیں ختم کرو تا کہ مجھے یہ احساس نہ ہو کہ میں نے تم سے دوستی کر کے غلطی کی ہے۔“

علیزہ ہٹ دھرم اور ضدی ضرور تھی مگر وہ اپنے کسی کے بارے میں کسی غیر کے منہ سے کوئی غلط بات نہ سن سکتی تھی اور برداشت کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے سختی سے اسے روک دیا اور اس وقت عرفان اس کی یہ بات سن لیتا تو جہنم جہنم کے شکوے دور ہو جاتے۔

”او کے.....! کیا چلے گا.....؟“ طلحہ نے مکاری سے موضوع بدلا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”کچھ چلے گا نہیں ہم چلیں گے خولہ کے گھر.....!“ باہر دیکھتے ہوئے علیرہ نے حتمی انداز میں کہا اور  
نے شانے اچکائے اور گاڑی اشارت کر دی۔

●●●

پاکستان آکر علیرہ سے دوستی کر کے تو خولہ کی زندگی ہی بدل گئی تھی۔ عطیہ خاتون نے حدود میں رہ کر  
خواہش پوری کر دی تھی اور ایک عددی وی بھی اس کے کمرے میں رکھوا دیا تھا کہ وہ حد سے باہر نہ جائے، اس کے  
شوق کی تکمیل گھر میں ہی ہو جائے۔ وہ خولہ کو ادھورا بھی نہیں دیکھ سکتی تھیں اور شہباز کے سامنے سرخرو بھی  
چاہتی تھی اسی لیے تو انہوں نے پاکستان آکر اسے کچھ آزادی ضرور دی تھی مگر حد میں رہ کر گردنی اور اخلاقی  
کے اندر تک مگر وہ نہیں جانتی تھیں کہ خولہ کی سوچ کوئی منزلیں مل گئی ہیں، اس کی منہ منی بے ضرر خواہشات نے  
اُمٹگوں کے لبادے اوڑھ لیے تھے۔ وہی ٹی وی جو اس کا احساس کمتری بن گیا تھا اب اس کے کمرے میں موجود  
تھا مگر وہ آن نہیں کرتی تھی۔

”خولہ بیٹا.....! میں نے اتنا بڑا رسک لے کر تمہیں ٹی وی خرید کر دیا ہے اور تم لگاتی ہی نہیں ہو۔“ عطیہ  
خاتون نے ٹی وی آن کیا تو کوئی زرعی پروگرام چل رہا تھا۔ خولہ جو آٹھ بجے کے سامنے کھڑی اپنے نئے ہیرا سائل کو  
ہر ہر زاویے سے دیکھ رہی تھی، اس کے حسن کا ہر زاویہ ہی دلکش اور حسین نظر آ رہا تھا جس سے وہ مطمئن ہو کر مڑی  
اور مسکرائی اور پھر عطیہ خاتون کو شانوں سے پکڑ کر ان کی پیشانی پر پیار کر لیا۔

”عطیہ خاتون.....! کھلا ہوا پھول کتنا خوبصورت اور خوشنما لگتا ہے، ہے ناں.....؟ اس کی مہک  
روح مہک اُٹھتی ہے اور اس کے زندہ رنگ نظروں کی روشنی بڑھا دیتے ہیں اور ہر کوئی اسے اپنے بالوں میں  
سجانے کی کوشش کرتا ہے مگر جب یہی پھول مرجھا کر اپنی مہک اور رنگ گنوا بیٹھتا ہے تو پچھارہ بے وقعت ہو کر  
پتھرے میں چلا جاتا ہے اور انسان کی خواہشات بھی ایسے ہی پھول اور قتل کی مانند ہوتی ہیں کہ انسان ان کے  
پیچھے بھاگتا رہتا ہے لیکن جب قتل ان کی مٹھی میں آتی ہے تو اس کے حسین رنگین پر نہ صرف رنگ گنوا آتے ہیں  
بلکہ قوت پرواز بھی کھو بیٹھتے ہیں تو ایسی مردہ بے جان قتل کو کون پسند کرے گا عطیہ خاتون.....! میری یہ منہ منی  
خواہشات کی تتلیاں اب رنگ گنوا بیٹھی ہیں۔ تھا کبھی ٹی وی میرا شوق کہ بیٹھ کر ٹی وی دیکھوں، کارٹون دیکھنے کی  
عمر میں کارٹون دیکھوں اور ڈرامہ کی عمر میں ڈرامہ۔ مگر اب تو میں خود ڈرامہ..... وہ میرا مطلب ہے عطیہ۔“

خاتون.....! میں نہ تو کوئی فصل ہوں، نہ سنڈی ہوں، نہ ہی کوئی سنڈی مارا سپرے جس کا چھڑکاؤ کر کے فصل کو  
سنڈی سے بچایا جاسکے.....؟ عطیہ خاتون.....! ٹی وی کی خواہش تو اسی عمر میں مر گئی تھی جب خیراب تو.....“

بولتے بولتے اس کے کھوکھلے دیران لہجے میں اس کی ادھوری نا تمام خوشیوں، خواہشوں کی موت کا سناٹا  
تھا۔ وہ عطیہ خاتون کو چھوڑ کر رُخ مڑ کر کھڑی ہو گئی اور بھیگی آواز کی نمی کو زخموں پر سے صاف کر کے پھر مڑی۔

”اب تو..... اب تو اور سے اور ہوئے درد کے عنوان جاناں.....!“

اک تلخ سی ہنسی اس کے لبوں کو چھوتی، عطیہ خاتون کو دکھ دیتی غائب ہو گئی تو وہ اٹھ کر باہر آ گئیں۔ خولہ،  
طلحہ اور علیرہ کے لیے تیار ہونے لگی۔ سیلوں لیس شرٹ اور ڈیپ گریبان پر پٹی ٹائپ دوپٹہ لے کر جب وہ باہر نکلی تو  
عطیہ خاتون ششدرہ گئیں۔ ایک لمحے کو ان کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہونے لگا کہ انہوں نے اسے اتنی

بھی ڈھیل کیوں دی، انہوں نے تو اس کی شخصیت کے خیمے میں سانس لینے کے لیے سوراخ کیا تھا، خولہ نے دیوار  
مالی قسمی فرار کی راہ۔

”یہ..... یہ تم کس حلیے میں باہر جا رہی ہو خولہ.....! تمہارے بابا دیکھ لیں ناں تو تمہیں بعد میں اور مجھے  
پہلے شوٹ کر دیں۔ یہ سراسر بے ایمانی ہے، دھوکہ ہے، فریب ہے، میں ان جرائم کی مرکب نہیں ہو سکتی۔  
خولہ.....! میں امانت میں خیانت نہیں کر سکتی، تم امانت ہو شہباز صاحب کی میرے پاس۔ میں نے تمہیں صرف  
کھلی فضا میں سانس لینے کی اجازت دی ہے، حدود توڑنے کی اجازت نہیں دی۔ گو بیک اینڈ چیچنگ پور  
ڈریس.....!“ عطیہ خاتون کا چہرہ شدت ضبط سے گرم اور سرخ ہو گیا، لہجہ انتہائی سخت کہ کچھ دیر کے لیے خولہ ان کو  
دیکھ کر رہ گئی۔ پھر شانے پر سے بیک اٹھا کر صوفے پر پھینکا اور ان کے قریب آ کر ان کو بغور دیکھنے لگی۔ وہ پہلے ہی  
نیمے میں تھیں۔

”اک بات بتائیے عطیہ خاتون.....! یہ زندگی میری ہے جس کو کبھی بابا نے جیا اور اب آپ..... عطیہ  
خاتون.....! ایک لمحہ، کوئی ایک لمحہ ہی میری زندگی کا ایسا نہیں ہے جس پر میرا حق ہو، جسے میں اپنی مرضی اور  
خواہش کے ساتھ جیوں، کوئی ایک لمحہ تو مجھے اپنی مرضی سے جینے دیں آپ اور بابا.....“ وہ روہانسی ہو گئی۔ عطیہ  
خاتون پلٹیں۔

”صرف اس لیے خولہ.....! کہ تم وہ ایک لمحہ بھی برباد کر دو گی۔ مجھے معلوم ہے تم اسے جیو گی نہیں برباد کر دو  
گی۔ اگر مجھے یقین ہوتا کہ تم وہ ایک لمحہ انمول کر دو گی، امر کر دو گی تو..... تو میں..... خولہ.....! پلیز.....! میری عمر  
بھر کی کمانی کو یوں مٹی میں مت رولو۔“ عطیہ خاتون نے بے بسی سے کہا۔ خولہ کے چہرے پر بڑی تلخ مسکراہٹ  
آ گئی۔

”تو عطیہ خاتون.....! آپ..... آپ بھی بابا کی طرح خوف کے لبادے میں لپٹی، رسم و رواجوں میں  
جکڑی ہار اور جیت کے زہر کو ہاتھ میں پکڑے ہوئے زندہ سی کیئر ٹیکر ہی ثابت ہوئیں۔“

”شکر کرو کہ میں تمہارے باپ کی غلامی کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہوں، تمہاری سگی ماں ہوتی تو اس  
لباس پر تمہاری بے باکی کی داستان سنار ہی ہوتی اور تمہیں اتنا مارتی کہ دوبارہ تم ایسا لباس زیب تن کرنے کی  
جرات نہ کر سکتیں۔ تم ایک لمحے کی بات کرتی ہو خولہ.....! یہ ایک لمحہ ہی تو انسان کی زندگی کا حاصل ہوتا ہے، اسی  
ایک لمحے میں تو جنت دوزخ کا فیصلہ ہوتا ہے۔ بیٹا.....! عورت کتنی شریف اور با کردار ہے یہ راز تو بعد میں کھلتا  
ہے، پہلے تو اس کی شرافت اور پاک دامنی کا ثبوت، اس کا لباس اور آنکھوں کی حیا ہے، میں اور تمہارے بابا تمہیں  
ایک ایسی ہی اچھی پاک دامن عورت کے روپ میں دیکھنا چاہیں اور تم.....“

عطیہ خاتون پہلے تو غصے میں آ گئی تھیں مگر بعد میں آرام اور پیار سے سمجھاتی رہیں۔ پہلے تو وہ تحمل سے سنتی  
رہیں پھر ایک دم اس نے پٹی ٹائپ دوپٹہ جو گردن کے ساتھ لگا ہوا تھا اتار کر زور پھینکا۔

”کچھ نہیں چاہتے آپ اور بابا..... صرف میرا استحصال کرنا چاہتے ہیں، ہمیشہ میں نے جب چاہا آپ  
لوگوں نے اسے ہی میرے لیے شجر ممنوعہ بنا ڈالا۔ نفرت ہے مجھے آپ لوگوں سے، آپ کے بنائے ہوئے کھوکھلے  
اصولوں سے۔ اب میں اپنی زندگی کو انجوائے کر دوں گی، میری جن خواہشات پر آپ لوگوں نے پھرے بٹھائے



ہیں ناں سب پوری کروں گی، یہ میری زندگی ہے، میں اپنی زندگی اب آپ لوگوں کو جینے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے، میری ماں نے، بابا نے، آپ نے، سب نے اپنی اپنی زندگی کی تمام بہاریں دیکھیں، ان کو انجوائے کیا اور میری باری آئی تو اپنی سوچ کے پہرے بٹھا دیئے جو مجھے پلک بھی جھپکنے نہیں دیتے۔ ہونہہ.....! یہ نہ کرو، وہ نہ کرو، گھر نہ ہوا اکیڈمی ہو گیا۔“

خولہ اندر سے سلگ رہی تھی۔ طلحہ ابراہیم اور علیزہ پہنچنے والے تھے۔ وہ کتنے شوق سے تیار ہوئی تھی اور حسین لگ رہی تھی مگر عطیہ خاتون نے حسب عادت ٹوک دیا تو وہ بری طرح بے حرا ہو گئی، اپنے کمرے میں آ گئی۔ واپس آئی تو عطیہ خاتون نے دیکھا وہ ان ہی کپڑوں پر سیاہ رنگ کا بڑا سافل آستین والا گاؤن پہنے ہوئے تھی۔ ان کو اس کے پھولے ہوئے منہ پر ڈھیر سارا پیار آ گیا۔ وہ اس کی بدگلائی بھول کر اس کے قریب آ گئیں اور اسے پیار کر لیا۔

”دیکھو بیٹا.....! گناہ بہت دلکش اور پر لطف ہوتا ہے صورتاً مگر اس کی سیرت انتہائی خوفناک اور بے ایمان ہوتی ہے۔ یہ اپنی دلکشی کے پردے میں اپنی مکروہ صورت چھپائے رکھتا ہے اور مکروہ نفس اس کی صورت کے پلک میں آ جاتے ہیں جبکہ نیک اور مضبوط لوگ نفس کو کنٹرول نہیں پڑنے دیتے۔“

”پلیز.....! پلیز عطیہ خاتون.....! کبھی تو لیکچر بازی سے باز آ جایا کریں.....؟ میں جا رہی ہوں، خدا حافظ.....!“ وہ چڑ کر اپنا بیک سنبھالتی آگے بڑھ گئی۔

”جاؤ.....! اللہ تمہارا نگہبان ہو.....! تمہیں برائی کے راستے پر جانے سے روکے، آمین.....!“

خاتون نے اس پر پھونک ماری جو طلحہ اور علیزہ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ طلحہ نے بے تکلفی سے خولہ کی طرف بڑھایا ہاتھ ملا یا اور گاڑی تک لے آیا۔ طلحہ ایک بزنس مین تھا، ہر بات ہر چیز کو صرف اپنے فائدے کے تناظر میں دیکھتا تھا اور دوسروں کے شوق اور محرومیوں کو کیش کرانے کا فن اسے بخوبی آتا تھا اور علیزہ، خولہ کے شوق اور محرومیوں کو وہ اچھی طرح جان چکا تھا اسی لیے وہ ان کے حسن اور فریٹش مائنڈ سے بہت کام لینا چاہتا تھا۔ ان دونوں کو ٹھپی میں رکھنے کے لیے وہ ان کی ہر بات مان رہا تھا۔ اس کے فائدے کی سب سے بڑی بات یہ تھی کہ دونوں لڑکیاں ویل آف گھرانوں سے تھیں۔ ان کو اس سے مالی فائدے کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔

”خولہ.....! کم آن.....! یہ کیا تم نے اپنے خوبصورت لباس پر اپر چڑھا رکھا ہے.....؟ اُتارو اسے۔“ وہ زبردست.....! دیکھو تو طلحہ.....! خولہ کتنی خوبصورت اور اساتذہ ہے۔“ طلحہ کی ایک اور دوست ماریہ نے آگے بڑھ کر خولہ کا اپر خود اُتار کر طلحہ سمیت گویا سب کو اس کی طرف متوجہ کر دیا تو اس وقت کمرے میں موجود سب کی نظریں اس پر جم گئیں۔ طلحہ تو اک ادائے دلربائی سے اسے دیکھتا ہوا اس کے قریب آ گیا کہ خولہ جو اُپر کے اُتر جانے پر خود میں سمٹ گئی تھی، ایک دم پیچھے ہٹ گئی اور خود پر جی طلحہ کی بے باک نگاہوں کی حدت سے وہ اپنا ہاتھ جلتا ہوا محسوس کرنے لگی۔ ایک پل کے لیے عطیہ خاتون اور بابا کی ساری باتیں، نصیحتیں جن سے وہ بے راز تھی، اپنی ڈھال محسوس ہوئیں۔

”کتنی ظالم ہوتی.....! اپر چڑھا کر اپنے ساتھ دوسروں کے ساتھ بھی زیادتی کر رہی ہو۔“ طلحہ حسب

عادت اور حسب فطرت بے باکی سے بولا اور قریب تھا کہ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ خولہ کے بالوں کو چھوٹا یا چہرے کو، علیزہ جو خولہ سے عمر میں بڑی بھی تھی اور سمجھ دار تھی، اسے یہ سب اچھا نہیں لگا۔ تیزی سے آگے بڑھی اور خولہ کا ہاتھ پکڑ کر خود سے قریب اور طلحہ سے دُور کر دیا تھا تو وہ اسے استفہامیہ لگا ہوں سے گھورنے لگا۔

”کم ٹو دا پوائنٹ.....! تم نے کہا تھا کہ کوئی نیا اسکرپٹ آیا ہے اور بہت زبردست ہے، اسی پر کام کرنا ہے، لاؤ دکھاؤ۔“ طلحہ کی بات کی اہمیت کو ختم کرتے ہوئے علیزہ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ وہ اس کے ساتھ صرف کام کرنے کے لیے ہیں دوسری فضولیات کے لیے نہیں۔

”بہت شوق ہے تمہیں کام کرنے کا.....؟“ طلحہ کی نظریں بار بار گھوم پھر کر خولہ پر آٹھرتیں۔

”ہاں.....! نوڈاؤٹ کہ مجھے ڈائریکٹش کی فیلڈ میں آنے کا بہت شوق ہے تم نہ ملتے تو کسی اور کے ساتھ کام کرتی۔“

”اوکے.....! تو آؤ پھر۔“ طلحہ نے بغور دونوں کو دیکھا اور پھر باقاعدہ اسکرپٹ پر کام ہونے لگا۔

خولہ کے جانے کے بعد عطیہ خاتون عصر کی نماز پڑھ کر آصفہ کے پاس آ گئیں جن کی طبیعت آج کل بہت راب تھی۔

”انتظار ختم نہیں ہوتا تو پروردگار.....! زندگی ختم ہو جائے۔“ سکتے ہوئے آصفہ نے اپنا سر بیڈ سے مارا تو وہاں کی چیخ نکل گئی۔ نعمان گھبرا کر ڈاکٹر کو فون کرنے کے لیے بھاگا۔

”دیکھا آئی.....! آپ نے، ماما کی بی باتیں کرتی ہیں۔ ماما نے کبھی میرے اور بھائی کے بارے میں نہیں سوچا۔ سوچا بھی تو آئی.....! یہ کیا سمجھتی ہیں ہمیں ان کی ایسی باتوں سے دکھ نہیں ہوتا.....؟ پچا بھی گھر پر نہیں۔“

زودا بری طرح رو رہی تھی۔ اس نے تو ہوش سنبھالتے ہی ماما کو پیار اور ایسی باتیں کرتے سنا تھا۔ دونوں بہن بھائی ماما کی وجہ سے مرجھا کر رہ گئے تھے۔ ماما کی ایسی باتوں سے دل سہم کر رہ گئے تھے۔ اس بات کا احساس نوڈا آصفہ کو بھی تھا مگر کیا کرتیں، ان کو خود پر اختیار بھی نہیں تھا، جب درد سوار ہو جاتا تو بے قابو ہو جاتیں۔

”زودا بیٹا.....! روتے نہیں، نماز اور صبر سے اللہ کی مدد مانگتے ہیں۔ جاؤ شاباش.....! ہمارے لیے اچھی کی جائے بنا کر لاؤ۔ دیکھو میں ابھی تمہاری ماما کو درست کرتی ہو۔“

عطیہ خاتون نے زودا کو پیار کیا تو وہ ان کو ممنون نظروں سے دیکھتی اٹھ کر دروازے تک گئی پھر کسی وہم کے تحت اس نے پلٹ کر ماما کو دیکھا جن کے دورے کی کیفیت اب کم ہو رہی تھی، چڑھا ہوا طوفان آہستہ آہستہ معمول پر آ رہا تھا اور عطیہ خاتون نہ صرف ان کو سمجھا رہی تھیں بلکہ آیات پڑھ کر ان پر پھونک بھی رہی تھیں تو آصفہ کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے شعلوں پر کوئی ٹھنڈے پانی کا چھڑکاؤ کر رہا ہو۔ درد کی شدت اور جلن میں کی ہو رہی تھی۔ انہوں نے ممنون ہو کر عطیہ خاتون کے ہاتھ تھام لیے۔

”اب کیسا فیل کر رہی ہیں آصفہ.....!“ عطیہ خاتون نے ملائم لہجے میں پوچھا تو آصفہ نے بی بی سے کہا۔

”کھوج اور تلاش کے اس صحرا میں پہلی بار عطیہ.....! پہلی بار اُمید اور یقین کے بادل چھائے ہیں، پہلی



بار جگنو چمکے ہیں، پہلی بار ایک سکون کا ٹھنڈا احساس دل کی عمیق گہرائیوں میں اُترا ہے۔ عقیہ.....! تھینک یو.....!“

آصف زندگی میں پہلی بار اتنی پرسکون ہوئی تھیں اور ان کی منون بھی بہت تھیں۔

”اگر ایسا ہے تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے سکون کا وسیلہ مجھے بنایا ہے اور میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں۔“  
دوسری بات یہ آپ ظفر بھائی کی طرف سے پریشان نہ ہوں، آجائیں گے۔“  
”نہیں عقیہ.....! ظفری تو فرشتہ صفت جیون ساتھی ہیں، وہ میرے دکھ اور پریشانی کی وجہ سے کبھی نہیں بنے۔“

”ارے ماما.....! آ..... آپ ٹھیک ہیں ناں.....؟“ زوہا چائے لے کر آئی تو اس دورے کی کیفیت اتنی جلدی باہر دیکھ کر اسے بے اندازہ خوشی ہوئی۔

”ڈونٹ وری بیٹا.....! اب یہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی انشاء اللہ.....! اللہ کے پاک کلام میں ہر درد کی دوا، ہر دکھ کا علاج موجود ہے۔ لا علاج بیماری بھی اللہ کے ذکر سے ٹھیک ہو جاتی ہے تو ان کا مرض تو لا علاج ہی نہیں۔“ پھر عقیہ خاتون جانے کب تک آصف کو سمجھاتی بہلاتی رہیں اور ذکر اللہ زیادہ سے زیادہ کرنے کی تاکید کرتی رہیں۔

ظفر آج کل ماضی کی اوراق گردانی کرنے کے لیے اپنے علاقے راولپنڈی گئے ہوئے تھے۔ راولپنڈی کے ایک نواحی گاؤں میں پیدا ہوئے تھے۔ وہاں اپنا گھر دیکھا جس کے بڑے سے آگن میں لکڑیوں چولہا آج بھی جل رہا تھا اور لوگ بھی رہ رہے تھے مگر وہ خود کو والدین کو اس آگن میں تلاش کرتے اس کے آگے جہاں ان کے اور وجاہت کے والد کی دوستی نے جنم لیا، پروان چڑھی اور موت کی آخری ہنگی لیتے ہوئے ظفر اور وجاہت کی دوستی کی گرہ لگا گئی، جو ان کی دوستی کی طرح بے لوث اور مضبوط نہ رہی اور غرض اور حسد کی نذر ہو گئی۔

ظفری کتنی ہی ویران چیزوں کو چھو کر دیکھتے رہے جو کبھی ان دونوں کے زیر استعمال رہی، اس گھر کے دروازے کو دیکھتے رہے جہاں ان کے جوان قہقہے گونجا کرتے تھے۔ پھر وہ دل حریں کا درد لئے زینت کی اس گلی میں پر آکھڑے ہوئے جو تنگ تھی اور سانپ کی طرح مل کھاتی ہوئی اونچی نیچی تھی، جہاں وہ کسی دوست سے ملے آئے تھے کہ زینت نے ان دونوں کو مدد کے لیے پکارا تھا اور انسانی ہمدردی کے تحت دونوں کے قدم ایک ساتھ اٹھے تھے ہر قسم کی غرض اور لالچ سے پاک نیت کے ساتھ مگر کون کہہ سکتا تھا کہ ایک ساتھ اٹھنے والے قدم آخری بار ایک ساتھ اٹھے ہیں پھر یہ ہمیشہ کے لیے الگ ہو جائیں گے۔ پھر زینت کا حسین چہرہ، خوبصورت گہری آنکھیں جس میں خلاف توقع ظفر نے اپنا عکس دیکھا تھا تو خوشی سے دیوانے سے ہو گئے تھے۔ اس حادثے سے ایک لوائسٹوری وجود میں آئے گی یہ وہ نہیں جانتے تھے۔

زینت کو ہزار جان سے چاہنے کے باوجود انہوں نے اپنی چاہت کو ضبط کے قید خانے میں مقفل رکھا لیکن جب زینت نے ہاتھ اور قدم ان کی طرف بڑھائے تو گویا وہ خوشی سے دیوانے سے ہو گئے اور یہ دیوانگی ان کو

اس نہیں آئی۔ وجاہت دوست کی بجائے رقیب روسیہ بن کر دونوں کے بیچ آ گیا پھر ان کا اور زینت کا تھپنا، کلنا اور وجاہت کی ہر چال کا کامیاب ہو جانا۔

”اُف میرے خدا.....! اتنا کچھ سہہ لینے کے بعد بھی میں زندہ ہوں.....؟“ وہ لان کے سوکھے گھاس پر بیٹھ جانے کہاں سے کہاں پہنچ گئے تھے۔

”جی.....! آپ کون صاحب ہیں اور اندر کیسے آئے.....؟ یہ چوکیدار کہاں ہے.....؟“ بولنے والے نے پہلے تو ان کے شانے پر ہاتھ رکھا پھر چوکیدار کو آواز دینے لگا۔ ظفر چونک کر اس شخص کو دیکھنے لگے۔ وہ بھی ان کی طرف متوجہ تھا۔

”تت..... تم جاوید ہونا.....؟“ ظفری جھٹکے سے کھڑے ہو گئے تو جاوید نے اپنی نظر کا چشمہ اتارا، صاف کر کے پھر لگایا۔ ماضی کا آئینہ وقت کی گرد سے دھندلایا ضرور تھا مگر اتنا نہیں کہ شناخت کی صلاحیت کھو بیٹھتا۔

”آ..... آ..... آپ ظفری بھیا.....!“ اور پھر جیسے ظفر کو اپنا دکھ رونے کے لیے ایک شانہ مل گیا۔ جاوید وجاہت کا خاص آدمی تھا، اس کے بہت سے راتوں کا امین بھی تھا۔ ظفر کرید کرید کر وجاہت اور زینت کے بارے میں پوچھتے رہے اور جس حد تک اسے علم تھا وہ بتاتا رہا مگر کہانی زینت کی موت پر آ کر ٹھہر گئی۔

”کیا.....؟ کیا زینت مر چکی ہے.....؟ اُف خدا.....! یہ کیا ہو گیا.....؟ میں تو زندگی کا ایک ایک لمحہ اس آس پر چھڑا رہا کہ کبھی نہ کبھی اس سے ملوں گا، اپنے زخم دکھاؤں گا، اس کے زخموں پر مرہم رکھوں گا۔ زینت.....! میرا نظارہ تو کیا ہوتا۔“

امید کے ننھے ننھے دیے جو ظفر نے روشن کر رکھے تھے آج زینت کی موت کی اطلاع کے جھوٹے سارے بجھ گئے تو اتنا گھٹا گھٹا پاندیرا ہو گیا کہ ظفر کو اپنا دم ٹھٹھا ہوا محسوس ہونے لگا۔ جانے کب تک وہ زینت کی قبر پر روتے رہتے کہ جاوید نے ان کا شانہ ہلایا۔

”ظفری بھیا.....! بہت رات ہو چکی ہے۔ چلے میرے گھر چلے۔“

جاوید نے مہمان نوازی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی مگر دل کا گراپا اُجڑا کہ ظفر کو کسی پل قرار نہیں تھا۔ وہ زینت کی بیٹیوں کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔

”معلوم نہیں ظفری بھیا.....! مجھے اتنا پتہ ہے کہ ان بچیوں کی پیدائش پر زینت باجی کی ڈتھ ہو گئی اور وجاہت نے کسی ڈاکٹر شہلا سے شادی کر لی پھر وہ کہاں گئے؟ کچھ خبر نہیں۔ نہ وجاہت صاحب کی اور نہ ان کی فیملی کی۔“

ظفر جو زینت کے ساتھ بیٹھ کر اپنی ناتمام خواہشات اور ٹوٹے خوابوں کا ماتم کرنا چاہتے تھے، اس کی موت کا گہرا صدمہ لیے لوٹ آئے۔

دردہ گاڑی سے جیسے ہی اُتری ڈرائیور گاڑی لے کر آگے بڑھ گیا۔ دردہ جو گاڑی میں اپنا موبائل بھول آئی تھی جیسے ہی لینے کے لیے پلٹی تو لڑھک گئی اور اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور تین سیڑھیاں جو چڑھا آئی تھی گر گئی۔



یہ تو خدا کا شکر تھا کہ زیادہ سیڑھیاں نہیں چڑھی تھی ورنہ اتنی سیڑھیوں سے گرتی۔ اس کے پاؤں میں شدید چمک چوٹ آئی تھی، درد کی شدت پانی کی صورت اس کے زخموں پر پھیل گئی۔ کچھ دیر کے لیے تو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ غزین تیزی سے آگے بڑھا، وہ گھٹنے پر سر رکھے پاؤں پر ہاتھ رکھے ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار اور آنسو اس بات کے ثبوت کے لیے کافی تھے۔ نجانے کیوں غزین اس کی ٹیسس اپنے دل میں اٹھتی محسوس ہوئیں۔ کچھ دیر کے لیے وہ سب کچھ بھول کر اس کی طرف جھکا پڑا تھا۔

”کیا بہت چوٹ آئی ہے.....؟“ غزین کا انداز اور لہجہ بالکل سادہ اور ہر قسم کی ریاکاری سے پاک تھا مگر وردہ کو لگا جیسے وہ جان بوجھ کر پوچھ رہا ہے۔

”نہیں.....! آئی ایم اوکے.....!“ وہ نخوت سے اسے گھورتے ہوئے اٹھنے لگی مگر پاؤں پر ذرا بھی دباؤ نہ ڈالا گیا۔ پھر لڑکھا گئی۔ غزین نے بڑھ کر تھام لیا اور نہ اب تو شاید منہ کے بل گرتی۔

”ڈونٹ، سچ می.....!“ اس نے انتہائی حقارت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ کچھ بھی تھا یہ سب غزین کی وجہ سے ہی تو ہوا تھا نہ وہ اس سے پارٹی میں آنے کی ضد کرتا نہ یہ ہوتا۔ غزین کو غصہ تو آیا مگر اس وقت وہ اظہار کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے پھر صلح جوئی سے ہاتھ بڑھایا۔

”وردہ.....! لاؤ میرے ہاتھ میں ہاتھ دو..... میں اندر لے چلا ہوں۔“ اس کی پر خلوص آفر پر وہ کما جانے والے نظروں سے اسے گھورنے لگی۔

”تمہارے ہاتھ میں ہاتھ دینے سے بہتر میں موت کے ہاتھ میں ہاتھ دینا پسند کروں گی۔“ اس وقت غصے سے اس کا چہرہ سرخ اور نتھنے پھول رہا ہے تھے، تکلیف کی شدت سے آنسو الگ بہہ جا رہے تھے۔ ایسی حالت میں وہ غزین کو بہت اچھی لگ رہی تھی اسی لیے تو کوئی سخت بات نہیں کر رہا تھا۔

”تو چلے.....! مجھے ہی اپنی موت سمجھ کر اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیجئے، آزمائش شرط ہے۔“ ہلکی سی شرارت بھری مسکراہٹ غزین کے لبوں پر پھیل کر وردہ کو مزید چراغ پا کر گئی۔

”شٹ آپ.....! میری ماما کو بلائیے۔“ وہ دھاڑی۔

”کیوں بلاؤں ماما کو.....؟ ملازم سمجھ رکھا ہے محترمہ نے..... حکم پر حکم دیے جا رہی ہیں، میں اس وقت ہاتھ تھام رہا ہوں اور محترمہ ہیروئین بن رہی ہیں۔ ایکسیکوڈی.....! ایسا کچھ نہیں ہے، آپ مہمان اور میں میزبان ہوں، سیدھی طرح چلتی پھرتی نظر آئیے۔ ایک تو سب سے آخر میں آئیں اوپر سے چوٹ لگا کر احسان فرمایا جا رہا ہے۔ ارے.....! آپ خود کو سمجھتی کیا ہیں.....؟ اک ذرا سی تکلیف پر آسمان سر پر اٹھا لیا ہے، آپ کو کیا خبر کہ ڈکھ تکلیف کہتے کس کو ہیں.....؟ وہاں سب کھانے کا انتظار کر رہے ہیں، یہ احسان فرماتی آئیں اور لڑھک گئیں۔ میں پوچھتا ہوں اس وقت چوٹ لگوانے کی ضرورت کیا تھی.....؟“

وہ جواب تک اس کے ناز اٹھا رہا تھا بولا تو بولتا گیا تو اس نے بھیگی پلکوں سے اسے دیکھا۔ کچھ کچھ روٹھا کچھ کچھ پشیمان سا یہ خوب رو و جیہہ نو جوان جو نجانے اس کے ساتھ ایسا کیوں کرتا تھا، اتنی تکلیف کے باوجود اسے اچھا لگا۔ اسے دیکھتا پا کر وہ سیدھا ہو گیا اور منہ پھلا کر سینے پر بازو باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

”دوسروں کو ڈکھ دینا، چوٹ لگانا اچھا لگتا ہے ناں آپ کو تو اب ذرا سی چوٹ لگ جانے پر اس قدر کیوں رویا جا رہا ہے.....؟“ وہ تو اور بھی کچھ بولتا کہ اسد بات مزید بڑھ جانے کے خیال سے شہلا کو بلا لایا۔

”وردہ.....! وردہ میری جان.....! کیا ہوا.....؟ کیسے چوٹ آگئی میری گڑیا.....!“ ماما کو دیکھ کر وہ غزین کا خیال بھول کر ان کے ساتھ لگ گئی۔

”ماما.....! بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“

”اچھا ہے.....! اور ہو۔“ غزین نے اس کے قریب ہو کر دھیرے سے کہا۔

”میری جان.....! کہیں موج نہ آگئی ہو.....؟“

”ان کے پاؤں پر موج آئے نہ آئے مگر اللہ کرے ان کے دل پر موج ضرور آئے۔“ شہلا چونکہ پاؤں کا معائنہ کر رہی تھیں تو غزین کو اس کے کانوں میں سرگوشی کرنے کا بھرپور موقع مل گیا تھا۔

”غزین بیٹا.....! لگ تو نہیں رہی مگر پھر بھی ہمیں اپنا شک دور کر لینا چاہیے۔ ایسا کرو تم ڈرائیور سے کہو گاڑی لے آئے تم مہمانوں کو دیکھ لو سب اس کی وجہ سے پریشان ہو گئے ہیں۔ میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہوں۔“

”آنٹی.....! آپ بھی ڈاکٹر ہیں، آپ نے چیک کیا، میں نے کیا، یہ خود ڈاکٹر ہیں، خود دیکھ سکتی ہیں موج نہیں آئی ہے۔ بس گوشت میں دباؤ کی وجہ سے موجن آگئی ہے، تکلیف صرف اس وقت اہمیت اختیار کرتی ہے جب اس کے نازخوئے اٹھائے جائیں، اسے جتنا مل گیا جائے وہ اتنی زیادہ محسوس ہوگی۔ بہر حال آپ کہہ رہی ہیں تو ڈرائیور کیوں میں خود گاڑی لے کر آتا ہوں۔“ پھر وہ مڑا اور اسد کو نئے احکامات دیتا ہوا گاڑی لے کر آگیا۔

”آئیے آنٹی.....! آپ تشریف رکھیے اور میں وردہ.....! آپ اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیجئے۔“ شہلا کے لیے فرنٹ ڈور کھول کر وہ وردہ کی طرف پھر ہاتھ بڑھائے بڑے معنی خیز انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”جلدی کیجئے محترمہ.....! سب فکر مند ہیں۔“ وہ اس کے قریب آگیا۔ شہلا گاڑی میں بیٹھ چکی تھیں۔ وردہ کو غصہ آگیا۔

”ماما بھی عجیب ہیں۔ مجھے پکڑنے کی بجائے خود جا بیٹھی ہیں۔ اتنا اعتماد بھی اچھا نہیں ہوتا۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میرے نقوش بعد میں حفظ کر لیجئے گا پہلے گاڑی میں بیٹھ جائیں۔ چلے.....! کتنی خیرے باز ہوتی ہیں یہ لڑکیاں۔“

غزین کو واقعی اب غصہ آنے لگا۔ اس نے آگے بڑھ کر خود اس کا ہاتھ پکڑا، کھینچ کر کھڑا کر دیا اور اسے مجبوراً قدم بڑھانے کے لیے اس کے شانے کا سہارا لینا پڑا۔ اس نے ہاتھ جیسے ہی اس کے شانے پر رکھا، وہ شوخی سے مڑا۔

”اچھا لگا آپ کا سہارا لینے کا یہ انداز ہمیں۔“



وہ اپنی دلکش مسکراہٹ سے اسے جلاتا چلتے لگا اور واقعی اس کا اندازہ بالکل درست نکلتا تھا۔ اسے کوئی سوچ نہیں آئی تھی، دباؤ کی وجہ سے صرف گوشت میں سوچن اور تکلیف تھی۔

غزین اب اس کے سارے خاندان پر چھا چکا تھا۔ کبھی کبھی تو وہ بھی سوچ میں پڑ جاتی کہ اصل حقیقت کیا ہے یا تو یہ شخص ڈرامہ کر رہا ہے یا ایسا ہی ہے۔ لیکن یہ اسے یقین تھا کہ وہ دہری شخصیت کا مظاہرہ کر رہا ہے اور اسی خیال کا اظہار اس نے اسد سے کیا تو ایک معنی خیزی خاموشی نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔ کچھ بھی تھا وہ اس کی سوچ کا عنوان بن چکا تھا۔ وہ اس کے بارے میں سوچنے لگی تھی، کھوج لگانے لگی تھی۔

”مگر کیوں.....؟ وہ اچھا ہے یا برا مجھے کیا فرق پڑتا ہے.....؟“ وہ کبھی کبھی خود ہی خود کو مصفا کی پیش کرتی۔

• • •

علیزہ، جو اداوار مرغان عید کرنے آرہے تھے۔ شہلا بہت خوش تھیں اور ان سے زیادہ عفت خوش تھیں۔

”بس شہلا.....! اب آنے دو میرے مانی کو۔ دیکھنا دونوں کا نکاح کر کے ہی بھیجوں گی۔“ شہلا اور وردہ ان کی باتوں پر ہنس پڑیں۔

”مامی.....! چھوڑیے مانی کے نکاح کو آپ بس مجھے اپنی بیٹی بنالیں، بیٹی۔“ وردہ کی بات کا کیا مطلب ہے وہ عفت تو سمجھ نہیں پائیں البتہ شہلا مسکرا کر دوسری طرف دیکھنے لگیں۔ عفت تو خوشی سے دیوانی ہو گئیں۔

”ہاں ہاں.....! میں صدقے جاؤں، میں تمہیں اپنی بیٹی بناؤں گی۔“ انہوں نے فرط مسرت سے اسے ڈھیر سارا پیار کر لیا۔

”جی.....! صرف بیٹی ہی۔“ وردہ چپکے سے کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ عفت کچھ حیرت زدہ سی ہلتا پردہ دیکھتی رہیں۔

”بھابھی جان.....! روزہ کھلنے والا ہے، آئیے.....! شہلا نے ان کو سوچ سے باہر نکالا۔ پھر ارمرغان وغیرہ آگئے تو رمضان کا حرا آنے لگا۔ ارمرغان اور جواد مل کر خوب تنگ کرتے، ارمرغان کی وہی شرارتیں اور علیزہ کی وہی نفرتیں تھیں۔

”تم ارمرغان سے اتنا کیوں چڑتی ہو علیزہ.....!“ اس روز پکڑے بناتے اس نے پوچھا تو فروٹ چاٹ بناتے ہوئے علیزہ نے بڑی معنی خیز انداز میں اسے دیکھا۔

”ایکسکوز می.....! خیریت تو ہے ناں.....؟ کہیں آپ انوالو تو نہیں ہو گئیں.....؟“

”ہاں ہاں.....! کچھ ایسی گڑبڑ محسوس تو ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ اسے چڑانے کے لیے آہ بھر کر بولی تو وہ غصے سے اس کی طرف بڑھی۔

”میں جان نکال دوں گی اگر ایسا ہوا تو۔“

”کس کی.....؟ ارمرغان کی.....؟ دیکھو ایسا نہ کرنا، میری عیدی آنے والی ہے اور چاند رات کو ارمرغان مجھے شاپنگ پر بھی لے جائے گا۔ چوڑیاں، مہندی اور.....“

”ڈاکٹر ز پر یہ خوش فہمی سوٹ نہیں کرتی ڈاکٹر وردہ.....! بڑا شوق ہے تمہیں میرے ساتھ شاپنگ کرنے کا.....؟ میں چاند رات کو شاپنگ بھی کراؤں گا، چوڑیاں، مہندی بھی دلاؤں گا مگر اسے جو.....“

”آپ کو بے حد ذلیل کرتی ہے، ہے ناں.....؟“ وردہ نے پلٹ کر گیلیا بیسن ارمرغان کی ناک پر لگایا اور چاند رات کو ان لوگوں نے خوب انجوائے کیا۔ شاپنگ کرتے چوڑیوں کی شاپ پر وردہ چوڑیاں دیکھ رہی تھی۔

”لایئے ہاتھ دیجئے چوڑیاں پہنا دوں۔“ اس نے ارمرغان کو دیکھتے ہوئے ڈکاندار کی طرف ہاتھ بڑھایا تو پہنانے والے نے برق رفتاری سے ڈھیر ساری چوڑیاں اس کی کلائی میں بھر دیں اور جب وہ متوجہ ہوئی تو اس کا ہاتھ غزین کے ہاتھ میں تھا۔

”آ..... آپ..... آپ یہاں.....؟ اور یہ.....؟“

”جی.....! یہ دکان میرے دوست کی ہے۔ کہہ رہا تھا لڑکیاں آئیں تو مجھے کھڑا کر دیا۔ تب سے ہاتھ فارغ ہی نہیں ہو رہا۔ ایک لمحے بعد ایک ہاتھ ہاتھ میں آ رہا ہے۔“

چاند رات کے خوشی اور رنگ برساتے لمحوں میں وہ بڑی گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وردہ نے دیکھا ارمرغان نے مسکرا کر منہ دوسری طرف کر لیا تھا جس کا مطلب اس نے یہی نکالا کہ ارمرغان بھی شامل ہے۔

اس نے چوڑیاں اتارنا چاہیں تو غزین ڈپٹ کر بولا۔

”خبردار.....! جو ایک چوڑی بھی اُتاری ہو تو۔“

ایسی کوئی خطرناک دھمکی بھی نہیں تھی اس نے مگر پھر بھی نجانے کیوں اس نے واقعی چوڑیاں اُتاری نہیں۔ کیوں اس کا جواب خود اس کے پاس بھی نہیں تھا، کچھ باتیں شاید بے وجہ ہی ہوتی ہیں یا اس کی اتنی بڑی اور گہری وجہ ہوتی ہے کہ ہم سمجھنے سے خوفزدہ ہوتے ہیں۔ عید آئی اور نئی خوشیوں اور نئے احساس کے پیغام دیتی چلی گئی۔ ارمرغان لوگ لاہور واپس چلے گئے تھے۔ غزین آفاق صاحب کی طرف سے بہت فکر مند تھا جن کو پھر آکسیجن لگی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر.....! کیا یہ کسی بول نہیں سکیں گے.....؟“

”ہاں.....! بول سکتے ہیں۔ اگر کوئی اموشنل ایک ہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے ڈاکٹر.....! اب ان کے بولنے کے لیے مجھے اموشنل ایک کا بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔“

”غزین.....! جلدی آؤ.....!“

♦ ♦ ♦



غزین جو ڈاکٹر سے آفاق صاحب کی حالت کے بارے میں پوچھ رہا تھا اسد کے چلانے پر اندر گیا۔ آفاق صاحب کی سانس بری طرح پھول رہی تھی۔ غزین آگے بڑھا، ان کی آنکھیں سانس رکنے اور پھولنے کی وجہ سے ایک طرح سے پھٹنے والے انداز میں کھلی جا رہی تھیں جس سے اندازہ ہو رہا تھا وہ کتنی اذیت میں ہیں۔ ہاتھ اٹھا کر کچھ بولنا چاہتے ہیں مگر بول نہیں پا رہے۔

”آپ بولیں.....! میں سننے کے لیے بے قرار ہوں، اب تو چپ کا قفل توڑ دیں پلیز.....! بولیں.....! میں..... میں آپ کو ایسے تو نہیں جانے دوں گا جب تک..... اسد.....! ڈاکٹر کو بلاؤ۔“

غزین آفاق صاحب کی حالت دیکھ کر بہت پریشان ہو گیا تھا۔ اتنی زور سے دھاڑا کہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ڈاکٹر اور اسد بھاگے آئے۔

”اوہو.....! ابھی تو اسٹبل تھے۔“ ڈاکٹر نے فوری طور پر جان کو آکسیجن لگا دی۔

”دوسروں کو مضطرب اور بے قرار رکھنے والے خود اسٹبل کیسے رہ سکتے ہیں.....؟“

غزین کی شدید محبتوں کی شیرینی میں زہر کھل رہا تھا۔ اسد نے اسے گھورا پھر ڈاکٹر کتنی دیر آفاق صاحب کو سنبھالنے میں لگے رہے۔

”ناؤ ہی از اسٹبل.....! لیکن میں پریشان ہوں غزین میاں.....! کہ ابھی چیک آپ کے دوران مجھے ایسا فیل نہیں ہوا کہ کوئی گڑبڑ ہے، یوں اچانک ان کی طبیعت کا بگڑ جانا، اپنی ویز.....! ابھی تو ٹھیک ہیں اگر پھر خدا نخواستہ طبیعت خراب ہو تو موبائل پر.....“

”ڈاکٹر صاحب.....! یہ ایسی کنڈیشن میں کتنا جی سکتے ہیں.....؟ میرا مطلب ہے کب تک سرواؤ کر سکتے ہیں.....؟“

اسد کی ساری بے چینیوں، بیقراریاں، خدشات اس کی زبان سے الفاظ میں ڈھلے تو ڈاکٹر خاصی عجیب نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”غزین میاں.....! کبھی کبھی آپ کی باتیں مجھے حیرت میں مبتلا کر دیتی ہیں کہ آپ اگر ڈاکٹر نہ ہوتے

میں.....! تو میں ایک انجان آدمی بلکہ صرف آفاق صاحب کا جذباتی بیٹا سمجھ کر تمہاری ان باتوں کو محبت کے کھاتے میں ڈال کر کوئی ایسی تسلی دے دیتا جو سچ بھی نہ ہوتی مگر پھر بھی تم اس پر یقین کرنے کے لیے مجبور ہوتے۔ مگر تم خود ڈاکٹر ہو اور بہت قابل ڈاکٹر ہو، جہاں تک میں جانتا ہوں تم بہت ذہین آدمی ہو جو میڈیکل جات میں ایسی بات کرے تو مناسب بات نہیں۔ بہر حال تمہاری اس بچکانہ بات کا جواب یہ ہے کہ ہم لوگ صرف ڈاکٹر ہیں، ہماری طاقت اور علم کی ایک حد مقرر ہے مگر جو سب سے بڑا ڈاکٹر ہے ناں، جو خالق بھی ہے اور مالک بھی، وہی جانتا ہے کہ آفاق صاحب کے پاس کتنا وقت ہے اور کب تک یہ جی سکتے ہیں.....؟ ہم سانس گنتے والے کون ہوتے ہیں.....؟ آپ بیٹے ہوان کے اور میں آپ کو نصیحت کروں گا کہ ان کی جتنی خدمت کر سکتے ہیں کرو، پچھتاوے کے لیے ایک لمحہ بھی نہ چھوڑنا، وہ ایک لمحہ ہم انسانوں پر حاوی ہو جاتا ہے اور پچھتاوے کا یہ ایک لمحہ ہماری زندگی کی ہر خوشی کو نگل جاتا ہے۔ اوکے.....! ناؤ آئی ہو ٹوگو.....! خدا حافظ.....!“

ڈاکٹر اشما اپنے لفظوں کے آئینے میں غزین کا نقش اُتارتے اسد کے ساتھ باہر نکل گئے تو غزین بے حس حرکت الفاظ کے اس آئینے میں اپنی اس شکل کو دیکھنے لگا جو اس وقت بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ ایک لیر آدمی کیا سوچ رہا ہوگا کہ اپنے پاپا کے پاس بیٹے میں یہ بات کرنا سوچنا بھلا کسی بیٹے کو کیونکر زیب دے سکتا ہے۔

”پھر..... پھر میں کیا کروں پاپا.....؟ میں بھی انسان ہوں۔ آپ زبان کیوں نہیں کھول دیتے.....؟ کیوں مجھے اس اذیت ناک کیفیت سے باہر نہیں نکال دیتے.....؟ کیوں اس لامتناہی راستوں کی منزل بن جاتے.....؟ کیوں.....؟ کیوں پاپا.....؟ پلیز پاپا.....!“ غزین بالکل بے بس بچے کی طرح ان کے ہاتھ تھامے رو رہا تھا، وہ بھی رورہے تھے، لب لبب ضرور رہے تھے مگر یا تو ان کے پاس الفاظ نہیں تھے یا الفاظ گونگے تھے مگر غزین کو بولتے، گونجتے لفظ درکار تھے جو اس کے پرسکون کا، خوشی کا درماں بن جائیں۔

”پلیز پاپا.....! میں بہت بیقرار ہوں، بے چین ہوں بے منزل راہوں پر چلتے چلتے تھک گیا ہوں، اب تو ایک قدم بھی نہیں اٹھتا مجھ سے، کوئی منزل نہیں، کوئی کرن نہیں۔ پاپا.....! اس اندھیرے میں دم گھٹنے لگا ہے میرا۔ پلیز.....! کم ٹولائف اینڈ اسپیک.....! پلیز.....!“

آفاق صاحب کا لرزنا ہوا ہاتھ اٹھا اور اس کے جھکے سر پر آکر ٹھہر گیا۔ ان کی بے زبان خاموشی سرد ہاتھ کی لہان سے جو کہانی سن رہی تھی وہ پچھلے ہوئے غزین کی سمجھ میں آ رہی تھی نہ ہی اسے کچھ سنائی دے رہی تھی۔ جانے کب تک وہ اسی کوشش میں مصروف رہے اور کب غزین مایوس ہو کر لوٹ آیا۔ اب اسد تھا اور اس کا شانہ۔

”نہیں اسد.....! میں..... میں اس طرح جی ہی نہیں سکتا، میرا دم گھٹتا ہے، آفاق صاحب کو واپس آنا ہی ہوگا، زبان کھولنا ہی ہوگی ورنہ.....“

غزین نے جذباتی ہو کر اپنے بال نوچ ڈالے۔ وہ جب بھی کرب، مایوسی کے صحرا سے گزرتا اس کی ایسی ہی حالت ہوتی اور اسی جاگتی کی حالت سے اسے باہر لاتے لاتے اسد ہلکا ہوجاتا۔

”مایوسی بری بات ہے غزین.....! اللہ تعالیٰ انکل کو زندگی دے، وہ ٹھیک ہو جائیں گے تو سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ.....! کتنے نازوں سے تو انہوں نے تمہیں پالا، تربیت کی کتنے لاڈ اٹھایا کرتے تھے تمہارے۔“

”پاپا نے میری پرورش، تعلیم و تربیت ایسی کی کہ دنیا میں کوئی باپ نہیں کر سکتا، میں تو ان کی محبت کے نشے



میں مدہوش رہنا چاہتا تھا اسد.....! پھر ایسا کیوں کیا انہوں نے.....؟ میری سوچ تو ان سے شروع ہو کر ان پر ختم ہوتی تھی پھر..... پھر انہوں نے مجھے بے دردی سے سوچ کے صحرائیں بھٹکنے کے لیے تنہا کیوں چھوڑ دیا کہ مجھے نہ کوئی کنارہ ملتا ہے نہ کرن نظر آتی ہے.....؟ کیوں.....؟ کیوں پاپا.....! آپ نے ایسا کیا.....؟“

وہ بے قرار سا اسد کے شانے سے لگا شدتوں سے روئے گیا۔ وہ کتنا بیقرار اور بے چین تھا اس کی ہر ہر حرکت سے لگ رہا تھا۔ اسد نے پیار سے اس کا چہرہ صاف کیا۔

”غزین.....! اللہ مالک ہے ناں، معجزات بھی تو ہوتے ہیں ناں، اللہ کی طرف سے دیکھنا انشاء اللہ اکل ٹھیک ہو جائیں اور سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ٹھنڈی پھوار کی طرح اسد کی یہ تسلیاں کبھی کبھی مٹی کا تیل ثابت ہوتیں کہ پڑتے ہی آگ بھڑک اٹھتی اور اس وقت بھی وہ اسے پرے دھکیل کر جھٹکے سے اٹھا، چہرہ رگڑا اور شدید سردی میں بھی فل پٹکھا کھول کر نیچے کھڑا ہو گیا اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ پھر اسد کی طرف مڑا۔

”اسد.....! میں اس دنیا میں صرف ان کو جانتا تھا، ان کو پہچانتا تھا پھر انہوں نے خود ہی مجھے اور راستے پر ڈال دیا تو اب یہ میرا انتظار کریں میرے لوٹ آنے کا، اب تو میں خالی ہاتھ واپس نہیں آؤں گا، ان کو بولنے کے لیے کسی اموشنل ایک کی ضرورت ہے ناں.....؟ تو اب ایسا ہی ہوگا، ان کو ایسا صدمہ پہنچاؤں گا کہ یہ بول اٹھیں گے۔“

غزین کی آنکھیں نامعلوم عزائم سے چمک اٹھیں۔ زور سے ہاتھ پر مکا مارا تو اسد سمجھ گیا کہ وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔

”جیسا تم سوچ رہے ہونا غزین.....! اس سے تم سب کچھ سناؤ گے۔“

”ہونہ.....! تو ابھی میرے پاس کیا ہے.....؟ خالی دامن.....؟ خالی ہاتھ.....؟“

”یہ تمہارا جذباتی پن ہے۔ ابھی وقت اور حالات کی لگاتار ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اگر عقلمندی کا ثبوت دے گے تو خالی دامن خوشیوں سے بھر جائے گا۔ جو تم نے سوچا ہے اور جو کرنا چاہتے ہو وہ کسی طرح مناسب نہیں۔“

”پلیز.....! پلیز اسد.....! میری زندگی کا یہ وہ معاملہ ہے جس میں مجھے نہ سمجھنا ہے مشورے کی ضرورت ہے اور نہ ہی رائے کی اور اب پلیز.....! مجھے نہیں روکنا، اس لیے کہ اب میں وہ کروں گا جو میں نے سوچ رکھا ہے

کیونکہ میں دوہری زندگی، دوہرے احساس کے ساتھ جی جی کر تھک گیا ہوں۔ پلیز.....!“

غزین نے یہ سب کہتے ہوئے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا تھا کیونکہ دونوں کی دوستی ایسی نہیں تھی کہ وہ اسے یوں جھٹکے سے ایک بل میں اپنی زندگی سے نکال باہر کرتا۔ اس کے الفاظ کی برچھیاں اسد کے دل کے آ پار ضرور ہو گئی تھیں مگر بے لوث تعلق کی بنیادیں اتنی کمزور نہیں ہوتیں کہ ذرا سی بات پر ڈھے جائیں وہ غزین کو بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ چپ چاپ آگے بڑھا اور آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”یہی بات اگر جرات ہے تو میری آنکھوں میں دیکھ کر کہہ دو، قسم کھاتا ہوں تمہارے راستے میں نہیں آؤں گا۔“

”تم جانتے ہونا میں یہ سب نہیں کر سکتا اس لیے پلیز.....! مجھے جو کرنا ہے کرنے دو کیونکہ اس کے بغیر

اب کوئی چارہ نہیں۔ پلیز.....!“

غزین اسے دیکھے بغیر بولتا ہوا باہر نکل گیا اور اسد ہلتا پردہ دیکھتا رہ گیا۔

• • •

”بھابھی جان.....! غزین کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے.....؟“

شہلا کو جب سے معلوم ہوا تھا کہ ارمغان علیزہ کو چاہتا ہے اور غزین وردہ کے چکروں میں ان کے ہاں آتا جاتا ہے تو وہ سنجیدگی سے وردہ کے حوالے سے غزین کو سوچنے لگی تھیں مگر پہلا مرحلہ تو عفت بیگم کو منانا تھا جو کہ وردہ کے علاوہ کسی اور کو بہونا ہی نہیں چاہتی تھیں۔

”ہاں.....! بہت اچھا لڑکا ہے، خاندان بھی اچھا ہے اگر ہمارے گھر کی کسی لڑکی کا نصیب اس سے جڑ جاتا ہے تو جانویہ ہماری خوش قسمتی ہے۔“

”ہوں.....! تو اس کا مطلب ہے اس کے بارے میں آپ کی بھی وہی رائے ہے جو میری ہے۔“ شہلا نے اطمینان کا گہرا سانس لیا۔

”ہاں.....! ہے تو مگر ایک عجیب سی بات ہے کہ خود تو وہ اتنا آگے بڑھ گیا ہے مگر اس نے کبھی اپنے خاندان کے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں بس یہی بات کہتی ہے۔“ عفت نے اپنا خدشہ ظاہر کر دیا تو شہلا بھی جو کہ اس پہلو پر بار بار سوچ چکی تھیں، پر خیال انداز میں بولیں۔

”بات تو آپ کی درست ہے بھابھی جان.....! مگر وہ کہتا ہے کہ اس کا صرف باپ ہی ہے۔“

”ہاں.....! تو باپ ہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ اگر وہ ہمارے گھر کی کسی لڑکی کا طلبگار ہے تو اسے اپنے والد کو ہمارے گھر لانا چاہیے یا ہمیں ان سے ملانا چاہیے۔ ہم ایسے ہی تو اپنی کوئی بھی لڑکی اس کے ساتھ رخصت کرنے سے رہے.....؟“

”ویسے بھابھی جان.....! آپ کا کیا خیال ہے غزین کو ہماری کون سے لڑکی پسند آئی ہوگی.....؟“ شہلا نے کچھ چور سے لہجے اور کن انکھیوں سے ان کو دیکھا جو وردہ پر اپنا اتنا حق سمجھتی تھیں کہ ارمغان کے علاوہ وردہ کا نام بھی کسی اور کے ساتھ نہیں سن سکتی تھیں اور آج غزین کا ذکر چھیڑنے کا ان کا مقصد ہی یہ تھا کہ عفت کو اصل حقیقت بتادی جائے کہ نہ وردہ ارمغان کو پسند کرتی ہے اور نہ ہی ارمغان وردہ کو اس حیثیت سے پسند کرتا ہے۔

وہ خود تو جانتی تھیں کہ غزین وردہ کے چکر میں ہے اور کبھی ان کو وردہ بھی اس سے متاثر نظر آتی تھی اس لیے اب وہ چاہتی تھیں کہ عفت بھابھی سے علیزہ اور ارمغان کی بات کر دی جائے اور اس کے لیے انہوں نے بڑے طریقے سے بات شروع کی تھی۔

”بھئی.....! اب مجھے الہام تو ہوتا نہیں کہ پتہ چل جائے وہ کس لڑکی کے لیے آتا ہے.....؟ اتنا یقین ہے کہ وہ ہے اسی گھر کی کسی لڑکی کے چکر میں..... ویسے لڑکا بڑا خوبصورت اور قابل ہے۔ یوں تو ہماری کسی بھی لڑکی سے ہو جائے تو اچھا ہے۔“

”اور اگر اس کی نظریں وردہ پر ہوئیں تو.....؟ وہ..... میرا مطلب ہے بھابھی جان.....! دونوں ساتھ پڑھتے ہیں، انڈر اسٹینڈنگ تو ہو جاتی ہے ناں.....؟“

”اور اگر اس کی نظریں وردہ پر ہوئیں تو.....؟ وہ..... میرا مطلب ہے بھابھی جان.....! دونوں ساتھ پڑھتے ہیں، انڈر اسٹینڈنگ تو ہو جاتی ہے ناں.....؟“

”اور اگر اس کی نظریں وردہ پر ہوئیں تو.....؟ وہ..... میرا مطلب ہے بھابھی جان.....! دونوں ساتھ پڑھتے ہیں، انڈر اسٹینڈنگ تو ہو جاتی ہے ناں.....؟“

”اور اگر اس کی نظریں وردہ پر ہوئیں تو.....؟ وہ..... میرا مطلب ہے بھابھی جان.....! دونوں ساتھ پڑھتے ہیں، انڈر اسٹینڈنگ تو ہو جاتی ہے ناں.....؟“

”اور اگر اس کی نظریں وردہ پر ہوئیں تو.....؟ وہ..... میرا مطلب ہے بھابھی جان.....! دونوں ساتھ پڑھتے ہیں، انڈر اسٹینڈنگ تو ہو جاتی ہے ناں.....؟“



شہلا تو صاف صاف کہنا چاہتی تھیں مگر عفت نے اسے گھورا تو انہوں نے جلدی سے بات بدل دی۔  
عفت مشکوک ہو کر ان کے قریب آ گئیں۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو.....؟ میرے ارمغان میں کیا کمی ہے.....؟“  
عفت کمر پر ہاتھ باندھے لڑاکا انداز میں غرائیں تو شہلا کو ہنسی آ گئی۔ وہ ہنستے ہوئے بولیں۔  
”صرف سینگوں کی.....!“ وہ بھی اسی انداز میں ہنسیں۔

”سینگوں والا گدھا تو تمہیں کہیں نہیں ملے گا۔“  
”بھابھی جان.....! آئیے یہاں بیٹھے میں آپ کو بتاتی ہوں۔“ شہلا نے بھابھی کا انداز اور غصہ بھابھی لیا تھا۔ وہ ان کی خواہش کو بھی بہت اچھی طرح جانتی تھیں۔

”شہلا.....! وردہ پر پہلا حق میرا ہے، میں دیکھ رہی ہوں جب سے یہ باگڑ بلا جیسا غزین تمہاری نظروں میں چچا ہے تمہارے انداز ہی اور سے اور ہونے لگے ہیں۔ مگر یاد رکھو میں تمہیں اپنے بیٹے کا حق مارنے نہیں دوں گی۔“ عفت نے بڑے بڑے انداز میں دھمکی دی۔

”پیاری بھابھی جان.....! یہ آپ نے کیسے جان لیا کہ ارمغان ہے بڑھ کر مجھے کوئی اور ہو سکتا ہے.....؟ ارمغان پہلے بعد میں کوئی اور لیکن یہ بات بھی حقیقت ہے کہ علیزہ اور وردہ میری آنکھوں کے تارے ہیں، میں دونوں کو ہمیشہ روشن دیکھنا چاہتی ہوں اس لیے میں چاہتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ غزین اور ارمغان کو میرا دام بنا دے تو میں خود کو کتنا خوش نصیب تصور کروں گی۔“

شہلا آہستہ آہستہ اپنے اصل مقصد پر آ گئیں۔ اب عفت کے چہرے کا تناؤ کم ہونے لگا۔  
”ہاں.....! تو پراہم کیا ہے.....؟ غزین اچھا لڑکا ہے، اس کے والد سے ملے ہیں اور علیزہ کا رشتہ اس سے طے کر دیتے ہیں۔ یوں علیزہ اور غزین کی جوڑی بن جائے گی، ارمغان اور وردہ کی، کیوں.....؟ ماشاء اللہ جب ان چاروں کی تصویر بنے گی تو زندگی کا فریم کتنا حسین لگنے لگے گا۔“

اپنی خواہش کے اوٹ میں عفت خیالوں ہی خیالوں میں غزین اور علیزہ، وردہ اور ارمغان کو ڈھن دوہا کے روپ میں دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ شہلا نے ان کے روشن چہرے کو دیکھا اور ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”جی بھابھی.....! زندگی کا فریم اسی وقت حسین لگ سکتا کہ جب خوشی کے پھولوں سے مہک رہا ہو۔ اچھا چلیں! اک بات بتائیں کہ کوئی بھی ماں وہ میں ہوں یا آپ ہوں، اپنی بیٹی یا بیٹے کی آنکھوں میں عجب کچھ ہے۔“  
آنسو بھر سکتی ہے.....؟

”خدا نہ کرے شہلا.....! دنیا میں ایسی کون سی ماں ہو سکتی ہے جو اپنی اولاد کو آنسو دے.....؟ ارے.....! مائیں تو اولاد کی خوشی کے لیے اپنی زندگی تک قربان کر دیا کرتی ہیں۔“  
”ایسا ہے تو بھابھی جان.....! آپ ارمغان کو ناخوش کیوں کرنا چاہتی ہیں.....؟ اس کی آنکھوں میں آنسو کیوں بھرنا چاہتی ہیں.....؟“ اب شہلا کھل کر بولنے لگی تھیں۔

”شہلا.....! یہ آج تمہیں ہو کیا گیا ہے.....؟ کتنی مہل باتیں کر رہی ہو.....؟ صاف صاف کہو کیا بات ہے.....؟“ عفت نے گھبرا کر کہا۔

”خفا تو نہیں ہوں گی.....؟“

”نہیں.....! میں خفا کیوں ہونے لگی.....؟ اگر تم ایسی بات کہہ رہی ہو تو یقیناً پس پردہ کوئی نہ کوئی کہانی تو ہوگی.....؟“ عفت الجھ سی گئیں۔

”صرف کہانی نہیں بھابھی.....! لو اسٹوری کہیے۔ اس روز وردہ نے آپ سے کہا تھا ناں کہ آپ اس کو اپنی بیٹی بنالیں، اس نے بیٹی پر بہت زور کیوں دیا تھا.....؟“

”ارے بھئی.....! نہیں معلوم کیوں زور دیا تھا.....؟ ایک تو تم ماں بیٹیاں اتنی گھنی ہو کہ حد نہیں۔ اب جانے کیا کچھ دل میں لیے بیٹھی ہو تم دونوں.....؟ کہہ ہی دو.....!“

عفت اپنے انداز میں اس سے خفا ہوئیں تو شہلا کو پھر ہنسی آ گئی۔  
”ہم ماں بیٹی کے دل میں کچھ نہیں ہے بھابھی جان.....! دل میں تو ہے آپ کے بیٹے کے میری بیٹی علیزہ کی محبت.....!“

”کیا کیا.....! یہ تم کیا کہہ رہی ہو.....؟ ذرا پھر سے کہنا.....!“ عفت کو ایک دم جھٹکا سا لگا۔  
”میری پیاری بھابھی.....! آپ کا لڑا بیٹا بچپن ہی سے علیزہ کو چاہتا ہے اور کچھلی بار جب وہ آیا تھا تو اس نے وردہ کو بتایا، وردہ نے مجھے بتایا اور میں آج آپ کو بتا رہی ہوں۔ اب آپ بھائی جان کو بتائیے گا بھائی جان خاندان بھر کو بتائیں گے اور.....“

”ارے.....! بس کرو یہ بتاتی کی رٹ، ایسا نہیں ہو سکتا۔“  
عفت کے لیے یہ بات خاصی شاکنگ نیوز تھی۔ علیزہ وردہ سے زیادہ خوبصورت تھی مگر اپنی بددماغی کی وجہ سے ذرا نا پسندیدہ فہرست میں تھی اور کچھ شروع سے انہوں نے وردہ کو اس حیثیت سے پسند کیا تھا۔ اب اچانک علیزہ، وہ اس وقت عجیب سی کیفیت کا شکار تھیں۔ اب بات بھی ان کے اپنے بیٹے کی پسند کی تھی، وہ نہ تو شہلا سے خفا ہو سکتی تھیں نہ کچھ کہہ سکتی تھیں، بس جھنجھلا کر رہ گئیں۔ شہلا گہری نظروں سے ان کو دیکھتی رہیں۔

”اس.....! اس خبیث نے مجھے کیوں نہیں بتایا.....؟“  
وہ غصے اور الجھن میں کمرے کا طواف کرنے لگیں۔ ایک بار تو کارپٹ میں پاؤں الجھ کر گرنے بھی لگیں تو شہلا نے بڑھ کر تھام لیا۔

”اللہ.....! ابھی گر جاتیں بھابھی جان.....! ہاں.....! آپ نے پوچھا کہ اس خبیث نے آپ کو کیوں نہیں بتایا.....؟ اب آپ کو کیسے بتاؤں.....؟ کیونکہ لفظ ”بتا“ سے آپ کو چڑ ہے۔“

”اچھا.....! زیادہ شوخ بننے کی ضرورت نہیں۔ جب بچپن ہی سے میں وردہ کو اس حیثیت سے چاہتی ہوں تو اس کے دل میں اس بددماغ، خوبصورت بلا کی محبت کیسے اتر آئی.....؟“ غصے میں اپنے احساسات اور جذبات کے اظہار کے لیے مناسب الفاظ کا چناؤ بھی ان کے لیے دشوار ہو رہا تھا۔

”اب بھابھی.....! دل ارمغان کا ہے، پسند اس کی، محبت اس کی۔“  
”بیٹی تو تمہاری ہے ناں.....!“ عفت غصے سے پٹکیں۔

”ہاں.....! تو میری بیٹی علیزہ کو اپنی بہو بنالیتے ناں بھابھی جان.....!“

”اللہ.....! ابھی گر جاتیں بھابھی جان.....! ہاں.....! آپ نے پوچھا کہ اس خبیث نے آپ کو کیوں نہیں بتایا.....؟ اب آپ کو کیسے بتاؤں.....؟ کیونکہ لفظ ”بتا“ سے آپ کو چڑ ہے۔“

”اچھا.....! زیادہ شوخ بننے کی ضرورت نہیں۔ جب بچپن ہی سے میں وردہ کو اس حیثیت سے چاہتی ہوں تو اس کے دل میں اس بددماغ، خوبصورت بلا کی محبت کیسے اتر آئی.....؟“ غصے میں اپنے احساسات اور جذبات کے اظہار کے لیے مناسب الفاظ کا چناؤ بھی ان کے لیے دشوار ہو رہا تھا۔

”اب بھابھی.....! دل ارمغان کا ہے، پسند اس کی، محبت اس کی۔“  
”بیٹی تو تمہاری ہے ناں.....!“ عفت غصے سے پٹکیں۔

”ہاں.....! تو میری بیٹی علیزہ کو اپنی بہو بنالیتے ناں بھابھی جان.....!“



شہلانے بڑے لاڈ سے ان کے گلے میں بازو ڈال کر ان کی پیشانی پر پیار کر لیا تو وہ جو اندر سے ابھی خاصی ہرٹ ہوئی تھیں، ایک مدت تک انسان جس کو چاہے، پسند کرے، حاصل کرنا چاہے، وہ نہ ملے تو ہرٹ ہوا تو فطری عمل ہے، وہ کچھ اُداس ہی ہو گئیں۔

”سوچوں گی.....!“ ان کا لہجہ ڈب گیا کیونکہ علیزہ ان کے بیٹے کی محبت تھی۔  
”اے بھابھی جان.....! میری علیزہ جس کے اب تک بے شمار پر پوز لڑ آ چکے ہیں، آپ اس کے سوچیں گی.....؟“

”اور وہ گھٹی وردہ کہاں ہے.....؟ اس کی اس بارے میں کیا رائے ہے.....؟“  
”اس کی رائے آپ کو اس بات سے معلوم نہیں ہوتی کہ اس نے کہا تھا کہ ماما آپ مجھے اپنی بیٹی لیں۔“

”تو وردہ کی بات کا یہ مطلب تھا.....؟ پھر کہوں گی کہ تم ماں بیٹی بہت گھنی ہو مگر وہ جو دوسری ہے، وہ تو میرے بیٹے کو دیکھنا پسند نہیں کرتی۔“ عفت برہی سے بولیں، وہ عجیب کیفیت کا شکار تھیں۔  
”میری بیٹی کو چھوڑیے وہ دیکھے نہ دیکھے، آپ کا بیٹا تو اس کو دیکھ کر جیتا ہے ناں.....؟“  
”ارے.....! اس چغہ کو آنے تو دو.....! ٹھیک کر دوں گی۔“

”بھابھی جان.....! اب ذرا ہم گروپ فوٹو کی ترتیب بدلیں تو کچھ یوں ہوگی۔ غزین اور وردہ، ارمغان اور علیزہ۔ ذرا چشم تصور سے دیکھئے کتنا خوبصورت گروپ فوٹو بنائے۔ ماشاء اللہ.....!“  
شہلانے بڑے لاڈ سے کہا تو عفت جواب کافی حد تک سنبھل چکی تھیں، یوں بھی علیزہ بھی بہترین لڑکی تھی، سب سے بڑھ کر ان کے پیارے بیٹے کی چاہت تھی، کچھ دیر وہ منصوبی خنکی سے شہلا کو گھورتی رہیں پھر ان کے گلے جا لگیں۔

”ماشاء اللہ.....! اللہ اس گروپ کو نظر بند سے بچائے۔“  
”آمین.....!“ شہلا کے دل پر سے منوں بوجھ اتر گیا تھا۔ وہ خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہی تھیں۔  
”ارے ارے.....! غالباً عید کو گزرے ایک ماہ ہونے لگا ہے اور آپ لوگ اب عید مل رہے ہیں.....؟“

”لیجئے ماما.....! میں آپ کی پسند کی چائے اور پکڑے بنا کر لائی ہوں۔ آئیں ناں ماما.....! آپ بھی۔“  
وردہ ٹرے سجا کر لائی تو دونوں خواتین بغل گیر ہو چکی تھیں۔ اس نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور میز پر چیزیں لگانے لگی تو عفت ناراضگی سے اسے گھورنے لگیں۔ وردہ نے پہلے تو خوفزدہ سی نظر عفت پر ڈالی، پھر سوالیہ نظروں سے شہلا کو دیکھنے لگیں جن کے ہونٹوں پر بڑی خوشگوار مگر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”ماما.....! خیریت تو ہے ناں.....؟ آ..... آپ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں.....؟“ تب شہلانے وردہ کو ساری بات بتادی۔ وردہ کی گردن عفت کے سامنے جھک گئی۔ وہ عداوت سے ان کی گود میں سر رکھ کر رو پڑی۔

”سوری.....! سوری ماما.....! میں آپ کو ہرگز ہرٹ نہ کرتی، صرف اور صرف آپ کی محبت میں نہ چاہتے ہوئے ارمغان کو قبول کر لیتی مگر ارمغان کو شروع سے علیزہ پسند ہے اور ماما.....! علیزہ تو بہت پیاری

ہے، بہت اچھی ہے، مجھ سے بھی زیادہ اوروں سے آپ بالکل ماؤں جیسی اچھی ہیں اور میں آپ کی بیٹی بن کر رہنا چاہتی ہوں۔“

بولتے بولتے وہ ایک بار پھر ان کی دل آزاری کے خیال سے رو دی تو انہوں نے اسے ساتھ لگایا اور کتنی دیر پیار کرتی رہیں۔

”یہ محبتوں کے بھی بڑے عجیب سلسلے ہوتے ہیں بیٹا.....! جانے کہاں سے شروع ہوتے ہیں اور جانے کہاں ختم ہوتے ہیں.....؟ اور پھر یہ تو زندگی کا سفر ہے جس میں لڑکے لڑکی دونوں کی رضا مندی اور خوشی ہونی چاہیے، دوسرے رشتے تو ان کی خوشی دیکھ کر خوش ہو جاتے ہیں اور پھر علیزہ کون سی پرانی ہے.....؟ میری اپنی بیٹی ہے۔“

اور پھر عفت کتنی دیر بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ شہلا کا بوجھ تو پہلے ہی ختم ہو گیا تھا اب وردہ بھی خود کو بہت خوش اور مطمئن محسوس کر رہی تھی مگر وردہ کو جو بات چھپی تھی وہ اس کا نام غزین کے ساتھ لیا جانا تھا۔

”ماما.....! آئی ایم ان شک کہ آپ نے میرے نام کے ساتھ غزین کا نام لیا بھی کیسے.....؟“ شدید ضبط سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا اور آواز ہزار آداب کا خیال کرتے ہوئے بھی ذرا بلند ہو گئی تو شہلانے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو بڑے پیار سے مٹایا اور بڑے خوش انداز میں بولیں۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر غزین کا نام تمہارا ہی نام کے ساتھ لیا ہے۔ اب تمہاری باری ہے، سوچ لو۔“  
وہ اسے سوچ کے نئے راستے پر ڈال کر عفت کے ساتھ آگے بڑھ گئیں تو وہ گھوم کر رہ گئی۔  
”ڈرامے باز نے بلا آخر اپنا رنگ جما ہی لیا کہ ماما جواتی سمجھدار اور محتاط عورت ہیں، وہ بھی اس کے چکر میں آ گئی ہیں۔“

اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی غزین اس کی سوچ کے آسمان کا چاند بن گیا جس کی کرنیں دُور اندر تک اتر گئیں۔

”ہاں.....! ایسا ہونا کوئی انہونی بات تو نہیں مگر..... مگر میں اس بہروپے پر کیسے اعتبار کر لوں.....؟“  
”لومڑ.....! اول درجے کا ہے۔“

وہ ہر انداز میں اسے سوچ رہی تھی اور اسی دوران اس نے اپنی چوری بھی پکڑی تھی کہ دل کے کسی کونے میں کہیں نہ کہیں غزین کا خیال موجود ضرور ہے۔

”کیا مشکل ہے.....؟ اس بد تمیز کا خیال سایہ بن کر رہ گیا ہے میری ہر سوچ کا۔ ہاں اگر ایسا ہو جائے تو ایسا کچھ برا بھی نہیں۔“ اندر جانے کون سی دبی چھپی غیر مانوس سی خواہش ڈرتے ڈرتے مسکرائی تو اس نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

”اُف.....! یہ شخص.....؟“ وہ جیسے ہارتے ہوئے دھیرے سے بولی۔ اُٹھنے ہی والی تھی کہ فون کی بیل گونجی۔

”کہیں اس کا تو فون نہ ہو.....؟“ فون تک جانا تھا اس خیال نے روکا مگر مسلسل بیل نے ریسیور ہاتھ میں تھما دیا۔



”کیا ہو رہا تھا وردہ وجاہت!“ دوسری طرف غزین بول رہا تھا۔ ماما کی بات سن کر اس نے اسے اٹھانے کا سوچا تھا کہ اب اس کی آواز سے جلتنگ سے گونج اٹھے تھے اندر کہیں۔

”ارے ڈاکٹر صاحبہ! کہاں کھو گئیں؟“ فحاشی کے اتنے دنوں بات کی نہ ملاقات یا شکوے کے لیے الفاظ تلاش کیے جا رہے ہیں۔“

وہ حسب عادت شوخیاں لیے اسے چھیڑ رہا تھا۔ اس کی اسی بات سے وہ بہت دُور جاتے جاتے ایک دم لوٹ آئی۔ چہرے پر خنکی اور لہجے میں کڑک آگئی۔

”مسٹر غزین! آپ ڈاکٹر ہیں اور ڈاکٹر کو اس قسم کی باتیں سوٹ نہیں کرتیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ مجھے آپ سے بات کرنا ہی گوارہ نہیں تو۔۔۔۔۔“

وردہ اتنی سی دیر میں جانے خود کو کتنا لعن طعن کر گئی کہ کیوں کمزور ہو کر جھٹ غزین کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا جبکہ وہ تو اس قابل ہی نہیں کہ ایک لمحہ بھی اس کے بارے میں سوچا جائے۔

”اُف! اتنی ناراضگی! لگتا ہے گھر آ کر منانا پڑے گا۔۔۔۔۔؟ اوکے! جسٹ ویٹ آئی ول کم!“

”آپ! آپ ہر گز نہیں آئیں گے ہمارے گھر!“ اس نے سختی سے منع کیا۔

”کیوں!۔۔۔۔۔؟ کر فیو لگا ہوا ہے آپ کے علاقے میں!۔۔۔۔۔؟“ اس نے چڑایا۔

”جہاں آپ جیسے آئیں گے وہاں کر فیو بھی لگ سکتا ہے۔“

”اجی کہاں کہاں کر فیو لگائے گا۔۔۔۔۔؟ اپنی آنکھوں پر۔۔۔۔۔؟ اپنے دل پر۔۔۔۔۔؟ اپنے گھر پر۔۔۔۔۔؟“ وہ مستقل چڑانے کے موڈ میں تھا۔ وہ سلگ ہی تو اٹھی اور ماما کو دینے کے لیے اس نے کھرا جواب بھی سوچ لیا۔

وردہ، ناجیہ کے گھر جانے کو تیار ہو گئی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ ابھی پہنچ جائے گا اور وہ اتنی دیر میں غائب ہو جانا چاہتی تھی، اسے اہمیت دینا ہی نہیں چاہتی تھی۔ اسے تیار ہونا دیکھ کر شہلا نے ہجرت سے پوچھا۔

”وردہ! یہ!۔۔۔۔۔! یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔؟ کہیں جا رہی ہو۔۔۔۔۔؟“

”جی ماما! ناجیہ کے گھر جا رہی ہوں، کئی دنوں سے اس نے بات بھی نہیں کی۔ سوچا تو رہی ہوں۔۔۔۔۔؟“

گے اور پھر کانو وکیشن ہونے والا ہے ذرا ڈسکشن ہو جائے گی۔ ماما! میں گاڑی لے جاؤں۔۔۔۔۔؟“

”آپی!۔۔۔۔۔! میں بھی چلوں۔۔۔۔۔؟“ وہ جلدی سے گاڑی کی چابی لے کر نکلی تو سامنے سے ہنی آگئی۔ اسے جتنی جلدی تھی ہنی نے اتنا ہی کام لٹکا دیا۔

”ہاں!۔۔۔۔۔! چلو آؤ!۔۔۔۔۔!“ اس نے فرنٹ ڈور کھولا۔

”جسٹ اے منٹ آپی!۔۔۔۔۔! میں ابھی آئی ذرا اس کے ساتھ کا دوپٹہ لے آؤں۔“ ہنی جو انٹر کے ایگزٹروڈ کر بیٹھی تھی، بھاگتی ہوئی اندر گئی تو وردہ جھنجھلا کر رہ گئی۔

اس نے فل پاور سے ہارن دیا اور گاڑی ریورس کرنے لگی۔ باہر سے آتی غزین نے کمال ہوشیاری سے گاڑی اس کی گاڑی کے بالکل سامنے روک دی۔

”اوہ نو!۔۔۔۔۔! ٹپک ہی پڑا منخوس آدمی!۔۔۔۔۔! ہنی!۔۔۔۔۔! تمہیں نہیں بخشوں گی۔“

اس نے غصے سے اسٹیرنگ پر مکا مارا۔ غزین اسے گاڑی میں دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ اس سے فرار ہو کر باہر ہی تھی۔ اس کی یہ ادا اس کے ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹ نکھیر گئی۔ وہ گاڑی کو ایک سائیڈ پر لگا کر باہر آ گیا۔

وردہ نے سائیڈ مرر سے ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹ لیے آتے ہوئے غزین کو دیکھا تو دل جل کر راکھ ہو گیا۔ اس کو اس کی اسی جلانے والی مسکراہٹ ہی سے تو نفرت تھی۔ قریب تھا کہ وہ اتر کر اندر جاتی، وہ کھڑکی میں جھکا اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”سنا تھا عورت اچھی ڈرائیور نہیں ہوتی مگر آج دیکھ بھی لیا۔“

وہی دل جلانے والا انداز، لہجہ اور مسکراہٹ۔ وردہ نے متاثر ہوئے بغیر جھٹکے سے دروازہ اس طرح کھولا کہ اس کا ہینڈل غزین کے سینے پر جا کر لگا۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا، اسے چوٹ لگی ہے اتنا احساس وردہ کو بھی ہو گیا تھا مگر وہ لا پرواہی کا مظاہرہ کرتی ہوئی باہر نکل کر اندر کی طرف بڑھنے لگی تو وہ پھرتی سے چلتے چلتے اس کے سامنے آ گیا اور کچھ دیر اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتا رہا۔

”میدان چھوڑ کر فرار ہونے والے لوگوں کو دنیا بزدل کہتی ہے۔“

غزین نے براہ راست اس کے فرار ہونے پر چھوٹ کی تو وہ جھوٹی ہو کر بھی بل کھا کر پلٹی۔

”ہونہہ!۔۔۔۔۔! میں اور آپ سے فرار ہوں گی!۔۔۔۔۔! ایک سیکیورٹی!۔۔۔۔۔! مردوں کو خوش فہمی سوٹ نہیں کرتی، آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں کہ میں وردہ وجاہت آپ سے فرار ہونے لگوں گی!۔۔۔۔۔! میں تو ناجیہ کے پاس ضروری کام سے جا رہی تھی۔“

وہ بتانا تو نہیں چاہتی تھی مگر اس کی اہمیت کو ختم کرنے کے لیے اس نے جھوٹ بول دیا تو ایک شوخ جاندار نقبہ آزاد فضا میں پھیل گیا۔ وہ راکھ ہو گئی۔

”ناجیہ!۔۔۔۔۔! وہ ناجیہ جو آپ کی بیسٹ فرینڈ ہے!۔۔۔۔۔؟“

وہ خامسے تمسخرانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”جی!۔۔۔۔۔!“ وردہ نے غصے سے اس وجہہ شخص کو گھورا اور پاؤں میخ کر آگے بڑھنے لگی تو غزین کے اگلے چلنے سے جیسے قدموں میں زنجیر ڈال دی۔

”اچھا!۔۔۔۔۔! ویسے سنا ہے بیسٹ فرینڈ کی ہر بات دوسرے دوست کو پتہ ہوتی ہے پھر نجانے آپ دونوں میں کیسی دوستی ہے کہ آپ کو یہ خبر نہیں کہ آپ کی عزیز از جان دوست ناجیہ اپنی فیملی کے ساتھ عمرہ کی سعادت حاصل کرنے گئی ہوئی ہے!۔۔۔۔۔؟“

”اوہ!۔۔۔۔۔! ناجیہ کا نام لیتے ہوئے میں یہ بات کیوں بھول گئی!۔۔۔۔۔؟“

مارے ندامت کے اس کی ہتھیلی پر نمی اتر آئی مگر چہرے پر ڈھٹائی کی فضا چھائی رہی۔

”معلوم ہے مجھے کہ وہ پاکستان میں نہیں ہے۔“ وہ آگے بڑھی تو وہ پھر اس کے سامنے آ گیا۔

”اچھا!۔۔۔۔۔! تو آپ کو یہ معلوم ہے!۔۔۔۔۔؟ تو کیا آپ کو ناجیہ سے اتنا ضروری کام تھا کہ اس کے پیچھے سعودیہ جانے لگی تھیں!۔۔۔۔۔؟“



اس کا لہجہ، اس کے الفاظ جان جلا رہے تھے اس کی۔ ایک تو اس کا سامنا اوپر سے جھوٹ کا مکمل ہوا۔ عجیب! لکھن اور کھیاہٹ کا شکار تھی مگر وہ اس سب کا اظہار اس کے سامنے نہیں کرنا چاہتی تھی۔  
”میں کچھ بھی کروں، کہیں جاؤں، آؤں، آپ سے مطلب.....؟“ وہی کھوکھلی سی ڈھٹائی جو غزینہ کی چھینٹنے کا موقع فراہم کر گئی۔

”ویسے حقائق تسلیم کر لیں، ہار مان لینا بھی بہادری ہوتی ہے۔“

”تو میں کیا کروں.....؟“ وہ کترا کر گزرنے لگی تو غزینہ نے بازو سامنے کر دیا۔

”تو یہ کیجئے کہ آپ بھی مان لیجئے کہ آپ شروع ہی سے مجھ سے متاثر تھیں، متاثر ہیں اور رہیں گی.....؟“

بات گو کہ دل پر جا کر لگی تھی، یہ بات تو اس نے چپکے سے مان بھی لی تھی کہ ایسا ہی کچھ ہے مگر عجیب ہر ڈھٹائی بھی جواب بھی اتر رہی تھی۔

”اُف تو بہ..... اتنی خوش فہمی.....؟ آپ کو کون ڈاکٹر کہہ سکتا ہے.....؟“

”اجی، ہم ڈاکٹر ہیں یا نہیں، اسی ثبوت کے لیے تو کالج والے دو روز بعد کا نوٹیفکیشن کر رہے ہیں تب آپ کیا، ساری دنیا ہمیں ڈاکٹر مان لے گئی۔“

وہ اس کے قریب جھکا کہہ رہا تھا، وہ پھنکار کر آگے بڑھی تو سامنے سے ہنی آگئی۔ ہوا میں دو پٹہ لہراتی وردہ اسے دیکھ کر کھول اٹھی۔ اسی کی وجہ سے وہ وقت پر نکل نہیں سکی تھی اور اس بدتمیز آدمی کے ساتھ بحث کرنا پڑی۔

”ارے.....! غزینہ بھیا.....! آپ.....؟ السلام علیکم.....!“

”یہ جادوگر تو چھا گیا ہے میرے گھر والوں پر۔ ماما اور ہنی تو اسے دیکھ کر دیوانے ہو جاتے ہیں۔“  
ہنی کا دلہانہ پن دیکھ کر وہ جل گئی جو بڑی گرم جوشی سے غزینہ کو سلام کر رہی تھی۔ جواباً غزینہ نے بھی بزرگانہ انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”وعلیکم السلام.....! جیتی رہو گڑیا.....! کہیں جانے کی تیاری لگ رہی ہے.....؟“

غزینہ نے کن آنکھوں سے وردہ کو دیکھا جس کی شفاف پیشانی پر پل اُبھر آئے تھے۔ وہ محفوظ ہوا۔

”جی.....! ذرا آپ کی ساتھ جا رہی تھی۔“ ہنی نے دو پٹہ شانوں پر پھیلا دیا۔

”ہوں.....! اچھا.....! ویسے تمہاری آپنی تو ایسے کسی موڈ میں نظر نہیں آرہی ہیں۔ ہونٹ لٹکا رہے ہیں دیکھ کر کہیں جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا ہو.....؟“

وہ براہ راست اس کو دیکھتا چوٹ کر گیا۔ قریب تھا کہ وہ پھٹ پڑتی۔

”السلام علیکم آنٹی.....!“ وردہ جو شدید غصے سے بات کہہ نہیں پاتی تھی کہ سامنے سے شہلا بیگم آگئیں۔ غزینہ نے ہاتھ اٹھا کر وردہ کو روکا تو بے ساختہ وردہ کی آنکھوں کے کنارے بھیگ گئے۔

”وعلیکم السلام بیٹا.....! جیتے رہو.....! کہاں رہے اتنے دن.....؟ کوئی خبر نہیں۔ چلو اندر آؤ، ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔“

شہلا جس محبت، جس گرم جوشی سے غزینہ سے ملی تھیں اور جس سعادتمندی کا وہ مظاہرہ کر رہا تھا وہ وردہ کی جان جلانے کے لیے کافی تھا۔

”بدتمیز.....! بہرہ پیا.....! چھانا ہی چلا جا رہا ہے۔“ شہلا نے اسے اچھی چائے بنانے کا آرڈر دے دیا۔ غزینہ اس کی حالت سے محفوظ ہوتا اندر جا بیٹھا تھا اور وردہ سارے ملازموں کو کوستی چائے بنانے لگی جو ایک دم غائب ہو گئے تھے۔

اندر کیا کچھڑی پک رہی ہے وردہ نہیں جانتی تھی۔ اسے تو یہ فکر تھی کہ وہ اس کی سیدھی سادی ماں کو اپنی باتوں میں الجھا رہا ہے اور اسی سلگتے خیال کے ساتھ اس نے چائے اس کے سامنے لا پٹی۔ غزینہ اس کی اس بچکانہ سی حرکت پر زیر لب مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ..... یہ کہاں لوٹا بیٹا.....!“

”شکریہ آنٹی.....! بس چائے ہی لوں گا۔ آج دوستوں نے ڈنڈا دیا ہے تو وہاں جانا ہے، چائے لے لیتا ہوں۔“ غزینہ نے احسان والے انداز میں کہا۔

”ہاں.....! چائے ضرور لو، میری وردہ جیسی لذیذ چائے کوئی نہیں بنا سکتا۔“

شہلا نے منہ بھری نظر وردہ پر ڈالی جو ہر ملی نظروں سے غزینہ کو دیکھ رہی تھی جس نے بڑا سا گھونٹ لیا تو جیسے جلن زبان سے ہوتی ہوئی دل جو جگر جلا گئی۔ وردہ نے مارے نفرت کے اس کی چائے میں گرم مسالا ڈال دیا تھا۔ غزینہ کے کانوں سے دھواں نکلنے لگا تھا، غزینہ پر کڑی آزمائش کا وقت تھا۔ وردہ اس پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ وہ چاہتا تو شہلا پر اس کا راز فاش کر کے اسے شہلا سے ڈانٹ پڑا سکتا تھا مگر اسے یہ چھوٹا پن لگا۔ اس کی بہادری، مردانگی کا جو تقاضا تھا وہ اس نے پورا کیا اور ملتا ہوا گھونٹ اندر اُتار لیا۔ اسی وقت شہلا فون سننے اُٹھ گئیں تو وہ حواس بحال کرنا اس کی طرف مڑا۔

”چنان کو سوئی سے کھودنا اچھی خاصی حماقت ہے مس وردہ وجاہت.....! چاہتا تو آپ کو آنٹی سے ڈانٹ پڑا سکتا تھا مگر یہ بہت چھوٹا پن ہوتا جو کہ مجھ جیسے وضع دار اور شہزادوں کی سی آن بان رکھنے والے مرد کو زیب نہیں دیتا۔“

وہ جلتی زبان کے ساتھ بمشکل بولا تو وہ پھنکار کر جواب دیے بغیر آگے بڑھنے لگی تو غزینہ کی بوجھل آواز نے قدم روک دیے۔

”کرستم پرستم اسے میرے منم.....! تجھ کو نہ چھوڑیں گے ہم.....!“ کیا بات تھی، کتنا تضاد تھا اس شخص کے قول و فعل میں، کبھی کچھ نظر آتا کبھی کچھ، وہ مڑے بغیر اس کی آواز کے بوجھل پن کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

”او کے آنٹی.....! میں چلتا ہوں۔ آئی ہو پ کہ آپ میری درخواست پر غور ضرور کریں گی۔“

”ہاں بیٹا.....! غور تو ضرور کروں گی بلکہ مجھے اور کیا چاہیے مگر جب تک ان کے والد آ نہیں جاتے میں اکیلے کوئی فیصلہ کرنے کی مجاز نہیں۔ اب تو ہر وقت خدا سے دعا کرتی ہوں کہ وجاہت جلدی سے آجائیں تو میں اپنے فرائض سے فارغ ہوں۔ اکیلے زندگی کی گاڑی چلاتے چلاتے، تنہا فیصلوں کی آگ میں جلتے جلتے میں بھی راکھ ہو گئی ہوں، اب تو بہت تھک گئی ہوں۔“ اور واقعی صدیوں کی تھکن شہلا کے لہجے میں اُتر آئی تو غزینہ نے محبت سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”آجائیں گے انکل بھی واپس آجائیں گے..... ان کو آنا ہی ہوگا..... میرا مطلب ہے آخر کب تک وہ



آپ لوگوں سے دُور رہیں گے.....؟ چلتا ہوں آنٹی.....! کانو وکیشن پر آئیے گا ضرور، میری رشتے دار تو آپ ہیں، پاپا بیماری کی وجہ سے نہیں آسکتے مگر آپ تو آئیے گا ناں.....؟“

غزین کے چہرے پر رشتوں کی محرومی سایہ بن کر اتری اور غائب ہو گئی۔

”ہاں بیٹا.....! آؤں گی کیوں نہیں.....؟ میرے بچوں کو کامیابی کی روشن مستقبل کی سند ملنے والی ہے تو حیات بخش منظر میں دیکھنے کیوں نہیں آؤں گی.....؟“

”تھینک یو آنٹی.....! تھینک یو سوچ.....!“ غزین نے عقیدت سے ان کے ہاتھ آنکھوں سے لگائے اور

تیزی سے باہر نکل گیا۔ وہ تو چلا گیا تھا مگر شہلا کے لیے سوچ کے دروازے کھول گیا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا وہ کیا کریں۔ آج وجاہت کی یاد، ان کی ضرورت اتنی شدت سے محسوس ہوئی کہ ان کا کلیہ بھیگ گیا تھا۔ زندگی

کا کوئی پل ایسا نہیں گزرا تھا جب انہوں نے وجاہت کی کمی اور ضرورت نہ محسوس کی ہو، کوئی ایسا لمحہ نہیں گزرا تھا

کہ جب انہوں نے وجاہت کے لوٹ آنے کی دُعا نہ کی ہو۔

”کوئی یوں بھی روٹتا ہے وجاہت.....! کوئی یوں بھی کسی کی کمزوری کو اُڑاتا ہے.....؟ آجائے

پلیز.....! میں اب بہت اکیلا پن محسوس کرتی ہوں۔ آج اتنی عمر آپ کے بغیر گزار کر میں مانتی ہوں کہ زندگی کی

گھاڑی صرف اسی صورت متوازن چل کر منزل پر پہنچ سکتی ہے کہ جب میاں بیوی مل کر اسے چلائیں، کوئی گاڑی

ایک پیچے سے نہیں چل سکتی۔ وجاہت.....! میں کہیں درست اور کہیں بہت غلط تھی، خود اعتمادی کا میرا زعم غلط تھا،

اکیلے رہ کر زندگی کو اس کے سارے رنگوں کے ساتھ سنوارنے کا میرا دعویٰ غلط تھا، میں نے آپ کے بغیر بڑی

ایمانداری سے ایک ایک لمحہ آپ کی اولاد کے نام کر دیا مگر پھر بچے آج بھی مجھ سے بدظن ہیں کہ آپ نے

وجہ سے گھر چھوڑ کر گئے۔ علیزہ تو محض آپ کی وجہ سے مجھ سے نفرت کرتی ہے، باقی بچے کچھ نہ کہیں مگر میں محسوس تو

کر سکتی ہوں ناں، وہ بھی اس معاملے میں مجھ سے خفا ہیں آپ آجائے وجاہت.....! میں ہار مان لینے کو تیار

ہوں کہ کوئی بھی عورت شوہر کے بغیر بھرپور زندگی نہ گزار سکتی ہے نہ دے سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تمام رشتوں کو

ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم بنایا ہے، زندگی تو ازن کا نام ہے، عدم توازن سے گاڑی الٹ جایا کرتی ہے۔

وجاہت.....! آجائے کہ شام ڈھلنے لگی ہے، آجائے کہ اب بہت مشکل گھڑی ہے، میں بچوں کی زندگی کے فیصلے

تہا نہیں کر سکتی، ماں اور باپ دونوں ہی اولاد کے لیے ضروری ہیں۔ میرا یہ دعویٰ کہ میں سب کچھ کر لوں گی، ان

کی ہر محرومی دُور کر دوں گی، غلط ثابت ہو گیا۔ میاں بیوی مل کر ہی زندگی کے گلشن کو سجا سنوار سکتے ہیں کوئی ایک

نہیں، بچوں کو ماں بھی چاہیے اور باپ بھی، آجائے پلیز.....! آجائے.....!“

شہلا کتنی دیر سے وجاہت کی تصویر تھا مے روئے جا رہی تھیں۔ برسوں پہلے اپنی ذات اور خوبیوں کا اعتماد

آج پچھتاوے اور کمزوری کا اعتراف بنا دُعاؤں میں ڈھلا ہوا تھا۔ گزرتے وقت کے ہر پل نے ان کو وجاہت

کی اہمیت کا احساس دلایا تھا اور ان کے دعویٰ کو پورا قرار دیا تھا۔

غزین کے شدید اصرار پر وہ کانو وکیشن پر جانے کے لیے تیار تھیں۔ تقریب بڑی خوبصورت اور باوقار

تھی۔ ڈگریاں حاصل کر کے سب نے خوب کیپ اُچھال اُچھال کر اپنی خوشی کا اظہار کیا۔ ڈگریاں حاصل کرنے

والے لوگوں کی آنکھوں میں خوش آنسو خواہوں کی قدیلیں روشن تھیں، ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹیں بکھری ہوئی تھیں،

ان میں سے سب کے عزیز رشتے دار والدین اپنے پیاروں کو خوش دیکھ کر اس خوشی کی ابدیت کی دُعا دے رہے

تھے۔ خوشی اور رنگ کے ان لمحوں میں غزین اور وردہ اپنی اپنی جگہ اُداس تھے۔ اک عجیب بے نام سی اُداسی نے

دونوں کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔ آج نہ تو غزین نے اسے کچھ کہا، نہ کوئی چوٹ کی، نہ ہی وردہ کو وہ برا لگا بلکہ

ایک دوسرے کے لیے گرم گوشہ سا ضرور محسوس کیا۔ شہلا خود بہت اُداس تھیں، بچوں کو کوئی کمزور تسلی دینے کی

بجائے وہ بھیگی آنکھوں کا نظارہ رکھنے کے لیے بے وجہ ہی مسکرائے جا رہی تھیں۔ پھر ان کے دُور کے کچھ ساتھی

آئے تو وہ ان کے ساتھ ماضی کی باتوں اور گلیوں کی طرف نکل گئیں۔ اب اس گوشے میں غزین اور وردہ اکیلے رہ

گئے۔ غزین آج چھیڑ چھاڑ کرنے کے موڈ میں بھی نہیں تھا۔ وردہ نے ایک نظر اس پر ڈالی، سفید شرٹ اور گرے

پینٹ میں وہ بہت ہینڈسم لگ رہا تھا اور خود وہ خوبصورت لباس میں سب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ کچھ دیر تو

دونوں نے خاموشی کو بولتے سنا پھر وردہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی کہ ماما کے پاس چلی جائے۔ وہ مڑی ہی تھی کہ غزین کی

آواز کی بازگشت ازخبر بن گئی۔

”ول یو میری می.....! اس اچانک حملے پر اس نے چونک کر غزین کو دیکھا۔ وہ سر تا پا طلبگار بنا کھڑا تھا

ہاتھ بڑھائے اور وہ بری طرح بوکھلا گئی۔

”آ..... آپ کا دماغ تو ٹھیک ہے.....؟“

”مجھ سے شادی کرو گی.....؟“ اب سوال اُردو میں کیا گیا۔

”کہہ دیا ناں میں اس کا بھائی ہوں۔ اب تو کوئی اعتراض نہیں آپ کو.....؟ اب تو اس سے بات کرو

و بیچئے.....؟“ شرجیل کا لہجہ بلند ہو گیا۔ وہ مامم سے بات کرنے کے لیے اتنا بیقرار ہو رہا تھا کہ ایک پل بھی اب

برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔

”او کے بھائی صاحب.....! بلا دیتا ہوں، کالیے تو مت، ویسے آپ کو کہنا کیا ہے.....؟ ذرا سنبھل کر بات

کرنا، بڑی ہی توپ چیز ہے یہ لڑکی جس کا آپ بہن بنا رہے ہو۔“

”آپ اس کو بلائیں گے یا.....؟“ شرجیل کا لہجہ کرخت ہو گیا۔ موبی کے فرشتے بھی اس کی آواز اور انداز

پہچان نہیں پائے تھے۔

”بلا رہا ہوں بابا.....! لڑکیوں رہے ہو.....؟“ موبی بدتمیزی سے باز نہ آیا۔ اتفاق سے اسی وقت مامم کو

ریڈور سے گزری تو ناچا ہتے ہوئے بھی موبی کو اسے بلانا پڑا کیونکہ اگر نہ بلاتا تو اس صاحب کی بات اس سے ہو

جاتی تو مامم یہ گستاخی اسے معاف نہ کرتی۔

”مامم.....! یہاں آؤ بھی.....! تمہارے بھائی صاحب کا فون ہے۔“

موبی کا لہجہ کتنا چڑانے والا تھا شرجیل سمجھ سکتا تھا۔ دوسری طرف مامم نے جھپٹ کر ریسیور اٹھایا اور موبی

سے لڑ پڑی۔ بھائی کا سن کر اڑتی ہوئی اندر آئی۔

”کیا کہا.....؟ بھائی کا فون ہے.....؟ اور تم نے مجھے اب بتایا ہے.....؟“

اس کی آواز کی بیقراری شرجیل کو بڑا پگھلائی۔ بے ساختہ آنکھوں کے کنارے بھیگنے لگے۔



”ارے لڑکی.....! حواسوں پر قابو رکھو۔ تمہارا وہ بے بی بھائی نہیں، یہ تو کوئی مرد بھائی بات کر رہا ہے۔“  
”شٹ اپ موبی.....! میں تمہارا منہ نوچ لوں گی۔ پہلے کی طرح تمہاری وجہ سے، تمہاری اس بکواس کی وجہ سے میرا محسوس فرشتوں جیسا بھائی کہیں کھو گیا ہے۔“

موبی کی بات پر ماہم نے گلدان ہاتھ میں پکڑ لیا تو وہ ڈر کر بھاگ گیا۔ ماہم رو رہی تھی، اس کی باتوں کی آواز، سسکیوں کی آواز شرجیل کو ترپا رہی تھی، اس کی آنکھوں کے بھیکے کناروں سے پانی باہر آنے لگا تھا۔  
”ہیلو ماہم.....! ماہم.....! مجھ سے بات کرو۔ ماہم.....! میں ہوں تمہارا اپنا بھائی، تمہارا شرجیل بھائی، پلیز.....! مجھ سے بات کرو، میں تمہاری آواز سننے کے لیے ترس گیا ہوں۔ ہیلو ماہم.....!“ ماہم سمجھ رہی تھی کہ جانے کون ہوگا اس لیے بات کرنے سے پہلے ریسور پر ہاتھ رکھے خود کو سنبھال رہی تھی۔ جب ذرا بہل گئی تو آواز کو نارمل بنا کر اس نے ہیلو کہا۔

”ہیلو.....! جی میں ماہم بات کر رہی ہوں، آپ کون ہیں.....؟ اور کیا بات کرنی ہے آپ کو.....؟“ اب کسی حد تک ماہم نے خود کو سنبھال لیا تو آواز میں توازن پیدا کر کے وہ آہستگی سے بولی تو شرجیل کا دل چاہا فون کی تاروں سے باہر نکل کر اپنی پیاری بہن کو اپنے دل میں چھپالے مگر اب وہ ماہم پر کوئی پہلی والی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بڑے تحمل سے خود پر کنٹرول کیا۔

”ماہم.....!“ دل سے محبت میں ڈوبی ہوئی یہ آواز اس کے شرجیل بھائی کے علاوہ کس کی ہو سکتی ہے۔ ماہم کی تمام حیات بیدار ہو گئیں، اس کے سماعتیں چیخ اٹھیں۔  
”بھ..... بھائی.....! یہ آپ ہیں.....؟ دیکھیں پلیز.....! انکار مت کیجئے گا، میرے دل کی ٹرپ، خون میں اٹھنے والا جوش کہہ رہا ہے کہ یہ آپ ہیں.....؟ بھائی.....! یہ آپ ہیں ناں.....؟ بھائی.....! بولیں ناں.....! آپ کہاں ہیں.....! میں ابھی آجاتی ہوں۔“

ماہم اس کی آواز سن کر پہچان گئی تھی کہ یہ شرجیل ہی ہے۔ شرجیل سے ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔  
”ماہم.....! پلیز آپ میری بات سنیں۔ میں..... میں آپ کا بھائی نہیں ہوں، شرجیل کا دوست ہوں تو اسی کے سلسلے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

آنسو کا گولہ سا شرجیل کے حلق میں پھنس گیا تو وہ چپ ہو گیا۔ ماہم چیخ پڑی۔  
”جھوٹ مت بولیں.....! آپ بھائی ہیں، میرے اپنے میرے شہزادے بھائی.....! میرا بھائی شرجیل.....! آپ کہاں ہیں.....؟ بھائی.....! گھر کیوں نہیں آتے.....؟ کیا ہم تینوں میں سے کسی کے جنازے کو کندھا دینے ہی آئیں گے.....؟ بھائی.....! اب بھی نہ ملے تو ایسا ہی ہوگا۔“ خون میں جوش آ گیا تھا۔ ماہم کو یقین تھا کہ یہ شرجیل ہی ہے تب ہی تو پورے یقین سے کہہ رہی تھی اور اب شرجیل میں بھی ہمت کہاں رہی تھی کچھ چھپا سکے۔

”چپ رہو ماہم.....! بالکل چپ رہو، تحمل اور خاموشی سے میری بات سنو۔ گھر میں ابھی کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے کہ میں.....“

”بھائی.....! میرے بھائی.....! آپ کہاں ہیں.....؟ ماما پاپا بہت ٹوٹ گئے ہیں، ڈاکٹر کہتے ہیں کہ پاپا

کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ اب وہ کسی صدمے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ آپ آجائیں.....!“  
گھرے گھرے سانس لیتی ماہم کمزور پڑ گئی۔ شرجیل گھبرا گیا، وہ بھی ماما اور پاپا کو دیکھنے کے لیے چل چل گیا۔

”کیوں.....! کیوں ایسا کہہ رہی ہو.....؟ کیا ہوا ہے پاپا کو.....؟ میں تو ان کو بالکل ٹھیک چھوڑ کر آیا تھا۔“

”آپ ہی نے مار ڈالا ہے، ہم سب کو، پاپا کو بہت خطرناک قسم کا ہارٹ ایکٹ ہوا تھا اور ماما کو تو چپ سی لگ گئی ہے۔ نہ بولتی ہیں، نہ کھاتی پیتی ہیں، ہر وقت تسبیح پڑھتی رہتی ہیں اور دروازے کی طرف دیکھتی رہتی ہیں۔ آپ کہاں ہیں.....؟ بھائی.....! بتا کیوں نہیں دیتے.....؟ اگر ہم سے خفا ہیں تو میں آپ کے پاؤں پکڑ کے معافی مانگ لوں گی مگر آپ کو گھر لے آؤں گی۔ بھائی.....! بتائیے آپ کہاں ہیں.....؟“ ماہم بری طرح ہچکیاں مار رہی تھی۔ شرجیل کا دل ڈوبنے لگا۔

”بس کرو ماہم.....! بس کرو، میں نے اذیت کا ایک سمندر عبور کیا ہے، اب کہاں ہوں دھیان سے سنو کسی کو بتانا نہیں، ماما پاپا کو بھی نہیں۔ بس تیسور کو بتاؤ اور جو پتہ دے رہا ہوں وہاں پہنچ جاؤ۔ پتہ دھیان سے لکھنا، مرنے کا نیکد کر رہا ہوں کہ کسی کو ابھی میرے بارے میں علم نہیں ہونا چاہیے ورنہ بہت گڑبڑ ہو جائے گی۔ سن رہی ہو ناں.....؟“

”جی جی.....! میں سن رہی ہوں، آپ فکر نہ کریں بھائی.....! میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں نے ایڈریس نوٹ کر لیا ہے، میں ابھی تیسور کے پاس جا رہی ہوں۔ بولتے رہیں میں آپ کی آواز سننے رہنا چاہتی ہوں، یقین کرنا چاہتی ہوں کہ آپ ہمیں مل گئے ہیں۔“ ماہم کی آواز، لہجہ، ہاتھ سب کانپ رہے تھے، آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ رہے تھے۔

”اس طرح کمزور نہیں پڑتے ماہم.....! اب تو اللہ کے فضل سے بات ہو رہی ہے ناں اور میں تو مل بھی گیا ہوں، یقین کرتے ہیں بے یقینی کا شکار نہیں ہوتے۔“ خود پر کنٹرول شرجیل سے بھی نہیں ہو رہا تھا۔  
”اچھا.....! اب وقت بہاؤ نہ کرو جاؤ تیسور کو لو اور آ جاؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”جی.....! جی بھائی.....! اللہ حافظ.....!“  
”خدا حافظ.....!“ ماہم نے سب سے پہلے اللہ کے حضور شکرانے کے سجدے کیے، روتی رہی، اس حیات بھل خوشی کو کس طرح سنبھال کر رکھنا ہے سوچتی رہی، پھر اس نے خوشی سے دھڑکتے دل کو بمشکل نارمل کیا اور پاپا کے کمرے میں آ گئی۔ پاپا تو نماز پڑھنے گئے تھے، وہ آمنہ سے لیٹ کر بے قابو ہو کر روئے گی۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہیں کہ یہ نئی بات نہ تھی کہ شرجیل کے لیے اس طرح رونا ان ماں بیٹی کا معمول تھا۔

”ماما.....! آپ کو پتہ ہے آج میں بھائی کی یاد میں نہیں رو رہی ہوں بلکہ آج میں نے خواب دیکھا ہے کہ بھائی واپس آ گئے ہیں۔“

”میری بچی.....! یہ خواب تو نہ نیند کا محتاج ہے اور نہ ہی رات کا۔ یہ تو آنسو بن کر، آنکھوں میں دُعا بن کر لوں پر جم گیا ہے۔ آج کوئی نئی بات تو نہیں ہو گئی ناں.....؟“



”نہیں ماما! آج کے خواب میں نئی بات ہے، نئی روشنی، نئی امنگ ہے۔ اچھا ماما! میں آپ کو بتانے آئی تھی کہ مجھے اسماء سے کچھ کام ہے، تیور کے ساتھ چلی جاؤں ناں۔“ وہ خوشی سے اتنی بے قابو رہی تھی کہ وہ ماما کو بھی بتا دینا چاہتی تھی مگر شرجیل نے جانے کیوں بتانے سے منع کیا تھا، وہ سمجھ نہیں سکی تھی مگر ہاں ضرور ہو گئی تھی۔

”ہاں! جاؤ بیٹی! جاؤ!“ اس نے ماما کے آنسو صاف کرتے ہوئے شکر یہ کہا اور باہر نکل گئی۔ تیور کو ڈھونڈ رہی تھی، موبی کے سامنے وہ کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر وہی ہوا۔ تیور اس وقت گھر کے سارے لڑکے لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ماما بہت بے قرار تھی شرجیل کے لیے، وہ کسی بات کا بھی خیال کیے بغیر آگئی۔

”تیور! مجھے اسماء کے ہاں ضروری کام سے جانا ہے۔ لے چلو گے۔“

تیور جو اس کے لیے جان بھٹکی پر لیے پھرتا تھا یہ معمولی سا کام نہ کرنا وہ تو جیسے اشارے کا منتظر تھا۔ ماما سب کا خیال کر کے اس نے کوئی خاص جوش ظاہر نہیں کیا۔

”ہاں! چلو! دروازے میں کھڑی ماما کے مقابل کھڑا ہوا موبی را کھ ہو گیا۔ بل کر ماما اس وقت ماما کو کچھ ہوش تھا نہ ہی کسی کی پروا۔ گاڑی میں بیٹھ کر ماما نے تیور کو ساری بات بتا دی تو وہ بھی خوشی سے اُپھل پڑا۔

”ہیں! ارے ماما! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ تیور بے حد خوش ہوا۔

”ہاں! ابھی موبی نے جو فون آئیڈنڈ کیا تھا وہ بھائی ہی کا تھا۔ انہوں نے ابھی سب سے یہ بات چھپانے کو کہا ہے، کیوں؟ یہ نہیں بتایا۔ پلیز! تم وعدہ کر دو تم بھی کسی سے کچھ نہیں کہو گے۔“

”تم نے کہہ دیا تو پھر وعدے کی کیا ضرورت ہے۔“ لڑکے شرجیل کا ایڈریس دوں۔ مگر بے لکھ میں بات کہہ کر تیور نے فوراً ہی ایڈریس مانگ لیا۔

ڈھونڈتے ہوئے دونوں مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ گیٹ پر ہی عرفان اور شرجیل ساتھ کھڑے تھے۔ شرجیل میں حیرت انگیز تبدیلی آئی تھی۔ ماما بھائی کو پہچان گئی تھی۔ عرفان اور شرجیل ان کی جھجک سمجھ رہے تھے۔ شرجیل سے اب ضبط نہ ہوا۔ وہ آگے بڑھا اور ماما کے لیے بازو دکھائیے۔

”بھائی! بھائی آپ! آپ واقعی یہ آپ ہیں۔“ بھائی! آپ ہی ہیں ناں۔ آپ کو کیا پتہ ہے ہم نے آپ کے بغیر یہ۔۔۔۔۔ یہ راتیں کیسے گزاری ہیں۔“ بھائی! آپ کہاں چلے گئے تھے۔ ہمیں کوئی خبر کیوں نہیں دی۔ اگر میں مرجاتی، ماما میں سے کسی کو کچھ ہو جاتا تو آپ کیا کرتے۔“

ماما بالکل دیوانی ہو رہی تھی، بولے بھی جارہی تھی اور شرجیل کو پیار بھی کرتی جارہی تھی۔

”اور میں نے بھی تو اتنا تلخ وقت گزرا ہے۔ تیور! گلے لگو یا۔! میں تو ترس ہی گیا تھا انہوں کی شکلوں کو، ان کے قرب کو۔“

شرجیل نے دوسرا بازو پھیلا کر تیور کو ساتھ لگالیا جو قریب ہی کھڑا بہن بھائی کو ہندلی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کہاں رہ گئے تھے یا شرجیل۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم نے تو ہم سب کو مار ہی دیا تھا۔“

”بھائی! آپ اتنا بدل کیسے گئے۔۔۔۔۔ کون سے ٹریننگ اسکول میں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔“ اسی طرح شرجیل کو با اعتماد طریقے سے کھڑا دیکھ کر اس کی آواز کی مضبوطی سن کر ماما کو خوشی بھی ہو رہی تھی اور حیرت بھی۔

”ارے بھئی ماما بیٹا! اندر چلو، چائے پیتے ہیں، کھانا کھاتے ہیں پھر تفصیل سے بات کرتے ہیں، ٹھیک ہے ناں۔۔۔۔۔؟“

عرفان سب کو لے کر اندر آ گئے۔ بہن بھائی نے ایک دوسرے پر بیت جانے والی قیامت کی داستان سنائی۔ ماما تو بار بار بھائی کی نظر اتار رہی تھی۔

”ماشاء اللہ! چشم بد دور۔۔۔۔۔! اللہ میرے چاند سے بھائی کو کسی کی نظر نہ لگے۔ اب آپ میرے آئیڈل بھائی بنے ہیں، میں یہی تو چاہتی تھی کہ آپ بھی باقی سب کی طرح بہت بہادر، پر اعتماد مرد بنیں کہ موبی جیسے چوٹے آپ کا کچھ نہ بگاڑ سکیں۔“

”تو بس پھر اللہ نے تمہاری دعائیں سن لیں اور مجھے انسان بنا دیا۔ بس ماما! اللہ کے فضل و کرم سے عرفان بھائی کو یہ سارا انگریڈٹ جاتا ہے۔“

شرجیل نے ممنون سی نظروں سے عرفان کو دیکھا۔

”ارے میاں! عرفان بھائی کو کیا کریڈٹ جاتا ہے۔۔۔۔۔؟ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہوتا ہے، جب اللہ نے کوئی کام کرنا ہے تو اس کے لیے وسیلہ بھی وہ خود ہی پیدا کر دیتا ہے کیونکہ کوئی کام بغیر وسیلے کے نہیں ہوتا۔“

”بھائی! پلیز گھر چلیں۔ ماما کتنا خوش ہو جائیں گی آپ کو دیکھ کر اور ہاں! اب اگر وہ موبی کا پچہ آپ کو بے نی کہے گا ناں تو ایسی دھنائی کیجئے گا کہ نانی یاد آ جائے اسے، بہت ہی بد تمیز آدمی ہے۔“ ماما نے تو سوچ لیا تھا اب موبی سے سارے حساب بردار کرے گی۔

”ماما بیٹا! سب کچھ ہو جائے گا مگر پہلے کھانا کھالیں، لگ گیا ہے۔“ بھائی نے کھانے کی اطلاع دی، ماما مسکرا دی، وہ بار بار عرفان اور عالیہ بھائی کا شکریہ ادا کر رہی تھی کہ انہوں نے شرجیل کو اپنا بھائی سمجھ کر رکھا۔

”اصل شکریہ تو میرے ہاں اور ماما آپ کا ادا کریں گے۔ آپ لوگوں کو معلوم ہی نہیں آپ لوگوں نے کتنا بڑا احسان کیا ہے ہم سب پر۔۔۔۔۔؟“ ماما نے پیار سے شرجیل کو دیکھا جس کی چور نظریں ہادیہ پر تھیں جس سے ہر روز کئی بار لڑائی ہوتی تھی۔ اب تو وہ شرارتا بھی اسے تنگ کرنا، وہ چڑنے لگتی تو عرفان یا عالیہ تعبیہ کر دیتے۔ وہ دل کی دل میں رکھ کر چپ ہو جاتی۔

”بھئی ماما! تم نے سب کا شکریہ ادا کر دیا مگر ہادیہ کا تم نے شکریہ ہی ادا نہیں کیا۔ تمہیں پتہ ہے انہوں نے میرا کتنا خیال رکھا ہے، ہر وقت لڑنا جھگڑنا، جو چیز ہاتھ میں ہو اٹھا کر دیوانوں کی طرح مار دیتا۔“

شرجیل مسلسل ہادیہ کو چڑا رہا تھا۔ ہادیہ نے بڑے خونخوار انداز میں اسے گھورا۔

”شرجیل! اس کے ہاتھ میں اس وقت کاٹا ہے، دے مارا تو کیا کرو گے۔۔۔۔۔؟“

”بھائی! آپ بھی ناں مل جایا کریں ان کے ساتھ۔“ ہادیہ خفا ہو کر اٹھ کر چلی گئی تو ماما، ماما اور تیور بھی مسکرا دیے۔ ماما کا کہنا تھا شرجیل آج ہی گھر چلے مگر عرفان ابھی اسے بھیجنا نہیں چاہ رہے تھے۔



”بھائی.....! یہ کیا بات ہوئی.....؟ آپ ماما کو ایک نظر دیکھ تو لیں۔ بس کچھ بھی ہو میں ماما کو ضرور بتا دوں گی آپ کے بارے میں، اتنا تڑپ رہی ہیں وہ اور آپ.....“

”ماہم بیٹا.....! تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر بیٹا.....! شرجیل جن حالات میں گھر سے نکلا اور باہر نکل کر اس نے جو حالات فیس کیے ہیں اگر پھر اب موجود حالت کو پہنچا تو ان سب باتوں کو تم پھر بھی نہیں سمجھو گی۔ دیکھو تبدیلی بہت بڑی ہے اور واصل صاحب دل کے مریض ہیں، اتنی بڑی خوشی سے ان کی جان پر بن بھی سکتی ہے اس لیے آہستہ آہستہ سب کرنا ہوگا۔“ عرفان نے ایسی دلیل دی کہ ماہم کی سمجھ میں آگئی۔

”لیکن عرفان بھائی.....! جلدی.....!“ تیمور نے کہا۔

”ہاں ہاں.....! بہت جلدی کوشش کریں گے اور میں خود شرجیل کو لے کر آؤں گا۔“

ماہم کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا شرجیل کو یہاں چھوڑ کر جانے کو مگر شرجیل اور عرفان کا کہنا بھی ٹال نہیں سکتی تھی اس لیے آنکھوں میں جھری لیے چلی گئی۔

”تیمور.....! دیکھا تم نے بھائی کتنا بدل گئے ہیں.....؟ اب اس فیص کے بچے کو پتہ چلے گا کہ کس طرح وہ ان کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔ آف خدایا.....! میں کس طرح تیرا شکر ادا کروں.....؟“ گاڑی میں بیٹھی ماہم بے حد خوش تھی، اسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ خوشیوں کے اڑن کھولے میں اڑی جا رہی تھی۔ اسے شرجیل کا بہت ڈکھ تھا، وہ چاہتی تھی باقی سب لڑکوں کی طرح شرجیل بھی نارمل ہو جائے کھیلے، شوخ حرکتیں کرے مگر وقت حالات نے تو اسے عجیب کر دیا تھا۔

”ویسے واقعی ماہم.....! یہ تو اللہ کا معجزہ ہو گیا ہے۔ ہم اللہ کا شکر ادا کریں کم ہے۔ ماشاء اللہ.....! شرجیل خاندان کے سب لڑکوں سے زیادہ خوب رو اور اسارت ہے اور لڑکی.....! اب کیوں رو رہی ہو.....؟ اب تو شکر ادا کا وقت ہے۔“ تیمور ڈرائیونگ کرتے ہوئے بول رہا تھا۔ یہ انسان بھی عجیب چیز ہے، خوشی ملنے پر بھی روتا ہے اور غم ملنے پر بھی۔

”ماہم.....!“ تیمور نے اس کے آنسو صاف کیے تو وہ بارش میں ڈھوپ کی طرح کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تیمور.....! تمہارا کیا خیال ہے اللہ تعالیٰ نے ہم پر جو اتنا عظیم احسان کیا ہے، کرم کیا ہے، ہم اس کا شکر ادا کر سکتے ہیں.....؟ نہیں، ہرگز نہیں، کبھی ہم اللہ کی کرم نوازیوں کا شکر ادا نہیں کر سکتے۔ ویسے تیمور.....! میں سوچ رہی ہوں کہ میں پاپا سے تو یہ خوشی چھپا سکتی ہوں مگر ماما سے نہیں۔ بتاؤ.....! مشورہ دو کیا کروں.....؟“

ماہم بہت بے چین ہو رہی تھی کہ کسی طرح ماما کو یہ خوشخبری سنا دے۔

”ماہم.....! دیکھو میں مانتا ہوں چچی جان اس بات کی حقدار ہیں کہ ان کو یہ خوشخبری جلدی سے سنا دی جائے لیکن اگر شرجیل اور عرفان بھائی کہہ رہے ہیں تو صبر کر لیتے ہیں۔“

”ہائے تیمور.....! میں..... میں کیسے چھپا پاؤں گی.....؟“ تیمور نے تنبیہی نظر ڈالی تو وہ چپ ہو گئی۔

”لگتا ہے ماہم.....! اب ہر وقت تمہاری نگرانی کرنی پڑے گی۔ ارے.....! تم تو خطرناک لڑکی ہو، بھانڈا پھوڑ دو گی۔“

دونوں ہنستے ہوئے گیٹ سے اندر آ رہے تھے تو سب سے پہلی نظر ان پر موبی نی کی پڑی۔ وہ جل کر راکھ

ہو گیا۔ ریکٹ پھینک کر ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ لیے طنزیہ شکل بنائے ان کی طرف آ گیا۔

”تو ہو گیا ضروری کام.....؟“ دونوں نے پہلے اسے دیکھا پھر ایک دوسرے کو دیکھا اور جواب دیئے بغیر آگے بڑھ گئے۔ جلتی پر تیل پڑا، شعلے بھڑک اٹھے۔

”ماہم صاحبہ.....! آپ کی دوست اسماء کا فون آیا تھا، وہ پوچھ رہی تھی تمہارا۔ پھر تم کس اسماء کے پاس گئی تھیں.....؟“

ماہم نے پھر تیمور کو دیکھا، معنی خیزی مسکراہٹ دونوں کے ہونٹوں پر کھیل گئی کیونکہ اسماء اپنے بھائی کے ساتھ انگلینڈ گئی ہوئی تھی، اس نے محض ان لوگوں کے سامنے بھانہ بنایا تھا شرجیل کے پاس جانے کے لیے۔

”اچھا.....! کیا کہہ رہی تھی کہ میں وہاں نہیں گئی.....؟ اس نے میری کتاب دینی تھی کہیں اس کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ رہی تھی.....؟“

”ہوں، ہاں.....! کچھ خاص نہیں کہہ رہی تھی وہ.....“ وہ دونوں اس کو نظر انداز کر کے اندر چلے گئے۔ مہوٹ کھل جانے کے خوف سے موبی بوکھلا گیا تھا۔

شرجیل کے منع کرنے کے باوجود ماہم اس سے ملنے گئی تھی۔ اسی دوران ہادیہ سے اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔

”بھائی.....! بس کریں ناں یہ سنیں..... ماما مجھے یوں خوشی سے جھومتے دیکھتی ہیں تو ایسے دیکھتی ہیں مجھے جیسے میں پاگل ہو گئی ہوں۔ بھائی.....! پلیز ماما کو بتانے کی اجازت دے دیں۔“ وہ منت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں کم تڑپ رہا ہوں.....؟ بس ذرا عرفان بھائی کے ابو جو کہ باہر ہوتے ہیں وہ آجائیں تو ہم ایک ساتھ آئیں گے۔ بس کچھ دنوں کی بات ہے جس کو ناراض ہونا ہے جی بھر کر ہو لے، ہم تو مہمان ہیں آج نہیں تو کل چلے ہی جائیں گے۔“ شرجیل نے جیسے ہی بات کرتے کرتے ہادیہ کو آتے دیکھا تو اسے سنانے کو کہا۔

”کیا واقعی شرجیل ہمارے گھر سے چلا جائے گا۔“ ہادیہ کو جھٹکا سا لگا۔

● ● ●

”کیا کہا.....؟ تم موی کو جانتے ہو.....؟“ افتخار نے بے ساختہ حیرت سے خرم کو دیکھا جن کے زخم ایک ایک کر کے اُدھر گئے تھے۔ ماضی کا ایک ایک پل آئینہ بن گیا، ایک ایک کک جاگ اٹھی، اپنی بیقراریاں، موی کی مجبوریاں اور ماما کی نگرانی ڈھیر سارا درد اس آداس ویران شام کو مزید دیران اور سوگوار بنا گیا۔

”جان پہچان کے ان سلسلوں کو میں تو نہیں جانتا افتخار.....! ہاں اتنا جانتا ہوں کہ کچھ لوگ جو ہماری پہچان ہوتے ہیں، ہماری دھڑکنوں کا عنوان اور جذبول کی جان ہوتے ہیں، ہم جان بوجھ کر ان کی حیثیت، اہمیت کو انور کر کے صفحہ پلٹ کر، کہانی اُدھوری چھوڑ کر دوسری کہانی لکھنے یا پڑھنے بیٹھ جاتے ہیں۔ موی سے بھی میری کچھ ایسی ہی جان پہچان ہے۔“

برف ہوتے لہجے میں بولتے خرم آہستہ آہستہ ٹھنڈی پڑی راکھ میں انگلیاں پھیرنے لگے تو افتخار کے



سامنے مومی اور خرم کی محبت کی تصویر بن گئی۔ خرم کی بیقراریاں اور مومی کی مجبوریاں فاطمہ کی وجہ سے تھیں جن کو بہت ہی صلح جو، حلیم اور خدا ترس قسم کی خاتون سمجھ رہے تھے۔ وہ کبھی ایسی بھی رہی ہیں کہ دو مصوم محبت کر لے والوں پر قہر بن کر ٹوٹی ہیں، انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”حیرت ہے یار.....! آنٹی ایسی لگتی تو نہیں.....؟“

”انسان پیاز کی طرح ہوتا ہے افتخار.....! اس پر تہہ در تہہ چھلکے چڑھے ہوئے ہیں، ہر پرست کی الگ کہانی، الگ موڈ، الگ سوچ اور الگ عمل ہے۔ کہنے کو ماسوشل ورکر تھیں اور غریب بے سہارا لڑکیوں کی فلاح و بہبود کے لیے کام کر کے خوش ہوتیں، مساوات اور امیری غریبی کے فرق کو بودا قرار دینے والی فاطمہ زہیر صرف کہنے کی حد تک سوشل ورکر تھیں اور جب خود خدا نے ان کو نیکی کرنے کا موقع دیا تو وہی ٹیکہ کل سوچ اور عمل وجود میں آ گیا۔ مومی پر کڑی نظر اور مجھے مومی جیسی خوبصورت اور ملازمہ قسم کی لڑکیوں سے بچنے کی نصیحت کرتی رہتیں۔ بس یار.....! انسان کا دشمن کوئی اور نہیں اپنا آپ ہی اس کا دشمن ہے۔“ اک شدید قسم کی کک خرم کو فاطمہ نے کہا۔

”تم چاہتے تو ایسا ہو تو ہو سکتا تھا.....؟“

”ہاں.....! ہو تو سکتا تھا مگر چاہت کی لگام ہمارے ساتھ میں تھی کب، میں اگر بغاوت کرتا بھی تو کس اعتماد پر مومی اتنی اچھی اور مضبوط لڑکی تھی کہ اس نے بھی تم کھالی تھی کہ اس گھر میں ایسے رہے گی کہ کوئی افسانہ وجود میں نہ آئے کیونکہ وہ اپنے آپ کو ایسی بے شمار مجبور بے سہارا لڑکیوں کی نمائندہ سمجھتی تھی جو اس کی طرح خوبصورت بھی تھیں اور تعلیم یافتہ بھی اور ملازمت کرنے پر مجبور بھی، وہ اپنی کسی حرکت سے دوسری لڑکیوں کے لیے مدد کے دروازے بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ بس یار.....! میں تو اس محبت کی بجلی میں پس کر رہ گیا، کچھ ماں کی محبت نے مارا کچھ محبوبہ کی چاہت نے مارا۔“

گزشتہ یادوں کی چیمبن نے خرم کو سکسنے پر مجبور کر دیا۔ افتخار سمجھ رہے تھے کہ انسان کے قول و فعل کا فلسفہ بالکل الگ ہوتا ہے۔ خرم ایک بار پھر عہد گزشتہ کی واردات سے گزرتے ہوئے تھے، وہی کرب ناک، اذیت ناک احساس کاٹ رہا تھا۔

”یہ تو بہت گڑبڑ ہو گئی۔ جب تک آنٹی پر یہ راز نہیں کھلتا کہ رد امیری بیٹی نہیں جب تک رشتہ باقی ہے ورنہ.....“

افتخار جو یہ رشتہ کر کے طرح طرح کے واہموں اور دوسو سوں کا شکار ہو گئے تھے، اب تو ان کو یہ رشتہ ختم ہونے کا یقین ہو چلا تھا۔

”ہاں.....! میں اب بھی اتنی مدت گزر جانے کے بعد بھی یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر ماما کو معلوم ہو گیا کہ رد امیری نہیں مومی کی بیٹی ہے تو شاید وہ کچھ بھی کر گزریں.....؟“

”پھر.....؟ پھر اب کیا کیا جائے یا خرم.....! رد امیرا کو بہت چاہتی ہے۔“

”کتنی عجیب سی صورت حال ہے افتخار.....! کہ ماضی میں بھی خرم نے مومی کو ٹوٹ کر چاہا مگر ممانے نے نہیں دیا۔ آج پیار کرنے والے مختلف ہیں مگر.....“ خرم چپ ہو گئے۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا خرم.....! کہ اب کیا ہوگا.....؟ یہ تو ہو سکتا ہے کہ آنٹی کو صرف یہ بتایا جائے کہ رد امیری لے پا لک بیٹی ہے۔ اگر یہ نہ بتایا جائے کہ رد امیری ہے تو تمہارے خیال میں پھر وہ مان جائیں گی۔“

”نہیں افتخار.....! میں اپنی ماں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ ان کو جس موڑ پر بھی یہ بات معلوم ہوگی وہ یہ رشتہ کیا شادی تک ختم کر ادیں گی۔ وہ مومی کو انسان نہیں صرف ملازمہ ہی سمجھتی ہیں اور کسی ملازمہ کو جب انہوں نے اپنی بہو نہیں بنایا تو اس کی بیٹی کو.....“ خرم نے اک گہرا سانس لیا۔

”اب کیا ہوگا خرم.....! میرے تو پسینے چھوٹ گئے ہیں۔ کاش.....! میں ہی تمہیں یہ راز نہ بتاتا اور نہ تم مجھے یہ سب بتاتے۔“

افتخار واقعی بہت پریشان ہو گئے تھے۔

”اللہ کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے افتخار.....! ڈونٹ وری.....! میں لیلیٰ سے بات کرتا ہوں۔ ماما شہرام کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں، ہو سکتا ہے وہ پوتے کے معاملے میں اپنی سوچ، اپنے قوانین میں تبدیلی کر لیں۔“

خرم اپنی ماما کو بہت اچھے طریقے سے جانتے تھے مگر جانے کس اعتماد پر اس کی ڈوری افتخار کو تھما دی۔ شاید واقعی فاطمہ شہرام کو بیٹے سے زیادہ چاہتی تھیں، ماما اندر کہیں یہ اعتماد تھا کہ اپنے لیے لڑ نہ سکے مگر بیٹے کی وکالت خوب کر سکتے تھے یا یہ کہ اس بار وہ ماما کو زیادتی کرنے کی اجازت نہیں دینا چاہتے تھے۔ ان باتوں میں جانے کیا بات تھی جو ان کے لہجے میں اعتماد بن کر عود آئی تھی اور پھر خرم نے ساری بات لیلیٰ سے کہہ دی تو وہ کتنی دیر گم سم بیٹھی رہیں۔

”واہ.....! قدرت کی شان دیکھیں بھائی.....! کہ ماضی میں ممانے مومی کو اس گھر کی بہو بننے نہیں دیا تو مومی کی بیٹی اس گھر کی بہو بننے کے لیے آ گئی۔ ویسے آپ نے نوٹ کیا بھائی.....! کہ رد امیری سے کتنی ملتی ہے۔ میں تو پہلی بار رد امیری کو دیکھ کر چونک گئی تھی۔“

”جاتے وقت مومی نے ایک ہی جملہ کہا تھا کہ میں تمہاری زندگی میں لوٹ کر ضرور آؤں گی۔ وہ اس صورت میں لوٹ کر آئے گی یہ تو میں نے نہیں سوچا تھا، تاریخ یوں بھی خود کو دہراتی ہے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ لیلیٰ.....! میں دوسری بار مومی کو کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ پلیز.....! ماما کو سمجھانا۔“

خرم کی خواہش ان کے لہجے میں ڈھل گئی تو لیلیٰ کتنی دیر ان کو سمجھاتی رہیں۔

”بتانا تو ماما کو پڑے گا ہی، چھپانا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”نہیں لیلیٰ.....! ہم کوئی کام بھی ان کو بتائے بغیر نہیں کریں گے۔ ہاں.....! اس بار ماما کو ماننا ہی ہوگا کیونکہ میں دوسری بار ٹوٹنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں ماما سے بات کرتی ہوں اور اس بار میں ان کو کوئی زیادتی کرنے نہیں دوں گی۔“

لیلیٰ نے مضبوط لہجے میں کہا اور اٹھ کر چلی گئیں۔

فاطمہ کچھ دیر تو گنگ رہ گئیں پھر ان کے چہرے پر تازہ آ گیا۔

”ہوں.....! تو یہ بات ہے۔ اس طرح مومی اب مجھے مات دینا چاہتی ہے۔ خود اس گھر کی بہو نہ بن سکی



تو بیٹی کو تیار کر کے بھیج دیا۔ وہ کیا سمجھتی ہے میں اس کی بیٹی کو بحیثیت بہو قبول کر لوں گی.....؟“ قاطرہ بیگم ساری بات سن کر بولیں۔

•••

”کیوٹ بے بی.....!“ طلحہ ابراہیم مستقل خولہ اور علیزہ کے گرد گھوم رہا تھا۔ اس بار خولہ کے قریب گزرتے ہوئے اس نے خولہ کے چہرے پر آئی لٹ کو پیچھے کرنا چاہا تو وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹ گئی۔

”یہ کیا ہے طلحہ ابراہیم.....!“ علیزہ نے اس کی حرکت دیکھ لی تھی، اس نے فوراً ٹوکا۔

”سوری ڈیر.....! مجھے اسکرپٹ بالکل پڑھنا نہیں آتا۔ اُردو کمزور ہے ناں، یہ تم کسی اور سے پوچھ لو۔“

طلحہ واقعی اس کی تنبیہ کا اشارہ سمجھا نہیں تھا۔

”طلحہ.....! میں اسکرپٹ کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ دیکھو طلحہ.....! کام تو ہمیں کرنا ہے، سیکھنا ہے، تم نہیں تو اور کسی اور اگر تم چاہتے ہو کہ تم ہمارے اور ہم تمہارے ٹیلنٹ سے فائدہ اٹھائیں تو اپنی حرکت درست کرو۔ اور نہ تم اس راہ ہم اس راہ۔“

علیزہ بڑی کھری لڑکی تھی۔ درست بات وہ کہنے سے چوکتی نہیں تھی اور طلحہ جو کہ طبعاً ہی جیڑ تھا بس اپنے اسی ٹیلنٹ سے وہ سادہ اور معصوم لڑکیوں کو بے وقوف بنا کر استعمال کرنا تھا اور اپنے اس کام میں وہ اس حد تک ماہر ہو چکا تھا، اب بڑی صفائی سے ایسی ایسی وارداتیں کر گزرتا اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی، ایک طرح سے یہ اس کا فیملی بزنس تھا۔ لڑکیاں تو اس نے بہت دیکھی بھی اور پٹائیں بھی مگر جو بات خولہ اور علیزہ میں تھی، دونوں اچھے کھاتے پیتے گھروں کی انتہائی حسین اور فریش لڑکیاں تھیں اور ان کو وہ کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتا تھا اسی لیے تو ان کی ہر بات مان لیتا اور ان دونوں کو بھی اپنے اپنے شوق اتنے پیار سے سمجھتا تھا کہ خولہ تو بعض اوقات اس کی غلط بات بھی مان جاتی جس پر علیزہ اسے خوب ڈانٹتی۔ دونوں اب طلحہ کے اسٹوڈیو میں زیادہ وقت گزارنے لگی تھیں اور واپسی بھی دیر سے ہونے لگی تھی۔ دونوں کو اپنے گھروں سے خوب ڈانٹ پڑتی تھی۔

”خولہ.....! بس بہت ہو گیا۔ اب تم یہ فضولیات بند کرو۔ مجھنا صاحب آنے والے ہیں یوں بھی ان کی مرضی کے خلاف تمہیں آزادی دے کر میں نے ان کے ساتھ نا انصافی کی انا سمجھتا ہوں خیانت کی ہے میں نے۔ لیکن اب نہیں، ان اف.....!“

اس روز عطیہ خاتون نے حتی انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا تو خولہ تو صدمے سے بیٹھ سی گئی۔ طلحہ ابراہیم کے پہلے سیریل کی وہ ہیر و کُن تھی اور عطیہ خاتون اس پر پابندیاں لگا رہی تھیں۔

”عطیہ خاتون.....! پلیز آزاد کر دیں مجھے اپنی جیل سے، میں بھی کچھ سانس اپنی خوشی اور مرضی سے لینا چاہتی ہوں۔“

”خولہ.....! یہ تم اتنی دیر کہاں لگاتی ہو آخر.....؟“

عطیہ خاتون کا انداز ذرا تیکھا تھا۔ خولہ نظریں چرا گئی، اب اگر وہ بتا دیتی کہ وہ ایکٹنگ کی کلاسز لے رہی ہے تو قیامت سے پہلے قیامت برپا کر دیتیں یہ عطیہ خاتون۔ لہذا چالوسی والی پالیسی ہی بہتر تھی جو وہ اب استعمال کرنے لگی تھی۔

”عطیہ خاتون.....! جب آپ ایسے دیکھتی ہیں ناں بالکل بابا لگتی ہیں۔ آپ کو معلوم تو ہے کہ میں فائن آرٹ میں ہوں، وہاں تو دیر ہو ہی جاتی ہے، کھانا تو آپ نے نہیں کھایا ہو گا ناں.....؟ چلیں کھانا لگوائیں کھاتے ہیں۔“

وہ ان کے رُخساروں پر پیار کر کے اپنے کمرے کی میز چیاں چڑھ گئی تو وہ سوچتی آنکھوں سے دُور تک اسے دیکھتی رہیں اور ایسی ہی صورت حال سے علیزہ بھی دو چار تھی۔ اس کام میں اسے بہت دیر ہو جاتی تو ارمغان اور جواد گیٹ پر ہی اس کی کلاس لینے کے لیے موجود ہوتے۔ تب کبھی تو وہ چپ رہتی تو کبھی ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بول بھی پڑتی۔ اس وقت بھی دونوں بہت پریشان تھے۔ علیزہ ابھی نہیں آئی تھی، جواد بار بار اس کے موبائل پر ٹرائی کر رہا تھا مگر اس کا موبائل شاید چارج نہیں تھا۔

”جواد.....! یہ لڑکی ہماری سنی نہیں، طلحہ ابراہیم انتہائی خبیث آدمی ہے، کہیں یہ دونوں بے وقوف لڑکیاں کوئی غلطی نہ کر بیٹھیں۔“ ارمغان مسلسل ٹہل رہا تھا۔

”خدا نہ کرے ارمغان بھائی.....! مگر اب کریں بھی کیا.....؟ آپ تو ماما سے بھی نہیں ڈرتیں کہ ان کو بتا دیا جائے۔ اگر ہم ان کو بتا دیں تو وہ یقیناً آپ کی کونج کریں گی اور آپ کی ویسے ہی ان کی نافرمانی کرتی رہتی ہیں۔“ جواد بے بسی سے بیٹھ گیا۔

”ہونے دو جو ہوتا ہے۔ ارے.....! وہ روڈ پر ٹپٹھی ہوئی اکیلی لڑکی نہیں، لاوارث نہیں کہ جو اس کے جی میں آئے کرتی پھرے۔ وہ ایک خاندان سے جڑی ہے، ہماری عزت ہے، میں خود اس سے بات کروں گا اور وہ ہوتی کون ہے ہماری بات رد کرنے والی.....؟“ ارمغان ابھی بول ہی رہا تھا کہ علیزہ کی گاڑی اندر آ گئی۔

”وقت کیا ہوا ہے سہ ماہ.....؟“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تو اتالیٹ آنے پر وہ دلی طور پر شرمندہ بھی تھی اور افسردہ بھی مگر وہ اس پر اپنی کمزوری ظاہر کر کے کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ لہذا کھٹ سے لا پرواہی کا بورڈ چہرے پر آدیزاں کیا، بیک شانے پر ڈالا، فوڈ آگے بڑھی پھر پٹی۔

”تو کیا واقعی ہمارے گھر کی ساری گھڑیاں خراب ہو گئی ہیں کہ تم وقت پوچھنے کے لیے گیٹ پر کھڑے ہو.....؟“

”دیر ہی فی.....! لیکن آپ کی اطلاع کے لیے بتا دوں کہ گھر کی ساری گھڑیوں پر جو وقت ہے ناں وہ بتا رہا ہے کہ یہ وقت کسی بھی شریف لڑکی کے گھر آنے کا نہیں۔“ ارمغان متاثر ہوئے بغیر پھٹا۔

”مائی بھیا ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ.....! یہ مناسب وقت نہیں کہ آپ.....“

”اوہ.....! شٹ آپ جواد.....! تم تو ہو ہی ان کے چچے۔“

”تمہیں معلوم ہے یہ طلحہ ابراہیم کیا چیز ہے.....؟“

”نہ مجھے کچھ معلوم ہے اور نہ معلوم کرنے کی ضرورت۔ وہ جیسا بھی ہے ہمارا اچھا دوست ہے بس۔“

جب ہٹ دھرمی اور خود سری کا نشہ چڑھا ہوتا ہے تو ہر غلط درست اور درست غلط لگتا ہے۔

”جس راستے پر تم جاری ہو نا علیزہ.....! نہ تو اس کی کوئی منزل ہے اور نہ واپسی کا راستہ۔ اگر خدا خواستہ کوئی گڑبڑ ہو گئی تو.....“



اب ارمان اسے آرام سے سمجھا رہا تھا مگر علیزہ مزید چڑ گئی۔  
 ”ڈونٹ وری.....! کوئی گڑبڑ ہوگئی ناں تو تمہارے پاس نہیں آؤں گی مدد کے لیے۔“ وہ پاؤں پٹختی اندر چلی گئی تو ارمان نے ایک گہرا سانس لیا۔

”یہی تو میری کم نصیبی ہے علیزہ.....!“ ایک کک اندر ہی دب کر رہ گئی۔  
 ”آپ کی نہیں مانی بھیا.....! آپ کی کم نصیبی ہے جو آپ کو سمجھ نہیں سکتیں۔“ جو ادا فردگی سے بولا۔  
 علیزہ اور خولہ بڑی تیزی سے ترقی کی منزلیں طے کر رہی تھیں۔ طلحہ ابراہیم نے ان دونوں کے لیے جو سوچ رکھا تھا اس کے لیے بہت قربانی دینا پڑ رہی تھی لیکن ان دونوں کو وہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔ اس روز طلحہ کی سریل کے بننے کی ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں، خولہ ہیروئن تھی جبکہ طلحہ خود ہیرو بن رہا تھا اور اسی خوشی کو سیلبرٹ کیا جا رہا تھا۔ بہت سے شوقین لڑکیاں لڑکے جمع تھے، رنگ و بو کے ساتھ پینے پلانے کا اہتمام بھی تھا، خولہ اور علیزہ آتو گئی تھیں مگر اب ان کا اس آزاد اور بدتمیز ماحول میں دم گھٹ رہا تھا، خوف بھی آ رہا تھا، ہر کوئی ان پر مہربان ہو رہا تھا، دیر ہو رہی تھی، شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔

”خولہ.....! اب ڈانس شروع ہونے والا ہے۔ طلحہ کافی دیر سے غائب ہے اور مجھے بہت خوف آ رہا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ سب کی باتیں درست ہو جائیں۔ نکل چلو، عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں۔“

”اوہ علیزہ.....! تم بلا وجہ ہم کر رہی ہو۔ طلحہ بھلا نہیں کیوں.....!“  
 ”گڈ.....! ویری گڈ.....! ارے.....! یہ ہوئی ناں بات، کیوٹ بے بی کو مجھ پر بھروسہ ہے..... کم آن بے بی.....! آج یہ خوبصورت پل ہیں اور ہم ہیں۔“ طلحہ قریب آیا، خولہ کی بات پر مسکرایا، نشے میں دھت عجیب شیطانی انداز اور حلیہ تھا اس کا۔

”طلحہ.....! خبردار.....! خبردار جو تم نے خولہ یا مجھے ہاتھ بھی لگایا۔ یو چیئر.....! دھوکہ دیا ہے تم نے دوستی کے نام پر۔ خولہ.....! چلو.....!“

”اب کہاں جاؤ گی میری جان.....! اور وازے لاکڈ ہیں۔ ارے.....! میں نے تو بہت وقت دے دیا تمہیں ورنہ میں کسی لڑکی کو اتنا وقت نہیں دیتا۔ آئی لو یو خولہ.....! آئی لو یو علیزہ.....!“

اس کی بات پر اور انداز پر دونوں کو یہی حالات کی سنگینی کا اندازہ ہوا۔ دونوں کا خون رکوں میں خشک ہو رہا تھا۔



ایک شیطان خصلت شخص خوشخوار انداز میں ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دونوں کے حلق زبان خشک ہو رہے تھے، آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا رہا تھا۔ اپنی حماقت، خود سری اور ہٹ دھرمی پر وہ کرغصہ آ رہا تھا۔ اب اگر خدا خواستہ کچھ ہو گیا تو خاندان کی عزت پر لگنے والا داغ شاید سب سے ان کی خوشیاں چھین لے۔

”آئی.....! پلیز سب کچھ دیکھ کر، جان کر زہر پینے والوں کو لوگ کبھی معاف نہیں کرتے۔ پلیز.....! طلحہ ابراہیم کو سمجھیں، وہ شیطان صفت آدمی ہے۔ اگر کچھ ہو گیا تو ماما بابا کو کیا منہ دکھائیں گے۔ آپ غلط راستے پر جا رہی ہیں محض مہا کی چڑ میں، آپ اپنی زندگی کے گلشن میں کانٹے بوری ہیں۔ پلیز.....! قدم پیچھے کی جانب موڑ لیں، پچھتاوے کا ڈھواں زندگی کے آسمان کو ہمیشہ کے لیے دھندلا دیتا ہے۔ غلندی اسی میں ہے کہ انسان ٹھوکر کھانے سے پہلے سنبل جائے، آپ بھی سنبل جائیں آئی.....!“ کل رات ہی تو جو ادا نے اس کے آگے ہاتھ تک جوڑ دیئے تھے اور کتنی سختی سے اس نے اسے جھڑک دیا تھا۔

”آخر سوتیلے پن کا ثبوت دے ہی دیا ناں.....! اپنی ہی ماما کی حمایت کر رہے ہونا.....! تم بھی ماما کی طرح جلنے لگے ہو ہم سے، خاص کر مجھ سے۔ میں بہتر جانتی ہوں کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں.....!“

”اُف میرے خدا.....! اپنے اتنے پیارے چاہنے والے بھائی کو کس ذلت سے، حقارت سے دھتکارا تھا میں نے اور ارمان، اُف میرے پروردگار.....! اپنے اس بھونڈے شوق کی خاطر میں نے اس شخص کو ذلیل کر دیا جو..... جو مجھ سے کچھ نہیں چاہتا، جو میری عزت کی خاطر جان بھی دینے کو تیار ہے اور میں نے کس طرح اسے ذلیل کر دیا.....!“

”اپنے مقام سے مت گرو علیزہ.....! میں جانتا ہوں تمہیں مجھ سے نفرت ہے، چڑتی ہے مجھ سے۔ چلو میں تمہاری زندگی سے ہمیشہ کے لیے نکل جانے کو تیار ہوں اور پچھو کو بھی منع کر دوں گا کہ تمہاری کسی بات میں دخل نہ دیں مگر تم پلیز.....! تم طلحہ ابراہیم کو نہیں جانتیں۔ عورت نشو و پیر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی اس کے نزدیک۔ پلیز علیزہ.....! آگ کی طرف مت بڑھو، جل کر رکھ بھی ہو جاؤ گی تب بھی تڑپتی رہو گی پچھتاوے کی آگ میں۔ کسی کے لیے نہ سہی تم..... تم اپنے بابا جان سے تو بہت محبت کرتی ہونا.....! ان کی خاطر، ایسا نہ ہو



کہ جب وہ آئیں ان کے بازو تہارے لئے واہوں اور تہارا وجود اتنا گروا لود ہو کہ تم ندامت سے ان کی طرف بڑھ بھی نہ سکو۔ پلیز علیزہ.....! پچھتاوے کے کسی لمحے کو اپنی زندگی کے دروازے پر دستک نہ دینے دو۔ ورنہ ہر خوشی کا لمحہ دستک دیے بغیر آگے بڑھ جائے گا۔“ ایک ایک جملہ، ایک ایک لفظ دیے روشن کرتا چلا گیا اور کتنی بری تھی، کتنی نا سمجھ کہ اپنی بھلائی کو اس روشنی میں دیکھنے کی بجائے ایک ایک کر کے تمام دیے اپنی خود سری، ہٹ دھرمی سے بجھاتی چلی گئی اور اب ذلت کے گھپ اندھیرے میں اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اس قدر ٹھن کی سانس لیا ہی نہیں جا رہا تھا۔ مارے ٹھن کے اس کی آنکھیں پھٹ رہی تھیں اسی کیفیت کے بھنور میں خولہ بھی دھنسی جا رہی تھی۔

”عورت کی عزت نازک آئینہ ہوتی ہے خولہ.....! ذرا سی ٹھن سے ہر آئینہ اپنا وجود کھو بیٹھتا ہے۔ میری جان.....! تم شہباز صاحب کی امانت ہو میرے پاس اور میری عزت امانت ہے تمہارے پاس۔ اگر کہیں جو بد دیانتی ہو گئی تو..... تو نہ میں شہباز صاحب کو منہ دکھا سکوں گی اور تم..... تم شاید اپنے آپ سے نگاہ ملا نہ پاؤ۔ یہ خود سری، ہٹ دھرمی عورت کی دشمن ہیں۔ پھر عورت حیثیت اور مرتبے کے بغیر خزاں رسیدہ پتوں کی طرح بیروں میں چرما کر ختم ہو جاتی ہے۔“

خولہ.....! میری بچی.....! اس راستے پر مت چلو جس کی کوئی منزل نہ ہو اور اس راستے پر تو ہرگز نہیں جس پر چل کر تمہاری ماں نے شوہر اور بیٹی گواہی۔ ایک مسلمان لڑکی کو اپنی دینی حدود میں اور اخلاقی حدود میں رہ کر زندگی گزارنا چاہیے، عورت ایک گھر کی زینت ہے اور اگر گھر کی زینت شمع محفل بن جائے یا پوسٹر بن کر ہر مکان پر لٹکنے لگے، ہر زبان پر آجائے، ہر آنکھ پر چھاجائے تو..... تو خولہ بیٹی.....! ایسی عورت نہ گھر کی رہتی ہے نہ باہر کی اور وقتی تماش بین بھی ایک مدت کے بعد اسے دھتکار دیتے ہیں۔ خولہ.....! ایک بہترین عورت وہ ہے جو مرد کا اعزاز بن جائے، اس کی چاہت، اس کی دعا، اس کی تربیت بن جائے، پچھتاوا نہیں کیونکہ پچھتاوا بن جانے والی عورت کہیں کی نہیں رہتی، پچھتاوے کا زہر ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ رگوں کو کاٹتا ہے تو زندگی ایسا ٹوٹا ہوا آئینہ بن جاتی ہے جس میں کوئی چیز، کوئی حسن مکمل اور خوشنما نظر نہیں آتا۔ خولہ.....! پلیز اپنے باپ کا پچھتاوا نہ بن جانا۔ میں تو شاید تمہیں اپنا خون بھی معاف کر سکتی ہوں مگر شہباز صاحب خود کشی کر لیں گے۔“

عطیہ خاتون کی باتیں یاد کر کے اس نے سسکی لی۔ خولہ پر خوف سے پلکی طاری ہوئے لگی تھی۔ خشکی میں بچنے کے قطرے بہہ رہے تھے۔

”بابا.....! بابا خود کشی کر لیں گے، میں..... میں ان کا پچھتاوا بن رہی ہوں، اعزاز نہیں، دعا نہیں، تڑپ نہیں، صرف پچھتاوا اور دوسرے مرد جواد کا پچھتاوا، جس کی آنکھوں میں اس نے اپنا روپ دیکھا تو زندگی میں پہلی بار دل عجیب سے انداز میں دھڑکا، پہلی بار اپنا آپ خوبصورت لگا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ جواد کی نظر میں ہے تو دل کی مسند پر بھی ہے۔ جواد اسے چاہتا ہے، تنہائی کے لمحات میں یہ تصور کتنا خوبصورت لگتا۔ پہلی بار کسی مرد کے بارے میں سوچنا اچھا لگا تھا۔ اب..... اب وہ جواد کا بھی پچھتاوا بن جائے گی۔ دل بہت تیزی سے دھڑکا پھر کچھ دیر کے لیے اندر کہیں سناٹا چھا گیا، دھڑکنیں بالکل خاموش ہو گئیں تو اس نے گھومتے سر کے ساتھ شدت سے دعا مانگی کہ وہ یہیں ختم ہو جائے۔ وہ بہت نازک، بہت کمزور تھی، اس کے بعد کی کہانی نہیں پڑھ سکتی تھی۔“

”بابا.....! بابا خود کشی کر لیں گے۔“

وہ علیزہ سے لپٹ گئی۔ دونوں کی حالت غیر تھی، کسی بھی تباہی کے خوف کے گہرے سائے دونوں کے حسین چہروں کو ڈھنڈلا رہے تھے، سینے کے اندر کبھی دل دھڑ دھڑ کرنے لگتے اور کبھی بالکل سناٹا چھا جاتا، گلاس ہاتھ میں لیے طلحہ ابراہیم تلیوں کی اپنی قید میں بے بس دیکھ کر خوشی سے جھوم رہا تھا۔

”خولہ.....! ہم دونوں کو اپنی عزت بچا کر بھاگنا ہے اس کے لیے خواہ اس شیطان کو قتل ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔“

”ہماری عزت یہاں سے بچ گئی تو اس کے قتل سے ہم ساری دنیا میں بدنام ہو جائیں گے۔ اخبارات، بیانات، ہر جگہ..... نہیں علیزہ.....! ہم پھنس گئے ہیں۔ ایک طرف کھائی ہے، ایک طرف کنواں ہے۔ اللہ تعالیٰ.....! ہمیں معاف فرمادے، ہم نے اپنے پیاروں کو دھوکا دیا ہے، معاف فرمادے، ہمیں اس شیطان کے چنگل سے باعزت نکال دے پروردگار.....!“ دونوں کے دل خدا کے حضور سجدہ ریز تھے اور طلحہ ابراہیم جس نے واقعی اپنی فطرت کے خلاف ان دونوں کے حسن کی بہت ناز برداریاں اٹھائی تھیں، اب ان کو یوں بے بس کر کے بہت خوش اور مطمئن تھا۔ اسی خوشی میں اس نے ایک اور گلاس چڑھایا اور لڑکھاتا ہوا دونوں کے قریب آ گیا۔

”ڈونٹ بچ طلحہ ابراہیم.....! خبردار جو تم نے ہم دونوں کو چھوا بھی۔“

نشے میں دھت طلحہ نے اخلاقی حد پار کرنے کی کوشش کی تو علیزہ خولہ کا ہاتھ پکڑ کر کھڑکی کے قریب جا کھڑی ہوئی۔

”خولہ.....! میں کھڑکی کی کنڈی کھولتی ہوں۔ کوہنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار رکھو۔“

علیزہ نے طلحہ کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر چپکے سے اس کے کان میں سرگوشی کی تو خولہ کو غش آ گیا۔ اس وقت وہ لوگ بلڈنگ کی چھٹی منزل پر تھیں اگر کوہ جاتیں تو ہڈیوں کا سرما بن جاتا بعد میں ان کی لاشیں اخبارات کی زبانی دنیا والوں کو، ان کے گھر والوں کو کون کون سی کہانیاں سناتی ہیں، ان کی بازگشت دونوں بہت قریب محسوس کر رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے.....!“ خولہ نے سر دلچسپی میں کہا اور قبل اس کے کہ علیزہ کا ہاتھ کنڈی تک جاتا طلحہ کسی خونخوار بھیڑیے کی طرح ان کی طرف بڑھا اور اس کی نازک کلائی تختی سے پکڑی۔

”ڈونٹ..... ڈونٹ برن می اب فلش گرلز.....! ڈونٹ برن می اب.....!“ وہ دانت پیتا ہوا دونوں کے انتہائی قریب آ کر دھاڑا۔ خولہ تو رونے لگی، علیزہ کا دل بھی بیٹھنے لگا تاہم اندر کہیں نہ کہیں اُمید کا ننھا سادیا بھی روشن تھا۔

”کہا تھا مجھے غصہ نہ دلا نا اور نہ میرے غضب کو بھڑکانا ورنہ بہت برا ہوگا۔ تم لوگ کیا سمجھتی ہو اب تم لوگ میری قید سے آزاد ہو جاؤ گی.....؟ نیور.....! ناٹ ایٹ آل.....! اور پھر میری قید سے رہائی کے بعد تم لوگوں کو قبول بھی کون کرے گا.....؟“ وہ ان کی مجبوری، ان کی خود سری اور ہٹ دھرمی کا تسخیر آزار رہا تھا اور چونکہ وہ خطاوار تھیں لہذا نظریں جھکا کر رہ گئیں۔ وہ شیطانی قہقہے لگا رہا۔

”میں نے تم لوگوں کو چیت کیا اور تم لوگوں نے اپنے گھر والوں کو چیت کیا، گھر سے پڑھنے کے لیے نکلیں



اور باہر نکل کر میرے ساتھ گھومتی پھرتی رہیں، پارٹی میں دیر ہو جاتی تو گھر والوں کے سامنے اُلٹے سیدھے بھوس بول کر کسی نہ کسی کو چیٹ کیا ہے۔ ہاں خولہ بیگم.....! بتاؤ تم نے اپنے باپ اور اس فرشتہ صفت عطیہ خاتون کو کیا کیا ہے کہ نہیں.....؟ کالج کی بجائے تم میرے ساتھ گھومتی رہیں اور عطیہ خاتون کو بتاتی رہیں کہ کالج میں کام ہی بہت ہوتا ہے۔ اب بتاؤ.....! چیٹر کون ہوا.....؟ تم.....؟ یا میں.....؟“

وہ خولہ کے خوبصورت بالوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بدتمیزی سے بولا تو جج کا خنجر خولہ کے ساتھ علیزہ کے دل کے بھی آ رہا ہو گیا۔

”اینڈ یودی فلائنگ علیزہ وجاہت.....! تم اپنی اسٹپ مدر کو نچا دکھانے کے لیے یہ سب کر رہی ہو ناں.....؟ اور تمہارا وہ.....! اسٹوڈنٹ کزن ارمغان.....! کتنا روکتا رہا، منع کرتا رہا، مجھ سے دُور رہنے کی تاکید کرتا رہا.....؟ مگر تم..... تم سب کو ذلیل کر کے میری طرف بڑھتی ہی رہیں۔ ہاؤ.....! آئی ایم چارمنگ اینڈ ایڈیٹر لیکچرر ہیں.....! اب اس میں تمہارا بھی کیا قصور.....؟ میں ہوں ہی ایسی چیز کہ لڑکیاں مجھے دیکھ کر پھیر کر توجہ پا کر سب کچھ بھول جاتی ہیں۔ ہے ناں یہ ہی بات سویٹ ہارٹ.....؟“

”طلحہ نے بے باکی سے اس کی ٹھوڑی کو چھوا تو وہ چیخ مچی۔“

”طلحہ.....! مان لیا کہ ہم نے غلط قدم اٹھایا، دھوکا دیا اپنے گھر والوں کو، بٹ لسی.....! ترنوالہ نہیں بنیں گے تمہارا۔“

علیزہ نے اس کے اپنے بالوں کی طرف بڑھتے ہاتھوں کو جھکادے کر پیچھے کیا۔

”واٹ.....! ترنوالہ.....؟ ہا.....! ہا.....!“

طلحہ کا ایک پاک بیوہ قبیلہ ان کی سماعتوں کو چیر چیر گیا۔

بدتمیزی سے پھر علیزہ کی طرف بڑھا۔

”سویٹ ہارٹ.....! ایک بات تو بتاؤ.....! وہ تمہارا فرسٹ کزن بہت چاہتا ہے ناں تمہیں.....؟ بٹ آئی ڈونٹ نو کہ وہ اپنی پہلی محبت کو سیکنڈ ہینڈ روپ میں قبول کرے گا۔ میرے خیال میں اگر وہ واقعی تمہیں چاہتا ہے تو تمہیں کسی بھی روپ میں.....“

”شٹ آپ طلحہ ابراہیم.....! شٹ آپ.....!“

علیزہ کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور لڑکھڑاتے طلحہ کے منہ پر نشان چھوڑ گیا۔

”تھا، مٹی کا تیل تھا جو اس کی جلتی آگ پر پڑا اور شعلے آسمان کو چھونے لگے۔“

”علیزہ.....! علیزہ اب نہیں چھوڑوں گا۔“

طلحہ نے ڈیک آن کیا اور فل وایوم میں انگلش میوزک آن کر کے وہ ان دونوں کی طرف بڑھا۔ دونوں کی روح فنا ہو گئی، کمرے میں اتنا شور تھا کہ ان کی چیخ و پکار بھی باہر نہیں جاسکتی تھی۔

جب تک وہ شیطانی ارادے کے ساتھ علیزہ کی طرف بڑھتا خولہ نے گلہ ان پکڑ لیا تھا اور یہ طلحہ نے بھی دیکھ لیا تھا۔ وہ علیزہ کو چھوڑ کر خولہ کی طرف بڑھا۔

”یو.....! کیوٹ بے بی.....! مجھے مارو گی.....؟“ وہ خولہ پر چھپٹا۔ اس کے ہاتھ سے گلہ ان علیزہ نے چھین لیا اور طلحہ کے سر کے پیچھے دے مارا اور جیسے خون کا فوارہ بہہ نکلا۔

”عل.....! علیزہ.....! یہ.....! یہ.....! تم نے کیا کیا.....؟“ خولہ طلحہ کو خون میں لت پت دیکھ کر بیہوش ہونے لگی تھی، اس کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا تھا، آنکھیں پتھرائی تھیں۔

”شٹ آپ.....! یہ مرتا ہے تو مرنے دو.....! کچھ نہ سوچو، کچھ نہ بولو، بھاگو.....!“

طلحہ ابراہیم زندہ تھا یا نہیں، اس بات کی ان کو کوئی پروا نہیں تھی۔ علیزہ خولہ سے بڑی بھی تھی اور مضبوط اعصاب کی مالک بھی، اس وقت اس کے پیش نظر اس کی اور خولہ کی عزت تھی۔ اس نے خولہ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا جس کے جسم سے جان گویا نکل رہی تھی۔

”عزت پیاری ہے تو بھاگو خولہ.....! بھاگو.....!“

علیزہ نے اسے گھسیٹا اور دروازے تک پہنچی۔

”اوہ نو.....!“

•••

”عطیہ.....! عطیہ! صحت و حوصلے سے کام لو اللہ خیر کرے گا۔“ رات کے دو بج گئے تھے۔ خولہ گھر نہیں آئی تھی، عطیہ خاتون پر غشی کے دور سے بڑھ رہے تھے۔ آصفہ اور زوہا ان کو سنبھالے ہوئے تھیں جبکہ نعمان اور ظفر صاحب نجانبانے کہاں کہاں کی خاک چھان رہے تھے۔ ہر جگہ معلوم کر لیا تھا مگر کہیں پتا نہیں چلا۔

”آصفہ.....! میں شہباز صاحب کو کیا منہ دکھاؤں گی.....؟ میں فیل ہو گئی ہوں آصفہ.....! کتنا مان، کتنا بھروسہ تھا شہباز صاحب کو مجھ پر۔ وہ خولہ کو میرے وجود میں ڈھلا دیکھنا چاہتے تھے۔ کیا میں بھی اتنی کمزور تھی اندر سے.....؟ کیا میرے اندر بھی ایسا کوئی خالی تھا.....؟ جھول تھا جو میری تربیت کے ذریعے خولہ کے اندر، خولہ کے کردار، اس کی سوچ میں ڈھل گیا.....؟ یا اللہ.....! میں شہباز صاحب کو کیا منہ دکھاؤں گی.....؟ مجھے اس وقت سے پہلے موت دے دے۔ اے پروردگار.....! میری فریاد سن لے، میں نے شہباز صاحب کے ساتھ بدعہدی کی ہے، مجھے نہیں جینا۔ اس سے پہلے کہ میں ان کی نظروں میں گروں، میں خود کو ختم کر دوں گی۔“

عطیہ خاتون آج بری طرح ٹوٹ گئی تھیں۔ انہوں نے کتنی محبت، ایمان داری سے یہ ذمہ داری قبول کی تھی۔ کتنی محبتوں سے پالا تھا خولہ کو، شاید ہی اولاد پر اتنی محبت نہ لٹائیں جتنی اس لڑکی پر لٹائی تھی اور اسی نے کتنی سفاکی سے انہیں آسمان کی وسخوں سے نیچے پاتال کی گہرائیوں میں پھینک دیا تھا۔ وہ دیوار سے زور زور سے سرگرم رہی تھیں، وہ اتنی ہنسٹرک ہو رہی تھیں کہ آصفہ اور زوہا سے سنبھالی نہیں جا رہی تھیں۔

”عطیہ.....! پلیز اپنے حواس بحال کرو، اللہ سے خیر کی بھیک مانگو، نجانبانے اسے کیا حادثہ پیش آیا ہے.....؟“

اللہ کرے وہ سلامت ہو اور خیریت کے ساتھ واپس آجائے۔“

”نہیں آصفہ.....! نہیں چاہیے اس کا خالی وجود مجھے، اس نے میری، اپنے باپ، خاندان کی عزت، اعتماد، مان، بھروسہ داغدار کیا ہے۔ اللہ کرے اس کا ایکسڈنٹ ہو اور وہ مر جائے۔ اگر وہ زندہ آگئی تو ناتوا..... تو آصفہ.....! نہ وہ رہے گی اور نہ میں۔ میں چاہتی ہوں شہباز صاحب کو ہم دونوں کی موت کی خبر ملے۔ خولہ کی بے وفائی یا میری تربیت کی ناکامی کی خبر نہ ملے، میں ان کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ عطیہ خاتون صدے سے بار بار بیہوش ہو رہی تھیں۔ اس وقت بھی وہ بولتے بولتے ایک دم چپ ہو گئیں۔ آصفہ بری طرح گھبرا گئیں۔



”زودہا.....! اپنے پیا کوفون کرو، جہاں ہیں، آجائیں.....! عطیہ کو ہاسپٹل لے جانا ضروری ہو گیا ہے۔“  
 اوہ.....! شکر ہے آپ لوگ آگئے۔ کوئی خبر.....؟ کوئی آتا ہوتا.....؟“  
 آصفہ کی بات ابھی جاری تھی کہ ظفر اور نعمان آگئے۔  
 ”نہیں.....! ہر جگہ معلوم کر لیا ہے، کوئی نشان مل کر نہیں دے رہا۔“ ظفر صاحب تھک کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”پیا.....! میری بات مانیں تو شہباز صاحب کو اطلاع کر دیں یہ کوئی معمولی بات نہیں۔ عطیہ آنٹی کی حالت بھی اچھی نہیں، ان کو اطلاع دینا ہمارا اخلاقی فرض ہے۔“  
 ”یہ سب بھی ہو جائے گا بیٹا.....! پہلے گاڑی نکالو عطیہ کو ہاسپٹل لے چلتے ہیں۔“ ظفر نے عطیہ کی نبض دیکھ کر نعمان سے کہا تو وہ فوراً اٹھ گیا۔

”پیا.....! خولہ کے موبائل پر.....“ زودہا کی بات پر ظفر دُکھ سے مسکرائے۔  
 ”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے اس کے موبائل پر کال نہیں کی.....؟ بیٹا.....! اس کا موبائل ناٹ رسپانڈنگ پر ہے۔ اللہ جانے کیا صورت حال ہے اس کے ساتھ.....؟ چلو آصفہ.....! اور زودہا بیٹا.....! عطیہ بہن کو احتیاط کے ساتھ گاڑی میں بٹھاؤ۔“  
 ظفر صاحب نے نعمان کو آتے دیکھ کر کہا اور سب نے بیہوش پڑی عطیہ خاتون کو گاڑی میں ڈالا اور ہاسپٹل کی طرف چلے گئے۔

”آپی.....! کہاں ہیں آپ.....؟ آپ نے تو ماما کو بابا کے سامنے جانے کے قابل ہی نہیں چھوڑا۔ ماما تو سب لٹا کر بھی بابا سے ہار گئی ہیں۔ یہ آپ نے کیا انتقام لیا ہے ماما سے.....؟ آپی.....! آپ کی خود سری نے سب کچھ..... سب کچھ جلا کر بھسم کر ڈالا ہے۔ ماما سے انتقام کا یہ اتنا خوف ناک، بھیا تک طریقہ کیوں اپنایا آپ نے.....؟“

گھڑی نے تین بجائے تو جواد کے حوصلے ٹوٹ گئے۔ وہ جو سارا شہر چھان کر تھک چکا تھا، ٹوٹ کر قالین پر ہی ڈھیر ہو گیا۔

ارمغان کی حالت بھی بہت عجیب تھی۔ جواد تو رو سکتا تھا بھائی تھا علیزہ کا مگر وہ اندر ہی اندر تڑپ رہا تھا۔ صبر، ضبط اور تحکُن کا غبار ارمغان کی آنکھوں میں ڈھواں بن کر بھر گیا تھا، آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، وہ ہار کر جواد کے قریب بیٹھ گیا تو جواد اس کی گود میں سر رکھ کر شدت سے رو پڑا۔

”آپی.....! کہاں ہوں گی مانی بھیا.....! ہم نے تو شہر کا کونا کونا چھان مارا ہے۔ وہ..... وہ کہاں چلی گئیں.....؟ کیا حادثہ پیش آ گیا ہے ان کو.....؟ آپی.....! خدا کے لیے آ جاؤ.....!“

”جو لوگ اپنی ان دیکھی خواہشوں کے پیچھے بھاگتے ہوئے خود سری سے گھر کی دہلیز چھوڑتے ہیں ناں جواد.....! وہ اکثر راستے بھول جایا کرتے ہیں۔“ ارمغان کو احساس ہی نہیں ہوا۔ ہوا تو تب جب گریبان تر ہو گیا۔

”بھائی.....! ماما کو بتادیں کیا.....؟“

”نہیں.....! انتظار کے جگنو ابھی منتظر ہیں اور میں نا اُمید نہیں ہوا ہوں۔“ ارمغان کی بات اُدھوری تھی کہ

فون کی تیل پر دونوں برق رفتاری سے فون کی طرف لپکے۔

●●●

”کیا واقعی شرجیل اب یہاں سے چلا جائے گا.....؟“

یہ بات سوچتے سوچتے ہادیہ کو کتنی دیر ہو گئی، کتنے لمحے اس حقیقت کو لیے چپکے سے آگے بڑھ گئے، نہ جانے کب سے وہ کھڑکی کے سامنے کھڑی مسلسل شرجیل کے بارے میں سوچے جا رہی تھی۔ جب وہ آیا تھا، کتنا عجیب سا تھا کہ اسے اس سے خوف سا آتا تھا مگر اب اس کے چلے جانے کے خیال سے اک اُداس سی شام دل کے آگن میں اتر آئی تھی۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہی شرجیل جس سے وہ بے حد چڑتی تھی اور اس کے چلے جانے کی دُعا نہیں کیا کرتی تھی، اس کے چلے جانے کا خیال پانی بن کر آنکھوں میں تیرنے لگے گا۔

وسیع آسمان پر اب شام کے دُھند لکے اتر آئے تھے اور وہ یوں ہی کھڑی شرجیل کو سوچے جا رہی تھی جس کی شخصیت یوں نکھر کر سامنے آئی تھی کہ وہ اس کے آئیڈیل کے پیکر میں ڈھل گیا تھا۔ اس کے بات کرنے کا انداز، اس کے لہجے کا اعتماد، اس کی نمبر آواز، اس کا دراز قد، ڈرینگ میں وقار اور نفاست، عزت اور اس کی معصوم شرارتیں، بے ساختہ جملے، سب ہی کچھ تو اس کی پسند کا تھا۔

”جب ہم کسی کی پروا کرنے لگتے ہیں، جب کسی کا آنا جانا ہمارے لیے اہمیت اختیار کر لیتا ہے تو سمجھ لیجئے کیا آپ کو اس بندے سے محبت ہے۔“

شرجیل کی بوجھل آواز میں دُھلا یہ جملہ اس سے اپنی محبت کا اقرار کروا گیا تو وہ اُلجھ سی گئی۔  
 ”کیا مشکل ہے.....؟ کیوں سوچے جا رہی ہوں میں ایک بونگے شخص کے بارے میں.....؟ جاتا ہے تو جائے، مجھے کیا.....؟“

ہادیہ نے اُکتا کر گود میں رکھا کشن دیوار پر مارا اور اُٹھ کر کھڑکی زور سے یوں بند کی گویا شرجیل پر اپنی سوچوں اور خیالوں میں آنے پر پابندی لگا رہی ہو۔

”اس کے جانے کی مجھے پروا نہیں ہے تو اس بیقراری کا سبب کیا ہے.....؟ یہ بے چینی کس نام کی ہے.....؟ یہ آنسو بے نام کیوں ہیں.....؟“ وہ گھٹنوں میں سر دے کر بری طرح رو دی۔ انسان اس وقت زیادہ اُلجھتا ہے جب وہ ایک حقیقت کو مان لینا بھی چاہتا ہو اور اس سے انکاری بھی ہو۔ ایسی درمیانی سی کیفیت کی لہریں بار بار جب ساحل تک لاتی لے جاتی ہوں تو انسان بے دم ہو جاتا ہے۔ وہ شرجیل کو چاہنے لگی ہے اور اس کو اس کے چلے جانے کا دُکھ ہے۔ یہ حقیقت تسلیم کرنے اور انکار کرنے والی کیفیت سے دو چار وہ مغرب کی نماز پڑھ کر کتنی دیر روتی رہی۔

عالیہ بھابی کے بلانے پر وہ نیچے آگئی اور آتے ہی شرجیل سے مڈبھیڑ ہو گئی جو ابھی ابھی مسجد سے لوٹا تھا۔ اسے دیکھ کر شوخیاں شرجیل کی آنکھوں میں رقصاں ہو گئیں۔ ہادیہ کے چہرے اور آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا وہ شدت گریہ کا شکار رہی ہے۔ وہ اس کی متورخم آنکھیں دیکھ کر جاتے جاتے پلٹا اور پوی کو گود میں اٹھا کر ہادیہ کو



دیکھنے لگا۔

”بار پوی.....! لگتا ہے کہیں بہت موسلا دھار بارش ہوئی ہے۔“

”نہیں تو چاچو.....! بارش تو بالکل بھی نہیں ہو رہی۔“

”اچھا.....! خیال تو میرا بھی یہی ہے مگر اپنی پچھو سے پوچھو بارش کیوں ہوئی ہے.....؟ بے سبب تو“

نہیں سکتی۔“

شرجیل کے دل پر ان دیکھی نمی ایک اداسی پیدا کر رہی تھی۔

”پچھو.....! بارش ہوئی ہے کیا.....؟ نہیں ہوئی ناں.....؟“

شرجیل کی آنکھوں کے اشارے کو سمجھتے ہوئے پوی نے اپنی بات دہرائی تو ہادیہ کو غصہ آ گیا۔ اس نے ایک

تیز نظر شرجیل پر ڈالی اور پھر پوی کو اس کی گود سے لے لیا۔

”بہت فضول بولنے لگے ہو، کوئی بارش وارش نہیں ہوئی۔“ وہ رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی تو شرجیل اس

سامنے آن کھڑا ہوا۔ کچھ دیر اس کی ہم پلکیں دیکھتا رہا۔

”بارش تو ہوئی ہے، یہ بھیگی پلکیں گواہی دے رہی ہیں کہ بارش ہوئی ہے اور کافی دیر تک ہوئی ہے۔“

اب وہ شرجیل نہیں تھا کہ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ جاتا۔ یہ ایک پراختیاد مرد تھا مگر عورت کے آنسو اس سے

پہلے برداشت ہوتے تھے نہ اب۔ بھیگی پلکوں میں اسے ماہم اور اپنی ماما کی مجبوری نظر آئی اور ہادیہ بھی تو اس کے

دل کے کینوں میں سے تھی۔ اس کے آنسو، اس کی بھیگی پلکیں کیسے برداشت کرتا، بس کوقت سی ہو رہی تھی۔ ہونا تو

یہ چاہیے تھا کہ اسے ان سے غرض نہیں ہونی چاہیے تھی مگر ہادیہ تو اس کے دل میں ابھرنے والا وہ لطیف احساس تھا

جو اس سے قبل اس نے کبھی محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ اگر اسی کا نام محبت تھا تو اس نے بار بار چپکے چپکے اعتراف محبت کر

لیا تھا اور وہ اب جانے کیوں جانا چاہتا تھا یا اندر کہیں یہ خواہش تھی کہ وہ کہہ دے کہ یہ بارش تمہاری وجہ سے ہوئی

ہے۔ تب ہی تو وہ بار بار پلٹ کر دیکھ رہا تھا اور دوسری طرف ہادیہ کو غصے کے ساتھ پھر رونا آ رہا تھا۔ اس وقت وہ

اس کا سامنا ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کجاہ اب ان آنسوؤں کی وجہ ہو کر بھی انجان بنا پوچھ رہا تھا، وہ چڑ گئی۔

”ہاں.....! ہوئی ہے بارش اور بہت ہوئی ہے، آپ سے مطلب.....؟“

وہ غصے سے بولی اور آگے بڑھنے لگی۔ شرجیل نے پھر ہاتھ بڑھا کر اسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔

”ہوں.....! گڈ.....! درست فرمایا آپ نے، بھلا مجھے کیا مطلب ہے اور کوئی مطلب ہونا بھی نہیں

چاہیے.....؟“ وہ قدرے برہم سا بولتا آگے بڑھا، وہ خفگی سے اس انجان کی پشت کو بھیگی پلکوں سے دیکھ رہی

تھی کہ وہ ایڑیوں پر گھوم کر ایک سرعت سے اس کی طرف مڑا کہ وہ نمی کا بھرم بھی نہ رکھ پائی۔ وہ اس کے قریب

آ گیا، ذرا سا جھکا۔

”لیکن کیا کریں مس ہادیہ.....! کہ کبھی کبھی کسی انجان اجنبی سے ایسا تعلق بن جاتا ہے کہ اس سے بے نام

رشتے کی ڈور بندھ جاتی ہے کہ وہ انجان اجنبی ہماری پہچان، ہمارا حوالہ بن جاتا ہے اور میرے ساتھ بھی کچھ ایسا

ہی ہوا ہے کہ ایک اجنبی میری پہچان بن گیا ہے۔ مہمان بن کر دل میں آیا اور میزبان بن گیا، کیا کریں.....؟

ہمارے راستے ان بھیگی پلکوں تک آ کر ختم ہو جاتے ہیں، ہمارے راستوں کی منزل انہی بھیگی پلکوں کی اوٹ میں

چھپی ہے۔“

شرجیل کی گھبیر آواز میں اس کے خواب اس کی تمنائیں لفظوں میں ڈھل کر مسکرائیں تو ہادیہ نے ایک نظر

اسے دیکھا اور پلکوں کی اوٹ پر اگلے دو آنسو پڑے گئے اور اس کے ہاتھوں میں چھپ گئے۔

”اگر.....! اگر ایسا ہے تو پھر.....“

وہ جانے کیا کہنے جا رہی تھی کہ خود داری آڑے آ گئی۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کر وہاں سے بھاگ گئی مگر کبھی

کبھی ادھوری بات بھی زندگی پر حاوی ہو جاتی ہے اور شرجیل بھی کتنی ہی دیر اس ادھوری بات کے سحر میں مسحور سا ہو

کر اس طرف دیکھتا رہا جہاں سے ابھی ہادیہ گئی تھی۔

”تھینک یو ہادیہ.....! تمہارے اس ادھورے جملے نے میری زندگی، میری محبت مکمل کر دی ہے۔ جانا تو

مجھے ہے ہی، جاؤں گا تو تمہیں لینے آؤں گا۔“ وہ وہیں کھڑا جانے کب تک آنے والے لمحوں کی آہٹیں سنتا کہ

عرفان آگئے۔

”ارے شرجیل صاحب.....! یہ اکیلے اکیلے کیوں مسکرایا جا رہا ہے.....؟ ہمیں بھی اپنی مسکراہٹوں میں

شریک کر لیجئے۔“

”کیوں نہیں عرفان بھائی.....! آپ ہی کا تو سب سے زیادہ ان پر حق ہے کیونکہ اللہ نے آپ ہی کو تو

وسیلہ بنایا ہے میرے ہونٹوں پر ایسی زندگی سے بھر پور مسکراہٹیں لانے کا۔“

اپنی گزشتہ زندگی کا تصور اس کی مسکراہٹ کی روشنی کو کم کرنے لگا تو عرفان نے اس کا دھیان دوسری طرف

کر دیا۔

”اور جناب.....! یہ جان کر آپ کو اور بھی خوش ہوگی کہ رات اباجان آرہے ہیں پھر جناب.....! ہم سب

آپ کو آپ کے گھر چھوڑ کر آئیں گے۔“

”ارے.....! انکل آرہے ہیں.....؟ لیکن آپ نے تو بتایا تھا کہ ابھی کچھ دن.....“

”ہاں.....! پہلے ان کا بھی ایسا ہی پروگرام تھا مگر جب انہوں نے تمہارے بارے میں پوچھا تو میں نے

ساری تفصیل سمجھائی تو انہوں نے کہا میں آ رہا ہوں۔ تمہارے بارے میں بہت کرید کرید کر پوچھا ہے انہوں

نے۔“

”کیوں.....؟“ شرجیل کے لیے عرفان کے والد کا اپنے لیے یوں فکر مند ہونا حیران کن تھا۔

”آئی ڈونٹ نو یار.....! اب آئیں گے تو ہوتا چلے گا، کیوں.....؟“

دونوں مسکرا کر آگے بڑھ گئے۔

● ● ●

”آج ایک عجیب سا سکون و اطمینان ہے ماہم.....! کہ جیسے.....! جیسے شرجیل سامنے کھڑا ہو۔“

قرآن شریف پڑھ کر، چوم کر، سینے سے لگا کر آمنہ نے ماہم پر اور خود پر پھونک مار کر کہا۔ آج ان کے

چہرے پر عجیب سے سکون کی کرنیں تھیں۔ ماہم نے پیار سے ان کو دیکھا۔

”جی ماما.....! وہ سامنے ہی تو کھڑے ہیں۔ بس دروازہ کھلنے کی دیر ہے۔“ ماہم کا دل چاہا کہ ماما کو بتا دے



کہ ان کی تمام دعائیں سن لی گئی ہیں مگر شرجیل کی طرف سے ہدایت تھی جب تک وہ نہ کہے وہ نہیں بتائے گی۔  
واصف کی ان دونوں طبیعت بہت خراب تھی، ماہم بری طرح گھبرا گئی، اس نے گھبرا کر عارف چاچو کو سب کچھ بتا دیا۔

”ارے بیٹا..... اتنی بڑی خوشخبری تم چھپائے بیٹھی ہو.....؟ بھائی جان کی حالت دیکھی ہے تم نے.....؟  
وہ تو احساسِ جرم کی وجہ سے اندر ہی اندر گھلتے جا رہے ہیں۔ ایسی بات تم نے چھپائی کیوں.....؟ کہاں ہے شرجیل.....؟ مجھے ابھی لے چلو اس کے پاس۔“

عارف نے ذرا تند لہجے میں ماہم کی خبر لے ڈالی تو ماہم ان کو تیور کے ساتھ شرجیل کے پاس لے گئی۔  
شرجیل کو دیکھ کر پہلی نظر میں تو عارف چونک گئے، وہ اسے ساتھ لگائے کتے دیر دوتے رہے، اس کے گھر سے چلے جانے کا سب کو دکھوں کی دلدل میں دھکیلنے کا ذمہ دار چونکہ ان کا اپنا بیٹا تھا اس لیے وہ خود کو مجرم سمجھتے تھے۔

”مجھے معاف کر دو بیٹا.....! تمہاری اس در بدری کا ایک سبب میں بھی ہوں۔“ عارف کے لہجے میں ندامت تھی۔

”ایسا نہ کہیں چاچو.....! کوئی کسی کا مجرم نہیں، اللہ کی طرف سے جو کچھ بھی ہوتا ہے اس میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے، راز ہوتا ہے اور ہمیشہ انسان کی بہتری کے لیے ہوتا ہے۔ یہ درست ہے کہ میں موبی کی باتوں کی وجہ سے گھر سے نکلا ضرور تھا لیکن نہ میں جانتا تھا اور نہ کوئی اور کہ میرا گھر سے نکلنا کتنا بہتر ہوگا میرے لیے، سب کے لیے۔ دیکھئے ناں، میں گھر سے یوں ذرا دل بہلانے کے لیے، موبی کی باتوں کے اثر کو زائل کرنے کے لیے نکلا تھا مگر کیا خبر تھی کہ یہ انجان راستے مجھے شعور کی منزل کی طرف لے جائیں گے۔ انہی اجنبی راستوں پر ایک مہربان شناسا میرا منتظر ہے جو انگی پکڑ کر مجھے میری منزل کی طرف لے جانے کا خیر ہے۔ دیکھئے ناں، یہ بات کتنی درست ثابت ہوگئی کہ سفر وسیلہ ظفر بن گیا۔ ذرا موازنہ کیجئے اس شرجیل سے جو کل تھا اور جو آج ہے، اسی در بدری کی بدولت تو ممکن ہوا ہے۔ اللہ نے وسیلہ تو بنانا ہی ہوتا ہے، تو بس اب آپ خود کو کوئی الزام نہ دیں۔ اللہ تعالیٰ نے کتنا اچھا کیا ناں کہ آپ کا وہ پاگل، جھلا شرجیل آج اتنا خوب رو، آسناٹ، سمجھ دار نو جوان بن گیا ہے۔ ہے ناں ماہم.....!“

شرجیل نے عارف چاچو کے آنسو صاف کرتے ہوئے ماہم کو دیکھا جو بس اپنے پیارے بھائی کو دیکھ کر جی رہی تھی۔ اس نے شرجیل کے ہاتھ پر پیار کر لیا۔

”میرے بھیا جیسا تو کوئی ہے ہی نہیں، اللہ تیرا شکر ہے۔“  
”شرجیل.....! موبی نا سمجھ ہے، میں اس کی حمایت نہیں کروں گا مگر درخواست ضرور کروں گا کہ تم اسے معاف کر دینا۔“

عارف کو اب بھی شرمندگی ہو رہی تھی کہ موبی کی وجہ سے شرجیل کو اتنا سفر کرنا پڑا۔  
”کیسی باتیں کرتے ہیں چاچو.....! میرا بھائی ہے، اپنا تو میں اس کو خون بھی معاف کر سکتا ہوں مگر ماہم کے ساتھ اب اگر اس نے کوئی بدتمیزی کی تو.....“ حدادب ملحوظ رکھتے ہوئے شرجیل کی آواز میں سختی آگئی۔

”نہیں بیٹا.....! اب انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا لیکن اب گھر چلو، بھائی جان کی حالت اچھی نہیں، وہ بھی

اپنے اندر مجرم بنے کو لمحہ ختم ہو رہے ہیں۔“

”جی چاچو.....! میں خود بے تاب ہوں مگر ابھی عرفان بھائی کے ابا جان آنے والے ہیں، ان سے مل کر آؤں گا، میں خود بہت بے تاب ہوں ماما پاپا سے ملنے کے لیے۔“ شرجیل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔  
خاموش بیٹھے عرفان نے کہا۔

”انکل.....! آپ پہلے جا کر واصف انکل کو آہستہ آہستہ یہ بتائیے کہ شرجیل کے بارے میں اچھی خبر ملی ہے، ایک دم سے اتنی بڑی خوشخبری ایک ہارٹ پیسٹ کے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔“ سب نے ہی ان کی بات پر اتفاق کیا۔

گھر واپس آ کر عارف، واصف اور آمنہ کے کمرے میں چلے آئے۔ آمنہ جائے نماز پر سر جھکائے تسبیح پڑھ رہی تھیں اور چہرے پر حزن و ملال لیے واصف چھت کو خالی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ عارف نے آگے بڑھ کر کھڑکیوں پر پڑے دیبڑے پر دے پیچھے کھڑکائیے۔

”باہر اتنی خوبصورت روشن صبح ہے اور آپ لوگ آج پردے گرائے بیٹھے ہیں.....؟“ آمنہ نے ایک نظر واصف پر دوسری عارف پر ڈالی اور کچھ بولے بغیر پڑھتی رہیں، البتہ واصف کو عارف کا یہ انداز اچھا نہیں لگا، کچھ بدگمان وہ ان سے یوں بھی تھے کہ ان کے بیٹے کی وجہ سے شرجیل گھر چھوڑ کر گیا تھا۔

”پردے گرا دو عارف.....! جب سب کچھ ختم ہو جاتا ہے تو پردے گرا دیئے جاتے ہیں۔“ ان کی آواز میں خفگی نمایاں تھی۔

”لیکن جب کچھ شروع ہوتا ہے تو پردے اٹھالیے جاتے ہیں بھائی جان.....! اچھا خیر.....! آپ نے میڈیسن لے لی ہے ناں.....؟“ عارف ان کی خفگی کو محسوس کر گئے تھے مگر اب وہ مطمئن تھے کہ شرجیل مل جائے گا تو ان کی ساری ناراضگی ختم ہو جائے گی۔

”نہیں کھائی دو انہوں نے، ان کا بیٹا ہی ان کا سب کچھ ہے، مل جائے تو ٹھیک ہے، ورنہ نہ جنس گے نہ جینے دیں گے۔“

آمنہ جو اتنے عرصے سے صبر کر رہی تھیں آج نجانے کیوں سارے دامن ہاتھ سے چھوٹ گئے اور وہ بہہ گئیں۔

”بھابھی.....! ہمت اور حوصلے سے کام لیں، اب تو منزل بہت قریب ہے۔ میرا یہ مطلب ہے کہ بھائی صاحب خاصا تنگ کرتے ہیں آپ کو۔ بھائی جان.....! میں تو نہیں سمجھتا تھا کہ شرجیل آپ کی زندگی میں اتنی اہمیت رکھتا ہے۔“

عارف کی بات پر واصف نے کچھ ایسی زخمی اور شاکی نظر ڈالی کہ عارف کو اپنی بات کا افسوس ہونے لگا۔  
”ہاں.....! میں مانتا ہوں کہ میں مجرم ہوں، صرف میں ہی مجرم ہوں میرے ہی گناہوں کی سزا ملی ہے مجھے، کوئی یہ کیوں نہیں سمجھتا کہ میرا بیٹا میری زندگی ہے.....؟ میرے سینے میں دھڑکنے والا دل ہے.....؟ آنکھ کا نور ہے.....؟ میری رگوں میں دوڑنے والا خون ہے.....؟ زندگی کا احساس ہے.....؟ ارے.....! کوئی اسے بتا دو میں نہیں رہوں گا، میں نہیں جی پاؤں گا اس کے بغیر، کوئی تو اسے بتا دو، ایک بار، ایک بار لوٹ آئے، مجھے

دو میں نہیں رہوں گا، میں نہیں جی پاؤں گا اس کے بغیر، کوئی تو اسے بتا دو، ایک بار، ایک بار لوٹ آئے، مجھے



معاف کر دے، میرے سینے میں لگی آگ بجھا دے، کوئی تو اسے بتا دے کہ میں سانس لے رہا ہوں تو صرف اس کے لیے، صرف اس کے لیے۔“

واصف بری طرح رو پڑے تو آمنہ جس کو اپنے رویے اور بات کا شدید احساس ہوا تھا اٹھ کر ان کے قریب آگئیں اور ان کے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا لیے۔

”صرف..... صرف بیٹا ہی آپ کی زندگی ہے واصف..... میں کہاں ہوں.....؟ ماہم کہاں ہے.....؟ کہاں ہیں ہم دونوں.....؟“

”بھائی جان.....! آپ کی زندگی کی سب سے بڑی خوشخبری کون سی ہو سکتی ہے.....؟“ عارف کی بات پر واصف نے پھر شاکی نظر ان پر ڈالی۔

”سب کچھ جانتے ہوئے بھی پوچھ رہے ہو.....؟ میرے شرجیل کے آنے کی خبر مل جائے تو..... تو میں اسے دیکھ کر ایک بار سینے سے لگا لوں تو پھر چاہے میری جان نکل جائے۔“ واصف کے دل میں دوڑنے لگا۔

آمنہ نے چونک کر ان کو دیکھا پھر عارف کو دیکھا جو پریشان ہو گئے۔ انہوں نے بات بکے پھلے انداز میں شروع کی۔

”ایسا ہے تو پھر تو ہم آپ کو ہرگز خوشخبری نہیں سنائیں گے۔ بھئی.....! آپ کو اپنا بیٹا عزیز، ہمیں ہمارا بھائی اور بھابھی کو اپنا شوہر پیارا، کیوں بھابھی.....!“

”عارف.....! عارف تمہارے انداز میں مجھے خوشی بھانکتی ہوئی نظر آرہی ہے۔ کہو ایسا ہی ہے ناں.....؟ میرے شرجیل ہی کے بارے میں کوئی خبر ہے ناں.....؟ تم ایک مدت کے بعد مجھے بھرپور انداز میں مسکرائے ہو۔“

بولو.....! کیا خبر ہے میرے بیٹے کے بارے میں.....؟“

آمنہ نے بیقراری سے عارف کو پکڑ لیا تو ان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ وہ اسی طرح آہستہ آہستہ یہ خبر دونوں کو سنانا چاہتے تھے۔

”عارف.....! آمنہ کیا کہہ رہی ہے.....؟ کوئی خبر ہے میرے بیٹے کے بارے میں.....؟ اچھی خبر.....؟ جلدی بتاؤ ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔“

واقعی واصف کا بیمار دل بے ترتیب ہونے لگا تھا، ان کے چہرے پر عجیب سے رنگ آنے لگے تھے، چہرے اور ہاتھوں میں اترتی نمی عارف کو خوفزدہ کر گئی۔

”بھئی.....! جائیں بھائی صاحب.....! آپ بھی ناں اتنے کمزور دل ہیں کہ ہمیں اچھی خبر دیتے ہوئے بھی خوف آرہا ہے کہ.....“

”نہیں.....! میرا دل بہت مضبوط ہے، دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پلیز.....! مجھے اچھی خبر سنا دو.....! میرے شرجیل کے بارے میں۔“

واصف نے بیقراری سے عارف کے ہاتھ تھام لیے۔ ان کی ظاہری حالت سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کے اندر درد کا جہاں آباد ہو گیا ہے مگر اب بتانا بھی ضروری تھا۔

”دیکھا، آپ کے دل نے پھر ڈرامہ شروع کر دیا ناں.....؟ اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو آپ کا بیٹا مجھے معاف

نہیں کرے گا۔“

عارف نے آہستہ آہستہ اصل بات کی طرف آرہے تھے۔

”عارف.....! بتاؤ ناں کیا پہیلیاں بکھو رہے ہو.....؟ میں اب اتنا بھی کمزور دل نہیں۔ ارے یار.....!“

ایک آدھ ہارٹ ایک نے مجھے اتنا بزدل مشہور کر دیا کہ..... آمنہ.....! اسے بولوناں کوئی خوشخبری ہے تو چھپائے نہیں، بتا دے، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

کمال ضبط سے واصف نے اٹھتی ٹیسوں کو دبایا تو آمنہ نے عارف کا ہاتھ اپنے سر پر رکھ دیا۔

”اگر میری ذرا بھی پرواہ ہے تو بتاؤ کیا بات ہے.....؟ کیا خبر ہے.....؟“

”توبہ ہے بھابھی.....! ایک تو آپ دونوں میاں بیوی ناں..... خیر جناب کوئی سکون سے تھوڑی بیٹھے ہوئے تھے.....؟ ہم نے چاروں طرف گھوڑے دوڑائے ہوئے تھے جنہوں نے اب خبر دی ہے، بہت ہی اچھی خبر ہے کہ ہمارا بیٹا شرجیل جہاں ہے بالکل ٹھیک ہے، خوش ہے۔“

”کک..... کک..... کہاں ہے میرا بیٹا.....؟ میرا شہزادہ.....؟ مجھے ابھی..... ابھی اسی وقت اس کے پاس جانا ہے یا اسے اپنے ساتھ دیکھنا ہے، میں اسے سینے سے لگانا چاہتا ہوں۔ یار عارف.....! تم اسے ساتھ کیوں نہیں لائے.....؟ چلو ابھی چلتے ہیں، میرے بیٹے کے پاس، میں خود اسے منا کر لے کر آؤں گا۔“

”اس..... اس خبر میں واقعی کوئی حقیقت ہے یا صرف اپنے بھائی کو بہلا رہے ہو عارف.....!“ آمنہ کو یقین نہیں آرہا تھا۔

”دوسروں کو دھوکا دینا، بھلا نا بہت آسان ہوتا ہے بھابھی.....؟ لیکن خود کو نہیں۔ آپ دیکھیں میں کتنا خوش اور مطمئن ہوں۔ کیا میری مسکراہٹ کا اطمینان، میری آنکھوں کی چمک، میرے لہجے کی کھنک اس خبر کی سچائی کی ضمانت نہیں دیتی.....؟ بولے بھابھی.....!“

”ہاں ہاں.....! تمہارے چہرے کی ہر مسکون مسکراہٹ نے تو ہی میرے اندر بھی روشنی پھیلا دی تھی۔ کہاں ہے شرجیل.....؟ تم نے اسے ان کے مہاپا کی تڑپ کے بارے میں کچھ بتایا نہیں.....؟ اسے بتایا نہیں کہ اس کی بہن ماہم کس طرح خوف و عابین کر رہی گئی ہے.....؟“

”ارے.....! بہن کی چھوڑیے، بہت گھٹی ہے، سب سے پہلے اسی کو اس کی خبر ملی تھی شرجیل کے بارے میں۔“

”ارے عارف.....! تم..... تم ابھی یہیں کھڑے ہو.....؟ چلو مجھے میرے بیٹے کے پاس لے چلو، آج میں خود گاڑی ڈرائیور کروں گا۔“ واصف خوشی سے دیوانے سے ہو رہے تھے۔

”پاپا.....! ہم بھائی کے پاس جائیں گے لیکن کل، ہمارے لیے یہ کیا کم ہے کہ بھائی ہمیں مل گئے ہیں.....؟“ اسی وقت ماہم اندر آئی۔

”کیوں ماہم.....! آج کیوں نہیں.....؟“ بیقرار باپ، بیتاب ماں بیٹے کے لیے چل چل گئے مگر عارف اور ماہم نے ان دونوں کو سنبھال ہی لیا۔



”کیا بات ہے شرجیل.....! ابا جان سے مل کر، ان کی باتیں سن کر تم خوش نہیں ہوئے.....؟“

”ایسا نہیں ہے عرفان بھائی.....! لیکن یہ ضرور ہے کہ کچھ خوشیاں اپنے دامن میں عجیب سے ڈکھوں کی خبریں بھی لاتی ہیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس شخص کی وجہ سے ہم نے زندگی کو نہیں زندگی نے ہمیں جیا ہے وہی شخص میرے محسن کا باپ ہوگا۔ اس شخص کا باپ جس کے لیے میں جان بھی دے سکتا ہوں، جس نے مجھے ڈوبنے سے بچایا، مجھے بے یقینی کی دلدل سے نکالا، اس محسن کے باپ..... کیا مشکل ہے عرفان بھائی.....! کہ ہمارے قاتل کا بیٹا ہمارا میاں نکلا۔ میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا تھا عرفان بھائی کہ اس شخص حسن کی وجہ سے ہم نے کتنی مشکل اور ایب نارمل زندگی گزاری ہے۔“

شرجیل عہد گزشتہ کا ایک ایک لمحہ یاد کر کے دھکی ہو گیا۔ کچھ دیر کے لیے تو اسے اپنے محسن عرفان سے بھی نفرت محسوس ہونے لگی جس کا اس سارے قصے میں کوئی قصور ہی نہیں تھا۔

”شرجیل.....! تمہیں تو یہ حقیقت آج پتا چلی ہے ناں، مجھے یہ سب اسی روز معلوم ہو گئی تھی، تب ہی تو شرجیل.....! میں نے تمہیں اپنے گھر میں رکھا اور تم پر خاص توجہ دی کیونکہ میں سمجھتا تھا کہ کہیں نہ کہیں میرے اپنے والد کی غلطی بھی ہے اور میں اپنے طور پر اس کا ازالہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اب نجانے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں مگر تمہاری خفگی دیکھ کر تو میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کوئی خاص کامیابی نہیں ہوئی۔“

”نہیں عرفان بھائی.....! یہ آپ نے کیسے کہہ دیا.....؟ ارے آپ تو سو فیصد سے زیادہ کامیاب ہوئے ہیں اگر مجھے اس بتا ہی تک لانے میں آپ کے والد کا ہاتھ تھا تو ڈوبنے سے بچانے میں بھی ان کے بیٹے کا ہاتھ ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ کیا اتفاق ہے.....؟ یہ زندگی کے راستوں کا کیا موڑ ہے.....؟“ حسن جھباہر کھڑے یہ گفتگوں رہے تھے اندر آگئے، نادم لہجے میں بولے۔

”بیٹا شرجیل.....! میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے کتنی نفرت کرتے ہو اور کرنا بھی چاہیے کیونکہ میری کمزوری کی وجہ سے تم کو تمہاری ماں کو زندگی کی اتنی مشکلات دیکھنی پڑیں مگر تم اجازت دو تو میں کچھ کہوں.....؟“

شرجیل کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔ اس کے سامنے وہ شخص کھڑا تھا جس کا نام بچپن سے سنتے سنتے اور اس نام کے حوالے سے اس کی ماں اور یہ دونوں بہن بھائی سزا بھگتے آرہے تھے تو اس وقت وہ کتنی شدت سے دُعا مانگا کرتا تھا کہ کاش یہ شخص کہیں مل جائے تو وہ اس کا گلا دبا دے جس نے ان کی زندگی بھیم بھار رکھی تھی۔ اس کے نام کی سزا وہ بھگتتے ہوئے ایب نارمل ہو گئے تھے۔ آج جب دُعا میں قبول ہوئیں، وہ شخص سامنے آ بھی گیا مگر کس حیثیت سے، اس کے محسن کے باپ کی حیثیت سے۔ وہ صوفے پر سر جھکائے اپنے اندر ڈوبتے ابھرتے دل کے ساتھ ان کی باتیں سنتا رہا جن کی باتیں سچ تھیں، حقیقت تھیں۔

”بیٹا.....! میں مانتا ہوں میں نے گھٹیا پن کیا، محبت اور دولت میں سے میں نے دولت کا انتخاب کیا اور آئندہ کو بلندی پر چڑھا کر خود غرضی سے میز می ہٹا لی، میں خود تو عاقب ہو گیا، یہ تک نہیں سوچا کہ آئندہ کی زندگی پر میری بے وفائی نے کیا کہانی رقم کر دی ہے۔ میں عرفان کی والدہ کے ساتھ زندگی کی خوشیاں چنتے ہوئے ہر گز نہیں سوچ سکتا تھا کہ آئندہ کو اور اس کے بچوں کو میری بے وفائی کی کیا قیمت ادا کرنا پڑ رہی ہے۔ جب اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا، دولت جوانی اور خود غرضی کا نشہ اُترتا تو مجھے پتہ چلا کہ واصف نے آئندہ اور بچوں کو میری وجہ

سے عذاب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تب مجھے بے حد دکھ ہوا مگر اپنی غلطی کا شدت سے احساس مجھے اس وقت بڑی بری طرح ہوا جب مجھے پتا چلا کہ آئندہ کا بیٹا اپنی پہچان کھو بیٹھا ہے۔ تب میں خدا کے حضور رویا، گڑ گڑایا کہ ہمارے گناہوں کی سزا تم لوگوں کو ملی۔ واصف اگر مردانگی کا ثبوت دیتا تو آئندہ کو معاف بھی کر سکتا تھا مگر افسوس کہ واصف بھی میری طرح کمزور مرد ثابت ہوا، آئندہ کو معاف کرنے کی بجائے اسے اس گناہ کی سزا دیتا رہا جو اس نے کیا ہی نہیں۔ بہر حال دکھ تو اس بات کا ہے کہ آئندہ کی زندگی میں دو مرد آئے، دونوں ہی کمزور، خود غرض اور کم ظرف۔ میں آئندہ کے اور تم دونوں کے لیے جلتا رہا، کڑھتا رہا، دُعا میں کرتا رہا کہ پروردگار ایسا کوئی معجزہ کر دے کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے اور خدا نے میری دُعا میں سن لیں۔ یہ سب ہوا تو کسی مگر میرے ہاتھوں نہیں میرے بیٹے کے ہاتھوں۔ جب عرفان نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا تو میں خدا کے حضور سجدے میں گر گیا کہ اس کی پاک ذات کا شکرانہ کس طرح ادا کروں۔ تب میں نے عرفان سے کہا تمہیں میرے آنے تک روکے اسی لیے تمہیں عرفان نے میرے کہنے پر روکا تا کہ یہ حقائق میں تمہارے گوش گزار کر کے تم سے معافی مانگ سکوں۔

بیٹا.....! جو کچھ ہمارے ماضی میں ہوا اس میں آئندہ اور تم دونوں بچے بے قصور ہو، واصف اور میں گناہ گار ہیں۔ چاہو تو معاف کر دو، چاہے تو سزا دے دو وہ میں حاضر ہوں بیٹا.....! اصل میں میں ذمہ دار ہوں تم لوگوں کی بربادی کا، برائے خدا مجھے معاف کر دو پلیز.....! درگزر کے معاملے میں اپنے باپ والا رویہ اختیار نہ کرنا ورنہ یہ کہانی کبھی ختم نہیں ہوگی۔ بیٹا.....! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں، خدا کے لیے مجھے معاف کر دو ورنہ میرے اندر عداوت اور شرمندگی کی آگ کبھی نہیں بجھے گی اور مجھے سکون نہیں آئے گا۔“

”یہ.....! یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں.....؟ انکل.....! کیوں گناہ گار کر رہے ہیں مجھے.....؟ ٹھیک ہے ہم نے آپ کی وجہ سے بہت..... بہت مشکل اور اذیت ناک زندگی گزاری ہے، ماضی میں اگر آپ ایسا نہ کرتے یا پھر پانی بڑے پن سے ماما کو معاف کر دیتے تو بچے سب نہ ہوتا۔ بہر حال اگر میرے الفاظ سے آپ کی تسلی ہوتی ہے تو کم از کم میں نے آپ کو معاف کیا لیکن انکل.....! آپ اندر سے ایک اچھے اور بہترین انسان ہیں اس کا اندازہ عرفان بھیا کو دیکھ کر ہوتا ہے۔ انہوں نے جن حالات میں جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اس کے بعد تو آپ اس قابل ہیں کہ آپ کو پیلوٹ کیا جائے۔ کجا آپ مجھے گناہ گار کر رہے ہیں۔“ شرجیل نے انہیں گلے لگا لیا، عرفان قریب کھڑے غم آنکھوں سے دونوں کو دیکھتے رہے۔

”جیتے رہو بیٹا.....! جیتے رہو، اب میں کسی حد تک پرسکون ہو گیا۔ اصل سکون مجھے اس دن ملے گا جب آئندہ مجھے صدق دل سے معاف کر دے گی ہر چند کہ میری بے وفائی، میری خود غرضی اس قابل نہیں مگر پھر بھی.....“

”میں اب چلوں گا عرفان بھائی.....!“ شرجیل کھڑا ہو گیا تو دونوں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”مگر ابھی رات ہو رہی ہے، سردی بھی بہت ہے۔“

”تو کیا ہوا عرفان بھیا.....! آپ تو جانتے ہیں کہ باہر کے موسم کبھی بھی اتنے پادریل نہیں ہوتے کہ انسان کے عزائم کا راستہ روکیں۔ بس اندر کے موسم اچھے ہونے چاہئیں۔“

”اچھا جی.....! ہماری بی بی ہم ہی سے میاؤں.....؟ چلو میں خود تمہیں چھوڑ کر آتا ہوں۔“ عرفان اپنا منظر



لیٹتے ہوئے اٹھے۔

”نہیں بھائی..... اس کی بھی ضرورت نہیں، آپ نے میری راہوں میں اتنے چراغ روشن کر دیئے ہیں کہ یوں بھی مجھے اپنا اعتماد آزمانے دیں۔“

”شرجیل درست کہہ رہا ہے بیٹا..... ابھی اسے خود جانے دو، تمہارے لیے اسے جگہ بھی بنانی ہوگی ناں والدین کے دل میں۔“

حسن صاحب کی اس قیافہ شناسی پر شرجیل نے حیرت سے ان کو دیکھا۔ اس پس و پیش کی یہی وجہ تھی کہ نجانے پاپا ماما اس حقیقت کو جان لینے کے بعد کیا رویہ اختیار کرتے کہ وہ اپنے محسن کی نظروں میں گر جاتا اور شاید یہ بات وہ دونوں بھی سمجھ رہے تھے۔

”جی افکل..... ایسی ہی بات ہے، اب اجازت دیں۔“

شرجیل جا رہا تھا، کتنا عرصہ اس نے اس گھر میں گزارا تھا، کتنی محبت کتنی توجہ دی تھی اس گھر کے ہر فرد کے سوائے ہادیہ کے اور ہادیہ سے خود اسے محبت ہو گئی تھی۔ کتنے عجیب ہوتے ہیں زندگی کے راستے، محبوبوں کے سلسلے، کیا تھا جب وہ یہاں آیا تھا اور کیا بن کر جا رہا تھا، بچوں اور عالیہ بھابھی سے ل کر بے اختیار اس کی نظریں ہادیہ کے کمرے پر پڑھ گئیں، وہ باہر نہیں آئی۔

”بھابھی.....! ہادیہ سے کہہ دیجئے گا کہ کہا سنا معاف کر دے، نجانے کیا کچھ کہتا رہا اس کو.....؟“ شرجیل جانتا تھا ہادیہ سونے کا بہانہ ضرور کرے گی تھی مگر وہ جاگ رہی ہوگی۔

”میں بلا وجہ کی پیا مبر کیوں ہوں بھئی.....؟ خود جاؤ، خود کہہ دو، سوئی نہیں ہے وہ۔ جاؤ میں عرفان کو بھانپ دوں گی، یوں بھی وہ تمہیں بہت پسند کرتے ہیں۔“ بھابھی راہِ درازی سے بولیں۔

”اور یہ تم اتنے اُداس کیوں ہو رہے ہو.....؟ ارے.....! اب تو سارے راستے صاف ہو گئے ہیں، اب تو دو خاندان ملیں گے اور نئے رشتے استوار ہوں گے۔“ بھابھی بننے اس کے ویران اُداس چہرے کو دیکھا، اک انجان ساسا یہ اس کا حصار کیے ہوئے تھا اور نظریں ہادیہ کے دروازے پر جمیں۔

”آنے والے وقت کا کس کو پتا.....؟“ شرجیل نے گہیر لہجے میں ڈھلے الفاظ ہادیہ کے خوابوں کو چمکنا چور کر گئے۔

”کیا مطلب شرجیل.....؟“ بھابھی تند کی زبان بنی ہوئی تھیں۔

”مجھے نہیں معلوم بھابھی.....! مگر اتنا جانتا ہوں ہم لوگوں میں درگزر کی عادت نہیں ہے، اپنے انتقام میں اندھے ہو کر ہم سارے دروازے مقفل کر لیتے ہیں تاکہ نہ اندر کی گھٹن کم ہو سکے نہ ہی معافی کی روشنی اندر آ سکے۔“

وہ آگے بڑھا، ہادیہ کے دروازے کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کی سسکیاں بوجھل احساس کے ساتھ اس کے ہمراہ ہو گئیں۔

اپنے گھر کے گیٹ کے سامنے کھڑے اس کے احساسات عجیب ہو رہے تھے۔ کتنی ڈھیر ساری یادیں وابستہ تھیں، موبی کی بدتمیزی، ماہم کی محبت، سب کچھ یاد آ رہا تھا، سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں تھے، وہ دبے

پاؤں اپنے پورشن کی طرف آگیا۔ کافی ٹھنڈی مگر کوریڈور میں سرد بجٹے فرش پر بیٹھیں ماما پر اس کی نظریں جم گئیں۔

”مما.....!“

● ● ●

رسی جل گئی مگر بل نہیں گئے۔ کچھ کہاوتوں کو وقت اسی طرح سچ ثابت کرتا ہے کہ ان کو ماننا ہی پڑتا ہے۔ ردا کو اپنی آنکھ کا نور کہنے والی فاطمہ بیگم کو جب معلوم ہوا کہ یہ لڑکی جو ان کو دیکھتے ہی اتنی بھائی تھی کہ فوراً انہوں نے شہرام کے لیے اسے پسند کر لیا تھا اور خود شہرام ردا ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہو گئے تھے تو ردا کو مومی کی بیٹی ہونے کی سزا دی جا رہی تھی۔ وہ اپنے فیصلے پر مطمئن تھیں مگر گھر بھر اُداس ہو گیا تھا۔

”مما.....! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ ابھی تک انسان کو طبقاتی کسوٹی پر پرکھتی ہیں.....؟ ٹھیک ہے ماضی میں مومی اور بھائی کے ساتھ آپ نے زیادتی کی، دونوں برداشت کر گئے لیکن اب آپ شہرام کے ساتھ..... نہیں ماما.....! اب ہم یہ سب ہونے نہیں دیں گے۔“ لیلیٰ شہرام کی وکیل بنی ماں سے اُلجھ پڑی تھیں۔

فاطمہ نے تنک کر انہیں دیکھا۔

”تو..... تو تمہارا کیا خیال ہے کہ میں ایک ملازمہ کی بیٹی کو بہو بنا لوں.....؟ اپنے حسب و نسب میں غلام خون کو شامل کر لوں.....؟ قطعی نہیں.....!“

فاطمہ بیگم کے لب و لہجے میں آج بھی وہی جاہ و جلال تھا جو مومی اور خرم کے وقت تھا۔ خرم تو پہلے کی طرح آج بھی چپ تھے، کل جو جھیل چکے تھے ان کے جہن صحرائے آبلہ پاؤہ گزر رہے تھے اسی صحرائے گزرنے کے لیے شہرام کو تیار کیا جا رہا تھا۔ وہ باپ تھے، خود پر ہر زیادتی تو برداشت کر سکتے تھے مگر بیٹے کے لیے تڑپ تڑپ گئے تھے مگر ان کی جگہ جو کھلی پہلے نہ لڑ گئیں اب وہ ماں کے سامنے کھڑی تھیں ان کے تمام دلائل کا جواب دینے کے لیے۔

”حسب و نسب، خاندان، یہ سب کیا ہے ممما.....! یہ ذات پات، خاندان، حسب و نسب انسان کے اپنے بنائے دائرے جن کے گرد چکر کاٹنے پر وہ خود کو اتنا پابند کر لیتا ہے، اسی کے گرد گھومتے گھومتے جان دے دیتا ہے۔ یہ دولت، حیثیت، مرتبہ خود دولت مندوں کے بنائے اصول ہیں۔ ممما.....! انسانیت کے لیے اللہ تعالیٰ نے تو تمام انسانوں کو برابر پیدا کیا ہے، برے وقت نے تو بڑے بڑے بادشاہوں کو گدا بنا دیا۔ تاریخ گواہ ہے کہ بڑے بڑے بادشاہ کس طرح وقت اور حالات کی چکی میں پیسے اور دولت سے کھیلنے والے ہاتھ بھیک کے لیے پھیلائے گئے۔ اگر حسب و نسب ہی آپ کا مطمح نظر ہے تو کیا خبر ہمارا تعلق کسی غلام خاندان سے ہو.....؟ اللہ کی مہربانی سے آباؤ اجداد کے ہاتھ خزانہ لگ گیا ہو اور ہم حسب و نسب والے بن بیٹھے.....؟ اور یہ بھی کون جانتا ہے کہ مومی کا خاندان بہت نسب والا ہو مگر حالات نے ان کو دوسرے گھروں کے کام کرنے پر مجبور کر دیا ہو.....؟

بتائیے ممما.....! کوئی بھی بات یقین سے کہی جاسکتی ہے.....؟ ماضی میں آپ نے مومی کو بھائی کی زندگی سے نکال دیا کہ ماسی کی بیٹی کو بہو بنانا آپ کو گوارہ نہیں تھا مگر ردا، ردا تو آپ کی کلاس کے آدمی کی بیٹی ہے، یہ تو اختیار بھائی کی شرافت ہے کہ یہ سب بتا دیا ورنہ یہ ردا وہی تھی جو اب ہے۔ پہلے آپ اسے اپنی جان کہہ رہی تھیں اور آج اس کو دیکھنا گوارہ نہیں.....؟ آپ کو کیا خبر اور نہ ہی آپ نے یہ جاننے کی ضرورت ہی سمجھی کہ اختیار صاحب کا حسب



و نسب پوچھ لیں.....؟ وہ چونکہ دولت مند ہیں، معاشرے کی اونچی کلاس سے تعلق ہے تو بس باقی ساری باتیں بے معنی ہو گئیں.....؟ کیا خبر یہ افتخار کس خاندان سے ہیں.....؟ اور یہ دولت انہوں نے کیسے حاصل کی ہو جو آج ان کے خاندانی ہونے کی ضامن ہے.....؟ لیکن ماما.....! ہم آپ کو محض دولت کی کسوٹی پر انسانیت کو حسب و نسب پر کھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔ جو گستاخی ہم نے ماضی میں نہ کی شاید اب کر گزریں، اگر آپ نہ مانیں تو کیونکہ شہرام کو روتا ہوا آپ تو دیکھ سکتی ہیں میں اور بھائی نہیں۔ آپ نے تو ثابت کر دیا کہ آپ بہت بہادر ہیں۔ بیٹے کو دکھی دیکھ سکتی ہیں تو پوتے کیوں نہیں.....؟ لیکن اب تاریخ دہرائی نہیں جائے گی۔“

لیلیٰ اور خرم اپنے والدین کے بہت اچھے بچے تھے۔ انہوں نے جو کہا انہوں نے وہی کیا مگر شہرام کو ادا اس دیکھ کر لیلیٰ ماں کے سامنے آن کھڑی ہوئیں۔ خرم میں تو اب بھی جرأت نہیں تھی کہ بیٹے کے لیے بول سکیں۔ اس کے بعد فاطمہ بیگم کو جیسے چپ سی لگ گئی تھی، گھر میں جہاں سعید اور شہرام کی لڑائیاں، جھگڑے اور قہقہے گونما کرتے، اب ویرانی تھی۔ سنی ادا سی کمرے میں بند رہتی، شہرام بالکل مر جھا کر رہ گیا تھا، وہ حسب و نسب دیکھ رہی تھیں، وہ چاہتی تھیں کہ ان کے قہقہے پھر سے گھر میں گونجنے لگیں۔

• • •

”رودا.....! رودا میری بچی.....! مجھ پر یقین نہیں.....؟ اپنی ماں پر نہیں تو اللہ پر تو ہے ناں یقین.....؟ بیٹا.....! تم یقین کرو مجھے افتخار صاحب سے کوئی لالچ نہیں تھا۔ بس ان سے عقیدت تھی، یہ جب اولاد کے لیے دکھی ہوتے تو مومی اور مجھے بے حد دکھ ہوتا مگر ہم سوائے دعا کے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ پھر جب تم پیدا ہوئیں تو ان کے ہاں بھی بیٹی پیدا ہوئی مگر بد قسمتی سے بچی اسی روز وفات پائی تو بھابھی پاگل سی ہو گئیں، ان کو اتنا صدمہ ہوا کہ ان کی جان کے لالے پڑ گئے۔ تب ڈاکٹر نے کہا کہ اس صدمے میں ان کی جان بھی جاسکتی ہے۔ پھر میں نے اور مومی نے صرف ایک انسانی زندگی بچانے کے لیے تمہیں ان کی گود میں ڈال دیا۔ بیٹا.....! ایک زندگی بچانے کے لیے ہم نے تمہیں خود سے جدا ضرور کیا ہے اگر اب تم مجھے مجرم سمجھتی ہو تو جو چاہو سزا دے لو مگر اپنی ماں سے، مجھ سے بدگمان نہ ہو اور نہ ہی دولت کا لالچی کہہ کر ہمیں گالی دو۔ حقیقت تو یہ ہے کہ تمہیں افتخار صاحب کی گود میں ڈال کر میں نے ان کی ملازمت چھوڑ دی تھی۔ تمہارے سامنے بیٹھے ہیں پوچھ لو ان سے۔“

افتخار صاحب نے اختر اور مومی کو پا کستان بلا لیا تھا کیونکہ ایک تو رودا اپنے والدین سے بچنا چاہتی تھی اور دوسرا شہرام سے منگنی ختم ہونے پر وہ بری طرح بکھر گئی تھی اور اختر بیٹی کو سمجھا رہے تھے، اس کی عدالت میں اپنی بے گناہی پیش کر رہے تھے۔

”یہ ٹھیک ہے رودا بیٹی.....! تمہارے والدین کتنے اچھے انسان اور خود دار لوگ ہیں تم نہیں جانتیں، تمہیں ہمیں دے کر اختر نے ہماری جاب چھوڑ دی کہ کہیں ہماری نظریں ان کے احسان کی وجہ سے جھک نہ جائیں یا ہم ان لوگوں پر زیادہ مہربان نہ ہو جائیں۔ میں جانتا ہوں جاب چھوڑ کر ان لوگوں نے کتنے مشکل حالات کا سامنا کیا ہے، تم کہہ رہی ہو لا لچی۔ ارے بیٹا.....! اس شریف آدمی نے تو ساری مراعات جو تمہاری پیدائش سے پہلے دی تھیں وہ بھی واپس کر دی تھیں، تم تو دنیا کی خوش نصیب لڑکی ہو جس کے والدین اتنے اچھے، اتنے مخلص اور بے غرض، بے لوث انسان ہیں۔“

حقیقت جان لینے کے بعد بدگمانی کی دھند چھٹ گئی تو رودا کو اپنے ماں باپ بہت بلندی پر نظر آئے۔

”سوری.....! سوری ماما.....! پاپا.....! میں نے کتنا غلط سمجھا۔“ وہ ماما اور پاپا سے معافیاں مانگ رہی تھی۔

”کیسی سوری.....؟ میری جان.....! والدین کبھی اولاد سے ناراض ہوتے ہیں نہ بدگمان، تم اب جاؤ اپنے بھائیوں کے پاس، دونوں ترستے رہتے ہیں کہ کب ان کی آپنی کا موڈ اچھا ہو تو وہ ان سے بات کریں۔“

مومی نے رودا کے بال سنوارتے ہوئے پیار سے کہا تو رودا کو اپنی ڈھیر ساری زیادتیاں یاد آ گئیں۔ فہم اور شہاب اسے کتنا چاہتے تھے، اس سے بات کرنے کے لئے آگے بڑھتے تو وہ سفاکی سے آگے بڑھ جاتی، اب جلدی سے بھاگ کر ان دونوں کے پاس چلی گئی۔

”مومی.....! پھر اب کیا کریں.....؟ آنٹی نے تو منع کر دیا ہے رودا کے لیے۔“ مسز افتخار نے رودا کے جاتے ہی مومی کو کانٹوں پر کھینٹا۔ ماضی کی ایک ایک یاد آنکھوں میں تیرنے لگی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تاریخ یوں اپنے آپ کو دہرائے گی۔ بھابھی.....! ساری کہانی آپ کو بتا تو چل گئی ہے، بتائیے میں کیا سکتی ہوں.....؟ مسز فاطمہ زہرا اپنے سرکل سے کبھی نہیں نکلتیں، نہ ہی کسی کو اس میں داخل ہونے کی اجازت دیتی ہیں۔ یہ دوانے کیا کیا.....؟ اسی آئینے میں اپنا روپ سنوارنے لگی جو اس کی ماں سے چھین کر توڑ دیا گیا تھا.....؟“ ایک ایک لمحہ تھپا گیا مومی کو، کتنا ترپے تھے وہ اور خرم ایک دوسرے کے لیے مگر فاطمہ بیگم نے اس سے پیچھا چھڑانے کے لیے اسے خرم کی زندگی ہی سے نکال دیا تھا مگر دل سے نکالنے میں کبھی کامیاب نہیں ہوئی تھیں۔

”علیز.....! یہ دروازہ تو لاگت ہے، ہم کیسے نکلیں گے.....؟“ خولہ رونے لگی، جو اس تو علیزہ کے بھی معطل ہونے لگے مگر اس وقت اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

”رو نہیں، اللہ سے دعا کرو عزت بھائی یہاں سے نکل جائیں۔“ علیزہ نے خولہ کو ڈانٹا اور خود تیزی سے طلحہ کی طرف بڑھی جس کے بارے میں یہ بھی یقین نہیں تھا کہ وہ زندہ تھا کہ مر چکا تھا۔

”یہ..... یہ رہی جانی.....!“ علیزہ کو جو خیال آیا تھا وہ یہی تھا کہ دروازے کی چابی طلحہ کے پاس ہوگی۔

”خدا یا تیرا شکر.....!“ دونوں خوف سے بند ہوتے دل کے ساتھ ہانپتی کانپتی روڈ تک آ گئیں، صبح کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے، سڑکوں پر ابھی ٹریفک کا انتشار نہیں تھا، دونوں بری طرح بوکھلائی ہوئی تھیں، اندھا دھند بھاگ رہی تھیں۔ اس بار جب روڈ کراس کرنے لگیں تو سامنے سے آتے ابراہم کی گاڑی کے سامنے آتے آتے بچیں، ابراہم جو کسی ضروری کام سے لیلیٰ کے پاس جا رہے تھے، شدید غصے میں بریک لگا کر باہر نکلے۔

”یو اسٹو پڈ گرلز.....! کون ہو تم لوگ.....؟ اس ات یہاں کیا کر رہی ہو.....؟ اب اگر میں بریک نہ لگا لیتا تو تینوں مرتے۔“

وہ غصہ میں ان کو ڈانٹے جا رہے تھے جو بری طرح خوفزدہ تھیں اور روئے جا رہی تھیں، ابراہم کھٹک گئے۔

”کون ہو تم لوگ.....؟ اور اس وقت.....؟“

”انکل.....! آپ جو کوئی بھی ہیں، ہمارا شجرہ نسب بعد میں جان لیجئے گا، پلیز.....! ہمیں یہاں سے لے



جائیے، ہم آپ کے احسان مند رہیں گے، آپ ہماری بات کا یقین کیجئے ہم سچ کہہ رہے ہیں، ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے، ہم اس وقت خطرے میں ہیں۔ انکل.....! پلیز اس وقت ہمیں یہاں سے لے چلئے۔“  
دونوں اس وقت جس حال اور چلیے میں تھیں، وہ ان کو مظلوم بھی بناتا تھا اور غلط بھی قرار دے رہا تھا۔ کیا غلط تھا، کیا صحیح تھا وہ اس وقت اس کا فیصلہ نہیں کر سکے ہیں۔ انہوں نے دونوں کو بیٹھا لیا، دونوں اب خود کو محفوظ سمجھ رہی تھیں۔

”یہ آپ ہمیں کہاں لے جا رہے ہیں انکل.....!“ اجنبی راستوں کی طرف جاتے دیکھ کر دونوں چلائیں۔

”جب تم لوگ اپنے اپنے گھروں کا پتا نہیں دو گی تو میں تمہیں پھر روڈ پر کسی غلط آدمی کے حوالے نہیں کر سکتا۔ فی الحال میرے ساتھ چلو، پھر ہم خود تم لوگوں کے گھر چھوڑ آئیں گے۔“  
ابرار ان دونوں کو لپٹی کے گھر ہی لے آئے۔

”ہوں.....! تو لڑکیو.....! اب بتاؤ تم لوگ کون ہو.....؟ اور یہ سب کیا ہے.....؟“  
خولہ کو اس لباس اور چلیے میں دیکھ کر لپٹی کو لگا کہ وہ آئینہ دیکھ رہی ہیں مگر پھر خیال آیا کہ ان کی بیٹی تو شہباز کے پاس ہے، وہ بھلا اس طرح تھوڑی ہو سکتی ہے۔ علیرہ خولہ کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب وہ محفوظ ہیں، ان کی جان بھی اور عزت بھی مگر اب اپنے خاندان کا آنا پنا کیسے بتائیں۔

”بیٹا.....! اگر تم لوگ نہیں بتاؤ گی تو ہم خود ہی کوئی کارروائی کریں گے تو اچھا نہیں ہوگا۔ خود بتاؤ.....! کیا بات ہے تاکہ ہمیں اندازہ ہو کون غلط ہے اور کون درست.....؟“ لپٹی نے جانے کس خواہش سے بے قابو ہو کر خولہ کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا، دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا کہ بتائیں یا نہ بتائیں مگر لپٹی کے قریب اور اس میں جانے کیا سحر تھا کہ خولہ کا دل چاہا وہ اس عورت کے سینے سے لگ کر سب کچھ اگل دے اور پھر وہ اس خواہش کے زور پر بند نہ باندھ سکی اور لپٹی کو تمام بات بتا دی۔ اس کی باتوں سے انہیں معلوم ہو گیا تھا یوں وقت اور حالات کی راہوں میں بے مول ہونے والی کوئی اور نہیں انہی کی بیٹی ہے جسے اس کا سفاک باپ بے دردی سے ان کی گود سے چھین کر لے گیا تھا، آج اللہ نے اسے کن حالات میں ان کی گود میں لوٹا دیا تھا۔

• • •

غزین بڑی گہری اور شوخیاں لٹاتی نظروں سے وردہ کو دیکھ رہا تھا جو اس کی بے باکی، اس کے جملے اور اس جملے کے پیچھے چھپی کسی سازش کو دیکھنے اور پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ یہی خیال آنکھوں میں غصہ اور چہرے پر ناگوار سایہ بن کر اتر آیا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے ناں کہ غزین جو کہہ رہا ہو وہ کوئی دھوکا، فریب نہ ہو.....؟ اس کی محبت ہو، خواہش ہو، طلب ہو.....؟“

دل تو سدا کا دیوانہ تھا، ہر بار غزین کی حمایت کر جاتا تھا، دماغ کی ہر دلیل کو محبت کی کلیوں میں لپیٹ کر مہکا جاتا تو وہ الجھ جاتی اور اس وقت بھی دھڑکنوں کی اسی شوخ سرگوشی نے رُخساروں کے رنگ بدل دیئے تھے، آنکھوں میں خوبصورت ان دیکھے خوابوں کی پرچھائیاں اتر آئی تھیں۔

”کاش.....! ایسا ہی ہو، یہ شخص جو اوپر سے اتنا خوبصورت اور وضع دار ہے اندر سے بھی ایسا ہی ہو۔ واقعی دل سے طلبگار ہو تو.....! تو اس خوب رو و جیہ شخص کے ساتھ زندگی کتنی خوبصورت ہو جائے گی۔“  
وہ دُور کہیں خوابوں کی راہ گزر پر نکل گئی تو اندر کا سارا حسن وردہ کے رُخساروں پر اتر آیا۔ غزین گہری نگاہوں سے دیکھے گیا پھر چٹکی بجا کر اسے واپس لے لیا۔

”کہتے ہیں میڈم.....! سائل کو زیادہ انتظار نہیں کروانا چاہیے۔ خالی کاسہ بددعا بھی دے سکتا ہے اس لیے ارماتوں بھرے دل کی دُعا لیجئے اور ہاں کا سکہ ڈال دیجئے اس میں۔“  
گہرے لہجے میں بولتا وہ اب بھی اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔ وردہ نے ایک تیز نگاہ اس پر، دوسری اس کے پھیلے ہاتھ پر ڈالی۔

”کچھ کھکول ایسے ہوتے ہیں ڈاکٹر غزین آفاق صاحب.....! کہ ہاں تو کیا ان کے مقدر میں کسی کی ایک نگاہ التفات کا سکہ نہیں ہوتا۔“ نجائے کیوں ایسا ہوتا تھا کہ اس کی طرف بڑھتے بڑھتے وہ راستہ بدل لیا کرتی تھی، اس کے زہر خندانہ لہجے پر غزین کو تاد تو بہت آیا مگر جانے کیا تھا اس لڑکی میں کہ وہ ہر بات برداشت کر جاتا یا دل برداشت کرنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ اس کی بات پر وہ بغور اسے دیکھتا رہا۔

”کچھ کھکول ہوتے ہی اتنے معتبر ہیں کہ نہ چاہتے ہوئے بھی لوگ ان میں ایک نگاہ التفات تو کیا اپنی ہاں سمیت آن بیٹھتے ہیں اس کھکول میں۔ اس لیے شرافت سے بتاؤ کہ مجھ سے شادی کرو گی ناں.....؟“  
وہ مزید اس کے قریب جھکا اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”آپ سے بحث کرنا بے کار ہے۔“ وردہ تیز نظروں سے اسے دیکھتی آگے بڑھنے لگی تو وہ اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ بحث بیکار ہے، ہاں کر دو گی تو ساری بحث، لڑائی، جھگڑا دھرے رہ جائیں گے اور ہم تمام عمر جو نہیں لڑاتے زندگی گزار دیں گے اور ہمارے بچے.....“  
”مسٹر غزین.....! آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ وردہ غرائی۔

”اس تمام کا حل ہے شادی.....! دیکھو ناں اب تو ہمیں ڈاکٹر مان لیا گیا ہے، اب ہمیں اپنی عملی زندگی کی ابتداء کرنی ہے تو کیوں ناں میں اور تم.....“

تیز تیز بولتے کسی کسی جملے پر اس کا لہجہ گہرا ہو جاتا، آنکھوں میں قدیلیں روشن ہو جاتیں، اس لمحے میں وردہ بھی کچھ ڈول سی جاتی مگر جانے کیا بات تھی کہ وہ غزین پر یقین کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”مسٹر غزین.....! یہ کیا آپ نے شادی، شادی کی رٹ لگا رکھی ہے.....؟ میں شادی کروں گی، ضرور کروں گی مگر آپ کے ساتھ نہیں کسی بہت اچھے قابل انسان کے ساتھ، جس پر مجھے اتنا اعتماد ہوگا، جو مجھے اتنا چاہے گا کہ میں جھوٹ بھی بولوں تو وہ سچ سمجھے۔ رہی آپ کی بات تو آپ دُنیا کے آخری مرد بھی ہوتے تو نیور.....! سوری.....!“

♦ ♦ ♦



”مستر غزین.....! بہت بد نصیب ہوتے ہیں آپ جیسے لوگ جو اپنی حرکتوں اور باتوں کی وجہ سے نہ تو کسی کے دل میں جگہ بنا پاتے ہیں اور نہ ہی نظروں میں عزت بنا پاتے ہیں۔“ جاتے جاتے پلٹ کر وردہ نے اپنا غبار نکالا کیونکہ اگر ابھی وہ اسے کچھ نہ کہتی تو خود کو ملامت کرتی رہتی کہ اس نے اسے منہ توڑ جواب کیوں نہ دیا مگر اس کی بات پر غزین کے ہونٹوں پر ایسی معنی خیز اور گہری مسکراہٹ آگئی جو وردہ کی جان راکھ کر گئی۔

”مجھے کسی کی نظر کی پروا ہے نہ دل کی پروا، ہے تو اس کی نظر کی اور اپنے دل کی پروا ہے۔“ غزین نے اس کی آنکھوں کی طرف اشارہ کر کے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔ اسی وقت شہلا دونوں کے قریب آ گئیں۔

”وردہ.....! چلیں بیٹا.....! کافی دیر ہو گئی ہے۔ غزین بیٹا.....! تمہارے والد یا تمہارا کوئی گھر والا نہیں آیا.....؟“

”کس نے کہا کوئی نہیں آیا.....؟ میرا دل، میری نظر، میری محبت سب کچھ نہیں تو ہے۔“ اس نے اک ادا سے وردہ کی آنکھوں میں دیکھا، وہ نخوت سے مڑی تو وہ شہلا کا ہاتھ پکڑ کر اس کی ناراض پشت کو دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

”آئی.....! آپ نے ایسا کہا مجھے اچھا نہیں لگا۔ میں تو آپ لوگوں کو ہی اپنا سمجھتا ہوں، میرے گھر والے تو آپ ہی لوگ ہیں، افسوس ہوا کہ.....“

غزین کے لہجے میں جانے کہاں سے درد سمٹ آیا، چہرے پر کرب کا سایہ چھا گیا تو وردہ اس بہترین ایکٹر کو گھور کر رہ گئی۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ کتنا جھیت لگ رہا تھا اور اب کسی بچے کی طرح محسوس اور محبتوں کا ترسا ہوا لگ رہا تھا۔

”ارے غزین بیٹا.....! ایسی کوئی بات نہیں، میں تو صرف اس لیے کہہ رہی تھی کہ چلو اسی بہانے تمہارے بابا سے ملاقات ہو جاتی۔ دراصل میں چاہتی تھی کہ.....“ شہلا کی بات پر اس نے گہرا سانس لیا، یوں جیسے اندر کی ساری کشاف کو باہر نکالا ہو۔

”جن چاہتوں کے راستے میں بہانے آتے ہیں ناں آئی.....! میری نظر میں وہ چاہتیں پاؤں فل نہیں ہوتیں۔ چاہت کی طاقت تو یہ ہے آئی.....! کہ انسان انجام کو سوچے جانے بغیر آگے بڑھے اور ہاتھ تھام لے۔ کیوں ڈاکٹر وردہ.....! ایم آئی رائٹ.....؟“

وہ چند قدم دُور کھڑی وردہ سے مخاطب تھا جس کے دل میں اس کے خلاف پھر طوفان سا اٹھا۔ وہ غصے سے ہلکی اور شعلہ بار نظروں سے غزین کو گھورا۔

”آف کورس ناٹ.....! چلے ماما.....! بہت دیر ہو رہی ہے، سنی پریشان ہو رہی ہوگی۔“

وردہ نے شہلا کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھی۔ شہلا کا دوسرا ہاتھ غزین کے ہاتھ میں تھا۔ ایک طرف وردہ، ایک طرف غزین، شہلا درمیان میں کھڑی مسکرا رہی تھیں، غزین نے ایک گہری نگاہ وردہ پر ڈالی جس کے چہرے پر غصے کی سرخی اسے شوخ کر گئی۔

”دیکھو وردہ.....! میرے اور تمہارے درمیان کتنا مضبوط برج ہے۔ کیوں آئی.....! ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں.....؟“ نظریں وردہ پر، سوال شہلا سے اور اس سے پہلے کہ شہلا اس کی بات کا جواب دیتیں ان کے دُور کی

وردہ کے لہجے کی سختی، اس کے الفاظ کی سچائی کی ضمانت دے رہی تھی۔ اس کے الفاظ کا دُھواں غزین کی آنکھوں سے ہوتا ہوا اس کے دماغ کو پڑھ گیا اور کچھ دیر پہلے دل کی جس خواہش نے بڑی خوبصورتی سے، بہت آہستگی سے اس کے ہونٹوں کو چھوا تھا وہی لطیف احساس غبار بن کر دُھواں میں ڈھول گیا تو اس کے وجہ یہ چہرے پر بتاؤ سا آ گیا، اس کے ہونٹ بھیج گئے، اس کی نازک کلائی اس کی مضبوط مردانہ گرفت میں آگئی تو مارے تکلیف کے ایک لمحے کے لیے اسے دم رکتا ہوا محسوس ہوا اور آئی باوقار تقریب میں اس کا جنگلی پن اور اپنی بے بسی آنکھوں میں تیر گئی۔

”آخری مرد.....؟ ہاں، آخری مرد.....؟“ اس کا جملہ اس کی مردانگی کے پرچے اڑا گیا تھا۔ وہ کھول کھول اٹھا، دانت پیٹتے ہوئے شعلہ بار لگا ہوں کو اس پر جمائے وہ سلگ اٹھا۔

”ڈرو اس وقت سے وردہ وہاں جا.....! کہ تم اس آخری مرد کے لیے روؤ، تڑپو اور یہ آخری مرد تمہیں ٹھکرا کر آگے بڑھ جائے..... اور.....“

”شٹ آپ.....! چھوڑو میرا ہاتھ اس سے پہلے کہ لوگ ہماری طرف متوجہ ہوں۔“

کلائی چھڑانے کی اپنی سی کوشش میں ناکامی کے بعد وردہ نے دہلی دہلی، کھٹی کھٹی دھمکی دہی تو غزین کا جی چاہا اس وقت بے بسی اس خود سر لڑکی کو مزید ہراساں کرے یا پھر ابھی سب کے سامنے اس کے ساتھ شادی کا اعلان کر کے اسے مزید تنگ کرے مگر جانے کیا بات تھی اندر کہیں اس کی محبت نے اشارہ کر دیا کہ محبت کو زُور سوانہیں کرتے یا پھر کوئی ایسا خیال چپکے سے غیرت کو چھوٹا ہوا گزر گیا کہ اس نے جھٹکے سے اس کی کلائی اس طرح چھوڑ دی کہ وہ گرتے گرتے بچی۔ اس کی حرکت پر آنسو موٹے موٹے قطروں کی صورت زُخاروں پر پھیل گئے۔ غزین کو یہ بارش اپنے اندر اُترتی محسوس ہوئی۔ اس نے نشو ووردہ کی طرف بڑھایا، اپنی حرکت پر ہلکی سی ندامت چہرے پر آ گئی۔

”یہ لو.....! اور آنسو صاف کر لو کیونکہ ہمیشہ بے وقت بے موسم کی بارش موضوع گفتگو بن جاتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ تمہارے یہ آنسو لوگوں کے ذہنوں میں کسی کہانی یا افسانے کو جنم دیں جس کا کوئی انجام نہ ہو۔“



کوئی ڈاکٹر نظر آگئیں تو وہ غزین کو ایکسکو زکر کے ان کی طرف بڑھ گئیں۔ وردہ کو بھی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا۔

”مما کو برج بنا کر آپ یہ مت سوچنے کا کہ مجھ تک پہنچ جائیں گے.....؟ کبھی کبھی پل ٹوٹ بھی جایا کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں اس کی نظر سے اس کے لیے نفرت کے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ چند قدم چل کر اس کے قریب آگیا۔

”کبھی کبھی انسان نفرت میں وہ کہہ جاتا ہے جو نہیں کہنا چاہیے، وہ کر جاتا ہے جو نہیں کرنا چاہیے۔ یہ جس پل کو آپ ٹوٹ جانے کی بددعا دے رہی ہیں آپ کی بے حد لوگن ممانیں۔ کتنا بڑا پتھروں جیسا حوصلہ ہے تمہارا کہ دوسری بار بھی ماں کو کھود دینا چاہتی ہو.....؟ میری تو ساری زندگی ایک ماں کی تلاش میں غرق ہو گئی اور تم مجھ سے اتنی نفرت کہ اپنی جنت کو دوسری بار گنوانے کا حوصلہ ہے تم میں.....؟ شیم آن پو.....! ارے.....! مجھ سے پوچھو اس جنت کی قدر، بچپن سے آج تک کھوج رہا ہوں، ڈھونڈ رہا ہوں، خاک چھان رہا ہوں اس جنت کی تلاش میں مگر مجھے اس کا نشان نہیں ملتا، کوئی آتہ پتہ نہیں ملتا، ایک بار مجھے جنت مل جائے تو ایک ایک سانس اس کے نام کر دوں، اپنی زندگی بچھا کر اسے روشن کر دوں، میں مرجاؤں وہ جی جائے۔ کاش.....! کاش ایسا ہو جائے کہ مر میں جاؤں اور وہ جی جائے۔“

اس کا لہجہ جو کسی شعلے کی طرح بھڑک رہا تھا اسی شعلے کی طرح بھڑکتے بھڑکتے نہ صرف لوگم ہو گئی، آہستہ آہستہ وہ سمجھ سا گیا۔ اس وقت وہ کتنا مختلف لگ رہا تھا، نہ چہرے پر عیاری مکاری، نہ شوخی، نہ شرارت۔ اس وقت اس کے وجہ چہرے پر کرب کے سائے تھے، ایک عجیب سی بے نام سی تلاش کا پھان تھا، انجانی موج کی انجانی ان دیکھی جنت کی متلاشی تھی۔ اس وقت اتنا مختلف اور لگ رہا تھا، اتنا صاف واضح اور سچا لگ رہا تھا کہ وردہ اسے دیکھے گئی اور ہمدردانہ جذبے کے ساتھ کوئی اور جذبہ بھی چپکے سے دبے پاؤں اندر اتر گیا کہ وہ روک بھی نہیں پائی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ایسی صورت حال میں کیا کرے، وہ اپنی بے اعتباری کے اتنے ریکارڈ قائم کر چکا تھا کہ ہمدردی یا تسلی کا ایک لفظ کہنا نہیں چاہتی تھی، نجانے اس کی والدہ حیات تھیں یا والدین میں علیحدگی ہو چکی تھی، ایسا ہی کچھ تھا جس نے اس کی زندگی کو اُدھور کر رکھا تھا، کیا راز تھا، کیا حقیقت تھی، یہ جاننے کی وردہ کی شدید خواہش تو تھی مگر یہ خواہش اس کے قدموں کی زنجیر نہیں بنی۔ جب ہی وہ بظاہر بے چارہ سے آگے بڑھی۔

”میری اس جنت کی تلاش میں میری مدد کرو گی.....؟ پلیز.....!“

بہت دھیمے سے لہجے میں التجا کی مگر وہ پلٹے بغیر ٹھہر گئی۔ دل تھا کہ ہاتھ بڑھانے پر مہر ہو گیا، دماغ تھا کہ پہرے دار بن گیا، جلا دنگران بن گیا، گردن کو مڑنے کی اجازت دی نہ پلک اٹھانے کی۔

”آئی..... آئی نیڈ یو وردہ.....! آئی نیڈ یو وردہ.....!“ التجا میں اصرار ابھرا، گردن ذرا سی خم ہوئی، دل تڑپا، دماغ نے پھر ڈپٹ کر ٹھایا۔

”پلیز وردہ.....! ہیلپ می.....! کیونکہ تمہاری ہیلپ کے بغیر یہ ممکن ہی نہیں۔“

اس کی آنا، خودداری کا زیادہ امتحان لینے کی بجائے وہ سوالی بنا اس کے سامنے آن کھڑا ہوا تو ایک لمحے کے

لیے وہ اس خور و عجیب شخص کو دیکھ کر رہ گئی جو باقاعدہ ہاتھ پھیلائے سوالی بنا کھڑا اس کی مدد کی بھیگ مانگ رہا تھا اور ابھن، کشمکش سے مڑتی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی کہ آیا اس کا یہ روپ اصلی ہے، آیا واقعی اس روپ کی کوئی کہانی ہے، حقیقت ہے یا یہ بھی ڈرامہ ہے، دھوکہ ہے، غریب ہے۔

”نہیں.....! غزین ڈکھی ہے، محروم تنہا ہے، اس کے اس روپ کے پیچھے یقیناً کوئی کہانی ہے ورنہ اس قدر اسرار، ہنڈسم، خور و شخص ایسا کیوں ہونے لگا.....؟ مجھے اس کی مدد کرنی چاہیے۔“

دل تو ہوتا ہے دیوانہ، اس مشورے نے ثابت کر دیا تو دماغ نے غزین کی اس حرکت کو سمجھداری سے سمجھنے کا حکم دیا۔ اس نے اس حکم پر عمل کرتے ہوئے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو انور کیا اور آگے بڑھ گئی اور اس کا یہ انداز غزین کو کھولا گیا۔ اس نے اس کی کلائی پھر زور سے پکڑ لی اور اسی چہرے پر جس پر کچھ دیر قبل ایک ادا سی ویرانی اور کھوج تھی اسی چہرے پر تباہ آگیا، ایک ایسی تحریر جو وردہ سے پڑھی نہیں گئی مگر تھی اس کے نام۔ اس کے بازو پر اس کا دباؤ بڑھا تو وہ سسک پڑی۔

”لسن ٹو می کیئر فلی ڈاکٹر وردہ وجاہت.....! مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم محض میری ضرورت ہو، اوکے.....! تمہارے دل یا ذہن کے ہزاروں حصے میں بھی اگر یہ خوش فہمی یا غلط فہمی ہے تو اسے دھو ڈالو، اس لیے کہ تم میری محبت نہیں میری ضرورت ہو، تم اگر میری محبت ہو تیں ناں تو میں ہرگز ہاتھ پھیلا کر تمہارا طلبگار نہ بنتا، التجا نہ کرتا کیونکہ میں کمزور مرد نہیں ہوں کہ محض محبت میں اتنا مجبور ہو جاؤں کہ نفرت کرتی ہوئی محبوبہ کے سامنے ہاتھ پھیلا دوں۔ تم محض میری ضرورت ہو، میری کھوئی ہوئی جنت کا پتہ ہو، انڈرا سٹینڈ.....! چاہتے ہوئے یا نہ چاہتے ہوئے تمہیں میری ضرورت پوری کرنا ہے، نہیں تو آئی دل کل یو تمہارا کیا خیال ہے ڈاکٹر قتل نہیں کر سکتے.....؟ جیل نہیں جاسکتے.....؟ تم نے اگر میرا کام نہ کیا تو یہ سب کچھ سچ ہو جائے گا، سچ.....!“

ایک ایک لفظ کو دانتوں تلے پیستے ہوئے غزین نے دھیمے اور سرد لہجے میں کہا اور پہلے کی طرح جھٹکے سے اسے خوش فہمی یا غلط فہمی سے نکالتا ہوا آگے بڑھ گیا اور وہ گم ہوتے حواسوں کے ساتھ اسے بلیک سفاری کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر طوفانی انداز میں گیٹ سے باہر نکلتے دیکھا۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہی مین روڈ پر ایک ساتھ گئی بریک چر چرائے۔

”اللہ حافظ غزین.....!“ اس کی سلامتی کی یہ دعا مخالفت کے اتنے بڑے جھوم سے رستہ بناتی جانے کیسے لیوں کو چھوٹی غزین کا حصار کر گئی اور وہ ایک ممکنہ حادثے سے بال بال بچ گیا اور وہ گم سم سی شہلا کے ساتھ گھر آگئی۔ تمام رات اپنے ہاتھ پر اس کا لٹس محسوس کرتی وہ اسی کے بارے میں سوچتے ہوئے جانے کب سو گئی۔

● ● ●

”آج تو انکل کی طبیعت کافی بہتر لگ رہی ہے غزین.....! عجیب سی روشنی ہے ان کے چہرے پر۔“ اسد نے آفاق صاحب کو غور سے دیکھتے ہوئے خوش ہو کر کہا تو غزین نے پلٹ کر چھٹی نظروں سے ان کو دیکھا۔

”مجھے ان کی صحت اور زندگی بخش کروں سے کوئی غرض ہے نہ خوشی ہے جن کی روشنی میں مجھے میری گمشدہ جنت نظر نہیں آتی، میری زندگی کا سکون نظر نہیں آتا، مجھے اس سے خوشی کیونکر ہو سکتی ہے.....؟ لیکن اب.....“



غزین کے اندر طوفان اٹھ رہے تھے اور طوفان کی شدت کا اندازہ اس کی آنکھوں سے با آسانی ہو رہا تھا۔  
 ”اور..... اور اب وہ ہوگا اسد.....! جس سے میں جان بچاتا رہا، چھپتا رہا، ڈھانک کر رہا کہ ایسا نہ ہو،  
 میں ایسا نہ کروں مگر کبھی کبھی زندگی ہمیں ایسے راستے پر ڈال دیتی ہے جس پر ہم چلنا نہیں چاہتے مگر اس پر چلنا  
 ہماری مجبوری، ہماری سزا بنا دیا جاتا ہے اور.....“ بولتے بولتے اس کی آواز دبنے لگی۔

”پھر سوچ لو غزین.....! مت چلو اس راستے پر جس کی کوئی منزل نہیں، سب کچھ کھودو گے تم.....! سب  
 کچھ گنوا دو گے تم.....! اور وہ کھودو گے.....؟ وردہ تمہاری محبت ہے، محبت گنوا دو گے تو تمہارا دل سودا کی گھر کی  
 طرح دیران اور سنسان ہو جائے گا، اتنی گھٹن اور اندھیرا ہوگا کہ تمہارا دم گھٹنے لگے گا۔“

”تو اب تک میں نے سانس لیا کب ہے.....! اسد.....! میرا گھر آباد ہوا کب ہے.....؟ کد اُڑ جانے کا  
 اندیشہ ہو.....؟ وردہ میری محبت ہے، سب کچھ نہیں۔ یہ وردہ، اس کی محبت، اس سب کا ایک حصہ ہے، ایک جزو  
 ہے جو میرے پاس نہیں۔ جس کی تلاش میں، جس کی چاہ میں میں پاگل دیوانہ ہو گیا ہوں، ایک دیوانے کو اتنا جی  
 حق نہیں کہ وہ خرد کا لمحہ ہی جی لے.....؟ سکون کے ایک پل کا جتنو اپنی مٹھی میں بند کر لے.....؟ کیوں.....؟  
 کیوں حق نہیں دیتے یہ لوگ ایک دیوانے کو جس نے اپنا یہ حق مانگا، اس سے میں نے مانگا، درخواست کی، التجا کی  
 مگر اس نے حقارت سے ٹھکرایا اور آگے بڑھ گئی۔ کیا اس میں اتنا بھی طرف نہیں کہ ایک ڈوبتے ہوئے انسان کو  
 ہاتھ بڑھا کر ڈوبنے سے بچالے.....؟ ٹھیک ہے، ایسا ہے تو ایسا کیسی، اب وہی ہوگا جو میں نے سوچ رکھا ہے۔  
 قسم سے بہت درد ہے دل میں۔ اسد.....! اب نہیں مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ اب نہیں، اسے آنا ہی ہوگا،  
 آج ڈاکٹر سے ڈاکو بھی بنا پڑا تو پرواہ نہیں۔“

اس کے جو عزائم تھے اسد کو معلوم ہو چکا تھا۔ وہ خوف ہے باہر جاتے غزین کی طرف بڑھا۔  
 ”غزین.....! زک جاؤ.....! تم جابھی کی طرف جا رہے ہو..... زک جاؤ.....!“

● ● ●

”شہباز.....! شہباز کہاں ہو تم.....؟ اس طرح لوٹائی ہے میری بیٹی مجھے.....؟ قدموں کی دھول کی  
 صورت.....؟ ایک گالی، ایک بدنامی کی صورت.....؟ یا اللہ.....! یہ کیا ہے.....؟ کس کے گناہوں کی سزا  
 ہے.....؟ میرے اس شوق کی سزا یا شہباز کے غرور اور بڑے بولوں کی سزا ہے.....؟ میرے پردہ و گار.....! مجھے  
 بتایہ سب کیوں ہوا.....؟ میں نے بیٹی دوبارہ مانگی تھی میرے پروردگار.....! مگر اس ذلت کے لبادے میں لپٹی  
 ہوئی نہیں.....؟ شاید تیری ذات واحد کو ایسا ملاپ ہی منظور ہو لیکن یہ ساری برائیاں انسان خود کرتا ہے، اپنے نفس  
 کے ہاتھوں مجبور ہو کر کرتا ہے، پھر کہتا ہے خدا کو ایسا ہی منظور تھا، نہیں.....! خدا کو ہمیشہ اچھا اور بہتر منظور ہوتا ہے،  
 اللہ کبھی اپنے بندے کے لئے برا نہیں کرتا، اچھا کرتا ہے، انسان خود اپنے لیے برا کرتا ہے اور.....! اور ہم نے  
 اپنے لیے برا کیا۔ شہباز.....! کہاں ہو.....؟ آؤ دیکھو.....! جس بیٹی کو تم ایک مثالی لڑکی بنانے کے لیے ماں کی  
 گود سے چھین کر لے گئے تھے آج وقت اور حالات نے کس طرح، کس انداز میں ماں کی گود میں ڈالی ہے کہ  
 میری گود بھڑک اٹھی ہے شعلوں سے.....؟“

خولہ کے بارے میں سارے حقائق جان کر لیلیٰ گویا غم و غصے کی شدت سے پاگل ہو گئیں۔ ان کا بس چلنا

تو ابھی اسی وقت شہباز کو بلائیں اور اپنے سارے زخموں کا حساب مانگیں۔ وہ خولہ کو ساتھ لگائے پاگلوں کی طرح  
 رو رہی تھیں اور خولہ جس نے ماں کے بارے میں یہی سنا تھا کہ وہ خود غرض، خود پرست عورت تھی، اپنے شوق  
 و جنوں میں اس نے بیٹی کی بھی پرواہ نہیں کی اور اس کہانی کے لفظوں کو جوڑ کر خولہ نے جو اپنی ماں کی تصویر بنائی تھی  
 وہ ایسی تو نہ تھی یوں پردے میں لپٹی لڑکیوں کی مدد کے لیے ادارہ چلاتی جس کے کردار کی پاکیزگی اس کے چہرے  
 اور آنکھوں میں کرنوں کی صورت نظر آرہی تھی۔ اس نے تو سوچا تھا کہ جیسا باپ نے بتایا ہے وہ ایک بے حد  
 حسین، بے باک عورت ہوگی جو ماڈلنگ کر کے یا ٹیکنگ کر کے اپنے حسن کی نمائش کرتی ہوگی۔ تب ہی تو اس  
 نے اپنی ماں کو کسی اچھی اور پاکیزہ سوچ میں نہیں ڈھالا تھا لیکن جانے اللہ کی کیا مصلحت تھی کہ آج جب وہ بظاہر  
 ذلت کے لبادے میں لپٹی تھی تو اللہ نے ماں کی گود میں لاڈ لگایا۔

لیلیٰ کی طبیعت بگڑنے لگی تو خرم نے بڑھ کر اسے ساتھ لگالیا۔

”مبارک ہو میری بہن.....! تمہیں تمہاری بیٹی خدا نے واپس کر دی۔“ لیلیٰ کے ساتھ انہوں نے خولہ کو  
 بھی ساتھ لگا لیا تو خولہ کو ایک لمحے کے لیے اپنے بابا سے نفرت محسوس ہونے لگی کہ کتنا خود غرض انسان تھا کہ اسے  
 اپنے پیارے رشتوں سے دُور رکھا۔

”بھائی.....! یہ میرے اللہ کا مجھ پر رحم ہے کہ اس نے مجھے بیٹی لوٹا دی مگر بھائی.....! شہباز نے اسے کن  
 حالات کے سپرد کر دیا اور یہ میرے پاس کن حالات میں آئی ہے.....؟ بیٹیاں تو عزت ہوتی ہیں، اعزاز ہوتی  
 ہیں، اس خود غرض انسان نے اسے ذلت کی صورت سے لوٹا لیا ہے، جن عزائم کے ساتھ لے کر گیا تھا اگر اسی طرح  
 ایک مکمل مسلمان اور مشرقی اطوار کے سانچے میں ڈھلی مر خولہ کو لوٹا تا تو میں اسے سب کچھ معاف کر دیتی مگر.....“  
 ”لیلیٰ.....! خدا کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے، شہباز نے تمہارے ساتھ جو زیادت کی اس کی سزا بھی تو  
 اس کو ملنی تھی ناں.....؟ اگر وہ اپنے عزائم کے مطابق تربیت کر پاتا تو اسے کیسے احساس ہوتا کہ تم بے قصور تھیں اور  
 بے قصور کو سزا دینے کا انجام کیا ہوتا ہے.....؟ اسے بھی معلوم ہونا چاہیے۔“

”تو پھر اسے جلدی سے بلائیں بھیا.....! میں اب مزید برداشت نہیں کر سکتی۔ اس نے میری گود اُجاڑ کر

میری کلیوں جیسی بیٹی کو حالات کے کانٹوں کے حوالے کیسے کر دیا.....؟“

لیلیٰ بار بار خولہ کو ساتھ لگائے تڑپ تڑپ کر رو رہی تھیں۔

”لیلیٰ.....! خدا کا شکر ہے کہ ہماری بیٹی ہمارے پاس پہنچ گئی ہے۔“

”ابراہیم.....! پہلے تو آپ خولہ کی کثیر فکر عطیہ خاتون کو بلائیں۔“

”نہیں ماما.....! ماما.....! عطیہ خاتون بہت اچھی ہیں، میں نے اگر ماں کو پہچانا ہے تو عطیہ خاتون کے

ذریعے، ماں ایسی ہو سکتی ہے کہ اپنی خوشی، آرام، سکون پر اولاد کو ترجیح دیتی ہے تو یہ روپ میں نے عطیہ خاتون

کے روپ میں دیکھا۔ ہاں.....! اگر کوئی میرا مجرم ہے تو بابا ہیں، عطیہ خاتون بہت اچھی ہیں، ماما.....! ان کو کچھ

مت کہنے گا، پلیز.....!“

خولہ کو عطیہ خاتون سے بہت محبت تھی، وہ بری طرح گھبرا گئی کہ اب جانے ان کے ساتھ کیا کیا جائے گا۔

”ارے نہیں خولہ بیٹی.....! ہم آپ کی عطیہ خاتون کو کچھ کیوں کہیں گے.....؟ بس ان سے عزت کے



میں نے ان کو بابا کی نظروں میں گرا دیا ہے، وہ یہ ذلت ہرگز برداشت نہیں کر پائیں گی، وہ زندہ نہیں رہیں گی۔  
مما.....! اور اگر میری عطیہ خاتون کو کچھ ہوا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔“

”چپ رہو.....! باپ کے پاس تھی تو زندگی کے لیے لڑتی رہیں اور اب ماں کو ملی ہو تو مرنے کی باتیں کر رہی ہو وہ بھی ایک غیر عورت کے لیے.....؟“ لمحہ بھر کے لیے لیلیٰ کو عطیہ خاتون سے حسد محسوس ہوا خولہ کی محبت دیکھ کر۔

”کیا کہا آپ نے.....؟ غیر عورت.....؟ عطیہ خاتون غیر عورت ہیں.....؟“ اس نے ایک جھٹکے سے لیلیٰ کو خود سے الگ کر دیا تو اسی جھٹکے نے خولہ کی زندگی میں عطیہ خاتون کی اہمیت بتادی تو وہ اپنی سوچ پر شرمندہ ہو گئیں۔ انہوں نے خولہ کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر پیار کیا۔

”تو پھر مجھے بھی اپنی عطیہ خاتون کے پاس لے کر چلو جان.....! میں تو اس عورت کو دیکھنا چاہتی ہوں جس نے تمہارا بچپن جیا ہے، تمہارے قرب کا ایک ایک لمحہ محسوس کیا، پہلی بار چلتے ہوئے تمہاری اُنکلی پکڑی، تمہاری پہلی شرارت دیکھی ہوگی، اسی عطیہ خاتون نے میرے حقوق کو جیا ہے اور میں ترستی رہی۔“ زندگی بھر کی خلش، تڑپ، محرومی لیلیٰ کے لہجے میں اتر آئی۔ عطیہ خاتون کے لیے خولہ کی محبت اور تڑپ نے ایک عجیب بے نام سا احساس کتری اندر اُتار دیا تھا۔

”مما.....! جلدی سے عطیہ خاتون کے پاس چلیں، انہیں کچھ ہو گیا تو.....“  
”بس.....! بس آگے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ خولہ.....! میری جان.....! چلو ہم چلتے ہیں۔“ لیلیٰ خولہ کو ساتھ لگائے آگے بڑھیں تو ایک طرف چپ چاپ ہنسی عزیزہ کی طرف مڑیں۔  
”اور بیٹا.....! تم.....! لیلیٰ خود بھی چونک گئیں کہ بیٹی کو پا کر وہ اسے کس طرح نظر انداز کر گئی تھیں۔  
”نہیں آنٹی.....! آپ میری فکر نہ کریں، میں اپنے گھر خود چلی جاؤں گی۔“ عزیزہ کے گہرے لہجے میں کسی اُجڑے ہوئے، لٹے ہوئے قافلے کے سردار جیسی ٹوٹی ہمت اور تھکن تھی۔

”نہیں بیٹا.....! ہم ذرا ہاسپٹل سے ہوا آئیں پھر میں اور ابراہم تمہیں خود چھوڑ کر آئیں گے، تب تک آپ گھر پر رکو۔“ خرم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ ایک نظر ان کو دیکھ کر رہ گئی۔ مزید کچھ کہہ نہ سکی۔

”جی بہتر.....! وہ چپ چاپ بیٹھ گئی، صرف سنی اس کے پاس تھی باقی سب ہاسپٹل جا چکے تھے۔ سنی اس کا دل بہلائے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں اور وہ اندر اُترتی ذلت کی شام سے خوفزدہ ہو رہی تھی۔ بچپن سے اب تک کے واقعات گڈمڈ ہو رہے تھے، شہلا کی محبت، قربانی، پھر ارمغان جیسے اچھے شخص کی محبت، توجہ اور اپنی حقارت، بے وجہ کی نفرت، حسد، جس نے سب کچھ جلا کر خاکستر کر ڈالا تھا۔ وہ آگے کی رہی تھی نہ پیچھے کی۔ وردہ کتنے فائدے میں رہی تھی، ہر وقت ہر لمحہ اس نے ماما کی محبت کے موتی سمیٹے تھے، ارمغان جیسا اچھا شخص تو واقعی اسے ہی ملنا چاہیے تھا۔

”آپ.....! آپ کیا سوچ رہی ہیں.....؟“ سنی نے دوسری بار اس کے سامنے چائے اور دیگر لوازمات لا کر رکھے جن کو اس نے پہلے بھی ہاتھ نہیں لگایا تھا اور اب بھی لگانے کا ارادہ نہیں تھا۔

”آ.....! آپ کہاں جا رہی ہیں.....؟ سب کو آنے دیں ورنہ پھپھو اور پاپا مجھے ڈانٹیں گے۔ ابھی مت

ساتھ شہباز کے بارے میں پوچھیں گے اور ان کا شکریہ ادا کریں گے کہ انہوں نے ہماری بیٹی کا خیال رکھا، اس کی تربیت کی۔“

”مما.....! میں بہت بری ہوں، بہت خود سر اور ہٹ دھرم ہوں، میں عطیہ خاتون سے نظریں نہیں ملا سکتی، مجھے چھپا لیجئے میں ان کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ خولہ کو واقعی شرمندگی ہو رہی تھی۔ وہ خود کو عطیہ خاتون کا سامنا کرنے کے لائق نہیں سمجھتی تھی، وہ لیلیٰ کی گود میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ کتنا تحفظ، کتنا سکون تھا اس پناہ گاہ میں جتنا اسے لیلیٰ سے محبت اور سکون محسوس ہو رہا تھا، اتنا ہی اسے شہباز سے نفرت محسوس ہو رہی تھی جس نے اسے جنت اور محبت کے اس ٹھنڈے میٹھے چشمے سے محروم رکھا۔

ان سب باتوں سے الگ گم سم سی عزیزہ حیرت اور دکھ سے پھٹی آنکھوں کے ساتھ یہ سب دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ خولہ کو تو ذلت کی اس دھول سے موتی مل گئے اور جواد جیسے بھائی کا اعتماد، ماما کی آنکھوں میں عزت اور ارمغان جیسے اچھے انسان کی محبت کیا نہیں گنوا بیٹھی تھی.....؟ وہ سنعیہ اور شہرام، خرم کے کہنے پر اس کا بہت خیال کر رہے تھے مگر وہ جیسے پتھر کی ہو گئی تھی۔ اس کا سب کچھ نفرت، حسد اور خود مہر کی کے ریلے میں بہہ گیا تھا اور اب اس کے ہاتھ میں کوئی اعزاز نہیں رہا تھا۔ اب کون اس کا منتظر ہو گا وہ ایک رات باہر گزارنے والی لڑکی تھی، اسے کون قبول کرے گا۔ یہ سب سوچیں دھواں بن کر آنکھوں میں اتر رہی تھیں، عجیب ٹھٹھن ہو رہی تھی اندر کہیں، وہ پھٹ پڑنا چاہتی تھی، چننا چاہتی تھی مگر اس کے اور خولہ کے حالات بہت مختلف تھے، وہ خالی خالی آنکھوں سے سارے منظر دیکھ رہی تھی۔

”خرم.....! میں نے پتہ کروایا ہے عطیہ خاتون ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہیں، ان کی حالت کل سے خراب ہے اس لیے ہمیں خود ہاسپٹل جانا چاہیے۔“ ابراہم نے بتایا۔

”عطیہ خاتون بیمار ہیں.....؟ انکل.....! کیا ہوا ہے عطیہ خاتون کو.....؟ ہاں.....! معلوم ہے مجھے ان کو کیا ہوا ہے.....؟ وہ..... وہ میری وجہ سے ہاسپٹل گئی ہیں۔“ آف میرے خدا.....! میں کتنی بری ہوں، اپنی عطیہ خاتون کی بات نہیں مانی، اپنی خود سری اور ہٹ دھرمی سے میں نے ان کو بابا کی نظروں میں گرا دیا۔ عطیہ خاتون نے کہا تھا کہ اگر میں نے ایسی ویسی حرکت کر کے ان کی عزت بابا کی نظروں سے گرا دی تو..... تو وہ زندہ نہیں رہیں گی۔ کہیں..... کہیں عطیہ خاتون نے خود.....“ خولہ روتے روتے چیخی اور دروازے کی طرف بھاگی۔ خود ابراہم اور خرم کے قابو سے باہر ہو رہی تھی۔ خولہ کو شبہ ہی نہیں یقین تھا کہ اس کی اس حرکت کی وجہ سے عطیہ خاتون نے یقیناً خودکشی کر لی ہوگی۔

”خولہ.....! خولہ بیٹا.....! ہم ہیں ناں.....؟ ہم دیکھ لیتے ہیں کیا بات ہے.....؟ تم رکو.....!“  
”نہیں.....! نہیں ماموں.....! میں عطیہ خاتون کی مجرم ہوں، مجھے ان کے پاؤں پکڑ کر معافی مانگنی ہے اگر ایسا نہ ہوا تو میں بھی خود کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”خولہ.....! میری گڑیا.....! تم نے قصور ہی کیا کیا ہے.....؟“ لیلیٰ ماں تھیں ناں، بیٹی کو یوں تڑپا دیکھ کر پھل گئیں۔

”آپ.....! آپ نہیں جانتیں ماما.....! کہ میں نے کیا کیا ہے.....؟ کتنا دل دکھایا ہے عطیہ خاتون کا،



جائیں۔“ علیزہ کو دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر سنی اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تو علیزہ نے ایک زٹی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم بہت پیاری لڑکی ہو، اپنی اب تک کی زندگی کا نچوڑ تمہیں بتاؤں کہ کبھی اپنی خود سری میں اپنے چاہنے والوں کا دل مت توڑنا ورنہ خود ڈوٹ کراتے ٹکڑوں میں بٹ جاؤ گی کہ سینٹا مشکل ہو جائے گا۔ بڑے جو کہیں اسی پر عمل کرنا ورنہ رات باہر گزارنے والی لڑکیوں کی زندگی میں رات کی تاریکی ٹھہر جاتی ہے، کبھی سحر نہیں ہوتی، کبھی روشنی نہیں پھیلتی، واپسی کا راستہ کتنا ہی مختصر کیوں نہ ہو ختم نہیں ہوتا، کبھی ختم نہیں ہوتا۔“ علیزہ ٹوٹے لہجے میں بولی باہر نکل گئی۔

”ٹھیک ہے، آپ جو کہہ رہی ہیں درست کہہ رہی ہیں، میں آپ کی بات پر عمل بھی کروں گی مگر آپ جائیں تو نہیں، پاپا نے کہا تھا کہ میں آپ کا خیال رکھوں۔“ سنی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی کہ وہ نہ جائے مگر علیزہ قدم اٹھا چکی تھی، اس کی بات پر وہ پھر پلٹی۔

”جو لوگ خود اپنا خیال نہیں رکھ سکتے ناں سنی.....! وہ اس قابل ہوتے ہی نہیں کہ کوئی ان کا خیال رکھے، خدا حافظ.....! پھر ملیں گے اگر خدا نے ملایا۔“ پھر سنی روکتی ہی رہ گئی، وہ اسے خدا حافظ کہتی نکل آئی۔ کتنی اُدھوری ہو گئی تھی وہ، کتنی تنہا سی، جب گئی تھی تو اس کے ساتھ اس کی عزت، ایک وقار، خود سری، ہٹ دھرمی سب ہی کچھ تو تھا اس کے پاس مگر اب خالی دامن خالی ہاتھ بڑھ رہی تھی، قدم مردہ تھے، دل سنسان تھا، آنکھیں ویران تھیں۔

وہ اپنے چھوٹے بھائی کی عدالت میں تمام اعتراضات کے ساتھ بیٹھی تھی مگر جواد نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا نہ اسے دیکھا۔ ارمغان اپنے کمرے میں بند تھا۔ علیزہ کا یہ روپ اسے قلعی گوارہ نہیں تھا، شرمندگی سے لٹی آنکھیں اسے پسند نہیں تھیں، اسے تو وہی علیزہ پسند تھی جو ہٹ دھرم تھی، اس سے لڑتی ضرور تھی مگر مکمل تھی، اب وہ اپنے ہونے کا زعم کہیں گنوا آئی تھی، وہ اپنی خود سری ہٹ دھرمی کا سودا کر آئی تھی، اپنے ناز و انداز کھو آئی تھی۔ ارمغان نے اسی اکڑ بد مزاج علیزہ کو چاہا تھا جس کی آنکھیں ندامت سے نہیں جھکی تھیں۔ علیزہ جیسے ہی مردہ قدموں اور ندامتوں کے بوجھ سے جھکی گردن کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی تھی ارمغان کے لیے یہ منظر قابل برداشت تھا اور اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند تھا جبکہ جواد بھی نہ ہونے کا ثبوت دے رہا تھا اور دونوں کے اسی سرد خاموش رویے نے علیزہ کو اپنی نظروں میں گرا دیا تھا۔ اس کے اندر طوفان اُٹھ رہے تھے، وہ چاہتی تھی جواد اور ارمغان مل کر اسے خوب برا بھلا کہیں، اسے ڈانٹیں، اس طرح ان کی نظروں سے گر کر اسے جینے کا کوئی شوق نہیں رہا تھا۔ وہ اٹھی اور قالین پر بیٹھے جواد کے قدموں میں جا بیٹھی۔ جواد نے چونک کر اسے دیکھا اور ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”جواد.....! مت موڑو میری طرف سے منہ، مت پھیر و نظریں، مجرم کو سزا دی جاتی ہے، گناہ گار کو سزا دی جاتی ہے، میں بھی مجرم ہوں، گناہ گار ہوں، مجھے سزا دو۔ لیکن..... ٹھیک ہے..... سزا تو تم دونوں نے دے دی ہے مجھے، مجھ سے نظریں پھیر کر، مجھ پر اعتماد نہ کر کے نفرت سے منہ موڑ کر، سزا دے تو دی ہے تم دونوں نے مجھے اب مار بھی ڈالو، قتل کر دو۔ میرے بھائی.....! میں مجرم ہوں، گناہ گار ہوں، مجھے سزا دو، میں بری ہوں،

خود سر ہوں، ہٹ دھرم ہوں۔ مگر..... مگر میرا یقین کرو جواد بھائی.....! میرے کردار کی چادر اب بھی شفاف ہے، بے داغ ہے، ہم نے گناہ کیا ضرور ہے تم لوگوں کی بات نہ مان کر، اپنی خود سری دکھا کر، مجھتوں کو جھٹلا کر جو گناہ مجھ سے ہوا اس کی سزا تو ملنی چاہیے تھی مگر میرے پروردگار نے میری عزت محفوظ رکھی، میری اور خولہ کی عزت بچالی، اگر اب بھی یقین نہ آئے تو میں تمہیں اپنا خون معاف کرتی ہوں، جان سے مار دو مجھے کیونکہ میں ماما کو منہ دکھانے قابل نہیں رہی ہوں، نہ ہی ارمغان جیسے انسان کی محبت کے قابل رہی ہوں۔ میرے بھائی.....! میں نے تمہارا دل دکھایا اور اس رشتے کا الزام لگایا جس کا اظہار کبھی سوتلی ممانے نہ کیا، میں نے اس رشتے کے بھانے کا الزام لگادیا۔ میں غلط تھی۔ بھائی.....! میں تمہاری گناہ گار ہوں پلیز.....! مجھے معاف کر دو.....!“

علیزہ پھر اس کے پیروں پر گری تو جواد تڑپ اٹھا اور اس نے جھک کر بہن کو ساتھ لگالیا۔ دونوں کتنی دیر روتے رہے۔

”جواد.....! تمہیں میری بات پر یقین ہے ناں.....؟“ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھامے اپنی بات کی سچائی کی تصدیق چاہ رہی تھی۔

”ہاں آپنی.....! مجھے اس بات پر یقین ہے، اس یقین کو منوانے کے لیے شاید سب سے جنگ کرنا ہوگی اور شاید آپ یہ جنگ جیت بھی جائیں مگر ایک شخص.....“

جواد کچھ کہتے کہتے رہ گیا تھا کیونکہ وہ ارمغان کی دیوانگی کو بھی جانتا تھا کہ ارمغان علیزہ کے لیے جان بھی دے سکتا تھا مگر جب سے یہ بات ہوئی تھی وہ بالکل چپ تھا۔ اس کی خاموشی کے ایک نہیں کئی مطلب تھے اسی لیے وہ خاموش ہو گیا۔

”ہاں.....؟“ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا جواد کبھی کبھی وہ انسان جسے ہم اپنی زندگی میں کوئی حیثیت نہیں دیتے اور سمجھتے ہیں کہ اس کے آنے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا وہی شخص کتنا اہم ہو جاتا ہے کہ اس کی خاموشی بھی تیر کی طرح دل کو لگتی ہے جیسے ارمغان۔

وہ ارمغان جسے وہ ورہ کے لیے بھی پسند نہیں کرتی تھی اس کی لائق پریشان کر رہی تھی، اس کے کمرے کا بند دروازہ کچھ کے لگا رہا تھا، دل چاہ رہا تھا وہ باہر نکلے، اسے برا بھلا کہے، اپنا حق جتائے، اپنی محبت کا اظہار کرے مگر کیوں؟ دل کیوں چاہ رہا تھا کہ وہ ایک بار معاف کر دے، کیوں وہ چاہ رہی تھی کہ اس کی بات کا یقین کرے؟ اگر یہ سب کچھ محسوس ہو رہا تھا، دل یہ سب چاہ رہا تھا تو دل اعتراف محبت کیوں نہیں کر رہا تھا؟ خود سری کی اوٹ میں وہ اسے چاہتی رہی ہے جیسی تو دل ایک بار اسے دیکھنے کی خد کر رہا تھا جو اسے دیکھتے ہی کمرے میں بند ہو گیا تھا۔

”میں غلط تھی پروردگار.....! تیری ذات واحد نے مجھے بچالیا، میں تیری شکر گزار ہوں۔ بس اب اللہ پاک.....! ان لوگوں کی بدگمانی دُور فرما دے۔“

عصر کی نماز کے بعد وہ دُعا مانگ رہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ ارمغان کمرے سے نکلا ہے اور جواد سے کوئی بات کر رہا ہے۔ اس کا دل بری طرح خوفزدہ ہو کر دھڑکنے لگا تھا۔

”مجھے ارمغان کی پرواہ کیوں ہے.....؟ میرے بارے میں وہ کوئی بھی رائے رکھتا پھرے مجھے تو اس کی



پرواہ نہیں ہونی چاہیے، اس کی حیثیت ہی کیا ہے میری زندگی میں.....؟ لیکن شاید اس کی وہ حیثیت ہے جس کو میں نے آج تک مانا ہی نہیں۔“ اس نے تھک کر سوچا۔

”مافی بھیا.....! میں نے سارے حقائق آپ کے سامنے رکھ دیے ہیں، اب آپ کی کیا رائے ہے.....؟“

آپ علیزہ آپنی سے شادی کریں گے ناں.....؟“

جواد کو ارمغان علیزہ کے لیے بے حد پسند تھا، جب سے یہ واقعہ ہوا تھا وہ اسی بات سے خوفزدہ تھا، اس سے زیادہ انتظار نہیں ہوا، اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ ارمغان سے سوال کیا جس بات کا پہلے یقین تھا اب وہ خوف بن گیا تھا۔ جواد نے سوال کیا تو علیزہ نے جواب سننے کے لیے سانس روک لیا۔

ارمغان کے اندر طوفان اٹھ رہے تھے، حالات نے اسے کس دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا، اس نے ہمیشہ علیزہ کو چاہا اور گزرتے ہر پل نے اس کی محبت اور طلب میں اضافہ ہی کیا تھا اور وہ علیزہ کو کسی اعزاز کی طرح اپنانا چاہتا تھا مجبوراً نہیں۔ اس نے سرخ انگارہ جتنی آنکھوں سے دروازے کی اوٹ میں کھڑی علیزہ کے پاؤں کو دیکھا، دل میں ایک ٹیس اٹھی، اس نے محبت کے جس پودے کی آبیاری کی تھی آج وہ اسے خود ہی نوچ کر پھینک رہا تھا۔ اس نے آنکھیں میچ کر ٹیس کی شدت کو دبایا اور جواد کی طرف دیکھنے لگا جو اس کی خاموشی سے کسی حد تک جواب سمجھ چکا تھا۔

”اور اگر میں بھی تم سے یہی سوال کروں جواد.....! تم بھی خولہ کو بہت چاہتے ہو ناں.....؟ کیا تم خولہ سے اب شادی کر لو گے۔“ ارمغان کو اپنا لہجہ اپنی آواز ہی اجنبی سی لگی۔ جواد اسے دیکھ کر رہ گیا، پھر گہرا سانس لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”درست کہا آپ نے مافی بھیا.....! میں خولہ کو واقعی بہت چاہتا ہوں لیکن پہلے اگر میں اس سے شادی نہ کر پاتا تو شاید یہ برداشت کر جاتا لیکن اب..... اب میں اس سے شادی ضرور کروں گا کیونکہ اب ہی تو ان لوگوں کو ہمارے سہارے کی ضرورت ہے۔“ جواد بڑے پر جوش انداز میں بولا تو درد کی ایک شدید لہر ارمغان کو بے قرار کر گئی۔

”محبت ضرورت نہیں ہوتی، سہارا نہیں ہوتی، بیساکھی نہیں ہوتی جواد.....! اور جو محبت بیساکھی بن جاتی ہے وہ محبت نہیں ہوتی، وہ ترس ہوتی ہے رحم ہوتی ہے۔“

ارمغان کے گنبد لہجے میں ڈھلے الفاظ علیزہ کو اپنی نظروں میں گراتے چلے گئے۔ ارمغان نے پلٹ کر پھر اس دروازے کی دہلیز میں دیکھا۔ اب علیزہ کے پاؤں نظر نہیں آتے، وہ گہرا سانس لے کر جواد کی طرف مڑا۔

”تم ابھی بچے ہو، تم نہیں سمجھو گے، تمہارے سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔“ ارمغان تیزی سے باہر نکل گیا۔ جواد نے کمرے میں بند ہو کر دروازہ لاک کر لیا۔

علیزہ کو لگا وہ آسمان سے بغیر کسی زکاوٹ کے زمین پر پڑی ہوئی ہو۔ وہ کارپٹ پر گر سی گئی۔

”عطیہ خاتون.....! میں..... میں آپ کی مجرم ہوں۔ پلیز.....! مجھے معاف کر دیں، میں ساری دنیا کو ناراض کر کے خوش رہ سکتی ہوں مگر آپ کو ناراض کر کے میں ایک سانس بھی نہیں لے سکتی۔ میرا دم گھٹ رہا ہے

عطیہ خاتون.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

خولہ عطیہ خاتون کے قدموں سے لپٹی تڑپ رہی تھی مگر وہ پتھرائی آنکھوں سے چپ چاپ سن رہی تھیں۔

”عطیہ خاتون.....! ہوش میں آئیے اور مجھے بتائیں کہ میری بیٹی اس راستے پر کیسے گئی.....؟ وہ کیسے راہوں کی دھول بنی.....؟ کیسے اس کی جان، اس کی عزت خطرے میں پڑی.....؟ کیا یہی تربیت کی ہے آپ نے اس کی.....؟ اور کہاں ہے اس کا غیرت مند باپ جس نے جلا دین کر ماں کی گود اس لیے برباد کی کہ وہ اسے

ایک بہت انوکھی اور منفرد اپنی سوچ اور آئیڈیل کے سانچے میں ڈھالنا چاہتا تھا.....؟ اس کو اس لیے مجھ سے چھینا تھا کہ وہ راہوں کی دھول بن جائے.....؟ انھیں عطیہ خاتون.....! آپ دونوں جوابدہ ہیں، مجرم ہیں میرے، میرے سوالوں کے جواب دیں۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

بڑھے اور پلیز کو شائوں سے پکڑ کر الگ کیا۔

”بی بیو عائشہ.....! یہ دیکھو وہ شاہک میں ہیں، خولہ کو انہوں نے بیٹی کی طرح پالا، اس کا گھر سے یوں چلے جانا، رات باہر گزارنا، کتنے صدمے کی بات ہے.....؟ جبکہ خولہ ان کی بہت بڑی ذمہ داری بھی ہے۔“

”ہونہہ.....! یوں بھائی جاتی ہیں ذمہ داریاں.....؟ گہری نیند سو کر.....؟ دروازے کھلے چھوڑ کر.....؟“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“

پلیز.....! میں..... میں نے کچھ گنوا یا، اللہ نے میری عزت بچالی ہے، میں بالکل ویسی ہوں، آپ مجھے نہیں معاف کریں گی تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گی۔“



خولہ نے ایک فیصلہ کر کے ادھر ادھر کچھ ڈھونڈا، اس کی سرد آواز پر عطیہ خاتون کا سکتہ ٹوٹ گیا، انہوں نے پلٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”عتیہ خاتون.....! میں جانتی ہوں میری خطا بہت بڑی ہے، آپ کا کہنا نہ ماننا، دل توڑنا، معمولی جرم نہیں ہے میرے۔ عطیہ خاتون.....! جان سے مار ڈالیں مگر مجھ سے بدگمان نہ ہوں، خفا نہ ہوں، پلیز.....! میں اللہ کے فضل اور آپ کی دعاؤں سے بچ گئی ہوں، پروردگار نے میری اور علیزہ کی عزت محفوظ رکھی، میری بات پر یقین کریں ورنہ آپ کے قدموں پر جان دے دوں گی۔“

خولہ بری طرح رو رہی تھی، عطیہ خاتون نے اسے صرف جہنم نہیں دیا تھا مگر ساری کی ساری ممتا اس پر لٹائی تھی، اس کی پلک نہ بھیکے اسی کوشش میں وہ بہت مشکل فیصلے کر جایا کرتی تھیں، آج وہ ان کے قدموں سے لپٹی رہی تھی۔

”صرف جہنم دینے کی سزا تم مجھے نہیں دے سکتیں خولہ.....! اپنی ممتا کو بچاؤ اور کیا ہے تم پر، میرا یقین تو تم سے شروع ہو کر تم پر ختم ہوتا ہے میری جان.....! مگر اب میں شہباز صاحب سے نظر ملاپنے کے لائق نہیں رہی۔“

خولہ کو ساتھ لگا کر عطیہ خاتون باقی سب کی موجودگی اور اہمیت کو بھول گئیں۔

”عتیہ خاتون.....! اب آپ اپنے گھر نہیں ہمارے گھر چلیں گی۔“ لیلیٰ نے کہا۔

”خولہ بیٹا.....! یہ بات تم عطیہ خاتون کو سمجھا دو، ہم باہر ڈاکٹر سے بات کر رہے ہیں، تم ان کو تیار کرو۔“

ابیر خولہ کو ہدایات دیتے باہر نکل گئے۔ خولہ عطیہ خاتون کو دیکھنے لگی۔ چوبیس گھنٹوں میں پیش آنے والے حادثے نے عطیہ خاتون کو بالکل نچوڑ کر رکھ دیا تھا، ان کے سینے پر داغ چہرے پر انجانے خوف کے سائے تھے، یہ عورت ماں نہیں تھی مگر ماں والی ہر ضرورت ہر خواہش پوری کی تھی اس کی ہر ناز و نیاز اٹھایا تھا اس کا شہباز کے سامنے اس کی غلطیاں بھی چھپائی تھیں، بہت اہم تھیں یہ عطیہ خاتون اس کی زندگی میں۔

”آپ.....! آپ کو میری بات پر یقین آ گیا ناں.....! میں خود سر، ہٹ دھرم ضرور تھی مگر خدا نے ہماری عزت بچالی، میں غلط تھی مگر آپ مجھے معاف کر دیجئے پلیز.....!“

خولہ سب کے جانے کے بعد پھر ان سے لپٹ کر شدتوں سے رو دی تو انہوں نے پہلے جیسی محبت میں سمیٹ لیا۔ عطیہ خاتون بہت خوفزدہ ہو گئی تھیں، وہ رات انہوں نے خدا کے حضور شکرانے کے سچے سچے دل سے گزاری کہ خولہ با عزت لوٹ آئی تھی۔ خولہ شہباز کی امانت تھی اور اگر خدا نخواستہ امانت میں خیانت ہو جاتی تو وہ خود کو خود سزا دیتیں اور اب وہ لیلیٰ کی عدالت میں بیٹھی سوالوں کے جواب دے رہی تھیں اور سوچ رہی تھیں کہ شہباز قصور وار ہے کہ لیلیٰ، اگر کہیں لیلیٰ قصور وار تھی تو شہباز اس سے زیادہ قصور وار تھا۔

”یہ سارے قدرت کے فیصلے ہیں لیلیٰ.....! کس نے سوچا تھا کہ ماں بٹی کا لاپ اس طرح ڈرامائی انداز میں ہوگا لیکن آپ کو دیکھ کر اور جو کہانی شہباز صاحب نے مجھے سنائی اس میں لپٹا ہے مبالغہ آرائی سے کام لیا گیا ہے یا شاید کسی کمزور مرد کی طرح شہباز صاحب نے بھی..... بہر حال میں تو اتنا جانتی ہوں کہ میاں بیوی کی لڑائی کی چکی میں پسنے والی معصوم اور بے قصور اولاد ہوتی ہے جو ماں اور باپ دونوں کے ساتھ پرسکون اور نارمل زندگی گزارنا چاہتی ہے مگر والدین اپنی اپنی انا کے خول میں بند ہو کر اسے وقت اور حالات کے طوفان کے سپرد کر

دیتے ہیں۔“

عتیہ خاتون کو ایسے ہی کسی موقع کا تو انتظار تھا کہ وہ لیلیٰ اور شہباز دونوں سے پوچھیں کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔

”لیلیٰ.....! مجھے جو کہانی سنائی گئی اس کے مطابق آپ اگر ان کی بات مان جاتیں تو.....“

”بس عطیہ خاتون.....! آپ نے تصویر کا ایک رخ دیکھا ہے دوسرا رخ بھی دیکھ لیں پھر بتائیں قصور کس کا ہے.....؟ میں مانتی ہوں مجھ سے غلطی ہوئی، شہباز نہیں چاہتے تھے کہ میں اپنا شوق جاری رکھوں مگر ایک شیطان کے کہنے میں آ کر مجھ سے دوبارہ غلطی ضرور ہوئی تھی اور اگر رتی برابر طرف بھی اس شخص میں ہوتا تو مجھے معاف کر سکتا تھا مگر اس نے مجھے معاف نہیں کیا اور چند روز کی میری بچی مجھ سے چھین کر میری گود میں دیرانی کی آگ بھڑک چلا گیا۔“ لیلیٰ وہ وقت یاد کر کے تڑپ اٹھیں۔

خولہ نے ماں کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مما.....! میں آپ کے پاس ہوں، بابا نے مجھے آپ سے چھیننا ضرور تھا ممما.....! مگر مجھے پایا نہیں، آپ کو پتہ ہے ناں میں نے آپ کی گود کی جنت کھو کر اتنی زندگی دوزخ میں گزاری ہے۔ ترتی رہی ہوں ہر خوشی کے لیے، ہر ضرورت کے لیے، ہر خواہش کی تکمیل کے لیے مگر بابا نے زندگی کو آپ کے لیے ہی نہیں میرے لیے بھی سزا بنا دیا۔ ممما.....! میری ہر عمر کی ہر خواہش کو مکمل دیا، ٹی وی کو میری کمزوری بنا دیا۔ ممما.....! میں اپنی کسی عمر کو انجوائے نہیں کر سکی ہوں، میں نے اب نارمل زندگی گزاری ہے، میری فریڈ ز اپنے ممما پاپا کے ساتھ نارمل زندگی گزارتی تھیں اور میں.....“ خولہ کا لہجہ سب کو دکھی کر گیا۔

”چلو بیٹا.....! اب تو سب ٹھیک ہو گیا ناں.....! سمجھ لو وہ سب درد کے لمحے تھے جو ہم پر گزرے، ان کو ایک خواب پریشان سمجھ کر بھول جاؤ۔“ خرم اپنی آنکھیں صاف کرتے خولہ اور لیلیٰ کو ساتھ لگا کر بوئے مگر لیلیٰ چپ نہ رہ سکیں۔

”بھائی.....! بات ختم نہیں شروع ہوئی ہے، جواب دینا ہوگا شہباز کو ایک ایک ظلم کا، بلائیں اس کو۔“

• • •

”مما.....!“

شرجیل تیزی سے آگے بڑھا۔ آمنہ نے آنکھیں کھولیں تو شرجیل پر جیسے نظریں جم گئیں۔ کیا یہ ان کا اپنا بیٹا شرجیل ہی تھا، ہاں! بھلا ایک ماں اولاد کو پہچاننے میں غلطی کب کر سکتی ہے لیکن کتنا فرق تھا کل کے شرجیل اور اس وقت ان کے قریب بیٹھے شرجیل میں۔ وہ بے یقینی سے دیکھنے لگیں پھر اپنے سرد ہاتھوں سے اس کو محسوس کرنے لگیں۔

”مما.....! کیا دیکھ رہی ہیں.....؟ میں آپ کا بیٹا.....! آپ کا شرجیل ہوں ممما.....!“

”اولاد کو ماں سے اپنے تعارف کے لیے الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی میری جان.....! میرے شہزادے.....! ماں کو اولاد کی خوشبو آ جاتی ہے۔ میں تو یہ یقین کر لیتا چاہتی ہوں کہ کیا میں میری جیسی گناہگار ماں بھی اس قابل ہے کہ اس کا بیٹا اس کے پاس لوٹ آئے.....؟ میرا چاند.....! میرا بیٹا.....! لوٹ آیا۔ یا اللہ.....!“



تیرا شکر ہے، یا اللہ.....! تیرا شکر ہے۔“ بیٹے کو سینے سے لگانے سے پہلے وہ سجدے میں گر کر شکرانہ ادا کرنے لگیں۔

”مما.....! اللہ نے آپ کی ساری دعائیں سن لی ہیں۔ دیکھئے تو میں کیا تھا اور اس جدائی نے کیا بنا دیا مجھے.....؟ میں نے یقین کی منزل پالی ہے مما.....! میں آپ کا بیٹا ہوں۔“ دونوں ماں بیٹا جانے کب تک ٹھنڈے سرد فرش پر بیٹھے رہے جدائی کا ایک ایک لمحہ شمار کرتے رہے۔ آمنہ بیٹے کے ہونے کا یقین کرتی رہیں، اسے پیار کرتی رہیں۔

”مما.....! ماہم سو گئی ہے کیا.....؟“

”ماہم کے بھائی نے آنا ہوا اور ماہم سو جائے.....؟ ایسا ہو سکتا ہے.....؟“

ماہم کو معلوم تھا شرجیل کو آنا ہے، دوسرا اس نے ہادیہ کو فون کر کے کنفرم کر لیا تھا۔ وہ بے تابی سے کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ اس نے تو سر پرانے کے چکر میں مما کو بھی شرجیل کی آمد کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اب وہ بھائی کے ساتھ لگی خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔

”پاپا تو سو رہے ہوں گے ناں مما.....! چلیں رہنے دیں میں صبح مل لوں گا ان سے۔“ وہ اب اعتماد کی اس منزل پر تھا جہاں سب کا مقابلہ کر سکتا تھا۔

”کیوں.....؟ صبح کیوں.....؟“ آمنہ نے اس کی پیشانی پر پیار کیا۔ وہ سمجھ رہی تھیں وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے۔

”پاپا کو شروع سے یہ بات پسند نہیں کہ ان کی نیند خراب ہو اور اب تو ان کی طبیعت بھی خراب ہے اس لیے۔“ شرجیل کے لہجے میں باپ کے لیے احترام تھا۔

”میں جاگ گیا ہوں میرے بیٹے.....! میرے شرجیل.....! وہ تو غفلت کی نیند تھی۔ میرے بچے.....! جو کمزور لوگ ہوتے ہیں ناں ان کو غفلت کی نیند بہت عزیز ہوتی ہے لیکن میرے شہزادے.....! تمہاری جدائی کے جھٹکے نے وہ غفلت کی نیند توڑ دی ہے، اب میں جاگ گیا ہوں میرے بیٹے.....! میرے شرجیل.....!“

انہوں نے وہیں کھڑے کھڑے بازو پھیلا دیئے اور شرجیل بھاگ کر ان میں سما گیا اور واصف نے بچپن سے چھپائے ہوئے پدرانہ شفقت کا خزانہ ان چند لمحوں میں لٹا دیا تو شرجیل کو لگا جیسے ایک مدت تک وہ تپتے صحرا میں چلتا رہا ہو، بھوک ٹھکن سے اس کا برا حال ہو مگر آج پاپا کے سینے سے لگ کر ہر بات کا احساس مٹ گیا تھا۔ پاپا کی محبت ہی تو اس کی زندگی کی سب سے بڑی محرومی تھی، اسی محرومی نے تو اسی کو بے یقینی کے سمندر میں طوفانی لہروں کے حوالے کر دیا تھا، آج جیسے اسے کنارہ مل گیا تھا۔ اگر یہ محبت، یہ پیارا سے پاپا کی طرف سے بچپن سے ملتا تو وہ ایسا کیوں ہوتا، کیوں گھر سے بے گھر ہوتا۔

”پاپا.....! آپ ٹھیک تو ہیں ناں.....؟ آئی ایم سوری پاپا.....! لیکن یقین کریں میں جان بوجھ کر گھر سے

نہیں گیا تھا اور اس ارادے سے تھوڑی گیا تھا کہ پھر واپس نہیں آؤں گا۔ آپ ناراض تو نہیں ہیں ناں.....؟“

”میں اپنی ہر غلطی مانتا ہوں میرے بیٹے.....! اعتراف کر چکا ہوں کہ میں غلط تھا، میں نے تمہاری ماں کے ساتھ بھی زیادتی کی، بلا وجہ اپنی اور تم سب کی زندگی عذاب کر دی، بات ساری درگزر کی ہوتی ہے، میں آمنہ کو

معاف کر دیتا تو ہم آج پرسکون زندگی گزار رہے ہوتے اس لیے بیٹا.....! اب تم ماں بیٹا اور میری بیٹی مجھے معاف کر دو، میں دست بستہ معافی مانگ رہا ہوں۔“

واصف نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیئے تو آمنہ نے ان کے ہاتھ آنکھوں سے لگا لیے۔ شرجیل اور ماہم واصف کے سینے سے لگے تو جیسے ان کو ٹھنڈ پڑ گئی۔

شرجیل نئے روپ کے ساتھ لوٹا تھا۔ گھر کے سارے لوگ ہی بے حد خوش تھے۔ خاص طور پر عارف چچا تو بے حد خوش تھے مگر موبی شرمندہ تھا، وہ شرجیل سے واقعی بہت نادم تھا مگر کھلی آنا آڑے آرہی تھی کہ اس نے اس سے معذرت نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی شرجیل گھر کے لڑکوں کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا، کتنا بھرپور اعتماد تھا اس کے انداز میں، کون کہہ سکتا تھا کہ کبھی یہ لڑکا عدم اعتماد کا لمحہ بھر کے لیے بھی شکار رہا ہے اور یہ بات ہی موبی کو شرمندہ کرتی رہتی کہ انسان اگر برے وقت میں کسی کا ساتھ دے تو وہ ہمیشہ کے لیے معتبر ٹھہر جاتا ہے جیسے ثاقب، بیورو و غیرہ کل بھی شرجیل کے دوست تھے اور آج کتنے اعتماد سے اس کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ موبی کو ایک تو سب نے خوب شرمندہ کیا تھا، دوسرا اسے شرجیل کو دیکھ دیکھ کر بہت ندامت ہو رہی تھی اسی لئے وہ سب کو کھیلنا چھوڑ کر چپکے سے وہاں سے آنے لگا تو کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے چونک کر دیکھا، ماہم بڑے غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں.....؟ ڈرتے ہوئے میرے بھائی سے.....؟ ذرا غور سے دیکھو موبی.....! یہ وہی لڑکی ہے شرجیل جس کا مذاق اڑایا کرتے تھے تم.....! آج کیا ہوا.....؟ جاؤ اس شرجیل کا جواب اللہ کے فضل و کرم سے شرجیل بن چکا ہے مقابلہ کرو۔“ اسی وقت شرجیل آگے بڑھا۔

”نہیں ماہم.....! اب نہیں، اب ہمیں یہ مقابلے بازی کو ختم کرنا ہوگا، ایک دوسرے کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں کو معاف کرنا ہوگا، اگر نہیں کریں گے تو ہر دور میں، ہر نسل میں موبی، ماہم اور شرجیل پیدا ہوتے رہیں گے۔ ٹھیک ہے جو کچھ ہوا غلط ہوا، میں موبی کو وہ سب معاف کرتا ہوں اور یوں ایک طرح سے تو میں موبی کا احسان مند ہوں کہ اس کی وجہ سے یہ سب ہوا۔ اصل میں ہر اچھائی انسان کے لیے اللہ کی طرف سے ہوتی ہے بس وسیلہ وہ جسے چاہے بنادے اور میرے یقین کی طرف پہنچنے کا وسیلہ اللہ نے موبی کو بنا دیا تو ہمیں اس کا احسان مند ہونا چاہیے۔“

شرجیل نے نادم سے کھڑے موبی کی طرف بازو پھیلا دیئے تو موبی اس کے گلے لگ کر رو پڑا۔

”سوری.....! ویری سوری شرجیل.....!“

”او کے.....! آج کے بعد پرانی کسی بات کا ذکر نہیں ہوگا۔ ماہم.....! ٹھیک ہے ناں.....؟“ شرجیل نے ماہم کو تنبیہ انداز میں کہا تو وہ بھائی کو دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرائی۔

”جی بھیا.....!“

”سوری ماہم.....!“ موبی نے شرمندگی سے ماہم کی طرف ہاتھ بڑھایا تو ماہم نے خوش دلی سے دوستانہ انداز میں ہاتھ ملایا۔

زندگی کا یہ رنگ اتنا روشن اور خوبصورت تھا جس نے سب کو خوش کر دیا تھا۔ زندگی میں نکھار سا آ گیا تھا۔



واصف بے حد خوش تھے۔ شرجیل نے ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔

”یار شرجیل.....! میں تو بالکل ہلکا ہو گیا ہوں، کوئی ذمہ داری نہیں، کوئی پر اہم نہیں، میں تو اب خود کو جوان سمجھنے لگا ہوں، ہواؤں میں اڑنے لگا ہوں۔ خدایا.....! میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتا، اتنی خوبصورت زندگی پروردگار نے دے دی ہے۔“

”واصف.....! کیا خیال ہے.....؟ اب ہمیں بہو لے آئی چاہیے ناں.....؟“

آمنہ نے آنکھوں میں جگنو لیے شرجیل کو دیکھا۔ اس بات پر اک انجانا سا سایہ اس کے دجیہہ چہرے پر آکر گزر گیا۔

”کیوں نہیں.....؟ آمنہ.....! میرے آنگن میں اب نئے پھول کھلنے چاہئیں۔“

”شرجیل بیٹا.....! کتنی بار تم سے کہہ چکی ہوں کہ مجھے اپنے اس محسن سے ملا دو جس نے تمہیں آج.....“

آمنہ نے بار بار کہا تھا عرفان سے ملا دے، ہادیہ کو دکھا دے مگر وہ ہر بار بات ٹال دیتا۔

”چھوڑیں ناں ماما.....! پھر کبھی اس موضوع پر بات کریں گے۔ پاپا.....! ہم باہم کی شادی کی بات کیوں نہیں کرتے.....؟ جبکہ لڑکا بھی اپنے گھر ہے، بڑے تایا کو تو میرے خیال میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا ماما، اور تیرے رشتے پر۔“

ہمیشہ کی طرح وہ پھر ہادیہ کے ذکر سے بچ کر گزرتا چاہتا تھا۔

”ہاں.....! کسی کو کسی بات پر اعتراض نہیں بیٹا.....! مگر میں اب بہو اور داماد ایک ساتھ گھر میں دیکھنا چاہتی ہوں اسی لیے تو کہہ رہی ہوں مجھے عرفان کے گھر لے چلو۔“

ماہم نے آمنہ کو بتا دیا تھا کہ شرجیل ہادیہ کو بہت چاہتا ہے اس لیے آمنہ نے سوچ لیا تھا کہ بیٹے نے زندگی میں پہلی بار کچھ مانگا ہے، چاہا ہے تو اسے اس کی چاہت ضرور مٹی چاہیے جبکہ شرجیل خوفزدہ تھا کہ جب آمنہ کو پتہ چلے گا کہ ہادیہ کس کی بیٹی ہے تو شاید واصف اور آمنہ ان کے احسان کا بھی پاس نہ کریں اور کوئی ناپسندیدہ صورت حال پیدا نہ ہو جائے اسی لیے وہ ان کو پردے میں رکھنا چاہتا تھا۔ وہ عرفان کی بے حد عزت کرتا تھا اور ہادیہ کو چاہتا تھا اس لیے نہیں چاہتا تھا کہ کوئی غلط صورت حال پیدا ہو۔

”ماما.....! چھوڑیں بھی، اگر آپ کو بہو ہی لانی ہے تو گھر میں بھی بہت اچھی لڑکیاں ہیں، کسی کو بھی دیکھ لیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا.....! گھر میں بھی بہت اچھی لڑکیاں ہیں مگر ہادیہ کیوں نہیں.....؟ مجھے ماہم نے سب کچھ بتا دیا ہے، ذرا میں بھی تو دیکھوں میرے بیٹے کی پسند کیسی ہے.....؟“

اور پھر آمنہ واصف کا ہادیہ کے لیے اور عرفان کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے اتنا اصرار بڑھا کہ شرجیل کو عرفان سے ملنا ہی پڑا۔ اس نے ساری صورت حال عرفان کو بتا دی۔

”اب کیا کریں عرفان بھائی.....! ماما تو کسی صورت مان کر نہیں دے رہیں۔ وہ کہتی ہیں میں نے اپنے محسن سے ملنا ہے۔“

”کرنا کیا ہے.....؟ میں چلتا ہوں ان کی عدالت میں پیش ہو جاتا ہوں جو سزا دیں گے قبول کر لوں گا اب

اور کیا ہو سکتا ہے.....؟“

”نہیں عرفان بھائی.....! میں خوفزدہ ہوں، ان لوگوں کے ظرف کا تو ہمیں اندازہ ہو ہی گیا ہے۔ ماما پاپا

آپ کو کچھ کہیں یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“

شرجیل بہت خوفزدہ تھا کہ کہیں اس کے والدین عرفان کے ساتھ برا رویہ نہ اپنائیں مگر عرفان نے اس کی ایک بات نہیں سنی بلکہ حسن بھی شریک ہو گئے۔

”بیٹا.....! عرفان درست کہہ رہا ہے، ہمیں اب ماحول ختم کرنا ہوگا، ہمیں اپنی غلطیوں کا اعتراف کر کے ان کا ازالہ کرنا ہوگا۔ تم خوفزدہ نہ ہو، ماضی میں جو کچھ ہوا اب انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔ چلو میں چلتا ہوں آمنہ اور واصف کے پاس۔“

اور پھر شرجیل کے منع کرنے کے باوجود حسن اور عرفان اس کے ساتھ آگئے اور جب آمنہ واصف کو اپنے محسن کا پتہ چلا تو لمحے بھر کے لیے عرفان کا احسان مٹی میں مل گیا۔ شرجیل ماں باپ کے چہرے کے تاثرات سے ہی خوفزدہ ہو گیا کہ اب بچانے کیا ہوگا۔

”واصف.....! آمنہ.....! اس وقت میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ لوگوں کے کیا تاثرات ہیں.....؟ مگر.....“

”شٹ آپ حسن.....! جو ایک لفظ بھی آگے کہا ہو تو۔ ارے.....! میں تو دھوکے ہی میں ماری گئی۔ کاش

کہ مجھے معلوم ہو جاتا کہ میرے بیٹے کو تمہارا بیٹا سارا دے گا، چلتا سکھائے گا تو میں خدا سے دعا کرتی کہ شرجیل جیسا ہے ویسا ہی رہے۔ میرے بیٹے کو زندگی کی طرف لانے والا، اسے ڈوبنے سے بچانے والا، میرا محسن تمہارا بیٹا ہوگا.....؟ مجھے یہ پہلے سے پتہ ہوتا تو خود اپنے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کو شوٹ کر دیتی مگر تمہارے بیٹے کا احسان

نہ لیتی۔ تم جیسے گھٹیا کم ظرف انسان کے بیٹے کا ہرگز احسان نہ لیتی۔“

آمنہ نے حسن کے حوالے سے زندگی کو نہیں زندگی نے آمنہ کو جیتا تھا، ایک ایک سانس پر ان کو زندگی نے حسن کا نام لے لے کر کوڑے لگائے تھے تو وہ اب اس حسن کو معاف کیسے کر دیتیں، ان کے بیٹے کو اپنے محسن کی حیثیت سے کیسے قبول کر لیتیں۔ وہ بری طرح چلائے گئیں۔ وہی ہوا تھا جس کا شرجیل کو اندیشہ تھا۔ واصف بالکل خاموش تھے، اس خاموشی کی آوٹ میں خیر کی خبر تھی یا شر کا طوفان تھا کوئی کہہ نہیں سکتا تھا۔ عرفان اور شرجیل بے بس تھے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”شرجیل.....! جب تم جانتے تھے کہ یہ..... یہ شخص وہی ہے جس نے ہماری زندگی عذاب بنا دی تھی پھر تم اسے لے کر کیوں آئے.....؟ میں کہتی ہوں حسن.....! نکل جاؤ میرے گھر سے بالکل اسی طرح جس طرح کبھی میرے دل سے چوروں کی طرح نکلے تھے دھوکے فریب کے دروازے سے۔ اب بھی نکل جاؤ، ایسا نہ ہو کہ میں نے تعلیم کا بھرم رکھ سکوں اور نہ خاندانی وضع داری کا پاس کر سکوں، نکل جاؤ۔“

آمنہ نے اس کے حوالے سے جس طرح زندگی گزار دی تھی یہ وہی جانتی تھیں۔ انہوں نے خاصے ہنگ آمیز انداز میں عرفان کے احسانات کو بالائے طاق رکھ کر ان لوگوں کو نکل جانے کو کہا تو شرجیل کھڑا ہو گیا۔

”ماما.....! پلیز ایسا مت کریں، ماضی میں جو کچھ ہوا وہ ہم سب نے جھیلا ہے مگر یہ دیکھئے کہ ان کے بیٹے کا احسان بڑا ہے کہ انکل کی خطا زیادہ بڑی ہے.....؟“ شرجیل کو بہت شرمندگی ہو رہی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ



کاش وہ ان لوگوں کو لے کر نہیں آتا تو اچھا تھا۔

”نہیں شرجیل.....! اس شخص نے جو ماضی میں کیا اس کے سامنے اس کے بیٹے کے احسان کی کوئی حیثیت نہیں اور یوں بھی یہ کوئی احسان نہیں، میں نہیں مانتی۔ اس احسان سے کہیں بہتر تم اسی طرح پاگل، ایب نارل رہتے، بے یقینی کے جنگل میں بھٹکتے رہتے تو وہ زیادہ اچھا تھا لیکن اب اس کے احسان کے بوجھ تلے میرا دم کھٹنے لگا ہے۔ پہلے باپ نے مارا، اب بیٹے نے احسان سے مار ڈالا، کیوں آگے ہو تم لوگ زندگی میں دوبارہ.....؟“

آمنہ بالکل اپنے حواسوں میں نہیں تھیں۔ ماضی میں جو کچھ ان کے ساتھ ہوا ایک ایک لمحہ پراذیت گزارا۔ انہوں نے سوچ رکھا تھا کہ کبھی بھی زندگی میں حسن سے ملاقات ہوئی تو وہ ان کا گریبان ضرور پکڑیں گی لیکن ستم تھا وقت اور حالات کا کہ وہ مجرم ملا بھی تو ایک محسن کے باپ کے روپ میں مگر وہ اتنی بھگت چکی تھیں کہ ان کو یہ احسان اور محسن دونوں گوارہ نہیں تھے۔ حسن اور واصف شرمندگی کی ہلکے مارے نظریں جھکائے خاموش بیٹھے تھے کیونکہ دونوں نے اس عورت کو خوار کیا تھا، دونوں نے اس کا مان نہیں رکھا تھا، دونوں میں سے اگر ایک ہی اس کی عزت، آنا کا پردہ رکھ جاتا تو آج وہ زخم زخم چلا نہ رہی ہوتی۔ شرجیل اور عرفان ماضی کی اس طرائی ایٹنگل لواستوری کے ان کرداروں کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے صرف محبتوں کے دعوے کیے، محبت کی روح کو نہ جاننا نہ پہچانا۔

”چلیں ابو.....!“ عرفان گہرا سانس لے کر کھڑے ہوئے اور حسن کا ہاتھ پکڑ کر ان کو کھڑا کیا۔ آمنہ کی حالت اچھی نہیں تھی، حسن نے ایک بھری نظر آمنہ پر ڈالی۔ وہ اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کو لیے آگے بڑھے۔ واصف اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھے رہے مگر شرجیل ندامت سے گڑھ گیا کہ ان بڑے لوگوں کا ظرف اتنا چھوٹا کیوں ہے۔

”سوری.....! سوری عرفان بھائی.....! میں غلط فہمی کا شکار تھا کہ شاید اب کچھ نہیں ہو گا مگر.....“ اس ساری صورت حال کا سبب شرجیل خود کو سمجھ رہا تھا لیکن اسے ندامت عرفان سے ہو رہی تھی۔ اس نے عرفان کے ہاتھ پکڑ لیے تو عرفان اس کی حالت سمجھتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا۔

”تم معذرت کر رہے ہو شرجیل.....! ہم نے تو اپنی سی کوشش کی نفروں کی جنگ ختم کرنے کی، سچے اور نئے رشتوں کو استوار کرنے کی مگر اب ہمارے بڑوں کو ہی یہ بات گوارہ نہیں تو کیا کہہ سکتے ہیں.....؟ چلیں ابو.....!“

عرفان نے دُکھ سے گہرا سانس لیا اور حسن سے کہا وہ ان کے ساتھ چل پڑے۔ آمنہ نے نفرت اور حقارت سے منہ دوسری طرف کر لیا۔ حسن پھر پلٹے اور چلتے ہوئے آمنہ کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔

”میں..... میں یہ بات کہنا چاہتا ہوں کہ میں غلط تھا، میں نے غلط کیا، کم ظرفی کا ثبوت دیا اور اب تو میں اپنی نظروں میں بھی گر گیا ہوں۔ جب سے مجھے پتہ چلا کہ واصف نے میرا حوالہ تمہارے اور تمہارے بچوں کے لیے عذاب بنا دیا ہے خدا کی قسم.....! میں اس سب کا ازالہ تو نہیں کر سکتا مگر معافی ضرور مانگتا ہوں، میں ہاتھ جوڑ کر تم سے معافی مانگتا ہوں، خدا کے لیے آمنہ.....! مجھے معاف کر دو، میری کم ظرفی، لالچ کی وجہ سے تم نے اتنی اذیت ناک زندگی گزاری ہے، میں تمہارے بچوں سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں، ہو سکے تو مجھے برائے خدا معاف کر دینا۔“

حسن کو دل سے اس ساری صورت حال کا دُکھ تھا اور احساس تھا کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا۔ وہ ہاتھ جوڑے آمنہ سے معافی مانگ رہے تھے۔ آمنہ نے نفرت سے آنکھیں بند کر لیں۔ حسن کتنی دیر کھڑے رہے مگر آمنہ روتی رہیں، گزرا ہوا ایک ایک لمحہ آنسو بنتا رہا۔

”چلیں ابو.....! میری اور شرجیل کی خیر سگالی کی کوشش ہار گئی، ہمارے بڑے دشمنی کی روایت کو ختم نہیں کرنا چاہتے تو ہم کیا کر سکتے ہیں.....؟ ہم لوگوں نے اپنی سی کوشش تو کی دشمنی عداوت کو مٹا کر دوستی اور محبت کی تحریر لکھی جائے مگر.....“ عرفان کا لہجہ شکستہ سا تھا۔

”میں معذرت چاہتا ہوں عرفان بھائی.....! میں نے ہی.....“

”نہیں بیٹا.....! تمہارا کوئی قصور نہیں، تم لوگوں نے تو ہم لوگوں کے ہوئے ہوئے کانٹے بھی صاف کرنے کی کوشش کی ہے، اب کیا کیا جائے کہ ہم لوگ اتنی زندگی گزار کر بھی سچائی اور حقیقت کو پہچان نہیں سکے.....؟ ہم ہی غلط تھے، ہم ہی غلط ہیں لیکن خدا کے لیے تم لوگ حق سچ کے راستے پر چلتے رہنا۔ آؤ عرفان بیٹا.....! چلتے ہیں۔“

پھر حسن چلے گئے۔ شرجیل اپنے کمرے میں آ کر جانے کیوں شدت سے رو دیا۔ ان آنسوؤں میں کہیں ہادیہ جھانک رہی تھی یا بزرگوں کے رویے کی دشمنی تھی، وہ فیصلہ نہ کر پایا۔ دوسرے دن واصف نے اسے بلایا۔

”بیٹا.....! ہمیں ابھی حسن صاحب کے ہاں جانا ہے۔“

”جی.....؟“ شرجیل نے حیرت اور بے یقینی سے واصف کو دیکھا جو اس تمام عرصے میں چپ بیٹھے رہے تھے۔ جانے کیا سوچ رہے تھے، کیا فیصلہ کر رہے تھے۔

”واصف.....! آپ جانتے ہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں.....؟“

آمنہ کو واصف کی بات پر دُکھ ہو رہا تھا۔ وہ مڑے اور آمنہ کو بغور دیکھنے لگے۔

”سارے مسائل اسی انجان پن کی گود سے تو جنم لیتے ہیں آمنہ.....! آج سے پہلے جو کچھ کہا وہ انجانے میں کہا، اب جو کرنے جا رہا ہوں جان کر کر رہا ہوں۔ ماضی میں ہم نے کم ظرفی کی جو ایک روایت قائم کی ہے تو کیا ضروری ہے کہ وہ قائم رہے.....؟ میں اس روایت کو توڑنے جا رہا ہوں، تیار ہو جاؤ، ہم حسن صاحب کے ہاں جائیں گے۔“ واصف نے بڑے مضبوط اور فیصلہ کن لہجے میں کہا۔





”اس لیے واصف.....! میں بھی انسان ہوں اور میرے اندر بھی ایک کم ظرف عورت موجود ہے جو کم از کم حسن چہرے خبیث انسان کو معاف کرنے کا ظرف نہیں رکھتی، سوری.....!“

چپ چاپ، گم سم کھڑا شرجیل دکھ سے اک گہرا سانس لے کر پلٹا۔ واصف نے بیچاریگی سے پہلے آمنہ کو دیکھا۔ ان کا اپنا ماضی کون سا ایسا بے داغ تھا کہ وہ آمنہ کو کسی بات پر آمادہ کرتے یا اپنا یہ حکم مان لینے کا پابند کرتے۔ انہوں نے شرجیل کو دیکھا تو دل میں درد اتر آیا، ان کے اس سعادتمند بیٹے نے ان کے ظلم کے سارے موسم برداشت کیے تھے اور اب جبکہ وہ اسے زندگی کی ہر خوشی دینا چاہتے تھے اور خود اس کی ماں جو ہر سرد گرم خود پر جھیل کر ان کو بچاتی رہی، آج زندگی کی اولین خوشی اس سے چھین رہی تھیں، کتنا مظلوم تھا ان کا یہ بیٹا، کبھی باپ نے تم ڈھائے تو کبھی ماں خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ بن گئی۔

”شرجیل بیٹا.....! پھر تم کیا کہتے ہو.....؟ عرفان کے گھر چلیں یا نہیں.....؟“

واصف نے کچھ ایسی نظروں سے بیٹے کو دیکھا جن میں عداوت بھی تھی اور محبت بھی۔ شرجیل نے ماما کو ایک نظر دیکھا جو بظاہر اپنے آنسو روک رہی تھیں مگر پھر بھی بے شمار بند توڑ کر پھیل چکے تھے۔

”چلیں گے بیٹا.....! ہم اس دشمنی، عداوت، کم ظرفی کی روایت کو ختم کرنے ضرور جائیں گے۔“ اس کی بات پر آمنہ نے دُکھی سی نظر بیٹے پر ڈالی تب ان کی بات کو سمجھتے ہوئے شرجیل نے اپنا ادھورا جملہ ماں کے ہاتھ تمام کر ایک ہاتھ سے ان کے آنسو صاف کرتے ہوئے مکمل کیا۔

”لیکن بیٹا.....! پرانی دشمنی، عداوت کے اختتام پر ہم کسی نئے رشتے کا پودا نہیں لگائیں گے، کسی نئے تعلق کی آبیاری نہیں کریں گے۔“

شرجیل کی اس بات کا مطلب سمجھتے ہوئے واصف اس کی طرف مڑے اور وہ جانتے تھے کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے۔

”مگر..... مگر کیوں بیٹا.....!“

”جسٹ فارما.....! بس بیٹا.....! میں چاہتا ہوں کہ ماما کی زندگی میں کوئی ایک مرد تو ایسا ہونا چاہیے جس پر یہ اعتماد کر سکیں کہ اس مرد نے ان کی عزت، محبت کا بھرم رکھا ہے، جس پر یہ اندھا اعتماد کر کے کوئی بھی فیصلہ کر سکیں۔ میں ایسا مرد بننا چاہتا ہوں ماما کے سامنے جس کے سامنے وہ نہ تو جوابدہ ہوں نہ نادم ہوں۔ ماما نے زندگی میں دوسروں سے دھوکہ کھایا ہے۔ میں مرد پر ماما کا اعتماد بحال کرنے کے لیے سب کچھ قربان کر سکتا ہوں، میری ماں مرد سے بدگمان ہو.....؟ یہ میں نہیں چاہتا۔ ہو سکتا ہے زندگی کے کسی موڑ پہ مجھے ہادیہ سے بڑھ کر کوئی مل جائے مگر شاید ماں کبھی نڈل سکے اس لیے میں آپ کے ساتھ ہوں صرف حسن انکل سے دشمنی ختم کرنے کی حد تک اور ماما کے ساتھ ہوں کسی بھی نئے تعلق کے قائم نہ کرنے پر۔ چلے میں تیار ہوں۔“

شرجیل کے مضبوط گہرے لہجے میں ڈھلے الفاظ نہیں جگنو تھے جو آمنہ کو اپنے اطراف رقص کرتے ہوئے محسوس ہوئے۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے شرجیل کا چہرہ تمام لیا۔

”یا اللہ.....! میں نے اتنا حسین خواب دیکھا تھا نہ دعا مانگی تھی جس کی تعبیر ہو تم.....! تم نے واقعی مردوں کی ذات پر سے اٹھا ہوا میرا اعتماد بحال کر دیا ہے۔ جاؤ میرے بیٹے.....! سدا خوش رہو لیکن.....“

واصف اپنی بات کہہ کر واش روم کی جانب بڑھے مگر پھر پلٹے۔ شرجیل بھی اپنی جگہ پر کھڑا تھا اور آمنہ بھی چہرے پر سختیاں لیے جوں کی توں کھڑی تھیں۔

”آمنہ.....! میں نے کچھ کہا ہے۔“

”میں نے سن لیا ہے۔“ آمنہ کے چہرے کی سختی ان کے لہجے میں اتر آئی تھی۔

”اس کے باوجود تم وہیں کھڑی ہو.....؟ آج تک تو ایسا ہوا نہیں کہ میں نے کچھ کہا اور تم نے ٹالا ہو.....؟ ہمیشہ تم نے میرا حکم مانا ہے۔“

واصف کو تکلیف دہ حیرت نے آن گھیرا تھا، ان کو ایک دُکھ تھا کہ اب بھی آمنہ ان کے حکم پر مجبور آسنا تھا۔ لیس کی مگر ان کی سماعتوں سے ٹکرانے والا آمنہ کا چھوٹا سا جملہ بہت حیران کن تھا۔

”شاید آج میں تعمیل کی اس روایت کو قائم نہ کر سکوں واصف.....!“

”آ..... آمنہ.....! یہ تم ہو آمنہ.....! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“ واصف کو سخت دُکھ اور حیرت ہو رہی تھی۔

آمنہ کے چہرے پر ماضی کا سارا دکھ اذیت بن کر ان کی آنکھوں میں اتر آیا۔

”کیوں.....؟ کیوں واصف.....! آپ کو یقین نہیں آ رہا.....؟ میں بھی انسان ہوں مجھ پر کراہ ہو چکی ہوں اور راکھ میں سے کچھ نہیں ملتا اس لیے واصف.....! پلیز اب آپ اس راکھ میں اُلگھیاں نہ پھیریں، مجرم رہ جائے گا آپ کا بھی اور میرا بھی۔“

آمنہ بری طرح سسک پڑیں۔ آج سارے زخم پھر سے ادھر مٹ گئے تھے۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے مجھے معاف نہیں کیا آمنہ.....!“

آمنہ نے بیٹگی پلکوں سے زندگی کے اس ساتھی کو دیکھا جس نے دل بھر کر ان کو اس لغزش کی سزا دی تھی۔

”ٹھیک ہے، میں ماننا ہوں آمنہ.....! کہ میری اور حسن کی کم ظرفی کی وجہ سے تم نے، سب سے بڑھ کر ہمارے بچوں نے بہت سہا ہے، بڑی تکلیف دہ زندگی گزاری ہے، جب تم خود اس بات کو مانتی ہو کہ درگزر سے کام لیا جاتا تو یہ سب نہ ہوتا پھر اب.....! اب تم کیوں درگزر سے کام نہیں لے رہیں.....؟“



خود کروں گا مگر واصف.....! آپ نے ایک بات محسوس کی اس کی مسکراہٹ کتنی پھمکی اور بے رنگ ہے، اس کے قہقہوں کی اوٹ میں انجانی سسکیاں سی سنائی دیتی ہیں، کیا آپ نے یہ سب محسوس کیا ہے.....؟“

”ایسا ہے تو آمنہ.....! یہ سب تمہیں سوچنا اور محسوس کرنا چاہیے، اس کی سسکیوں کی وجہ تلاش کرنی چاہیے، اس کے قہقہوں کے کھوکھلے پن کی داستان سمجھنی چاہیے اس لیے کہ میں تو جانتا ہوں تم سوچو اور سمجھو.....!“

واصف کے لہجے میں چھپا طنز آمنہ محسوس کر گئی تھیں اور پھر واقعی انہوں نے سوچنا شروع کیا تو یہ حقیقت ان کو دکھی کر گئی کہ ان کے عزیز از جان بیٹے شرجیل نے ان کی خاطر اپنی محبت قربان کر دی تھی، صرف ان کی خاطر اپنی خوشیاں نثار کر دی تھیں اور وہ کتنی خود غرض تھیں کہ اپنی نفرت کی بجائے چڑھائی تھیں اپنے بیٹے کو۔

”ارے ماما.....! آپ کیا سوچ رہی ہیں.....؟“ شرجیل کسی کام سے اندر آیا تو ماں کو سوچوں میں غرق دیکھ کر ان کے قریب آ گیا تو انہوں نے کچھ دیر بغور اسے دیکھا اور پھر ساتھ لگا لیا۔

”جان بھائی.....! میں سوچ رہی ہوں کہ بہو بھی پسند کر ہی لوں۔“

”کم آن ماما.....! ابھی سکون سے ماہم کی شادی ہو جانے دیں پھر دیکھی جائے گی۔“

”نہیں بیٹا.....! تم بڑے ہو پہلے تمہاری ہوگی، پھر ماہم کی۔“

”ماما.....! یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے.....؟ برسوں ماہم کی مہندی ہے اور اتنی جلدی آپ کو بہو کہاں سے ملے گی.....؟ مہندی کی رسم ہونے دیں، ڈھیر ساری لڑکیاں ہوں گی، کوئی بھی پسند کر لیجے گا میں سر جھکا دوں گا۔“

”ہوں.....! آئیڈیا تو اچھا ہے۔“

آمنہ نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو شرجیل کے اندر ایک اداسی شام اتر آئی اور پھر ان دونوں میں نہ جانے کیا ہوا، کیا تبدیلی آئی کہ مہندی والے روز حسن صاحب عرفان اور ہادیہ کو دیکھ کر شرجیل ششدرہ گیا۔ ان لوگوں سے تعلق کا ہر تار اسی روز توڑ دیا گیا تھا پھر یہ لوگ کیسے آئے۔

”عرفان بھائی.....! آپ.....؟“

شرجیل تو ان لوگوں کو دیکھ کر بالکل ہی حواس باختہ ہو گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ خوش ہو یا ان کو واپس جانے کو کہے۔ اس پر آمنہ ایک دم آگئیں تو وہ گھبرا کر ان کو دیکھنے لگا۔

”ڈونٹ وری بیٹا.....! ان لوگوں کو میں نے انوائٹ کیا ہے، یہ میرے خاص مہمان ہیں، ان کا بہت خیال رکھنا۔“

وہ اسے حیرت میں چھوڑ کر آگے بڑھ گئیں تو ہادیہ نے پلٹ کر ایک نظر اسے دیکھا جس میں غصہ بھی تھا اور ناراضگی بھی۔ دراصل آمنہ کو خود اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ واصف کے ساتھ جا کر حسن اور عرفان سے معذرت کر کے دعوت دے کر آگئی تھیں مگر یہ سب شرجیل کے لیے حیران کن تھا۔ باہر مہندی کی تقریب ہو رہی تھی، خوب رنگین تقریب تھی، رنگ و بو کا سیلاب تھا، شرجیل حیران پریشان سا تھا، تقریب کے اختتام پر آمنہ شرجیل کے پاس آگئیں۔

”تم نے کہا تھا ناں بیٹا.....! کہ مہندی کی تقریب میں جوڑی مجھے پسند آئے اسی کو بہو بنالوں.....؟“

”جی.....! وہ تو کچھ بھی نہیں سمجھ پارہا تھا۔“

آمنہ بولتے بولتے چپ ہو گئیں۔ اس نے ماں کی پیشانی چوم لی۔

”آپ بے فکر ہو جائیں ایسا کچھ نہیں ہوگا جو آپ کو پسند نہیں۔“

● ● ●

حسن اور واصف آمنے سامنے چپ چاپ بیٹھے تھے۔ دونوں کی درمیان ایک عورت کی محبت تھی جس نے نہ حسن کو دھوکہ دیا نہ واصف کو مگر اسے ان دونوں نے محبت کرنے کی ایسی سزا دی کہ اس کا مرد اور محبت پر سے اعتماد ہی اٹھ گیا تھا۔ کافی دیر بیٹھ کر واصف جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔

”نہ کچھ کہانہ کچھ سنا اکل.....! اور آپ جانے کے لیے کھڑے ہو گئے.....؟“

عرفان کی بات پر شرجیل نے بھی ہم خیال نظروں سے عرفان پھر حسن اور واصف کو دیکھا۔

”کبھی کبھی خاموشی اتنی پاورفل ہوتی ہے بیٹا.....! کہ الفاظ کی اہمیت ہی ختم ہو جاتی ہے۔ میں اور حسن

کہانی کے دو اہم کردار ہیں جن کے رویوں نے جانے کیا کیا طوفان کھڑے کیے.....؟ کون کون اس کی زد میں آیا.....؟ یہ سب کچھ ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔ پھر اب اس موقع پر عداوت اور دشمنی کی راکھ پر بیٹھ کر ہم کھلے دل سے محبتوں کا ایک نیا سفر شروع کرنا چاہتے تھے، تعلق کی ایک نئی عمارت کی بنیاد رکھنا چاہتے تھے مگر آج ہم دونوں کو اس عورت کا مان رکھنا ہے جس کو ماضی میں ہم دونوں نے چاہنے کا تو دھوکا دیا تھا مگر اسے سمجھا نہیں، اسے عزت نہیں دی۔ آج وہ نیا تعلق قائم نہیں کرنا چاہتی تو ہم دونوں اسی کے احترام میں چاہتے ہوئے بھی قدم آگے کی بجائے پیچھے کی جانب کر رہے ہیں۔“

واصف کے شفاف لہجے میں اپنی غلطی کا اعتراف بھی تھا اور حسن سے عداوت ختم کرنے کا اظہار بھی۔

”کاش.....! کاش وہ عظیم عورت مجھے بھی معاف کر دیتی تو دل پر بوجھ کم ہو جاتا مگر.....“ حسن کے دل کا

بوجھ بڑھ گیا تھا، واصف کی باتیں سن کر ایک عورت کا مان بڑھ گیا تھا مگر ایک عورت اپنے ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں سینٹے کتنی اہولہان ہو گئی تھی یہ شاید کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے شرجیل نے چپکے سے پلٹ کر دیکھا ہادیہ کے کمرے کی کھڑکی کے پردے جو سر کے ہوئے تھے، ایک دم برابر ہوئے اور لائٹ آف ہو کر اندھیرے شرجیل کے دل میں اتارے گئے۔ اس نے بمشکل ٹیس کو دیا۔

● ● ●

دوسری جزییشن اب نئی زندگی کی ابتدا کر رہی تھی۔ گھر میں تین تین شادیاں ہو رہی تھیں۔ موبی اور شاکی شادی، ثاقب اور ماہین کی شادی اور تیمور اور ماہم کی شادی۔ ہر طرف مصروفیت، افراتفری اور خوشیوں کے رنگ پھیلے ہوئے تھے، ہر کوئی خوش اور مصروف تھا۔ ان میں شرجیل سب سے زیادہ خوش اور مصروف تھا، بہت ہلاکا کر رہا تھا، اونچے اونچے قہقہے لگا کر خود کو خوش اور مطمئن ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ واقعی اتنا ہی خوش

”ماشاء اللہ.....! آمنہ.....! شرجیل کو دیکھا کتنا کونیڈنٹ ہو گیا ہے.....؟ سارے کام خود سنبھال لیے

ہیں کہ یہ سب اس کی ذمہ داریاں ہیں۔ بہت خوش اور مطمئن ہے۔“

”ہاں.....! مجھے بھی کہہ رہا تھا آپ لوگوں نے بہت کام کر لیا، اب ماہم کی شادی کے تمام انتظامات میں



”تو بیٹا.....! مجھے یہ لڑکی پسند آئی ہے۔ اُمید ہے تمہیں بھی پسند آئے گی.....؟“ آمنہ نے اپنے پیچھے کھڑی ہادیہ کو سامنے کر دیا تو شرجیل کو جیسے چکر سا آگیا۔

”مم..... مم..... مم.....! یہ آپ.....“ وہ ہٹکا کر رہ گیا۔

”دشمنی، عداوت کی فصل کو کاٹ دینا چاہیے ورنہ زندگی عذاب بن جاتی ہے۔“ آمنہ یہ کہہ کر چلی گئیں۔ تب ہادیہ نے جھپکتے ہوئے بتایا کہ آمنہ گئی تھیں اور یوں سب کچھ ختم ہو گیا اور نئے رشتے وجود میں آ گئے۔

”اوہ.....! یا اللہ.....! تیرا شکر ہے، تو نے میری دُعائیں سن لیں اور یہ لڑکی میری بیادی۔“ شرجیل شوخی سے اسے دیکھ کر بولا تو ہادیہ شرمائی۔

● ● ●

خود سری، ہٹ دھرمی کے جنون میں انسان کو سوائے اپنے کسی کی پرواہ نہیں ہوتی، کوئی اس کے روپے سے کتنا ہرٹ ہو رہا ہے، کوئی حرکت کسی کا محبت بھرا، مان بھرا دل کیسے توڑ دیتی ہے، یہ خود سری کے نقشے میں معلوم ہی کب ہوتا ہے لیکن ذرا سی ٹھوکر سے جب نشہ ہرن ہوتا ہے، آئینہ صاف ہوتا ہے تو منظر صاف نظر آنے لگتا ہے تو اپنا ہی چہرہ گرد آلود نظر آتا ہے، اپنی ہی آنکھوں میں انسان خود کو تلاش کرتا رہ جاتا ہے۔ یوں تو زندگی میں اتنا بڑا حادثہ ہو کر گزر گیا تھا مگر رات جب سے ارمغان کا جملہ گونجا تھا کہ وہ اب علیزہ سے شادی نہیں کرے گا، ساری رات وہ جاگتی رہی، اس جملے کی بازگشت نے ایک بل کے لیے بھی پلکوں کو آپس میں ملنے نہیں دیا تھا۔ یہ خود سری کی کیسی داستان تھی کہ وہ بے قصور ہو کر بھی سزاوار قرار پاتی تھی، کبھی جو شخص ایک ناگوار احساس سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا آج اتنا اہم ہو گیا تھا کہ اب تک کوئی ایک بل بھی نہیں گزرا تھا جو اس کے خیال سے خالی گزرا ہو، اس کی خفگی، ناراضگی کا خیال اتنا اہم کیوں ہو گیا تھا، کیوں دل اسے منانا چاہتا تھا، کیوں اپنی صفائی پیش کرنا چاہتا تھا، آخر کیوں۔

”صرف اس لیے کہ تم بھی اسے چاہتی تھیں، وہ اچھا لگتا ہے، اس کی باتیں اچھی لگتی ہیں، اس کا دیکھنا، شوخ باتیں کرنا، چھیڑ چھاڑ کرنا سب کچھ اچھا لگتا ہے، صرف اس لیے کہ تم اسے چاہتی ہو، محبت کرتی ہو ارمغان سے ورنہ وہ بدل جائے، بات نہ کرے، تمہیں اس کی پرواہ نہیں ہونی چاہیے۔ کیسے پرواہ نہ کروں، میرا دل چاہتا ہے میں اس کی نظر میں رہوں، اس کی مہکتی باتوں میں رہوں، اس کی شوخیوں میں بچوں، تو..... تو کیوں بدل گیا ہے وہ، کیوں بدگمان ہو گیا ہے وہ، اعتراف کرتی ہوں کہ محبت ہے مجھے ارمغان سے اور اسی بات کا وہ بھی دعویٰ کرتا رہا اور اب کیا محبت میں اتنی بھی گنجائش نہیں ہوتی کہ محبت کی لغزش کو درگزر کر سکے.....؟ اُف میرے خدایا.....! تو نے مجھے اس احساس سے بے نیاز رکھا ہوتا کہ میں بھی اس کم ظرف کو چاہتی ہوں یا ارمغان کو اتنا ظرف عطا کر دیتا کہ وہ..... وہ جواد کے سوال کے جواب میں ہاں کہہ دیتا۔ ذلت کا یہ طوفان مجھے تباہ کر دے گا، میں کیسے اس کی نظروں کا مقابلہ کروں گی.....؟“

اس اعتراف اور انحراف کی جنگ میں وہ لڑتے لڑتے غڈ حال ہو گئی تھی، وہ ساری رات جاگتی رہی تھی، شدید ٹھنڈ میں بھی بیقراری سے ٹپکتی رہی۔ ارمغان کا ٹھکر دینا اتنا اہم کیوں ہو گیا تھا، یہ کھوجتے کھوجتے جس راز کو سمجھ پائی تھی وہ یہ تھا کہ وہ بھی اسے چاہتی تھی اور اعتراف کا یہ احساس خوشی کی بجائے اسے دکھ اور پچھتاوا دے

گیا تھا، یہ کب اور کیسے ہو گیا تھا، اس نے تو بچپن ہی سے اپنی ذات کے اطراف میں خود سری کی فصیلیں کھڑی کر رکھی تھیں پھر یہ جذبہ کیسے اس تک پہنچ گیا، یہ اس کی کمزوری تھی یا ارمغان کی محبت کی گہرائی تھی جو خوشبو کی طرح روشنی کی کرن بن کر اس تک پہنچ گئی تھی۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پائی صبح تک، اندر کی اس توڑ پھوڑ نے اسے دہنی اور جسمانی طور پر اتنا توڑ دیا تھا کہ وہ بخار میں پھینک رہی تھی۔

”آپنی.....!“ جواد سمجھ رہا تھا کہ وہ کس جذباتی مرحلے سے گزر رہی ہے۔

”مجھے ماما کے پاس لے چلو جواد.....! میری ماما کے پاس لے چلو مجھے ورنہ..... ورنہ میں مرجاؤں گی، پلیز.....!“

وہ کہاں تک اپنی خودداری کا بھرم رکھتی، ریت کی طرح بہہ گئی تو جواد نے اسے کراچی لے جانا ہی مناسب سمجھا۔ ارمغان نے جواد کے کہے بغیر ان دونوں کے جانے کے انتظامات کر دیئے تھے۔ جواد، ارمغان سے خائف سا تھا اور علیزہ تو اس کے سامنے ہی نہیں آ رہی تھی۔ وہ جب بھی اس کے سامنے جاتا علیزہ چہرہ دوسری طرف کر لیتی تو ایک جان لیوا سی ٹیس ارمغان کو بے حال کر جاتی کہ وہ بمشکل خود پر کنٹرول کر پاتا۔ اس نے کب سوچا تھا کہ چاہت کے اس سفر میں ایسا ہونڈ بھی آئے گا کہ علیزہ سے اسے یوں دستبردار ہونا پڑے گا، خود ہی اپنے ہاتھوں سے اپنی محبت کا گلا دبانا پڑے گا۔ جواد بھلا اس سے بدگمان تھا، اسے کیسے بتاتا کہ وہ کس قیامت کا سامنا کر رہا ہے۔ ایئر پورٹ پر چھوڑنے گیا تو جواد اس کے گلے لگ گیا۔ ارمغان کی نظریں علیزہ پر اٹھیں، کچھ تو ٹھنڈا اور کچھ شدت ضبط سے چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، کیا شکایت کرتا اس سے کہ اس کے چہرے پر اس کی رقم کی ہوئی داستان تھی۔ کتنا چاہتا تھا اس لڑکی کو اس نے، اس کی ایک نظر کی طلب میں وہ کتنا اس کی نظروں میں رہا تھا اور اب خود ہی اس سے نظریں چرا رہا تھا۔ اسی وقت علیزہ کی نگاہیں اٹھیں، ارمغان سے نظریں ملیں تو ایک قیامت برپا کرتی گزر گئی۔ ہزار ضبط کے باوجود کئی آنسوؤں خباہتوں پر پھیل گئے۔ ارمغان سے درد سنبھالنا نہ گیا تو وہ جلدی سے قدرے ہٹ کے کھڑا ہو گیا۔

”چلیں پھر مانی بھیا.....!“ جہاز کی روانگی کے اعلان کے بعد جواد اس کی طرف بڑھا تو ارمغان نے اسے گلے لگا لیا، نظریں پھر اس لڑکی پر ٹھہر گئیں جو چاہت تھی، محبت تھی، طلب تھی، دُعائی اور آج فقط ایک درد تھی، کسک تھی، آنسو تھی۔

”تمہاری یہ خاموشی مجھے بہت تڑپا رہی ہے جواد.....! مگر کیا کروں محبت میرے لیے اعزاز ہے، ترس یا رحم نہیں، بھیک نہیں۔ میں محبت کو اعزاز کی طرح سینے پر سجانا چاہتا تھا، محبت کی مجبوری سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا تھا اس لیے اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“

ارمغان جواد کو یہ سب کہہ رہا تھا یا علیزہ کو سن رہا تھا جس کے نازک ہاتھوں کی آپس میں اُبھی اُنکھیاں اس کے اندر ہوتی شکست و ریخت کی غماز تھیں۔

”ہم لوگ ساتھ آئے تھے مانی بھیا.....! آپ بھی ساتھ چلتے تو اچھا تھا۔“ جواد پھر واپس پلٹا تو ایک سایہ سا ارمغان کے چہرے پر آ گیا۔

”خدا حافظ جواد.....!“ اور پھر ارمغان مڑے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ایئر پورٹ کی



”تمہیں کچھ اندازہ ہے ارمغان.....! کہ تم کیا کہہ رہے ہو.....؟ یعنی کہ میں تمہارے بچپن سے جو خواب دیکھ رہی ہوں تم نے اتنی آسانی سے اسے توڑ دیا.....؟“

جواد اور علیزہ کے آجانے کے بعد ارمغان چند گھنٹے بھی وہاں نہیں گزرا اور رات کی فلاحیٹ سے آگیا تو آتے ہی عفت بیگم نے اعلان کر دیا کہ چاہے تعلیم مکمل ہو نہ ہو مگر وہ اس کی اور علیزہ کی شادی کریں گی۔ تب ارمغان نے سنجیدگی سے انکار کر کے ان کو بھڑکا دیا تھا۔

”سوری ماما.....!“ اپنے اندر اترتی سردیہ شام کا سوگ لیے وہ بہت آہستگی سے بولا تو وہ اس کے قریب آ کر بغور دیکھنے لگیں۔

”کیا مطلب ہے اس سوری کا.....؟ ختم کرو یہ مذاق، میں جانتی ہوں تم مذاق بھی اتنے سنجیدہ ہو کر کرتے ہو۔“

”نہیں ماما.....! میں مذاق نہیں کر رہا، کبھی کبھی ہم خود مذاق بن جاتے ہیں اور یہ میری زندگی کی سب سے بڑی سچائی ہے میں کہ خود مذاق بن گیا ہوں۔“

اس کے لہجے میں اتری شام کیا کہہ رہی ہے، عفت یا تو سمجھ نہیں رہی تھیں یا سمجھ کر یقین نہیں کرنا چاہ رہی تھیں۔ وہ خود بھی فیصلہ نہیں کر پائیں۔

”ارمغان.....! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ مجھے وردہ کتنی پسند تھی اور میں اسے ہی تمہاری ذہن بنانا چاہتی تھی مگر تمہیں علیزہ پسند تھی میں نے وہ بات بھی مان لی۔ اب علیزہ سے بھی مکر رہے ہو.....؟ یہ تم مرد بھی لڑکیاں ٹائیوں کی طرح بدلتے ہو مگر کان کھول کر سن لو میں علیزہ کے علاوہ کسی اور لڑکی کو تمہارے لیے دیکھوں گی بھی نہیں شادی کرنا تو دور کی بات ہے۔“

عفت نے حتی انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تو ارمغان کے اندر جیسے کچھ ٹوٹ سا گیا مگر وہ اپنی کوئی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ڈولتے حوصلے کو سہارا دیا۔

”ماما.....! یہ آپ خواتین بھی ناں بس پتھر پر لکیر کی طرح ایک ہی جگہ ٹھہر جاتی ہیں اور پھر آپ خود انصاف کیجئے یہ کائنات کتنی حسین ہے، کتنے دلکش رنگ بکھرے ہیں۔“

”بکومت.....! اور گاڑی نکالو مجھے ابھی شہلا سے ملنا ہے۔“

”اس..... اس وقت ماما.....! کچھ خوف خدا کریں، آٹھ بج رہے ہیں، آدھی رات ہو رہی ہے اور آپ.....“ وہ اندر سے دہل گیا۔ وہ شہلا کا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”یہ..... یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ارمغان.....! پچھلی بار جب تم آئے تھے تو ایسی تو کوئی بات نہیں کی تھی اور شہلا کے ہاں تو تم سر کے بل ہر وقت جانے کو تیار تھے.....؟ اب کیا ہو گیا ہے.....؟“

ماں نے غور سے کھوجتی نظر ڈالی تو وہ ڈر گیا۔ وہ ان کو کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا۔

”کچھ نہیں ماما.....! مذاق کر رہا تھا۔ چلیں اس سے پہلے کہ آپ کوئی نئی داستان گھڑیں۔“

وہ کرب کی دھند سے باہر نکلتا ہوا بولا تو عفت اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

•••

”شہلا.....! تم نے کچھ محسوس کیا اس بار ان سب کے تھوڑے کچھ عجیب سے نہیں لگ رہے.....؟ یوں جیسے کچھ چھپا رہے ہوں.....؟“

بچتے ہی عفت نے جواد اور ارمغان کو دیکھا جن کے چہروں پر وہ رنگ اور روشنی تھی ہی نہیں جو ماحول کو بہت خوبصورت اور رنگین بنا دیا کرتی تھی۔ شہلا نے ایک نظر ان کو دیکھا پھر جواد اور ارمغان کو جو بہت سنجیدہ تھے، ارمغان نے اشارے سے شہلا کو سمجھا دیا کہ عفت کو کچھ معلوم نہیں۔ لہذا ان کے سامنے کچھ نہ کہا جائے۔ شہلا نے اک گہرا سانس لیا اور رخ موڑ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آپ کا وہم ہے بھابھی.....! اور نہ میں نے تو ایسی کوئی بات محسوس نہیں کی۔“

”اچھا.....! ہو سکتا ہے، ارے آؤ علیزہ بیٹا.....! کیسی ہو.....؟ اور یہ تمہیں کیا ہوا ہے.....؟ مرجھائی ہوئی لگ رہی ہو.....؟“

بات کرتے کرتے عفت کی نظر علیزہ پر پڑی جو ارمغان کو دیکھ کر پہلے تو کترا کر گزر جانا چاہتی تھی پھر عفت کے خیال سے اندر آگئی۔ علیزہ کے ناز و انداز ہی کہیں کھو گئے تھے، اک ویران اُداس کر دینے والی خاموشی نے اس کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا، وہ خود سری تھی جس کی وجہ سے وہ سب میں منفرد تھی، نہ اکھڑ پین کے وہ انداز جو ارمغان کو اس سے زیادہ عزیز تھے۔

”جی.....! جی ماما.....! میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں.....؟“

علیزہ کے لہجے کی شوخی اُداس ویرانی میں ڈھل کر بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ وردہ اور شہلا نے ایک ساتھ ارمغان کو دیکھا جس کے دل میں طوفان موجزن تھے مگر چہرے پر لافعلی کا بورڈ لگا تھا۔ یہ وہ شخص تھا جو علیزہ کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے جانے کیا کیا بہانے بنایا کرتا تھا، اسے چھیڑنے کے لیے، بات کرنے کے لیے وہ کیا کیا حرکتیں کیا کرتا تھا اور اب علیزہ سامنے بیٹھی تھی اور اس نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی تھی، بے مقصد ہی اخبار کو دیکھ رہا تھا، اس کا یہ انداز سب کو تو کبھی کر گیا تھا مگر علیزہ جسے کبھی اس کی پرواہ ہی نہیں ہوتی تھی، آج اس کی یہ لا پرواہی، بے نیازی برداشت نہ کر پار رہی تھی۔

علیزہ نے چھوٹی نظر ارمغان پر ڈالی۔ وہ اس کے وجود کو انور کیے اخبار میں گم تھا۔ علیزہ سے مزید یہ بے شوخی برداشت نہیں ہوئی، وہ اُٹھ کر چلی گئی، ارمغان بھی باہر آ گیا، وردہ اور شہلا کو جواد نے ارمغان کے بارے میں بھی سب کچھ بتا دیا تھا اور دونوں کو اس بات کا شدید دکھ بھی تھا۔

وردہ کو شدید دکھ پہنچا تھا کہ یہ مرد عورت سے جان دینے کی حد تک محبت کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اک ذرا سی بھول کی اتنی سزا دیتے ہیں کہ عورت اپنی ہی نظر میں گر جاتی ہے۔

”ایسی بھی کیا جلدی پڑ گئی بھابھی جان.....! آپ لیزہ اور ارمغان کی شادی کی.....؟“ شہلا عفت بیگم سے نظریں چرا کر بولیں تو وہ ان کے مقابل آن کھڑی ہوئیں۔

”اور تم اب ان کی شادی میں دیر کیوں کرنا چاہتی ہو.....؟ بھئی.....! تقریباً دونوں کی تعلیم بھی مکمل ہونے والی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اب گھر میں رونق ہو، خوشی ہو۔ تمہارے بھائی اب چھوٹی بہو کو گھر میں دیکھنا چاہتے ہیں۔“ شہلا کے دل میں اک ٹیس سی اُٹھی، ان کو ارمغان پر بہت اعتماد تھا مگر اس کم ظرفی کے بعد ان کا دل



ارمغان کی طرف سے ٹوٹ گیا تھا۔ انہوں نے ارمغان کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔  
 ”اگر بھابھی جان.....! ارمغان علیزہ کو اتنا ہی چاہتا ہے تو شادی کی بات بھی آپ ارمغان کے ساتھ طے کر لیں، وہ اب علیزہ کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو جیسا وہ پروگرام بنائے ہمیں منظور ہوگا، کیوں مانی بیٹا.....! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں.....؟“  
 شہلا چلتے چلتے ارمغان کے قریب آگئیں تو اتنی پیاری پھپھو کی بدگمانی ارمغان کو اپنے دل میں اترتا ہوا مخبر محسوس ہوئی۔  
 ”پھپھو.....! آپ..... آپ کیا سمجھ رہی ہیں کہ.....“ اس کی آواز ڈب گئی۔  
 ”ہونہہ.....! میں تو صرف یہ سمجھی ہوں بیٹا.....! کہ مرد کی محبت دودھ کا اُبال ہوتی ہے اور اُبال بیٹھ جانے کے بعد کچھ نہیں۔“

”یہ..... یہ تم لوگوں کو ہو کیا گیا ہے.....؟“ عفت پریشان ہو گئیں ان دونوں کی معنی خیز باتوں سے۔  
 ”بھابھی جان.....! یہ بات بھی آپ ارمغان ہی سے پوچھ لیجئے.....! ہو سکتا ہے مجھ پر جانبداری کا الزام آجائے۔“  
 یہ بوجھ بھی شہلا ارمغان پر ڈال کر آگے بڑھ گئیں تو وہ سر ہٹا کر رہ گیا۔  
 ”مانی.....! کیا بات ہے.....؟ تمہاری پھپھو ناراض ہیں کیا.....؟“  
 ”مما.....! وہ ناراض نہیں ہیں بس ذرا بدگمان ہیں، میں ان کو منالوں کا آپ خفانہ ہوں۔ آپ یہیں رکیں گی کہ چلیں گی.....؟ اگر آپ کو روکنا ہے تو بہتر درندہ میں تو جا رہا ہوں۔“  
 ارمغان کے اپنے اندر توڑ پھوڑ ہو رہی تھی، وہ فرار چاہتا تھا، اس کو یہ ناک صورتحال سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔  
 ”تم جانا چاہتے ہو مانی.....! یہ وہ گھر ہے جہاں آنے اور ٹھہرنے کے تم بہانے بنایا کرتے تھے، آج کیا بات ہے.....؟“

عفت بہت سنجیدہ ہو کر دیکھنے لگیں تو ارمغان خوفزدہ ہو گیا کہ کہیں بات کھل نہ جائے۔  
 ”بس ممما.....! وہ..... آپ تو جانتی ہیں کہ علیزہ مجھے پسند نہیں کرتی، وہاں رہنے ہوئے ہم دونوں نے ایک دوسرے کو جان سمجھ بھی لیا ہے اور میں سمجھ گیا ہوں کہ میری اور علیزہ کی انڈر اسٹینڈنگ کبھی نہیں ہو سکتی، بس اس لیے.....“

وہ ماں کو جھانسا دینے کے لیے فرار کے راستے پر دوڑا مگر عفت نے پکڑ لیا۔  
 ”یکومت.....! تمہاری ذہن تو اب علیزہ ہی بنے گی۔“  
 ”کاش.....!“ اس نے دل میں اُٹھتے درد کو دباتے ہوئے زیر لب کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”آفاق اکل کی طبیعت خراب ہو جائے گی غزین.....! پلیز.....! سوچ لو.....!“  
 ”سوچ ہی تو رہا ہوں اس بارے میں کہ ان کو کبھی ہمیشہ کے لیے اس اذیت سے نجات مل جائے اور میری

تلاش جو میری رگوں میں اب زہر بن کر دوڑ رہی ہے، ختم ہو جائے۔“

غزین نے الماری سے کچھ تلاش کرتے ہوئے دانت پیس کر کہا تو اسد اس کے سامنے آن کھڑا ہوا وہ اسے اپنے عزائم سے ایک بار پھر روکنا چاہتا تھا۔  
 ”دیکھو غزین.....! جو لوگ ناک کو سیدھے طریقے سے پکڑنے کی بجائے بازو گھما کر پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں ناں، ایک طرف تو احمق لگتے ہیں، دوسری طرف نقصان اُٹھاتے ہیں اور میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“

”اچھا.....! اور زندگی نے میرے ساتھ جو کیا اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے.....؟ کبھی کبھی ناک کو بازو گھما کر پکڑنے ہی سے مطلوبہ مقاصد حاصل ہوتے ہیں مانی ڈنیر.....!“ غزین اپنا کام کرتا رہا۔  
 ”ایسا کر کے تم اسے ہمیشہ کے لیے کھو بھی سکتے ہو.....؟“

اسد کی اس بات پر غزین کے چلتے ہوئے ہاتھ کچھ دیر کے لیے رُکے، چہرے پر سایہ سالہ لیا، وہ گہرا سانس لے کر اپنی کارروائی میں مصروف ہو گیا۔

”عشق کی منزل میں جو دوزیاں کا حساب نہیں رکھا جاتا اسد.....! وہ عزیز تر ہے مگر اسے کھونے کا احساس کسی کو پالینے کے احساس سے زیادہ نہیں۔ ہاں بس، کک بن کر اس دل میں رہے گی ضرور تم ڈیڈ کا خیال رکھنا میں چلتا ہوں۔“

شاید غزین کی مطلوبہ تلاش ختم ہو چکی تھی۔ وہ گہرے سلجے میں مڑے بغیر بولا تو اسد نے جاتے جاتے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر اپنی طرف اس کا چہرہ کیا، اس کے چہرے پر عجیب سوچوں کا جال تھا، اندرونی کیفیات کا بیجاں تھا، پائے اور کھونے کا حوصلہ تھا۔ غزین کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس کا ہاتھ شانے پر سے ہٹا کر آگے بڑھا۔  
 ”خدا حافظ.....!“ پھر غزین رُک کے بغیر آگیا اور اب جیسے جیسے گاڑی وردہ کے گھر کی طرف بڑھ رہی تھی، دھڑکنیں تیز تر ہو رہی تھیں، ہار اور جیت دونوں کے امکانات بہت واضح اور روشن تھے، کتنی عجیب بات تھی، آج وہ اسی لڑکی کو کڈ نیپ کرنے جا رہا تھا جو اس کی عزیز ترین ہستی تھی، جسے وہ چاہتا تھا اور جو حرکت وہ کرنے جا رہا تھا اس کے بعد وہ اسے سو فیصدی کھونے کا یقین رکھتا تھا، پھر بھی رفتار تیز ہوتی گئی دھڑکنوں کی طرح، جب گاڑی کے بریک گیٹ پر آ کر چرچرائے تو شام گہری ہو چکی تھی۔

گھنے بادلوں کی وجہ سے رات ہی لگ رہی تھی۔ وہ اسٹیرنگ پر بازو رکھے کتنی ہی دیر گہرے سانس لے کر ہونے والی ممکنہ کارروائی کے لیے خود کو تیار کرتا رہا۔ اک عجیب سی کیفیت تھی، خشکی میں بھی پیشانی پر پسینہ آ گیا تھا۔ اس نے گاڑی سے اتر کر جائزہ لیا، چونکدار عالمِ مغرب کی نماز ادا کرنے گیا ہوا تھا، پورچ میں دونوں گاڑیوں کی عدم موجودگی اپنی کارروائی کی پہلی کامیابی محسوس ہوئی۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے وردہ کے موبائل کا نمبر ملا کر چیک کیا وہ گھر پر ہے کہ نہیں۔ وردہ جو اس وقت کچھ اُداس سی تھی اور ٹھنڈ بھی محسوس ہو رہی تھی تو اپنے بیڈ پر لحاف اوڑھے لیٹی تھی، موبائل پر غزین کا نمبر دیکھ کر یکبارگی تو دل زور سے دھڑکا مگر پھر اس نے موبائل آف کر دیا۔ وہ اپنا اعتبار کھو چکا تھا، غزین نے پھر نمبر ملایا مگر نہیں ملا تو اس نے فون کا نمبر ملایا۔ گھر میں اور تو کوئی تھا نہیں، وردہ اپنے کمرے میں تھی اسی نے ریسیو کیا تو غزین جو اتنے عرصے میں تپ چکا تھا، سلگ اُٹھا۔



”مس وردہ وجاہت.....! انسان کو اتنا بھی خوش فہم نہیں ہونا چاہیے، تم کیا سمجھیں کہ میں غزین آفاق تمہارے عشق میں پاگل ہو کر کوئی فلمی کردار پلے کر رہا ہوں.....؟ تم نے ہمیشہ مجھے غلط سمجھا، غلط جانا۔ محترمہ.....! ذرا خوش فہمی کی دنیا سے باہر آئیے اور سینے کے میرے پاس آپ کے لیے آپ کی ماما کے متعلق ایک بری خبر ہے۔“

”واٹ.....! ماما کے بارے میں.....؟ کک..... کیا ہوا ہے ماما کو.....؟“

وہ جتنا بھی بے اعتبار سہی مگر اس کی ماما کے بارے میں ایسا کیوں کہنے لگا۔ وہ بری طرح گھبرا گئی، ساری ٹھنکن، ساری ٹھنڈ ختم ہو گئی۔ وہ لحاف پر بے پھینک کر کھڑی ہو گئی۔ دل کسی انجانے حادثے کے خیال سے بری طرح دھڑک اٹھا۔

”آپ.....! آپ سچ کہہ رہے ہیں غزین.....! کوئی ڈرامہ تو نہیں کر رہے.....؟“ اس کے حلق سے مارے خوف کے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ غزین چشم تصور سے دیکھ رہا تھا، یوں خوفزدہ ہو کر گھبرائی ہوئی کتنی حسین لگ رہی ہوگی۔ وہ اسی خیال سے دھیرے سے مسکرایا۔

”محترمہ.....! مجھے کسی ڈرامہ کے ذریعے آپ تک نہ رسائی چاہیے اور نہ ہی میں اپنے دل کے ہاتھوں اتنا کمزور اور بے بس ہوں اور وہیں بستر پر لیٹے لیٹے گرم گرم لحاف میں بیٹھ کر اپنی ماما کے لیے مگر مند ہونے سے بہتر ہے آپ کم از کم گیت تک تو آجائیں تاکہ میں آپ کو ساری صورت حال بتا سکوں۔“

اپنے مقصد کے حصول کے لیے اسے وردہ کو گیت تک لائے کے لیے کسی ایسے ہی افسانے کی ضرورت تھی۔

”میں کیسے آپ کی بات پر یقین کروں کیونکہ میں آپ کو کبھی بھی طرح جانتی ہوں۔ یوں بھی ابھی چند منٹ پہلے تو میری ماما سے بات ہوئی ہے، وہ بالکل خیریت سے ہیں اور.....! اس کی بات کی اہمیت کو ختم کرنے کے لیے اس نے خشک حلق کے ساتھ جھوٹ بولا۔

”تو میں نے کب کہا ہے کہ خدا نخواستہ آپ کی ماما کا ایکٹینڈنٹ ہوا ہے.....؟“ غزین اس کے جھوٹ کو سمجھ گیا تھا۔

”تو.....“ وردہ کا دل بڑے زور سے دھڑکا کسی بھی بری خبر کے لیے۔

”محترمہ.....! اگر ذرا سی دیر کے لیے باہر تشریف لے آئیں گی تو آپ کی شان میں کمی نہیں آئے گی.....؟ میں اندر اس لیے نہیں آ رہا کہ آپ کے گھر والے گھر پر نہیں لہذا آپ باہر آ کر مجھ سے اپنی ماما کی میڈیکل رپورٹ لے جائیں جو ڈاکٹر سلطان نے مجھے دی ہے جس کے مطابق آپ کی ڈیئر ماما کو.....“

یہ کہہ کر وہ بالکل خاموش ہو گیا اور وردہ کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔ یہ تو وہ جانتی تھی کہ ماما چیک آپ کے لیے ڈاکٹر سلطان کے پاس گئی تھیں مگر ان کو کوئی ایسی بیماری ہے، یہ وہ نہیں جانتی تھی۔ یوں غزین اپنے اس جال میں اسے پھنسانے میں کامیاب ہو گیا۔

”کک..... کیا ہوا ہے ماما کو.....؟“ وردہ کی ٹانگوں سے جان نکل گئی، وہ بیڈ پر گر سی گئی۔

”جس طرح آپ میں سننے کا حوصلہ نہیں وردہ.....! اسی طرح مجھ میں بتانے کا حوصلہ نہیں..... تم آکر رپورٹ لے جاؤ، خود ہی پڑھ لینا۔“

وہ بھی آواز میں درد پیدا کر کے بولا تو وردہ ریسوررکھ کر دوڑی۔

سرخ اور سیاہ پرنٹڈ کاشن کے سوٹ میں اُلجھے بالوں اور بدحواس انداز میں گیٹ کی مدہم سی روشنی میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ غزین پلک جھپکائے بغیر اسے دیکھ گیا۔

”جی تو چاہ رہا ہے کہ اس حسین خیال کو اپنی زندگی کی غزل کا عنوان بنالوں۔“ وہ زیر لب جیسے گنگنایا، نظریں اس کے حسین سراپے پر جمی تھیں، ایک پل کے لیے تو وہ سب کچھ بھول گیا اور اسے بے خودی کی سی کیفیت میں دیکھ کر وردہ چلائی۔

”کہاں ہے ماما کی رپورٹ.....؟ کیا ہوا ہے ماما کو.....؟“

”گاڑی میں ہے، دروازے کھلے ہیں، نکال لو۔“ وہ جیسے منہ میں بولا مگر وردہ اتنی پریشان تھی کہ اس نے نہ تو اس کے انداز کو اہمیت دی اور نہ ہی اس کے پراسرار انداز پر توجہ۔ نہ ہی یہ سوچا کہ وہ اسے خود نکالنے کو کیوں کہہ رہا ہے۔ وہ فرنٹ ڈور کھول کر اوپر نیچے ڈش بورڈ کے اندر سب جگہ بے چینی سے تلاش کرنے لگی، اسے یہ بھی ہوش نہیں رہا کہ غزین ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا ہے اور اس کے پرفیوم کی خوشبو جب اس کی ناک سے ٹکرائی تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ غزین نے اسے شانے سے پکڑ کر سیٹ کے ساتھ دھکا دیا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی طرف کا دروازہ لاک کرنے کے بعد گاڑی اسپینڈل میں چھوڑ دی۔ وردہ کو صورت حال سمجھنے کا موقع بھی نہ ملا۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے.....؟“ اس کے حلق سے بمشکل آواز نکلی، جسم سے تو یہ خیال جان نکال ہی چکا تھا کہ غزین اسے کڈنیپ کر چکا ہے۔

یہ خوفناک حقیقت جب یقین بن کر سمجھ میں آئی تو وہ جنونی انداز میں اس کی جانب چھٹی۔

”تم..... تم کھٹیا آدمی.....! میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی، تم نے دھوکہ دیا ہے مجھے۔ ارے.....! تم تو بہت ہی کھٹیا انسان ثابت ہوئے، حیوان، وحشی، جنگلی۔“ اس نے ایک زوردار تھپڑ غزین کو مارا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ کھولنے لگی تو اس کی باتوں اور تھپڑ سے وہ جو سلگ اٹھا تھا۔ اس نے زور سے اسے سیٹ کے ساتھ چٹا اور دھاڑا۔

”شٹ آپ.....! خبردار جو کوئی بھی فضول بکواس تم نے کہی یا سمجھی اور اب اگر تم نے لاک کھولنے کی کوشش کی تو سامنے سے آتے آکل ٹھکر سے گاڑی مار دوں گا۔“

وہ اس وقت غصے سے پاگل ہو گیا تھا، وہ یہ نہیں دیکھ رہا تھا کہ اس نے کتنی زیادتی کی ہے، وہ صرف خود کو اہمیت دے رہا تھا۔

”مار..... مارو مجھے اور خود بھی مر جاؤ ذلیل انسان.....! تم نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا یہ حرکت کر کے۔ ماما تو جیتے جی مرجائیں گی کہ میرے ساتھ بھی وہی ہوا جو.....“

وردہ کے دماغ میں آنندھیاں سی چلنے لگیں۔ جو کچھ علیزہ کے ساتھ ہوا وہی کچھ اس کے ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اب شہلا کی کیا حالت ہوگی، وہ سوچ کر بھی غصے سے پاگل ہو رہی تھی، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ خوب چلائے، ساری دنیا کو جمع کرے مگر پھر بدنامی اس کی ہوتی، اس کے والدین کی عزت پر داغ لگتا، اس نے اپنے بال نوچتے ہوئے غزین کو دیکھا، اس کی حالت بھی اس سے کچھ مختلف نہیں تھی، وہ اس ٹھنڈ میں بھی پسینے میں



شرابور تھا، گاڑی فل اسپید پر چھوڑ رکھی تھی، ہونٹ سختی سے بچھنے ہوئے تھے وردہ کو اس خبر سے شخص سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔

”اُف میرے خدا.....! یہ سب کیا ہے.....؟ کیوں ہے.....؟ کیا خطا ہوئی ہے ہمارے والدین سے کہ ہم دونوں ہمیشہ ایک جیسی صورت حال سے دوچار ہوئے ہیں.....؟“ وہ خوف اور غصے سے کانپ رہی تھی۔ اب نجانے اس کی کیا نیت تھی، کیا چاہتا تھا، اس کے بعد کیا ہوگا، یہ خیال اس کی رگوں کو سن کر گیا۔

”کیوں.....؟ کیوں کیا تم نے یہ سب.....؟ کیا چاہتے تھے مجھ سے گھٹیا انسان.....! کس بات کا بدلہ لے رہے ہو.....؟ کیا چاہتے ہو.....؟“

”جاننا چاہتی ہو میں نے یہ سب کیوں کیا.....؟ تو سنو.....! تمہارے عشق میں، تمہیں پانے کے لیے، اگر دماغ کے ہزار ویں حصے میں بھی یہ خوش فہمی ہے ناں تو اس کو ختم کر دو۔ میں نے تم سے کہا تھا تم میری ضرورت ہو پھر میں نے تم سے درخواست کی کہ پلیز میری ہیلپ کرو مگر تم نے میری بات نہیں مانی، مجبوراً مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا اور اب تم جب تک میرے پاس رہو گی جب تک میں اپنی منزل تک نہیں پہنچ جاتا، جب تک میری تلاش ختم نہیں ہو جاتی کیونکہ تم اس کی ذمہ دار ہو، تمہارا.....“ وہ دھاڑا، ساتھ ہی گاڑی دھماکے سے رُک گئی۔

”مما.....! پلیز آپ نے دونوں سے ڈھنگ سے کچھ کھایا یا نہیں، وہ جو آپ کے پاس نہیں ہے آپ اس کے لیے اتنی اُداس رہتی ہیں، آپ جی رہی ہیں تو اسی سے اپنے کی آس میں اور ہم جو سارا وقت آپ کو دیکھتے رہتے ہیں، آپ کی زندگی صحت کی دُعا کرتے رہتے ہیں، آپ کو دیکھ کر جیتے ہیں، ہم کچھ نہیں ماما.....! آپ کے.....؟“

زود ہاتھیری بار سوپ لے کر آئی تو آصف نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا تو وہ پھٹ پڑی اور پہلی بار شکوہ زبان پر آ گیا تو آصف نے تڑپتی ممتا کے ساتھ اسے دیکھا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی زوہا بھی، ان دونوں بچوں نے جب سے ہوش سنبھالا تھا ان کو بیمار پایا تھا اور اپنے باپ کی طرح نہ صرف ان سے محبت کی تھی بلکہ خدمت بھی کرتے تھے اور وہ اپنے پیچھے سکون کے لیے تڑپتی رہتی تھیں اور یہاں وہ خود بھی محسوس کرتی تھیں کہ وہ اپنے ان دونوں بچوں کی ساتھ نا انصافی کر جاتی ہیں۔ مگر وہ بھی کیا کرتیں، انسان تھیں اور انسانی فطرت ہے کہ ان کے بے شمار نعمتوں کا شکر ادا نہیں کرتا جو اللہ نے اسے عطا کر رکھی ہیں، جو نہیں ہوتی اس کا شکوہ کرتا ہے۔ آصف نا شکری تو نہیں مگر کیا کرتیں، وقت نے ان کی ممتا کے گلشن کو ویران کیا تھا، پھر وہ کیسے خوش رہ سکتی تھیں مگر اس وقت زوہا کے شکوے پر انہوں نے دونوں بازو پھیلا کر اسے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے معاف کر دینا میرے بچو.....! میں ہی زیادتی کر جاتی ہوں تم دونوں کے ساتھ مگر کیا کروں میری جان.....! میرے دل میں آگ سی لگی ہوئی ہے یا تو یہ آگ اس کے ملاپ سے بجھ سکتی ہے یا پھر یہ آگ موت بجھا سکتی ہے، دُعا کرو میرے بچو.....! اللہ میری آگ بجھا دے، میں نہ جی سکتی ہوں نہ مر سکتی ہوں۔“

آصف کو جب ڈپریشن کا دورہ پڑتا تو ایسے ہی غمناک حال ہو جایا کرتیں مگر اب ظفر کا صبر جواب دے گیا تھا۔ وہ

اسی وقت کمرے میں داخل ہوئے تھے، انہوں نے بہت صبر آزمایا وقت گزارا تھا آصف کے ساتھ، وہ خود کو ان کو اور بچوں کو سنبھالتے سنبھالتے غمناک ہو گئے تھے۔

”اور..... اور تم اس بے یقینی کی کیفیت میں تب تک جتلا رہو گی آصف.....! جب تک تم یقین نہیں کر لیتیں کہ وہ مر چکا ہے، میں نے خود اسے مٹی کے سپرد کیا ہے، مردے کبھی زندہ نہیں ہوا کرتے، کیسے یقین ہوگا تمہیں.....؟ اسی بے یقینی میں تم نے میرے ساتھ بچوں کے ساتھ ہمیشہ زیادتی کی، اس ایک خاطر تم نے ان دونوں کی اہمیت کو ختم کر دیا، اس ایک کی خاطر ان دو سے ممتا چھین لی۔“

ظفر بہت چاہنے والے ہمدرد دوست نما شوہر تھے۔ آصف کا بے حد خیال رکھا مگر آج جانے کیسے وہ اتنے کم حوصلہ ہو گئے کہ آصف جن کی انہوں نے ہمیشہ عزت کی، حوصلہ دیا، آج اپنا ٹپر لوڑ کر گئے تو آصف دل تھام کر رہ گئیں۔ زوہا اور نعمان حیرت سے ظفر کو دیکھ رہے تھے۔

”ظفر.....! کتنا چٹانوں جیسا حوصلہ ہے آپ کا.....؟ کیسے منہ بھر کر کہہ دیا.....؟ ماں نہیں ہیں ناں، باپ ہیں ناں آپ.....! اسی لیے میرے پھول سے بچے کے لیے اتنے بڑے الفاظ کہہ دیئے جو ماں مر کر بھی نہیں کہہ سکتی۔ میرا پھول سا بچہ.....!“

آصف دل پر ہاتھ رکھے برمی طرح بکھر گئیں۔ ان کی حالت غیر ہونے لگی تو زوہا، نعمان نے شاکی نظروں سے باپ کو دیکھا تب ان کو بھی اپنے الفاظ کی سنگینی کا اندازہ ہوا تو وہ لہجے میں غدا متوں کی دُعا دے لیے ان کے قریب آ گئے۔

”آصف.....! وہ میری بھی اولاد تھا جس طرح تمہارے لیے یہ یقین کرنا کہ وہ اب نہیں ہے مشکل ہے، اسی طرح میرے لیے مشکل ہے مگر تم یہ بات کیوں نہیں مان لیتیں کہ پھول ڈالی سے ٹوٹے ہی مر جھکا جاتا ہے اور تمہارا پھول بھی.....!“

”ممتا کا یقین زندہ ہو تو اس کا مطلب ہے کہ وہ زندہ ہے۔ میرے پروردگار.....! میرے یقین کو حیات بخش دے یا مجھے بھی اٹھالے۔“

”بس کریں ماما.....! اب تو ہم سے بھی یہ سب برداشت نہیں ہوتا، ہم بھی انسان ہیں، کیا آپ کی صرف وہی اولاد تھا جس کے لیے آپ جیتی مرنے ہیں.....؟ آپ پر ہمارا کوئی حق نہیں.....؟ آپ کو ہمارا ذرا بھی خیال نہیں.....؟“

نعمان کو تو اب اپنے اس انجانے، اُن دیکھے بھائی سے حسد سا ہونے لگا تھا جس کی محبت میں ان کی ماں نے ان کو خود سے دُور رکھا تھا، جب جب وہ خوش ہوئے آصف اپنے بیٹے کا ذکر لے کر بیٹھ جاتیں، یوں ساری خوشی مٹ جایا کرتی، آج باپ کی طرح وہ بھی پھٹ پڑا تھا۔

”ہاں ہاں.....! میں مجرم ہوں تم سب کی، تم دونوں کی تمہارے باپ کی، کیا کروں میں.....؟ کیا کروں.....؟ مجھے معاف کر دو میرے بچو.....! معاف کر دو.....!“ آصف نے زوہا اور نعمان کو ساتھ لگا لیا اور شدتوں سے رو دیں۔



”چھوڑو.....! چھوڑو مجھے وحشی انسان.....! کہاں لے جا رہے ہو.....؟“

غزین سختی سے اس کی کلائی پکڑے اسے گھسیٹا ہوا جانے کہاں لے جا رہا تھا، وہ جہاں بھی لے جا رہا تھا ایک اطمینان تو ساتھ تھا کہ نہ اس کی نظر میلی تھی اور نہ نیت گندی تھی پھر بھی اس کا یہ انداز، یہ وحشی پن بے مقصد تو نہیں تھا اور اگر اس کا مقصد کچھ تھا تو کیا تھا، یہی سوچ وردہ کی جان نکالنے کے لیے کافی تھی۔

وہ اسے اپنے بڑے سے گھر کے وسیع لان سے گھسیٹتا ہوا ڈرائنگ روم میں لے آیا اور اسے جھکے سے صوفے پر دھکیلا اور جنونی انداز میں کمرے سے نکل گیا۔ وردہ کی آنکھوں کے سامنے تو اندھیرا سا چھایا ہوا تھا، وہ صوفے میں دھنسی روتی رہی کہ کسی نے شانے پر نری سے ہاتھ رکھا، ہاتھ کا لمس بہت دوستانہ مہربان سا تھا، یہ لمس اس جنگلی وحشی کا تو نہیں ہو سکتا تھا پھر یہ لمس کس کا ہے، یہی سوچ کر وردہ نے سر اٹھایا تو اپنے قریب کھڑے اسد کو پایا جس کے چہرے پر دکھ بھی تھا اور ہمدردی بھی اور یہ یقین دہانی کہ اس کی عزت کو کوئی خطرہ نہیں، نہ ہی جان کو خطرہ ہے۔

”آ..... آ..... آپ.....!“ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔

”سوری.....! سوری وردہ.....! میں جانتا ہوں کہ یہ سب بہت غلط کیا ہے غزین نے، اپنا سب کچھ گنوا دیا ہے اس نے یہ حرکت کر کے مگر میں کیا کرتا.....؟ کبھی کبھی یاری میں پارے لے لیے وہ کچھ کرنا پڑتا ہے جسے کرنے کی نہ میرا جازت دیتا ہے نہ انسانیت، لیکن تم فکر نہ کرو، غزین کی غلط فہمیت سے تمہیں یہاں نہیں لایا وہ.....“

”شٹ آپ.....! شٹ آپ اسد.....! ایک شریف لڑکی کو تم لوگ دھوکہ دے کر گھر سے بلاتے ہو پھر اسے کڈ نیپ کرتے ہو پھر بھی چاہتے ہو شرافت کی ثرائی آپ لوگوں کو دی جائے.....؟ لیکن مت بھولو کہ میں کوئی کمزور، لاوارث لڑکی نہیں ہوں کہ جو ہوا اسے زہر کا گھونٹ سمجھ کر چپ ہو جاؤں گی، میں تم لوگوں کو محاف نہیں کروں گی، عدالت میں گھیشوں گی، ڈگری ضبط کرادوں گی، ساڑی ڈاکٹری دھری رہ جائے گی، تم دونوں انتہائی گھٹیا انسان ہو، جیلوں میں سڑو گے ساری عمر۔“ وہ روئے گئی، جھنجھکی رہی، اسی وقت غزین دندنا تا ہوا آیا اور پھر سختی سے اسے پکڑا۔

”ہمیں عدالت میں بعد میں گھسیٹ لینا، پہلے میری قید سے اپنے اس رشتے دار کو آزاد تو کرا لو جو مر رہا ہے، ایڑیاں رگڑ رہا ہے۔ اسد.....! ڈاکٹر کو میں نے بھیج دیا ہے، اب گھر میں اور کوئی نہیں، خیال رکھنا.....!“

غزین اسد کو ہدایات دیتا وردہ کو گھسیٹتا ہوا آفاق صاحب کے سامنے لے آیا اور دھکا دے کر وردہ کو ان کی طرف پھینکا کہ اس کا سر آفاق صاحب کی سینے پر آ کر لگا۔ وہ بے بسی سے پہلے غزین کو پھر وردہ کو دیکھنے لگے اور وردہ کی سمجھ سے تو یہ سب بالآخر تھا، وہ نہ تو اس بیمار لاچار شخص کو جانتی تھی نہ ہی غزین کی باتوں کا مطلب سمجھ پارہی تھی جبکہ غزین کسی زخمی شیر کی طرح گہرے گہرے سانس لے رہا تھا، آنکھوں میں جیسے خون اتر رہا تھا، آفاق بے بسی کی تصویر بنے لرزتے ہونٹوں کے ساتھ کبھی وردہ کو دیکھ رہے تھے اور کبھی غزین کو دیکھ رہے تھے، وہ وردہ کے بارے میں پوچھنا چاہتے تھے مگر الفاظ اور آواز کھو بیٹھے تھے، بے بسی کے آنسو دونوں اطراف میں بہہ رہے تھے۔ غزین اس وقت بہت سفاک اور زہریلا ہو رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر پھر وردہ کو جھٹکے سے الگ کیا۔

”ایسے..... ایسے کیا دیکھ رہے ہیں آفاق صاحب.....! پچھانے ذرا یہ کون لڑکی ہے.....؟ آنکھوں کی

جلن اور رگوں میں اُبلتے خون نے بتایا نہیں کہ یہ لڑکی کون ہے.....؟ چلے میں تعارف کراتا ہوں، یہ ڈاکٹر وردہ وجاہت ہے، آپ کی دو جڑواں بیٹیاں ہیں ناں.....؟ وردہ وجاہت اور علیرہ وجاہت.....؟ آیا کچھ یاد وجاہت علی صاحب.....! آیا.....؟ شعور کی دنیا میں طوفان اٹھا.....؟ رگوں میں اُبال.....؟ بولے.....! بولے وجاہت صاحب.....! آپ..... آپ آج بھی نہ بولے تو نہ یہ رہے گی نہ میں اور جب میں اور یہ نہیں رہیں گے تو آپ کیسے جی سکتے ہیں.....؟ اس لیے کہ میں جانتا ہوں میری محبت میں جکڑے ہوئے ہیں آپ اور یہ تو آپ کی سگی بیٹی ہے، آپ کا خون ہے، بولے.....!“

دانت پیس پیس کر غزین بول رہا تھا، وردہ کے حواس کام کرنے لگے تو وہ چیخ پڑی۔

”غزین.....! کیا یہ میرے بابا ہیں.....؟“ اور وردہ غزین سے ہاتھ چھڑا کر وجاہت کے قریب آ گئی۔

شدید سردی کے باوجود وجاہت کا سارا وجود پسینے میں شرابور ہو رہا تھا، دماغ کی رگیں تن رہی تھیں، ہونٹ کپکپا رہے تھے، بے بسی یہ تھی کہ وہ نہ تو غزین کو کچھ کہہ سکتے تھے اور نہ ہی ہاتھ بڑھا کر وردہ کو سینے سے لگا سکتے تھے، عجیب سی کیفیت تھی ان کی جبکہ غزین جلاد کا کردار ادا کر رہا تھا۔

”بابا.....! بابا.....!“ وردہ وجاہت کے قریب بیٹھی ان کو بغور دیکھ رہی تھی، جب وہ ان سے جدا ہوئے تھے تو وجاہت نو جوان تھے اور اب وقت اور حالات کے ساتھ بیماریوں نے ان کو بالکل بدل کر رکھ دیا تھا مگر باپ کے وجود سے اٹھنے والی پدرانہ خوشبو اور ان کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ کر وہ پہچان گئی تھی کہ یہی اس کے بابا ہیں جن کے جیتے جی انہوں نے قیموں والی زندگی گزار لی تھی۔ کتنا دل چاہتا تھا کبھی بھی کہ کوئی معجزہ ہو جائے اور بابا آجائیں اور آج وہ ساری دعائیں قبولیت کا لبادہ لوڑھے سامنے تھیں، وہ ان کے سینے پر سر رکھے رو رہی تھی، رُپ رہی تھی۔ وجاہت کی رگوں میں بھرا خون اُبلنے لگا تھا، وجاہت کے بے جان وجود میں بھی جیسے زندگی دوڑنے لگی تھی، انہوں نے بے بسی سے غزین کو دیکھا، ان کی نگاہوں میں اب بھی اس گستاخ کے لیے بے پناہ محبت تھی جس نے اپنی اولاد کو بھلا کر اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ اس غزین کو دیکھا، اپنی محبتوں کے خزانے اس پر لٹائے تھے اور غزین بھی اپنے اس ڈیڈ کو ٹوٹ کر چاہتا رہا۔

وہ اس کے آفاق ڈیڈ تھے جنہوں نے اپنی جان سے بڑھ کر اسے چاہا تھا، اس کی ذرا سی تکلیف پر وہ ساری رات جاگے تھے، وہ اس وقت ان کی محبتوں کے خزانے کا بلا شرکت غیرے مالک بنا ہوا تھا مگر انہی دنوں وجاہت کا دوست ریاض بزنس میں نقصان پر اتنا پاگل ہوا کہ اس نے غزین کو ساری حقیقت بتا دی کہ وہ نہ تو آفاق صاحب ہیں نہ ہی وہ ان کا بیٹا ہے بلکہ وہ وجاہت کے بہترین دوست ظفر کا بیٹا ہے جس کو ریاض ہی کے ہاتھوں وجاہت نے اس وقت اغوا کر کے اپنے پاس رکھ لیا تھا جب وہ ابھی سال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اسے ماں اور باپ سے چھین کر ایک عذاب مسلسل میں مبتلا کر دیا اور خود اس کی زندگی کا چاند بن کر اسے اپنی آنکھ کا تارا بنا لیا۔ وجاہت نے ظفر سے ایسا انتقام لیا تھا کہ وہ اور آصف بیٹے کی یاد میں پاگل ہو کر رہ گئے تھے۔ ریاض نے یہ اُدھوری معلومات اسے دیں اور قریب تھا کہ وہ ظفر کے بارے میں مزید کچھ بتاتا اسے اسی رات ہارٹ ایکٹ ہوا اور وہ وفات پا گیا۔ تب سے غزین جس کی سوچ آفاق ڈیڈ سے شروع ہو کر ان پر ہی ختم ہو جاتی تھی مگر اپنی حقیقت جان لینے کے بعد وہ ان کے سامنے آکھڑا ہوا اور کچھ اس انداز میں اپنے اور ان کے رشتے کے بارے میں پوچھا کہ



وجاہت کو شدید قسم کا ایک ہوا، وہ سن سکتے تھے مگر سوچنے اور بولنے کی طاقت گنوا بیٹھے تھے بس تب سے غزین جیسے اپنے آپ کو کھو بیٹھا تھا۔ وہ اپنے سگے والدین کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ کہاں ہیں، کس حال میں ہیں اور یہ کہ وجاہت نے اس کے والدین سے ایسا انتقام کیوں لیا مگر اس کے سوالوں کا جواب دینے والے آفاق ڈیڈ بے حس و حرکت، بے زبان ہو گئے تھے اور وہ ہر لمحہ بے قرار ہو رہا تھا اپنے ماں باپ کو دیکھنے کے لیے۔ اس کے پاس یہی چارہ تھا کہ وہ ریاض کے بتائے ہوئے ایڈریس پر شہلا اور وردہ کی زندگی میں آئے، اسی لیے اس نے وردہ کے کالج میں داخلہ لیا اور نہ صرف خود اس کی زندگی میں آگیا تھا بلکہ نہ چاہتے ہوئے بھی وردہ اس کی محبت بن کر اس کے دل میں آ بسی تھی۔ کیا تم تھا، باپ سے جتنی نفرت ہو رہی تھی، بیٹی سے اتنی ہی محبت ہو رہی تھی لیکن اپنے والدین کی محبت ہر محبت پر حاوی ہو گئی تو اس نے وردہ کو طریقے سے اس ڈرامے میں شامل کرنا چاہا کہ وجاہت کو ڈرامہ کر کے اس کے ذریعے اموشنل ایک دے کر بولنے پر مجبور کیا جائے مگر وردہ نے اسے ہمیشہ غلط ہی سمجھا، تب اسے یہ غلط قدم اٹھانا پڑا۔ وہ جانتا تھا اسی طرح وہ وردہ کو گنوا دے گا مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اپنی ماں چاہیے تھی، باپ کی کمی تو آفاق ڈیڈ نے اتنے بھرپور انداز میں پوری کی تھی مگر ماں کی کمی اسے ہر لمحہ محسوس ہوتی تھی، وہ رویا کرتا تھا ماں کے لیے جس کو مردہ قرار دے دیا گیا۔ اس کے لیے وہ اتنا بے قرار تھا کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت بھی کر بیٹھا تھا۔

”بابا! بابا! آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ اور اس ذلیل شخص کے قبضے میں کیسے آ گئے؟“ وردہ روئے بھی جا رہی تھی اور وجاہت سے بات بھی کر رہی تھی کہ وہ وحشی انداز میں آگے بڑھا اور وردہ کو بازو سے پکڑ کر وجاہت سے الگ کیا تو ایک دم وجاہت کے ہاتھ میں جیسے جنس ہوئی۔

”ایسے نہیں! ارے وجاہت صاحب! ایسے نہیں! ملے دوں گا باپ بیٹی کو! ایسے ہی مجھے میری ماں باپ سے الگ کیا تھا ناں! ایک ایک پل کے لیے رحم ترس نامی کوئی چیز انتقام کے طوفان کو چھو کر گزری تھی نہیں، نہیں اگر گزرتی تو آج آپ اس صورت حال کا شکار نہ ہوتے۔ میں بہت اذیت میں ہوں، بولے وجاہت صاحب! کہاں ہیں میرے ماں باپ! بتاتے ہیں کہ کہوں آپ کی لاڈلی کو شوٹ؟“

غزین نے گھٹیا فلمی ولن کا کردار ادا کرتے ہوئے ریو اور نکالا۔ وجاہت کے چہرے پر خوف طاری ہو گیا، وردہ ہاتھ چھڑا کر پھر ان کے ساتھ جا لگی۔

”بابا! چلیں! اٹھیں! میں آپ کو ابھی اسی وقت یہاں سے لے کر جاؤں گی! آپ اس گھٹیا انسان کے چنگل میں پھنس کیسے گئے؟“

وردہ جو ابھی تک اس ڈرامے کے اصل مقصد کو نہیں جان پائی تھی وجاہت کا ہاتھ پکڑ کر ان کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگی تو غزین بھی زخمی شیر کی طرح اس پر چھٹا اور جھٹکے سے وردہ کو کھینچا۔ ایک تو وردہ دیوار سے جا لگی، دوسری طرف وجاہت جھٹکے سے تکیے سے جا لگے۔ یہ ساری صورت حال وجاہت کی رگوں میں مزاحمتی قوت بھر رہی تھی۔

”ایسے نہیں، اتنی آسانی سے تم باپ بیٹی نہیں مل سکتے، جب تک مجھے میرے ماں باپ اور بھائی بہن کا پتہ نہیں مل جاتا۔ وردہ وجاہت! ذرا اپنے ڈیر بابا جان سے پوچھو کیا عمر تھی میری جس وقت انہوں نے اپنے

بہترین دوست ظفر سے دشمنی بھائی! انتقام لینے کے لیے ان کے معصوم بیٹے کو ان سے یوں جدا کیا کہ نہ ان کو میری زندگی کی اُمید ہوگی نہ انتظار! وجاہت صاحب! بے شک میں اپنے باپ کی اولاد ہوں مگر مگر میری تربیت آپ نے کی ہے، آپ اگر اپنے دوست سے انتقام لے سکتے ہیں تو میں اپنے دشمن سے کیوں نہیں لے سکتا! اب آپ کی آنکھوں کے سامنے جب آپ کی پیاری بیٹی وردہ خون میں لت پت تڑپ رہی ہوگی ناں، تب آپ کو پتہ چلے گا کہ اولاد کی جدائی کیا چیز ہے! ایسا زہر ہے جو رگوں کو کاٹتا رہتا ہے مگر مارتا نہیں! اب آپ بولیں گے آفاق ڈیڈ! یا کروں میں آپ کی بیٹی کا کام؟“

غزین نے ریو اور وردہ کی کنپٹی پر رکھ دیا، اسد سامنے آ گیا۔

”غزین! تم!۔۔۔۔۔“

”اسد! پلیز اگر اب تک دوستی بھائی ہے تو تھوڑی دیر اور سہی، تمہیں تو اندازہ ہے ناں کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں! ذرا سادہ باؤ میری زندگی ویران کر جائے گا، بٹ آئی ڈونٹ کیئر مجھے میرے والدین کا پتہ چاہیے۔ آفاق ڈیڈ! نہیں، وجاہت صاحب! تیار ہو جائیے! اون! ٹو! ٹو! ٹو!۔۔۔۔۔“

غزین کی اپنی حالت غیر ہو رہی تھی، خود بھی کانپ رہا تھا۔ وردہ جس کو ساری کہانی پتہ چل چکی تھی مگر اس کے باوجود وہ غزین ہی کو غلط سمجھ رہی تھی کیونکہ درست منزل پر پہنچنے کے لیے اس نے غلط راستہ اختیار کیا تھا۔ غزین پر آہستہ آہستہ خون سوار ہو گیا، وہ جائز و ناجائز، درست غلط سب کچھ بھول رہا تھا۔

”ڈیڈ! پلیز بولے! اور نہ!۔۔۔۔۔“

اس کی دھماکے کے ساتھ ہی قاتل کی آواز گونجی۔ وردہ کی چیخ اور وجاہت کی لڑکھرائی آواز گونجی، لفظ ٹوٹ گئے۔

”نن! نن! نن! نن! غزین! نن! نن! نن! نن!۔۔۔۔۔“

مم! میری! بب! بب! بیٹی! کو!۔۔۔۔۔“

والدین کے لیے اولاد سے قیمتی شے کوئی اور نہیں ہوتی اور غزین نے اپنے ماں باپ کو پانے کے لیے ان کی بیٹی کو استہمال کیا اور وجاہت کے ہونٹوں پر برسوں کی چپ کا قفل ٹوٹ گیا تھا اور یہی وہ چاہتا تھا۔ غزین خوش سے پاگل ہو گیا۔

”یا اللہ! تیرا شکر ہے!“ وہ گھٹنوں کے بل کارپٹ پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”کہاں ہے میری بیٹی! میری وردہ! کہاں گئی علیزہ! تم اتنی بے خبر تھیں کہ تمہیں کچھ پتہ نہیں! کون آیا! کون گیا!؟“

رات گہری ہو رہی تھی۔ شہلا کو غشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ علیزہ بے قصور ہو کر بھی مجرم بنی ہوئی کھڑی ماما سے ڈانٹ کھا رہی تھی۔

”ماما! میں اپنے کمرے میں تھی، جب آپ لوگ چلے گئے تو وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں اپنے کمرے میں۔ پھر میں چائے لے کر اس کے کمرے میں آئی تو ریسیور گر پڑا تھا اور وہ غائب تھی۔ تب ہی تو میں



نے آپ کو فون کیا۔ خدا جانے کیا مصیبت آگئی کہ اس نے مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا۔“ علیزہ رونے لگی۔  
”خدا خیر کرے.....! یا اللہ.....! کہیں وجاہت کے ساتھ تو کسی نے دشمنی نہیں نکالی.....؟ ہیں شہلا.....!“  
کچھ یاد پڑتا ہے۔

”مجھے کچھ یاد نہیں بھابھی جان.....! کچھ معلوم نہیں، بس معلوم ہے تو اتنا کہ میں ہار گئی ہوں، اکیلے زندگی سنوارنے اور لڑکیوں کی تعلیم و تربیت اور مستقبل بنانے کا جو دعویٰ میں نے وجاہت سے کیا تھا، وہ آج تھپڑ بن کر میرے ہی منہ پر آگیا ہے۔ بھابھی جان.....! میں ہار گئی، جن لڑکیوں کی خاطر میں نے ایک غلط شخص سے شادی کی، میں انہیں بھی سنبھال کر نہیں رکھ سکی۔“

شہلا اپنے آپ سے ہی شرمندہ تھیں، جو داد اور ارمان جانے کہاں کہاں خوار ہو رہے تھے کہ ارمان کے موبائل پر وردہ کا فون آگیا، دونوں چونک گئے۔

”او..... وردہ.....! تم کہاں ہو.....؟ تم خیریت سے تو ہو.....؟“

اور جب وردہ نے غزین کے گھر آنے کا کہا تو دونوں حیران رہ گئے اور فوراً غزین کے گھر چلے آئے۔  
وجاہت نے اٹکتے ہوئے اپنی اور ظفر کی دوستی کے بارے میں سب کچھ بتا کر اعتراف بھی کیا تھا کہ ہمیشہ انہی کی غلطی ہوا کرتی تھی، ظفر بہت اچھا انسان تھا۔ غزین کے ساتھ وردہ کو بھی اپنے بابا کی اصلیت معلوم ہوئی تو اس کی نظریں جھک سی گئیں۔ غزین وجاہت سے معلومات لے کر اسد کے ساتھ جا چکا تھا۔

”جواد.....! یہ ہمارے کھوئے ہوئے بابا اور غزین کے اتفاق ڈیڈ ہیں۔“ وجاہت کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی، بچوں کے سامنے وہ اس صورت میں آ رہے تھے کہ مجرم بھی تھے اور نام بھی۔

”ہمارے بابا.....؟“ جواد نے وجاہت کو دیکھا جن کو یوں لگے میں وقت ہو رہی تھی۔ جواد اور وردہ ایک ساتھ ان کی پھیلی بانہوں میں سما گئے۔ وجاہت نے اشارے سے ارمان کو بھی بلا کر ساتھ لگا لیا۔ دولت اور طاقت کے نشے میں بڑے بڑے دعوے کرنے والے وجاہت اپنے ہی بیوی بچوں کی عدالت میں شرمندہ بیٹھے تھے۔

”بابا.....! بابا.....! یقین نہیں آ رہا ہے کہ آپ ہمیں مل گئے ہیں.....؟“

علیزہ نے سب سے زیادہ وجاہت کو مس کیا تھا، وجاہت کی طبیعت خراب ہو رہی تھی مگر وہ سب بچوں کو چمٹائے روئے جا رہے تھے۔ شہلا ایک طرف مجرم بنی کھڑی رو رہی تھیں۔

”پچھو.....! میرا خیال ہے ہم پہلے انکل کو ہسپتال لے جائیں کیونکہ ان کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ وردہ.....! آؤ پلیز.....! ہیلپ می.....!“ ارمان آگے بڑھا کہ وجاہت کو سہارا دے کر بٹھائے، علیزہ ان کے سینے سے لگی ہوئی بیٹھی تھی۔ ارمان نے ایک زخمی نگاہ اس پر ڈالی، ایک وہ وقت تھا جب نگاہیں اسے سامنے دیکھنا چاہتی تھیں، آج یہ عالم ہے کہ وہ سامنے تھی اور وہ اس سے بے نیاز تھا۔ علیزہ اپنی نظروں میں گری گئی۔

”جواد.....! علیزہ سے کہو پیچھے ہٹ جائے، میں ایک طرف سے انکل کو سہارا دیتا ہوں، دوسری طرف سے تم پکڑو۔“

ارمان کا لہجہ بہت سادہ سا تھا، کوئی چڑانے والی بات نہیں تھی پھر بھی جواد نے شاکی سی نظر ارمان پر

ڈالی۔ علیزہ کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی، وہ تیزی سے کمرے ہی سے نکل گئی تو ارمان کو لگا جیسے جسم سے روح نکل گئی ہو اور پھر شہلا خود وجاہت کو ہسپتال لے گئیں۔

”ہاں ہاں.....! جاوید.....! کہہ تو رہا ہوں کہ میرا بچہ تو اس وقت پورے ایک سال کا بھی نہیں ہوا تھا جب..... نہیں میرے بھائی.....! تب سے اب تک اس کی ماں کو یہ کہہ کر یقین دلاتا رہا ہوں کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہے اور خود اس یقین کے ساتھ زندہ رہتا ہوں کہ وہ ایک نہ ایک دن ضرور آجائے گا، مل جائے گا۔ نہ ماں کا یقین مرا ہے نہ باپ کی آس ٹوٹی ہے۔ ویسے آج تمہیں کیا خیال آگیا اس بارے میں پوچھنے کا.....؟“

ڈکھ کا گہرا سانس جیسے ان کے سینے کو چیر گیا۔ تب جاوید نے ان کو غزین کے بارے میں بتایا کہ وجاہت نے اسے بھیجا ہے اور خود کو ظفر کا بیٹا کہہ رہا ہے تو وہ آصف اور زوہا کو کسی ضروری کام کا کہہ کر نعمان کو لے کر اپنے گاؤں پہنچ گئے جہاں غزین جاوید کے ہاں موجود تھا۔ وجاہت نے سب کچھ غزین کو بتا دیا تھا اب جبکہ باپ بیٹا سامنے کھڑے تھے تو تعارف کی ضرورت ہی نہیں تھی، خون میں ابال ہی اتنے اٹھ رہے تھے جس نے صدیوں کے فاصلے مٹا کر بیٹے کو چھڑے باپ کے گلے سے لگا دیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو مل جانے کا یقین دلا رہے تھے، دونوں تڑپ تڑپ کر رو رہے تھے۔

”آپ نے مجھے تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی پاپا.....!“ جب سے حقیقت پتہ چلی تھی اس نے سوچا تھا کہ پہلا شکوہ یہی کرے گا۔  
”تمہاری تلاش میں تو ہم خود کہیں کھو گئے تھے بیٹا.....! ہماری زندگی کی خوشیاں کھو گئی تھیں اور..... اور تمہاری ماں تو.....“

”مما کہاں ہیں.....؟ آپ ان کو لے کر کیوں نہیں آئے.....؟“

غزین باپ کی شفقتوں کے، محبتوں کے حیرت سے لوٹ چکا تھا، وہ ترسا تو ہمیشہ ماں کے لیے تھا۔  
”تمہارے بعد وہ جیسی ہو سکتی ہے بیٹا..... ویسی ہے۔“ ظفر کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وجاہت اتنا بھی گر سکتا ہے۔ ان سے دشمنی نبھانے کے لیے اس نے ان کا مصوم بچہ اغواء کر کے ان لوگوں کو عذاب میں مبتلا کر دیا تھا۔

نعمان کو بھائی کے ملنے کی بے حد خوشی تھی، بچپن سے آج تک اپنی ماں کو سرعام اور باپ کو چھپ چھپ کر روئے دیکھا تھا۔

”ہاں بھئی.....! حارث.....! نہیں.....! وجاہت نے جو تمہارا نام رکھا ہے وہی رہے گا، غزین.....! غزین بیٹا.....! زوہا اور نعمان کو بہت شکوہ ہے تم سے۔“

وجاہت کا ذکر کر کے ظفر کے لہجے میں بچپن کی یاری، محبت، عداوت کیا کچھ نہیں اُتر آیا تھا۔ ان کی آنکھیں بھیگ گئیں تو نعمان نے خٹکی سے ان کو دیکھا۔

”پاپا.....! جس شخص نے ہم سب کو ایک عمر اذیت، عذاب میں مبتلا رکھا آپ اب بھی.....“

”پلیز بیٹا.....! ٹھیک ہے جو ہوا برا ہوا مگر بیٹا.....! وجاہت میرے لیے کیا ہے.....؟ یہ صرف خدا ہی جانتا ہے۔“



”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں پاپا.....! ڈیڈ کو کھانا آسان نہیں، وہ کچھ عجیب سے انسان ہیں، اچھے ہیں تو بے حد اچھے، نامہربان ہیں تو.....“ غزین نے تمام بچپن، جوانی و جاہلیت کے ساتھ گزاری تھی، ایک عمر تک وہ انہی کو اپنا سب کچھ سمجھتا رہا۔ جب حقیقت کا پتہ چلا تو وہ اپنے خون سے ملنے کو بے قرار ہو گیا اور وجاہت کی محبت کے سارے روشن دیے اس نے ایک ہی پھونک سے بجھا ڈالے تو اب انہوں کی محبت کی روشنی میں بھی روشنی کی کمی کا احساس کیوں ہو رہا تھا۔ ظفر غزین کو لے آئے تھے مگر آصف کی طبیعت کے پیش نظر ایک دم اتنی بڑی خوشخبری دیتے ہوئے خوفزدہ تھے کہ کہیں ان کی طبیعت خراب نہ ہو جائے۔

”آصف.....! تمہیں تو یقین ہے ناں کہ تمہارا بیٹا حادثہ واپس آ جائے گا.....؟“ وہ آصف کو ڈنکی طور پر تیار کر رہے تھے۔

”خود پر نہیں ظفر.....! مجھے خدا کی ذات پر اندھا اعتماد ہے کہ ایک نہ ایک دن میرا حادثہ آ جائے گا اگر وہ زندہ نہ ہوتا تو میری متاثر گزرتی بیقرار نہ ہوتی، خطر نہ ہوتی۔“ آصف کے لیے کا اعتماد روشنی بن کر پھیل گیا تو نعمان نے ماں کو ساتھ لگا لیا۔

”تو پھر ماما.....! اللہ کا شکر ادا کرنے کے لیے تیار ہو جائیں کہ اللہ نے آپ کے انتظار کو باشر کر دیا ہے۔“

”ہاں.....! ہاں آصف.....! نعمان ٹھیک کہہ رہا ہے..... ہمیں اللہ نے ہمارا بیٹا حادثہ لوٹا دیا ہے.....“ غزین.....! غزین.....! آؤ بیٹا.....! اپنی ماں کے کلیجے میں گلی آگ بجھا دو۔“

ظفر خود بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ اس بچے کے انتظار میں کیسے کیسے نہیں تڑپے تھے وہ لوگ۔ غزین سامنے آیا تو جیسے وقت ختم گیا، چوبیس سال پہلے چلا گیا ایک سال کا بچہ نہیں ہوا تھا جب وہ ماں کی گود سے چھوٹ لیا گیا تھا، اس وقت ماں کی گود بڑی تھی اور وہ چھوٹا تھا، آج ماں کی گود چھوٹی ہو گئی تھی کہ لہجہ چوڑا بیٹا اب اس میں سا نہیں سکتا تھا۔ ایک طرف متاثر تھی، دوسری طرف بیٹا تھا اور درمیان میں تڑپتے ہوئے چوبیس سال تھے، دونوں لرز رہے تھے، غزین نے پہلی بار ماں کو دیکھا تھا۔ یہ عورت آصف ظفر تھیں ہی اتنی حسین یا غزین کو لگ رہی تھیں، شاید ماں ہوتی ہی حسین ہے۔ آصف جن کو یقین تھا کہ بیٹا لوٹ آئے گا آج جب یقین مجسم کھڑا تھا تو وہ بے یقین ہو رہی تھیں، یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ اللہ نے عمر بھر کی دعاؤں کو غزین کے روپ میں سامنے لا کھڑا کیا ہے۔ بچی آنکھوں اور لرزتے ہونٹوں کے ساتھ بے یقینی سے اسے دیکھ جا رہی تھیں، تب ظفر نے جھپکے لہجے میں کہتے ہوئے غزین کو ان کی طرف بڑھایا۔

”جس یقین کے ساتھ تم مجھ سے اس کی جدائی سے لڑتی رہیں آج جب یقین مجسم بن کر آیا تو تم بے یقینی سے اسے دیکھ رہی ہو.....؟ آصف.....! یہ تمہارا ہی بیٹا حادثہ ہے..... کیا تمہارے خون میں انبال نہیں آ رہے.....؟“

”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں عطیہ خاتون.....! کہاں ہے خولہ.....؟“

عتیہ خاتون نے سلی کے کہنے پر شہباز کو بلایا تھا اور اب شہباز عطیہ خاتون سے خولہ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ عطیہ خاتون نے بخور ان کو دیکھا اور حقارت سے چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔ شہباز ان کے سامنے آگئے اور پھر اپنا سوال دہرایا۔

”شہباز صاحب.....! خولہ وہیں ہے جہاں اسے آج سے بیس سال پہلے ہونا چاہیے تھا۔“ عطیہ خاتون نے نیشی سے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے خولہ سلی کے پاس ہے.....! عطیہ خاتون.....! آپ نے امانت میں خیانت کی ہے، آپ کو معاف نہیں کروں گا۔“ شہباز سنگ اٹھ کھڑے تھے، ان کا بس چلنا تو عطیہ خاتون کو شوٹ کر دیتے۔ عطیہ خاتون پر سکون تھیں، انہوں نے گہرا سانس لیا۔

”کاش.....! کاش شہباز صاحب.....! یہ خیانت میں آج سے بیس سال پہلے کر دیتی تو آج یہ حالات نہ ہوتے جو گزر رہے ہیں۔ رہی بات معافی کی تو اگر آپ میں درگزر کرنے کی عادت ہوتی تو آج یہ سب کچھ نہ ہوتا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا عطیہ خاتون.....! میری بیٹی اس اداکارہ عورت سے واپسی لے کر آئیں ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

شہباز کے لہجے میں آج بھی سلی کے لیے بدگمانی تھی، عطیہ خاتون سنگ اٹھیں۔

”ہونہ.....! مجھے بہت دکھ اور افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑ رہا ہے شہباز صاحب.....! کہ کاش.....! کاش خولہ اپنے پار سا باپ کی بجائے اداکارہ کے پاس ہوتی تو آج یوں بکھری ہوئی، ابھی ہوئی، بے راہ روڑ کی ہونے کی بجائے دینی اور مشرقی اقدار کے لبادے میں لپٹی ہوئی ایک اچھی پاک باز لڑکی ہوتی۔“

”عتیہ خاتون.....! آپ کا دماغ کیوں خراب ہو گیا ہے.....؟ کس قسم کی باتیں کر رہی ہیں.....؟“ شہباز عطیہ خاتون کو ایسے ہی دیکھ رہے تھے جیسے واقعی ان کا دماغ چل گیا ہو۔



”شہباز صاحب.....! دماغ اب ہی تو ٹھیک ہوا ہے جب میں نے تصویر کے دونوں رخ دیکھے ہیں تو چلا ہے کہ سچ کیا ہے اور جھوٹ کیا.....؟ کون غلط ہے اور کون درست.....؟ لیلیٰ سو فیصد درست ہیں اور آپ سو فیصد غلط ہیں۔“

”عطیہ خاتون.....!“ شہباز غصے سے پاگل ہو گئے، چہرے پر شدید خاف اور آنکھوں سے شعلے برسنے لگے۔ تب عطیہ خاتون نے ان کو لیلیٰ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا کہ اس نے اس وقت شوہر کو چھوڑ کر شرعی روایات کا لبادہ اوڑھ لیا تھا اور یہ کہ وہ بے سہارا لڑکیوں کے لیے کام کرتی ہیں اور ان کو دینی تعلیم دیتی ہیں۔ خاتون بتا رہی تھیں مگر شہباز جو ابھی بھی اتنے بدگمان تھے کہ عطیہ خاتون کی کسی بات پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔

”بس کیجئے عطیہ خاتون.....! بس کیجئے، مجھے کسی بات پر یقین ہے نہ اعتبار، کیونکہ اداکارہ ہمیشہ اداکارہ ہی رہتی ہے اور یہ جو کچھ وہ کر رہی ہیں ناں یہ بھی اداکاری ہے، سمجھیں آپ.....! اور میں کسی صورت اپنی بیٹی کو ان کے پاس نہیں چھوڑ سکتا۔“

شہباز راہ میں آتی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے آگے بڑھ گئے اور اب وہ لیلیٰ کی عدالت میں اپنی کھوکھلی وکالت کرنے کے لیے موجود تھے۔ بیس سال کے بعد وہ دونوں آمنے سامنے تھے، کبھی دل بن کر ایک دوسرے کے سینے میں دھڑکے تھے، ایک دوسرے کی زندگی جیسے تھے، ایک دوسرے کی آنکھوں میں خواب بن کر اترے تھے، ایک دوسرے کی چاہت بنے تھے، آج ایک دوسرے کے جاننے تن کر کھڑے گزرے ہوئے ایک ایک ہل کا حساب مانگ رہے تھے، اتنا وقت گزر جانے کے بعد بھی بدگمانی کی گردنیں اُترتی تھیں۔

”خولہ.....! چلو میرے ساتھ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ شہباز ایک طرف کھڑی تھی سی خولہ کی طرف بڑھے۔ وہ سہم کر لیلیٰ کی اوٹ میں ہو گئی۔

”شہباز صاحب.....! خولہ آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔“

”میں تم سے نہیں اپنی بیٹی سے مخاطب ہوں۔“ شہباز کے لب و لہجے میں آج بھی وہی کڑھکی اور سفاکی تھی جو ان ماں بیٹی کو ترپا گئی۔

”ہونہہ.....! آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں، یہ آپ ہی کی بیٹی ہو سکتی ہے، آپ کی تربیت یافتہ بیٹی جو دینی اور اخلاقی روایات کو اپنے قدموں تلے روندتی ہوئی ایک بدکردار قلم میکرو ڈائریکٹر کے ہتھے چڑھ گئی اور اس ڈائریکٹر نے آپ کے غرور، آپ کے نظریات کو جب اپنے قدموں تلے روندنا چاہا تو اللہ نے اسے وہاں سے اٹھا کر ماں کی گود میں لا ڈالا۔“

لیلیٰ کے اندر طوفان اُٹھ رہے تھے اس مد مقابل کھڑے شخص کو دیکھ کر جو ستم گر بنا تیرا زما رہا تھا، جس کو کبھی انہوں نے ٹوٹ کر چاہا تھا، آج وہی اجنبی بنا حساب مانگ رہا تھا۔

”مجھے اس گھٹیا فلمی اسٹوری میں کوئی انٹرسٹ نہیں میڈم لیلیٰ.....! خولہ.....! چلو میرے ساتھ۔“ شہباز آج بھی خود سری کی اس منزل پر تھے۔ وہ آگے بڑھے اور خولہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو خولہ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھی بلکہ جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”سوری ٹو سے بابا.....! یہ کوئی فلمی کہانی نہیں ہے، یہ وہ کہانی ہے جسے خود آپ نے میری زندگی کی صاف

شفاف کتاب پر رقم کیا ہے۔ نہیں جاؤں گی میں آپ کے ساتھ۔“

”مما.....! آپ نے کیوں جانے دیا تھا مجھے بابا کے پاس.....؟ بابا نے مجھ پر زندگی کا دائرہ اتانک کر دیا تھا کہ اب میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ بابا نے مجھے میری کسی عمر کا حرا نہیں لینے دیا اور نہ ہی چھوٹی چھوٹی سی خواہشات کو پورا کرنے دیا، میری زندگی کے ایک ایک سانس کو بابا نے اپنی مٹھی میں قید کر رکھا تھا۔ ممما.....! ٹی وی کو بابا نے میری حسرت بنا دیا، میں گھٹ گھٹ کر جینے پر پابند کر دی گئی۔ ممما.....! عطیہ خاتون بھی میری طرح بے بس تھیں، بابا نے آپ سے مقابلہ جیت لینے کے جنون میں مجھے ہار دیا، میری مصمصیت کو داؤ پر لگا دیا۔ نہیں جانا مجھے بابا.....! آپ کے پاس۔ بابا.....! آپ نے توڑ پھوڑ دیا ہے مجھے، بے یقینی میں جتلا کر دیا ہے۔ نہیں جانا مجھے آپ کے ساتھ۔“

خولہ صوفے کی اوٹ میں بیٹھ کر شدت سے رونے لگی، شہباز اندر سے ٹوٹنے لگے، خولہ تو ان کی طاقت تھی، جیت تھی، مگر اب وہ ان کی ناکامی، کمزوری اور ہار بن گئی تھی اور ان کی کمزوری لیلیٰ کی طاقت بن گئی، لیلیٰ کی نگاروں میں وہ منظر آ گیا جیسے شہباز جلا اور سفاک آدمی کا روپ دھارے چند روز کی بچی کو ان کی گود سے ایسے چھین کر لے گئے تھے جیسے کوئی بچی سے بے پھول کوٹو چتا ہے۔

”سوری.....! میری سوری شہباز صاحب.....! میں اب آپ کو کیا کہوں.....؟ آپ کی اپنی تربیت، آپ کی اپنی محبت، آپ کی اپنی بیٹی نے آپ کو ناک آؤٹ کر دیا ہے جس کو آپ ایک اداکارہ سے بچا کر اس لیے لے گئے تھے کہ اس کو ایک آئیڈیل مسلمان مشرقی لڑکی بنائیں گے تو بتائیے کیا ہوئے آپ کے وعدے.....؟ آپ نے ٹی وی کو اپنا قریب بچھ کر اس کی وجہ سے مجھے بھی چھوڑ دیا اور بیٹی کو بھی اس کی سزا دی، آپ نے ہر جائز خواہش کو خولہ کے لیے ناممکن بنا دیا۔ شاید آپ نہیں جانتے کہ پانی کو راستہ درکار ہو تو وہ راستہ مانگتا نہیں خود بنا لیتا ہے، غبارے میں گنجائش سے زیادہ ہوا بھری جائے تو پھٹ جاتا ہے، آپ نے بھی انتہا کا راستہ اپنایا، اعتدال کا راستہ اپناتے تو آج ہماری عدالت میں سر جھکا کے بدلے نہ کھڑے ہوتے، کیا اسی لیے میری گود آ جاڑی تھی کہ میری مصمصوم بچی کی ہر خواہش اور ضرورت کو اپنی سنگدلی سے پھیل دیں۔“

ایک اداکارہ سے بچا کر کیا کردار سازی کی ہے آپ نے اس کی.....؟ ٹی وی سے، اداکارہ سے بچا کر اور خود بیٹی نے آپ کے رویے سے، آپ کی بے جا پابندیوں سے تنگ آ کر بغاوت کی راہ اختیار کی۔ اگر آپ اس پر، خود پر اعتماد کرتے، جائز طور پر اسے سب کچھ کرنے کی اجازت دیتے تو شہباز صاحب.....! آج وہ شرمناک حالت میں نہ ملتی۔ آپ نے جب اسے میری گود سے چھینا تھا تو اس وقت وہ پاک اور مصمصوم تھی اور جب دوبارہ میری گود میں لوٹی تو اس حلیے میں شہباز صاحب.....! جس میں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ٹی وی اور اداکاری سے بچانے والے شہباز.....! سنیے آپ کی بیٹی اداکاری کی ٹریننگ لے رہی تھی اور ایک خبیث آدمی..... خیر جو ہوا اور میرے پروردگار نے اسے بچا کر مجھے لوٹا دیا۔ میں آپ سے صرف یہ پوچھتی ہوں کہ آپ کو مجھ سے انتقام لینا تھا، یہ جنگ جیتنا تھی تو بیٹی کی ایسی تربیت کرتے کہ واقعی یہ مشرقی اور مسلمان بچی ہوتی۔ لاؤ شہباز.....! میری مصمصوم بیٹی کا وہ بچپن جو اس نے میری ممتاز اور دوسری خواہشات کو ترستے ہوئے گزارا، لوٹاؤ.....! میری بیٹی کی کم سنی اور لڑکپن کے دن جو اس نے روتے ہوئے گزارے، جواب دو مجھے ایک اداکارہ کی



آج فاطمہ کو اپنے بیٹے کے ساتھ زیادتی کا بے حد دکھ ہو رہا تھا۔ وہ جانتی تھیں خرم موسیٰ کو کتنا چاہتا ہے مگر حیثیت مرتبے کے چکر میں انہوں نے موسیٰ کو صرف ایک ملازمہ ہی سمجھا۔ ایک شریف، اچھی تعلیم یافتہ لڑکی نہیں جو ان کے بیٹے کی محبت بھی تھی اور زندگی بھی۔ انہوں نے دوسرا بازو پھیلا کر خرم کو بھی ساتھ لگا لیا اور شدت سے رو دیں۔

”آپ سب کو مبارک ہو.....! شہباز صاحب کو ہوش آ گیا ہے۔“ ابا نے آکر اطلاع دی تو بھاگنے والوں میں لیلیٰ سب سے پہلے تھیں۔

”سوری بابا.....!“ خولہ باپ سے لپٹی رو رہی تھی۔ شہباز بھی رو رہے تھے۔ انہوں نے خولہ کو بچھڑا لیا۔

”سوری تو میری جان.....! مجھے کرنی ہے۔ میں ہی کم ظرف انسان ہوں جس نے پہلے تمہاری ماں کو پھر تمہیں دکھ دیئے۔ آئی ایم سوری ٹو بیٹا.....!“

”سوری شہباز.....!“ بھگی آواز کا لس شہباز نے اپنے ہاتھ پر محسوس کیا تو اپنے قریب مندا مت کی دھند میں کھڑی لیلیٰ کو دیکھ کر دایا ہوا پیارا اُٹا آیا۔

”نہیں لیلیٰ.....! تم مجھے معاف کر دو۔“ اور پھر معافی طلبانی کا سلسلہ شروع ہوا اور عطیہ خاتون تک پہنچا جو لا تعلق سی بنی کھڑی تھیں۔

”لیلیٰ.....! میں تمہارا گناہگار ہوں مگر عطیہ خاتون عظیم عظمت ہیں جنہوں نے خولہ کو ماں بن کر پالا۔“ لیلیٰ ان کے گلے جا لگیں۔

زندگی کے آنگن میں ملن رت اُتر آئی تھی۔ معافی طلبانی اور اعترافات کے بعد زندگی کے ملن کے رنگ مسکرانے لگے تھے۔ خولہ نے ماں اور باپ کو پہلی بار یکجا دیکھا تھا اور تہال ہوئی جا رہی تھی۔ پیارے پیارے عزیز سہیل اور شہرام کو پا کر وہ بے حد خوش تھی۔ رنگ برساتے ایسے ہی انہوں میں شہرام نے جب فاطمہ بیگم کے کہنے پر منگنی کی رنگ دوبارہ ردا کو پہنائی تو موسیٰ آہستگی سے خرم کے قریب آ گئیں۔

”خرم.....! میں نے کہا تھا ناں کہ میں لوٹ کر آپ کی زندگی میں ضرور آؤں گی.....؟ آگئی ہوں ناں.....؟“

موسیٰ کی بات پر اک اُدھوری سی، تشنہ سی مسکراہٹ خرم کے ہونٹوں پر آ گئی۔ سب کو باتوں میں مصروف دیکھ کر شہرام نے ردا کا ہاتھ پکڑا اور باہر جانے لگا تو خولہ اور سنی نے راستہ روک لیا۔

”بہنوں کا نیگ دیئے بغیر بھابھی کو کہاں لے جا رہے ہیں بھیا جی.....!“ دونوں ایک ساتھ بولیں تو ردا شرمائی۔ شہرام نے دونوں کو گھورا پھر ایک دم بولا۔

”ارے.....! وہ دیکھو تمہارے پیچھے کیا ہے.....؟“

دونوں اس کی شرارت سمجھے بغیر پیچھے مڑیں تو شہرام ردا کا ہاتھ پکڑ کر بھاگ گیا تو دونوں پاؤں شیخ کر رہ گئیں۔

...

غزین اپنے والدین کے پاس آ گیا تھا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ اسے سکون آ جاتا مگر اک عجیب سی بے قراری

اب بھی تھی۔ اسے وجاہت کی یاد دلانے لگی تھی۔ بچپن کا ایک ایک دن، ان کی محبت میں گزرا ہوا ایک ایک بل یاد آ رہا تھا۔ وہ سب میں بیٹھا بھی ہوتا تو خود کو وجاہت کے پاس پاتا۔ کئی بار ظفر کو بھی آفاق ڈیڈ کہہ جاتا تو آصفہ کو غصہ آ جاتا۔

”بیٹا.....! تم اب بھی اس کی محبت کے حصار سے باہر نہیں آئے ہو.....؟“ ماں کو غصے میں دیکھ کر وہ بے بسی سے ظفر کو دیکھتا۔

”آصفہ.....! تم وجاہت کی محبت کو نہیں جانتیں ناں، اس لیے یہ بات کہہ رہی ہو۔ غزین بیٹا.....! میں تمہاری کیفیت کو بہت اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔“ ظفر کو واقعی وجاہت سے اتنا پیار تھا کہ اتنی بڑی بات ہو جانے کے باوجود بھی دل میں اس سے نفرت نہیں پیدا ہوتی تھی اور اسی بات پر آصفہ کو غصہ آ رہا تھا۔

”بس بس.....! رہنے دیجئے، میں اچھی طرح جانتی ہوں، آپ وجاہت کی محبت کے نشے میں غم ہیں مگر ایک بات سن لیجئے، میں اپنا بیٹا اب اس ظالم دیو کی قید میں نہیں جانے دوں گی۔“

”مما.....! ماما ایک بار بھی نہیں.....؟“ غزین نے بے بسی سے پہلے ماں کو پھر باپ کو دیکھا۔ انہوں نے اشارے سے جانے کی یقین دہانی کرائی۔

”ایک بار بھی نہیں.....!“ وہ اٹل لہجے میں بولیں تو غزین کا چہرہ اُتر گیا۔ زوہا اور نعمان نے ہاتھ پکڑ کر ڈھارس بندھائی جو وردہ والا راز جانتے تھے۔

”ایک بار تو ممما.....! ہم سب کو انکل کے ہاں چلانا ہی ہوگا۔“

”کیوں.....؟ کیوں جانا ہوگا.....؟“ کہاں بناتے ہوئے انہوں نے زوہا اور نعمان کو گھورا تو ظفر نے بچوں کو دیکھا اور خاموش رہنے کا اشارہ کر کے سلا دہانی طرف بڑھاتے ہوئے بیگم کو دیکھا۔

”بھئی.....! آپ بھول رہی ہیں وجاہت کے گھر ہماری ہونے والی بہو ہے، اسے لانے کے لیے تو جانا ہی ہوگا ناں.....؟“

”کوئی ضرورت نہیں.....!“ آصفہ نے میز پر ہلٹیں رکھیں۔

”دُنیا میں لڑکیوں کی کی نہیں ہے کہ ہم وجاہت کی بیٹی کے لیے مرے جائیں.....؟ دُنیا کی آخری لڑکی نہیں ہے وہ۔“

غزین کے چہرے پر اُترتی شام کو وہ دیکھ ہی نہیں رہی تھیں، سمجھتا تو دور کی بات تھی۔ اک ٹیس سی غزین کے دل میں اُٹھی وہ یہ بھی نہ کہہ سکا ممما سے کہ آپ کیا جائیں وردہ آخری لڑکی ہی ہے جس کی محبت اور طلب ہے اس کے دل میں۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ تب ظفر اور زوہا، نعمان نے آصفہ کو گھیر لیا۔

”محبت اتنی تنگ نظر نہیں ہوتی آصفہ.....! جس کا تم مظاہرہ کر رہی ہو۔ مانا کہ وجاہت نے مجھ سے دشمنی نبھانے کے لیے غزین کو کڈ نیپ کر لیا، یہ بھی تو دیکھو کتنا قابل، با کردار سانچے میں ڈھالا ہے اسے۔ تم ماں ہو، ذرا متا کا پاگل پن کم کر کے دیکھو۔ وہ وجاہت سے مل کر اپنے رویے کی معافی مانگنا چاہتا ہے جو اس نے ہم تک پہنچنے کے لئے اس سے روار کھا اور وردہ تمہارے بیٹے کی اولین پسند ہے، چاہت ہے، محبت ہے۔“

ظفر بہت نرم لہجے میں آصفہ کا ہاتھ تھامے بتا رہے تھے۔ تب اچانک آصفہ نے ان کو دیکھا، لہجے میں ہلکا



بٹی کو اس سے بچا کر لے گئے پھر وہ اداکارہ کیسے بنی.....؟ جواب دو شہباز.....!"

لیلیٰ شہباز کا گریبان پکڑے شدتوں سے رو رہی تھیں، گزرے دنوں کا ایک ایک لمحہ جو انہوں نے کرب، اذیت کے ساتھ جیا تھا آج آنسو بن گیا اور شہباز جن کے دل و دماغ میں جھکڑ چل رہے تھے ان کے مضبوط قدم لڑکھڑاہے تھے۔ آج اپنی ہی سوچوں کی، دعوؤں کی دیوار ان پر آگری تھی، اندر کہیں اعتراف کی برف پکھلنے لگی تھی کہ انہوں نے غلط کیا اور اگر کیا تھا تو اپنے ہی دعویٰ کو غلط ثابت کر دیا۔ اپنے انتقام میں وہ اپنی ہی بچی کو توڑ گئے۔ وہ ان کی محبت کے سائے تلے سگلتی رہی، جلتی رہی اور ان کو احساس ہی نہیں ہوا۔ کس زعب اور گھمنڈ سے وہ خولہ کو مثالی لڑکی بنانے کے چکر میں، لیلیٰ کو نچا دکھانے کی آرزو میں معصوم بٹی کو چھین کر لے گئے تھے، پھر اپنے زعم میں اپنے فرائض بھی ادا کرنے بھول گئے۔ کیا سوچا تھا کہ خولہ کو مثالی لڑکی بنا کر، لیلیٰ کو شکست کا ہار پہنا کر خود جیت کی ثرائی حاصل کر لیں گے مگر یہ تو سب الٹ ہو گیا تھا، جیت کی بجائے ہار کی گرد آڑ رہی تھی ان کے ارد گرد۔ وہ تو لیلیٰ کو لا جواب کرنا چاہتے تھے مگر وقت اور حالات نے ان کو لا جواب کر دیا تھا، آندھیوں میں ڈوبتے ہوئے وہ جانے کیسے باہر نکل گئے تھے، گہری دُھند میں لیلیٰ نے اس شکست خوردہ شخص کو جاتے ہوئے دیکھا جس کی محبت کا دیا ان کے دل میں آج بھی اسی طرح روشن تھا۔

"مما.....! ماما بابا چلے گئے.....؟ بابا مجھ سے ناراض ہو کر چلے گئے ناں.....؟ ماما.....! بابا بہت اچھے ہیں، آئی لو ہم ماما.....! مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا، میں نے ان کو ہرٹ کیا ہے..... ہے ناں ماما.....!"

خولہ کو اب دکھ ہو رہا تھا کہ اس نے بابا کو ناراض کیوں کیا، ان کا دل کیوں دکھایا۔

"ہاں بیٹا.....! میری اور تمہاری کم نصیبی یہ ہے کہ بعد میں احساس ہوتا ہے کہ ہم نے غلط کیا۔ اس وقت اگر میں وجاہت کی باتوں میں آکر ایسا نہ کرتی تو..... اور اگر میں نے غلطی کر دی تھی تو تمہارے بابا کو طرف کا ثبوت دینا چاہیے تھا مگر....."

دونوں ماں بیٹی اس شخص کے لیے دُکھی ہو رہی تھیں جس سے دونوں بے حد پیار کرتی تھیں اور اس وقت وہی شخص آندھیوں کی زد میں گاڑی چلا رہا تھا۔ آج حقیقت کے آئینے میں اپنی اچھی شکل بھی انتہائی مکروہ نظر آرہی تھی۔ بات ذرا سے طرف کی تھی، دکھا دیتے تو آج زندگی کا شیرازہ اس طرح نہ بکھرا ہوتا کہ سیٹنا دُشوار ہو جاتا، زندگی نقطہ آغاز سے لے کر اب تک ان کے سامنے تھی، ہر موڑ پر اپنا ہی قصور نظر آ رہا تھا۔ ایک تو ہار کا احساس تھا، بیٹی کی زندگی، اس کے ساتھ پیش آنے والے واقعات تھے، دوسری طرف لیلیٰ کو غلط سمجھنے کا دکھ جو آج بہترین عورت کے روپ میں معاشرے کی بیٹیوں کو دینی اور اخلاقی تعلیم دے کر معاشرے کی بہترین شہری بنا رہی تھی، کون اُدھور اور غلط تھا اس سوال کے آئینے میں اپنا آپ فٹ نظر آیا تو سامنے سے تیز رفتاری سے آنے والا آکل نیک نظر نہ آیا اور بچے کی بے سود کوشش میں وہ دُخم دُخم ہو کر ہسپتال میں موت اور زندگی کی کشاکش میں جھلا تھے۔

"سوری بابا.....! پلیز مجھے معاف کر دیں۔" شہباز کے دماغ پر چوٹ آئی تھی، ڈاکٹر نے چوبیس گھنٹے دیئے تھے، خولہ خود کو بابا کی مجرم سمجھتے ہوئے رو رہی تھی اور لیلیٰ اپنی جگہ نادم اور شرمندہ تھیں کہ اگر قصور وار شہباز تھے تو بے قصور وہ بھی ثابت نہیں ہوئی تھیں، شہباز نے اگر کم ظرفی کا ثبوت دیا تھا تو اعلیٰ ظرف وہ بھی نہیں تھیں۔

"مما.....! اگر شہباز کو کچھ ہو گیا تو..... تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی، نہ ہی خود کو معاف کروں گی۔"

لیلیٰ قاطعہ کی گود میں سر رکھے تڑپ تڑپ کر جب شہباز کے لئے رو رہی تھیں تو کچھ قاصلے پر کھڑے ابراہار کے اندر اک اُداس سی شام گہری ہو گئی، محبت کے سفر میں وہ تمام عمر تنہا چلے تھے، ایک لمحے کے لیے بھی لیلیٰ ان کے ہمراہ نہیں ہوئی تھیں، شہباز ہار کر بھی ساری بازیاں جیت گئے تھے۔

"ساری بات ظرف، معافی اور درگزر ہی کی تو ہوتی ہے، ایک لمحے کی بات ہوتی ہے جو اس لمحے میں ظرف کا مظاہرہ کر جاتا ہے زندگی کی ساری خوشیاں، کامیابیاں اس کے ہمراہ ہو جاتی ہیں مگر یہ..... خیر اگر ایک وقت میں شہباز صاحب نے کم ظرفی دکھائی تو وقت نے یہ موقع لیلیٰ.....! آپ کو بھی دیا اور آپ نے بھی دہی کیا۔ اب فیصلہ کون کرے کہ کون جیتا کون ہارا.....؟"

"میں جانتی ہوں عطیہ خاتون.....! کہ میں نے غلط کیا ہے، مجھے ہی ظرف کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا۔ بس آپ اللہ سے دُعا کیجئے شہباز لوٹ آئیں تو میں ان سے معافی مانگ لوں گی۔ اس وقت غلطی میری ہی تو تھی، نہ میں کمزور پڑتی اپنے وقتی شوق کے ہاتھوں اور نہ میری زندگی تباہ ہوتی۔ اللہ تعالیٰ مجھے معاف فرمائے اور شہباز کو واپس لوٹا دے۔"

شہباز کا پیہ مومی اور اختر کو بھی چل گیا تھا۔ وہ لوگ ہسپتال آئے تو مومی لیلیٰ کی طرف بڑھیں، دونوں ایک مدت کے بعد مل کر خوب روئیں۔ شہرام اور والد ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

"خدا سے دُعا کرو لیلیٰ.....! انشاء اللہ شہباز بھائی ٹھیک ہو جائیں گے۔"

"مومی.....! تم نے مجھے ٹھیک مشورہ دیا تھا کہ شوق کی مدت چھ سات سال ہوتی ہے، اس کی خاطر اپنا گھر برباد مت کرو مگر..... مگر مجھے شیطان نے بہکا دیا اور میرا آشیانہ نکا نکا ہو کر بکھر گیا۔ مومی اب میں کس طرح سمیٹوں اس کو.....؟"

لیلیٰ مومی کے ساتھ لگی چل چلی گئی، مومی نے اک زخمی سی نظر خرم پر ڈالی، گزرے وقت نے انہیں اور باوقار کر دیا تھا، دل میں نار سائی کی میس اُبھری تو وہ سر جھٹک کر قاطعہ کی طرف مڑیں تو سارا درد آنکھوں میں اُتر آیا جواب تک نہیں دی تھیں۔ آج بھی "میں" کی مسند پر براجمان تھیں، وہ ان کی طرف بڑھیں جنہوں نے ان کی معصوم بیٹی ردا کو اپنا کر ٹھکرا دیا تھا۔

"آپ کیسی ہیں بیگم صاحبہ.....!" مومی کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا یا انہیں محسوس ہوا تھا۔ ان دنوں وہ خود بھی اک اذیت سے گزر رہی تھیں۔ یہ مال و دولت، یہ طبقاتی فرق، معاشرتی معیار، یہ سب انسان کے اپنے بنائے ہوئے قاعدے قانون اور اصول ہیں اور وہ خود ہی ان کو لاگو کرتا ہے ورنہ دین اسلام نے تو تمام انسانوں کو برابری کا درس دیا ہے اور دولت، حیثیت اور مرتبے کا جادو ٹوٹا تو قاطعہ کو مومی لیلیٰ کی طرح لگیں اور پکلی باران کو اپنے بیٹے خرم اور مومی کے ساتھ زیادتی کا احساس ہوا تو انہوں نے دونوں بازو مومی کے لیے پھیلا دیئے۔

"بیگم صاحبہ کیوں.....؟ ماما کیوں نہیں کہا تم نے مجھے.....؟ مومی.....! اتنا کچھ گنوا دینے کے بعد بھی ہم نہ سدھرے تو وقت ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ میں جو ماضی میں کر چکی وہ مجھے معاف کر دو مومی.....! کاش ہم انسان ٹھوکر لگنے سے پہلے سنبھل جایا کریں تو شاید اتنا نقصان نہ اٹھانا پڑے۔"



”اور آپ کی محبت کی بیٹی بھی ہے وردہ۔۔۔۔!“  
ان کی بات پر ظفر نے آصف کو دیکھا۔ ان کو مرحومہ زینت کی حیثیت ظفر کے دل میں معلوم تھی اور رتہ  
مرحومہ ہی کیوں نہ ہو، کسی بیوی کو اس کا ذکر پسند نہیں آتا۔

”ہاں۔۔۔۔! ایک وجہ یہ بھی ہے مگر میرے لیے اہمیت میرے بیٹے کی خوشی رکھتی ہے۔ اب اس کو کیا کہے  
کہ میرے بیٹے کی محبت میری محبت کی نشانی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ غزین خوش رہے۔“  
”اچھا۔۔۔۔! اگر آپ یہ چاہتے ہیں تو میں تو پھر ماں ہوں مگر میں یہ بتائے دیتی ہوں اب میں اپنا بیٹا  
وجاہت کو لوٹاؤں گی نہیں۔“

آصف میں یہی اچھی بات تھی، درست دلائل کو نہ صرف سنتی تھیں بلکہ ماں لیتی تھیں، جلد ہی ماں گئیں تو ظفر  
بہت خوش ہو گئے۔

”آپ خاطر جمع رکھیے نیگم صاحبہ۔۔۔۔! میرا دوست بے غیرت نہیں کہ غزین کو گھر داماد بنا کر رکھے گا۔  
آؤ۔۔۔۔! آؤ غزین بیٹا۔۔۔۔! بھی۔۔۔۔! میں تو تمہارا کس لڑکر تھک گیا ہوں، تمہاری ماں تو مانتی نہیں، اب تم خود  
اپنا دفاع کرو میاں۔۔۔۔!“

ظفر نے سامنے سے غزین کو آتا دیکھ کر بات بدل دی تھی۔ غزین اس وقت سنجیدہ ہو رہا تھا۔ وہ آصف کے  
مسکراتے چہرے کا مطلب بھی نہ سمجھ سکا۔  
”ٹھیک ہے ماما۔۔۔۔! اگر آپ کو وردہ پسند نہیں تو نہ سہی مگر آپ مجھے ایک بار جانے کی اجازت دے دیں۔  
میں ڈیڈ سے اپنے رویے کی معافی مانگ کر لوٹ آؤں گا، پراس۔۔۔۔!“ اس نے باقاعدہ ہاتھ آگے بڑھا دیا تو  
ماں نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔! پھر تم اکیلے نہیں جاؤ گے، مجھے تمہارے ڈیڈ پر کوئی بھروسہ نہیں۔“  
”آپ میرے ساتھ ضرور چلے ماما۔۔۔۔! لیکن آپ ڈیڈ کے لیے کوئی غلط بات کہیں گی اور نہ ہی ان کو برا  
کہیں گی۔ میں نے ان کی محبتوں کو پہلے ہی شرمندہ کیا ہے حالانکہ وہ میری ذرا سی تکلیف پر ہماری رات بیٹھ کر  
گزارہ کرتے تھے اور جب وہ بیمار ہوئے تو میں ان کو آپ کی وجہ سے اذیت دیا کرتا، ڈیڈ لایا کرتا، ڈیڈ پالیا کرتا مگر  
انہوں نے مجھے کبھی برا بھلا نہیں کہا اور تو اور آپ لوگوں کا پتہ معلوم کرنے کے لیے میں نے وردہ کو کڈ نیپ کیا، ان  
کو اموشنلی بلیک میل کیا۔ پپا۔۔۔۔! پلیز مجھے ان سے معافی دلا دیجئے ورنہ میں ایک بل بھی سکون سے نہیں جی  
پاؤں گا، پلیز پپا۔۔۔۔! ماما۔۔۔۔!“

ایک ماما کا اور ایک ہاتھ پپا کا آنکھوں سے لگا کر غزین شدت سے رو دیا تو ماں اور باپ جن کو ڈھیروں  
منتوں، مرادوں کے بعد یہ بیٹا دوبارہ ملا تھا، اس کے آنسو دونوں کو تر پائے۔

”غزین۔۔۔۔! میری جان۔۔۔۔! میں سمجھ سکتا ہوں کہ وجاہت نے تمہیں کتنی محبت سے پالا ہوگا اور پیدا  
کرنے والے سے پالنے والے کی محبت زیادہ پاورفل ہوتی ہے آج یقین آگیا۔ ہم ضرور جائیں گے تمہارے ڈیڈ  
کے پاس اور تمہارے بجائے ہم ان کے پاؤں چھو کر ان سے معافی مانگ لیں گے، خوش۔۔۔۔!“

”ٹھیک ہو پپا۔۔۔۔! ٹھیک ہو سوچ۔۔۔۔!“

غزین نے خوشی سے ماں اور باپ دونوں کو ساتھ لگا لیا۔

”غزین بیٹا۔۔۔۔! ہم بہت جلد وجاہت کے ہاں جائیں گے۔ اب میں بہو گھر لانا چاہتی ہوں ناں اس  
لیے۔“ ایک ساتھ کائنات کے سارے رنگ غزین کے چہرے پر اتر آئے۔

• • •

”شہلا۔۔۔۔! وقت اور حالات نے مجھے میرے بد اعمال کی سزا دے تو دی ہے اور میرے خدا نے مجھے  
معاف بھی کر دیا ہے تم سب کو لوٹا کر پھر تم مجھ سے کیوں خفا ہو۔۔۔۔! کیوں ڈور ڈور ہو۔۔۔۔! میں جب سے آیا ہوں  
تم ایک بار بھی میرے قریب نہیں آئیں اور نہ ہی خود سے بات کی۔ میں نے جو بات کی تم نے نظریں چراتے  
ہوئے جواب دے دیا۔ کیا اب بھی مجھ سے خفا ہو۔۔۔۔!“

وجاہت کی سوچ، عمل، الفاظ سب میں تبدیلی آگئی تھی۔ انہوں نے گڑ گڑاتے ہوئے اپنے رب عظیم سے  
اپنے گناہوں کی معافی مانگ لی تھی تو دل میں اتر جانے والا سکون اس بات کی گواہی دے گیا کہ ان کی توبہ قبول کر  
لی گئی ہے مگر شہلا کا گھبرانا، بات میں مکمل نہ کرنا، ڈور ڈور ہٹانا کو پریشان کر جاتا کہ شاید انہوں نے ان کو معاف  
نہیں کیا ہے مگر شاید وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ شہلا ان سے کترا کیوں رہی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو ان کا مجرم سمجھ رہی  
تھیں کہ انہوں نے جو دعویٰ کیا تھا کہ وہ اکیلے ہی زندگی کی جنگ لڑیں گی اور جیت کر دکھائیں گی، وہ دعویٰ ان کی  
ہار میں کر آنکھوں میں ندامت کا ڈھواں بھر گیا تھا۔ وہ بچوں کی درست تربیت نہیں کر پائی تھیں۔ علیزہ والے  
دستے کی وجہ سے وہ وجاہت سے نظریں نہیں ملا پائی تھیں۔ ان کی اس بات پر وہ ہمت کر کے ان کی طرف مڑیں  
اور ان کے سینے پر سر رکھ کر شدت سے رونے لگیں۔

”سوری وجاہت۔۔۔۔! آئی ایم ویری سوری۔۔۔۔! آج میں اپنی ہار کا اعتراف کرتی ہوں۔ میں ہار گئی  
ہوں وجاہت۔۔۔۔! میں شرط ہار گئی ہوں۔“

اور پھر شہلا ان کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہوئے اپنی کمزوری کا اعتراف کرتی چلی گئیں تو وجاہت نے ان کو  
بولنے دیا تاکہ دل کی بھڑاں گل جائے۔ پھر وہ بڑی ہمت کر کے بیٹھ گئے اور شہلا کو قریب بٹھالیا۔

”دیکھو شہلا۔۔۔۔! زندگی توازن کا نام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں توازن اور اعتدال رکھا مگر کم طرف  
انسان ذرا سی دولت اور طاقت کے نشے میں اپنی اوقات بھول جاتا ہے اور بڑے بڑے دعوے کر بیٹھتا ہے۔ پھر  
وقت وہی دعوے اس کے منہ پر دے مارتا ہے۔ میں اور تم اسی بشری کمزوری کا شکار ہوئے ہیں، اپنی اپنی طاقت  
کے بل پر اتنے بڑے بڑے دعوے کیے اور وقت نے وہی دعوے ہمارے منہ پر دے مارے۔ اگر ہمار جیت ہی  
کی بات ہے تو ہمارا تو میں ہوں، تم تو اس وقت بھی جیت گئی تھیں شہلا۔۔۔۔! جب تم نے ایک انجان انجی عورت  
زینت کی بیٹیوں کو گود لے لیا تھا، جیت تو تم اس وقت بھی گئی تھیں جب تم نے محض ان بچیوں کو کسی اور سوتیلی ماں  
سے بچانے کے لیے مجھ جیسے بد کردار آدمی سے شادی کر لی، جیت تم اب بھی گئی ہو میرے بچوں کو بہترین تعلیم و  
تربیت دے کر معاشرے کا بہترین شہری بنایا۔“

وجاہت بڑے دل سے اپنی غلطی کا اعتراف کر کے ان کی جیت کو تسلیم کر رہے تھے مگر شہلا علیزہ والی بات



پراب بھی شرمندہ تھیں۔

”نہیں وجاہت! آپ! آپ! آپ کچھ نہیں جانتے کہ۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں شہلا!۔۔۔۔۔! علیزہ نے مجھے ساری بات بتادی ہے کہ میری وجہ سے وہ ہمیشہ تم کو تنگ کرتی رہی اور تمہاری چڑ میں وہ غلط راستے پر چلی اور اس انجام سے ہمکنار ہوئی۔ تم تو اب بھی جیت گئی ہو کہ تمہاری تربیت نے علیزہ کو سچ بولنے کی تربیت دی اور وہ سچ بول گئی اور سفارش کر کے گئی ہے کہ بابا یہ صرف اور صرف میری خطا ہے، اس کی ذمہ دار میں خود ہوں، ماما کو کچھ مت کہیے گا، ماما جیسی سوتیلی مائیں خدا ان سب کو دے جن کی اپنی مائیں نہیں رہتیں۔ دیکھا تم پر میرا رب عظیم، اتنا مہربان ہے کہ تم ساری بازیاں جیتی چلی گئی ہو اور اب تم نے مجھے بھی جیت لیا ہے۔“

وجاہت نرم اور دھیمے لہجے میں بول رہے تھے۔ شہلا ان سے لپٹ کر شدت سے رو دیں۔

”وجاہت! آپ اور آپ کے بچے بے حد اچھے ہیں کہ مجھے جیسی کو جیت کا میڈل پہنا دیا۔“

”نہیں شہلا!۔۔۔۔۔! میں اچھا صرف اس وقت ہوں جب وہ مجھے معاف کر دے گی۔ میں بہت مقروض ہوں اس کا۔ دعا کرو وہ معاف کر دے تو میں سکون سے مر سکوں گا۔“

لیلیٰ کا تصور کر کے وجاہت کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ کیا وقت تھا وہ گمراہی کا کہ وہ شیطان بنے ہر ایک کی زندگی برباد کرتے چلے گئے، آج کھا تا کھولا تو سب سے زیادہ مقروض لیلیٰ کے نکلے۔ شہلا سمجھ گئی کہ وہ کس کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے آنچل سے ان کا چہرہ صاف کیا۔

”آپ اطمینان رکھیے وجاہت!۔۔۔۔۔! اللہ نے چاہا تو وہ بھی آپ کو معاف کر دے گی۔“

”مجھے لیلیٰ کے ہاں لے چلو!۔۔۔۔۔! بہت بوجھ ہے میرے دل پر۔“

”جی بہتر!۔۔۔۔۔!“

چند گھنٹوں میں وہ نادیم شرمندہ لیلیٰ کے سامنے موجود تھے۔

”شہباز!۔۔۔۔۔! میں اگر ذلیل، کم ظرف اور برا تھا تو تم ہی بڑے پن کا ثبوت دیتے۔ کتنا سفر کیا ہے لیلیٰ اور خولہ نے میری اور تمہاری وجہ سے۔۔۔۔۔! قسم سے دل چیر کر نہیں دکھا سکتا مگر۔۔۔۔۔! مگر میں بے حد شرمندہ ہوں، نادیم ہوں۔ لیلیٰ!۔۔۔۔۔! خولہ بیٹی!۔۔۔۔۔! پلیز معاف کر دو!۔۔۔۔۔!“

وجاہت کے بھیکے لہجے میں سچائی تھی۔ فاطمہ بیگم نے بڑھ کر وجاہت کو پیار سے ساتھ لگا لیا۔

”چلو بچو!۔۔۔۔۔! سب اپنا اپنا دل صاف کرو اور گلے ملو۔ پرانی عداوتیں بھول کر نئے رشتوں کے دیے جلاؤ۔“

فاطمہ بیگم نے آگے بڑھ کر خولہ اور جواد کو ساتھ لگایا تو بڑے بھی خوشی سے بغل گیر ہو گئے۔

•••

”ڈیڈ!۔۔۔۔۔! ڈیڈ مجھے معاف کر دیں پلیز!۔۔۔۔۔! آپ جانتے ہیں ناں کہ میں نے وہ سب کیوں کیا۔۔۔۔۔!“

پلیز ڈیڈ!۔۔۔۔۔! آئی لو یو!۔۔۔۔۔! میں آپ کے بغیر نہیں جی سکتا۔“

غزین وجاہت کے قدموں میں بیٹھا ہوا کہہ رہا تھا اور وجاہت تڑپ کر رہ گئے تھے۔ کتنی محبت سے پرورش

کی تھی، وہ غزین کو اس رویے کے لیے حق بجانب سمجھ رہے تھے مگر وہ ابھی اسے معاف نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”کوئی معافی نہیں ملے گی، جاؤ اپنے کم ظرف بزدل باپ کو بلا کر لاؤ جو ابھی بھی پردے کے پیچھے چھپا ہوا

میری تڑپ سے لطف اندوز ہو رہا ہے۔“

ظفر دانستہ طور پر سامنے نہیں آئے تھے مگر وجاہت کی بات پر وہ تیر کی طرح باہر نکلے اور وجاہت سے جا ملے۔

”وجو!۔۔۔۔۔! میرے دوست!۔۔۔۔۔! میری جان!۔۔۔۔۔!“

”یار ظفری!۔۔۔۔۔! میں تو برا تھا ہی تم کہاں کھو گئے تھے۔۔۔۔۔!“ دونوں دوستوں کی ناراضگی، نگلی آنسوؤں میں بہہ گئی۔

”ظفری!۔۔۔۔۔! تو مجھ سے لڑے گا نہیں۔۔۔۔۔! میں نے تیرا بیٹا کڈ نیپ کر لیا۔۔۔۔۔!“ وجاہت نے غزین کو

ساتھ لگا لیا۔

”یار!۔۔۔۔۔! اچھی تو نے غزین کی تربیت کی ہے ناں تو سوچتا ہوں کاش تم میرے دوسرے دو بچوں کو بھی کڈ نیپ کر لیتا۔“

ظفر ایک بار پھر وجاہت کے گلے لپک گئے۔ بدگمانی کی دھند چھٹی تو ایک دوسرے کی محبت کا چاند روشن ہو گیا۔

”ظفری!۔۔۔۔۔! میں بہت کمینہ آدمی تھا، جب زینت کی وجہ سے تم نے مجھے بدکردار کہا تو میں نے تم سے انتقام لینے کے لیے غزین کو کڈ نیپ کر دیا کہ اسے غلط راستے پر ڈال کر تمہیں برائی اور بدکرداری کی شکل دکھاؤں گا مگر بار!۔۔۔۔۔! میں ایسا کر ہی نہیں سکا۔ شاید میرے اندر ایک اچھا آدمی تھا جسے میں نے ہی چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ میں نے غزین کی بہترین تربیت کی، میں امانت میں خیانت کر ہی نہیں سکا۔ ظفری!۔۔۔۔۔! مجھے یہ لڑکا بے حد عزیز ہے، بھابھی!۔۔۔۔۔! غزین مجھے واپس لوٹا دیں، پلیز!۔۔۔۔۔!“

وجاہت نے غزین کو ساتھ لگا کر لیلیٰ سے لہجے میں کہا۔ آصف مسکرائے لگیں۔

”وجاہت!۔۔۔۔۔! کیا بات ہوئی!۔۔۔۔۔! کیا اسے گھر داماد بنانے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔!“

”اس!۔۔۔۔۔! کیا مطلب ہے تمہارا!۔۔۔۔۔!“ وجاہت نے چونکہ خود اس پر سچ پر نہیں سوچا تھا، ان کو یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔

”غزین بیٹا!۔۔۔۔۔! تم ذرا باہر جاؤ، تمہارے کند ذہن ڈیڈ کو اپنی بات کا مطلب سمجھا دوں۔“ غزین تیز ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”دیکھو وجاہت!۔۔۔۔۔! ماضی میں زینت تمہاری تھی اور اب زینت کی بیٹی درودہ میری ہے۔ میری بیٹی ہے میری بہو ہے۔“

وجاہت کا ہاتھ تمام کر ظفر نے بڑی محبت سے درودہ کو مانگا تو وجاہت حیرت اور خوشی کے ساتھ اس بات کا مطلب سمجھ کر جھوم اٹھے۔

”تو!۔۔۔۔۔! تو تمہاری بات کا یہ مطلب تھا۔۔۔۔۔!“



”جی وجاہت بھائی.....! ہماری بات کا یہی مطلب ہے اور مجھے آپ کی ہاں کی ضرورت بھی نہیں، اپنے بیٹے کو کڈنیپ کرنے کا میں بدلہ ضرور لوں گی آپ کی بیٹی کو کڈنیپ کر کے لے جاؤں گی، کیوں بھابھی.....!“

”ضرور ضرور بھابھی.....! ضرور۔“ شہلا اور آصف گٹے لگ گئیں۔

• • •

”ارمغان.....! مجھے تم پر اس قدر اعتماد تھا اور مجھے شاید خوش فہمی تھی کہ میں تمہیں جانتی ہوں، سمجھتی ہوں لیکن یہ صرف میری خوش فہمی تھی، غلط فہمی تھی تم تو اس سے بہت مختلف ہو جیسا کہ میں نے سوچا تھا۔“

وردہ کو اس بات کا بے حد دکھ تھا کہ اس واقعے کے بعد ارمغان علیزہ سے دستبردار ہو گیا تھا۔

”اور مجھے دکھ اس بات کا ہے وردہ.....! کہ مجھے اتنی اچھی طرح جانتے ہوئے، سمجھتے ہوئے تم یہ کہہ رہی ہو.....؟ تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ سب کرنا میرے لیے آسان ہے.....؟ اس لڑکی سے جو میرے دل کی دھڑکن ہے، میری خواہش ہے، میری محبت کا عنوان ہے، میری زندگی ہے، میری تمنا ہے، اس سے دستبردار ہو جانا میرے لیے آسان ہے.....؟ سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں.....؟ صرف اسی لیے کہ مجھے وہی علیزہ لڑتی جھگڑتی، ہر ایک کو خاطر میں نہ لاتی پسند تھی جو مجھے اگور کرتی تھی۔ اس وقت وہ مجھے اچھی لگتی تھی، میں چاہتا تھا وہ اسی طرح خود سری سے ہٹ دھرمی سے اڑتی پھرے اور میں اس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے آگے پیچھے پھروں، اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے میں اس کی نظر کے ذریعہ پرکھتا رہوں مگر میں نے ایسی علیزہ کا کبھی خواب نہیں دیکھا تھا جس کی نظر اور گردن شرمندگی سے جھکی رہے، وہ محض اپنی غلطی کے احساس تلے دب کر تمام عمر میری بیوی بن کر شرمندگی کے احساس کے ساتھ گزار دے، شرمناک ہو کر، احسان مند ہو کر۔ نہیں وردہ.....! مجھے ایسی علیزہ نہیں چاہیے جس کی نظر بار بار چپا کی پچائے شرم اور عداوت سے جھکی رہی۔ تم نے یہ نہیں دیکھا کہ اس واقعہ کے بعد وہ کتنی بدل گئی ہے، اس میں وہ کسی نہیں رہی۔“

آج پہلی بار ارمغان نے اپنے موقف کی وضاحت کی تھی، پہلی بار دل کا غبار نکالا تو وردہ جو اس سے سخت بدگمان تھی، اب سمجھ گئی تھی۔

”سوری ارمغان.....! میں نے تمہیں غلط سمجھا۔“

وردہ کا دل تو ارمغان کی طرف سے صاف ہو گیا تھا مگر علیزہ جس کو اس واقعہ کے بعد ہی احساس ہوا تھا کہ وہ ارمغان کو کتنا چاہتی ہے، اس نے ارمغان کی بات کا آخری جملہ سن لیا تھا کہ نہیں چاہیے مجھے ایسی علیزہ۔ وہ غصے سے سر تاپا کانپ گئی، وہ خود پر ضبط نہ کر سکی اور سامنے آ گئی۔

”ارمغان صاحب.....! آپ اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہیں.....؟ کیا کیا ہے میں نے کہ آپ ایسی باتیں کر رہے ہیں.....؟ شکر الحمد للہ! میرے خدا نے میری عزت محفوظ رکھی، آپ نہیں کرتے شادی مت کیجئے۔ ارے.....! میں کوئی آپ کے قدموں میں پڑی ہوں کہ آپ چاہیں تو اپنائیں، چاہیں تو ٹھکرا دیں.....؟ حد ہو گئی.....؟ آپ تو دنیا کے آخری مرد بن بیٹھے علیزہ کے لیے.....؟ سات جنم لے کر بھی آئیں گے ناں تب بھی آپ مجھے گوارہ نہیں، کم ظرف انسان کی میری زندگی میں گنجائش ہی نہیں۔“

آج اتنے دنوں کے بعد پہلی والی علیزہ سامنے آ گئی۔ اس کا چہرہ غصے سے تپ کر سرخ ہو رہا تھا اور وہ

حیرت سے دیکھ رہی تھی اور ارمغان کو لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی پرانا خواب دیکھ رہا ہو۔ بے خودی سے بے یقینی سے اسے دیکھتے جا رہا تھا۔

”وردہ.....! مجھے چنگی کاٹو.....! میں..... میں خواب تو نہیں دیکھ رہا.....؟“ ارمغان کے اندر تو خوشی کے پٹانے پھوٹ رہے تھے، وہ پھر پہلے کی طرح شوخ ہو گیا تھا۔

”چنگی سے گزارہ نہیں ہوگا وردہ.....! ان کے بھوسا بھرے دماغ پر یہ گملا مارو، جب ہوش ٹھکانے آئیں گے۔“ علیزہ نے غصے سے بڑے سے گیلے کی طرف اشارہ کیا اور باہر نکل گئی۔

”کیسے.....! اب کیا ارادہ ہے.....؟“ وردہ نے ارمغان کو دیکھا تو وہ خوشی سے اسے پکڑ کر جھوم گیا۔

”شادی کا.....! یہ..... یہی تو علیزہ میں چاہتا تھا۔“

”اوکے.....! گڈ لک.....! جاییے اور منائیے.....!“

وردہ خوش اور پرسکون ہو کر آگے بڑھ گئی کیونکہ اس کو معلوم تھا ارمغان علیزہ کو منالے گا اور ارمغان علیزہ کو منانے چل دیا۔

”علیزہ.....! پلیز میری بات سنو.....!“ وہ ہر جگہ علیزہ کا پیچھا کرتا رہتا، اس وقت بھی لان میں اسے آتا دیکھ کر علیزہ جانے لگی تو وہ اس کے سامنے آ گیا۔

”مجھے کچھ نہیں سننا.....! سمجھے آپ.....!“ وہ اسی رعونت سے بولی۔

”لیکن مجھے سنانا ہے۔ آئی لو یو علیزہ.....! پلیز.....!“ اب پھر پہلے کی طرح علیزہ کو منانا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”مجھے فضول باتوں اور فضول لوگوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔“ وہ آگے بڑھی تو وہ پھر سامنے آ گیا۔

”مجھے تو ہے..... وہ میرا مطلب ہے صرف میری ایک بات کا جواب دے دو پھر میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ وہ پرانے انداز سے بول رہا تھا۔

”فرمائیے.....!“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”دیکھو.....! وہ تمہیں وردہ اچھی لگتی ہے.....؟“ اس بے تکلی بات پر وہ خود بھی حیران ہوا اور علیزہ تو گھور کر رہ گئی۔

”یہ بھی کوئی بات ہے پوچھنے والی.....؟ ظاہر ہے، ہاں.....!“

”اور..... اور وجاہت انکل سے پیار ہے.....؟“

”ہاں.....!“

”اور شہلا پچھو سے بھی پیار ہے.....؟“

”ہاں.....!“ علیزہ کو اب شدید تائید آ رہا تھا۔

”مجھ سے شادی کرو گی ناں.....؟“

”ہاں.....! ہاں.....! کہہ دیا ناں ہاں.....!“

”بس.....! یہ ہوئی ناں بات.....!“ اس کے سوالوں کے جواب میں ہاں کہتے کہتے وہ شادی والی بات

WWW.PAKSOCIETY.COM



پر بھی ہاں کہہ گئی تو وہ تہقہ لگا کر ہنس پڑا اور ڈھیر ساری شرم میں وہ ڈوب گئی۔ کتر اکر جانے لگی تو ارمخان نے اس کا راستہ روک لیا۔

”بس.....! ایک اور ہاں کا سوال ہے بابا.....! ڈوبو لوی.....؟“

اس کے سوال پر علیزہ نے اسے دیکھا مگر آنکھوں میں جانے کیا کچھ تھا کہ وہ زیادہ دیر اسے دیکھ نہیں پائی۔

”ہاں.....!“ اس کے شرمگین لہجے میں اتری چھوٹی سی ہاں ارمخان کی زندگی رنگین کر گئی تو وہ اس کا ہاتھ تھامے گنگٹانے لگا۔

”مل گئی، مل گئی مجھ کو پیار کی منزل۔ اے اللہ.....! تیرا شکر یہ.....!“

علیزہ شرم سے اسے دیکھ کر رہ گئی اور دُور کھڑی وردہ اور شہلا ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

وجاہت اور ظفر پرانی باتیں مٹائے نئے رشتے کا اعلان کرنا چاہتے تھے مگر وردہ غزین سے سخت خفا تھی ہر چند کہ وہ اس بات کو ماننی تھی کہ وجاہت نے غزین کو انتقام کے لیے کڈ نیپ کر کے غلط کیا ہے اور اس کے بدلے کے طور پر غزین کا رویہ بالکل درست تھا مگر پھر بھی غزین سے بہت ناراض تھی۔ وہ جہاں بھی ہوتا وہ کھسک جاتی اور غزین اس کی نظروں میں آنے کے لیے طرح طرح کے بہانے تراشتا رہتا اور وہ اسے مسلسل اگتور کر رہی تھی۔

”ہائے.....! اُف.....! مر گیا یار.....! بہت تکلیف ہے، کسی ڈاکٹر کو بلاؤ.....!“ اس وقت وردہ تیار ہو کر ہاسپٹل جا رہی تھی کہ لاؤنج سے گزرتے ہوئے غزین اسے دیکھتے ہی چلایا تو ہنسی بھاگی آئی۔

”کیا ہوا غزین بھیا.....!“

”ارے.....! ہونا کیا ہے.....؟ بہت بڑے بڑے زخم ہیں، دیکھو تو.....!“ غزین نے وردہ کے ناخنوں

کے نشان دکھائے جو اُس وقت غصے میں اسے وردہ نے مارے تھے۔

”ارے بھیا.....! واقعی یہ تو خاصے زخم ہیں، یہ تو لگتا ہے جیسے کسی نے ناخن.....“

”ارے ہاں.....! خدا تمہارا بھلا کرے، ہونا آخر ڈاکٹر کی بہن، دیکھتے ہی پہچان لیا کہ یہ کسی جنگی جھگڑاوبلی کے بچوں کے نشان ہیں۔ لگتا ہے ہر سارے جسم میں پھیل گیا.....“

غزین کی شوخ نظریں وردہ پر تھیں جو نجانے کیا تلاش کر رہی تھی۔ ہنسی غزین کی بات کا مطلب یوں بھی نہیں سمجھ پارہی تھی کیونکہ غزین کے آنکھ اور ہونٹ کے قریب گہرے زخم کے نشان تھے، صاف لگتا تھا واقعی کسی بلی نے بچے مارے ہیں۔ اسے واقعی ہمدردی ہونے لگی۔

”تو بھائی.....! آپ نے دیر کیوں کی.....؟ کسی ڈاکٹر کو دکھائیں ناں، کہیں جراثیم پھیل نہ جائیں۔“

”کیا پھیل نہ جائے.....؟ ارے لڑکی.....! خطرناک بلی کا زہر پورے بدن میں سرایت کر گیا ہے، اب تو بچنے کی امید بھی کم کم ہے۔ مجھے عشق کا لگا روگ میرے بچنے کی نہیں امید.....! اپنی فائل تلاش کرتے وہ الماری کے قریب آئی تو غزین نے اسے سنانے کو کہا۔ اس نے کھا جانے والی نظروں سے گھورا تو وہ یک دم ہم جانے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”باپ رے باپ.....! بلی پھر غرارہی ہے، مجھے اپنی آنکھیں اور چہرہ کہیں چھپا کر رکھ دینا چاہیے۔ ہاں،

اس میں چھپا لیتا ہوں اپنا حسین چہرہ ورنہ بلی پھر ناخن مار دے گی۔“

غزین نے شرارت سے وردہ ہی کے آنچل میں چہرہ چھپا لیا تو ہنسی ساری کہانی سمجھ گئی اور مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”اوہ.....! تو یہ بات ہے غزین بھیا.....! آپ بھی ناں.....!“

”جی.....! یہی بات ہے ہنسی بہنا.....! آپ بھی ناں کم عقل ہیں، بالکل وردہ آپ پر پڑی ہیں عقل کے معاملے میں۔“ وہ مسلسل وردہ کو دیکھتے ہوئے چھیڑ رہا تھا۔

”مجھے موضوع گفتگو بنانے کی ضرورت نہیں، چھوڑیے میرا دوپٹہ.....!“

وہ سخت خفا تھی۔ اس نے غصے سے اپنا دوپٹہ کھینچا تو وہ خود بھی کھینچا چلا آیا۔

”دیکھا، کاشن کے دوپٹے سے کھینچے چلے آئے سرکار آپ کے۔“ وہ اسے منانے کے فل موڈ میں تھا۔

”غزین صاحب.....! دوپٹہ چھوڑیے، مجھے ہاسپٹل سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ کتر اکر آگے بڑھی تو وہ پھر

سناٹے آ گیا اور سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”جب مریض گھر پر ہو تو ہاسپٹل جانے کی کیا ضرورت ہے.....؟ اس مریض دل کے لیے بھی کوئی علاج

تجویز ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا شوخ ہو رہا تھا۔ اس نے اپنا دوپٹہ کھینچا۔

”ایک پڑیا زہر پھاٹک سب سے بھینا اتفاق ہوگا۔“ وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ وہ پھر آگے آ گیا اور اپنے زخموں

پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”اور.....! اور ان زخموں کے لیے بھی تو کچھ ارشاد ہو۔“

”مٹھی بھر تک مریضیں چھڑک لیتے۔“

وہ تیز قدم اٹھاتی لان میں آگئی کیونکہ آج اس کی ایوننگ تھی اور اب تین بج رہے تھے۔ وہ تیزی سے

گاڑی کی طرف بڑھی تو وہ گاڑی کے ہونٹ پر بیٹھا رہا تو اسے اُتارنے کے لیے وردہ نے زور سے بریک

لگائے اور وہ اُچھل کر زمین پر آ رہا۔ کئی چھل گئی اور خون بھی بہنے لگا۔ وہ غصے سے اُٹھا، گاڑی کا دروازہ کھولا اور وہ

ذرا سا گھبرائی۔

”اُترے مجھ پر.....! ایک سیڈنٹ کیا ہے آپ نے، اس کی سزا تو آپ کو ہر صورت ملے گی۔ ارے.....!

میں نے تو لڑکی ہو کر ہلا کو خان بنی رہتی ہو.....؟ کبھی منہ تو جتی ہو، کبھی گاڑی کے نیچے دینے کی کوشش کر کے کہنی زخمی

کرتی ہو۔“ وہ لڑکا انداز میں اسے گھور رہا تھا۔

”جو سزا سنانی ہے جلدی سنائیے.....! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دوبارہ گاڑی میں بیٹھنے لگی تو غزین نے

اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

”سزا کے طور پر آپ کو مجھ نالائق سے شادی کرنا ہوگی۔“

غزین کے لہجے میں بے تحاشا محبت تھی اور آنکھوں میں قندیلیں روشن تھیں۔ وہ ڈمگاسی گئی پھر ہاتھ چھڑا

کر پیچھے ہٹی۔

”ہرگز نہیں.....! آپ دنیا کے آخری مرد بھی ہوتے تب بھی نہیں۔“ وہ نظریں چرا کر بولی تو وہ مقابل آ کر



اس کا چہرہ اُپر کر کے بولا۔

”کہا تو میں نے بھی ایک باریکی تھا مگر ڈاکٹر وردہ وجاہت.....! ہمارے تمام ارادوں کے باوجود ہوتا  
وہی ہے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے اس لیے ہم نے تو اللہ کے حضور سر جھکا دیا ہے۔ آپ بھی اگر اس شخص کو چاہتی ہیں تو  
ٹھیک ہے ورنہ.....“

غزین آنکھیں بند کر کے اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا کر کھڑا ہو گیا تو وردہ اسے دیکھنے لگی۔ ماضی میں اس  
کا کردار، اس کی باتیں، حرکتیں، سب کتنا ناگوار گزارا کرتا تھا مگر بہت تلاش کے باوجود کوئی ایک لمحہ بھی ایسا نہیں ملا  
تھا جب اس نے غزین سے نفرت کی ہو۔ بدتمیز، خونخوار، سادیہ شخص دل کے آس پاس ہی رہا تھا اور جب اس کی  
حرکتوں کی وجہ بھی معلوم ہو گئی جس کی ایک خاص وجہ خود اس کے بابا تھے تو اس سے ساری ناراضگی یوں بھی ختم ہو  
گئی تھی۔ اب تو بس بلا وجہ کی ناراضگی اور چڑچڑاہٹ تھی، اب وہ ایسا بھی تو نہیں کر سکتی تھی کہ کھٹ سے اپنی رضامندی  
دے دیتی مگر اب اتنا تنگ کرنے کے بعد تو یوں بھی وہ مان گئی تھی اور اس وقت جبکہ وہ آنکھیں بند کیے ہاتھ  
پھیلائے کھڑا تھا تو وہ کس دل سے ٹھکراتی اور یہ دل اسے کیسے ٹھکانے دیتا جو صرف اور صرف غزین ہی کا طلبگار  
تھا۔ اس نے مسکرا کر اپنا نرم نازک ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تو غزین جس کی دھڑکنیں کسی بھی ناگہانی کے خوف  
سے منتشر تھیں، اس نے آنکھیں کھول دیں اور اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”ہوں.....! اس کا مطلب ہے آپ بھی ہم سے محبت کرتی ہیں.....؟“ وہ شوخ ہونے لگا۔  
”جی.....! دماغ تو میرا بھی خراب ہے نا.....!“ غزین کی نگاہوں کی شوخی وردہ کے رخساروں پر  
دھنک رنگ بن کر بکھر گئی، پلکیں جھپک گئیں۔  
”یا اللہ.....! تیرا شکر ہے.....! خطرناک لڑکی قابو میں آگئی۔“

غزین نے آسمان کی طرف منہ کر کے کہا تو وہ اسے دیکھے گئی۔ اسی وقت غزین نے اسے دیکھا اور اس کی  
شوخی ہنسی اطراف میں پھیل گئی۔

